



Hinos de
Louvores e Súplicas
a
DEUS

Fá

LIVRO NÚMERO 5

Cristo, meu Mestre...

Leila Naylor Morris

(♩ = 56 - 66)

1.

1. Cris to, meu Mes - tre e meu Se - nhor, Eu Te a -
 2. Mes - tre di - vi - no, sem pre sen - ti Meu co - ra -
 3. Va - le pro - fun - do, chei o de mal, É es - te
 4. Mes - tre pie - do - so, com Tu - a māc, Fa - ze per -

4

do - ro, por fé, com fer - vor; Ro - go que guar - des
 ção de - pen - den - te de Ti; Bom fun - da - men - to
 mun - do, ó Rei di - vi - nal. Só Tu - a for - ça
 fei - to o meu co - ra - ção, San - to,~ar - do - ro - so

7

meu co - ra - ção; Vem pro - te - gê - Io com
 dá lhe, Se nhor, Dá lhe fir - me - za, vir -
 po de man - ter San - to e pu - ro, na
 em Te ser vir, Sem pre vol ta - do aos

9

Tu - a un-ção E de - fen - dê - Io, ó meu Guar - di - ão.
 tu - de, va-lor E for - ta - le - za, ó meu Pro - te - tor.
 gra - çä, meu ser, Sem - pre se - gu - ro, com fé e po - der.
 bens do por-vir; Mes - tre a - ma - do, de - se - jo Te ouvir.

De Deus tu és eleita

Samuel Sebastian Wesley

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one flat throughout. The tempo is indicated as (♩ = 60 - 80). The first system starts with a treble clef and continues with a bass clef. The second system starts with a bass clef and continues with a treble clef. The third system starts with a treble clef and continues with a bass clef. The fourth system starts with a bass clef.

System 1:

1. De Deus tu és e - lei - ta, i - gre - ja de Je - sus,
 2. Com ce - les - tiais a - dor - nos es - pe - ra_o teu Se - nhor,
 3. É gran - de tu - a gló - ria, i - gre - ja de Je - sus;

System 2:

O teu di - vi - no Mes - tre à gló - ria te con - duz, -
 Ves - ti - da de jus - ti - ça e do di - vi - no_a - mor;
 Con - sa - gra - te a E - le, an - dan - do_em Su a Iuz, -

System 3:

Pre - pa - ra - te, pois E - le mui bre - ve vol - ta - rá;
 Di - le - ta és de Cris - to, que vi - da te do - ou;
 Em bre - ve, no Seu rei - no, glo - rio - sa en - tra - rás,

System 4:

A gló - ria que te_es - pe - ra já pre - pa - ra - da_es tá
 A fim de res - ga - tar - te, Seu san - gue der - ra mou
 A fa - ce do Es - po - so, no céu, con - tem - pla - rás.

Faz-nos ouvir Tua voz

(♩ = 60 - 76)

1. Faz - nos ou vir Tu - a voz glo - ri - o - sa, Ó nos - so
 2. Ó Je - sus Cris - to, ce - les - te Es - po - so, Vem con - du -
 3. A Tu - a gre ja es - tá sea dor - nan - do Pa - raen con -

Mes - tre, fi - el Re - den - tor; - A Tu - a_i gre - ja, di -
 zir - nos, por Teu gran - de_a - mor; Já an - te ve - mos, ó
 trar - se Con - ti - go,ó Je - sus; Com san - tas ves - tes, es -

le - ta es - po - sa, Sen - te por Ti i - ne - fá - vel a - mor.
 Rei ma - jes - to - so, A gló - ria_e - ter na do Teu es - plen - dor.
 tá a - guar - dan - do Ver Tu - a fa - ce no rei - no de Iuz.

10 Coro

Ó ca - ro Sal - va-dor; a Tu - a voz de_amor Nos gui - a pa - ra_o céu,

glo - rio - so lar; Pe - la Pa - la - vra vem nos con - so - lar.

Ouve a nossa oração

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 112 - 138)

1. Nos - sos o - lhos pa - ra os céus, ó Deus, nós le - van - ta - mos;
 2. Re - fri - gé - rio ce - les - tial e bál - sa - mo pre - cio - so
 3. No Teu tro - no, ó Se - nhor, re - ce - be nes - ta ho - ra

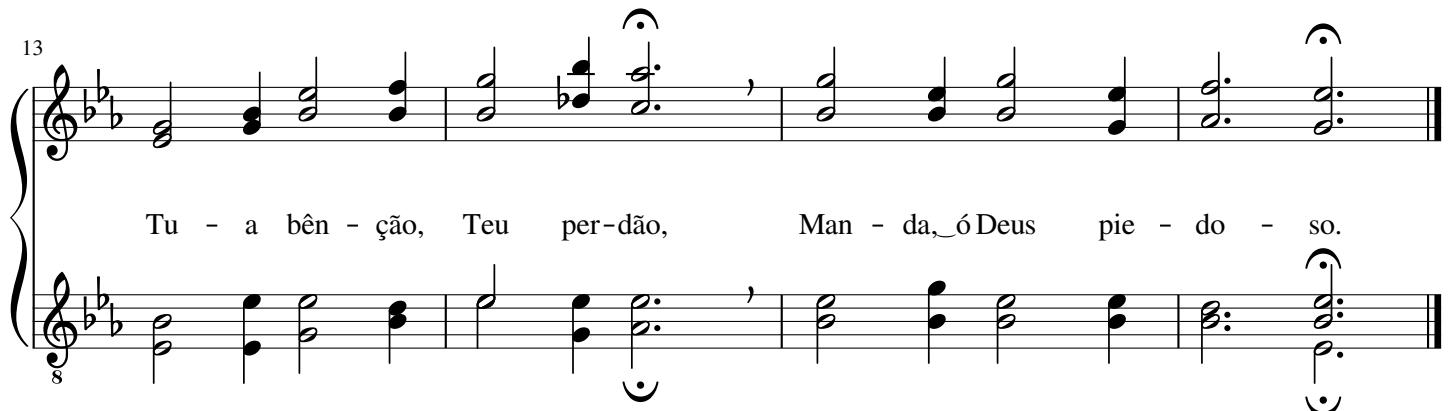
Con - fi - an - do em Teu a - mor, a nos - sa voz al - ça - mos.
 É sen - tir - Te em nos - so ser, Pai san - to, glo - ri - o - so.
 A hu - mil - de o - ra - ção do po - vo que Te a - do - ra.

9 Coro



Ou - ve - a - noss a o - ra - ção Des - de a Tua - ha - bi - ta - ção;

13



Tu - a bê - ção, Teu per - dão, Man - da, ó Deus pie - do - so.

A Rocha celestial

Leila Naylor Morris

(♩ = 112 - 144)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef.

Staff 1 (Soprano):

- Measures 1-3: Chorus lyrics. The vocal line consists of eighth-note pairs.
- Measure 4: Continues with eighth-note pairs. A circled asterisk (*) is placed above the measure.
- Measures 5-7: Continues with eighth-note pairs.
- Measure 8: Continues with eighth-note pairs. The word "Coro" is written above the staff.
- Measures 9-11: Continues with eighth-note pairs.
- Measure 12: Continues with eighth-note pairs.
- Measures 13-15: Continues with eighth-note pairs.
- Measure 16: Continues with eighth-note pairs.

Staff 2 (Bass):

- Measures 1-3: Continues with eighth-note pairs.
- Measures 4-7: Continues with eighth-note pairs.
- Measures 8-11: Continues with eighth-note pairs.
- Measures 12-15: Continues with eighth-note pairs.
- Measures 16: Continues with eighth-note pairs.

Lyrics:

1. Sá - bio_e pru - den - te se - rá o va - rão Que_a ca - sa na
 2. Quem so - bre_a_a - rei - a qui - ser cons - tru - ir, Em vâo tra - ba -
 3. As tem - pes - ta - des e_os ven - tos vi - rão A to - dos, com

ro - cha er - guer,_ Sem - pre te - rá e - fi - caz pro - te - ção,
 lha - do te - rá, Pois su - a ca - sa vi - rá a ca - ir;
 gran - de fu - ror; Mas os que so - bre a Ro - cha es - tão,

Pois na - da a po - de_a - ba - ter. Coro
 Em fal - so_a - li - cer - ce_es - ta - rá. A Ro - - cha
 Fir me - za te - rão no Se - nhor.

ce - Ies - ti - al É Cris - to_o Fi - lho de Deus, O Fun - da -
 men - to_e - ter - nal De quem bus - ca_o rei - no dos céus.

Glória ao Justo, fiel Cordeiro!

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly F major (one sharp) with some changes in system 11 and 22. The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as ♩ = 60 - 80.

System 1:

- 1. Ao Cor-dei-ro i-ma-cu-la-do, Je-sus Cris-to, e-xal-te-mos,
- 2. Se-gui-re-mos a Je-sus Cris-to com in-tei-ra con-fi-an-ça;
- 3. Só a Cris-to da-re-mos gló-ria e lou-vo-res em e-ter-no,

System 2:

- Do Seu No-me fa-la-re-mos, pois, com in-fi-ni-to_a-mor,
- Te-mos vi-va es-pe-ran-ça de che-gar a_o lar de_a-mor,
- Pois li-vrou-nos do in-fer-no, do pe-ca-do e do mal,

System 3:

- Vei-o_à ter-ra, glo-ri-o-so, com po-der e es-plen-dor.
- Di-ri-gi-dos, am-pa-ra-dos pe-lo sá-bio Con-du-tor.
- Pa-ra dar-nos a he-ran-ça no Seu lar ce-les-ti al.

System 4:

Final

- Gló-ria ao Jus-to, fi-el Cor-dei-ro, Pu-ro, San-to, Ver-da-dei-ro!
- Pe-la mor-te ma-dei-ro, Nos re-con-ci-liou com Deus.

Granjeai, granjeai os talentos

João Dieners

(♩ = 80 - 100)

1. Os ta - len - tos Je-sus nos tem da - do, Dons ce - les - tes de
 2. Se em tu - do nós for - mos pru - den - tes, Se fi - éis o Se -
 3. Di li - gen - tes o-brei - ros se - ja - mos, Pois os fru - tos Je -

 5 gran - de va - lor, - Nós de - ve - mos, com to - do_o cui - da - do,
 nhor nos a - char, Her - da - re - mos Seus bens per - ma - nen - tes
 sus vai pe - dir, Os ta - len - tos, ja-mais es - con - da - mos,

 9 Coro
 Gran - je - á - los, ser-vin - do_ao Se - nhor.
 No re - pou - so da gló - ria sem par. Gran - je - ai, gran - je
 Se qui - ser - mos a gló ria fru - ir.

 14 ai os ta - len - tos; So - bre_o mui - to_o Se-nhor vos po - rá;

 18 Vi - gi - ai e es-tai sem-pre_a - ten - tos, Eis que E - le à por - ta es - tá.

Oh! Vem, sim, vem

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 112 - 138)

1. Nes-ta ter-re - na vi - da, ó jus - to Re - den - tor,
 2. No mun-do há vai - da - de, mui - ta tris - te - za e dor,
 3. Do céu Te es pe - ra - mos, glo rio-so, e-ter - no Rei;

São gran-des os com - ba - tes aos Teus fi - êis, Se - nhor.
 Mas Teus re - mi - dos sen - tem a Tu - a paz e a - mor.
 Tu ês ve - raz Pas - tor e nós so - mos Tu - a grei.

9 Coro

Oh! Vem, sim, vem nos a - le - grar, Se - nhor;

És nos - sa Es - pe - ran - ça e nos - so De - fen - sor.

Luminosa é a senda

Silas Jones Vail

(♩ = 63 - 72)

1. Lu - mi - no - sa é a sen - da
2. Ju - bi - lo - so, eu pros - si - go
3. Je - sus Cris - to me con - so - la

Que con - duz, por fé, a Deus,
Pa - ra_a gló - ria e - ter - nal,
Quando es - tou em a - fli - ção;

6

Não há na - da que me pren - da
Sei que Cris - es - tá co - mi - go,
Seu Es - pí - ri - to con - tro - la

Nem de - te - nha os pas - sos meus.
Pro - te - gen - do - me do mal.
Mi - nha men - te e co - ra - ção.

11 Coro

Que pra - zer é vi - ver com o meu bom Je - sus!

16

Na tris - te - za e na a - le - gri - a sin-to_em mim a Su - a luz.

Prosseguí vitoriosos em Cristo

(♩ = 69 - 84)

1. Pros - se - gui vi - to-rio - sos em Cris - to, E - leem bre - ve, dos
 2. Pros - se - gui, re - jei-tan - do_o pe - ca - do, Pois i - reis en - con-
 3. Pros se - gui nes - ta fé glo - ri o - sa, O_i ni - mi - go de

céus vai vol - tar; Man - da - rá re - co-lher Seus re - mi - dos
 trar o Se - nhor; Pa - ra vós, E - le tem pre - pa - ra - do
 vós fu - gi - rá, - Vi - gi - ai na_o - ra-ção, no cui - da - do,

Pa - ra, à gló - ria e - ter - na, le - var. Coro
 Um lu - gar no Seu rei - no de_a mor. Cer - ta - men - te e - xal
 E con - vos - co Je-sus es - ta - rá.

ta - do se - rá Quem o No - me de Cris - to não ne - gar; E - xal -
 ta - do com gló - ria ce - les - tial, Her - da - rá a ri-que - za e - ter - nal.

Ó igreja de Deus, resplandece

William Savage Pitts

(♩ = 72 - 84)

1. Ó i - gre - ja de Deus, res - plan - de - ce E_a - le - gra - te, de
 2. És i - gre - ja for-mo - sa e_a - ma - da Por Cris - to, o teu
 3. A glo - rio - sa_e ce - les - te ci - da - de I - ráas, com Je sus,

 co - ra - ção, Es - pa - lhan - do_a se-men - te ce - les - te, A - nun-
 Sal - va - dor, Que te quer sem - pre mais a - dor - na - da De jus-
 Sal - va - dor; Lá há paz, gran - de_a-mor, san - ti - da - de; Lá ve -

 9 Coro
 cian - do_a ve-raz sal - va - ção. Tu és a i - gre - ja de Je - sus
 ti - ça_e su-bli - me a - mor. rás o Fi el Cri - a - dor.

 14 Cris - to,_o Cor - dei - ro, Que tem o Seutro - no nos céus; E - le,_o

 18 Jus - to, Fi-el, Ver - da - dei - ro, Te da - rá as pro-mes - sas de Deus.

Sempre em Jesus confiarei

James Milton Black

(♩ = 58 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. Measure numbers 1, 6, and 11 are indicated above the staves.

System 1:

1. Sempre em Je - sus con - fi - a - rei, Su - a Pa - la - vra hon - ra - rei;
 2. Os bons con - se - lhos de Je - sus são, pa - ra mim, di - vi - na luz;
 3. Eu vou a - van - te, com va - lor; si - go por fé o meu Se - nhor.

System 6:

Por Su - a mor - te_a - troz na cruz, me con - ce - deu e - ter - na luz.
 E - les me tra - zem re - ti - dão e di - vi - nal con - so - la - ção.
 No céu, um di - a, O ve - rei e i - qual a E - le_en - tão se - rei.

System 11 (Coro):

Cris-to me gui - a com po - der, Cris-to me gui - a com sa - ber;

System 16:

E - le_é o_A - mi - go mui fi - el, Cris-to Je - sus, o_E - ma - nu - el.

Confiemos em Deus

Stephen Vincent Benét

(♩ = 72 - 88)

The musical score consists of five staves of music in common time (♩ = 72 - 88). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in two staves: a soprano staff (treble clef) and an alto staff (bass clef). The piano accompaniment is in two staves: a treble staff and a bass staff.

Staff 1 (Soprano):

1. Ó a - ma - dos, ven - ce - re - mos es - te mun-do en ga - na - dor; pe - la
2. Do Seu tro - no glo - ri - o - so nos con - tem - pla o Se - nhor; Deus, o

Staff 2 (Alto):

6 Coro
fé nós lu - ta - re - mos, con - fi - an - do no Se - nhor.
To - do Po - de - ro - so, nos con - ser - va em a - mor. Con - fi - e - mos em

Staff 3 (Piano Treble):

12 Deus, E - le é o nos - so Pai; E - le ou - ve os Seus E, ao

Staff 4 (Piano Bass):

17 céu, le - vá - los vai. Pe - lo Seu i - men - so_a - mor Nos pro - te - ge o Se -

Staff 5 (Soprano):

22 nhor; Oh! O - re - mos, com fer - vor, Ao gran - de Deus, For - ma - dor.

Manda os Teus dons celestes

(♩ = 112 - 144)

1. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos an - te a Tu - a pre - sen - ça,
 2. Os Teus fi - éis, re - u ni - dos, bus - cam os Teus dons ce - les - tes;
 3. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos, cons - tan - te - men - te cla - man - do,

O san - to Con - so - la - dor es - pe - ram, ó Se - nhor.
 Cla - mam com to - do fer - vor: a - ten - de, ó Se - nhor!
 Sen - tem, ó bom Re - den - tor, ce - les - ti - al fer - vor;

To - dos, con - tri - tos, cla - ma - mos com fé e com re - ve - rên - cia;
 Es - pe - ran - ço - sos, a - guar - dam, cren - do no que pro - me - tes - te;
 Pa - cien - te - men - te es - pe - ra - mos, sem - pre, com fé, im - plo - ran - do:

Cum - pre em nós a pro - mes - sa de Deus, o Cri - a - der.
 Fa - ze que to - dos sin - ta mos o Teu Con - so - la - dor.
 Vem, ó Se - nhor, con - fir - mar - nos com o Con - so - la - dor!

Coro

Man-dá os Teus dons ce - les - tes pe - lo Es - pí - ri - to San - to; Co-bre os fi éis com o

22

man - to do Teu Con - so - la - dor

15

Ó alma que choras

Philip Paul Bliss

(♩ = 108 - 132)

1. Ó al-ma que cho - ras com gran-de_a-mar - gor, Se que - res a -
2. A - mi-go sin-ce - ro é Cris - to Je - sus, Que sal - va_o per -
3. Ó al-ma can-sa - da, re - cor-re_ao Se - nhor, E - le te sus -

4

lí - vio, re - cor - re_ao Se - nhor; A E - le_im-plo ran - do,
di - do, ac céu o con - duz. Tu - a voz le - van - ta
ten - ta e te dá vi - gor; Au - xi - lio do al - to

7

con - for-to_a-cha-rás; Gra - çá, e vir-tu - de, e vi - da te - rás.
ao bom Re-den-tor, Cla - ma por so - cor - ro, cla - ma ao teu Se-nhor.
não fal - ta ja-mais, Em Cris-to con-fi - a e não cho-res-mais.

poco rall.

Promessa excelente

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 100 - 120)

1. Pro - mes - sa_ex - ce - len - te fi - zes - te, ó Deus, Fi - el cum - pri - men - to_a
 2. Oh! Vem des - per - tar - nos, a ma - do Se - nhor; O_Es - pí - ri - to San - to
 3. O Teu San - to_Es - pí - ri - to nos gui - a - rá Em to - da ver - da - de,

5 Pa - la - vra te - rá; - Sen - tir Teu Es - pi - ri - to que - rem os Teus;
 en - vi - a dos céus; - Com fé a - guar - da - mos o Con - so - la - dor,
 jus - ti - ça e_a - mor; - Por E - le Teu po - vo_en - si - na - do se - rá;

9 Coro

Teu po - vo cla - man - do es - tá.
 Que faz vir - tu - o - ses os Teus. En - vi - a, ó Deus, por a
 Teu Dom a - guar - da - mos, Se - nhor.

14 mor, Teus dons pe - Io Con - so - la - dor. Vem nos re - ves - tir

18 de po - der di - vi - nal; Vi - si - ta - nos, Pai e - ter - nal.

Ó Senhor, vem visitar-me

(♩ = 60 - 76)

1. Ó Se - nhor, vem vi - si - tar - me e_a-len - tar a mi - nha fé;
 2. Ó Je - sus, és mi - nha Sor - te, és a mi - nha Sal - va - ção;
 3. E ao fim se - rei di - to - so, pois Con - ti - go es - ta - rei;

6
 Eu de - se - - jo con - sa - grar - me e_al-can - çar, de Ti, mer - cê.
 Faz - me fir - - me, faz - me For - te pe - la Tu - - a san - an - ção.
 No Teu rei - - no glo - ri - o - so, fa-ce_a fa - - ce Te ve - rei.

Coro

11
 Com o_Es - pí - - ri - to di - vi - no Vem, Je - sus, me ba - ti - - zar;

16
 Aos Teus pés eu me in - cli - - no E Te ro - - go

19
 sem ces-sar: Oh! Vem, Se - nhor, com Teu Dom me con - so - lar.

É Jesus meu Refúgio

Charles Austin Miles

(♩ = 76 - 92)

1. Gran - de é a tor - men - ta e a tri - bu - la - ção,
 2. Ao Se - nhor, mais u - ni - do eu al - me - jo vi - ver
 3. Vou, com fé no meu Mes - tre, a tor - men - ta_en - fren - tar,

Mui - tos são os com - ba - tes, gran - de, a ten - ta - çāc;
 E cum - prir, nes - te mun - do, Scu glo - rio - so que - rer;
 Mes - mo que for - te - men - te e - la se le - van - tar, -

Mas Je - sus, meu Ro - che - do e fi - el Guar - di - ão,
 Os Scus pas - ses se - guin - do, eu i - rei re - ce - ber
 Com Je - sus, a vi - tó - ria eu i - rei al - can - çar,

É a For ta - le - za que dá pro - te - ção.
 Mais for - ça_e co - ra - gem, a tim de ven - cer.
 Pois Su - as pro - mes - sas nāc po - dem fa - lhar.

Coro

21

Je - sus meu Re - fú - gio, meu fi - el Pro - te - tor,

8

26

E n'E - le a - bri - ga - do te - rei Seu vi gor;

8

31

Ca - da di - a que pas - sa, sin - to mais Seu a - mor

8

36

a vi da ce - les - te do meu Sal - va - dor.

8

Manda-nos Teu Poder

Barney Elliott Warren

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '4'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '8'). The music is divided into sections by measure numbers (1, 4, 8, 12, 16) and includes lyrics in Portuguese. Measure 1 contains three lines of lyrics: 1. Man - da, ó Se - nhor, do céu, fo - go san - to ao po - vo Teu; 2. Vem as bê - ções der - ra - mar e, os que dor - mem, des - per - tar; 3. Vem nos dar as o - ra - ções, vi - si - tan - dç - os co - ra - ções;. Measure 4 starts with 'Man - da - nos' followed by a vocal entry 'Teu Po - der;'. Measure 8 continues with 'fo - go san - to, ce - les-tial;'. Measure 12 is a 'Coro' section. Measure 16 concludes the piece.

1. Man - da, ó Se - nhor, do céu, fo - go san - to ao po - vo Teu;
 2. Vem as bê - ções der - ra - mar e, os que dor - mem, des - per - tar;
 3. Vem nos dar as o - ra - ções, vi - si - tan - dç - os co - ra - ções;

4 Man - da - nos Teu Po - der; Fo - go que des-trói o mal,
 Man - da - nos Teu Po - der, E das nos - sas vi - das faz
 Man - da - nos Teu Po - der, Em cons - tan - te co - mu-nhão,

8 fo - go san - to, ce - les-tial; Man - da - nos Teu Po - der.
 tes - te - mu - nho e - fi - caz; Man - da - nos Teu Po - der.
 es - pe - ra - mos Tu - a_únçao; Man - da - nos Teu Po - der.

12 Coro

16 Man - da - nos o Teu Po - der, O Po - der re - no - va -
 dor, pe - lo Teu i - men - so_a-mor; Vem, Se - nhor, se - lar - Teu

19

po - vo Com o bom Con-so - la - dor.

20

Teu Espírito derrama

Charles Davis Tillman

(♩ = 72 - 84)

1. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma So - bre Teus fi - éis, Se - nhor,
 2. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma, A pro - mes - sa cum - pre - ó Deus,
 3. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma, Re - ves - tin - do - nos de_a - mor;

Que, hu - mil - des e con - tri - tos, Bus-cam o Con - so - la - dor.
 En - vi - an - do aos Teus fi - lhos As vir - tu - des lá dos céus.
 Dos Teus dons ma - ra - vi - lho - sos, En - ri - que - ce - nos, Se - nhor.

10 Coro

Vem com Teu Po - der, Se - nhor, Teu po - vo for - ti - fi - car;

14 Com o bom Con so - la - dor, vem, oh! vem ba - ti - zar.

Com o bom Con so - la - dor, vem, oh! vem ba - ti - zar.

Não mais oprimidos seremos

Frederick Martin Lehman

(♩ = 116 - 138)

1. Não mais o pri - mi - dos se - re - mos Na vol - ta do
2. Nao mais per - se - gui - dos se - re - mos Na vol - ta do

5 nos - so Se - nhor; A voz es - pe - ra - da_ou - vi - re - mos: "Oh!
nos - so Se - nhor; Dei - xan - do_es-te mun - do, i - re - mos Ao

9 Vin - de!" di - rá_o Sal - va - dor; A vi - da e - ter - na com
céu, nos - sa Pá - tria de_a - mor; Na - que - la ci - da - de glo -

12 gló - ria Te - re - mos, por Cris - to, nos céus; Com - ple - ta se -
rio - sa, Lu - gar de e - ter - no_es - plen - der, Ahe - ran - ça di -

16 rá a vi - tó - ria Ao ver - mos a fa - ce de Deus.
vi - na, pre - cios - sa, Te - re - mos de Deus, Cri - a - dor.

21 Final

A vol - ta de Cris - to glo - rio - so Se - rá com

25

der e_es - plen - dor, De - ve - mos es - tar re - ves - ti - dos De

29

gra - ça, jus - ti - ça e_a - mor. I - re - mos en - tão, ó que -

32

ri - dos, Des-fru - tar a he - ran - ça_e - ter - nal, Pois Je - sus nos da -

36

rá a co - ro - a re - al, No di - to - so lar ce - les - ti - al.

Guia-me, ó Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 104 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of three sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as ♩ = 104 - 132.

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

Gui - a - me, ó Se-nhor, na ful - gu - ran - te luz;
 Gui - a - me, bom Je - sus, des - can - so eu te - rei;
 Gui - a - me, Sal - va - dor, na Tu - a san - ta lei;

System 2: Starts at measure 5. The lyrics are:

Dâ - me mais do a - mor, que à gló - ria me con - duz.
 Re - ge - me pe la luz que vem de Ti, meu Rei.
 Guar - da - me em a - mor, Teu No - me ben - di - rei.

System 3: Labeled "Coro" at measure 9. The lyrics are:

Gui - a - me, gui - a - me com Tu - a mão, Se - nhor;

System 4: Starts at measure 13. The lyrics are:

Guar - da - me, guar - da - me do mun-do en - ga - na - dor.

O Senhor é o meu Pastor

Ira David Sankey

(♩ = 96 - 120)

1. O Se-nhor é_o meu Pas-tor, na - da dei - xa - rá me fal - tar;
 2. Se_eu ti - ves - se que an-dar pe - Io va - le da mor-te_ó Deus;
 3. U - ma me - sa pa - ra mim, ó Se-nhor, Tu vens pre - pa rar; -

Com a Su - a man - si - dão, em ver des pas - tos faz - me_an-dar;
 Eu não te - me - ri - a_o mal, por-quanto_es tou nos bra - ços Teus;
 Com Teu ó - leo vens me_un-gir, Fa zes meu cá - lix trans - bor - dar;

Re - fri - gé - rio, fé e paz mi - nha al - ma n'E - le chou,
 Tu - a va - ra, ó Se-nhor, me con - ser - va_em re - ti - dão,
 A bon-da - de, a mer-cê so - bre mim con - tem - pla-rei;

Nas ve - re das ce - les-tiais, os meus pas - sos Je - sus fir-mou.
 Teu ca - ja - do di - vi - nal traz con-for - to_e con - so - la - ção.
 Mas mo - ra - das do meu Deus pa - ra sem - pre ha - bi - ta rei.

Dá-me graça, Senhor

(♩ = 88 - 100)

1. Dá - me gra - ça, Se-nhor, pa - ra sem - pre Te mar Com in - ten - so_e pro -
 2. Com di - vi na_a - fei - ção que - ro sem - pre hon - rar E tam - bém ser fi -
 3. Es - se e - lo de_a-mor sem - pre me faz lem - brar Quan-to_a - mas - te mi -

 fun - do a - mor Que pro - ce - de de Ti, glo - ri - o - so Se -
 e, ser - v; - dor; Es - se men - so a - mor que de Ti vem, Se -
 nh'al - ma, Se - nhor; Que - ro sem - pre sen - tir, cul - ti - var es - se_a -

 9 Coro
 nhor, E me faz Teus con - se lhos guar - dar.
 nhor, Me en - si - na~_ao Teu No - mç_e - xal - tar. - Que - ro_a - mar - Te com
 mor, A - guar - dan - do, com fé, Teu vol - tar.

 14 to - do fer - vor, A - do - rar - Te, meu bom Sal - va - dor; Vem, Com

 18 Tu - as vir - tu - des, cin - gir O Teu ser - vo, que quer Te ser - vir.

Um grande bem, precioso bem

Edward Francis Rimbault

(♩ = 54 - 72)

1. Um gran - de bem, pre - cí o - so bem, eu re - ce - bi do Cri - a - dor
 2. Que gran - de bem, pre - cí o - so bem! Eu sir - vo_a Deus, o For - ma - dor,
 3. É gran - de bem, pre - cí o - so bem, vi - ver na fé, ter paz com Deus,

6
 Que me cha - mou e re - ve - lou, por com - paí - xão, o Re - den - tor;
 Que pa - ra Si me se - pa - rou; re - mi - do sou do Sal - va - dor;
 Par - ti - ci - par, com os fi - éis, dos e - ter - nais te - sou - ros Scus;

11
 O Seu que - rer eu com - preen - di e pe - ca - dor eu me sen - ti;
 Pu - ri - fi - cou meu co - ra - ção, me con - ce - deu o Seu per - dão;
 Sou mui fe - liz, pois al - can - cei lu - gar nos céus, por Cris-to,_o Rei;

16
 Meu co - ra - ção se que-bran - tou, to - do_o meu ser se trans - for - mou;
 A - té o fim do meu vi - ver, Seu san-to_a - mor a - nun - cia - rei;
 A Deus, o Pai, e a Je - sus e - xal - ta rei com to - do~o-a - mor;

21
 Eu sou fe - liz, ben di - go_a Deus; com sal - va - ção me_a-gra - ci - ou.
 Com a un - ção do Cri a - dor, de to - do_o mal me_a-fas - ta - rei.
 O ga - lar - dão re - ce - be - rei das san - tas mãos do Re - den - tor.

Julga-me, Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 88)

1. Jul - ga - me, Se - nhor, pois a - mo Tu - a lei;
 2. Dian - te dos meus o - lhos Teu fa - vor es - ta:
 3. Em ca - mi - nho pla - no os meus pés es - tão,

3
 Con - fi - an - do em Ti, ja - mais va - ci - la - rei;
 Ben - a - ven - tu ran - ça que i - gual não há;
 No ca - mi - nho que con duz à sal - va - ção;

5
 Vem, ó Deus, com Teu fa - lar, mi - nha al - ma sus - ten - tar,
 Que - ro, jDeas, Te a - gra - dar e Teu rei - no al - can - çar;
 Nas con - gre ga - ções, ó Deus, con - ta - rei os fei - tos Teus,

7
 Que - ro en jus - ti - ça sem - pre ca - mi - nhar.
 Vem, com a Pa la - vra, me pu ri - fi - car.
 Pois Tu can - ce - las - te os pe - ca - dos meus.

9 Coro

Teu Espírito, ó Senhor,

Tu - - do po - de_in - ves - ti - gar;

Na - da pos - so Te_o - cul-tar, Pois, com Teu di - vi - no lhar,

Vês os céus e_a ter - ra, sá - bio Cri - a - dor.

O Senhor é minha Luz

(♩ = 116 - 144)

1. O Se - nhor é mi - nha Luz e mi-nha ter - na Sal - va - ção. Na-da
 2. Se vi - er me cir - cun - dar to - do e - xér - ci - to do mal, O Se -
 3. Me de - se - jo é mo - rar sem-pre na ca - sa do Se - nhor, Pois as -

6 de - vo eu te - mer, pois E - le é meu fi - el Guar-di - ão. O Se -
 nhor en - vi - a - rá Seu gran-de xér - ci - to ce - les - ti - al. Com o
 sim con - tem - pla - rei a for-mo - su - ra do meu Cri - a - dor. E - le

10 nhor é o meu Deus, na - da a - qui re - ce - a - rei; Pa - ra
 co - ra - ção em paz, sir - vo ao san - to Cri - a - dor; Pe - que -
 me es - con - de - rá quan-do vi - er a ten - ta - ção; Pro - te -

14 sem - pre sen - ti - rei a pro - vi - dên - cia do meu gran - de Rei.
 ni - no e fra - co sou, mas meu Re - fú - gio é Deus meu Se - nhor.
 gi - do es - ta - rei sem-pre de - bai - xo do Seu pa - vi - lhão.

Para o ceú marchemos

John Robson Sweeney

(♩ = 69 - 80)

1. Pa-ra_o céu mar-che - mos, fir-mes, sem te - mer, Na - da nes - ta mar - cha po - de
 2. Pa-ra_o céu mar-che - mos, chei-os de a - mor, Do a - mor de Cris - to, nes - so
 3. Pa-ra_o céu mar-che - mos, sem es - mo - re - cer, Pe - la fé, po - de - mos to - cio

5 nos de - ter; Com va - lor mar-che - mos, quem im - pe - di - rá? Cris - to, nos - sa
 Con-du - tor; Com va - lor an - de - mos, sem-pre u - ni - ão, Pa - ra_e - ter - na
 mal ven - cер; Cris - to for - ta - le - ce nos - so co - ra - ção; No_e - ter - nal re -

9 Coro
 For - ça, Seu po - der nos da rá. Mar - che - mos pa - ra céu, mo - ra - da
 gló - ria, a ce - Ies - te Si - ão. pou - so nos da - rá ga - lar - dão.

14 do Se - nhor, O - lhan - do bem a - ten tos pa - ra o Re - den - tor; Mar - che - mos

18 com va - Ior à pá - tria ce - les - tial; Lá des - fru - ta - re - mos vi - da e - ter - nal.

Senhor Jesus, Tu és o meu Rochedo

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

1. Sen - nhor Je-sus, Tu és o meu Ro - che - do, Só em Ti de -
 2. Sen - nhor Je-sus, a Tu - a mão po - ten - te Me fa - rá ven -
 3. Sen - nhor Je-sus, és mi - nha Es - pe - ran - ça, Meu Re - fú - gio,

5 ve - mos sem - pre con - fi - ar; De - fen - de - me de to - do
 cer o mun - do_en-ga - na - dor; Es - te - ja Tu - a for - ça
 meu Es - cu do_e De - fen - sor, Ao co - ra - ção dá fir - me

8 mal e me - do, Pois so - men - te Tu me po - des a - ju - dar.
 mim pre - sen - te E Te glo - ri - fi - ca-rei, ó meu Se - nhor.
 con - fi - an - ça Pa - ra sem - pre ser fi - el e ven - ce - der.

12 Coro
 Ó se - nhor, vem con - du - zir - me

15 Pe - lo_Es - pí - ri - to à pá - tria e - ter - nal; Da ver - da - de

19

vem cin - gir - me E de to - da a ar - ma du - ra ce - les - tial.

30

Confiarei sempre no Senhor

(♩ = 100 - 132)

1. Con - fi - a - rei sem - pre no Se-nhor, no Seu su - bli - me a - mor;
 2. Em Je - sus Cris - to eu te - nho fé, só n'E - le es - pe - ra - rei;
 3. Nas mi - nhas pro - vas, con - fi - a - rei em Cris - to, Li - ber - ta - dor;

Nun - ca se - rei con - fun - di - do na a - fli - ções ou na dor.
 Mes - mo es - tan - do em an - gús - tia, n'E - le cu con - fi - a - rei.
 N'E - le eu te - nho fir - me - za, pois é fi - el Pro - te - tor.

9 Coro

Cris - to é bom e cle - men - te, bál - sa - mo a to - da dor;

paz di - vi - nal ex - ce - Ien - te vem do Se - nhor.

Forte Rocha

Martin Luther

(♩ = 60 - 76)

1. For - te Ro - cha é Deus Sem - pi - ter - no; Nos - sa
2. Es - ta - rá pa - ra sem - pre per - di - do Quem em
3. A pa - la - vra, que é nos - sa Vi - da, De - ve

7
fé só n'E - le se fun - da; Seu a - mor ce - les -
si so - men - te con - fi - a, Mas se - rá lá do
ser por nos e - xal - ta - da; É, tam - bém, nos - sa

13
tial e pa - ter - no, Na tri - bu - la - ção nos cir -
céu so - cor - ri - do, Cren - do em Je - sus, nos - so
fir - me Gua - ri - da Que nãc po - de ser a - ba -

19
cun - da. Do as - tu - to ten - ta - dor nos li - vra_o
Gu - a. O Fi - lho do bom Deus é - De - fen -
la - da. O mal vi - rá ten - tar a fim de

25
Cria - a - dor e nos pro - te - ge; Na - da nós te - me -
sor dos Seus, é Rei da gló - ria, - E - e vlr - tu - de
des - po - jar os res - ga - ta dos, Mas te re - mos vi

re - mos, Pois o In - ven - ci - vel nós te - mos,
te - mos, E vi - tó - ria al - can - ça - re - mos.
tó - ria, Pois é nos - so rei - no e_a gló - ria.

32

Eu me esconde em Ti, Senhor

Hubert Platt Main

(♩ = 52 - 72)

1. Eu me es - con - em Ti, Se - nhor e - ter no, Em - Ti me_a
2. Bus - co de Ti a pro - te - ção ce - les - te Quan - do es -
3. Quan - do a - qui es - tou a - tri - bu - la - do, Quan - do es -

bri - go ó meu Sal - va - dor; Sin - to em min o
tou - cer - ca - do pe - lo mal, Pois - Tu, Je - sus, és
tá sem paz meu co - ra - ção, Cla - mo a Ti, meu

Teu a - mor su - per - no; Vi - vo se - gu - ro; és meu De - fen - sor.
meu a - ma - do Mes - tre, - Cui - das de mim com ze - Io di - vi - nal.
Re - den - tor a ma - do; De Ti es - pe - ro a li - ber - ta - ção.

Jesus é o nosso Guia

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 112 - 132)

1. Quem po - de con - so - lar-nos
2. Por um ca - mi - nho pla - no

nes - te pe - re - gri - nar?
nos gui - a - rá Je sus,

5

Quem po - de con - du - cir - nos
E - le nos i - lu mi - na

ao nos - so_e-ter - no lar?
com Su - a_e - ter - na luz;

9

Quem po - de dar - nos mais forças?
É E - le Quem nos en - vi - a

Quem po - de nos so - cor - rer?
vir - tu - de, gra-ça e po - der,

14

A - que - le que, por pie - da - de,
E, nes - te mun - do de tre - vas,

foi na cruz, por nós, mor - rer;
nos fa - rá res-plan - de - cer;

19

Je - sus que, so - bre tu - do,
Fin - dan - do a jor - na - da,

re-ce - beu de Deus po - der.
Su-a fa - ce_i - re - mos ver.

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is indicated as ♩ = 112 - 132. The lyrics are in Portuguese, with some words in English. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are distributed across these staves, with some lines continuing onto the next staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamics like forte (F) and piano (P) markings.

Coro

24

Je - sus é_o nos - so Gui - a, Per - fei - to e fi - el;
Es - pe - re - mos noi - te_e di - a Só em Cris - to,_o_E-ma - nu - el.

29

34 O Mestre que desceu dos céus

William Vincent Wallace

(♩ = 50 - 60)

1. O Mes - tre que des - ccu dos céus, Je - sus, o Re-den - tor,
2. Cur - va - do, Ihes la vou os pés as - sim Se hu - mi - lhou;
3. A - mai - vos", dis-se_o Re - den - tor Que te - ve mor-te_a - troz;
4. Bus que - mos o su - bli - me_a-mor Que Deus quer con - ce - der;

Dei - xou e - xem_plo_aos san - tos Seus, E - xem - plode a - mor:
Com es - sa o - bra que_E-le fez, O_a - mor nos en - si - nou.
Je - sus, por Seu di - vi - no_a-mor, Sal - vou a to - dos nós.
Por nós, Je - sus, o Sal - va - dor, I - rá in - ter - ce - der.

Eis que multidão mui grande

Thoro Harris

(♩ = 108 - 120)

1. Eis que mul - ti - dão mui gran - de, de to das na - ções e
 2. Di - zi - am, pe - ran - te o tro - no de Deus e de Seu Cor -
 3. Com an - jos, na e ter - na glo - ria, a - le - gres, can - ta - vam

5

tri - bos, Foi vis - ta nos céus e da - va lou - vor pe -
 dei - ro, Que Deus, o Se - nhor, fi - el Cri - a - dor, per -
 hi - nos; Mos - tra - ram va - lor com Cris - to, o Se - nhor, na

8

ran - te o Sal - va - dor. Tra - ja - vam ves - ti - dos
 ten - ce a sal - va - ção. Pros - tra - dos, com re - ve -
 gran - de tri - bu - la - ção. Às ion - tes das â - guas

11

bran - cos, la - va - dos por Je - sus Cris - to; Nas
 rên - cia, hon - ra - vam ao Ver - da - dei ro; A -
 vi - vas, Je - sus gui - a os seus des - ti - nes; Com

14

mãos le - va - vam pal - mas, lou - van do ao Cri - a - dor.
 ções de gra - ças da - vam, em san - ta a - do - ra - ção.
 gran - de re - go - zi - jo, no céu res-plan - de ce - rão.

A fiel proteção

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 84 - 100)

1. A fi - el pro - te - ção do Teu man - to dç_ - mor Se - gu - ran - ça me
 2. Meu des - ti - no de luz ve - jo_ao lon - ge, Se - nhor, E ja - mais o - lha -
 3. Teu in - ten to, Se - nhor, vem em mim re - ve - lar; Pre - ci - o - sos sãos

5

traz, bom Je - sus; A - bri - ga - do es - tou, te - nho for - ça_e va - lor;
 rei pa - ra trás; Mi-nha cren - ça em Ti guar - da - rei, Re - den - tor;
 os pla - nos Teus; De va - lor em va - lor que-ro_a - qui ter - mi - nar

9

Tri - lha - rei Tu - a sen - da de luz. Coro O Teu man - to de_a mor sin-to_es
 Teu po - der, vir - tu - o - so me faz.
 A car - rei - ra pro - pos - ta por Deus.

14

tar so - bre mim; Mi-nha vi - da Te_en tre - go, Se - nhor; Vi - ve - rei pe - la

18

fé, pro - te - gi - do as - sim, Na pre - sen - ça de Deus, Cri - a - dor.

Se a nossa vida entregarmos a Jesus

Thoro Harris

(♩ = 69 - 88)

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The tempo is indicated as ♩ = 69 - 88.

Staff 1:

1. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
 2. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
 3. Nos - sa vi - da já per-ten - ce ao Se-nhor Je-sus,

Staff 2:

Mal ne-nhum de-ve - mos nós te - mer; Nun - ca pe - re -
 Tu - do po - de-re - mos su - por - tar; N'E - le con - fi -
 Pro - cla-me - mos to - dos: d'E - le sou! Ó ir-mãos, de -

Staff 3:

ceu quem a Je - sus se en - tre-gou De sin-ce - ro co - ra -
 e - mos es - pe - re - mos pe - la fé, Pois bem per - to E - es -
 ve - mos ca - mi - nhar em Seu te-mor, Pois Seu san - gue nos fâ -

Staff 4:

ção; Ce - les - tial a - mor pro - vou
 tá; Pe - lo Seu i - men - so_a - mor,
 vou; Gló - ria ao nos - so Re - den - tor,

12

Quem sen-tiu, de Deus, per - dão;
Ao fi - el a - ju - da - rá.
Que do mal nos li - ber - tou,

Jun - tos ca - mi-nhe - mos,
Se, nas nos - sas pro - vas,
So - bre~aruz foi mor - to,

15

fir - mes e constan - tes,
nós O in - vo - car - mos,
mas vol-tou à vi - da;

Ru - mo_à ce - les-tial Si - ão.
A vi - tó - ria nos da - rá.
Do se - pul - cro tri - un - fou!

38

Ó Senhor, és minha Vida

George Mursell Garrett

(♩ = 56 - 72) Com veneração

1. Ó Se - nhor, és mi - nha Vi - da, com pra - zer Te vou lou - var;
2. Só a Ti, ó Deus, a - do - ro, e lou - vo - res Te da - rei
3. Meu Se - nhor, a Tu - a gló - ria faz res - plan - de - cer em mim;
4. Fo - me_e se - de de jus - ti - ça mi - nha al - ma tem, Se - nhor;

5

És A - ju - da mui que - ri - da, que na luz me faz an - dar.
Com os san - tos, num só co - ro, pois Tu és ex - cel - so Rei.
So - bre_o mal te - rei vi - tó - ria, por ser - vir - Te_a - té o fim.
Vem fa - lar - lhe das de - li - cias do Teu rei - no de_es plen - dor.

Eu desejo, Senhor

Daniel Brink Towner

(♩ = 60 - 72)

1. Eu de - se - jo, Se - nhor, só em Ti des - can - sar E a -
 2. Eu de - se - jo, Se - nhor, com fer - vor sem - pre es - tar Aos Teus
 3. Eu de - se - jo, Se - nhor, por Ti sem - pre vi - ver E cin -

qui ca - mi - nhar em a - mor; Se por tri - bu - la - ção eu ti -
 pês, em cons - tan - te_o - ra - ção; Guar - da meu co - ra - ção pa - ra
 gir a co - ro - a nos céus; Se - ja_em lu - tas ou paz, que - ro

ver que pas - sar, Me pro - te - ge, ó bom Cri - a - dor.
 nun - ca pe - car; Faz me_an - dar sem - pre na re - ti - dão. Que-ro, ó Deus,
 sem - pre di zer: Meu Des - can - so és Tu, ó meu Deus.

con - sa - grar - Te meu ser; Mi-nha al - ma de - se - ja em Teu rei - no vi - ver.

Quando em mim Tu operaste

George Stark Schuler

(♩ = 72 - 88)

1. Quan-to_em mim Tu o - pe - ras - te Pe - lo Teu i - men-so_a - mor!
 2. O Es - pí - ri - to da gra - ça, Que pro - vêm de Ti, Se - nhor,
 3. Da e - ter-na_e sã ver - da - de Faz-me sem - pre se - gui - dor,

6

Gra - ça for - ça en - vi - as - te A mi - nh'al - ma, ó Se - nhor.
 Sem - pre mais fi - el me fa - ça, Ó Je - sus, meu Re - den - tor.
 Que - ro_an - dar em san - ti - da - de, I - mi - tan - do_a Ti, Se - nhor.

11 Coro

Vem, Se - nhor Je-sus, com vir - tu - de_efé, E com gra - ça, forti - fi - car

16

O meu co - ra-ção, que Teu tem - plo é; Que-ro sem - pre Te e - xal - tar.

O teu coração vem a Cristo entregar

Philip Paul Bliss

(♩ = 120 - 144)

1. Quem seu co - ra - ção a Je - sus en - tre - gar,
 2. A vi - da_e - ter - nal só em Cris - to_a - cha - rás;
 3. A - cei - ta_o per - dão que Je - sus quer te dar,

4

Par - ti - ci - pa - rá das pro - mes - sas de Deus;
 Há n'E - le po - der con - ce - di - do por Deus;
 Con - fes - saao Se - nhor os pe - ca - dos que tens;

7

Ve - raz sal - va - ção n'E - le en - con - tra - rá
 Os Seus ri - cos dons a - qui re - ce - be - rás
 O teu Re - den - tor quer do mal te li - vrar

10

E re - ce - be - rá a he - ran - ça nos céus.
 E o ga - lar - dão lá na gló - ria dos céus.
 E te_en - ri - que - cer dos e - ter - nos Scus bens.

14 Final

O teu co - ra - ção vem a Cris-to_en tre - gar,

17

Re - jei - ta o mal e, do mun-do,a i - lu - são;

20

A paz e_o per - dão só Je - sus po - de dar,

23

E_a vi - da_e - ter - nal na ce - les - te Si - ão.

Ó minha alma, por que te abates?

(♩ = 50 - 60)

1. Ó mi - nha al - ma, por que te_a - ba - tes?
 2. Por que, mi - nh'al - ma, es - tás a - fli - ta?
 3. Vi - gor e gra - çá só Deus con - ce - de,

Em Deus es - pe - ra nos teus com - ba - tes;
 Deus te con - so - la, te e - di - fi - ca;
 Com fé su - pli - ca, a E - le pe - de;

Se en - tre ma - les tu te de - ba - tes,
 Só E - le guar - da e san - ti - fi - ca;
 Je - sus, o Jus - to, por ti_in - ter - ce - de;

Em Deus con - fi - a, E - le_é fi - el.
 Sê fir - me n'E - le, que é fi - el.
 Sê, mi - nha al - ma, a Deus, fi - el.

Final

14

Deus é_o Sus - ten - to da mi - nha vi - da,

8

17

Da - rá con - for - to em to - da_a li - da;

8

20

Ao Seu des - can - so Deus te con - vi - da;

8

23

Ô mi - nha al - ma, con - fi - a_em Deus.

8

Trema o céu, a terra, o mar

John Robson Sweeney

(♩ = 60 - 80)

1. Eis que os mon - tes se a - ba - la - ram An - te Deus, o Cri - a - dor;
 2. O Se - nhor fez, do ro - che - do, Fon - te de á - guas pa - ra os Seus;
 3. Na - da im - pe - de o O-ni - po - ten - te De o - pe - rar a Seu pra - zer;

6
 Rio e mar tam-bém pa - ra - ram Pe - la or - - dem do Se - nhor.
 Quan - do a fo - me trou - xe me - do, Pão man - dou - lhes des - os céus.
 E - le é o Deus vi - ven - te, Sem - pi - ter - no é Seu po - der.

Coro
 11
 Tre - ma o céu, a ter - ra, o mar, Na pre sen - - ça do Se - nhor,

16
 E, do mun - do, os mo - ra - do - res, Deem - Lhe gló - ria e lou - vor.

Sol da justiça

George Harrison Cook

(♩ = 112 - 144)

1. Do Pai das lu - zes, o Deus vi - ven - te, Vei - o com gló - rla Cris - to Je -
 2. O po - vo san - to, i - lu - mi - na - do, É di - ri - gi - do per es - sa
 3. Do mal, a for - ça se en - fra - que - ce, É dis - ti - pa - do o seu po -

5 sus; O san - to Fi - lho do O - ni - po - ten - te É, pa - ra_o
 Lux, Pois, do Seu tro - no, o Rei a - ma - do Vi - si - a
 der, Pois ê só Cris - to Quem pre - va - le - ce; Scu mi - no

8 Coro

mun - do, Vi - da e Luz. Sol da jus - ti - çä, Sol da jus - ti - çä,
 sem - pre e o con - duz. Teu res - plen - dor; Gra - çä trou -
 van - çä pa - ra ven - cer.

13 Te - mos a - go - ra Teu res - plen - dor; Gra - çä trou -

16 xes - te do Pai E - ter - no, Mi - se - ri - cór - dia ao pe - ca - dor.

Oh! Quanto nos amaste!

(♩ = 96 - 120)

1. Man - da - nos, ó Se-nhor, bêncões lá dos céus, Que con - for - to nos
 2. Man da Tu - a Pa - la - vra, ó For - ma - dor, Pe - lo Es - pi - ri - to
 3. Con - ti - nu - a, Se-nhor, a nos en - si - nar; Nos - sas men tes Tu

4 * dão, ó e - ter - no Deus, Pa - ra Teus fei - tos a - nun - ci - ar E o
 San - to Con - so - la - dor; De - se - ja - mos me - lhor compreen - der Teu di -
 po - des i - lu - mi - nar Pa - ra que nós pos - sa - mos ven - cer E, ao

8 Coro
 Teu san - to No-me Iou var.
 vi - no - e - san - to que - rer.
 fim, ga - lar dão re - ce ber.

12 Cri - a - dor! Dá - nos mais do Teu san - to e pu - - ro_a - - mor.

Grandioso é o nosso Deus

Will Lamartine Thompson

(♩ = 92 - 126)

1.A For-ta - le - za de to - do o cren-te
 2.Mes - mo mu - dan - do - se_ os mon-tes e_a ter - ra,
 3.Gran - de é_o Deus que nos tem a - gre-ga - do,

É Deus, que tu - do cri - ou;
 Não sen - ti - re - mos te - mor;
 Sem - pre co - nos - co es - tá;

5
 É, na an - gús - tia, So - cor - ro pre-sen-te,
 Tu - do de de - bai - xo das mãos Deus en - cer-ra,
 "Deus dos E - xér - ci - tos" E - le_é - cha-ma-do,

É Quem do pó nos for - mou.
 Pois é de tu - do o Se - nhor.
 E - le_é Quem vi - da nos dá.

9 Coro
 Gran - dio - so_é_o nos - so Deus, O Deus que son - da os co - ra - ções;

14
 So - bre a ter - ra é E - le_e - e-xal-ta - do En - tre as su - as na - ções.

Sublime é o perdão!

(♩ = 120 - 152)

1. "Se - ten - ta ve - zes se - te ao teu ir - mão per - do - a",
 2. Me - di - ta, irmão a - ma - do, no gran - de a-mor de Cris - to
 3. Se teu ir - mão a - ma - res de um co - ra - ção sin - ce - ro,

6 As - sim fa - lou o Mes - tre ao ser in - ter - ro - ga - do;
 E bus - ca_a ex - ce - len - te, e - ter - na Ca - ri - da - de;
 Te - rás a vi - da_e - ter - na na ce - les - tial ci - da - de;

11 Se tu o per - do - a - res, se - rás a - ben - çó - a - do
 Ca - mi - nha na jus - ti - ça, na paz, na san - ti - da - de,
 Em - bo - ra o - fen - di - do, su - por - ta com pie - da - de,

16 E bem - a-ven - tu - ra do. Su bli - me é_o per - dão!
 Em to - da hu - mil - da - de. Su bli - me é_o per - dão!
 Con - ser - va_a san - ti - da - de. Su bli - me é_o per - dão!

12.

12.

3.

3.

Final

22

Per - do - a teu ir - māo de to - do_o co - ra - çāo,

8

27

As - sim te - rás cum - pri - do o san - to man - da - men - to;

8

32

Tam - bém te - rás per - dāo e paz no co - ra - çāo;

8

37

Por Deus se - rás ben - quis - to. Su - bli - me é_o per - dāo!

8

Creio no Senhor

John Thomas Grape

(♩ = 60 - 76)

1. Quão glo - rio - sa sin-to_em mim a voz do Cri - a - dor!
 2. A Pa - la - vra do Se - nhor, de - se - jo sem-pre_ou - vir;
 3. Eu al - me - jo sem-pre_es - tar u - ni - do ao gran - de Deus;

6
 Re - fri - gé - rio e - la traz, é um bál - sa - mo de_a - mor.
 Se - gu - ran - ça E - la traz e_es-pe - ran - ça do por - vir.
 Em jus - ti - ça_e re - ti - dão, vou se - guin - do pa-ra_os céus.

11 Coro
 Crei - o no Se - nhor, sá - bio Cri - a - dor; Sin - to_em

16
 mim o Seu po - der que me fa - rá ven - cer.

Venho adorar-Te, santo Criador

Melodia maori

(♩ = 108 - 132)

1. Ó Deus e Pai, Se - nhor da e ter - ni - da - de,
 2. Ro - go, Se - nhor, por mé - ri - to de Cris - to,
 3. Vem vi - si - tar mi - nh'al - ma, ó Deus ben - di - to,

Ve - nho_a do - rar - Te, san - to Cri - a - dor;
 Dá ao Teu ser - vo gra - çä e sa ber;
 Das mi - nhas pro - vas me es - que - ce - rei;

Com fé_e te - mor da Tu - a ma - jes - ta - de,
 Aos o - lhos Teus de - se - jo ser ben quis - to;
 Eis - me_aos Teus pés, an - sio - so e con - tri - to;

Pa ra os céus e - le - vo meu cla - - mor.
 Nes - ta_o ra - ção trans - for - ma o meu ser.
 Ar - den - te - men - te Te e - xal - ta - rei.

Glória a Jesus! Aleluia!

Thoro Harris

(♩ = 108 - 144)

1. Glória Je sus! A - le - lui - a!
2. Glória Je sus! A - le - lui - a!
3. Glória Je sus! A - le - lui - a!

Glória ao gran - de Rei!
Eu sem-pre can - ta - rei,
Por mi-nha sal - va - ção,

Glória por to - do o sem - pre
Glória Je - sus! A - Ie - lui - a!
Glória e hon - ra Lhe de - vo,

a Cris-to eu da - rei;
N'E-le pros-pe - ra - rei;
e mi-nha gra - ti - dão;

E - le me tem con - du - zi - do,
Re - ce - be - rei sem - pre for - ças
Me - re - ce - dor é meu Mes - tre

com fé e com a - mor,
do meu bom Sal - va - dor
de re - ce - ber lou - vor,

Nes - te ca - mi - nho de vi - da;
Pa - ra, em to - do_o mo - men - to,
Pois me da - rá a vi - gó - ria,

gló - ria ao bom Pas - tor!
Lhe tri - bu - tar lou - vor.
por Seu i - men - so_a - mor.

Final

18

Gló - ria, gló-ria_a Je-sus,
o meu Pas - tor fi - el!

22

Gló - ria ao Sal - va-dor,
Cris-to, E - ma - nu - el;

26

Gló - ria não ces - sa-rei
de dar ao Re - den - tor;

30

Mi - nha al - ma_en-gran - de - ce_ao meu e - ter - nal Se - nhor!

A Palavra do Senhor é Pão celestial

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 80)

1. A Pa - la - vra do Se - nhor, pa - ra mim, É um te - sou - ro
 2. Luz que gui - a nas ve - re - das dos céus E i - lu - mi - na
 3. É um fa - rol de ce - les - tial es - plen - dor, Que nos gui - a

4

de va - lor sem i - gual; Fa - la do a - mor de Deus, o a -
 quem em tre - vas es - tá; É a Iuz que nos faz ver as ri -
 à ci - da - de - ter - nal; Quem com Cris - to ca - mi - nhar, quem ser -

8

mor que não tem fim, O a - mor que li - vra do po - der do mal.
 que - zas do bom Deus E en - ten - di - men - to di - vi - nal nos dâ.
 vir ao Cri - a - dor, Cer - to che - ga - rá à pá - tria di - vi - nal.

11 Coro

A Pa - la - vra do Se - nhor, Pão ce - les - ti - al, Faz - nos ca - mi -

14

nhar na luz, li - vra - nos do mal; Deus nos en - vi - ou dos céus,

17

Cristo, o E-ma - nu - el,
Ro - cha vi - va de on - de ma - na lei - te e mel.

52

Luz eternal é Jesus

(♩ = 108 - 144)

1. Luz e - ter - nal que vem de Deus É Je - sus, o Re - den - tor;
2. Deus fez, em nós, sur - gir a Iuz, Nos - sa men - te es - cla - re - ceu;
3. Nós ca - mi - nha - mos nes - sa Iuz Pa - ra ter - mos co - mu-nhão

5

É E - le_a Vi - da que, dos céus, Vei - o por gra - ça do Cri - a - dor;
Su - a Pa - la - vra nós pro - duz En - ten-di - men - to que vem dos céus,
Com Deus, o Pai, e_o bom Je - sus, E al-can - çar - mos a sal - va - ção,

9

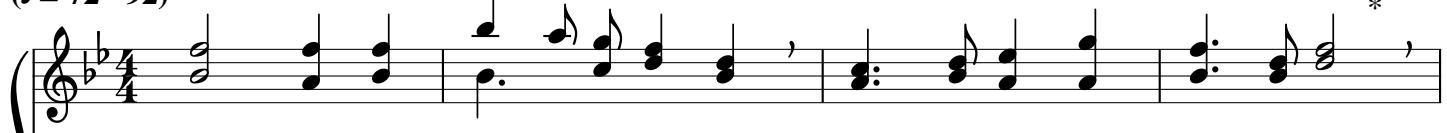
Coro
Gló - ria ao Pai, por Seu "Vós sois Iuz do mun - do", dis - se_o gran-de
Que nos re - ve - la os pla - nos Seus.
Vi da e - ter - na e ga lar - dão.

14

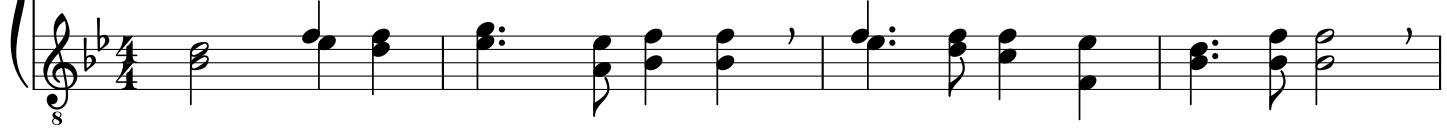
Mes - tre. Com a Iuz ce - Ies - te po - de - mos, a Deus, a - gra - da.

Nós somos luz do mundo

(♩ = 72 - 92)



1. Nós so - mos luz des-te mun - do, nos fa - lou o Sal - va-dor,
 2. Cris - to, o Mes - tre di - vi - no, nos dá sem - pre_o Seu sa-ber,
 3. Deus re - ve - lou aos pe-que - nos os se - gre - dos lá do céu;



E so - mos sal des-ta ter - ra, por Deus, Cri - a - dor;
 En - ten - di - men - to, vir - tu - de, fé, tam-bém po - der;
 A luz di - vi - na, por Cris - to, já lhes con - ce - deu;



An - te os ho - mens, de - ve - mos sem - pre bri - llhar
 Pe - lo Es - pí - ri - to San - to nos gui - a - rá;
 São sá - bios pa - ra ser-vir a Deus, Cri - a - dor,



E as bo - as o - bras, ao mun - do, po - de - re - mos mos - trar.
 As - sim o Seu po - vo, na ter - ra, sem - pre mais bri - lha - rá.
 São Iuz pa-ra_o mun - do de tre - vas e têm gran-de es-plen - dor.



Um tesouro glorioso achei

Leila Naylor Morris

(♩ = 66 - 80)

1. Um te - sou - ro glo-rio - so a - chei em Je-sus, Um te - sou - ro de_i
 2. Os te - sou - ros da-qui po - de_a tra - ça ro- er, A fer - ru - gem, tam-
 3. Que_a - le - gri - a eu sin - to por ter sal - va-ção, Pe - la san - ta pre-

men - so va - lor; Não é pra - ta nem ou - ro que ao ho - mem se-duz,
 bém, con - su - mir; Mas a - que - les do céu, que i - rei re - ce-ber,
 sen - ça de Deus! Sin-to a Vi - da to-mar to - do_o meu co - ra-ção;

É a vi - da de Deus, Cri - a - dor. Um te - sou - ro glo-rio - so a
 Na - da po - de ja - mais des - tru - ir.
 Cris - to_é_a Vi - da que le - va aos céus.

chei Em Je - sus, o di - vi - no Re - den - tor; Na - da

mais pre - ci-o - so en - con - tra - rei; Gran - de gra - ça me fez o Sal - va - dor.

Paz seja em vós

Horatio Richmond Palmer

(♩ = 112 - 132)

1. Foi gran-de a tem-pes-ta-de que, no mar, se le-van-tou,
2. Re-pre-en-den-do o ven-to, Je-sus a-quie-tou o mar,

5
On-das co-bri-am o bar-co e_a to-dos te-mor cau-sou;
E hou-ve gran-de bo-nan-ça di-an-te do Seu man-dar.

9
O Mes-tre_es-ta-va dor-min-do, foi des-per-ta-do_en-tão,
Mas pro-vas e nas tor-men-tas, n'E-le de-veis ter fé,

13
Pe-los que_a E-le pe-di-am so-cor-ro e sal-va-ção
Per-to es-tá vos-so Mes-tre, que do-no de tu-do é.

Coro

17

Ao Seu man-dar san-to_e di - vi-nal, Paz se - ja_{em} vós;

Ven-tos e ma-res se_a - quie - ta - rão, Paz se - ja_{em} vós;

Con - vos - co es - tá o Se - nhor do mar, Por - tan - to, com fé, vós de -

veis re-mar, Pois E - le_{es} - tá pron-to_a vos sal-var, Ten - de paz,

ten - de paz; As on - das ces-sam-de_{en} - ca - pe-lar, Paz se - ja_{em} vós.

Põe em Deus a confiança

Robert Lowry

(♩ = 72 - 84)

1. Põe em Deus a con - fi - an - ça, se-gue sem - pre a Je - sus;
 2. Mes-mo que os a - nos pas - sem, Seu a - mor não pas - sa - rá;
 3. Fir - me na fi - el pro - mes - sa, ao mal po - des re - sis - tir;

5
 E - le é a Es - pe - ran - ça que à gló - ria te con - duz;
 Céus e ter - ra tam-bém pas - sam, mas o Ver - bo fir - me tâ.
 Não há na - da que im - pe - ça tu - a gló - ria no por - vir;

9
 Não va - ci - les, mas con - fi - a, pois e - ter - no é Seu po - der;
 Vin - do tre - vas so - bre_o mun - do e, do sol, ces - san - do_a luz,
 Eis que per - to_es tá o di - a em que tu - do ces - sa - rá,

14
 Nos pe - ri - gos E - le_en - vi - a os Seus an - jos te sus - ter.
 cris-to, por a - mor p~ro - fun - do, ao Seu rei - no te con - duz.
 Mas a tu - a a - le - gri - a pa - ra sem-pre du - ra rá.
 1.2. 3.

20 Final

Poe em Deus a con - fi - an - ça, sê fi - el ac Re - den-tor, -

23

Se - gue van - te, se - gue pa - ra_ os céus;

26

Põe em Deus a es - pe-ran - ça, sê fi - el ao Cri - a - dor;

29

Gló - ria! Gló - ria ao gran - de Deus!

É estreia a porta para a Salvação

Lewis Edgar Jones

(♩ = 69 - 84)

1. É es - trei - ta por - ta pa - ra_a sal - va - ção, Dis - se_o nos - so
 2. Ó ir-mãos que - ri - dos, Cris - to, Sai - va - dor, To - do Po - de -
 3. Aos de - se - jos nos - ses va - mos re - nun - ciar, A - gra - de - mos

4 Re - den - tor; O ca - mi - nho lar - go le - va_a per - di - ção,
 ro - so é; Tâc so-men - te nós de - ve - mos nos dis - por
 ao Se - nhor; To - da_a nos - sa vi - da va - mos con - sa - grar

8 Coro
 En - si-nou o Sal - va dor. Por - fi - e - mos por an - dar
 A se - gui - Lo pe - la fé. Ao di - vi - no Re - den - tor.

12 Nos ca - mi - nhos do Se - nhor E al - can - ça - re - mos

15 vi - da e - ter - nal Com Deus Pai, o Cri a - dor.

Sou crente em Jesus

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four sections of music, each with a different vocal part and harmonic accompaniment. The sections are separated by vertical bar lines and measure numbers (11, 6, 11, 16) are indicated at the start of each section.

Section 1 (Measures 1-5):

1. Je - sus me gui - a com a - mor, Na fé, na paz e no Seu te - mor;
 2. Só a Je-sus me_a - pe - ga - rei E mal ne-nhum eu re - ce - a - rei;
 3. Ao fim do meu pe - re - gri - nar, I - rei com Cris - to Je - sus rei - nar;

Section 2 (Measures 6-10):

Meu ser, de - se - jo con - sa - grar A Je - sus, que vei - o pa - ra me sal - var.
 Con - fi - o sem-pre_em Seu po - der, Na - da po - de - rá ja - maisme a - ba - ter.
 Se - rei di - to - so, mui fe - liz, No glo - rio - so, san - to, ce - les - tial pa - ís.

Section 3 (Measures 11-15):

Coro
Sou cren - te em Je - sus, meu Se-nhor, A E - le sem-pre o - be - de - ce - rei;

Section 4 (Measures 16-20):

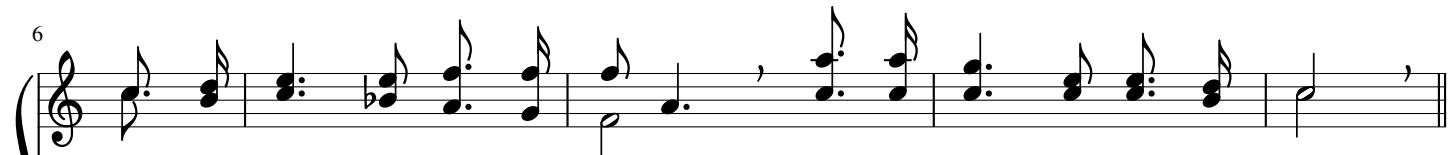
Te - rei em mim Seu san - to a - mor E, ao fim, rei - nar com E - le po - de - rei.

Faz-me mais perseverante

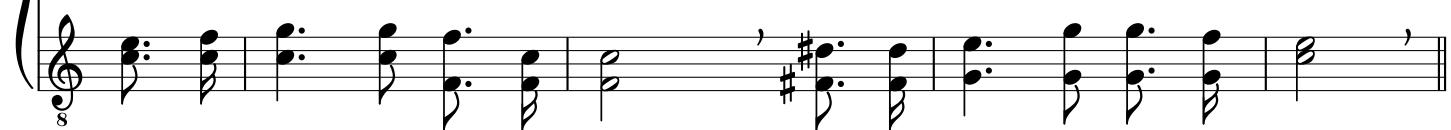
(♩ = 60 - 76)



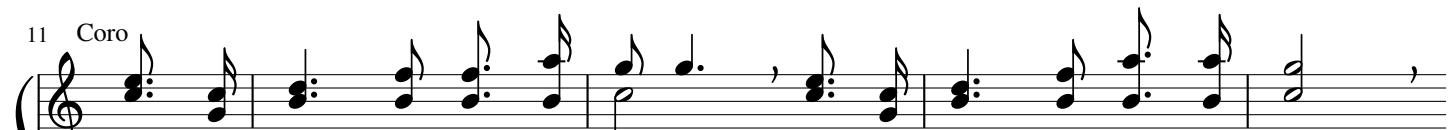
1. Ó Se - nhor, con - duz - me_a - van - te Nes - ta sen - da de a - mor,
 2. Pe - lo_Es - pí - ri - to di - vi - no, Teu a - mor a - cres - ce_em mim;
 3. A - mo Tu - a sã ver - da - de, Tu - a lei e Teu que - rer;



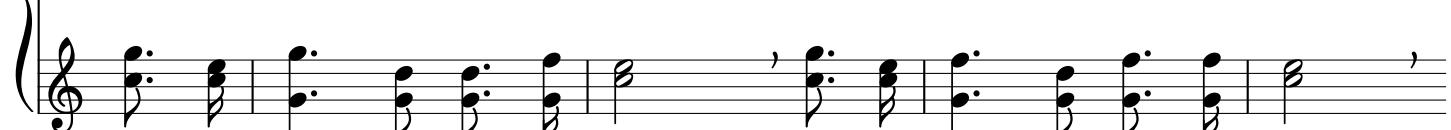
Ao des - ti - no, mui bri - lhan - te, De ri - que - za e_es - plen - dor.
 Só por Teu glo - rio - en - si - no, Che - ga - rei a - té o fim.
 A - mo Tu - a san - ti - da - de Que me faz res - plan - de - cer.



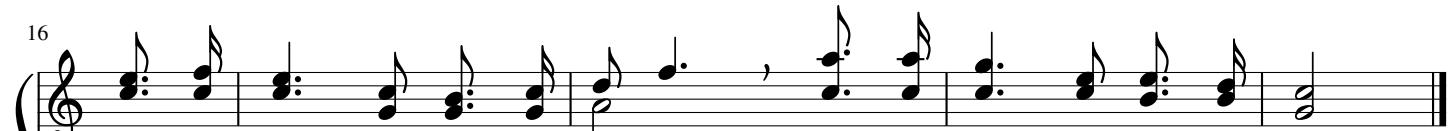
11 Coro



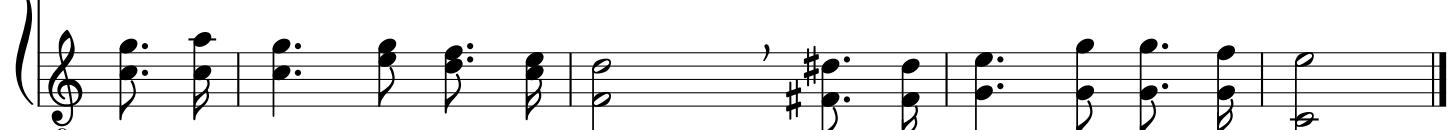
Faz - me mais per - se - ve - ran - te Nes - ta gra - çá, ó Se - nhor;



16



Eu a - guar - do, con - fi - an - te, Teus te - sou - ros de a - mor.



Oh! Vem a Jesus

James Milton Black

(♩ = 116 - 132)

1. Re - jei - ta o mal des - te mun - do e vem a Je - sus te_en - tre - gar,
 2. Re - jei - ta do mun - do a_vai - da - de, pois e - la te quer se - du - zir;
 3. Pro - pó - si - to fir - me_e cons - tan - te es - te - ja em teu co - ra - ção,

6
 Seu san - to a - mor é pro - fun - do; Je - sus quer te a - ben - ço - ar.
 Da gra - ça e da san - ti - da - de, Je - sus po - de te re - ves - tir.
 Je - sus não te quer va - ci - lan - te; há n'E - le re - al sal - va - ção.

11 Coro
 Oh! Vem a Je - sus, Que por nós mor - reu so - bre_a cruz;

16
 Seu san - gue pre - cí - so le der - ra-mou E com Deus nos re - con - ci - liou.

A minha alma deseja ver-Te

Ralph Erskine Hudson

(♩ = 132 - 144) Com submissão

1. A mi - nha al - ma quer con - tem - plar - Te, Ô meu fi - el e_a -
 2. És Tor - re for - te à mi - nha al - ma, És Pro - te - ção em
 3. Vi - vo_a-guar - dan - do a Tu - a vol - ta Pa - ra su - bir Con -

ma - do Je - sus; Que - ro ser - vir - Te, que - ro se - guir - Te
 tem - pos de dor; Tu me a - le - gras, Tu me pre - ser - vas
 ti - go a Deus; A to - dojns - tan - te vi - vq - a-ne - Ian - te

E ca - mi - nhar Con - ti - go na luz.
 De to - do mal, ó meu Re - den tor. - A mi - nha al - ma
 Por con - tem - plar a gló - ria dos... céus.

de - se - ja ver - Te, Sin - to por Ti i - menso a - mor; Eu Te a do - ro,

20

eu Te im - plo - ro - - Faz-me vi - ver Con - ti - go, Se - nhor.

62

Ó Criador, forte Rocha és

Hugh Wilson

(♩ = 63 - 80)

1. Ó Cri - a - dor, for - te Ro - cha és, i - men - so é_o
 2. Ó Cri - a - dor, Teu fi - el fa - vor me faz ju - bi -
 3. Ó Cri - a - dor, vem me pre - ser - var do mal e da
 4. Ó Cri - a - dor, po - de - ro - so Deus, es - pe - ro em

7

Teu po - der; Eu me a - bri - go_em Ti, Se -
 lar de_a mor; Com to - da_a al - ma_im - plo - re
 ten ta - ção; Mui fra - co sou, re - cor - ro_a
 Teu a - mor, - O - pe - ra sem - pre_a meu fi -

12

nhor, a fim de nun - ca pe - re cer.
 Ti: oh! vem me de - fen - der, se nhor.
 Ti; a - ten - de mi - nha o - ra ção.
 vor; Iou - vo - res Te da - rei, se nhor.

Se vós baterdes, Ele vos abre

John Robson Sweeney

(♩ = 46 - 56)

1. Com fé che - gai - vos ao gran - de Mes - tre, Cris - to Je -
 2. O mar re - vol - to e_a tem - pes ta - de Cris - to Je -

8 sus, o Se - nhor; Seus dons ce - les - tes, Su - a vir - tu - de
 sus a - pla - cou; Os ce - gos vi - ram, co - xos an - da - ram,

12 der - ra - ma - rá por a - mor; Não du - vi - deis, pois de
 a mui - tos pu - ri - fi - cou; Mor - tos vol - ta - ram â

15 Cris - to vem o que vós pre - ci - sais; Tu - do_E le
 vi - da, fo - ram en - tre - gues aos scus. Cris - tâj o

po - de fa - zer - vos, a - lêm do que vós pen - sais.
 Ver - bo e - ter - no, vei - o por gra - çã de Deus.

20 Final

Se vós ba - ter - des, E - le vos a - bre; O que pe - dir - des, da -

24

rá. Se vós bus - car - des o Mes - tre, Por vós a - cha - do se - rá.

64

Tu, que vives sem destino

(♩ = 69 - 88)

1. Tu, que vi - ves sem sem des - ti - no nes - te mun - do de per - di - ção,
 2. Tu, que es tás sem es - pe - ran - ça nes - te mun - do cru - el de dor,
 3. Dei - xa Cris - to con - du - zir - te, se - gue_a E - le com de - vo - ção;
 4. Pe - ca - do - res fo - mos to - dos, mas Je - sus vei - o nos sal - var

9

Vem a Cris - to, que te con - ce - de sal - va - ção, ver - da - dei - ro per - dão.
 Vem a Cris - to e não va - ci - les, pois te cha - ma com gran - de a - mor.
 É só E - le_o re - al Ca - mi - nho, é o Au - tor da_e - ter - nal re-den - ção.
 Pa - ra_um di - a, na Su - a gló - ria, a co - ro - a da vi - da nos dar.

Igual ao Mestre!

Charles Hutchinson Gabriel

(J. = 42 - 54)

1. I - gual ao Mes - tre eu de - se - jo ser, Em hu - mil - da - de_e
 2. Cris - to, o Mes - tre, Su - a cruz Ic - vou E_o Pai e - ter - no
 3. Co - mo_é o Mes - tre, no céu, O ve - rei; À se - me - lhan - ça

7 man - si - dão vi - ver, Sem - pre, com ze - lo, em san - ti - da - de_an -
 O glo - ri - fi - cou; Tam - bém de - se - jo a mi - nha cruz le -
 d'E - le eu se - rei, Num cor - po san - to, glo - rio - so_e i - mor -

12 dar E mi - nha vi - da a E - le con - sa - grar.
 var E, pa - ra sem - pre, com E - le ha - bi - tar.
 tal, Ha - bi - ta - rei na ci - da - de e - ter - nal.

17 Coro

Meu co - ra - ção é to - do Teu, Se - nhor, E - le um

22 tem - plo pa - ra Teu Iou - vor, Guar - da_o do mal, ao vir a

28

ten - ta - ção; Sou Teu re - mi - do, di - vi - no Re - den - tor.

66 Cansado estás? Vem a Jesus

(♩ = 60 - 72)

Can - sa - do_es - tás? Vem a Je - sus, o jus - to Re - mi - dor;
Da o - pres - são, li - vrar - te - á Je - sus, o Re - den - tor;
E - le_é o_A - mor que não tem par, A - mi - go ce - les - tial;

6

Te - rás em ti a Su - a luz e Seu di - vi - no_a mor.
Da per - di - ção, sal - var - te - á por Seu i - men-so_a - mor.
A vi - da_e - ter - na quer te dar no rei - no dí - vi - nal.

11 Coro

Vem, o - pri - mi - do, sem tar - dar, à Fon - te do per - dão;

16

O Re - den - tor te faz her - dar e - ter - na sal - va - ção.

"Vinde a Mim!"

James McGranahan

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as ♩ = 63 - 80.

Staff 1:

1. Não há pa-la - vra do-ce i - gual à de Je - sus, Pa -
2. Não an-des mais dis - tan-te do Sal - va-dor Je - sus Que,
Vem, sem tar-dar, u - nir-te a Quem te diz as - sim, Com

Staff 2:

6 la - vra da ver - da-de, que pa - ra_o céu con - duz. Quan -
com a - mor, te cha-ma, pois ê a tu - a Luz. Se
voz ce - les te_e do-ce- "Oh! Vem, sim, vem a Mim". Por

Staff 3:

10 do_es - ti - ve - res tris - te, te - rás con-so - la - ção Bus -
fo - res des - pre - za - do e não ti - ve - res paz, Vem
Su - a māc gui - a - do, a - qui tu an - da - rás Tran -

Staff 4 (Measures 14-15):

can-do_a Je - sus Cristo, Au - tor da sal-va - ção.
lo - go en - tre - gar-te ao Sal - va-dor ve - raz.
qui - lo bem se - gu-ro e, um di - a, ao céu i - rás.

1.2. 3.

19 Final

"Vin - de_a Mim, vós to - dos can - sa - dos e_o - pri - mi - dos",

23

Fa - lou o gran-de Mes - tre, Je - sus, o Re - den - tor; Pois Seu

29

far - do_é le - ve, Seu ju - go é su - a - ve,

33

Só E - le traz a - lí - vio: per - dão ao pe - ca - dor.

Sem tardar, vai a Cristo

Charles Clinton Case

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time (indicated by '3') and 2/4 time.

System 1 (Measures 1-4):

- 1. Se, can - sa - do e a - fli - to, tu pro - cu - ras sal - va - ção,
- 2. Dâ um pas - so pa - ra Cris - to e re - ce - be - rás per - dão;
- 3. Não re - cu - ses o cha - ma - do do di - vi - no Re - mi - dor

System 2 (Measures 5-8):

Não de - mo - res, vai a Cris - to, que con - ce - de re - den - ção.
 E, por Deus, se - rás ben - quis - to, sen - do um fi - el cris - tão.
 E se - rás jus - ti - fi - ca - do an - te Deus, o Cri - a - dor.

System 3 (Measures 9-12):

Coro
 Sem tar - dar, sem tar - dar, Vai a Cris - to, o Sal - va - dor;

System 4 (Measures 13-16):

E - le quer te sal - var, Se - gue a E - le com fer - vor.

A família de Jesus

Frederick Charles Maker

(♩ = 63 - 84)

1. Em vol - ta de Je - sus se a - cha - va_a mul - ti - dão,
 2. Res - pon - de_o gran - de Mes - tre,es-ten - den - do Su - as mãos:
 3. Oh! Que a - mor pro - fun - do Je - sus tem pe - los Seus,

6
 Ou - vin - do Seus con - se - lhos e a - pren - den - do a re - ti - dão.
 A - qui es - tá a Mi - nha mão, tam - bém os Meus ir - mãos";
 Pois cha - ma - os de_ir - mãos e fi - lhos do e - ter - no Deus;

11
 Al - guém a - pro - xi - mou - se pa - ra Lhe a - nun - ci - ar
 À - que - les que_o - be - de - cem a Deus Pai,que_es - tá nos céus,
 Tão ex - ce - Ien-te_a - fe - to Deus fa - rá com-pre - en - der

16
 Que Su - a mão e Seus ir - mãos que - ri - am Lhe fa - lar.
 Je - sus os cha - ma de ir - mãos e co - her-dei - ros Seus.
 Ao ho - mem que_in - vo - cá - Lo e cum - prir o Seu que - rer.

Senhor, Tu és a minha Esperança

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 63 - 80.

System 1:

1. Se nhor, Tu és a mi - nha Es - pe - ran - ça, Se - guir - Te -
 2. Se nhor, Tu és a mi - nha For - ta - le - za, E és tam -
 3. A - go - ra te - nho Tu - a a - le - gri - a, Vi - va es - pe -

System 2:

ei de to - do o meu co - ra - ção; Em Ti es - tá a
 bém o meu po - ten - te Sal - va - dor; Tu re - mo - ves - te
 ran - ça, paz, vi - gor, a - mor e Iuz; Tu és meu Guar - da

System 3:

mi - nha con - fi - an - ça De re - ce - ber, no céu, o ga - lar - dão.
 mi - nha in - cer - te - za, A vi - da_e fé me des - te, Re - den - tor.
 e tam - bém meu Gui - a, És tu - do pa - ra mim, ó bom Je - sus.

Coro (System 4):

Ao céu de - se - jo ir Con - ti - - go, ó Se - nhor;
 A - li i - rei fru - ir Os bens e - ter - nos, ó bom Sal - va - dor.

Ó Senhor Jesus, eu recorro a Ti

(J = 60 - 80)

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff continues with a treble clef and one sharp. The third staff starts with a bass clef and one sharp. The fourth staff starts with a treble clef and one sharp. The fifth staff starts with a bass clef and one sharp.

1. Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro_a Ti, Teu po - der

2. Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro_a Ti, For - te Ro -

3. Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro_a Ti, Pa - ra ter

5

ma - ni - fes - ta em mim; Con - fi - an - do em Ti, sei que

cha Tu és pa - ra mim; Se, de co - ra - ção, eu a

Teu a - mor sem - pre mim; Eu im - plo - ro_a Ti, quei - ras

8

ven - ce - dor Eu se - rei so - bre_o vil ten - ta - dor.

Ti cla - mar, Po - de - rei so - bre_o mal tri - un - far.

me gui - ar, Pa - ra cêu eu po - der al - can - çar.

Coro

11

Ó Je - sus, meu Je - sus, Faz - me sem - pre sen - tir Teu vi - gor;

15

Só as - sim, bom Je - sus, So - bre_o mal eu se - rei ven - ce - dor.

Nome glorioso, o de Jesus!

John Hart Stockton

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one flat. The time signature varies between 4/4 and 2/4.

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

1. No - me glo - rio - so, o de Je - sus,
2. No - me su - bli - me, o de Je - sus,
3. No - me grandio - so, o de Je - sus,

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

System 2: Starts at measure 5. The lyrics are:

No - me per - fei - to e sem i - gual, Que sal - va_o pe - ca - dor!
 Ou - tro não há pa - ra res - ga - tar Ao ho - mem pe - ca - dor.
 Por es - se No - me, que não tem par, Deus sal - va_o pe - ca - dor.

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

System 3: Starts at measure 9. The lyrics are:

9 Coro
 Ao No - medo Se - nhor Je - sus, Ao No - me san - to de Je-sus,

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

System 4: Starts at measure 14. The lyrics are:

To - do_o jo-e - lho se do - bra - rá E O a - do - ra - rá.

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

Semearei, semearei

George Coles Stebbins

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 69 - 84.

Lyrics:

1. Se - mea - rei a pre-cio - sa se - men - te Do_E - van - ge - lho de
 2. Se - mea - rei a jus-ti - ça di - vi - na Nes - te mun - do de
 3. A se - men - te e - ter - na, ce - les - te, Ge - ra fi - lhos a

5
 Cris - to Je - sus; Se - mea - rei a Pa - la - vra po - ten - te
 lu - tas e dor; E, na paz, se - nica-rei a dou - tri - na,
 Deus, Cri - a - dor; Da i - ma - gem de Cris - te os re - ves - te

9
 Que bons fru - tos da gra - ça pro - duz. Coro
 Sã dou - tri - na do meu Re - den - tor. Se - mea - rei, se - mea
 E per - fei - tos os faz em a - mor.

14
 rei, Pe - lo_Es - pí - ri - to San - to de Deus; Cei - fa -

17
 rei, cei - fa - rei Vi - da_e - ter - na, com gló - ria, nos céus.

Vamos produzir frutos de louvor

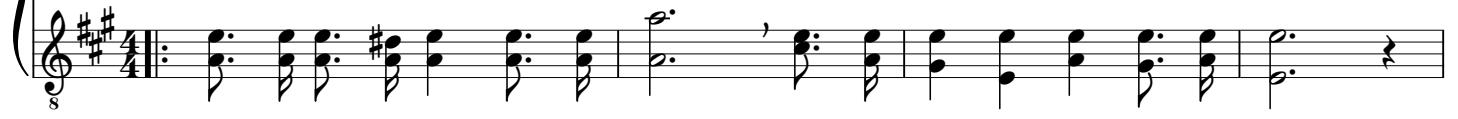
Henry Southwick Perkins

(♩ = 72 - 88)



1. Na dou-tri-na san-ta dos céus,
2. Ou-tra par-te lo-go cres-ceu,
3. Mas em bo-a ter-ra ca-iu

en-si-nou Je-sus, Sal-va-dor;
mas ra-iz em si não for-mou;
ou-tra par-te_e tru-ti-fi-cou;



Eis que pe-los cam-pos lan-cou
En-tre pe-dre gais foi ca-ir,
Os seus fru-tos deu, cem por um,

a se-men-te_o se-me-a-dor;
vei-o sol e Io-go mur-chou;
pa-ra_a-que-le que se-me-ou.



Par-te da se-men-te lan-ça-da,
Ou-tra, que ca-iu en-tre es-pi-nhos,
A Pa-la-vra é a Se-men-te

con-su-mi-ram as a-ves do céu;
su-fo-ca-da, não pô-de cres-cer,
que em nós o-pe-ra com po-der;



Jun-to do ca-mi-nho ca-iu e fru-to, portan-to, não deu.
Mui-to tem-po não re-sis-tiu e vei-o, portan-to, a-mor-rer.
So-mos a la-vou-ra de Deus, que quer os seus fru-tos co-

- lher.



18 Final

Va - mos pro - du - zir
fru - - tos
de lou - vor,
Fru - - tos pa - - ra hon - - ra e
gló - - ria De Deus e de Cris - to_o Se - nhor.
Se - nhor.

21

24

75 Vem a Jesus, ó alma errante

Ethelbert William Bullinger

(♩ = 69 - 84)

1. Vem a Je - sus, ó al - ma er - ran - te, E - le_é_o Su - mo Pas - tor;
 2. Vem a Je - sus, ó al - ma can - sa - da Do pe - ca - do_e da dor;
 3. Vem a Je - sus, ó al - ma a - fli - ta, Vem aos pés do Se - nhor;

N'E - le_a - cha - rás a gra - ç_a_a - bun - dan - te, A vi - da, o_a - mor.
 Sem - pre se - rás por E - le_am - pa - ra - da, Oh! vem ao Se - nhor.
 Re - ce - be - rás a paz in - fi - ni - ta De Deus, Cri - a - dor.

Cristo Jesus Sua mão me dá

Norman John Clayton

(♩ = 100 - 126)

1. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;
 2. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;
 3. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;

Nes - te ca - mi - nho que le - va aos céus,
 Com Su - a som - bra me co - bri - rá E - le di - ri - ge os pas - sos meus;
 Na - da, por - tan - to, me faz pa - rar, E ne - nhum mal me mo - les - ta - rá;
 Na - da a - qui po - de - ba - lar;

Com Su - a mão, po de ro sa mão, Me
 Meus pés tam - bém, não tro - pe - ça - rão; Os
 Com meu Je - sus, pas - so_a pas - so vou; Vi -

faz tri - un - far, me fa - rá ha - bi - tar Na e - ter - nal Si - - ão.
 an - jos dos céus, ao man - da - do de Deus, Me sus - ten - ta - rão.
 so - ria te - rei, co-ro - a - do se - rei Por Quem me a - mou.

Vamos lançar a semente

James McGranahan

(♩ = 112 - 138)

1. Va-mos lançar a se - men - te com a - le - gri - a e_a - mor,
 2. As bo - as no - vas le - ve - mos aos que em tre - vas es - tão,
 3. As ter - ras já es - tão bran - cas e pron-tas pa - ra cei - far",

5

Nes - ta glo - rio - sa se - a - ra do nos - so ma - do Se - nhor.
 A - nun - ci - an - do que Cris - to, a to - dos, dá sal - va - ção.
 Dis - se as - sim o bom Mes - tre; va - mos, ir - mãos, tra - ba - lhar.

9 Coro

San - ta Se - men - te é a Pa - la - vra de Deus;

13

Quem com a - mor se - me - á - La, prê - mio te - rá lá nos céus.

Glória a Jesus! Glória a Jesus!

Philip Paul Bliss

(♩ = 112 - 132)

1. So - bre mon-te_e pe - ran - te_os Seus
2. O Seu ros - to res - plan - de - ceu
3. A Je - sus va - mos es - cu - tar

Cris - to trans - fi - gu - rou - Se,
E co - mo_o sol tor - nou - se;
E ser - Lhe con - sa - gra - dos;

E a voz do e - ter - no Deus,
Seu ves - ti - do se_em - bran - que - ceu,
Su a gló - ria nos vai mos - trar,

Da nu - vem, fez - se_ou - vir:
Bri - lhan - do co - mo Iuz;
Quan-do_E - le re - tor - nar;

"Es - te_é_o Meu Fi - lho_a - ma - do;
E os que is - to vi - ram,
Foi por Deus e - xal - ta - do,

n'E - le Eu Me com - pra - zo."
gran - de_as-som - bro sen - ti - ram.
nos - so Mes - tre a - ma - do.

Coro

Gló - ria Je - sus! Gló - ria_a Je - sus! De Quem o Pai tes - ti - fi - cou;

Gló - ria Je - sus! Gló - ria_a Je - sus! Que mui - to nos a - mou.

Bom é estarmos nós aqui

William Howard Doane

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 60 - 80). The key signature is one flat. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section. The score includes a vocal part and a piano accompaniment.

1. Bom é es-tar - mos nós a - qui na pre - sen - ça de Deus, Re - ce -

2. Bom é es-tar - mos nós a - qui en - to - an - do lou - vor, Des - fru -

3. Bom é es-tar - mos nós a - qui in - vo - can - do ao Se - nhor, E - le -

6

ben - do con - se - lhos que vêm lá dos céus; Me-di - tan - do no Se - nhor,
tan - do, por gra - çá, as bê - ções de mor; Ca-da um de nós di - rá:
van - do a nos - sa_o - ra - ção com fer - vor; Bre-ve va - mos pa - ra_o céu,

12

que nos quer pa - ra Si, To - dos jun - tos can te - mos: bom é es -
do Se - nhor re - ce - bi Su - as bê - ções glo - rio - sas; bom é es -
pa - ra_o rei - no de Iuz, Gran-de gló - ria te - re - mos, ven - do_a

17

Coro

tar - mos nós a - qui. En - tre nós es - tá Quem nos quer pa - ra
tar - mos nós a - qui. Deus e a Je - sus.

23

Si Ju - bi - lo - sos, can - te - mos: Bom é es - tar - mos nós a - qui.

Por Cristo, resgatado

Norman Jhon Clayton

(♩ = 60 - 80)

1. Cris - to Je - sus, o san - to Cor-dei - ro, Deu Su - a vi - da
 2. Pre - so es - ta - va na_i - ni - qui - da - de, Cris - to me trou - xe
 3. Tem mi - nha al - ma gran - de_a-le - gri - a, Sem es - pe - ran - ça

4

so - bre_o ma-dei - ro, Com o Seu san - gue me res - ga - tou,
 a li - ber - da - de; Por Su - a gra - çä me res - ga - tou,
 sem - pre vi - vi - a; Gló - ria_a-Je - sus que me res - ga - tou,

7

D'E - le a - go - ra sou. Coro Por Cristo, res - ga - ta - do, Sir - vo ao gran - de
 D'E - le a - go - ra sou.
 D'E - le a - go - ra sou.

12

Deus Pa - ra a E - le per - ten - cer, Jun - to aos san - tos Seus.

A vida deu por ti

Philip Paul Bliss

(♩ = 108 - 120)

1. A vi - da deu por ti Cris-to Je - sus, o Sal - va - dor;
 2. Co - ro - a tão cru - el, gran-de es - cár - nio su - por - tou;
 3. À or - dem di - vi - nal o Sal - va - dor o - be - de - ceu;

6
 Ver - teu por ti, na cruz, san-gue pre - cio - so, ex - pi - a - dor;
 Os cra - vos e o fel, por ti, na cruz, o Mes - tre pro - vou;
 In - jú - ria sem i - gual e vi - tu - pé - rio E - le so - freu;

11
 Por ti, por ti, Su - a vi - da deu; oh! dá - Lhe teu co - ra - ção;
 To - mou o cá -lix da dor por ti; as tu - as cul - pas pa - gou;
 Des - ceu da gló -ria dos céus por ti; em Cris - to há re - den - ção.

16
 Por ti, por ti, Su - a vi - da deu e te da - rá sal - va - ção.
 To - mou o cá -lix da dor por ti; da per - di - ção te li - vrou.
 Des - ceu da gló -ria dos céus por ti; só n'E - le_en-con-tras per - dão.

Oh! Que grande amor!

(♩ = 54 - 72)

1. Pa - de - ceu du - ra mor - te por nós, so - bre_a cruz,
 2. Gra - ti - dão nós de - ve - mos ao nos - so Se - nhor,
 3. Na ci - da - de e - ter - na de paz di - vi - nal,

O Rei dos reis; Por Seu gran - de a - mor ao céu con - duz
 O Rei dos reis, Que nos le - va - rá ao Cri - a - dor,
 O Rei dos reis Hon - ra - rá, com gló - ria pe - re - nal,

15 Os Seus re - mi - dos fi - éis. Coro
 Se em tu - do for - mos fi - éis. Oh! Que gran - de a - mor,
 Os Seus a - ma - dos fi - éis.

22 Que su - bli - me a - mor Nos con - ce - de Je -

26 sus! E - le é a nos - sa_e - ter - na Luz.

Vinde às bodas

Henry Barraclough

(J = 88 - 112)

1. Deus bre - ve - men - te ce - le - bra - rá As bo - das de Je - sus,
 2. Ao ri - co, ao po - bre, con - vi da Deus E não faz dis - tin - ção;
 3. Que gló - ria e - ter - na, ce - les - ti - al, Que hon - ra, que a - mor,

6
 Ai - gre - ja se pre-pa - ran - do es - tá Com gra -ça, a - mor e luz.
 Pois quer fa - zê - los her - dei - ros dos céus Her-dei - ros da sal - va - ção.
 Te - rão os san - tos no lar di - vi - nal Com Cris - to, o seu Se - nhor!

Coro

12
 Vin - de às bo - das do Sal - va - dor, Vin - de, não re - jei - teis;

17
 Ves - tes di - vi - nas de jus - ti - ça Dos céus re ce - be - reis

Quão amável é a Tua casa

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1:

- 1. Quão a - má-vel á a Tu - a ca - sa, ó e - ter - no Cri - a - dor!
- 2. Bem - a - ven-tu - ra - do to - do_a-que - le que con - fi - a no Se - nhor
- 3. É me - lhор per-ma-ne - cer um di - a nos Teus á-trios, ó Se - nhor,

System 2:

- Ne - la sempre_en-con-tra - rá con-for - to quem Te do - ra, ó Se - nhor;
- E que, no seu co - ra - ção sin - ce - ro, faz mo - ra - da Cri - a - dor.
- Do que mil em qualquer ou - tra par - te lon - ge do di - vi-no_a - mor.

System 3:

- Os que a - mam Tu - a ca - sa bem-a - ven - tu - ra - dos são;
- Pois ca - mi - nha na jus - ti - ça e de for - ça_em for - ça vai
- Pois Tu és Sol e Es - cu - do ao que an - da_em re - ti - dão;

System 4:

- De con - tí - nuo, ó E - ter - no, o Teu No - me lou - va - rão.
- Ru-mo_à gló - ria pro-me - ti - da, a_en-con - trar - se com o Pai.
- Os que a - mam Tu - a ca - sa bem-a - ven - tu - ra - dos são.

Anunciai o santo Evangelho

(Batismo)

(♩ = 66 - 92)

1. I - de, a-nun - ciai o san - to_E-van - ge - lho Por to - do_o mun - do,
 2. Não mais du - vi - des, es - te_é_o ca - mi - nho, Ne - le_o pri - mei - ro
 3. Pe - Io ba - tis - mo és se - pul - ta - do Pa - ra, ao mun - do,

4 dis - se Je - sus, A to - do_o ho - mem, jo - vem ou ve - lho,
 pas - so vais dar; Com a - le - gri - a, se - gue_o des - ti - no
 re - nun - ci - ar; Sen - do, por Cris - to, re - ge - ne - ra - do,

7 Pa - ra al - can - çar o rei - no de luz. Coro
 Que Cris - to vei - o a ti o - fer - tar. To - do que crer e
 Em Seu ca - mi - nho po - des an - dar.

10 for ba - ti - za - do Sal - vo se - rá, fa - lou o Se - nhor; Mas quem não

14 crer já é con - de - na - do, Por des-pre - zar o seu Sal - va - dor.

Grande Tu és, ó Pai

William Marion Runyan

(♩ = 80 - 108)

1. Gran-de Tu és, ó Pai, em le - al - da - de, És sem-pre_o mes - mo, ja -
 2. Quan-ê e-le - va - ó Deus, Teu pen - sa - men - to, Em Tu - as o - bras hâ
 3. Só em Ti há per-dão pa - ra_o pe - ca - do, Paz sem - pi - ter - na dás

5 mais mu - da - rás; És com - pas - si - vo,in - fi - ni - to_em bon - da - de,
 gran - de sa - ber; Re - ges a ter - ra,_os céus e_o fir - ma - men - to,
 ao co - ra - ção; Tu - a pre - sen - ça,_ó Deus, nos tem gui - a - do

9 Co - mo Tu és, as-sim sem - pre se - rás. Coro
 Tu - do_e - nal - te - ce Teu gran - de po - der. San - to_e Su - pre - mo és,
 E gui - a - rá a - té a per - fei - ção.

14 ex - cel - so For - ma - dor, So - bre Teus fi - lhos es - tã Teu fa - vor; I - men - sa

18 é Tu-a fi - de - li - da - de; Gló - ria_e lou - vor a Ti, ó Cri - a - dor.

Eis que vem Jesus

William James Kirkpatrick

(♩ = 66 - 80)

1. Eis que vem Je-sus, o-nos-so_Es-po-so di-vi-na;l; Com pru-

2. Es-te-ja-mos bem a-ten-tos, poi-s Je-sus vi-rá; So-bre-as

3. Tu-a-lâm-pa-da não de-ve se_a-pa-gar, ir-mão; O a-

4. dê-n-cia, va-mos to-dos jun-tos vi-gi-ar; Oh! Que paz ce-les-ti-

nu-vens, glo-ri-o-so, a-pa-re-ce-rá; Seus fi-éis re-co-lhe-

zei-te da Pa-la-vra des-ce-rá dos céus; A Je-sus se-jun-ta-

7. al Sen-ti-rã quem pre-pa-ra-do se en-con-trar!

rá E à gló-ria pro-me-ti-da os le-va-rá.

ra Os pru-den-tes que ser-vi-ram ao gran-de Deus.

10 Coro Je-sus Cris-to, o Es-po-so, Pa-ra-as bo-das le-va-rá os Seus.

14 Que en-con-tro glo-ri-o-so Pa-ra-os san-tos do vi-ven-te Deus!

Minha oração

Bertha Mae Lillenas

(♩ = 66 - 80)

1. Mi-nha_o - ra - ção, ó meu Se - nhor, E - le-vo_a Ti, em
2. Mi-nha_o - ra - ção, ó Pai de_a - mor, E - le-vo_a Ti pa -
3. Mi-nha_o - ra - ção, ó gran-de Deus, E - le-vo_a Ti pa -

5 co - mu - nhão; Faz - me sen - tir Teu gran - de_a -
ra_a - can - çar A Tu - a paz, o Teu fa -
ra_a - pren - der Os e - ter - nais pre - cei - tos

8 mor, A Tu - a paz e Tu - a un - ção.
vor; A - qui es - tou a Te_a - do - rar.
Teus E sem - pre Te o - be - de - cer.

11 Coro Em no - me do Se - nhor Je - sus E - le - vo_a

14 Ti es - ta_o - ra - ção. Ó Cri - a - dor, Fon-te de

17

luz,
En - tre - go_a Ti
meu co - ra - ção.

89

Oh! Grande Deus

(♩ = 80 - 90)

1. Oh! Gran-de Deus, se cum-prem as pro - mes-sas Que Tu tens
2. Pai e - ter - nal, do céu nos tens man - da - do Teu san - to
3. Deus Cri - a - dor, tam - bém nos en - vi - as - te Teu San - to_Es-

6

fei - to no Se - nhor Je - sus; Pe - los Teus si - nais, já
Fi - lho, o E - ma - nu - el, Que, da_es - cra - vi - dão, nos
pí - ri - to Con - so - la - dor; Pa - ra_a re - den - ção e -

11

ve - mos que Te_a - press-sas Em mos-trar a to - dos Tu - a_e - ter - na luz.
tem já li - ber - ta - do E nos fez Seu po - vo san - to e fi - el.
ter - na nos se - las-te E, por es - se Dom, sen - ti - mos Teu a - mor.

Teu destino é a glória

Dora Boole

(♩ = 63 - 76)

1. Pe - la fé, ir - mão que - ri - do, Ser - ve Cris - to, o Re - den - tor;
 2. Oh! Le - van - ta as mãos can - sa - das E não o - lhes pa - ra trás,
 3. Se - gue as o - bras do teu Mes - tre, Mar - cha fir - me pa - ra o céu;
 4. A Pa - la - vra da ver - da - de, A Es - pa - da di - vi - nal,

6
 Não te dei - xes ser ven - ci - do, Ven - ce o mal, com teu Se - nhor.
 Pois se - rão for - ti - fi - ca - das Pe - lo Prín - ci - pe da paz.
 E - le é a Luz ce - les - te, Que - lu - mi - os pas - sos teus.
 Te con - ser - va em san - ti - da - de Pa - ra o rei - no e - ter - nal.

11 Coro
 Teu des - ti - no é a gló - ria, A he - ran - ça dos fi - éis,

16
 É se - gu - ra a vi - tó - ria Que da - rá o Rei dos reis.

No esconderijo do Onipotente

Ira David Sankey

(♩ = 92 - 120)

1. No es-con - de - ri - jo do O - ni - po - ten - te, Sem - pre do
 2. Flo - res - ce - rás co - mo to - da_a pal - mei - ra E, co - mo_o
 3. Não te - me - rás a bra - ve - za dos ma - res E nem, da

mal pre - ser - va - do_es - ta - rás E, so - bre - vin - do a
 ce - dro, as - sim cres - ce - rás; Na - da_em - bar - gar po - de_a
 noi - te, es - pan - to te - rás; Se do es - cu - do da

pro - va ar - den - te, Com Su - a som - bra co - ber - to se - rás.
 tu - a car - rei - ra E des - ta gra - çá ja - mais ca - i - rás.
 fé te ar - ma - res, Teu i - ni - mi - go por ter - ra ve - rás.

10 Coro

O Cri - a - dor te_es-con - de - rá Em Seu se - gu - ro a - bri - go;

Ao teu re - dor Se a - cam - pa - rá, Não te - me - rás o_i - ni - mi - go.

O santo Evangelho

Samuel Wesley Martin

(♩ = 69 - 84)

1. O san - to E - van - ge - lho to - do_o ho - mem de - ve_ou - vir;
 2. O san - to E - van - ge - lho pe - lo mun - do_e - co - a - rá;
 3. No san - to E - van - ge - lho de Je - sus, o Re - den - tor,

6
 E - le é fi - el es - pe - lho que re - fle - te o por - vir;
 De - ve_o ho - mem en - ten - dê - Lo e, en - tão, se sal - va - rá.
 En - con - tra - mos o con - se - lho que nos le - va_ao Cri - a - dor;

11
 Re - fle - te a gran - de - za do a - mor do Sal - va - dor
 Con - for - ta nos - sas al - mas e nos traz con - so - la - ção,
 Je - sus, Cor - dei - ro san - to, trouxe nos - sa re - den - ção,

16
 1.2. 1.3.
 E nos dá re - al cer - te - za do Seu rei - no de_es - plen - dor.
 Trans-mi - tin - do paz e cal - ma nes - ta pe - re - gri - na - ção.
 En - to - e - mos nos - so can - to pa - ra Su - a_e - xal - ta - ção.

22 Final
 Sal - va - ção! Sal - va - ção! Vi - da_e - ter - na e per - dão!

27

Diz o som de amor
Do e van - ge - lho do Re - den - tor.

93

Aceitando ao Senhor...

Thomas Hastings

(♩ = 60 - 72)

1. O Se - nhor Je - sus te cha - ma, só por E - le tens per - dão;
2. O pe - ca - do não im - pe - de que te cha - me com a - mor;
3. Tu - do es - tá já pre - pa - ra - do, só te res - ta_o_be - de - cer;

6

Quer do - ar - te no - va vi - da, dar - te paz ao co - ra - ção;
Es - que - cer o teu pas - sa - do quer Je - sus, o Re-den - tor;
Não re - jei - tes o cha - ma - do que Je - sus vem te fa - zer;

11

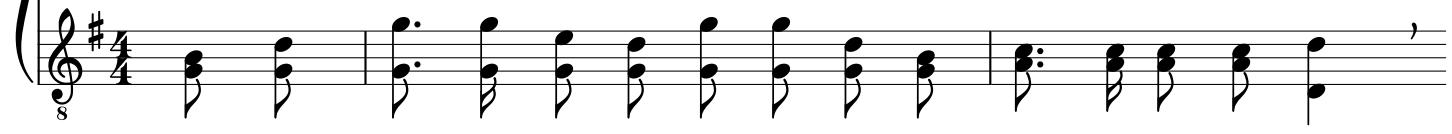
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem per - dão o pe - ca - dor.
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem fa - vor o pe - ca - dor.
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem a vi - da_o pe - ca - dor

Quem sustenta a nossa vida

(♩ = 56 - 76)



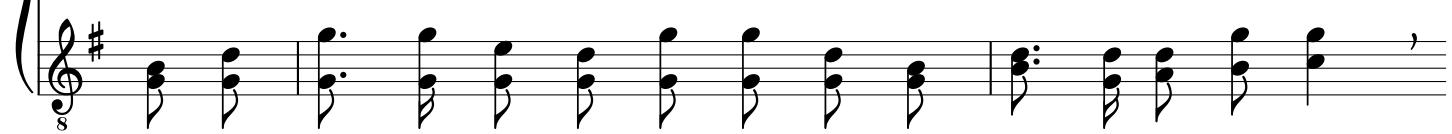
1. Quem sus - ten - ta_a nos - sa vi - da é_a Pa - la - vra do Se - nhor,
 2. Pro - cla - me - mos que Je - sus não tar - da - rá em re - tor - nar,
 3. Não se - ja - mos o - ci - o - sos em ser - vir o gran - de Rei,



Que a - ni - ma, e - di - fi - ca e nos traz con - so - la - ção,
 Va - mos sem - pre_o-be - de - cê - Lo e de co - ra - ção O_a-mar;
 Mas se - ja - mos fer - vo - ro - sos pa - ra sem - pre_O a - ten - der;



E que u - ne_a al - ma_hu - mil - de ao a - mor do Re - den - tor;
 Es - te - ja - mos vi - gi - lan - tes, es - pe - ran - do_oSeu vol - tar,
 Com as di - vi - nais vir - tu - des cum - pri - re - mos Su - a lei,



É_a Pa - la - vra po - de - ro - sa que faz crer na sal - va - ção.
 Pois em bre - ve a trom - be - ta to - dos va - mos es - cu - tar.
 Su - bi - re - mos pa - ra_a gló - ria, lar do_O - ni - po-ten - te Ser.



13 Coro

A Pa - la - vra do bom Cri - a - dor é a Gui - a do re - mi - do

18

Na jor - na - da a ca - mi - nho das mo - ra - das do Fi - el;

23

É Pa - la - vra de vir - tu - de, que le - van - ta o_a - ba - ti - do;

28

É Es - pa - da de dois gu - mes, é o Ver-bo,_E-ma - nu - el.

"Vinde, ó benditos de Meu Pai"

(♩ = 63 - 84)

1. "Vin de, ó ben - di - tos de Meu Pai", ou - vi - rão de Cris - to, o
 2. Ma - jes - to - so, Cris - to vol - ta - rá com po - der e gran - de
 3. Pa - ra_o al - to_o lhe - mos, ó fi - éis, per - to_es - tá a nos - sa

5 Re - den - tor, To - dos os que a - mam ao bom Deus e_en - tra - rão no
 es - plen - dor; Man-dá - rá os an - jos re - co - lher os fi - éis ao
 re - den - ção; Con-ser - ve - mos a paz e o_a-mor, ca - mi - nhe - mos

10 rei - no de_a - mor. Oh! Que es - plendor! Que con - so - lação
 rei - no de_a - mor; No céu sur - gi - rá com gran - de si - nal,
 em re - ti - dão; A vi - da_e - ter-nal, com gló - ria no céu,

14 nos a - guar - da no por - vir - Jun - tos do e -
 to - do_o o - lho O ve - rá, - Gran - de espan - to
 Je - sus Cris - to nos da - rá, - Deus en - xu - ga -

18

ter - no Cri - a - dor, os bens ce - les - tes nós i - re - mos fru - ir!
pa - ra_o pe - ca - dor, mas gran - de gló - ria pa - ra_o jus - to se - rá.
rá as lá - gri-mas e to - da a tri - bu - la - ção ces - sa - rá.

96

Vinde, adoremos a Deus

Felice De Giardini

(♩ = 72 - 92) Solene

1. Vin - de,_a - do - re - mos a Deus, San - to_e su - bli-me Rei dos céus;
2. Vin - de ser - vir ao Se - nhor Que nos man - dou o Re - den - tor:
3. Deus, Pai e - ter-no_e fi - el, Vos far - ta - rá de lei - te_e mel

7

Vin - de com fé; O Deus que dá sa - ber, Gran - dio - so
Cris - to Je - sus, San - to Pas - tor, ve - raz, Rei de jus -
E vi - ve - reis Vi - da de paz com Deus, Com os re -

12

em po - der, Que_em bre - ve_i - re - mos ver, E - ter - no ê.
ti - ça_e paz, Que_às nos - sas al - mas traz Vi - da e luz.
mi - dos Seus E, jun - tos, lá nos céus E - xul - ta - reis

Cristo Jesus, nosso bom Pastor

Harry Dixon Loes

(♩ = 42 - 52)

1. Co-mo o-ve-lhas que não têm ne-nhum pas-tor,
 2. Há um re-ba-nho_e um Pas-tor, que é Je-sus;
 3. Va-mos se-guir ao bom Je-sus, Su-mo Pas-tor;

Lon-ge do bem e do a-mor do Cri-a-dor,
 Su-as o-ve-lhas, com a mor, sem-pre con-duz;
 Com Seu ca-ja-do nos con-duz ao lar de_a-mor,

To-dos an-dá-va-mos no mal, sem en-xer-gar
 E-las so-men-te_a-ten-de-rão ao Seu fa-lar,
 On-de re-pou-so ha-ve-rá jun-to a Deus,

O bom ca-mi-nho ce-les-tial pa-ra tri-lhar.
 E só a E-le se-gui-rão sem va-ci-lar.
 E na-da mais per-tur-ba-rá os san-tos Seus.

18 Final

Cris - to Je - sus, nos - so bom Pas - tor,

22

Nos a - gre - gou pe - lo Seu a - mor;

26

So - bre a cruz mui - to pa - de - ceu;

30

Pe - las o ve - lhas, Su - a vi - da deu.

Cristo Jesus tudo pode

Harry Dixon Loes

(♩ = 88 - 126)

1. Tu - do_e - tre - gue - mos a Cris - to Je-sus, Nos - so cla - mor E - le
 2. Nos - so con - for to es - tá em Je-sus; Paz e_a - le - gri - a só
 3. Sem o Se - nhor, não po - de - mos an-dar Em Seu ca - mi - nho de

po - de_a - ten-der; So - men - te an - de - mos na sen - da de luz
 E - le nos dá; So - men - te E - le é Quem nos con-duz;
 vi - da_e de_a-mor; Por Su - a gra - ça, Je - sus quer nos dar

7 Coro
 E con - fi - an - tes i - re - mos vi - ver.
 O Re - den - tor nun - ca nos dei - xa - rá.
 Fé e vir - tu - de, fir - me - za_e va - lor. Cris - to Je - sus tu - do

po - de, Co - nos - coes-tá, bêñ - ções da - rá,
 E - ele do céu nos so - cor - - re E na - da nos fal - ta - rá.

Jesus Cristo é o Amigo celestial

Lance Brenton Latham

(♩ = 63 - 84)

1. Se nós fi - zer - mos tu - do_o que nos man - da Je - sus
 2. É es - se_A - mi - go que nos a - com - pa - nha Na jor -
 3. Seus sá - bios e glo - rio - sos man - da - men - tos, Je - sus

4 Cris - to, nos - so Re - den - tor, Cha - mar - nos - á a to - dos de a -
 na - da ru - mo_ao lar de Deus; É E - le que nos fa - la dos te -
 Cris - to vem nos en - si - nar; Um di - a O ve - re - mos fa - ce_a

7 mi - gos; Tão so - men - te_an - de - mos em a - mor.
 sou - ros Que i - re - mos des - fru - tar nos céus.
 fa - ce, E - le mes - mo pro - me - teu vol - tar.

10 Coro

Je - sus Cris - to, Je - sus Cris - to É_o A - mi - go ce - les - tial,
 A - mo - ro - so e com-pas - si - vo, - É_o A - mi - go sem i - gual.

Todos juntos, jubilemos

J. W. Henderson

(♩ = 60 - 80)

1. Pa - ra es - ta vo - ca - ção ce - les - te, Deus nos tem cha - ma - do, Gló - ria
 2. Je - sus Cris - to, nos - so Mes - tre, é_o Pri - mei-ro_e_o Der - ra - dei - ro, É o
 3. Com Je - sus, ce - les - te Es - po - so, pa - ra sem - pre rei - na - re - mos No Seu

4

e lou - vor nós da - mos ao Se-nhor! Den - tre_ os po - vos e as tri - bos fo - mos
 Rei dos reis, de to - dos é Se-nhor; E - le nos con - ser - va_u ni - dos no ca -
 lar de_a-mor, lu - gar de es - plen-dor; Co - mo E - le nós se - re - mos no Seu

7

nós com - pra - dos por Je - sus, Lou - ve - mos nos - so Re - mi - - dor!
 mi - nho de jus - ti - ça_e paz; Ben - di - to se - ja_o Re - den - - tor!
 rei - no e - ter - nal de luz; Oh! Gló-ria_ao nos - so Sal - va - - dor!

10 Coro

To - dos jun - tos, ju - bi - le - mos de um co - ra - ção sin - ce - ro, Dan - do

13

hon - ra_e Gló-ria_ao nos - so Re - den - tor; - O Seu san - gue pre - ci - o - so

16

E - le der - ra - mou por nós na cruz; Re - mi - dos so - mos do Se - nhor.

101

Cantemos, juntos, louvores a Deus

Robert Alexander Schumann

(♩ = 60 - 72)

1. Can - te - mos, jun - tos, lou - vo - res a Deus E ce - le -
 2. E - ter - na - men - te pre - si - de_o Se-nhor, Seus di - as
 3. Ó vin - de e a - do - re - mos, por fé, Ao Deus que
 4. Se ho - je_ou - vir - mos a voz do Se-nhor, De ve - mos

bre - mos ao Se - nhor; Com jú - bi - lo e - le -
 não se fin - da - rão; Pros tre - mo - nos an - te
 nos fez po - vo Seu; O ni - pre - sen - te e
 lo - go_o - be - de - cer, Pois o re - pou - so no

ve - mos aos céus Tri - bu - tos san - tos ao Cri - a - dor.
 Deus, Cri - a - dor, Pois so - mos o - bra da Su - a mão.
 san - to_E - le é E pro - me - teu nos le - var ao céu.
 rei - no de_a-mor, De Deus, o Pai, va - mos re - ce - ber.

Sinto a voz divina do meu fiel Pastor

Leander Lycurgus Pickett

(♩ = 116 - 144)

1. Sin-to a voz tão mei - ga de Cris-to, o Re - den - tor,
 2. A - mi - go Seu me cha - ma meu Sal - va - dor Je - sus;
 3. O meu di - vi - no Mes - tre fa - la com man - si - dão

Que sem-pre me con - so - - la com Seu su - bli - - me_a - mor;
 O Seu fa - lar su - bli - - me dá com-preen-são e luz;
 E traz à mi - nha al - - ma gran - de con - so - - la - ção;

A pas - tos ver - - de - jan - tes sem - pre me gui - - a - rá;
 Que - ro, aos pés do Mes - tre, con - ti - nua - men - te_es - tar;
 Em to - das as an - gús - tias, na pro - va ou na dor,

Com Seu ca - ja - do san - to me a - pas-cen - ta - rá.
 Que - ro, nos Seus con - se - lhos, sem - pre me de - lei - tar.
 Den - tro de mim eu sin - to a voz do meu Se - - nhor.

18 Final

Sin - to a voz di - vi - na do meu fi - el Pas - tor,

22



Que sem - pre me en - si - na com in - fi - ni - to a - mor;

26



A Su - a fa - ce, um di - a, na gló - ria eu ve - rei;

30



Na bem - a - ven - tu - ran - ça re - go - zi - jar - me - ei.

Bendize, ó minha alma

William Howard Doane

(♩ = 72 - 88)

1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao teu a - ma - do Se - nhor,
 2. To - do o meus er ben - di - ga ao Deus que dá per - fei - ção;
 3. Oh! Ben - di - zei - O sem - pre, vós to - dos, os san - tos Seus,

5

Ben - di - ze o No-me do e - ter - no Deus; é gran - de o bem que te faz;
 O bál - sa - mo que me a - li - vi - a a dor, do Seu san - to tro - no pro - vém;
 E to - dos vós que sem - pre O ser - vis, o Seu No-me en - gran-de - cei;

10

Nun - ca te es - que - ças do a - mor e do ce - les - ti - al fa - vor;
 E - le a - fas-tou, por Seu a - mor, de mim a gran - de mal - di - ção;
 E - le é fi - el, é jus - to e bom, e pa - ra to - do o sem - pre é Deus;

14

É E - le Quem per-do-a os er - ros teus e te dá con-for - to e paz.
 E, aos que cum-prem Su - a e - ter - na lei, re - ser - va no céu su - mo bem.
 Vós to - dos que sois fi - lhos do Se - nhor, a E - le so-men - te te - mei.

19 Coro

Ao Pai da E - ter - ni - da - de, Gran - de em be-nig - ni - da - de,

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The vocal part is in common time. The lyrics are: "Gló - ria e ma - jes - ta - de, Do - mí - nio, hon-ra_e lou - vor!"

104

Santo, Santo és, Senhor

John Jenkins Husband

($\bullet = 69 - 84$)

(3 = 69 34)

1. A Ti, ó Se - nhor, tri - bu - ta - mos lou - vor, Hon-ra gló - ria por
 2. A - ma - do Je - sus, ce - les - tial Rei dos reis, Bre - ve - men - te es - ta -
 3. Em bre - ve no céu, Teus re - mi - dos, Se - nhor, Vi - ve - rão pa - ra

7

Coro

Teu in - fi - ni - to fa - vor.
rão, jun - to_a Ti, Teus fi - éis. San - to, San - to és, Se - nhor; San - to,
sem - pre no rei - no de_a - mor.

8

Musical score for 'Ave Maria' by Schubert, showing measures 13-14. The vocal line continues with the lyrics 'San - to és Tu, Só a Ti to - do_o lou - vor per - ten - ce, Se - nhor.' The piano accompaniment provides harmonic support. Measure 14 concludes with a half note on the soprano staff.

Volta ao teu lar Paternal!

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 44 - 60)

1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,
 2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,
 3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

3
 Não mais an - des lon - ge do teu Pai ce - les - tial;
 Pois só ne - le_en - con - tras paz e con - so - la - ção;
 E, nos céus, os an - jos se re - go - zi - ja - rão;

5
 E - le quer per - do - ar - te, por Seu su - bli - me_a - mor;
 Tu - as cul - pas con - fes - sa, sem na - da o - cul - tar,
 De vir tu - de e luz o Se - nhor te quer pro - ver

7
 Vol - ta ao teu lar Pa - ter - nal!
 Gran - di - o - so_é_o Deus do per - dão.
 E, ao fim, te dar sal - va - - ção.

10 Final
 Vai, ó pró - di - go, vai Do pão do

13

céu te sa - ciar, - Deus te quer per-do - ar

17

E teus pe - ca - dos la - var.

106

Em nome do nosso Redentor

Edwin Othello Excell

(♩ = 58 - 72)

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!
 2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -
 3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

9

Vem com Teu ca - lor, com Teu di - vi-no_a - mor; Vi - si - ta-nos des - de_os céus.
 vi - a, ó Se - nhor, o Teu Con-so - la - dor; Con - for - ta os san - tos Teus.
 cei - ta - nos, ó Deus; res - pon - de - nos, dos céus; Oh! Põe - nos em co - mu - nhão.

O fim de tudo chegará

(♩ = 40 - 50)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-5) has no key signature; System 2 (measures 6-10) has one sharp; System 3 (measures 11-15) has one sharp; System 4 (measures 16-21) has one sharp.

System 1 (Measures 1-5):

1. O fim de tu - do che - ga - rá, ou - vi, pe - ca - do - res,
 2. Ar - re - pen - dei - vos e_a - cei-tai a Cris - to,_o Cor - dei - ro;
 3. Ó vin - de já vos en - tre-gar, Je - sus vos con - vi - da

System 2 (Measures 6-10):

Só Cris - to vos per - do - a - rá e vi - da vos da - rá;
 A E - le_as cul - pas con - fes - sai e_o mun - do re - jei - tai;
 E quer a Deus vos a - do - tar, tam - bém he - ran - ça dar;

System 3 (Measures 11-15):

O fim es - tá bem per - to, bem per - to, bem per - to,
 Não des - pre - zeis a sor - te, pois gran - de_ées - sa sor - te
 É gran - de Seu a - fe - to, di - vi - no a - fe - to,

System 4 (Measures 16-21):

Fa - zei en - tão con - cer - to com Quem vos quer sal - var;
 Que li - vra - rá da mor - te e do e - ter - no ar - dor,
 É o Seu a - mor, per - fei - to, po - ten - te a sal - var;

Final Measures:

Ó vin - de, con - tri - tos, de - pres - sa, sem tar - dar,
 Da i - ra vin - dou - ra vos li - vra_o Re - den - tor;
 Ó vin - de, de - pres - sa, as bêñ - ções des - fru - tar,

26

A Cris - to pie - do - so, que_a gló - ria vos quer dar.
Per - fei - to re - fú - gio é - Cris - to_o Sal - va - dor.
Com gló - ria e - ter - na i - reis no céu rei - nar.

108

É Jesus a Fonte de riqueza

(♩ = 60 - 80)

1. É Je - sus a Fon - te de ri - que - za, nos - so_Es -
2. É Je - sus a Ro - cha pre - ci - o - sa, a Ver -
3. É Je - sus a nos - sa_e - ter - na Sor - te, Su - a
4. É Je - sus o Rei vi - to - ri - o - so, o Su -

cu - do, nos - sa For - ta - le - za; É a nos - sa Luz, nos - so
da - de_e - ter - na glo - ri - o - sa; D'E le te - mos fé pa - ra
o - bra a - bo - liu a mor - te; Der - ra - mou na cruz san - gue_ex-
bli - me, San - to_e Po - de - ro - so; É o Au - tor da fé e Con -

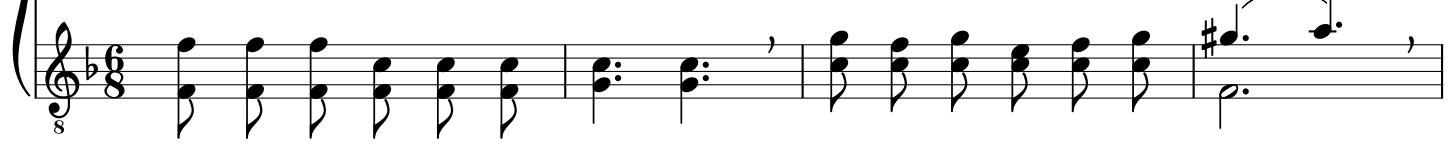
Pre - cur - sor, é_o Ca - mi - nho_e bom Pas - tor.
O se - guir e rei - nar - mos no por - vir.
pi - a - dor, res - ga - tou nos o Se - nhor.
su - ma - dor; é, de tu - do, o Se - nhor.

Vem, ó Senhor, ajudar-me

(♩ = 112 - 132)



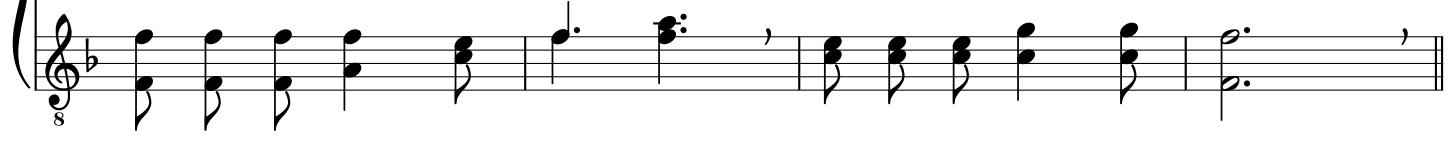
1. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me nas mi-nhas tri - bu - la - ções;
 2. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me nes - te meu pe - re - gri - nar;
 3. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me pa - ra po - der ba - ta - lhar;



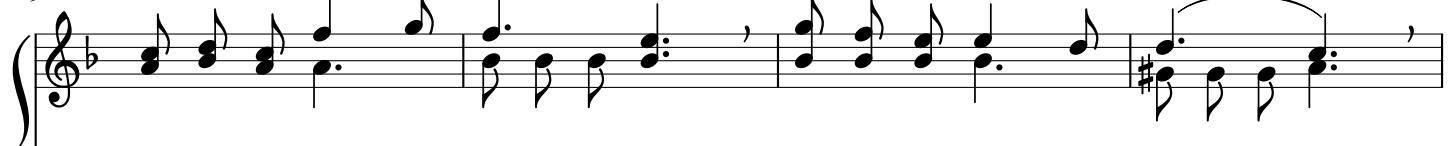
5



Eu, con - fi - an - te, es pe - ro Tu - as li - ber - ta - ções.
 Nas pro - va - ções e lu - tas po - des me a - bri - gar.
 Re - ves - te - me de for - ça pa - ra não va - ci - lar.



9 Coro



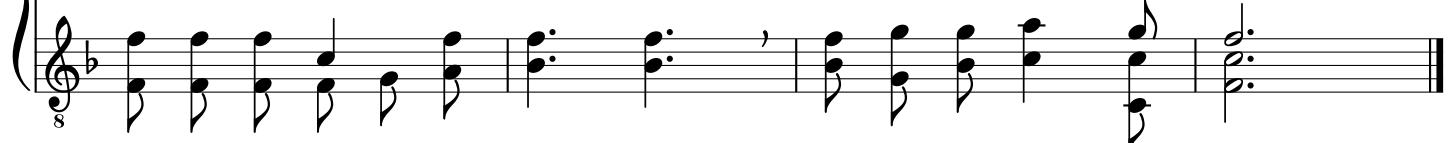
Vem a - ju - dar - me sem - pre, ó for - te De - fen - sor,



13



Pa - ra que nes - ta vi - da pos - sa ser ven - ce - dor.



Vigiai, irmãos

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 84)

1. Vi - gi - ai, ir mãos, em to - do_o tem - po, Co-mo_en - si - na o Se - nhor;
 2. Vi - gi - ai, pois não sa-beis a ho - ra Em que o Se-nhor vi - rá;
 3. Vi - gi - an - do,a-ten - tos, a - guar - de - mos Nos-so_a - ma - do Sal - va - dor;

E, o - ran - do, a - cha-reis sus - ten - to, Sen - ti - reis mai-or vi - gor.
 E - le diz, tam-bém a nós a - go - ra, Que mui bre - ve vol - ta - rá.
 Nos - sas ves - tes bran - cas con - ser - ve - mos; Vi - gi - e - mos com fer - vor.

11 Coro

Oh! Vi - gi - ai em to - do_o tem - po Pa - ra

que o co - ra - ção Sin-ta vi - gor, tam-

bém a - len - to, E de Deus a san - ta un ção.

Do sepulcro ressurgiu triunfante

Melodia sueca

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of two staves. The upper staff is for voices and the lower staff is for basso continuo. The music is in 3/4 time, with a tempo of 63-80. The vocal parts are in G clef, and the basso continuo part is in F clef. The score includes lyrics in Portuguese and Latin.

1. Do se - pul - cro, eis que, tri - un - fan - te, Res - sur - giu o
 2. Quan - do as dis - cí - pu - las che - ga - ram Com a - ro - mas
 3. Aos a - pós - to - los a - pre - sen - tou - Se, E lhes dis - se:

5
 Fi - lho do e - ter - no Deus Pa - ra dar nos Su - a
 pa - ra un - gi - rem o Se - nhor, No se - pul - cro não mais
 "Se - ja em vós a Mi - nha paz"; A tris - te - za em gló - ria

8
 fé cons - tan - te E ao fim le - var - nos pa - ra os céus.
 O a - cha - ram, Pois da mor - te fo - ra ven - ce dor.
 trans - for - mou - se Pe - la Su - a a - pa - ri - ção ve - raz.

12
 Foi Je - sus, o Mes - tre, se - pul - ta - do, Mas a mor - te
 Vi - ram an - jos que lhes in - for - ma - ram Que en - tre os mor - tos
 Em Je - ru - sa - lém per - ma - ne - ce - ram; Re - ves - ti - dos

16
 não O pô - de mais re - ter; Quem não ti - nha em Si - ne -
 Cris - to não es - ta - va mais; Chei - as de a - le - gri - a
 fo - ram do po - der de Deus; As vir - tu - des e - les

19

nhum pe - ca - do, Vei - o pe - lo pe - ca - dor mor - rer.
 re - tor - na - ram, Con - tem - plan - do ma - ra - vi - lhas tais.
 re - ce - be - ram, Vei - o_o Dom ben - di - to des - de_os céus.

112 Sigamos sempre ao Senhor

(♩ = 112 - 138)

1. Ir - mãos, a - van - te com nos - so Rei, o san - to Li - ber - ta - dor;
 2. O E - van - ge - lho nos con - du - ziu a Cris - to, o Re - den - tor,
 3. De - ve - mos sem - pre o - be - de - cer aos Seus pre - cei - tos de_a - mor

6

Per - ma - ne - ça - mos na Su - a lei, si - ga - mos sem-pre_ao Se - nhor.
 Que, nos - sas al - mas, do mal re - miu; sir - va - mos sem-pre_ao Se - nhor.
 E Seus con - se - lhos em nós re - ter; a - me - mos sem-pre_ao Se - nhor.

11 Coro

Je - sus nos con - du - zi - rá aos céus, Si - ga - mos sem-pre_ao Se - nhor;

16

Ha - bi - ta - re - mos com nos - so Deus No rei - no de es - plen - dor.

O Senhor seja louvado

Margaret Jenkins Harris

(♩ = 66 - 80)

1. O Se-nhor se - ja lou - va - do,
2. O Se-nhor se - ja lou - va - do
3. O Se-nhor se - ja lou - va - do,
Pois man-dou-nos Su - a luz;
Pe - los res - ga - ta - dos Seus,
Pois nos deu o Seu Pe - nhor:

En - to - e - mos, ó re - mi - dos,
Que de - se-jam, an - si - o - sos,
Seu Es - pí - ri - to e - ter - no,
Hi - nos ao Se-nhor Je - sus.
Ver a gló - ria do bom Deus.
Di - vi - nal Con-so - la - dor.

9 Coro

E - xal-ta-do, a - cla-ma-do, Se - ja Cristo, o Re - den - tor;

13

D'E - le te-mos a vi - tó - ria Por Seu san-gue jus-to_e re - mi - dor.

Clama ao Mestre, Cristo Jesus

Edmund Simon Lorenz

(♩ = 66 - 80)

1. Quan - do te sen - ti - res a - ba - ti - do, Cris - to te es - ten - de
 2. Quan do es - ti - ve - res per - tur - ba - do, Bus - ca de Cris - to
 3. Vin - do so - bre ti ar-den - te pro - va, Ba - te à por - ta

a Su - a mão; E - le é o san - to e ver - da-dei - ro A-mi - go,
 paz e vi - gor; Não te dei - xa - rá de-sa - ni - ma - do
 do Cri - a - dor Que, por Cris - to, as for - ças te re - no - va

E - le é a tu - a Por ção.
 O teu fi - el Sal - va - dor.
 E te fa - rá ven - ce - dor.

Coro Clá - ma ao Mes - tre,

Cris - to Je-sus; D'E - le é o po-der sen - ti - rá;s; E - le dis - se:

Eis que es-tou con - vos - co"; Cris - to é Quem te con - duz.

Minha alma engrandece...

James Bowman Overton Clem

(♩ = 88 - 112)

1. Mi - nha al - ma_en gran - de - ce_ao meu Sal - va - dor, que pa - ra
 2. Sor - te en - tre_os re - mi - dos me con - ce - deu Je - sus, o
 3. Pe - la luz da Pa - la - vra sin - to_o Se - nhor que, com a -

7
 mim a - ten - tou; Meu es - pi - ri - to sen - te_o gran - de a - mor
 meu Sal - va - dor; Deu - me a li - ber - da - de pa - ra ser - vir
 mor, me con - duz; For - ças re - ce - be - rei, vir - tu - de, sa - ber

14
 de Deus, que me per - do - ou. Re - di - mi - da por Seu gran - de fa -
 a Deus com sin - ce - ro_a - mor; Cris - to con - ver - teu o meu co-ra -
 e fé no Se - nhor Je - sus; Fi - nal - men - te en - tra - rei lá no

22
 vor, mi-nha al - ma lou - va a Deus. Com Seu san - gue pre -
 ção com o Seu e - ter - no po - der E as tre - vas do
 céu pa - ra ver a fa - ce de Deus; Oh! Que fe - li - ci -

28
 cio - so, o Re - den - tor pa - gou os pe - ca - dos meus.
 mal tam - bém dis - si - pou; a - go - ra eu pos - so ver.
 da - de Cris - to me deu, pois vou ha - bi - tar nos céus.

Amo ao Senhor

Frederick Arthur Challinor

(♩ = 108 - 138)

1. A - mo ao Se - nhor, pois ou - viu - me quan - do cla - mei;
 2. É pi - e - do - so e su - bli - me, o jus - to Deus;
 3. Meus pés li - vras - te da que - da, ó meu Se - nhor,
 4. E - le - va - rei meus lou - vo - res a Ti, ó Deus,

E - le_in cli - nou Seus ou - vi - dos quan - do o - rei;
 E - le tem mi - se - ri - cór - dia dos san - tos Seus.
 E pre - ser - vas - te do pran - to Teu ser - vi - dor.
 Dian - te de to - do_o Teu po - vo, nos á - trios Teus.

Ti - ve tris - te - za, ti - ve_a fli - ção,
 Vol ta, mi - nh'al - ma, a des - can - sar,
 Que pos - so dar Te por es - se bem,
 Teu san - to No me in - vo ca - rei;

Mas Deus man - dou - me con - so - la - ção.
 Bêñ - çãos pre - cio - sas Deus vai te dar.
 Que tão so - men - te de Ti pro - vêm?!

Com mi - nha vi - da Te ser - vi - rei.

Jesus habita em meu coração

Alfred Henry Ackley

(♩ = 132 - 152)

1. Ao Sal - va - dor vi - ven - te eu sir - vo com a - mor,
 2. Em mim se ma - ni - fes - ta a vi - da de Je - sus,
 3. Ju - bi - la, sim, ju - bi - la e can - ta, ó cris - tão,

6
 Por Su - a vi - da te - nho re - al con - so - la - ção;
 Por fé es - tou u - ni - do ao Pai ce - les - ti - al,
 A - le - gre-men - te e - xal - ta a Cris - to, ex-cel - so Rei;

11
 Que vi - ve, é bem cer - to, Je - sus, o Re - den - tor,
 E na - da des - te mun - do a - go - ra me se - duz,
 Bem per - to já se_en - con - tra a tu - a re - den - ção,

16
 Pois Su - a voz eu sin - to no co - ra - ção.
 Pois Cris - to me se - pa - ra de to - do_o mal.
 Con - ser - va - te u - ni - do à Su - a grei.

21 Coro

Je - sus, Je - sus ha - bi - ta_{em} meu co - ra - ção;

26

An - dar com E - le_eou - vir - Lhe_avoz é, pa - ra mim, um pra - zer.

31

Je - sus, Je - sus, Au - tor da sal - va - ção,

36

É_a Fon - te_e-ter - na do sa - ber, é_a Vi - da do meu ser.

Fiel Salvador é Jesus

William James Kirkpatrick

(♩ = 100 - 120)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef and a bass clef, while the second staff begins with a bass clef.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measure 1: Fi - el Sal - va - dor é Je - sus, o meu Rei, O meu po - de -
- Measure 2: Por no - me, Je - sus, o Se - nhor, me cha - mou, Mi - nh'al - ma pre -
- Measure 3: A fú - ria das á - guas ja - mais te - me - rei, Je - sus me da -

Staff 2 (Bass Clef):

- Measure 5: ro - so Se - nhor; Es - tan - do em pe - ri - go, re -
- Measure 6: cio - sa Lhe é; Com Seu gran-de_a - mor E - le
- Measure 7: rá Su - a mão; Pas san - do no fo - go, não

Staff 1 (Treble Clef):

- Measure 8: fú - gio te - rei À som - bra do meu Re - den - tor.
- Measure 9: me cir - cun - dou, Fir - mou - me na gra - çá_e na fé.
- Measure 10: me quei - ma - rei, Com Su - a fi - el pro - te - ção.

Staff 2 (Bass Clef):

11 Coro

- Measure 11: Es - tou a - bri - ga - do em meu Sal - va - dor, Ne - nhum mal me po - de_a - tin -
- Measure 15: gir. Je - sus tem por mim en - tra - nhá - vel a - mor, A - mor que não

pos - so_ex-pri - mir! A - mor que não pos - so_ex-pri - mir!

119

Luz aos meus pés é a Tua Palavra

M. L. Bradshaw

(♩ = 88 - 112)

1. Luz aos meus pés é Tu - a sã Pa - la - vra, Luz pa - ra_o
 2. A ser per - fei - to, Tu - a lei me_en - si - na; É_o que de -
 3. Me - di - ta - rei no sá - bio Teu con - se - lho; Ne - le cons -
 4. Guar - do em mim os Teus en - si - na - men - tos Que, por a -

6 meu ca - mi - nho, ó Se - nhor; E - la sus - tém mi - nh'al - ma
 se - jo, ó Se - nhor, meu Deus; A mi - nha men - te e - la
 tan - te - men - te pen - sa - rei, Pois e - le é ce - les - ti -
 mor, en - vi - as, ó Se - nhor; E cum - pri - rei Teus san - tos

12 e me sal - va De to - do_o mal, no mun - do se - du - tor.
 i - lu - mi - na E me con - ser - va nos ca - mi - nhos Teus.
 al es - pe - lho; Em Teus pre - cei - tos me a - le - gra - rei.
 man - da - men - tos Por Je - sus Cris to, jus - to Re - den - tor.

Nossa cruz tomemos

Arthur Seymour Sullivan

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1:

1. Ó ir - māos, de - ve - mos nos re - nun - ci - ar E, em ca - da
 2. Deus da - rá vir - tu - de pa - ra su - por - tar To - do_o vi - tu -
 3. Bem - a - ven - tu - ra - dos so - mos, ó ir - māos, Pois já fo - mos

System 2:

di - a, nos - sa cruz to - mar; Pe - la fé si - ga - mos
 pé - rio que se_a - pre - sen - tar, A ter - re - na vi - da
 fei - tos, dos céus, ci - da - dãos; Se - ja_a nos - sa vi - da

System 3:

ao Se - nhor Je - sus, Ao ce - les-te_e_e - ter - no rei - no E - le nos con - duz.
 bre - ve fin - da - rá, Mas a vi - da sem - pi - ter - na re - ser - va - da_es - tá.
 con - sa - gra - da_a Deus, Que da - rá re - al te - sou - ro aos re - mi - dos Seus.

System 4 (Coro):

Nos - sa cruz to - me - mos, a - ma - dos, ca - mi - nhe - mos na luz,
 Fir - mes nas pi - sa - das do Se - nhor Je - sus.

O meu socorro vem do Senhor

Philip Paul Bliss

(♩ = 120 - 144)

1. O meu so - cor - ro vem do Se - nhor,
2. Em to - do_o tem - po an - do com Deus,
3. Eu glo - ri - fi - co ao Cri-a - dor,

Que é, do_u-ni - ver - so,
Que me pro - me - te
Por ter man - da - do

5
o Cri - a - dor;
vi - da nos céus;
o Sal - va - dor

Tu - do se mo - ve por Seu po - der,
Se_eu for hu - mil - de me guar - da - rá,
Pa - ra me dar fé, vi - da_e per - dão,

9
Sem - pre, por E - le, hei de ven - cer.
Pa - ra a gló - ria me le - va - rá.
E, no Seu rei - no, o ga - lar - dão.

É Deus Quem guar - da

14
a Su - a_I - gre - ja, Não a - dor - me - ce, nem tos - que - ne - ja; Não dei - xa -

18
rá teu pé va - ci - lar Nas lu - tas que tens de en - fren - tar.

Alegrei-me quando me disseram...

Albert Simpson Reitz

(♩ = 66 - 84)

1. Eu a - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Oh!
 2. A san - ta, glo - ri - o - sa lei e - ter - na, Na
 3. Paz ha - ja en - tre nós con - ti - nua - men - te, Pros -

4 Va - mos pa - ra_a ca - sa do Se - nhor", Pois
 Su - a ca - sa_en - si - na o Se - nhor; Ou -
 pe - ri - da - de_e ce - les - tial a - mor; Por

6 ne - la_os san - tos sem - pre re - ce - be - ram As
 vi - mos ne - la sem - pre_a voz Pa - ter - na E
 es - sa paz di - vi - na, ex - ce - len - te, A

8 bêñ - çãos do e - ter - no Cri - a - dor.
 os ju - í - zos de Deus, For - ma - dor. So - mos a na
 Deus o - re - mos sem - pre com fer - vor.

Coro

12 ção a - ben - çõ - a - da, Na - ção de Deus, u - ni - da em

15

Seu a - mor, So - mos Su - a ge - ra - ção a -
ma - da; Por nós á Deus, o Cri - a - dor.

18

123

Ó Jesus, és meu Guardião

Louis Moreau Gottschalk

(♩ = 63 - 84)

1. Ó Je - sus, és meu Guar - di - ão, Tu me li - vrás de to - do_o mal;
2. Meu Te - sou - ro és Tu, Je - sus, Mi - nha Vi - da, meu Ga - lar - dão.
3. Pe - la fé e por Teu a - mor, Vou se - guin - do a Ti, Je - sus,

9

Mes - mo_em pro-va_e tri - bu - la - ção, És meu Re - fú - gio ce - les - ti - al.
Nes - te mun-do és mi - nha Luz E me con - du - zes com Tu - a mão.
Pe - la sen - da do Cri - a - dor; Bre - ve_es - ta - rei no Teu lar de Iuz.

Vivo na graça

May Whittle Moody

(♩ = 80 - 96)

1. Vi - vo na gra - ça do Fi - lho de Deus, Re - ge - ne - ra - do por
2. Pu - ri - fi - ca - do por Cris - to Je - sus, Sin - to em mim Seu su -
3. Es - te é o de - se - jo do meu co - ra - ção: Ser re - ves - ti - do da

4

E - le es-tou; Pa - ra Seu rei - no de gló - ria nos céus, Cris - to Je -
bli - me a-mor; An - do na Su - a jus - ti - ça e luz, E nes - te
vi - da e - ter-nal; Ser co - mo é Cris - to, o per - fei - to Va - rão, E ter en -

8

sus já me pre - des - ti-nou. Coro
mun - do se - rei ven - ce-dor. Vi - vo na gra - ça do meu Sal-va - dor,
tra - da no lar di - vi-nal.

12

vi - vo con - ten - te, em paz e a - mor; Vi - vo e - xal - tan - do ao

15

meu Cri - a - dor; Sin - to em mi - nh'al - ma di - vi - no fer-vor.

Mais grato a Ti

William James Kirkpatrick

(♩ = 96 - 120)

1. Mais gra - to_a Ti, ó bon - do - so Se - nhor, Faz - me, por
 2. Tu con - fir - mas - te o meu co - ra - ção Com a Pa -
 3. Teu fi - lho sou, por Je - sus, ó bom Deus, Pe - lo Es -

Teu in - fi - ni - to po - der; O que fi - zes - te em mim, por a -
 la - vra da fé e da paz, E en - vi - as - te ve - raz sal - va -
 pí - ri - to de a - do - ção; Um ci - da - dão me fi - zes - te, dos

7 Coro
 mor, Ho - mem ne - nhum po - de - ri - a fa - zer.
 ção Que a cer - te - za da gló - ria me traz. Mais gra - to_a Ti,
 céus, Pa - ra her - dar di - vi - nal ga - lar - dão.

12 mais gra - to_a Ti, De co-ra - ção, ó Se-nhor, que - ro ser; Ce - les - te

16 dá - di - va eu re - ce - bi, Que - ro_o Teu No - me, ó Deus, en - gran - de - cer.

Levemos a mensagem de amor

Isaiah Baltzell

(♩ = 63 - 80)

1. Le - ve - mos a men - sa - gem de a - mor Aos que não têm a
2. Por ter - ra, pe - lo ar e pe - lo mar, O E - van - ge - lho
3. A - in - da mui - tos, no pe - ca - do, es - tão, Sem co - nhe - cer tão

5
gra - ça do Se - nhor; A - nun - cian - do o per - dão e.a di - vi - na
va - mos pro - cla - mar; Fa - la - re - mos do a - mor de Je - sus, o
gran - de sal - va - ção; A - nun - cie - mos - lhes a luz que se_en - con - tra

9
Coro
sal - va - ção De Je - sus, o Re - den - tor.
Sal - va - dor, Que re - di - me_o pe - ca - dor. De Je - sus, Su - a
em Je - sus, Luz que sal - va_o pe - ca - dor.

14
luz Le - va - re - mos aos que es - tão na es - cu - ri - dão; A - nun -
cie - mos, ir-mãos, que em Cris - to, o Sal - va - dor, Tem per - dão o pe - ca - dor.

17

Meu bom Jesus, Contigo almejo estar

Stephen Collins Foster

(♩ = 63 - 80)

1. Meu bom Je-sus, Con - ti - go al - me - jo es - tar E, só por Ti, vi -
 2. Meu bom Je-sus, ó Fon - te de a - mor, Al - me - jo vir a
 3. Meu bom Je-sus, sus - têm meu co - ra - ção; Lon - ge de Ti não

4 * ver e ca - mi - nhar, Pa - ra po-der me pro - te - ger do mal
 Tu - a voz, Se - nhor; Faz - me vi-ver cum - prin - do_o Teu que - rer
 há con - so - la - ção; Ó Sal - va-dor, Con - ti - go al - me - jo es - tar;

7 E, ao fi - nal, vi ver na pá - tria e - ter - nal.
 E re - jei - tan - do_o mun - do_e to - do_o seu - pra - zer.
 Com to - da_a al - ma, que - ro_a - Ti me con - sa - grar.

10 Coro

Vem, Je - sus, Re - den - tor, nas lu - tas me_a - ju - dar;

13 Em Ti de - se - jo in - tei - ra - men - te con - fi - ar.

Teu filho sou, ó Criador

(♩ = 128 - 132)

1. Ô Deus, meu Pai, gra - ças Te dou Por des - fru - tar
 2. Faz - me, Se - nhor, um va - so Teu, Chei - o de fé
 3. A Ti, Se - nhor, re - cor - re - rei, Pa - ra po - der

5 da Tu - a luz; Pros - pe - ra - rei em Ti, Se - nhor,
 e de a - mor, Pa - ra po - der sem - pre hon - rar
 me a - bri - gar De to - do_o mal e ten - ta - ção,

9 Tu - a Pa - la - vra me con - duz. Coro
 Teu san - to No - me, ó Se - nhor. Teu fi - lho sou, ó Cri - a -
 En - quan - to_a - qui pe - re - gri - nar.

14 dor, Me a - do - tas - te, em Je - sus; San - to_e su -

17 bli - me é Teu a - mor; Vi - vo fe -лиз em Tu - a luz..

Salvo estou por Jesus

John Robson Sweney

($\bullet = 66 - 80$)

(♩ = 66 - 80)

1. Cer-to_es - tou de que Cris - to Je - sus é meu Rei, De mi - nh'al - ma é
 2. Cer-to_es - tou de que Cris - to_o fi - el Sal - va - dor Cum - pri - rá Su - a
 3. Cer-to_es - tou de que meu po - de - ro - so Je - sus Dar - me - á sem - pre

5
 o Pro - te - tor; Vou a - van - te com fé, jun - to à Su - a grei,
 o - bra de_a - mor, O bra_e - ter - na, per - fei - ta, de gran - de va - lor,
 for - ça_e va - lor, E tam - bém mais vir - tu - de, mais gra - ça_e mais luz;

9
 Coro
 Com a for - ça do meu Sal - va dor.
 Or - de - na - da por Deus, Cri - a - dor. Sal - vo_es - tou por Je-sus, o meu bom
 A Je - sus ser - vi - rei com fer - vor.

15
 Sal - va - dor, Sin-to_em mim Su - a paz, Seu a - mor; Vou a - van - te por

19
 gra - ça, com fé no Se-nhor, Meu a - ma - do_e di - vi - no Pas - tor.

A minha alma

Ballington Booth

(♩ = 112 - 144)

1. A mi - nha al - ma de - se - ja, ó Se - nhor, Sem - pre vi -
 2. A mi - nha al - ma de - se - ja, ó Se - nhor, Ser con - sa -
 3. A mi - nha al - ma ju - bi - la, ó Se - nhor, Nas bê - ções

6
 ver, por fé, u - ni - da ao Teu a - mor; Com Tu - a for - ça vou
 gra - da_a Ti, a - mar - Te com mais fer - vor; A mi - nha men - te, oh!
 di - vi - nais do Teu bom Con - so - la - dor; Tu és a mi - nha re -

10
 ca - mi - nhar, Por Tu - a gra - ça Te vou lou - var E
 vem a - brir; Al - me - jo, em mim, Tu - a voz sen - tir; De -
 al Por - ção, De Ti es - pe - ro con - so - la - ção Na

13
 Coro
 sem pre de Ti fa - lar.
 se - jo a Ti ser - vir.
 pro-va_ou tri bu - la - ção. A mi - nha al - ma, ó meu Re - den

18
 tor, Quer es - tar u - ni - da ao Teu gran - de_a - mor.

Ó Senhor glorioso, Deus da perfeição

Frederick William Blunt

(♩ = 63 - 80)

1. Ô Se - nhor glo - rio - so, Deus da per - fei - ção,
 2. Na jor - na - da_es - ta - mos pa - ra_o céu, Se - nhor,
 3. Va - les e mon - ta - nhas nos fa - rás trans - por,
 4. Já bem lon - ge_es - ta - mos, na jor - na - da,_ó Deus,

5 Tu nos li - ber - tas - te da es - cra - vi - dão;
 Ne - la en - con - tra - mos pro - va - ções e dor,
 E o mar re - vol - to, ó Deus, Cri - a - dor;
 E já con - tem - pla - mos, pe - la fé, os céus,

9 Ca - mi - nhan - do_es - ta - mos ao Teu lar de_a - mor,
 Mas ja - mais vi - re - mos a des - fa - le - cer,
 Na - da nes - ta ter - ra po - de nos pa - rar,
 E a no - va ter - ra que Tu nos da - rás,

13 En - to - an - do, sem - pre, hi - nos de lou - vor.
 Pe - la es - pe - ran - ça de Teu ros - to ver.
 Na - da nos im - pe - de de Te e - xal - tar.
 On de, com os san - tos, Tu ha - bi - ta - rás.

Eis-me, Senhor, aos Teus pés

(♩ = 108 - 132)

1. Eis - me, Se - nhor, aos Teus pés pa - ra Te a - do - rar;
 2. Com Teu po - der so - men - te, Teu ser - vi - dor se - rei;
 3. Hu - mil - de - men - te a - guar - do Teu san - to o - pe - rar;

De co - ra - ção sin - ce - ro que - ro me con - sa - grar.
 A paz que Tu me des - te, ao mun-do_a-nun - cia - rei.
 Em Tu - a sã Pa - la - vra vou sem - pre con - fi - ar.

Eis que es - tou dis - pos - to a Te o - be - de - cer,

mas só com Teu au - xi - lio eu po - de - rei ven - cer.

Quão bom e quão suave é...

(♩ = 88 - 112)

1. Quão bom e quão su - a - ve é, pe - ran - te Deus,
 2. É o ce - les - te or - va - lho que as bêñ - çãos traz
 3. Fun - da - dos es - te - ja - mos no di - vi - no_a - mor
 4. Nós so - mos a he - ran - ça do e - ter - no Deus;

6

Que vi - vam os ir - mãos em do - ce u - ni - - ão;
 E vi - vi - fi - ca sem - pre_o nos - so co - ra - - ção,
 A fim de com - preen - der - mos quão pro - fun - do é
 Je - sus, o Ver - da - dei - ro, é a nos - sa Paz;

11

É co - mo_o or - va - lho san - to que des - ce lá dos
 Por - que_o Se - nhor or - de - na a vi - da e a
 O_a - mor do nos - so Mes - tre, Je - sus, o Re - den -
 "A - mai - vos uns aos ou - tros" en - si - na pa - ra_ os

15

céus, Tra - zen - do re - go - zi - jo e con - so - la - - ção.
 paz. O san - to_a - mor de Deus con - duz à per - fei - - ção.
 tor, Que trou - xe_as nos - sas al - mas pre - ci - o - sa fé.
 Seus; O Seu a - mor su - bli - me re - go - zi - jo traz.

Teu amor, ó Cordeiro divinal

Ralph Erskine Hudson

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time (indicated by 'C') and 6/8 time.

System 1: Starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 66-80. The lyrics are:

1. Que o - bra po - de se_i - gua-lar à - que - la so - bre_a cruz?
2. Por to - da a mi - nha trans - gressão mor - reu Je - sus, o Rei;
3. Ó meu Je-sus, que Te da-rei por to - do es - se_a - mor?

System 2: Starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 66-80. The lyrics are:

Que mor - te po - de res - ga-tar se - não a de Je - sus?
A Su - a_i - men - sa com - pai-xão ja - mais es - que - ce - rei.
Meu ser a Ti en - tre - ga-rei, se - rei Teu ser - vi - dor.

System 3: Labeled "Coro" at the beginning. The lyrics are:

Teu a - mor, Teu a-mor, ó Cor - dei - ro di - vi-nal, Só a -

System 4: The lyrics continue from System 3:

go - ra é que pos - so_en - ten - der: Tu pa - gas - te a Deus
meu pe - ca - do, meu mal, E fi - zes - te fe - lis o meu vi - ver.

Bendito o Rei que veio do céu!

Lowell Mason

(♩ = 72 - 84) Majestoso

1. Ben - di - to_oRei que vei - o em no - me do E - ter - no!
 2. Ben - di - to_oRei que vei - o pa - ra ven-cer a mor - te
 3. A mul - ti-dão lou - va - va a Cris-to,_oRei e - ter - no,

"Ho - sa - na nas al - tu - ras!", cla - ma - va_a mul - ti - dão;
 E dar - nos li - ber - da - de pa - ra_em jus - ti - ça_an - dar.
 E se re-go - zi - ja - va de to - do_o co - ra - ção;

Ben - di - to_oRei di - vi - no, man - so, fi el, fra - ter - no,
 Ben - di - to se - ja sem - pre, dos for - tes o mais For - te!
 Dis - se_o di - vi - no Mes - tre, chei - o do_a - mor su - per - no:

Dó - cil e glo - ri - o - so, Au - tor da sal - va - ção!
 To - dos se a - le - gra - vam ao ver Je-sus pas - sar.
 "Se es - tes se ca - la - rem, as pe - dras cla - ma - rão."

Benignidade eterna é a de Deus

(♩ = 112 - 144)



1. Be - nig - ni - da - de e - ter - na é a de Deus, Cri - a - dor,
 2. Que gran - de fe - li - ci - da - de nos pre - pa - rou o bom Deus!
 3. Na es - pe - ran - ça vi - ve - mos, sem - pre pen-san - do em Deus,
 4. Por Su - a gran - de bon - da - de, Deus, nos - so Pai, nes - cha - mou;



Que es - cre - veu nos - sos no - mes no céu, a pá - tria de_a - mor;
 Pois mo - ra - re - mos com E - le e - ter - na - men - te nos céus.
 O - be - de - cen - do a tu - do o que nos fa - la dos céus;
 Pa - ra a vi - da e - ter - na E - le nos pre - des - ti - nou;



Re - go - zi - je - mo - nos de co - ra - ção, can - te - mos - Lhe gló - ria;
 A Su - a fa - ce ve - re - mos, en - tão. Que gran - de ven - tu - ra!
 su - as pro - mes - sas se hão de cum - prir; Deus é ver - da - dei - ro;
 Se - ja ben - di - to o No - me de Deus, o O - ni - po - ten - te;



E - le, por Seu gran - de_a - mor, nos da - rá com - ple - ta vi - tó - ria.
 To - dos os san - tos se de - lei - ta - rão com tal for - mo - su - ra.
 No tem - po cer - to, dos céus vol - ta - rá Je - sus, o Cor - dei - ro.
 No - me que é, pa - ra to - do_o fi - el, so - cor - ro pre - sen - te,



Senhor, vem selar-nos

Edwin Othello Excell

(♩ = 112 - 138)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is G major (two sharps). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 6/8.

System 1 (Measures 1-4):

- 1. Do Teu Es - pí - ri - to San - to, der - ra - ma, ó Se - nhor;
- 2. É, pa ra nós, pre - ci - o - so, ó san - to Re - den - tor,
- 3. Dá-nos, por Tu - a bon - da - de, da he - ran - ça o Pe - nhor;

System 2 (Measures 5-8):

- So - bre os que O es - pe - ram com fé e com fer - vor.
- Teu Dom di - vi - no al-me - ja - do, ben - di - to e de va - lor.
- An - sio - sa - mente es - pe - ra - mos, bon - do - so Sal - va - dor.

System 3 (Measures 9-12):

Coro

- Se - nhor, vem se - lar - nos com o Es - pí - ri - to San - to;

System 4 (Measures 14-17):

- Sim, vem a - le - grar - nos com Teu bom Con - so - la - dor.

Louvemos ao bom Jesus

(♩ = 104 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time and 12/8.

System 1:

1. Dos céus, com gló - ria, sur - gi - rá a ce - les - tial ci - da - de;
 2. Ja - mais de - ve - mos va - ci - lar nas ten - ta - ções e pro - vas;
 3. Je - sus mui bre - ve vol - ta - rá, Glo - rio - so_eO-ni - po - ten - te,

System 2:

6 Ci - da - de san - ta on - de Deus co - nos - co es - ta - rá.
 Não nos can - se - mos de lu - tar, o - ran - do sem ces - sar;
 Nas nu - vens nos a - co - lhe - rá e_a Si nos u - ni - rá;

System 3:

11 Na - que - le rei - no_e - ter - no há paz e_a - mor su - per - no;
 Por Cris - to, nos - sa Gló - ria, te - re - mos a vi - gó - ria,
 Com E - le su - bi - re - mos e_en - tão, con - tem - pla - re - mos

System 4:

16 Lou - vor e gló - ria ao Se - nhor da - re - mos com fer - vor.
 En - tão ve - re - mos o_es - plen-dor do rei - no do Se - nhor.
 O nos - so_e-ter - no Cri - a - dor no rei - no de_es - plen - dor.

1.2. 3.

1.2. 3.

Final

22

Lou - ve - mos ao bom Je - sus, Rei da paz, Rei da luz;

26

Lou - ve - mos ao bom Je - sus, que pa - ra o céu con - duz;

30

Ai - gre - ja re - u - ni - da com Cris - to, e - ter - na Vi - da,

35

En - to - a - rá, ao Cri - a - dor, um hi - no de lou - vor.

Ó Senhor, Tu me conheces

Lowell Mason

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps), and the time signature varies between common time and 3/4. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 76.

System 1:

1. Ó Se - nhor, Tu me co - nhe - ces, Tu co - nhe - ces meu vi - ver,
 2. Com meus o - lhos não Te ve - jo, mas eu sin - to Teu a - mor;
 3. Pu - ri - fi - ca_o meu ca - mi - nho pe - lo Teu po-der, Se - nhor;

System 2:

E tam - bém meu pen - sa - men - to não Te pos - so es - con - der;
 Tu me cer - cas de con - tí - nuo, ó e - ter - no Cri - a - dor.
 Eu de - se - jo ser sin - ce - ro e an - dar em Teu te - mor.

System 3:

On - de quer que eu es - te - ja, Teu Es-pí - ri - to es - tá;
 Nem as tre - vas me o - cul - tam dos su-bli - mes o - lhos Teus,
 On - de quer que eu es - te - ja, Teu Es-pí - ri - to es - tá;

System 4:

Tu a mão, em to - da_a par - te, sem - pre me al - can - ça - rá.
 Pois a noi - te é co-mo_o di - a pa - ra Ti, ó gran-de Deus.
 Ó Se - nhor, Tu me co - nhe - ces; Deus a - lém de Ti não há.

Sou feliz

(♩ = 66 - 84)

1. Vou mar - chan-do pa - ra a gló - ria, Pa - ra o pa - ís ce-les - ti - al;
 2. É glo - rio-so e i - ne - fá - vel O meu pa - ís ce-les - ti - al,
 3. To - dos nos se-pa - ra - re - mos, A - qui no mun-do de la - bor,

Em Je - sus te-rei vi - tó - ria E a vi - da e - ter - nal.
 De ri - que-za-i-ni - gua - lá - vel E de gló - ria pe - re - nal.
 Mas ao fim nos u - ni - re - mos No pa - ís de es - plen - dor.

9 Coro

Sou fe - liz, sou fe - liz, Pois a - chei Quem me con -

13

duz ao meu pa - ís; Mais fe - liz, mais fe - liz

17

Eu se - rei quan - do es - ti - ver no meu pa - ís

Cristo, o Verbo

George A. Young

(♩ = 100 - 120)

1. O Ver - bo es - ta - va com Deus, Cri - a - dor, O Ver - bo tam -
 2. O Ver - bo de Deus en - tre nós ha - bi - tou; A - qui Su - a
 3. Aos que re - ce - be - ram Je - sus, o Se - nhor, Es - tão re - ser -

 bém e - ra Deus; Das al - tu - ras des - ceu pa - ra ser Re-den - tor,
 gló - ria se viu; O_u-ni - gê - ni - to Fi - lho de Deus se mos - trou;
 va - dos os céus; São her - dei - ros da gló - ria com seu Re-den - tor,

 Tra - zen - do_a jus - ti - ça dos céus.
 De - pois, pa-ra_a gló - ria su - biu. Coro Cris - to, o Ver - bo, dos céus des
 São to - dos nas - ci - dos de Deus.

 ceu, Foi fei - to car - ne e vi - da nos deu; Vei - o ao mun - do a

 fim de ven - cer, Chei - o de gra - ça, ver - da - de e po - der.

Ó Pai celestial

William Marion Runyan

(♩ = 88 - 112)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '8'). The bottom staff uses a bass clef and common time (indicated by '8'). The tempo is marked as ♩ = 88 - 112. The lyrics are written in Portuguese, with some words in English. The score includes a section for 'Coro' (chorus) starting at measure 8.

1. Ó Pai ce - les - tial, de a - mor e - ter - nal, Im - plo - ro com to - do_o meu
 2. Fi - el e bom Deus, - dá-me gra - ça dos céus De re - sis - tir ao ten - ta -
 3. Ó Pai, vem me dar forças pa - ra lu - tar A fim de em tu - do ven -

5
 ser: Vem me for - ti - fi - car e tam - bém con - so - lar Com o
 dor, Que fu - río - so es - tá e tor - men - to me dá Nes-te
 cer; A - cres - cen - ta-me_a fé e sus - tém - me de pé, Re - ves -

8
 Teu glo - ri - o - so po - der. Eu im - plo - ro com to - do_o meu
 mun - do de lu - tas e dor.
 tin - do-me do Teu po - der.

Coro

12
 ser: Pai, vem sem - pre me so - cor - rer; Com Teu san - to vi -

16
 gor, eu se - rei ven - ce - dor E ve - rei Tu - a gló - ria, Se - nhor.

Porfiemos, irmãos, por entrar nos céus

John B. Vaughan

(♩ = 66 - 80)

1. Je - sus Cris - to no céu pre - pa - rou Um lu - gar de re - pou -
2. Nes - ta ter - ra te - sou - ros não há, Que nos pos - sam a - qui
3. Bre - ve - men - te i - re - mos en - trar E rei - nar com os san -

5
soe_es - plen - dor; Bre - ve nos fa - rá en - trar on - de
se - gu - - rar; De - se - ja - mos ir ao céu, on - de
tos no céu; No - vo hi - no de lou - vor jun - tos

8
E - le já en - trou: Nas mo - ra - das do_e-ter - no Cri - a - dor.
Cris - to nos da - rá Um te - sou - ro que nun - ca vai fin - dar.
va - mos en - to - ar A Je - sus, que a sal - va - ção nos deu.

11 Coro
Por - fi - - e mos, ir - mãos, por en -

14
tar lá nos céus; Se ven - cer - mos o

17

mal, vi - ve - re - mos jun - to_aogran - de Deus.

144

A vida eterna

Antoine Édouard Batiste

(♩ = 66 - 80)

1. A vi - da_e - ter - na só Deus con - ce - de Aos san - tos
 2. A - sã Pa - la - vra, fi - el, e - ter - na, É que dá
 3. O po - vo san - to tem luz di - vi - na, Sá - bios con -

6

que se - guem o Re - den - tor. Cris - to nos gui - a
 vi - da e faz mui fe - liz; É nos - sa For - ça,
 se - lhos que vêm lá dos céus, Pois a Pa - la - vra

11

e in - ter - ce - de Jun - to ao Pai, nos - so Deus Cri - a - dor.
 Paz sem - pi - ter-na, Que nos con - duz ao ce - les - te pa - ís.
 o i - lu - mi - na E_o faz ser - vir ao Al - tís - si - mo Deus.

Pródigo filho, vai!

Peter Philip Bihorn

(♩ = 108 - 138)

1. Deus, no Seu lar, es - pe - ra o fi - lho que per - de - ra
 2. Seu fi - lho, Deus per - do - a, mui - to o a - ben - ço - a,
 3. Dei - xa a in - cer - te - za e to - da a tris - te - za;

5

E que a - ma - do e - ra, - pró - di - go fi - lho, vai!
 De bê - nçãos o co - ro - a; pró - di - go fi - lho, vai!
 Com Deus te - rás ri - que - za; pró - di - go fi - lho, vai!

9 Coro

Oh! Vai a Deus e cla - ma; o Cri - a - dor te a - ma;

13

O Seu per-dão im - plo - ra; pró - di - go fi - lho, vai a Deus!

18

E - le mer - cê con - ce - de, Cris - to por ti in - ter - ce - de;

Se te ar - re - pen - de - res, bens te da - rá, dos céus.

146

De Deus veio a Luz

Georg Friedrich Händel

(♩ = 60 - 76)

1. De Deus vei - o_a Luz: é Cris - to Je - sus, O
 2. Em Deus há sa - ber, pro - fun - do sa - ber, Fa -
 3. A Deus, Cri - a - dor, e_a Cris - to_o Se - nhor, E -

6

Gui - a que aos céus nos con - duz; Je - sus, Re - den -
 vor - e in - fi - ni - to po - der; Pro - veu, em Je -
 ter - na gra - ti - dão e lou - vor Da - rão sem ces -

10

tor ce - les - ti - al, Dis - si - pa_as tre - vas do mal.
 sus, a sal - va - ção; Pro - veu, aos ho - mens, per - dão.
 sar os san - tos Seus, Na ter - ra_e,em bre - ve, nos céus.

É bom louvar ao Criador

William Gustavus Fischer

(♩ = 72 - 88) Com júbilo

1. É bom louvar ao Criador, alçar a voz em louvor, Con -
 2. Sin - ce - ra-men - te e - xal - tai o san - to No-me de Deus, Can -
 3. Com hu - mil-da - de, ó ir-mãos, a - pre - sen-tai-vos a Deus, An -

tar as Su - as o - bras e lem - brar Seu gran-de a - mor, Ren - der - Lhe
 tai a - le - gre - men - te ao Se - nhor que ha - bi - ta nos céus; O co - ra -
 dai na san - ti - da - de que con - vém a to - dos os Seus; Com to - da_a

san - to cul - to, sin - ce - ra a - do-ra - ção; É bom, pe - ran - te E - le,
 ção e_a men - te ao gran - de Deus e - le - vai; Ó fi - lhos do E - ter - no,
 vos - sa vi - da hon - rai a Quem vos a - mou, À - que - le que, do al - to,

an - dar em re - ti - dão Fi - éis a - do - ra - do - res, Lou - vai ao Deus vi -
 ao Pai glo - ri - fi - cai - Lou - vai ao Deus vi -
 a sal - va - ção man - dou.

Coro

ven - te; Por Seus i - men-sos fa - vo - res, Lou - vai ao Cri - a - dor!

Louvor a Deus, o Criador

James Milton Black

(♩ = 56 - 72)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 56 - 72). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff begins with a treble clef. The second staff begins with a bass clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a bass clef.

Staff 1:

1. Lou-vor a Deus, o Cri-a - dor, do u - ni - ver - so, Re - ge - dor;
 2. Lou-vor a Deus, o Cri-a - dor, por ter man - da - do Re - den - tor;
 3. Lou-vor a Deus, o Cri-a - dor, das sás pro - mes - sas, Cum - pri - dor;

Staff 2:

É in - fi - ni - to o Seu po - der, é d'E-le a for - ça e o sa - ber.
 O Seu fa - vor su - bli - me é em Je - sus Cris - to, Au - tor da fé;
 Por to - dos nós hon - ra - do é e em nós ha - bi - ta, pe - la fé;

Staff 3:

Deus é per - fei - to, é A - mor, es - tá cer - ca - do de - splen - dor,
 Quem, nes - te mun - do_en - ga - na - dor, o - be - de - cer ao Sal - va - dor,
 Nin - guém im - pe - de_o Cri - a - dor, com Cris - to_e_o bom Con - so - la - dor,

Staff 4:

Os céus nos fa - lam do Seu Ser, tu - do_o - be - de - ce_a o Seu que - rer.
 Re - ce - be - rá, de Deus, per - dão, vir - tu - de_e paz no co - ra - ção.
 De o - pe - rar a Seu pra - zer, pois in - fi - ni - toé_o Seu po - der.

Ó irmãos, por fé, louvemos a Jesus

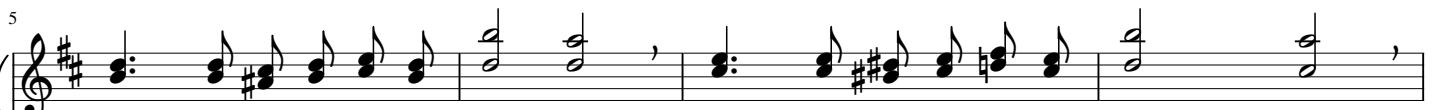
Herbert Henry Howard Booth

(♩ = 72 - 88)



1. Ó ir-mãos, por fé, lou - ve - mos
2. Ó ir-mãos, já a - do - ta - dos,
3. Ó ir-mãos, por Cris to, so - mos,

a Je - sus, o Rei da gló - ria;
en - to - e - mos do - ce can - to
no Seu san-to_a-mor, guar - da - dos;



Pe - la Su - a gra - ça te - mos, nos com - ba - tes, a vi - tó - ria;
A Je - sus, por nós a - ma - do, e a Deus, três ve - zes San - to;
Do pe - ca-do_es-cra - vos fo - mos, mas, por gra - ça, li - ber - ta - dos;



O Con-so - la - dor di - vi - no traz ce - les - te_e san-to_en - si - no;
O Seu No-me e - xal - te - mos e Seus fei - tos pro - cla - me - mos;
Con - so - la - dos, ju - bi - le - mos, paz com Deus a - go - ra te - mos;



Gló - ria_a Deus que, des-de_os céus, mandou o Sal - va dor.
Gló - ria_a Quem nos li - ber - tou e nos pu - ri - fi - cou.
San - to, San - to é_o Se - nhor, Au-tor da sal - va - ção.



18 Final

Meus ir-mãos, a Deus lou - ve - mos E a Cris-to e - xal - te - mos, -

22

O Es - pí - ri - to da gra - ça nos traz O Seu a - mor.

150

Jesus Cristo, meu Senhor

George Edstrom

(♩ = 54 - 69)

1. Je - sus Cris - to, meu Se - nhor, Me jus - ti - fi - cou por fé;
2. Re - go - zi - jo, paz e_a - mor, A - le - gri - a sem i - gual,
3. Vi - vo no Se-nhor Je - sus; Su - a vi - da sin - toem mim;

6

Pe - la gra - ça, pe - lo Seu a - mor, Al - can - cei de Deus mer - cê.
Eu des - fru - to em meu Sal - va - dor, O Cor - dei - ro di - vi - nal..
E - le é, no mun-do, mi - nha Luz Pa - ra ir a - té o fim.

Se, de Cristo, o Nome amares

William Howard Doane

(♩ = 66 - 84)

9 Coro

14

<img alt="Continuation of the musical score. The top staff continues with the soprano line, and the bottom staff continues with the bass line. The lyrics are:
 <p>De - fen - sor e - ter - nal Que à gló - ria te con - duz.

Venho à casa do Senhor

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 72 - 92)

1. Ao en - trar na ca - sa do bom Cri - a - dor, O meu ser se
 2. Quan - do_es - tou na ca - sa do bom Cri - a - dor, Mi - nha al - ma
 3. Ter - mi - nan - do_o san - to cul - to_ao Cri - a - dor, Sin - to paz e

re - go - - zi - ja; Pa - ra des - fru - tar do Seu su - bli - me_a - mor,
 re - ju - - bi - la; Pa - ra_ou - vir os Seus con-se - lhos de a - mor,
 a - le - - gri - a; Me - di - tan - do no glo-rio - so Seu a - mor,

Ve-nho_à ca - sa do Se - nhor. É na ca - sa do Se - nhor Que a - pren-do
 Ve-nho_à ca - sa do Se - nhor. Dei-xo_a ca - sa do Se nhor.

a hon - rar, Com te - mor e re - ve - rên - cia, Meu a - ma - do Cri - a - dor.

O divinal Cordeiro

George James Webb

(♩ = 60 - 80)

1. O di - vi-nal Cor - dei - ro, pu - rís - si - mo, i - no - cen - te,
 2. Es - ta - va no pe - ca - do, mas gra - çá te - nho a - cha - do
 3. Ao di - vi-nal Cor - dei - ro, Je - sus, o Rei e - ter - no,

6 To - mou os meus pe - ca - dos e deu - me Su - a fé;
 Em Cris - to, mui bon - do - so, Au - tor da sal - va - ção;
 Com to - da a mi - nha al - ma en - to - a - rei lou - vor,

11 Pros - trar - me-ei hu - mil - de, a E - le re - ve - ren - te;
 A - má - vel e hu - mil - de, ao Pai foi con - sa - gra - do
 Pois E - le pre - pa - rou - me um lar de a-mor su - per - no

16 Por Scu pre-cio - so san - gue eu al - can - cei mer - cê.
 A fim de li - ber - tar - me da e - ter - na per - di - ção.
 No Seu ce - les - te rei - no de vi - da e es - plen - dor.

Terá que renascer

George Coles Stebbins

(♩ = 108 - 126)

1. O ho - mem que bus - ca a Cris - to, o Se - nhor, Que - ren - do a
 2. Da á - gua e do Es - pí - ri - to quem não nas - cer, Ja - mais po - de -
 3. Só Cris - to,u - ni - gê - ni - to Fi - lho de Deus, Li - ber - ta o

5 vi - da e - ter - na_en - con - trar, O san - to con - se - lho do
 rá ver o rei - no dos céus, E nem en - tra - rá ne - le
 ho - mem da con - de - na - ção, A fim de le - vá - lo ao

8 bom Re - den - tor Não de - ve re - jei - tar.
 pa - ra vi - ver; Ja - mais ve - rá a Deus.
 rei - no dos céus E dar - lhe ga - lar - dão.

11 Coro Te - rá que re - nas - cer, Te - rá que re - nas - cer.

16 Gurem quer ha-bi - tar nas mo - ra - das de Deus, Te - rá que re - nas - cer.

Olha a Cristo, o Redentor

John G. Foote

(J = 60 - 76)

1. O - lha a Cris - to, o Re - den-tor, E não des-pre - zes
 2. Por Su - a gra - çá, o Sal - va-dor Quer con - ce - der - te
 3. Sem o Seu san - gue não há per-dão, Não há, com Deus, re -

o Seu a - mor; Só por Seu san - gue Deus dá mer-cê
 gran - de fa - vor; E - le te cha - ma, vem sem tar - dar,
 con - ci - lia - ção; Das o - bras mor - tas lim - po se - rás;

E sal - va - ção, que vêm pe - la fé. Coro
 Vem no Seu san - gue te a - bri - gar. Por Je - sus, re - ce - be
 Vi - da com gló - ria e - ter - na te - rás.

rás O per - dão e a paz dos céus; O Seu san - gue li - vra -
 rá Tu - a al - ma da i - ra de Deus.

Cristo entrou nos céus primeiro

John Robson Sweeney

(♩ = 63 - 88)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some parts repeated or sung by the piano.

1. A es - pe-ran - ça de en-trar na gló - ria Nos sus - tém fi - éis ao

2. Na es - pe-ran - ça que es - tá pro-pos - ta, Fir - me_es - tá a nos - sa

3. No san - tu - á - rio dos céus en - tra-re - mos co - mo_en - trou Je-sus, o

nos - so Deus; É, pa - ra_os san - tos, nes - te ca - mi - nho,

vo - ca - ção; E - la sus - ten - ta a nos - sa al - ma

nos - so Rei, Se a - ten - der - mos aos Seus pre-cei - tos

7 Coro

Ân - co - ra que vem dos céus. Cris - to_en - trou nos céus pri - mei - ro,

A - tra-vés da pro - va - ção. E a - mar - mos Su - a lei.

11

E - le_é_o nos - so Pre - cur - sor; É o Su - mo

14

Sa - cer-do - te_e-ter - no Jun - to_aDeus, o Cri - a - dor.

Ouve a voz que te convida...

William Howard Doane

(♩ = 60 - 72)

1. Ven - do Deus que, nes - te mun - do, o pe - ca - do im - pe - rou,
 2. Da pri - são do teu pe - ca - do, Cris - to quer te li - ber - tar;
 3. Ou - ve_a voz que te con - vi - da, dá ou - vi - dos ao teu Deus,

6
 Por a - mor san-to_e pro - fun - do, a Seu Fi - lho en - vi - - ou
 E - le foi cru-ci - fi - ca - do pa - ra te re - ge - ne - rar.
 E te - rás a no - va vi - da que, por gra - ça, têm os Seus;

11
 Pa - ra ven - cer o pe - ca - do e nos li - - ber - - tar.
 Crê em Je - sus, o Cor - dei - ro, que te sal - - va - - rá.
 Quer-te re - mir Je-sus Cris - to e te dar a paz;

16
 Tu tam - bém po-des ser sal - vo, por Je - sus po-des ser sal - vo;
 Ser - vo és do teu pe - ca - do, mor-te_es - tás no teu pe - ca - do;
 E ao fim, na Su - a gló - ria, no_es-plen - dor da Su - a gló - ria,

poco rall.

Vai a E - le sem tar - dar,
Crê so - men - te e vi - ve - rás,
Vi - da_e - ter - na.al-can - ça - rás,
vai ao Mes - tre sem tar - dar.
pa - ra Cris - to vi - ve - rás.
ga - lar - dão al - can - ça - rás.

poco rall.

158

Meu lar está no céu

(♩ = 60 - 72)

1. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de_a - mor, On - de, com
2. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de_a - mor, On - de, do
3. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de_a - mor; Em gló - ria,

o Se - nhor, ha - bi - ta - rei; Oh! Quão fe - liz se - rei
meu la - bor, des - can - sa - rei; Cris - to me pro - me - teu
com Je - sus, lá en - tra - rei; Quan - do, en - tim, che - gar

ao ver o Cri - a - dor! Seu gran - de es - plen - dor con - tem - pla - rei.
dar, pe - lo Seu fa - vor, He - ran - ça que no céu des - fru - ta - rei.
ao rei - no de_es-plen - der, Li - vre de to - da_a dor, re - pou - sa - rei.

Deus amou o mundo

Thoro Harris

(♩ = 60 - 76)

1. Deus a - mou o mun-do e_en - vi - ou Je - sus, O Au - tor da gra - ça,
2. O de - cre - to san - to do e - ter - no Deus Foi, na cruz, cum - pri - do
3. Por a - mor pro - fun - do, Deus man - dou Je - sus; To - do_o que crer n'E - le

que nos res - ga - tou; Gran - de vi - tu - pé - rio su - por - tou na cruz;
pe - lo Re - den - tor; O Seu sa - cri - fí - cio nos a - briu os céus,
não pe - re - ce - rá, Mas a vi - da_e-ter - na, em Seu lar de luz,

Pe - la Su - a mor-te, ao - ho - mem per - do - ou. Que glo - rio - so_a-mor,
Trou - -xe luz e vi - da pa - ra_o pe - ca - dor.
Com su - per - na gló - ria, jun - to_a Deus, te - rá.

que su - bli - me_a - mor Deus ma - ni - fes - tou, sal - van - do_o
pe - ca - dor! Que di - vi - no_a - mor, que i - men - so_a - mor

16

Deus nos re - ve - lou em Cris - to,_o Sal - va - dor!

160 "Sou o Caminho, a Verdade e a Vida"

William Henry Monk

(♩ = 88 - 112)

1. "Sou o Ca - mi - nho", dis - se - nos Je - sus; Nes - se Ca -
 2. "Sou a Ver - da - de", dis - se_o Sal - va - dor; Nes - sa Ver -
 3. "Eu sou a Vi - da", dis - se_o Re - den - tor; É es - sa
 4. "Nin - guém vi - rá ao Pai, se - não por Mim", Dis - se Je -

mi - nho va - mos nós an - dar, Fir - mes na fé, pois
 da - de va - mos nos fir - mar; E - la nos le - va ao
 Vi - da que su - plan - ta_o mal, Vi - da per - fei - ta,
 sus, Au - tor da sal - va - ção; Só no Se - nhor há

e - la nos con - duz Na es - pe - ran - ça de, no céu, mo - rar.
 rei - no de a - mor, On - de os fi - éis em bre - ve_i - rão en - trar.
 Vi - da de a - mor, Vi - da su - bli - me e ce - les - ti - al.
 dá - di - vas sem fim, Só n'E - leal - can - ça - re - mos re - den - ção.

Cristo quer salvar

Margaret Jankins Harris

(♩ = 69 - 84)

1. O E - van - ge - lho va - mos a - nun - ciar, Pois Cris - to quer sal-var
 2. O E - van - ge - lho va - mos pro - cla - mar, Pois Cris - to quer sal-var
 3. Do E - van - gc - lho te - mos que fa - lar, Pois Cris - to quer sal-var

5 e quer jus - ti - fi-car; Ver - teu na cruz Seu san-gue ex - pi - a - dor
 e quer jus - ti - fi-car; Mui bre - ve, em nu - vens, E - le vol - ta - rá
 e quer jus - ti - fi-car; Por es - sa gra - ça, da - mos o lou - vor

9 Coro

O jus - to Re - den - tor.
 E_o prê - mio nos da - rá.
 A Deus, o Cri - a - dor.

14 e - ter - na sal - va-ção, É E - le a ce - les - te Luz;

18 É, do mun - do, e - ter - na Re - den - ção; Só E - le ao céu con - duz.

Cristo salvou-me

(♩ = 40 - 48)

1. Cris-to sal - vou - me, te - nho cer - te - za, Por Su - a o - bra
 2. Cris-to sal - vou - me; que a - le - gri - a Sen - te mi - nh'al - ma
 3. Cris-to sal - vou - me; si - go, por - tan - to, Os bons con - se - lhos

de re - den - ção; Fui per - do - a - do por Su - a gra. - çã,
 em Seu a - mor; Fui res - ga - ta - do e li - ber - ta - do
 do Cri - a - dor; An - do, por e - les, no bom ca - mi - nho

Sin - to a - go - ra Su - a un - ção. Oh! Que do - çu - ra,
 Pa - ra vi - ver com o meu Se - nhor.
 Que me con - duz ao lar de es - plen - dor.

sin - to a vir - tu - de Que tão a - le - gre me faz vi - ver; Sei que, de

Cris - to, a ple - ni - tu - de Da Su - a gra - çã vou re - ce - ber.

The musical score consists of five systems of music. System 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics for three different stanzas. System 2 begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics for three different stanzas. System 3 begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics for three different stanzas. System 4 begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics for three different stanzas. System 5 begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics for three different stanzas.

Neste mundo de ilusão

Robert Harkness

(♩ = 112 - 138)

1. Nes - te mun - do de i - lu-são não há fe - li - ci - da - de; Só em
2. Por ti, Cris - to pa - de-ceu dan - do a pró - pria vi - da; Pe - la
3. Sem a Luz e sem a Paz an - das, no mun - do, a - fli - to; Cris - to

6

Cris - to há sal - va-ção, pois E - le é a Ver - da - de; Ei - Lo à por - ta
mor - te que so-freu, gra - ça te é con - ce - di - da; Por ti, E - le a -
mui fe - liz te faz; oh! vem a E - le, con - tri - to; Vem, sim, vem ao

11

a ba-ter, vi - da quer te con - ce-der; De nin-guém a po - des ter,
go - ni-zou e Seu san - gue der - ra-mou; Su - a vi - da não pou-pou,
bom Je-sus, re - ce-ber a Su - a luz, Que à gló - ria te con-duz.

16

só do Cor-dei - ro de Deus. Que - res fe - li - ci - da - de? Crê no Se-nhor Je
Cris-to, o Cor-dei - ro de Deus. Vem ao Cor-dei - ro de Deus!

21

sus, Que, por ti, des - ceu dos céus; Crê no Cor-dei - ro de Deus!

Louvemos sempre alegres

Lowell Mason

(♩ = 72 - 88)

1. Lou - ve - mos sem - pre_a - le - gres a Deus, três ve - zes San - to,
 2. Es - tão os nos - sos no - mes, por Deus, no céu es - cri - tos;
 3. Je - sus vi rá, com gló - ria, fa - zer o Jul - ga - men - to

Que, por a - mar - nos tan - to, man - dou o Sal - va - dor.
 Che - gue - mo - nos, con - tri - tos, ao Pai de _ e - ter - no _ a - mor
 De quem Seu man - da - men - to não quis o - be - de - cer;

Je sus, por Su - a mor - te, pa - gou nos - sas o - fen - sas;
 Em paz, na Su - a sen - da ca - mi - nam os re - mi dos,
 Po - rém, os Seus re - mi - dos já têm a es - pe - ran - ça

So - fren - do dor i - men - sa, mos - trou o Seu a - mor.
 Lu - tan - do sem - pre_u - ni - dos, com for - çá e va - lor.
 E_a fir - me con - fi - an - çá de_o prê - mio re - ce - ber.

Foi o Senhor Jesus

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 112 - 144)

The musical score consists of three staves of music in common time (♩ = 112 - 144). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a bass clef and a key signature of one flat.

Staff 1:

1. Pa - ra sal - var - nos, Quem vei - o do céu? Nos - so Se - nhor Je - sus.
 2. Quem, nes - ta gra - ça, nos po - de guar - dar? Cris - to, fi - el Pas tor.
 3. Quem po - de - rá no - vas for - ças nos dar? Cris - to, o Rei des reis.

Staff 2:

E - le, ao po - der do pe - ca - do ven - ceu, Trou - xe - nos vi - da e luz.
 Su - as pa - la - vras nos po - dem gui - ar Ao lar de es - plen - dor.
 E - le nos faz gló - ria e - ter - na al - can - çar; É Gui - a dos fi - éis.

Staff 3:

9 Coro
 Foi o Se - nhor Je - sus Que nos a - ben - ço - ou;

Staff 4:

13 Da es - cra - vi - dão nos li - ber - tou Nos - so Se - nhor Je - sus.

A graça inefável de Deus

J. E. French

(♩ = 96 - 126)

1. Se mui - tos sou - bes - sem que paz sem i - gual Tem quem o per -
 2. Se mui - tos sou - bes - sem que gran - de a - mor Des fru - tam os
 3. Se mui - tos sou - bes - sem a gló - ria que há No rei - no que

5 dão al - can - çou; Por fé bus - ca - ri - am a gra - ça e - ter - nal;
 san - tos de Deus, I - ri - am a Cris - to Je - sus, o Se - nhor,
 va - mos her - dar, Cre - ri - am em Cris - to, que vi - da nos dá,

9 Coro

I - ri - am a Deus, que os a - mou. A gra - ça i - ne - fá - vel de Deus,
 Te - ri - am he - ran - çá nos céus.
 I - ri - am o mal re - jei - tar.

15 Que vei - o por Cris - to Je - sus, É dom ex - ce - len - te que

19 le - va aos céus, Ao rei - no de gló - ria e luz.

Água viva

Thoro Harris

(♩ = 72 - 88)

1. Á gua vi - va sai do Ma - nan - ci - al Que é Cris - to, o
2. Á - gua vi - va da Fon - te de a - mor Só Je - sus nos
3. Á - gua vi - va do tro - no ce - les - tial, Re - fri - gé - rio

5 Re - den - tor; E - la traz, dos céus, vi - da
po - de dar; D'E - le vem per - dão pa - ra o
to - dos traz; Ou - tras á - guas há, mas ne -

8 Coro e - ter - nal E con - ver - te_o pe - ca - dor.
pe - ca - dor Que de - se - ja se sal - var. Des - sa á - gua
nhu - ma_i - gual A do Prín - ci - pe da paz.

13 quem qui ser be ber, Só a Cris - to de - ve re - cor - rer; Ou - tra

17 á - gua nos fa-rá pe - re - cer, Mas a de Je-sus nos faz vi - ver.

A Palavra do Senhor

(♩ = 69 - 80)

1. Na Pa - la - vra do Se-nhor, bons con - se - lhos po - de_a-char, Nes - te
 2. Quem pro - cu - ra_o Sal - va-dor, cer - ta - men - te_O a - cha - rá No_E - van -
 3. Quem a Cris - to en - con-trar e vir - tu - de su - pli - car, Trans - for -

mun - do_o pe - ca - dor que na gló - ria quer en - trar; Tem vir - tu - de,
 ge - lho de a - mor, que ri - que - za_a to - dos dá; Quem qui - ser de
 ma - do fi - ca - rá pa - ra,a Deus, glo - ri - fi - car; Pro - va - rá o

tem vi - gor a Pa - la - vra do Se-nhor, É a Gui - a do fi - el
 gra - ça ter o per - dão e sal - vação, De - ve_a Cris - to re - correr,
 pu - ro_amor de Je - sus, o Sal - va-dor, Sus - ten - ta - do pe - la fé

pa - ra ir ao Cri - a - dor. A Pa - la - vra do Se-nhor Mos - tra_a
 com sin - ce - ro co - ração. no po - der do Cri - a - dor.

Coro

to - do_o pe - ca-dor Que Deus, por Scugran - de_a - mor, En - vi - ou o Sal - va-dor.

Aos pés de Deus estamos

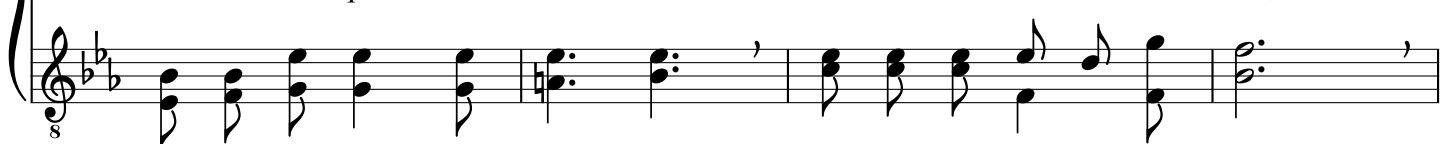
(♩ = 100 - 126)



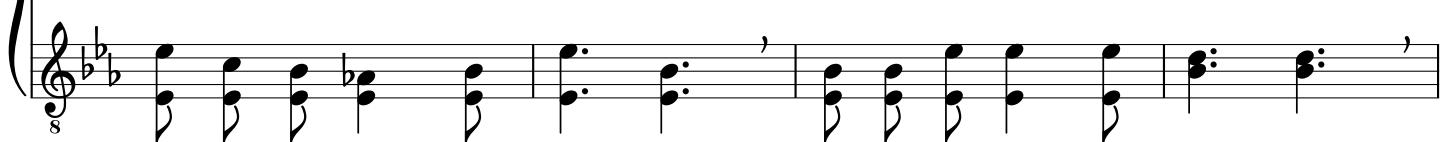
1. Aos pés de Deus es - ta - mos, pe - ran - te Quem nos pros - tra - mos;
 2. Tu - do que pa - de - ce - mos, já pa - de - ceu nos - so Mes - tre,
 3. Nun - ca de - sa - ni - me - mos mas, con - fi - an - tes, o - re - mos,



5 Por fé O a - do - ra - mos com de - vo - ção e fer - vor;
 Mas foi vi - to - ri - o - so; nos con - ce - deu sal - va - ção;
 Cer - tos de que Deus ou - ve a voz do nos - so cla - mor;



Em no - me do Seu Fi - lho, nós nos a - pre - sen - ta - mos;
 E - le_in - ter - ce - de_a - go - ra jun - to ao Pai ce - les - te
 E - le_é O - ni - po - ten - te, só n'E - le con - fi - e - mos;



13 Hu - mil - de - men - te_o - ra - mos, ro - gan - do Seu fa - vor.
 Pa - ra ser a - ten - di - da a nos - sa o - ra - ção.
 To - do_o lou - vor da - re - mos a Deus, o Cri - a - dor.



Pai eternal, envia dos céus...

John Robson Sweeney

(♩ = 112 - 144)

1. Gló-ria! A le - lui - a! Ó bom Pai dos céus,
O E - van - ge - lho nos
2. A Ti per - ten - cem, ó Pai de a - mor,
Gló - ria e hon - ra, e
3. É o E - van - ge - lho que nos faz cres - cer
Na san - ti - da - de, vir -

5 fez fi - lhos Teus;
Por E - le te - mos a fé em Je - sus,
to - do_o lou - vor; Pe - lo_E - van - ge - lho nós te - mos a paz,
tu - de_e po - der; N'E - le_en - ten - de - mos Teu gran - de fa - vor;

9 Te - mos con - for - to, jus - ti - ça e luz.
For - ças do al - to e gra - ça_e - fi - caz. Pai e - ter - nal, en
Da - mos - Te gló - ria, ó Pai de a - mor.

14 vi - a dos céus Tu - a fi - el Pa - la - vra de_a - mor; N'E-la con -

18 sis - te a vi - da dos Teus; Gló-ria ao Teu No - me, a ma - do Se - nhor!

Vida eterna! Vida eterna!

Alfred Barney Smith

(♩ = 56 - 76)

1. As mo - ra - das pre - pa - ra - das pa - ra os san - tos do Se - nhor
 2. É de ou - ro a ci da - de glo - río - o - sa do Se - nhor,
 3. Com as ves - tes bran - cas e_en - to - an - do hi - nos de lou - vor,

São or - na - das de be - le - za sem i - gual; Ne - las
 Res - plan - de - ce pa - ra sem - pre su - a luz; Não há
 Tri - un - fan - tes, en - tra - re - mos lá nos céus; Lá ve -

nós ha - bi - ta - re - mos com Je - sus, o Re - den - tor, E com
 ne - la sol nem lu - a, pois tem luz do Cri - a - dor E tam -
 re - mos to - dos quan - tos já dor - mi - ram no Se - nhor, Lá ve -

Coro

Deus, o nos - so Pai ce - les - ti - al.
 bém a su - a Lâm - pa - da_é Je - sus. Vi - da_e - ter-na, vi - da_e -
 re - mos, fa - ce_a fa - ce, nos - so Deus.

13

ter-na Nós te - re-mos jun-to_aonos - so Deus; Re-go - zi - jo, a - le -

17

gri - a sem - pi - ter - na, É o prê-mio dos e - lei - tos Seus.

172 Um culto santo ao Senhor
(Encerramento) William Batchelder Bradbury

(♩ = 54 - 63)

1. Um cul - to san - to ao Se - nhor Foi ce - le - bra - do com a - mor;
2. Um no - vo_a - len - to há em nós, Pois Deus ou - viu a nos - sa voz;
3. Com o con - se - lho di - vi - nal Su-plan-ta - re - mos to-do_o mal;

Foi re - ce - bi - do lá nos céus Por nos - so po - de - ro - so Deus.
A sã Pa - la - vra nos man - dou E nos - sas for -ças re - no - vou.
E, fa - ce_a fa - ce, lá nos céus, Ve - re - mos nos - so gran - de Deus.

Para ouvir aqui estamos

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

1. Pa - ra_ou-vir a - qui es - ta - mos A pa - la - vra do Se -
 2. E - xal-tan - do_a-qui es - ta - mos A Je-sus, que nos sal -
 3. Nós de - ve - mos ser - Lhe gra - tos Pe - lo Seu i-men - so_a -

4
 nhor;
 vou;
 mor;
 Só por E - la te - mos vi - da
 To - do o lou - vor Lhe da - mos;
 Nes - ta ca - sa,_e_em to - da_a par - te,

7
 E a luz do Sal - va - dor.
 E - le já nos res - ga - tou. Tem - plos san - tos fo - mos
 E - xal - te - mos ao Se - nhor.

10
 fei - tos Pa ra_ha-bi - ta - ção de Deus;

13
 O Se-nhor nos quer per - fei - tos; So - mos os e-lei - tos Seus.

Vem atender ao Seu chamado

R. L. Blowers

(♩ = 66 - 84)

1. Ao a - ma - do Je - sus Cris - to dá ou - vi - dos, E - le diz:
 2. Só Je sus tem for - ça pa - ra li - ber - tar - te; Crê no teu
 3. So - bre_a - mar - ga cruz, por ti, pro - vou a mor - te; Ou-ve_a voz

5 "Vem a Mim"; E se - rão os teus pe - ca - dos es - que - ci - dos;
 Re - den - tor; E - le quer, com Deus, o Pai, re - con - ci - liar - te;
 do Se - nhor; Não re - jei - tes tão pre - cioso grande sor - te;

9 Coro
 Cris - to diz: "Vem a Mim". Vem a - ten - der ao Seu cha - ma - do;
 Crê no teu Sal - va - dor. Vem pro - var Seu a - mor.

15 se - rás, por Cris - to, per - do - a - do E fa - rá de ti um

19 bem - a - ven - tu - ra - do. Diz Je - sus: "Vem a Mim".

O Senhor Jesus te chama

Maude Anita Hart

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 63 - 80).

System 1: Starts with a treble clef, a sharp sign, and a '♩' (half note) tempo. The lyrics are:

1. O Se-nhor Je-sus te cha - ma, com su - bli-me e gran-de a - mor;
2. O pra-zer bem ce - do fin - da nes - te mun-do se - du - tor;
3. Ho - je_é di - a a - cei - tá - vel, ho - je_é di - a de per - dão;

System 2: Continues with the same key and tempo. The lyrics are:

Não des-pre - zes Quem te a - ma e quer ser teu Sal - va - dor.
 Cris - to quer, em Su - a vin - da, dar - te_o rei - no de_es - plen - dor.
 Com a - mor i - ni - gua - lá - vel, Cris - to dá a sal - va - ção.

System 3: Labeled 'Coro' at the top. The lyrics are:

Dei - xa Cristo, o Rei da gló - ria, Pos - su - ir teu co-ra - ção,

System 4: The lyrics are:

se de - se - jas ter vi - tó - ria E e - ter - na sal - va - ção.

Por Ti vivo, ó Deus potente

James McGranahan

(♩ = 63 - 76) Com veneração

1. Vi - ver de - se - jo só por Ti, Se - nhor, Cum - prin - do
 2. Vi - ver por Ti, Se - nhor, hon - ro - so é, Oh! Faz - me_an -
 3. Vi - ver de - se - jo, ó Deus, em re - ti - dão, Com as vir -

5 sem - pre Teu que - rer, Mos - tran - do_a luz ao mun-do_en - ga - na - dor
 dar em Teu a - mor; Em paz pros - se - gui - rei de fé em fé
 tu - des ce - les - tiais; De Ti re - ce - be - rei o ga - lar - dão

9 E con - sa - gran - do_a Ti meu ser. Coro
 E ven - ce - rei o ten - ta - dor. Por Ti vi - vo, ó
 E as ri - que - zas e - ter nais.

14 Deus po - ten - te; Por Ti, Se - nhor, sem - pre vi - ve - rei;

18 Com mi - nh'al - ma, mui re - ve - ren - te, O Teu No - me ben - di - rei.

Eu necessito achegar-me

James McGranahan

(♩ = 40 - 50)

1. Eu ne - ces - si - to_a - che - gar - me Ao meu fi - el e bon -
 2. Eu ne - ces - si - to a - ter - me Ao meu Se - nhor, o ve -
 3. Eu ne - ces - si - to pros - trar - me Aos san - tos pés do meu

4 * do - so Se - nhor, Pa - ra po - der con - so -
 raz Re - den - tor; Não pos - so, eu só, de - fen -
 bom Re - den - tor; E le ao céu quer le

7 lar - me Sem-pre no Seu in - fi - ni - to a - mor.
 der - me, Mas com Je - sus eu se - rei ven - ce - dor.
 var - me Por Seu e - ter - no_e su - bli - me a - mor.

10 Coro Sim, eu ne - ces - si - to_en - tre - gar - me Nos bra - ços do

14 meu Re - den - tor; Só em Je - sus po - de - rei a - bri -

17

gar - me, Pois é fi - el De - fen - sor.

178 A Palavra preciosa

Philip Paul Bliss

(♩ = 60 - 76)

1. A Pa - la - vra da ver - da - de, de Deus Pai, o Cri - a - dor,
 2. A Pa - la - vra cri - a - do - ra trou - xe_ao mun - do gran - de luz
 3. Pa - ra sem - pre per - ma - ne - ce a Pa - la - vra di - vi - nal;

6

Traz dos céus a san - ti - da - de aos re - mi - dos do Se - nhor.
 Pe - la o - bra re - den - to - ra con - su - ma - da por Je - sus.
 Nos - sas al - mas for - ta - le - ce e pro - te - ge - nos do mal.

11 Coro

A Pa - la - vra pre - ci - o - sa Do fi - el, vi - ven - - te Deus,

16

É Es - pa - da po - de - ro - sa, Que de - fen - de_os san - - tos Seus.

Trabalhai! Trabalhai!

William Howard Doane

(♩ = 69 - 84)

1. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, so - mos ser - vos de Deus, As se - a - ras de
 2. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, com a - fin - co e_a-mor, A - nun - cian - do_aos fa -
 3. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, pois un - giu - nos o Pai Pa - ra_a gra - ça de

5
 Cris - to já bran - cas es-tão; Re - ce - ben - do as for - ças que
 min - tos que_o Pão ce - les-tial É Je - sus, a Pa - la - vra de
 Cris - to, por fé, pro - pa-gar; Os ta - len - tos, o Mes - tre nos

8
 vêm lá dos céus, Cum - pri - re - mos, a - le - gres, a nos - sa mis-são.
 vi - da_e vi-gor; E - la nos a - li - men - ta_e nos li - vra do mal.
 diz: "Gran - je - ai". So - bre_o mui - to, no céu, nos i - rá co - lo-car.

11 Coro
 Tra - ba - lhai, tra - ba - lhai, Vi - gi - ai, vi - gi - ai

16
 E o - rai sem ces - sar, Pois bre-ve_o Mes - tre vai vol - tar.

Jesus é a Luz que veio ao mundo...

William James Kirkpatrick

(♩ = 76 - 88)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 76-88 BPM. The first staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it. The second staff begins with a treble clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a treble clef.

1. Je - sus é a Luz que vei - o ao mun - do pa - ra me res - ga - tar;
2. Je - sus, com Su - a luz di - vi - nal, mos - trou - me a sal - va - çao;
3. Je - sus, vem com a Tu - a glo - rio - sa luz pa - ra me gui - ar

6

Em tre - vas eu ja - mais an - da - rei, pois E - le me faz bri - lhar.
A mi - nha men - te es - cla - re - ceu; li - vrou - me da per - di - ção.
No E - van - ge - lho san - to, a - té fin - dar meu pe - re - gri - nar.

11 Coro

Se eu an - dar nes - sa Luz, Um di - a eu ve - rei o fi - el, bom Je-sus; Na

15

ca - sa de Deus Pai, Eu con - tem - pla-rei to-do_o es - plen - dor Do meu Re-den--tor.

19

Que a - le - gri - a! Lá não há tris - te - za e nem mal, Só o_a-mor pe - re - nal

Só em Cristo, só em Cristo

Minnie A. Steele

(♩ = 66 - 80)

1. Vós, que pro - cu - rai s a á - gua que dâ vi - da,
 2. Nes - ta Fon - te tão pre - cí o - sa, i-nes - go - tá - vel,
 3. Cris - to é_o Ma-nan - ci - al que pu - ri - fi - ca
 Vin - de_a Re - fri - E_e - no -

4
 Cris - to, Fon - te do per - dão; To - da_a al - ma con - tri - ta - da
 gé - rio to - dos a - cha - rão; Re - cor - ren - do a Je - sus, Pas -
 bre - ce to - do_o co - ra - ção; Seu Es - pi - ri-to_en - co - ra - ja,

7
 e_a - ba - ti - da, Em Je - sus en-con - tra - rá a sal - va - ção.
 tor a - má - vel, Os se - den - tos não mais se - de sen - ti - rão.
 san - ti - fi - ca E en - si - na a vi - ver em re - ti - dão.

11 Coro
 Só em Cris - to, só em Cris - to, Á - gua
 vi - va to - dos po - dem en - con - trar; Só em Cris-to, só em

17

Cris - to,
Vós, se - den - tes, po - de - reis vos sa - ci - ar.

182 Brevemente retornará Jesus Cristo

Jhon Edgar Gould

(♩ = 56 - 66)

1. Bre - ve - men - te re-tor-na - rá e_a pro - mes - sa cum-pri - rá,
 2. Va - mos to - dos nos con-sa - grar e ser - vir ao Re-den - tor;
 3. A po - ten - te voz de Je - sus, ou - vi - rão os san - tos Seus,

6

Je - sus Cris - to,_o Rei dos reis, que ao céu nos le - va - rá;
 É glo - rio - so o por - vir no Seu rei - no de_es - plen - dor;
 Con - vi - dan - do os fi - éis a en - tra - rem lá nos céus;

11

Pois só E - le po-de nos dar o e - ter - no ga - lar - dão.
 Nos - sa al - ma des-fru - ta - rá paz que nun - ca fin - da - rá.
 Bre - ve - men - te re-tor-na - rá Cris - to,_e - ter - no Rei dos reis

Cristo Jesus é a Porta dos céus

William James Kirkpatrick

(♩ = 112 - 138)

1. Cris - to Je - sus é a Por - ta dos céus, N'E - le há paz, n'E - le há luz;
 2. Cris - to é a Por - ta, e ou - tra não há, Que traz o bem ce - les - ti - al;
 3. Cris - to, Au - tor de e - ter - nal re - den - ção, Vei - o de Deus, le - va a Deus;

5
 Re - con - ci - li - a o ho - mem com Deus; Só E - le à gló - ria con - duz.
 Vi - da com gló - ria aos jus - tos da - rá, Paz e re - pou - so e - ter - nal.
 Por es - sa Por - ta, os san - tos se - rão Glo - ri - fi - ca - dos nos céus.

9 Coro
 Por es - sa Por - ta de - ve - mos en - trar E ca - mi - nhar, sem he - si - tar;

13
 sal - var - se - á quem por E - la pas - sar, N'E - la tam - bém con - fi - ar;

17
 Não mais du - vi - des, não de - ves tar - dar Pa - ra en - trar, sem va - ci - lar;

Bre - ve, Je - sus vol - ta - rá pa - ra os Seus E vai le - vá - los a Deus.

184

Nós Te louvamos, por fé, grande Deus

Peter Ritter

(♩ = 60 - 76)

1. Nós Te lou - va - mos, por fé, gran - de Deus, E Im - plo -
2. Sal - va Teu po - vo, ó Deus, Cri - a - dor, Pe - lo Teu
3. Ve - nha Teu rei - no e - ter - no de paz So - bre Teus

ra - mos Teu san - to fa - vor; An - jos Te lou - - vam
gran - de,in fi - ni - to po - der; Dá - nos mais fé, mai -
san - tos fi - éis do - mi - nar; Pe - la Pa - la - vra

lá nos céus E nós tam - bém Te da - mos lou - vor.
or vi - gor, Pa - ra que, o mal, pos - sa - mos ven - cer.
e fi - caz Tu nos fa - rás, na gló - ria, en - trar.

Deus mandou Sua Luz

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

1. Deus man-dou ao mun - do Su - a Luz bri - lhar E as tre - vas
 2. O Sol da jus - ti - ça Su a luz rai - ou, E o er - mo em
 3. Te - mos em Je - sus a luz que não tem par, Luz que bri - lha

do pe - ca - do dis - si - par, A - nun - cian - do a e - ter - na sal - va - ção,
 ter - ra fér - til trans - for - mou; To - do_a - que - le que_a - cei-tar a Luz dos céus,
 sem ja-mais se a - pa - gar, Sol que nun - ca ces - sa de res - plan - de - cer

Paz di - vi - na e per - dão. Bri - lha es - sa Luz em
 O per-dão te - rá de Deus.
 So - bre quem em Cris - to crer.

mim, Des - de que_a - cei-tei Je - sus; Es - sa

Luz i - lu - mi-nou o meu vi - ver E me faz res - plan - de - cer.

Cristo, Luz do mundo

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 60 - 80)

1. On - de_ha - vi - a pran - to, jú - bi - lo ou - viu; Em lu - gar de
 2. Cris - to, E - tre - la d'Al - va, Luz ce - les - ti - al, Que res - plan - de -
 3. Cris - to, Con - se - lhei - ro, Prin - ci - pe da paz, Pão que vem do

6 dor, e - ter - na paz sur - giu; On - de do - mi - nou com - ple - ta
 ceu a to - do o mor - tal, vei - o_a-nun - ci - ar que_a noi - te
 céu e vi - da_a to - dos traz, Rei - no di - vi - nal que so - bre

11 se - qui - dão, Á - guas bro - ta - ram e trou - xe-ram sal - va - ção.
 já pas - sou E que o di - a da jus - ti - ça já che - gou.
 nós des - ceu, É o Sal - va - dor que Deus ao ho-mem pro - me - teu.

17 Coro Cris - to, Luz do mun - do,

21 É o Au - tor de tão pre - cios - sa re - den - ção.

Jesus Cristo habita em nós

Ira David Sankey

(♩ = 66 - 80)

1. O que ho - je é mis-té - rio pa - os san - tos do Se-nhor,
 2. Nós nem tu - do en - ten-de - mos, pois o Pai o quer as - sim,
 3. Ho - je fa - la, pe - lo_Es-pí - ri - to da gra - çá, o Se-nhor,

Re - ve - la - do lhes se - rá por Seu Es - pí - ri - to de_a - mor,
 Mas, de luz em luz, i - re - mossem - pre_a - van - te_a - té o fim;
 E nos mos - tra o ca-mi - nho pa - ra_o rei - no de_es - plen - dor,

Pois es - tá em Je - sus Cris - to_a ple - ni - tu - de di - vi - nal
 Nos - sos o - lhos, des - ven-da - dos por Je - sus, con - tem - pla - rão
 Mas, em bre - ve, fa - ce_a fa - ce, ou - vi - re - mos Su - a voz.

E os jus - tos par - ti - ci - pam-do se - gre - do ce - les - tial.
 Os mis - té - rios e - ter-nais, que re - ve - la - dos nos se - rão.
 Gló - ria_e - ter - na_al - can - ça - re - mos, Je - sus Cris - to_ha - bi - ta_em nós!

13 Coro

Je - sus Cris - to_ha-bi - ta_em nós,

16

Su - a luz ha - bi - ta_em nós;

19

Nes - ta gra - ça pre - ci - o - sa não nos sen - ti - re - mos sós;

22

Gló - ria! Gló - ria! A - le - lu - ia! Je - sus Cris - to_ha-bi - ta_em nós!

O Mestre habita em mim

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, A major (three sharps). The top staff is for soprano voice and piano, and the bottom staff is for basso continuo (bassoon or cello) and piano. The lyrics are in Portuguese, with some lines repeated. The vocal part includes a solo section for 'Coro' (chorus) and a final section where the vocal parts join together.

1. Con-ver - são glo - ri - o - sa_o - pe - rou - se_em meu ser, Pois Cris-to ha -
 2. Se - pa - ra - do da sen - da do mal eu es - tou, Pois Cris-to ha -
 3. Fin - da - rei os meus di - as na gra - çá de Deus, Pois Cris-to ha -

5
 bi - ta em mim; Sin - to paz que ou - tro - ra não pu - de ha - ver; O
 bi - ta em mim; Dos pe - ca - dos pas - sa - dos Deus me per - do - ou; O
 bi - ta em mim; Sen - ti - rei Su - a paz, pois i - rei pa-ra_ os céus; O

9
 Mes - tre ha - bi - ta em mim. Com Cris - to em meu co - ra

13
 ção Eu sin - to re - al sal - va - ção. Ven - tu ro - so, a -

17
 guar - do a gló - ria de Deus, Pois Cris - to me le - va aos céus.

Oh! Que preciosa paz

Luther Burgess Bridgers

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as (♩ = 69 - 84).

System 1 (Measures 1-3):

- 1. Oh! Que pre - ci - o - sa paz pro - vém De Je - sus, o Sal - va -
- 2. Pa - ra es - sa paz Deus nos cha - mou, Por Je - sus, o E-ma - nu -
- 3. Só a paz de Deus pro - te - ge - rá Mos-sa men-te_e co - ra -

System 2 (Measures 4-6):

- dor! Os fi - éis des-fru - tam des - se bem: Paz de Deus, o
- el; A - bun - dan - te - men - te_a der - ra - mou So - bre_o jus - to
- cão; E, de trans-gre - dir, nos li - vra - rá, Vin - do_a nós a

System 3 (Measures 8-10):

Cri - a - dor. Oh! Que pre - ci - o - sa É a paz de Deus!

e fi - el. ten - ta - ção.

Coro:

System 4 (Measures 14-16):

Bên - ção glo - ri - o - sa Que so-men - te vem dos céus!

Amados, não temamos

Charles Austin Miles

(♩ = 60 - 84)

1. Man - ten - do nos - sa vi - da con - sa - gra - da ao Se - nhor,
 2. Na fé for - ta - le - ci - dos, re - ves - ti - dos de po - der
 3. Lem - bre - mo - nos de to - dos os con - se - lhos que nos deu

4

Do céu vi - rão as bén - ções, pois Fi - el é_o Cri - a - dor;
 Se - re - mos pe - lo Mes - tre, que nos dá o Seu sa - ber;
 Je - sus, o Ver - da - dei - ro, que a gló - ria pro - me - teu;

7

A gra - ça re - te - nha - mos, sem ja - mais es - mo - re - cer;
 A - van - te, es - for - ce - mo - nos em o - bras di - vi - nais;
 A - van - te, com pro - pó - si - to em nos - so co - ra - ção

10

Je - sus ven - ccu o mun - do_e nos fa - rá pre - va - le - cer.
 O prê - mio é vi - da_e - ter - na nas mo - ra - das ce - les - tiais.
 De sem - pre_a Deus ser - vir e_as - sim che - gar à per - fei - ção.

13 Coro

A - ma - dos, não te - ma - mos Na mar - cha pa - ra os

17

céus; A Cris - to_o-be - de - ça - mos, Pois nos le - va pa - ra Deus.

191 Vem, vem consolar-me

Leila Naylor Morris

(♩ = 100 - 126)

1. Em Ti, Se - nhor, a - bri - ga - do, Te - rei for - çá na pro - va - ção;
 2. Ó Deus e - ter - no, en vi - as - te, por Cris - to, ve - raz sal - va - ção;
 3. Por Ti, ó Deus, eu e - xis - to, Ca - mi - nho Con - ti - go por fé;

6

Tam - bém se - rei con - so - la - do Na ho - ra da a - fli - ção.
 Mi - nh'al - ma jus - ti - fi - cas - te, Me con - ce - des - te per - dão.
 A paz que sin - to em Cris - to, Do Teu a - mor, fru - to é.

11 Coro

Vem, vem con - so - lar - me, Pai ce - les - tial, com Teu a - mor;

15

Con - fi - o em Ti, ó Deus Cri - a - dor, Po-de - ro - so_e fi - el Se - nhor.

Quão fiel promessa Jesus nos fez

Charles Austin Miles

(♩ = 108 - 126)

Tempo: = 108 - 120

1. Je - sus, o Se - nhor, pre - pa rou O lu - gar aos fi - lhos de
 2. Je - sus, ór - fãos não nos dei - xou; En - vi - ou o Con - so - la -
 3. Quão do - ce_é sa - ber que Je - sus Nos deu fé a fim de an -

5 Deus; No e - ter - - no lar on - de E - le en - trou Fa -
 dor; Por i - men - so_a - mor, nos a - ben - çõ - ou Com
 dar Pe - la Su - - a sen - da de paz e luz, A -

8 Coro
 rá en - trar os san - - tos Seus.
 vi - da_e - ter - na e_es - plen - dor. Quão fi - el pro - mes - sa Je
 té o bre - ve Seu vol - tar.

12 sus nos fez: "Con - vos - co sem - pre_es - ta - - rei!"; Bre - ve -

15 men - em nu - vens re - tor - na - rá O nos - so gran - de Rei

Nada jamais me faltará

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 120 - 144)

1. A-pas-cen-ta-do por Je-sus Cris-to Na-da ja-mais me fal-ta-rá;
 2. Pas-so a pas-so, por fé pros-si-go Ru-mo à pá-tria ce-les-tial;
 3. Eu-vou ven-cen-do de di-a_em di-a As mi-nhas pro-vas, pe-la fé;

De con-fi-an-ça eu me re-vis-to, O meu Pas-tor não fa-lha-rá.
 Na tem-pes-ta-de te-nho a-bri-go; Te-nho so-cor-ro di-vi-nal.
 Cris-to me un-ge com a-le-gri-a; sem-pre pre-sen-te E-le-é.

11 Coro

Si-go de per-to meu gran-de Mes-tre, - Na-da ja-

mais me fal-ta-rá; No Seu a-pris-co

san-to_e ce-les-te To-do_o fi-el pro-te-gi-do_es-tá.

"Vós chorareis e vos lamentareis"

Cleland Boyd McAfee

(♩ = 60 - 76)

1. "Vós, na ver - da - de, cho - ra-reis e vos la-men - ta - reis;
 2. O - ran - do emno - me de Je-sus, Deus nos a - ten - de - rá;
 3. "Nós so - fre - re - mos a - fli-ções co - mo Je-sus so - freu;

6
 O mun - do se a - le - gra-rá", dis - se o Rei dos reis;
 Por Seus fi-éis, o Re - den-tor in - ter-ce-den - do es - tá;
 Bom â - ni-mo de - ve - mos ter, pois Cris-to já ven - ceu;

11
 Mas eis que, mui - to em bre - ve, Cris - to re - tor - na - rá
 Por gran - de a-mor pa - ter - no, Deus ou-ve as o - ra - ções
 O rei - no lhe per - ten - ce na ter - ra e nos céus;

16
 E nos - sa a - le - gri - a nun - ca ter - mi - na - rá.
 E for - ças nos con - ce - de nas nos-sas pro - va - ções.
 Com E - le rei - na - re - mos jun - to aos san - tos Seus.

Senhor, estou disposto

(♩ = 69 - 88)

1. Se - nhor, es - tou dis - pos - to a sem - pre Te se - guir;
 2. Se - nhor, os Teus pre - cei - tos dis - po - nho-me_a cum - prir
 3. Se - nhor, a Tu - a fa - ce de - se - jo con - tem - plar

6

No Teu ca - mi - nho san - to, te - rei fe - liz por - vir;
 E si - go_ os Teus con - se - llhos; ao céu de - se - jo ir.
 Na gló - ria_in-com - pa - rá - vel do Teu e - ter - no lar.

11

Quão be - la é a_he - ran - çá que me da - rás nos céus,
 U - ni - do_ aos san - tos an - jos, em gló - ria vi - ve - rei
 Eu sin - to_a Tu - a gra - çá, tam - bém o Teu vi - gor,

16

De - se - jo re - ce - bê - la, ó glo - ri - o - so Deus.
 No Teu ce - les - te rei - no com Cris - to,_o gran - de Rei.
 E na - da me im - pe - de de_hon - rar - Te com fer - vor.

Sem Deus Pai

Melodia Italiana

(J = 88 - 112)

1. Sem Deus Pai so - mos frá - geis hu - ma - nos, Sem Deus, não há em
 2. Sem Je - sus Cris - to não te - mos vi - da, Sem Je - sus, san - to_a -
 3. Sem o_Es - pí - ri - to San - to não ve - mos, Sem o_Es - pí - ri - to,_an -

4

nós es - pe - ran - ça; Nes - te mun - do em que pe - re - gri - na - mos,
 mor não pro - va - mos; E - le, por gra - ça, nos dá gua - ri - da
 da - mos er - ran - tes; Só por E - le_a Pa - la - vra_en - ten - de - mos

7

Só por E - le nos vem se - gu - ran - ça. Coro
 Nos pe - ri - gos que_a - qui en - con - tra - mos. É Je - sus Cris - to
 E se - re - mos, en - tão, tri - un - fan - tes.

10

Quem nos con - vi - da Ao Seu rei - no de gló - ria nos céus; E - le

14

nos dá po - der, gra - ç_a e vi - da, E as san - tas pro - mes - sas de Deus.

Senhor, por Teu poder

Eli G. Christy

(♩ = 84 - 104)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, 6/4 time, and a key signature of one sharp. The second staff starts with a bass clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a bass clef, 4/4 time, and a key signature of one sharp.

1. Se - nhor, por Teu po-der, vem nos con - ce - der Ce - les - ti - al ci -
 2. Os nos - sos co - ra-ções co - nhe - ces, ó Deus; Em co - mu-nhão Con -
 3. Com Teus con - se - lhos san - tos vem en - si - nar Teus fi - lhos mui - to-a

5
 ên - cia, ó Cri - a - dor; A - qui nos en - con-tra - mos pa - ra_a - pren-der
 ti - go_es - ta - mos, Se - nhor; Tu pro - me - tes - te, pa - ra to - dos os Teus,
 ma - dos, ó Cri - a - dor; O nos - so_en-ten - di-men - to vem re - no - var

9
 Coro
 A Tu - a sã dou-tri - na, chei - a de_a - mor.
 O Teu di - vi - no_e san - to Con - so - la - dor. A Tu - a i - gre - ja Te
 E farz - nos me - di - tar no Teu gran-de_a - mor.

14
 ro - ga, ó Deus: En - vi - a, do al - to, Teu Con-so - la - dor; Em nos - sos co - ra -

18
 ções des - per - ta_o fer-vor, As - sim ca - mi - nha - re - mos ru - mo aos céus.

Nosso Pai celeste sabe e provê

Josie Wallace

(♩ = 76 - 100)

1. Nos-so Pai ce - les - te sa - be_e pro - vê O que te - mos de mis - ter;
 2. Du - vi - do - sos não de - ve - mos es - tar, Pois Deus tu - do pro - ve - rá;
 3. Que cui - da - do tem das a - ves dos céus Nos-so Pai ce - les - ti - al!

6
 Na - da dei - xa - rá fal - tar ao que crê, Pois gran - de é Seu po -
 Ca - mi - nhe - mos fir - mes, sem va - ci - lar, A - ju - da dos céus vi
 Mui - to mais te - rá cui - da - do dos Seus, Com Seu ze - lo pa - ter -

10 Coro
 der. Sem - pre, com fé, pro-cu - re - mos a - gra - dar a Deus;
 rá. nal.

15
 sem - pre, por fé, a - cei - te - mos o que vem dos céus; Deus

20
 tem, por nós, o cui - da - do san - to_e pa - ter - - nal;

24

Gló - ria sem - pi - ter - na gló - ria - ao Deus vi - vo, Nos - so Pai ce - les - ti - al!

199 Senhor, Tu és a minha Porção James McGranahan

(J = 88 - 120)

1. Se - nhor, Tu és a mi - nha Por - ção, Em Ti me a - le - gra - rei;
2. I - men - so pu - ro é Teu a - mor, Meu Sal - va - dor, Je - sus;
3. Su - bli - me sor - te cou - be a mim, Por Ti, ó meu Se - nhor,

6

Em Ti es - tá mi - nha sal - va - ção, Se - nhor, meu gran - de Rei.
Es - tás em meu co - ra - ção, Se-nhor; Por Ti vi - vo na luz.
Pois vi - da_e_ter - na te - rei, ao fim, No Teu rei - no de_a - mor.

Coro

11

És mi - nha Por - ção, És meu Ga - lar - dão;

15

Bem - a - ven - tu - ra - do sou, Tu és mi - nha Por - ção.

"Não se turbe o vosso coração"

(♩ = 60 - 80)

1."Não se tur - be_o vos - so co - ra - ção", as - sim fa - lou Je - sus, Nos - so
 2. Não te - ma - mos, ó e - lei - tos, pois o Pai se a - gra - dou Em nos
 3. A - guar - de - mos, ó a - ma - dos com re - al con - sa - gra - ção, De Je -

4 Mes - tre, que à gló - ria nos con - duz. Pe - la fé no Pai ce - les - te
 dar o rei - no que_E - le pre - pa - rou; Por bon - da - de in - fi - ni - ta,
 sus, a glo - ri - o - sa_a - pa - ri - ção; Com a lâm - pa - da a - ce - sa,

7 ca - mi - nhe - mos pa - ra_ os céus, Lar su - bli - me,in - des - cri - tí - vel,
 por a - fe - to pa - ter - nal, Nos con - ce - de - rá o prê - mio
 E - le quer nos en - con - trar Pa - ra,_ao rei - no_e - ter - no,_em gló - ria,

10 do bom Deus. Coro Mui bre - ve Je-sus re - tor - na - rá, Com gló - ria, em
 e - ter - nal. nos le - var.

16 nu - vens vol - ta - rá; Ma - jes - to - so sur - gi - rá, Pa - ra_o

19

céu con - du - zi - rá os Seus fi - éis E a co - ro - a lhes da - rá.

201 Deus nos guarde...
William Gould Tomer

(♩ = 60 - 80)

1. Deus nos guar - de em Seu san - to_a - mor.
2. Deus nos guar-de_em san - ti - fi - ca - ção
3. Deus nos guar - de com a Su - a paz

O Seu No - me lou - va - re - mos
Nos pe - ri - gos da jor - na - da,
Pa - ra,_em co - mu-nhão, vi - ver - mos

5

On - de quer que nos a - che - mos. Deus nos guar - de em Seu san - to_a - mor.
Den - tro_em bre - ve ter - mi - na - da; Deus nos guar-de_em san - ti - fi - ca - ção.
E ao fim per - fei - tos ser - mos; Deus nos guar - de com a Su - a paz.

9 Coro

Ao vol - tar Je - sus, es - ta - re - mos Li - vres de qual-quer con-de - na - ção;

14

Jun - to_aos san - tos nós rei - na - re - mos; Que per - fei - ta_e san - ta u - ni - ão!

Em Ti me alegro, Senhor

Daniel Brink Towner

(♩ = 112 - 132)

1. Eu sin - to, por fé, em meu co - ra - ção A Tu - a pre -
 2. As Tu - as pro - mes - sas, ó Sal - va - dor., Em meu co - ra -
 3. Trans - bor - da de bêñ - ções meu co - ra - ção, A - le - gre me

5
 sen - ça, Se - nhor Je - sus; Por e - la eu vi - vo em co - mu - nhão,
 ção que - ro con - ser - var; Por e - las des - fru - to do Teu a - mor,
 sin - to em Te Iou - var; Em pro - va, an - gùs - tia ou a - fli - ção,

9
 Gui - a - do por Tu - a di - vi - na luz. Coro
 En - quan - to na ter - ra pe - re - gri - nar. Em Ti me a - le - gro, Se
 A Tu - a pre - sen - ça vem mg - ie - grar.

14
 nhor, Tu és o fi - el Sal - va - dor; Rei - nar lá no

18
 céu, on - de tu - do é luz, Con - ti - go i - rei, meu Je - sus.

O meu vero Amigo é Jesus

Ballington Booth

(J = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as J = 66 - 80.

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

1. Je - sus é meu ve - ro A - mi-go
2. A - mi - go fi - el e bon - do-so
3. Por Cris - to es - tou pro - te - gi-do

Accompanying chords: G#7, C#7, F#7, B7, E7, A7, D7, G#7*

System 2: Starts at measure 6. The lyrics are:

Pois, quan - do_es-ti - ver em pe - ri - go,
Em Seu do-ce_a-mor, glo - ri - o - so,
E, quan - do me sin - to_a - ba - ti - do,

Accompanying chords: G#7, C#7, F#7, B7, E7, A7, D7, G#7*

System 3: Starts at measure 11, labeled "Coro". The lyrics are:

O meu ve - ro_A - mi - go é Je - sus,

Accompanying chords: G#7, C#7, F#7, B7, E7, A7, D7, G#7*

System 4: Starts at measure 15. The lyrics are:

paz já me con - - duz;

Nun - ca ou - tro ha - ve - rá

Accompanying chords: G#7, C#7, F#7, B7, E7, A7, D7, G#7*

System 5: Starts at measure 18. The lyrics are:

que_o - fe - re - çä gra - çä tal,

Pre - ci - o - sa, di - vi - nal.

Accompanying chords: G#7, C#7, F#7, B7, E7, A7, D7, G#7*

Só Jesus é Amigo verdadeiro

Charles Frederick Weigle

(♩ = 66 - 80)

1. Con-ta - rei a to - dos a re - al gran - de - za, A vir - tu - de
 2. Eu ja - mais me_es-que - ce - rei do_a-mor sin - ce - ro Que_o Se - nhor ma -
 3. Não e - xis - te_a - mor mai - or que o de Cris - to, Nao e - xis - te

5
 re - ce - bi - da do Se - nhor: Trans - for - mou a mi - nha vi - da
 ni - fes - tou por mim, na cruz; No meu co - ra - ção, sen - ti - lo
 ou - tro_a - mi - go tão fi - el; Um su - bli - me_a - mor as - sim ja -

8
 de tris - te - za Em a - le - gre vi - da, chei - a de a - mor.
 sem - pre que - ro, Pois é es - se o a - mor que céu con - duz.
 mais foi vis - to, A não ser em Je - sus Cris - to, E-ma - nu el.

12 Coro
 Só Je - sus é_A-mi - go ver - da - dei - ro, Conser - var de - se - jo Seu a - mor.

17
 Por mi - nh'al-ma deu a vi - da no ma - dei - ro; Gló-ria, gló-ria_aoSal - va - dor!

Salvo por Seu poder

Jack P. Scholfield

(♩ = 42 - 56)

1. Fi - el A - mi - go eu en - con - trei Em
 2. Re - ti - do_es - ta - va em to - do_o mal Que
 3. Bem lon - ge_es - ta - va do meu Se - nhor, Sem

4

Cris - to_o Sal - va - dor; A - le - gre - men - te eu
 me es - cra - vi - zou, Mas Cris - to_A - mi - go ce -
 paz, sem sal - va - ção, Mas sin - to_a - go - ra o

7

can - ta - rei O Seu su - bli - me_e gran - de_a - mor!
 les - ti - al, Com Seu po - der me li - ber - tou.
 do - ce_a - mor De Cris - to, em meu co - ra - ção.

10 Coro

Sal - vo por Seu po - der, Sal - vo por Seu a - mor,

12

Sin - to em meu co - ra - ção A vir - tu - de do Sal - va - dor.

Tu és o Amigo

Louis D. Eichhorn

(♩ = 100 - 138)

1. Tu és o Amigo sin - ce - ro_e le - al Dos que Te a -
2. És sem - pre fi - el, ó Je - sus Sal - va - dor, Do céu nos trou -
3. Por Ti, ó Je - sus, te - mos vi - da_e ter - nal, Tam bém as ri -

do - ram, Se - nhor; Tu sem - pre os pro - te - ges e os li - vras do
xes - te a luz; So - fres - te, por nós, a - mar - gu - ra e
que - zas re - ais, As quais nos da - rás no Teu lar ce - les -

mal, Por Tu - a Pa - la - vra de a - mor.
dor, No du - ro ma - dei - ro da cruz.
tial, Se for - mos, em tu - do, le - ais.

Coro

Se - nhor, Sem - pre guar - das As nos - sas al - mas no

Teu gran - de a - mor, Ó Je - sus, Re - den - tor.

Cristo é fiel

Arthur Abner Luther

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 69 - 92.

System 1: Measures 1-4. Treble staff: Fortes ven - tes so - pra - rão; In - cer - te - zas sur - si - rão; Ho - ras de_a - mar - gor cru - el. Bass staff: Con - tra_o cren - te_em Deus; Pa - ra te_a - ba - ter, Os re - mi - dos tem,

System 2: Measures 5-8. Treble staff: Tem - po - rais so - bre - vi - rão; Mas não pre - va - le - ce - rão, Mas o Guar - di - ão fi - el. Bass staff: Aos a - ma - dos Seus. Vais vi - tó - ria ter. So - cor - rê - los vem.

System 3: Measure 9. Coro: Cris to é fi - el, Nun - ca fa - lha - rá;

System 4: Measures 13-16. Treble staff: Ao Seu ser - vo_a - ju - da - rá E for - ças lhe da - rá. Bass staff: (continuation of the previous line)

Conserva a paz, ó minha alma

Jean Sibelius

(♩ = 44 - 54)

1. Con-ser - va_a paz, tem fé, ó mi - nha al - ma, Su - por-ta_a cruz com
 2. Con-ser - va_a paz, fe liz é teu fu - tu - ro Jun - to_a Je - sus, a -
 3. Con-ser - va_a paz, des - can - sa bem tran - qui - la, O teu Se - nhor de

7 pa - ci - ên - cia_e fé; Deus te pro - vê de con - fi - an - ça cal - ma,
 ma - do Sal - va - dor; Teu ga - lar - dão no céu es - tá se - gu - ro,
 ti cui - dan - do_es tá; Am - pa - ro tens se o teu pé va - ci - la,

14 O teu Se - nhor con - ti - go sem - pre é; Oh! Fi - ca_em paz, pois
 Bre - ve_o te - rás das mãos do Re - den - tor; Oh! Fi - ca_m paz, pois
 Das mãos de Deus nin - guém te ti - ra - rá; Oh! Fi - ca_em paz, e

20 Deus te guar - da - rá, O Seu fa - vor ja - mais te fal - ta - rá,
 tens a sal - va - ção, Ao teu re - dor es - tá o Guar - di - ão.
 os re - cei - os teus Dis - si - pa - rá O que for - mou os céus.

Oh! Marchai, soldados

William Wallace Coe

(♩ = 72 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a treble clef instrument (likely voice or piano) and the bottom staff is for a bass clef instrument (likely piano). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩ = 72 - 84.

Lyrics:

1. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! Vós de - veis com fé a -
 2. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! A tor - men - ta ten - des
 3. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! A vi - tó - na vós i -

qui mar - char; Em jus - ti - ça vós de - veis an - dar A - té en -
que_en-fren-tar, Mas, bem fir - mes e sem du - vi - dar, Re - sis - ti -
 reis can - tar; As pri - mi - cias do e - ter - no lar, Je - sus, o

trar - des no e - ter - no lar. Oh! Mar - chai com va - lor,
 reis sem nun - ca va - ci - lar. Sal - va - dor, vos faz pro - var.

Coro

O - lhai a Cris - to, o Se - nhor, Pois só d'E - le vos vi -

rá co - ra - gem Pa - ra a - van - çar - des com o Re - den - tor.

Grandes promessas

Carl Maria Friedrich Ernest von Weber

(♩ = 63 - 80)

1. Quão gran - des pro - mes - sas fez
2. Cris - to nos pro - me - te dar
3. Mo - de - lo per - fei - to é,

Cris - to, nos - so Re - den-tor;
vi - da e - ter - nal nos céus
o san - to_e fi - el Je-sus;

5

Cren - do, par - ti - ci - pa-rei com os san-tos no rei-no do_a - mor;
E ga lar - do ar, ao fim, to-dos os fi - éis ser-vos de Deus.
Vi - da que i - mi - ta - rei, ca - mi - nhan-do na sen-da de luz;

9

Te - mos em Je - sus, o Rei, san - to e e - ter - nal po - der
Crei - o no meu Sal - va-dor, jus - to e fi - el Ju - iz.
Te - nho, por Je - sus, no céu, par - te com o Cri - a - dor

13

pa - ra que os Seus fi - éis pos-sam to-do_o mal ven - cer.
E - le me fa - rá, no céu, mui di - to-so_e mui Fe - liz.
E_em san - ta a - do - ra - ção, es - ta - rei com meu Se - nhor.

O Senhor Jesus passava...

Joseph Perry Holbrook

(♩ = 60 - 76)

O Se - nhor Je - sus pas - sa - va, com E - le i - a_a mul - ti - dão;
A Pa - la - vra vir - tu - o - sa, tão es-pe - ra - da, es - cu - tou;
Je - sus Cris - to é o mes - mo, en-tre_o fi - éis tam-bém es - tá,

Eis que_um ce - go, jun - to_ao ca - mi - nho, es - pe - ra - va por com - pai - xao;
A vi - são lhe foi res-tau - ra - da e, por fé, tam-bém se sal - vou;
E, quem crer, ve - rá Su - a gló - ria; Seu fa - vor, por cer - to, te - rá.

E, ou - vin - do que se fa - la - va so - bre_o no - me de Je - sus,
Li - ber - ta - do por Je-sus Cris - to, da - va gló - ria_ao gran - de Deus;
E - le é a Luz pre-ci - o - sa que, dos céus, Deus en - vi - ou;

Le - van - tou - se_e foi ao bom Mes - tre pa - ra re - ce - ber a luz.
E - xal - tou O Mes-tre di - vi - no e se - guiu os pas - sos Seus.
Quem em tre - vas se en-con - tra - va, es - sa Luz i - lu - mi - nou.

Testemunhas verazes nós somos

Henry Ernest Nichol

(♩ = 72 - 88)

Tes - te - mu - nhas ve - ra - zes nós so - mos Do que
 Es - con - der não de - ve - mos, do mun - do, Nos - sa
 O_E - van - ge - lho da gra - ça di - vi - na So - bre_a

4

Cris - to_em nós o - pe - rou; Seus pas - sos a - go - ra se - gui - mos,
 fé em Cris - to Je - sus; A - mor ce - les-tial e pro - fun - do
 ter - ra_ou - vi - do se - rá; Por Su - a ce - les - te dou - tri - na,

8

Pois Cris - to Je - sus nos trans - for - mou, Sim, E - le nos trans - for - mou.
 O Jus - to mos-trou por nós na cruz, Sim, Cris - to mos-trou na cruz.
 Os ho - mens, Je - sus con - ver - te - rá, Sim, E - le os con - ver - te - rá.

13 Coro

Eis que_as tre - vas já são pas - sa - das, Vei - o_o di - a com es - plen -

17

dor; Che - ga - do é_o rei - no de Deus a nós, O rei - no de luz e_a - mor.

Quando vier do céu

Theodore Edson Perkins

(♩ = 104 - 132)

Quan - do vi - er do céu Cris - to Je - sus, o Rei,
 Con - sis - te_o meu vi - ver em a - gra - dar a Deus,
 Ben - di - to é_o Se-nhor, meu Re - den - tor, Je - sus,

5

O mun - do de_i - lu - são, ven - ci - do eu te - rei;
 Em re - ves - tir - me_a-quí da vi - da lá dos céus;
 Que, pe - lo Seu a - mor, à gló - ria me con - duz;

9

Re - pou - so ce - les-tial e vi - da e - ter - nal
 U - ni - do eu es - tou a Cris - to, que me_a - mou;
 O san - to Seu po - der a - qui me faz ven - cer.

13

Re - ce - be - rei de Deus, a Quem me con - sa - grei.
 Com san - gue re - mi - dor pa - gou os er - ros meus.
 Ben - di - to é_o Se-nhor, que é a mi - nha Luz.

Como foi para os céus, assim virá

James M. Kirk

(♩ = 66 - 76)

Ao su - bir Je - sus a Deus, vi - e - ram an - jos lá dos céus
 Cris - to vol - ta - rá em nu - vens quan-do_o tem - po se cum - prir,
 A Pa - la - vra do Se - nhor no mun - do se cum - prin-do_es - tá,

De - cla - ran - do que o Mes - tre vol - ta - ri - a pa - ra_ os Seus;
 Pa - ra,_à gló - ria pro - me - ti - da, Seus re - mi - dos con - du - zir;
 Os si - nais dos tem - pos mos - tram que_E - le,_em bre - ve, vol - ta - rá;

A res - plan - de - cen-te_Es - tre - la da Ma - nhã res - sur - gi - rá,
 Bem - a - ven - tu - ra - dos to - dos que O ser - vem com a - mor,
 Oh! Que glo - ri - o - so "vin - de" Seus e - lei - tos ou - vi - rão

Que_a-le - gri - a_o po - vo san - to sen - ti - rá!
 A co - ro - a lhes da - rá o Cri - a - dor.
 De Je - sus, na glo - ri - o - sa_a-pa - ri - ção.

14 Final

Co - mo foi pa - ra_oscéus, as - sim vi - rá

17

O Se - nhor, com ce - les - te es - plen - dor;

20

A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:

23

Bre - ve vol - ta - rá Je - sus, o Re - den - tor.

Em breve ao céu irei

Barney Elliott Warren

(♩ = 44 - 60)

Em bre - ve_ao céu i - rei e lá con - tem - pla - rei A gló - ria
So - men - te_ao meu Je - sus sem-pre per - ten - ce - rel, No san-gue_ex_-
Com to - dos os fi - éis ju - bi - la - rei nos céus, On - e te -

do bom Pai e_a fa - ce do meu Rei; Oh! Quão fe - liz se - rei
pi - a - dor re - fu - gi - ar - me ei; Gló - ria su - bli - me, Deus,
rei lu - gar jun - to do gran - de Deus; Hi - nos ce - les - ti - ais

na pá - tria di - vi - nal, Ao re - ce - ber, de Deus, vi-da_e - ter - nal.
por Cris - to, pro - me - teu, E vi - da pe - re - nal ao po - vo Seu.
a E - le_en - to - a - rei, In-com - pa - rá - vel paz des-fru - ta - rei.

Final

Com meu Se - nhor lo-go_es - ta - rei; Seu es - plen -

dor con - tem - pla - rei; Corpo_e - ter - nal re - ce - be -

Musical score for organ, page 18, measures 18-19. The score consists of two staves. The top staff is for the right hand and the bottom staff is for the left hand (pedal). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time. The vocal line is provided below the staves with the lyrics: "rei Pa - ra vi - ver com Deus, ex - cel - so Rei." Measure 18 ends with a fermata over the final note of the word "Rei.". Measure 19 begins with a new measure number, 19.

216

Irmãos, amemos ao Senhor

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 100 - 132)

(♩ = 100 - 132) *

Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Pois gran - de é Seu a - mor;
 Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Di - vi - no En - si - na - dor,
 Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Au - tor e Con - su - ma - dor

6

Seu pre - cí - so san - gue der - ra - mou E nos - sas al - mas la - vou.
 A per - fei - ta Fon - te do sa - ber, Que faz na gra - ça cres - cer.
 Des - ta fé, que dá a sal - va - ção E ce - les - tial ga - lar - dão.

8

11 Coro

Com to - da_a nos - sa de - vo - ção, Com to - da_a for - çá_e fer - vor,

A musical score page showing a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "Com to - da_a al - ma e_en - ten - di - men- - to, A - me - mos ao Se - nhor." The piano part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support with sustained chords.

Vamos, unidos, a Deus louvar

Howard E. Smith

(♩ = 112 - 144)

Vamos, u - ni - dos, a Deus lou-var
Vamos a to - dos tes - ti - fi - car
Vamos, ir - mãos, a Deus ce - le-brar,
E a Je - sus, nos - so
Que Deus man - dou Cris - to
E não ces - se - mos de
Rei, can-tar,
a sal-var;
a - fir-mar

Pe - lo_E - van - ge - lho as - se - gu - rar
E quem a E - le se en - tre - gar,
Que, só por Cris - to, se po - de_en-trar
Que Cris - to vai vol - tar.
No céu i - rá rei - nar.
No céu, e - ter - no lar.

9 Coro
Vem, Je - sus, os Teus fi - éis bus - car,

13 Pois de - se - ja - mos, um di - a, nos céus ha - bi - tar.

Oh! Jubilemos, devotos de Cristo

Willian Letton Viner, Jr.

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one flat (B-flat). The time signature varies between 4/4 and 2/4. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 76.

System 1:

Oh! Ju - bi - le - mos, de - vo - tos de Cris - to, E en - to - e - mos a
 Oh! Ju - bi - le - mos em Cris - to, o Vi - ven - te, Que, so-bre_a cruz, por a -
 Oh! Ju - bi - le - mos, re - mi - dos do San - to, Que pro - me - teu Su - a

System 2:

E - le lou - vor; Res - sus - ci - ta - do, por mui - tos foi vis - to;
 mor pa - de - ceu. E - le, o For - te e O - ni - po - ten - te,
 gó - ria nos dar; Lá no Seu rei - no, com um no - vo can - to,

System 3:

So - bre o mal foi, na cruz, Ven - ce - dor; Deus e - xal - tou o Seu Fi -
 To - das as for - ças do mal a - ba - teu Pa - ra po - der - mos di - zer
 Nós po - de - re - mos a Deus e - xal - tar; O re - go - zi - jo se - rá,

System 4:

lho ben - quis - to, Que lá no céu é fi - el Me - dia - dor.
 li - vre - men - te: Nós fo - mos fei - tos her - dei - ros do céu.
 no céu tan - to, Que não se po - de a - aqui - ma - gi - nar.

Novos céus nós aguardamos

George Bennard

(J. = 40 - 50)

No - vos céus nós a - guar - da - mos e no - va ter - ra tam - bérm;
 Pe - lo Es - pí - ri-to_an - de - mos den - tro da lei do bom Deus;

Ne - les nós sem - pre pen - sa - mos, ne - les es - tá nos - so bem;
 O co - ra - ção in - cli - ne - mos pa - ra as coi - sas dos céus;

por is - so_es - ta - mos ser - vin - do a Deus, o Cri - a - dor;
 Do mun - do to - da_a vai - da - de de - ve - mos re - jei - tar;

Su - a von - ta - de cum - prin - do, ve - re - mos Seu es - plen - dor.
 Te - mos de Deus u-ma_her - da - de: a ter - ra que nos vai dar.

Coro

17

No - vos céus Deus, aos Seus fi - éis, da -

rá; No - va ter - ra,

on - de_a jus - ti - ça_es - tá; Em bre - ve vol - ta o

Rei, Cris - to Je - sus, Se - nhor; Fir - mes na

gra - ça se - ja - mos, fir - mes na fé e no_a - mor.

Cristo voltará

George Austin Minor

(J = 56 - 76)

Com po - der e gló - ria e to - tal vi - tó - ria, Cris - to, so - bre_as nu - vens,
Eis que se a-pres - sa a fi - el pro-mes - sa Do Se - nhor Je - sus, que
Sem-pre vi - gi_ an - do, con-tra_o mal lu - tan - do, Va - mos a - guar-dar a

bre - ve vol - ta - rá; Oh! Que gran - de di - a! Oh! Que a - le-gri - a!
breve_há de vol - tar; Que - ro nes - se di - a, chei - o de_a - le-gri - a,
vol - ta do Se - nhor; O que for a-cha - do ser - vin-do_ao pe-ca - do,

Pa - ra os fi - éis o pran - to fin - da - rá. Coro
Jun - ta - mente_aos sal - vos, Cris - to en - con - trar. Cris - to vol - ta-rá, Cris - to
Não te - rá lu - gar nas bo - das de a - mor.

vol - ta-rá, E a Su-a_i-gre - ja ar - re - ba - ta - rá; E, en - tão, no céu

a co - ro - a - rá Com a gló - ria_e - ter - na que_E - le lhe da - rá.

A descida do Espírito Santo

Robert Lowry

(♩ = 60 - 80)

Re - u - ni - dos se en - con - tra - vam os dis - cí - pu-los do Se-nhor;
Lín - guas co - mo de fo - go, vi - ram em si mes-mos en - tão pou - sar;
A Pro - mes - sa é fei - ta_a tan - tos quan - tos Deus, nos-so Pai, cha - mar;

5
Com fer - vor e - les es - pe - ra - vam, de Deus, o Con - so - la - dor.
So - bre e - les se re - par - ti - ram, fa - zen - do - os a Deus lou - var.
Com fer - vor, to-dos os Seus san - tos de - vem os Seus dons bus - car.

9
Eis que_um som, mui de re - pen - te, e - co - ar ou - viu - se lá dos céus,
Em lin - gua - gens di - fe - ren - tes, co - me - ça - ram a ma-ni-fes - tar
Se os ho - mens, aos seus fi - lhos, bo - as coi - sas sa-bem o - fer - tar,

13
Qual um ven - to ve - e - men - te: e - ra_o_Es-pí - ri - to de Deus.
As gran - de - zas ex - ce - len - tes que Deus Pai lhes fez pro - var.
Mui - to mais O Pai ben - di - to, aos que pe - dem, po - de dar.

Brevemente virá o Senhor Jesus

(♩ = 69 - 84)

Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Glo - ri - o - so, com gran -
 Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Tri - un - fan - te, com ri -
 Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Quan - do,_en - tão, pa - ra nós

 de_es - plen - dor; Que_a - le - gri - a se-rá pa - ra os fi - éis
 jo cla - mor; Le - va - rá os re-mi - dos, por Seu po - der,
 sur - gi - rá No - va_au - ro - ra do rei - no de_e - ter - na luz,

 9 Que a - guar - dam o seu Re - den - tor!
 Pa - ra_o rei - no de paz e de_a - mor. Coro
 On - de_o jus - to res-plan - de - ce - rá. Bre - ve - men - te vi-rá

 14 o Se - nhor Je - sus Pre - mi - ar, com o Seu ga - lar - dão, Os que

 18 fi - el - men - te a - guar - dam Su - a glo - rio - sa a - pa - ri - ção.

Muitos, por fé, aceitaram Jesus

Thoro Harris

(♩ = 104 - 132)

Mui - tos por fé a - cei - ta - ram Je - sus al - can - ça - ram
 Mui - tos já tri - lhão a sen - da do bem; So - bre_o mal vão
 Mui - tos a - guar - dam a vi - da_e - ter - nal Pa - ra des - can -

sal - va - ção; O pe - ca - dor que re - ce - be a Luz
 tri - un - far; De - ves jun - tar - te a e - les tam-bém
 sar nos céus; Crê em Je - sus, o A - mi - go le - al;

7 Coro

Tem per - dão.
 Sem tar - dar.
 Crê em Deus.

Mui - tos já sen - tem o

gran - de a-mor De Je - sus Cris - to, A - mi - go sem par;

13 Oh! Não re - jei - tes o bom Re - den-tor Que te quer sal - var.

Só Jesus concede paz e salvação

Ira David Sankey

(♩ = 54 - 66)

Quem, dis - pos - to, se - gue ao Se - nhor Je - sus, Com vir - tu - de_e for - ça
 To - dos os can - sa - dos, vin - de ao Se - nhor, Vin - de sem de - mo - ra,
 Com a no - va vi - da no Se - nhor Je - sus Mos - tra - reis ao mun - do

7

le - va_a su - a cruz; Tem po - der di - vi - no em seu co - ra -
 E - le_é_o Sal - va - dor; E di - zei a Cris - to, com sa - tis - fa -
 que_E - le é a Luz; Se - ja_a vos - sa o - bra um lou - vor a

12

ção, Não se - rá ven - ci - do pe - la ten - ta - ção.
 ção: "Nós Te con - sa - gra - mos nos - so co - ra - ção." Só Je - sus con - ce - de
 Deus, E a vi - da_e - ter - na vós te - reis nos céus.

Coro

19

paz e sal - va - ção, E, na gló - ria_e - ter - na, gran-de ga - lar - dão; Quem tam -

26

bém de - se - ja ir com Deus mo - rar, Sen - te que, a Cris - to, de - ve a - cei - tar.

Senhor, com Tua voz me chamas

(♩ = 63 - 84)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 63 - 84). The first three staves are vocal parts, and the fourth staff is the basso continuo (basso). The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Se - nhor, com Tu - a voz me cha - mas; Os Teus ca - mi - nhos
Se - nhor, a Tu - a voz su - bli - me Me traz con - for - to_e
Se - nhor, a Tu - a voz po - ten - te, Que faz ces - sar a

Staff 2:

me en - si - nas; Eu sei, Se - nhor, que Tu me a - mas
re - go - zi - jo, E, quan do_a_an-gús - tia me o - pri - me,
tem - pes - ta - de E que a - pa - ga_o fo - go_ar - den - te,

Staff 3:

Com Teu a - mor ce-les - ti - al. Oh! Que voz tão pre - ci - o - sa
É bál - sa - mo con-so - la - dor.
Me gui - a - rá a-té o céu.

Staff 4 (Basso Continuo):

É Tu - a voz, ó Cri - a - dor, Mei - ga, san - ta_e
po - de - ro - sa, Que me a - le - gra, ó Se - nhor.

Coro: (at measure 9)

A história do Evangelho

Joseph Lincoln Hall

(J = 69 - 76)

É a_hi - tó - ria do_E - van - ge - lho que nos fa - la de Je - sus,
Trans - pas - sa - do com a lan - ça foi o cor - po do Se - nhor,
Co - mo - ven - te é ou - vir con - tar a_hi - tó - ria de Je - sus;

Que ao Pai o - be - de - ceu e vei - o ser a nos - sa Luz.
So - bre_a cruz foi der - ra - ma - do o Seu san - gue re - mi - dor;
Quem, a - ten - to, es - cu - tá - la par - ti - ci - pa - rá da luz;

Pa - ra dar - nos vi - da_e - ter - na, du - ra mor - te su - por - tou;
E, por es - se sa - cri - fí - cio, re - ce - be - mos sal - va - ção;
E - la_en - si - na que_o cas - ti - go foi tro - ca - do por per - dão;

pe - la gló - ria que an-te - vi - a, ao Seu Pai se hu - mi-lhou.
O_E - van - ge - lho nos de - cla - ra: "Só em Cris-to há per-dão."
Gló - ria ao di - vi - nal Cor - dei - ro, to - dos os fi - éis da - rão.

14 Final

Não e - xis - te ou - tra_hi - tó - ria que se_i - gua - le_à do Se - nhor,

17

A - le - gri - a dá aos man - sos e con - ver - te_o pe - ca - dor;

20

Es - sa_hi - tó - ria ma - ni - fes - ta a ver - da - de e a luz

23

Que res - tau - ram nos - sas vi - das e nos gui - am a Je - sus.

Procuras tu ao Salvador?

(♩ = 56 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as ♩ = 56 - 76.

System 1:

- Lyrics: Pro - cu - ras tu ao Sal - va - dor, Que dá a bem - a - ven - tu -
- Lyrics: A Cris - to vem, sem du - vi - dar, Vem dar os teus pri - mei - ros
- Lyrics: Fin - dan - do_a pe - re - gri - na - ção, Te - rás com E - le_e - ter - na

System 2:

- Lyrics: ran - ça? Qual é a tu - a con - fi - an - ça A - qui no mun - do_en -
- Lyrics: pas - sos; Je-sus re - mo - ve_os em - ba - ra - ços, Per - dão e vi - da
- Lyrics: vi - da; Je-sus a - qui te dá gua - ri - da E lá no céu o

System 3:

- Lyrics: ga - na - dor? Em Cris - to tens a vi - da, tens a for - ça e_o fa -
- Lyrics: quer te dar. É Cris - to Quem te sal - va, faz de ti um ven - ce -
- Lyrics: ga - lar - dão. É Cris - to Fon - te_e - ter - na de vir - tu - de e de

System 4:

- Lyrics: vor. O san - to Re-den - tor Se - rá a tu - a Se - gu - ran - ça.
- Lyrics: dor. De - se - ja,_oRe-den - tor, Man-ter con - ti - go_e - ter - nos la - ços.
- Lyrics: fé, Po - ten - te E - le é E te so - cor - re_em to - da_a li - da.

Salvação! Salvação!

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 80)

Vem do céu a - le - gre som: - Sal - va - ção! Sal - va - ção!
 A - nun - cie - mos sem ces - sar, Sal - va - ção! Sal - va - ção!
 Do pe - ca - do mal - di - ção, sal - vo_es - tou, sal - vo_es - tou!

Só em Cris - to há per - dão. Sal - va - ção! Sal - va - ção!
 Que_a - le - gri - a em pen - sar! Sal - va - ção! Sal - va - ção!
 Re - ce - bi, de Deus, per - dão. Sal - vo_es - tou! Sal - vo_es - tou!

Paz e gra - ça pro - cla - mar vâo os ser - - vos do Se - nhor
 Só no san - gue do Se - nhor, der - ra - ma - - do so - bre_a cruz,
 Mes - mo_à ho - ra de_ex - pi - rar, sen - ti - rei a sal - va - ção,

Pe - lo ar, por ter - ra_e mar. Sal - va - ção! Sal - va - ção!
 Tem res - ga - te_o pe - ca - dor. Sal - va - ção! Sal - va - ção!
 Pois no céu vou ha - bi - tar. Sal - vo_es - tou! Sal - vo_es - tou!

Eu vivia no pecado

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 69 - 92.

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

Eu vi - vi - a no pe - ca - do, Sem a paz e sem a luz,
 Foi Je - sus, por Deus, man - da - do, Sen - do_o Cris - to_e Sa - va - dor;
 Deus me li - ber - tou da mor - te Por su - bli - me_e gran - de_a - mor;

System 2: Starts at measure 6. The lyrics are:

Quan - do Deus, o Pai a - ma - do, Re - ve - lou-me_a gra - çá de Je - sus.
 E, na cruz, vi - tu - pe - ra - do, Con - su - mou a o - bra de a - mor.
 Oh! Que gran - di - o - sa sor - te Al - can - cei do meu bom Cri - a - dor!

System 3: Labeled "Coro" at measure 11. The lyrics are:

Co - mo po - de-rei eu es - que - cer - me Da mer - cê do meu bom Cri - a - dor?!

System 4: Starts at measure 16. The lyrics are:

Pois li - vrou - me do pe - ca - do Pe - lo Seu i - men - so_a - mor,

System 5: Starts at measure 21. The lyrics are:

A ce - les - te paz a-go - ra sin - to Por Je - sus, o meu In-ter - ces - sor,

Mi - nha Ro - cha e Jus - ti - ça, Meu fi - el e for - te De - fen - sor.

230

A Ti rendemos graças

(Encerramento)

Oliver Holden

(♩ = 69 - 84)

A Ti ren - de - mos gra - ças, ma - jes - to - so Cri - a - dor,
Se - nhor, com Tu - a_a - ju - da, de - se - ja - mos a - ten - der
Des - pe - de - nos em paz da Tu - a ca - sa, ó Se - nhor,

Fin - dan - do es - te cul-to de lou-vor a Ti, ó Deus For - ma - dor;
A tu - do_o que, por Tu - a sã Pa - la - vra, nos fi - zes - te sa - ber,
Le - van-do_em nos - sos co - ra - ções as bê - ções do Teu gran - de a - mor;

As nos - sas for - ças fo - ram re - no - va - das por Teu bom Con - so - la - dor.
Pois nos que - re - mos, so - bre es - ta ter - ra, sem - pre mais res - plan - de - cer
A - gra - de - ci - dos, nós Te tri - bu - ta - mos hon - ra, gló - ria e lou - vor.

Provemos, irmãos, do amor do Senhor

Bentley DeForest Ackley

(♩ = 104 - 132)

Pro - ve - mos, ir - māos, do a - mor do Se - nhor; Quem de - le pro - var lu - ta -
Na ho - ra da lu - ta, o nos - so Se - nhor Vi - rá a - ju - dar - nos por
O nos - so_i - mi - go não nos ven - ce - rá, O bra - çõ de Cris - to nos

* rá com va - lor; Com for - ça di - vi - na pre - va - le - ce - rá; Por
Seu gran - de_a - mor; Fi - éis, con - fi - an - tes, mar - che - mos aos céus; Re -
au - xi - lia - rá; Te - re - mos vi - tó - ria se, de co - ra - ção, Fi -

8 Coro
Cris - to Je - sus, tri - un - fan - te se - rá.
ju - bi - la - re - mos ao ver nos - so Deus.
car - mos u - ni - dos ao bom Guar - di - ão.

12 lui - a!, Pro - va - mos em Cris - to Je - sus!
A - mor sem i - gual, a -

16 mor di - vi - nal, A - mor que ao céu nos con - duz.

Seguro estou...

(♩ = 60 - 84)

Se - gu-ro_es - tou de que Je - sus me_a-ju - da - rá
 Não dei - xa - rá a mi-nha fé se a - ba - lar;
 Meu co - ra - ção es - tá fir - ma - do no Se - nhor,
*

E, lá do céu, de for-ça_e fé me pro - ve - rá;
 Eu se - gui - rei ao meu Se - nhor sem du - vi - dar;
 A - li - cer - ça - do nes - sa Ro - cha de a - mor;

Se a E - le eu ser - vir e a Su - a lei cum - prir,
 Com a - fe - to guar - da - rei a dou - tri - na do meu Rei
 Cris-to_i - rá me re - ce - ber quan - do,_em gló - ria,_a-pa - re - cer;

Bem cer-to_es - tou de que Je - sus me_a-ju - da - rá.
 Que, nes - te mun - do,_orien - ta - rá meu ca - mi - nhar.
 Fir - ma-do_es - tou no meu ben - di - to Re - den - tor.

Avante, santos e fiéis de Deus

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 84)

A - van - te, san-tos e fi - éis de Deus, A - té o fim, a - té ven-
 A - van - te com ce - les - ti - al va - lor; Os dons de Deus não fal - ta -
 Com fé em Deus e no Se - nhor Je - sus, Si-nais dos céus i - re - mos

cer, Pois E - le_as for - ças man - da - rá dos céus; É
 rão; Em nós se ma - ni - fes - ta - rá_o Se - nhor Du -
 ver; To - man - do ca - da di - a_a nos - sa cruz, Si -

sem li - mi - te_o Seu po - der. Coro 3
 ran-te_a pe - re - gri - na - ção. Va - mos mar - char porfé, va-mos se
 ga - mos Quem nos faz ven - cer.

12
 guir Je - sus, Pois à fren - te E - le_es-tá e à

14
 glo - ria nos con - duz; Jun - to a Deus, nos céus, o ga - lar -

16

dão sem par Bre - ve_i - re - mos des - fru - tar.

234 O meu ser entrego a Cristo

Winfield Scott Weeden

(♩ = 66 - 80)

O meu ser en - tre - go_a Cris - to, d'E - le sem - pre eu se - rei;
O meu ser en - tre - go_a Cris - to, sem - pre_a E - le a - ma - rei;
O meu ser en - tre - go_a Cris - to, per - to d'E - le que - ro_es -tar;

5

E - le é o sá - bio Mes - tre, só a E - le ou - vi - rei.
Cris - to é_o Pas - tor ce - les - te, n'E - le me de - lei - ta - rei.
Seu po - der é in - fi - ni - to pa - ra,_a gló - ria, me le - var.

9 Coro

Cris - to me sal - vou e me per - do - ou;

13

O meu ser a E - le_en - tre - go, ser - vo d'E - le sou.

Um amor imenso

Franz Josef Haydn

(♩ = 84 - 104)

Um a - mor i - men - so, san - to ce - les - tial,
 Na - da me se - pa - ra do di - vi - no_a - mor
 Paz e vi - da_e - ter - na te - nho por Je - sus,
*

Sin - to_a - go ra_em Cris - to, Mes - tre di - vi - - nal;
 Que me u - ne_ Cris - to, o meu Sal - va - dor;
 Bem - a - ven - tu - ran - çá, re - go - zi - jo_e luz;

Deus, o Pai ben - di - to, trans - for - mou meu ser;
 O fer - vor glo - rio - so de ser - vir a Deus
 Meu Te - sou - ro_é Cris - to, E - le_é meu Vi - ver;

Re - ve - lou - me_a gra - çá, pe - lo Seu po - der.
 Me con - duz a - van - te ru - mo_ao céu dos céus.
 Que - ro,_ao Mes - tre_a - ma - do, sem - pre_o - be - de - cer.

Há um lugar de eterna paz

Flora Hamilton Cassel

(♩ = 63 - 76)

Os san - tos do Se-nhor em ter - ra_es - tra - nha_es - tão, Ca - mi - nham
 Quem po - de ex - pri-mir, quem po - de ex - pli - car A gló - ria
 Man - da - do é, dos céus, que_o ho - mem pe - ca - dor A - cei - te_a e -

 com fer-vor, em pe - re - gri - na-ção; Es - tão bus - can - do_o lar de es - plen -
 do por-vir, que_o jus - to vai her-dar? Cer - te - za des - te bem, por fé, a -
 ter - na lei de Deus, o Cri - a-dor; Jus - ti - fi ca - do,_en-tão te - rá o

 dor sem par, São co - her - dei - ros de Je - sus.
 go - ra têm Os res - ga - ta - dos de Je - sus. Há um lu - gar
 ga - lar-dão Com os que cre - ram em Je - sus.

 de_e - ter - na paz E de con - so - la - ção ve - raz; Quem se_en - tre -

 gar a Deus, quem crer no Sal - va-dor, I - rá mo - rar no lar de_a - mor.

Coro

Deus é por mim

(♩ = 100 - 126)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

System 1:

- Lyrics: Deus é por mim, na - da de - vo te - mer; Por - que hei de du - vi -
- Lyrics: Na - da no mun - do ja - mais po - de - rá Pri - var - me do Seu a -
- Lyrics: Pa - ra os fi - éis nã há con - de - na - ção, Je - sus é seu De - fen -

System 2:

- Lyrics: dar? E - le em tu - do me po - de va - ler, Só
- Lyrics: mor; é es - se_a - mor que me con - du - zi - rá Ao
- Lyrics: sor; So - bre a mor - te_e - les tri - un - fa - rão Na

System 3:

- Lyrics: n'E - le vou con - fi - ar. Do mu - do
- Lyrics: rei - no do Cri - a - dor.
- Lyrics: vol - ta do seu Se - nhor.

System 4:

- Lyrics: já se - pa-ra - do_es - tou, Foi Je - sus Quem me se - pa - rou;
- Lyrics: Com Seu san - gue pre - cí o - so me res - ga - tou.

Teu servo ouve; fala, Senhor

Albert Simpson Reitz

(♩ = 108 - 132)

The musical score consists of two staves of music in common time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef and the second with a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 108 - 132.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measures 1-4: "Pa - ra ou - vir - Te, ó Cri - a - dor, Me a - pre - sen - to
Ao meu de - se - jo re - nun - cia - rei Pa - ra ser - vir - Te
Ser - ve - Te des - te meu fra - co ser Co-mo_instru - men - to
- Measures 5-8: "dian - te de Ti; Tu - a Pa - la - vra man - da, Se - nhor; Pa - ra ou -
e Te_a-gra - dar; E os pre - cei - tos da Tu - a lei Que - ro, con -
ao Teu lou - vor; E, Te ser - vin - do, que - ro di - zer: "Ser - vo i -
- Measures 9-12: "vi - La, eis - me a - aqui. Teu ser - vo ou - ve; Fa - la, Se
ten - te, e - xe - cu - tar.
nú - til sou, ó Se - nhor."
- Measures 13-16: "nhor, O que re - que - res de mim, ó Deus? A voz di -
- Measures 17-20: "vi - na, que vem dos céus, Teu ser - vo ou - ve; fa - la, Se - nhor.

Staff 2 (Bass Clef):

- Measures 1-4: Harmonic chords in G minor.
- Measures 5-8: Harmonic chords in G minor.
- Measures 9-12: Harmonic chords in G minor.
- Measures 13-16: Harmonic chords in G minor.
- Measures 17-20: Harmonic chords in G minor.

Eis que a noite é passada

Leila Naylor Morris

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-5) has one sharp (F#); System 2 (measures 6-10) has one sharp (F#); System 3 (measures 11-15) has one sharp (F#); System 4 (measures 16-20) has one sharp (F#); System 5 (measures 21-25) has one sharp (F#).

System 1:

Eis que_a noi - te é pas - sa - da, pa - ra mim sur - giu o di - a; De Je -
Eis que_a noi - te é pas - sa - da, já sur - giu a Luz di - vi - na; Es - sa

System 2:

sus es - tou mais per - to; oh! que a - le - gri - a! Sem - pre mais eu vou cres -
Luz é Je - sus Cris - to, que me i - lu - mi - na. Bem cin - gi - do de jus -

System 3:

cen - do nas vir - tu - des do Se - nhor Pa-ra, um di - a, ser per - fei - to
ti - ça e das ar - mas do Se - nhor, Eu es - pe - ro, con - fi - an - te,

System 4:

Coro
no di - vi - no_a - mor. Ó Je - sus, por Tu - a gra - ça, Gló - ria sem - pre Te da -
ser um ven - ce - dor.

System 5:

rei; Res - ga - ta - do por Teu san - gue, Só a Ti ser - vi - rei.

Não me cansarei de cantar

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 112 - 132)

Não me can-sa - rei de can - tar Lou - vo - - res ao
De quan - do Je - sus me cha - mou, Não ces - - so de
A san - ta pre - sen - ça de Deus, Meu cá - li - ce

5 meu Cri - a - dor; A paz que me faz e - xul - tar
dar - Lhe lou - vor; Foi E - le Quem me res - ga - tou,
faz trans - bor - dar; Te - rei re - go - zi - jo nos céus,

9 É fru - to do Seu a - mor. Gló - ria, gló - ria
Ben - di - to é Cris - to,_o Se - nhor!
Glo - rio - so,_e ter - no, sem par.

14 dou a Je - sus com fer - vor; Por E - le se -

17 rei ven - ce - dor; Oh! Gló - ria ao meu Re - den - tor!

A Justiça divina

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature changes from common time (C) to common time with a sharp (G♯), then to common time with a double sharp (F♯), and finally to common time with a sharp (G♯). The tempo is indicated as ♩ = 66 - 84.

System 1:

- Lyrics: Deus quis ao mun - do ma - ni - fes - tar
Es - sa Jus - ti - ça nos li - ber - tou
- Lyrics: A per - fei - ta Ca - ri - - da - - de;
Da con-de - na - ção vin - - dou - - ra;

System 2:

- Lyrics: Pe - los pro - fei - tas, fez a - nun - ciar
Deus, por Je-sus, nos pre - des - ti - nou
- Lyrics: A Jus - ti - ça e Ver - da - - de.
Pa-ra_a gló - ria du - ra - - dou - - ra.

System 3:

- Lyrics: Es - sa Jus - ti - ça, que é Je - sus,
So - mos, a - go - ra, re - mi - dos Seus,
- Lyrics: En - vi - a - da foi ao mun - - do,
E - xal - te - mos o Seu No - - me;

System 4:

- Lyrics: Ma - ni - fes - tan - do, por Su - a luz,
E - le nos fez ci - da - dãos dos céus
- Lyrics: O a - mor que ao céu con - - duz.
E her - dei - ros do bom Deus.

System 5 (Coro):

- Lyrics: A Jus - ti - ça di - vi - na
é Je - sus, o Sal - va - - dor;

21

Su - a sā dou - tri - na nos con - duz so Cri - a - dor.

242 Profundo é o saber de Deus, Criador

Johann Michael Haydn

(♩ = 63 - 76)

Pro - fun - do _ é_o sa - ber de Deus, Cri - a - dor, Sa - ber sem i -
 Per - fei - to sa - ber é só o de Deus, Al - tís - si - mos
 Su - bli - me sa - ber per - ten - ce a Deus, Ci - ên - cia dos

7

gual, de gran - de es - plen - dor; O_in - ten - to de Deus nin - guém
 são os pen - sa-men - tos Seus; Por E - le e d'E - le é
 céus não ne - ga - rá aos Seus; Ri - que - zas per - pé - tuas só

12

po - de son - dar; Con - se - lhos nin - guém foi ao gran - de Deus di - tar.
 tu - do_o que há; É Deus que, aos ho - mens, sus - ten - to sem - pre dá.
 E - le_é que tem; A E - le a gló - ria e - ter - na-men - te. A - mém.

É Jesus o nosso Intercessor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 72 - 92)

The musical score consists of two staves of music in common time (♩ = 72 - 92). The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it. The second staff begins with a soprano treble clef.

Lyrics:

Su - mo Sa - cer - do - te san - to, e - ter - nal, É Je - sus, o Se -
 Sa - cer - do - te com - pas-si - vo o Se - nhor; E - le nos res - ga -
 Foi ten - ta - do_em tu - do o Se - nhor Je - sus, Re - sis - tiu com va -

nhor; In - ter - ce - de jun - to ao Pai ce - les - ti - al, Nos - so Deus,
 tou; É pie - do - so pa - ra com o trans - gres - sor, Pois na cruz
 lor; Com Seu bra - ço for - te E - le nos con - duz; Tem por nós

Cri - a - dor. É Je - sus o nos - so In - ter - ces - sor

o sal - vou. gran - de_a - mor.

Jun - to_a Deus, o For - ma - dor; Em Seu No - me,_a

nos - sa o - ra - ção Che - ga - rá ao Cri - a - dor.

Cristo intercede por ti

James Milton black

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as (♩ = 66 - 84).

System 1: Starts with a treble clef. The lyrics are:

Quan - do te fal - tam for - ças con - tra _ o mal,
Quan-do_o_i-ni-mi - go te vi - er ten - tar,
Quan-do_es ti - ve - res em tri - bu - la - ção,

Tens o so-cor - ro dos céus;
Cla - ma_a Je-sus, Re - den - tor;
Cla - ma ao Fi - lho de Deas,

System 2: Starts with a bass clef. The lyrics are:

Cris - to Je-sus, Cor - dei - ro di - vi-nal,
For - ças, por cer - to, E - le_i-rá te dar
E cer - ta-men - te te so-cor - re-rão

É In - ter - ces-sor jun - to_a Deus.
E te fa - rá ven - ce - dor.
An - jos man-dá - dos dos céus.

System 3: Labeled "Coro". The lyrics are:

9 Cris - to_in - ter-ce - de por ti Jun - to_a Deus, o Pai ce - les - tial;

System 4: Labeled "Coro". The lyrics are:

13 Cris - to_é_o Mo-de - lo san - to_e per-fei - to, Cris - to_é_o A-mi - go le - al.

Não pode entender o mundo

(J = 63 - 84)

1. Não po-de_en - ten - der o mun-do
Eu me sin - to mui di - to - so,
O meu ser fai trans - for - ma - do

Quão a - le-gre é_omeu vi - ver;
Pe - la gra - ça do bom Deus;
Pe - la o - bra do Se - nhor;

5
Mas, de Cris - to,_o_a-mor pro - fun - do
Meu fu - tu - ro_é mui glo - rio - so,
Di - a_a di - a mais che - ga - do

Sen - ti - rá quem n'E - le crer.
Pois es - pe - ro ir aos céus.
Eu es - tou ao lar de_a - mor.

9 Coro

Mes - mo quan - do_em a - fli-ção, Sin-to_a paz de Deus; Cris-to, ao meu

14
co - ra - ção, bê-nçãos traz dos céus; Se, com E - le,_a - qui vi-ver

19
tão glo-rio - so é, Quão glo - rio-so_en-tão se - rá, se per - ma-ne-cer na fé?!

Irmãos, já resgatados

Henry Lake Gilmour

(♩ = 116 - 132)

Ir - mãos, já res - ga - ta - dos no san - gue de Je - sus,
 Com to - do_o po - vo_e - lei - to ser - vi - mos ao Se - nhor;
 No nú - me - ro dos san - tos es - ta - mos, por Je sus,

A - go - ra_i - lu - mi - na - dos, mos - tre - mos Su - a luz;
 Her - dei - ros nos tem fei - to do rei - no de_es - plen - dor,
 E, com ves - ti - dos bran - cos, hon - ra - mos Su - a luz;

Do mun - do, se - pa - ra - dos, o Mes - tre nos con - duz.
 E - ter - no e per - fei - to, um rei - no de a - mor.
 Co - ber - tos com Seu man - to, o mal não nos se - duz.

Res - ga - ta - dos fo - mos, Per - do - a - dos so - mos;

Sal - vos nós se - re - mos, Sen - do_a Deas fi - éis.

Se fores tentado

Horatio Richmond Palmer

(♩ = 100 - 132)

Se fo - res ten - ta - do, não de - ves ce - der, Re - sis - te_ao pe -
Não man-ches as ves - tes que Cris-to la - vou; Pa - ra_em-bran - que -
Se for - ças te fal - tam pa - ra com-ba - ter, Deus, o_O - ni - po -

6
ca - do a - té o ven - cer; Sê mui va - lo - ro - so com fé que Deus
cê - las, san - gue der-ra - mou; Re - jei-ta_o pe - ca - do, pro - cu-ra_i-mi -
ten - te, po - de te va - ler; A quem bus-ca_au - xí - lio, vi - tó - ria da -

12
dá, En - tão o_i - ni - mi - go, de ti, fu - gi - rá.
tar Os que o ven - ce - ram sem de - sa - ni - mar.
rá, Ja - mais con-fun - di - do E - le_o dei - xa - rá.

Final
18
Só em Cris - to con - fi - a, se - ja noi - te ou di - a,
E te - rás a - le - gri - a em teu co - ra - ção.

22

Glória! Aleluia! Sinto Jesus

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 112 - 138)

Gló-ria! A - le - lui - a! Sin - to Je - sus, E - le me gui - a na
 Gló-ria! A - le - lui - a! San - to é_o Se - nhor, Três ve - zes San - to e
 Gló-ria! A - le - lui - a! A - mo_ao Se - nhor; Que - ro ser - vi - Lo com

sen - da de luz; Seu for - te bra - çõ me sus - te - rá,
 ri - co_em a - mor; Vi - vo se - gu - ro em Seu po - der,
 to - do_o fer - vor; Em Su - a gló - ria eu en - tra - rei

De to - do_o mal me de - fen - de - rá. Coro
 E es - te mun - do pos - so ven - cer. Gló-ria! A - le - lui a! Con - tem - pla
 E, jun-to_aos san - tos, ha - bi - ta - rei..

rei Fa - ce a fa - ce o meu Se nhor, E_en - tão i - gual

a E - le se - rei No Seu glo - rio - so lar de_es - plen - dor.

A Caridade

Frederick Augustus Fillmore

(♩ = 66 - 84)

1

 Es - pe - ran - çá e fé sus - tém nos - sa vi - da no Se - nhor, Na fir -
 Se fa - lar - mos, ó ir - mãos, a lin - gua - gem ce - les - tial E_a dos
 Pa - ra_ os san - tos do Se - nhor, é vir - tu - de sem i - gual A_ex - ce -

 4
 me - za_e san - ti - da - de; Es - ses dons que vêm dos céus le - va - rão ao
 ho - mens, em ver - da - de, Is - so não nos le - va - rá à ci - da - de
 len - te Ca - ri - da - de; Re - ves - ti - dos des - se bem, ven - ce - re - mos

 8
 Cri - a - dor Os que_an - da - rem na di - vi - na Ca - ri - da - de. Coro
 e - ter - nal, Se em nós não es - ti - ver a Ca - ri - da - de. A Ca - ri - da -
 to - do_o mal E ve - re - mos Deus, o Pai da_e - ter - ni - da - de.

 13
 de é a per - fei - ção Que per - ma - ne - ce_e - ter - na - men - te; O fi - el a Deus,

 18
 que em si a pos - su - ir, re - ce - be - rá Ga - lar - dão ex - ce - len - te.

Com meu Redentor viverei nos céus

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 60 - 76)

No di - a_em que Je - sus vi - er Pa - ra, des - te mun - - do me
 E - co - a - rá dos al - tos céus O Som da trom - be - ta do_e-
 Vou com Je - sus me en - con trar; Gran - de há de ser o meu

re - co - lher, Em Su - a paz des - can - sa - rei E a
 ter - no Deus; E, do meu so - no,_a - cor - da - rei Pa - ra
 ju - bi - lar, Pois trans - for - ma - do eu se - rei Na a -

8

Su - a vol - ta a guar - da - rei. Com meu Re - den - tor
 en - con - trar o glo - rio - so Rei.|||
 pa - ri - ção do ex - cel - so Rei.

12

vi - ve - rei nos céus Jun-to_ao Cri - a - dor, o e - ter - no Deus; Por di -

16

no a - mor, eu des - fru - ta - rei Da e - ter - na_he - ran - ça com Cris-to,_o Rei.

Firme nas mãos de Cristo

William Howard Doane

(♩ = 72 - 92)

Fir - me nas mãos de Cris - to, fir - me no Sal - va - dor,
 Fir - me nas mãos de Cris - to, em paz mi-nh'al ma_es - tá;
 Fir - me nas mãos de Cris - to, que pa - de-ceu por mim,

Mi - nh'al - ma já se_en - con - tra a - bri - ga-da_em Seu a - mor.
 So - bre o i - ni - mi - go, pe - la fé, tri - un - fa - rá.
 Si - go, por fé, Seus pas - sos, gló - ria eu te - rei ao fim;

Sin - to a voz di - vi - na de Cris - to,_o Rei da gló - ria;
 For - te se - rei na lu - ta, na dor e na tor - men - ta,
 Es - pe - ro com pa - ciên - cia, pois não é tem - po_a - in - da;

Em to - das as ba - ta - llhas, al - can - ça-rei vi - tó - ria.
 Pros - si - go_a van - te,_em - gló - ria, pois Cris - to me sus - ten - ta.
 Bre - ve ve - rei, nas nu - vens, Cris - to, em Su - a vin - da.

18 Final

Fir - me nas mãos de Cris - to, fir - me no Sal - va - dor,

22

Mi - nh'al - ma já se_en - con - tra, a - bri - ga_da_em Seu a - mor.

252 Exaltação ao Deus Onipotente!

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy

(♩ = 80 - 100)

E - xal - ta - ção ao Deus O - ni - po - ten - te! San - to lou - vor Lhe
 Ve - ne - ra - ção ao Deus O - ni - pre - sen - te! Re - ge do céu o
 A - do - ra - ção ao Deus O - nis - ci - en - te! É mul su - bli - me_o

7

dão os fi - lhos Seus. O - ram por fé e, re - ve - ren - te -
 mun - do que for - mou. Do Seu o - lhar, não po - de_o ser vi -
 pen - sa - men - to Seu; Sá - bio, fi - el e bom a to - do

12

men - te, Can - tam ao Pai, Se - nhor e gran - de Deus.
 ven - te Se o - cul - tar, pois E - le o cri - ou.
 cren - te Que, pe - la fé, in - vo - ca_o Rei do céu.

Foi alegre, ditoso o dia

Albert Simpson Reitz

(♩ = 72 - 84)

Eu es - ta - va mor - to no pe - ca - do, Mas Je - sus, Com Su - a
 Eu não ser - vi - rei à_i - ni - qui - da - de, Pois re - te - nho_em mim a
 Com e - ter - na bem - a - ven - tu - ran - ça, Os Seus san - tos, o Se -

 voz, me des - per - tou; E - ra, pe - lo mal, es - cra - vi - za - do
 fé no Sal - va - dor; En - tra - rei na ce - les - tial ci - da - de
 nhor co - ro - a - rá; Eu pros - si - go com a es - pe - ran - ça

 8 E a - go - ra li - ber - to_es - tou. Coro
 Pa - ra_es - tar com o meu Se - nhor. Foi a - le - gre, di - to-so_o
 Da vi - tó - ria, que per - to_es - tá.

 13 di - a Em que Cris - to, o Ver - da - dei - ro, Trouxe_a luz di - vi - na

 17 ao meu co - ra - ção E ves - tiu - me de jus - ti - ça_e sal - va - ção; Gran - de

20

gló - ria, oh! a - le - lui - a!, No Seu rei - no des - fru - ta - rei; Lá eu
can - ta - rei lou - vo - res ao Jus - to, Ma - jes - to - so e gran - de Rei.

24

254 De Jesus a graça divina

Ludwig van Beethoven

(♩ = 52 - 66)

De Je - sus a gra - ça di - vi - na e, tam - bém, a paz de Deus,
Fé e_a - mor con - ser - vem u - ni - dos os re - mi - dos do Se - nhor;
Sem-pre_u - ni - dos ao sá - bio Mes - tre de - vem os fi - éis vi - ver;

5

Com a ce - les - tial dou-tri - na, per - ma - ne - çam nos fi - lhos Seus.
Se - jam e - les re - ves-ti - dos das vir - tu - des do Re - den-tor.
E a co - mu - nhão ce-les - te, nos seus co - ra - ções, de-vem ter.

Jesus é a nossa Rocha

Lewis Edgar Jones

(♩ = 60 - 80)

Je - sus é_a nos - sa Ro - cha de_e - ter - na sal - va - ção, Que po - de
 Se - gu - ro A - li - cer - ce é o Se - nhor Je - sus, Que nos ti -
 A ge - ra - ção e - lei - ta nós so - mos, no Se - nhor, E sa - cer -

 a - bri - gar - nos em to - da_a ten - ta - ção; Se n'E - le con - fi - ar - mos, nin -
 rou das tre - vas, mos - tran - do - nos a luz; Se - rá es - cla - re - ci - do quem
 dó - cio san - to ao nos - so Cri - a - dor; A gra - ça, nós de - ve - mos ao

 8
 guém nos ven - ce - rá, Pois nos - sa fé cons - tan - te em Cris - to_es - tá.
 nes - sa Ro - cha crer, Bem fir - me es - ta - rá pe - lo Seu po - der.
 mun - do pro - cla - mar; Quem crer no Seu po - der há de tri - un - far.

 11 Coro
 E Cris - to a Ro - cha de_e - ter - na sal - vação, Re - al Fun - da -

 15
 men - to da nos - sa re - dençao; É Cris - to a Ro - cha Au -

18

tor do su - mo bem, Quem n'E - le fir - me_es -tá, pro - te - ção tem,

256

Sem Deus Pai, vivi no mundo

William Batchelder Bradbury

(♩ = 100 - 120)

Sem Deus Pai, vi - vi no mun - do, à vai - da - de eu ser - vi;
Eu ja - mais com - preen - de - ri - a o_E - van - ge - lho do Se-nhor,
No meu ser a - go - ra sin - to Teu Es - pí - ri - to,_ó Se-nhor,

Em tris-te - zas me_en - con - tra - va quan - do,_a Cris - to, co - nhe - ci;
Se não fos - se Su - a gra - çá, Seu a - mor, i - men - so_a - mor,
Que me gui - a na ver - da - de e me le - va_ao lar de_a - mor;

Seu per-dão, Seu a - mor, em mi - nh'al - ma re - ce - bi.
Que do mal me li - vrou, me u - nin - do_ao Cri - a - dor.
Nes - se lar vi - ve - rei com Je - sus, meu Re - den - tor.

Remiu-nos por graça

Leila Naylor Morris

(♩ = 116 - 144)

Re - miu - nos por gra - ção bon - do - so Je - sus, Mor - ren - do por
 Nin - guém me - re - ci - a_o fa - vor do Se - nhor, Mas E - le, por
 Só em Cris - to te - mos ve - raz sal - va - ção, Por E - leal - can -

5
 nós so - bre_a cruz; Pa - gou nos - sa di - vi - da ao Cri - a - dor,
 gran - de a - mor, A to - dos pro - me - te re - al sal - va - ção;
 ca - mos per - dão; Je - sus vei - o com Seu po - der nos sal - var

9
 Coro
 Por Seu i - ne - fá - vel a - mor.
 Quem crê em Je - sus tem per - dão. Bus que - mos a Cris - to com
 E Seus fi - éis ao céu gui - ar.

15
 to - do_o fer - vor, Na paz, na_hu-mil - da - de, com

19
 fé e te - mor; Di - vi - na mer - cê

23

quer Je - sus dis - pen - sar A quem, con - fi -

8

27

an - te, a E - le cla - mar.

8

258

Louvemos ao nosso Senhor

(♩ = 63 - 80)

Lou - ve - mos ao nos - so Se - nhor, E - xal - te - mos Seu No - me e - ter - no,
Oh! Va - mos lou - vo - res can - tar, A - gra - dá - veis lou - vo - res ao bom Deus,
Oh! Va - mos, com fé, ao Se - nhor; As - sen - te - mo-nos to - dos à me - sa,
A - qui nos a - cha - mos, Se - nhor, O - fer - tan - do tri - bu - tos de gló - ria;

6

Pois E - le é Fon - te de_a - mor E é dig - no de to - do_o lou - vor.
E hi - nos de gló - ria_en-to - ar; Va - mos no Seu a - mor ju - bi - lar!
Pois nos ser - vi - rá com a - mor, Pe-lo_Es pí - ri - to Con - so - la - dor.
Só Tu és, do bem, Do - a - dor, Ó e - ter - no, bon - do - so Se - nhor.

8

Só triunfará o de sincero coração

Isaac Hickman Meredith

(♩ = 72 - 92)

Quem ser - vir a Deus, tri - un - fa - rá
 Na - da po - de des - tru - ir a fé
 As po - ten - tes ar - mas do cris - tão
 so - bre_o mal
 que Deus dá;
 são dos céus,

E re - ce - be - rá o ga - lar - dão e - ter - - nal;
 Com Seu bra - ço for - te, Seus fi - éis gui - a - rá;
 Ar - mas vir - tu - o - sas que pro - vêm só de Deus;

Lu - ta - rá, com to - do o fer - vor, con - tra to - da_a ten - ta -
 Quem Seu No - me sem - pre con - fe - sar, nun - ca lu - ta - rá em
 A es - pa - da - do Es - pí ri - to li - vra - rá da ten - ta -

ção; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.
 vâo; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.
 ção; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.

Coro

Va - mos ba - ta - llhar Pa - ra al - can - çar

21

Gran - de ga - lar - dão: Nos - sa sal - va - ção.

260

Sou servo inútil, ó Deus piedoso

(♩ = 108 - 126) Com humildade

Sou ser - vo_i - nú - til, ó Deus pi - do - so, Sou sem - pre;
 Sou ser - vo_i - nú - til, ser - vo_{im} - per - fei - to; Vi - vo_{an} - si -
 Sou ser - vo_i - nú - til nes - te ca - mi - nho, Sem Teu cui -

fra - co, sin - to me fal - to - so; Nes - ta_{im} - pru - dê - cia, ro - go cle -
 o - so pa - ra ser a - cei - to; Po - des lim - par - me, jus - ti - fi -
 da - do, que fa - rei so - zi - nho? Es - te Teu fi - lho ro - ga au -

mên - cia; La - va_a mi - nha al - ma, cla - mo_a Ti, Se - nhor.
 car - me; Se Tu o qui - se - res, na - da_{im-pe} - di - rá.
 xí - lio; Ou - ve meu pe - di - do: "Com - pai - xão, Se - nhor!"

Vivo por Cristo

Carl Harold Lowden

(♩ = 50 - 66)

Vi - vo por Cris - to, o bom Sal - va - dor; Vi - vo pro - van - do do
É um te - sou - ro de gran - de va - lor A sal - va - ção que me
Hu - mil - de - men - te eu a - ten - de - rei Aos bons con - se - lhos de

7

Seu gran - de_a - mor. Cris - to, o Mes - tre, na cruz ex - pi - rou;
deu o Se - nhor; Te - nho_es - pe - ran - ça de_en - trar lá nos céus
Cris - to, meu Rei; Em gran - de_a - pre - ço te - rei Seu a - mor;

13

Coro

Por Su - a mor - te, per - dão me do - ou.
E, com o Mes - tre, es - tar jun - to_a Deus. Je - sus, Pas - tor di
Gló - ria e hon - ra a Cris - to_o Se nhor!

19

vi - no, en - tre - go_a Ti meu ser, Pois, com Teu sa - cri - fí - cio, fi -

24

zes - te - me vi - ver; A - mor ce - les - te_e san - to mos - tras - te so - bre_a cruz;

30

Glo - río - so_é per - ten - cer a Ti, ó Sal - va - dor Je - sus!

262

Senhor, a Tua igreja

Freeman Lewis

(♩ = 66 - 80)

Se - nher, a Tu - a_i - gre - ja es - pe - ra al - can - çar
Se - nhor, a Tu - a_i - gre - ja Te quer en - con - trar
Se - nhor, a Tu - a_i - gre - ja quer ver Te vol - tar,

6

O rei - no de gló - ria sem par; No man - do_e-la_en - con - tra
E sem - pre Con - ti - go es - tar; Oh! Gui - a seus pas - sos
Tam - bém quer no céu ha - bi - tar; Quer ver Tu - a fa - ce,

12

tris - te - za e dor, A - fli - ção, fa - di - ga_e pro - vas, Se - nhor.
por Teu gran-de_a - mor; Vem lhe dar os Teus a - dor - nos, Se - nhor.
ó Rei ce - les - tial, E_a-do - rar - Te no Teu rei - no_e-ter - nal.

Cristo é Luz resplandecente

Daniel Brink Towner

(♩ = 72 - 84)

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The top staff is for a soprano voice and the bottom staff is for a basso continuo or organ. The lyrics are written below the notes.

1

Cris - to _ é Luz res - plan - de - cen - te ao con - tri - to
Cris - to _ é Sen - da glo - ri - o - sa que pre - ser - va
É a ce - les - tial Ver - da - de que trans - for - ma_o

4

*
pe - ca - dor, Que, can - sa - do e a - fli - to,
no a - mor To - do_a - que - le que_o - be - de - ce
pe - ca - dor, E, quem d'E - la se re - ves - te,

7

Coro
paz es - pe - ra do Se - nhor. Sal - va - ção te - rá
à von - ta - de do Se - nhor.
fi - lho_e-lei - to_é do Se - nhor.

11

to - do_o pe - ca - dor Que se con - ver -
to - do_o pe - ca - dor Que se con - ver -

14

ter ao E - van - ge - lho do Se - nhor.
ter ao E - van - ge - lho do Se - nhor.

Redentor celeste e santo

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4 throughout.

System 1 (Measures 1-4):

- Lyrics: Re-den-tor ce-les-te_e san-to, pu-ro é o Teu a-mor; Faz, Se-nhor, com que_eu_me_a-par-te do pe-ca-do e do mal, Bem fir-ma-do na_es-pe-ran-ça, a vi-tó-ria_al-can-ça-rei;
- Accompaniment: The bass staff features sustained chords. The treble staff has a more melodic line with eighth-note patterns.

System 2 (Measures 5-8):

- Lyrics: Tu me des-te a_es-pe-ran-ça de en-trar no céu, Se-nhor. E me-di-te noi-te_e di-a so-bre_a lei ce-les-ti-al. Pros-se-guin-do con-fi-an-te, no Teu rei-no en-tra-rei.
- Accompaniment: Similar to System 1, with sustained bass chords and eighth-note patterns in the treble.

System 3 (Measures 9-12):

- Lyrics: Oh! Quão fe-liz se-rei no di-a Em que Je-sus do céu vol-tar;
- Accompaniment: The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The treble staff continues its eighth-note pattern.

System 4 (Measures 13-16):

- Lyrics: Jun-to aos san-tos, que_a-le-gri-a, O ga-lar-dão vou des-fru-tar!
- Accompaniment: The bass staff has a steady eighth-note pattern. The treble staff concludes with a final cadence.

Bençãos dos céus prometidas

Ira Allan Sankey

(♩ = 120 - 144)

Bên - ções dos céus pro - me - ti - das, nós es - pe - ra - mos, Se - nhor,
 Nós, os Teus san - tos, pe - di - mos hu - mil - de - men - te, Se - nhor:
 Se - la, Se - nhor, Teus re - mi - dos com o bom Con - so - la - dor;

Pois o_E - van - ge - lho se - gui - mos, fru - to do Teu gran - de_a - mor.
 "As Tu - as mãos pi - e - do - sas a - bre em nos - so fa - vor."
 Vem con - du - zir - nos a to - dos pa - ra os céus, ó Se - nhor.

9 Coro Ó Cri - a - dor, bê - ções dos céus,

13 Os Teus a - ma - dos es - pe - ram an - sio - sa - men - te, Se - nhor;

17 Pai ce - les - tial, ou - ve os Teus;

21

Bál - sa - mo às nos - sas al - mas
são Tu - as bêñ - ções de_a - mor.

266

Vinde às fileiras

(♩ = 54 - 69)

Vin - de às fi - lei - ras do bom Sal - va - dor, Que vos cin - gi -
Cris - to, so - bre_a mor - te, foi o Ven - ce - dor, Sen - do, do se -
Cris - to, nos - so Mes - tre, Gui - a ce - les - tial, É Quem nos de -

6

rá com ar - mas de va - lor, Pa - ra com - ba - ter - des sem ne -
pul - cro, o Su - plan - ta - dor; Sem ne - nhu - ma cul - pa, so - bre_a
fen - de do po - der do mal; Sem - pre res - plan - de - ce com a

12

nhum te - mor Con - tra o pe - ca - do, com to - do_o vi - gor.
cruz mor - reu, Mas, vi - to - ri - o - so, re - tor - nou ao céu.
Su - a luz, Na glo - rio - sa sen - da que ao céu con - duz.

Graça maravilhosa

Haldor Lillenas

(♩ = 80 - 92)

*

Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa de Cris - to, o Re - den - tor!
 Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa que traz a sal - va - ção,
 Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa con - ce - de paz com Deus;

5
 Não há em mim pa - la - vras pa - ra a des - cre - ver!
 Por e - la, dos pe - ca - dos, Cris - to me li - ber - tou;
 Por su - a e - fi - cá - cia, trans - for - ma_o co - ra - ção;

9
 É dom mui ex - ce - len - te, gran - de é seu va - lor;
 E - la se_ esten - de_a to - dos, a to - dos dá per - dão,
 Es - sa ben-di - ta gra - ça me le - va-rá aos céus,

13
 Es - sa gra - ça ben-di - ta sin - to em meu ser.
 Pois em cris - to Je-sus, aos ho - mens, Deus a - mou.
 On - de Cris - to da-rá aos san - tos, ga - lar - dão.

18 Coro

É ma-ra - vi-lho - sa e_ex-ce - len - te a di-vi - na gra - ça de Je - sus,

22

Na - da a e - la se po - de_i-gua - lar;

26

E - la a - pa-gou os meus pe - ca - dos e à gló-ria_e - ter - na me con - duz;

30

Su - bli - me é a gra - ça que Je - sus me vei - o dar

Ó Deus bendito

George Coles Stebbins

(♩ = 126 - 152)

Ó Deus ben - di - to, ó Pai da_e-ter - ni - da - de, Em Tu - a
 Quan - to é frá - gil a mi - nha es - tru - tu - ra! Os meus re -
 A mi - nha al - ma, por Ti, foi res - ga - ta - da, Foi en - vol -

6 som - bra me que - ro_a - bri - gar; For - ças con - trá - rias à Tu - a san - ti -
 cei - os, dis - si - pa, Se - nhor; Dá ao Teu ser - vo di - vi - na ar - ma -
 vi - da por Teu gran-de_a - mor, E, das ru - í - nas, tam - bém foi le - van -

12 da - de Que - rem, da fé, me fa - zer des - vi - ar.
 du - ra; Ou - ve, ó Deus, mi - nha voz, meu cla - mor.
 ta - da; Em Ti es - tá mi - nha sor - te, Se - nhor.

18 Final Ó Deus ben - di - to, Pai de bon - da - de, Tu - a Pa -

23 la - vra me po - de li - vrar; Nes - te de - ser - to

de_i - ni - qui - da - de, Tu - as vir - tu - des me po - dem guar - dar.

269

Ressuscitados, por graça, fomos

(♩ = 104 - 132)

Res - sus - ci - ta - dos, por gra - çá, fo - mos Com Je - sus
Nós bus - ca - re - mos a san - ti - da - de, A paz, a
Bêñ - ções glo - rio - sas des - cem do al - to On - de ha -

Cris - to, o Re - den - tor; Fi - lhos e - lei - tos
gra - çá, to - do o bem, A sâ dou - tri - na,
bi - ta o Cri - a - dor; Se re - jei - tar - mos

de Deus já so - mos, E co - her - dei - ros do Sal - va - dor.
a Ca - ri - da - de: Do Deus e - ter - no tu - do pro - vém.
o mun-do_in - gra - to, Sal - vos se - re - mos por Seu a - mor.

Deste mundo mais nada esperarei

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Portuguese, with some words underlined. The score includes a section labeled "Coro" at measure 48.

Des - te mun - do mais na - da_es - pe - ra - rei, Em Je - sus, sal - vação já
É vai - da - de o que no mun - do há, Tu-do_em bre - ve a-aqui se
Nes - te mun - do mais na - da me se - duz, Mi - nha gló - ria_e ri-que - za

en - con - trei; N'E - le sem - pre eu hei de con - fi - ar E, de
fin - da - rá; Vi - ve - rei pa - ra sem - pre com Je - sus, Se an -
é Je - sus; Re - ce - ber eu de - se - jo, lá no céu, Tu - do_o

co - ra - ção, O_a - mar. Ou - tro bem não pro-cu - ra - rei,
dar em Su - a luz. que me pro - me - teu.

Ou - tro bem não en-con - tra - rei; Em Je - sus,

meu Se - nhor, Sem-pre de - vo con - fi - ar; Pois quem po - de me

22

pro - te - ger Nes - te mun - do_en - ga - na - dor? Só Je -

8

26

sus, meu Mes - tre e Sal - va - dor, Meu Rei e_e - ter-nal Pas - tor.

8

271

Graças dou a Ti, ó bom Deus

(J=80 - 96) Com veneração

(= 50 - 56) Com veneração

Gra - ças dou a Ti, ó bom Deus,
Gra - ças dou a Ti, For - ma - dor,
Gra - ças dou a Ti, Deus de_a - mor,

Pois man - das - te vi - da dos céus
Pe - las bêñ - ções, por Teu fa - vor;
Pois Tu ou - ves o meu cla - mor;

A musical score for two voices and piano. The top staff shows the vocal parts, with lyrics in Portuguese. The bottom staff shows the piano accompaniment. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time. Measure 9 starts with a piano dynamic. The lyrics describe Jesus' sacrifice and the resulting salvation and peace.

Louvarei ao bom Jesus

Howard E. Smith

(♩ = 42 - 52)

Lou - va - rei ao bom Je-sus, o san - to Re - den - tor;
 Glo - ri - fi - co_ao bom Je-sus, san-to_e fi - el Se - nhor;
 A - le lui - a! Eu se - rei co - mo é meu Se - nhor,

 Su - a po - de - ro - sa mão vei - o me li - ber - tar;
 Eu me_a - le - gro_em Su - a lei, sem-pre a se - gui - rei;
 No glo - rio - so di - a_em que E - le do céu vol - tar;

 As pro-mes - sas cum - pri - rá, pe - lo Seu gran - de_a - mor,
 Na - da po - de me de - ter, vi - vo em Seu a - mor;
 Nes - ta vi - da me sus-tém o bom Con - so - la - dor,

 E, por gra - çá, no Seu rei - no_i - rei mo - rar.
 seu que-reer in - tei - ra-men - te_a - cei - ta - rei.
 pe - la fé que me a - ju - da_a ca - mi - nhar.

1.2. 3.

1.2. 3.

18 Final

O - bom Je sus , vei - o mo - rar

22

No meu co - ra - ção e,_as-sim, o con - so - lar.

26

Gló - ria sem fim ao Re - den - tor,

30

Fi - lho do e - ter - no Deus, o Cri - a - dor.

Jesus me deu celeste hino

Elton Menno Roth

(♩ = 72 - 88)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (♩ = 72 - 88). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in both Portuguese and Latin, reflecting the traditional hymn's dual nature.

Top Staff (Treble Clef):

- Measures 1-4: Jesus me deu celeste hino
Jesus tor-nou-me ven-tu-ro-so,
Um no-vo hi-no lá-na gló-ria
- Measures 5-8: Pa-ra-en-gran-de-
Mi-nha vi-da
Com os an-jos
- Measures 9-12: cer-a Deus;
trans-for-mou;
can-ta-rei,
- Measures 13-16: E, pe-lo_Es-pí-ri-to di-vi-no,
Um hi-no san-to, glo-ri-o-so,
Se-rá um hi-no de vi-tó-ria
- Measure 17: Es-se Em-mi-A Je-

Bottom Staff (Bass Clef):

- Measures 1-4: (Accompaniment chords)
- Measures 5-8: (Accompaniment chords)
- Measures 9-12: (Accompaniment chords)
- Measures 13-16: (Accompaniment chords)
- Measure 17: Coro
- Measures 18-21: can-to_e-le-vo_aos céus.
nh'al-ma co-lo-cou.
sus, o gran-de Rei.
- Measures 22-25: Te-nho_em mim um hi-no_ao Cri-a-dor, Um
- Measures 26-29: can-to de a mor, de_e-ter-na gra-ti-dão; Te-nho_em mim um
- Measures 30-33: hi-no_ao Re-den-tor; Aos céus e-le-vo_omeu lou-vor.

Na plenitude estarei

Daniel Brink Towner

(♩ = 56 - 66)

De-se - jo ser, ó meu Se - nhor, Fi - el a Ti a - té o fim;
Ve-ne - ra - ção fé e te - mor Es-te-jam em meu co - ra - ção,
As tre - vas vin - do so - bre mim, Não te - me - rei, pois o_es-plen - dor

Meus pas - sos gui - a_em Teu a - mor; Se-nhor, és tu - do pa - ra mim.
E, do pe - ca - do, ó Se - nhor, Li - vrar-me po-de Tu - a mão.
Da Tu a luz, que não tem fim, Me gui - a ao Teu lar, Se - nhor.

11 Coro
Na ple - ni - tu - de es - ta - rei, Os céus a - ber - tos eu ve - rei,

16 E - ter - nas bêñ - ções her-da - rei, Ser-vin-do_a Ti, Se-nhor, meu Rei.

Avante eu vou

Frank Monford Graham

(♩ = 66 - 84)

Deus en - vi - ou do céu, Je - sus, o Sal - va - dor, A fim de,
No di - a do Se-nhor, os an - jos to - ca - rão A ce - les -
Je - sus, o Sal - va - dor, ao céu me le - va - rá; Re - ce - be -

5 nes - te mun - do, re - mir o pe - ca - dor; A Cris - to
tial trom - be - ta que to - dos ou - vi - rão; Re - tor - na -
rei ahe - ran - ça que pre - pa - ra - da_es - tá; A Deus, o

8 vou ou-vir e pe - la fé an-dar, E_a gló - ria, e - ter - na - men - te, no
rá Je-sus, o nos - so Re - den-tor, Em gló - ria, so - bre_as nu - vens, cer -
Pai, ve-rei, com Cris - to es - ta - rei E to - dos os re - mi - dos, no

11 céu vou des - fru-tar. Coro A - van - te_eu vou, com Cris-to_eu - vou,
ca - do de_es - plendor. céu, con-tem - pla-rei.

15 Pa - ra_en - trar no_e - ter - no rei - no de_es - plen - dor;

18

21

276

Ó Senhor da glória

Herbert Henry Howard Brooth

(♩ = 58 - 72)

Ó Se-nhor da gló - ria, Rei ce - les - ti - al,
Re - den-tor ce - les - te, Fon - te do sa - ber,
Tu nos li - ber - tas - te Da es - cra - vi - dão;
Nos - sa For - ta - le - za, Nos - sa Paz e Luz,

5

Sem - pre tens to - tal vi - tó - ria So - bre to - do_o mal.
Pa - ra nos re - mir, vi - es - te So - bre_a cruz mor - rer.
Com Teu san - gue Tu pa - gas - te Nos - sa trans - gres - são.
Nos - sa Gló - ria e Ri - que - za És, Se - nhor Je - sus.

Oh! Quanto é bom louvarmos

(♩ = 120 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1:

- Lyrics: Oh! Quan-to_é bom lou - var - mos a Deus, o Cri - a - dor, Em Deus con - fi - a - re - mos nas nes - sas pro - va - ções, A - le - gres ca - mi nhe - mos com o bom Pai de a - mor,

System 2:

- Lyrics: E nos re - go - zi - jar - mos em Su - a_e - ter - na luz! A na - da te - me - re - mos, com Su - a pro - te - ção; Se - guin - do-O, tri - un - fan - tes, pois do mal nos li - vrou;

System 3:

- Lyrics: Por gra - çä fo - mos sal - vos do mun - do_en - ga - na - dor, O Seu con - for - to te - mos em nos - sas a - fli - ções, Nós fo - mos a - do - ta - dos fi - lhos ao Cri - a dor,

System 4:

- Lyrics: Fo - mos tam - bém com - pra - dos com san - gue de Je - sus. Sem - pre tri - un - fa - re - mos com Su - a for - te mão. Pe - lo pre - cí o - so san - gue que Cris - to der - ra mou.

System 5 (Coro):

- Lyrics: A - le - gres ser - vi - re - mos ao nos - so For - ma - dor,

22

Can - tan - do san - tos hi - nos a Deus, nos - so bom Cri - a - dor.

278

Éramos mortos nas obras más

Philip Paul Bliss

(♩ = 112 - 132)

É - ra - mos mor - tos nas o - bras más; Ja - mais ti - ve - mos
Nós fo - mos fei - tos, do mun - do,_a luz. Por nos - so Mes - tre,
Já des - te mun - do não so - mos mais; Te - mos mo - ra - das
To - dos u - ni - dos quer - nos Je - sus; Os Seus re - mi - dos

7

di - vi - na paz; Gló - ria ao bom Je - sus, já te - mos
Cris - to Je - sus; Fir - mes de - ve - mos ser, nun - ca ao
ce - les - ti - ais. Tem - plos do gran - de Deus são os e -
ao céu con - duz; É bom vi - ver no_a-mor, aos o - lhos

12

Su - a luz; D'E - le nos vem po - der pa - ra ven - cer.
mal ce - der; A - van - te pa - ra_os céus, lar do bom Deus.
lei - tos Seus; Vi - va - mos no te - mor do Sal - va - dor.
do Se-nhor, Hu - mil - des e Fi - éis ao Rei dos reis.

Oh! Não temas, igreja de Jesus

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The tempo is indicated as ♩ = 69 - 92.

Staff 1: Oh! Não te - mas tu, i - gre - ja de Je - sus, Com jus - ti - ça
To - da_a ar - ma pre - pa - ra - da con - tra ti Te com - ba - te,
Na e - ter - na gló - ria, não te lem - bra - rás Das an - gús - tias

Staff 2: E - le te con - fir - ma - rá; O lu - gar da tu - a ten - da_e_ha -
mas ja-mais te ven - ce - rá, Pois Je - sus, o teu a - ma - do
des - te mun - do_en-ga - na dor, Pois a - li e - ter - na - men - te

Staff 3: Coro
bi - ta - ção O Se-nhor am-pli - a - rá.
Re - den - tor, A vi - tó - ria te da - rá. To - da_a ar - ma con - tra
es - ta - rás Com Je sus, o Ven - ce - dor.

Staff 4: ti Pros - pe-rar não po - de - rá; Quan - do_o i - ni -
mi - go con - tra ti se le - van-tar, Cris - to te de-fen - de - rá.

De Deus a armadura

Ira David Sankey

(♩ = 116 - 144)

Lu - tar de - ve - mos to - dos, com fé e com va - lor, Ves -
Da fé o_es - cu - do te - mos, po - de - mos ba - ta - lhar; A -
Pro - e - zas nós fa - re - mos por Cris - to_o Re - den - tor, Vi -

6
ti - dos de jus - ti - ça, com ar - mas do Se - nhor; Cin - gi - dos da ver -
van - te! Va - lo - ro - sos e sem de - sa - ni - mar; Com - ba - te - re - mos
tó - ria can - ta - re - mos em no - me do Se - nhor; Mos - tre - mos as vir -

11
da - de, po - de - mos pe - le - jar; Cal - ça - dos no_E - van - ge - lho,
fir - mes com ce - les - tial va - lor, E tu - do ven - ce - re - mos
tu - des do nos - so gran - de Rei; Nós so - mos Seus re - mi - dos,

16
Coro
i - re - mos tri - un - far.
em no - me do Se - nhor, De Deus a_ar - ma - du - ra de - ve - mos to -
guar - de - mos Su - a lei,

22
mar Pa - ra na pe - le - ja, po - der - mos tri - un - far.

Soldados valorosos nós somos

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 88 - 100)

O Rei dos reis nos fez
 Co - nos-co_es - tá Je - sus,
 Quem fra - co es - ti - ver

sol - da - dos ce - les - tiais,
 não há por - que te - mer,
 não de - ve_a-trás vol - tar,

Nos re - ves - tiu de fé
 Pois, quan-do_o mal vi - er,
 Pois Deus da - rá po - der

e ar - mas di - vi - nais;
 Deus nos fa - rá ven - cer.
 a fim de ba - ta - lhar;

A guer - ra se le - van - ta com ím - pe - to_e fu - ror,
 Te - nha-mos le - al - da - de a Cris - to,_o Sal - va - dor;
 Nin - guém se es - pa - ven - te nem ve-nha_a_es-mo - re - cer;

Mas nós re - sis - ti - re - mos, pois à fren - te_es - tá_o Se - nhor,
 É d'E - le es - ta guer - ra; a - ten - da - mos ao Se - nhor.
 Te - nha-mos fé em Cris - to, que vi - rá nos so - cor - rer.

21 Coro

Sol - da - dos va - lo - ros sos nós so - mos de Cris-to,_o Rei;

25

Sol - da - dos da ver - da - de, que a - mam a Su - a lei;

29

Vi - tó-ria _al - can - ça - re - mos em no - me do Re - den - tor,

33

Com va - lor, com fer-vor, Com a fé em Deus, e - ter - no Do-mi - na - dor.

Constantemente oremos a Deus

Alfred Henry Ackley

(♩ = 92 - 126)

Cons - tan - te - men - te o - re - mos a Deus, Ao Pai ce - les - te de -
 Com pa - ci - ên - cia, es - pe - ran - ça e fé, Fir - mes se - ja - mos em
 Cris - to _ é_o Ca - mi - nho que le - va aos céus, Sem - pre a E - le de -

ve - mos cla - mar; E - le tra - ba - lha por to - dos os Seus E, os fa -
 Cris - to _ o Se - nhor, Pois Su - a vol - ta já pró - xi - ma é; Ter - mi - na -
 ve - mos se - guir; Quem for fi - el aos pre - cei - tos de Deus, Vi - da e -

rá, so - bre _ o mal, tri - un - far. Coro O - re - mos com fer-vor e sem de -
 rá a tris - te - za e a dor. ter - na i - rá pos - su - ir.

sa - ni-mar, No - so cla - mor che - ga - rá lá nos céus; Deus nos a - ten - de-rá

e nos a - ju - da-rá; E-le _ é_a Es-pe - ran - ça de to - dos os Seus.

Quero, ó Senhor, ir Contigo ao céu

(♩ = 63 - 84)

Te - nho,_em meu co - ra - ção, re - al cer - te - za De que, no
 Bom tes - te - mu - nho le - va - rei co - mi - go, Se nes - te
 Vi - ven - do sem - pre_em do - ce es - pe - ran - ça, Em Cris - to

céu, com Cris-to_ha - bi ta - rei, Pois mi - nha sor - te, e - ter -
 mun - do eu ma - ni - fes - tar Que Je - sus Cris - toé ver - da -
 sin - to di - vi - nal pra - zer; Re - ce - be - rei no céu a

nal ri - que - za, Es - tá no céu, on-de_a des - fru - ta - rei.
 dei - ro_A - mi - go, Por Quem a paz eu pu - de en - con - trar.
 mi - nha_he - ran - ça Que Deus i - rá, na gló - ria, con - ce - der.

11 Coro

Que-ro, ó Se-nhor, ir Con - ti-go,_ao céu E con-tem-plar Teu es-plen-dor;

Sei que me da - rás, na_e-ter-nal Si - ão, Gran - de e a - vul - ta - do ga - lar - dão.

Louvor nos céus altíssimos

(♩ = 66 - 80)

Lou - vor nos céus al - tís - si-mos ho - sa - na_ao Rei vi - ven - te,
 O Jus - to_e Po - ten - tís - si-mo, do céu, nos foi man - da - do;
 A - qui no mun - do de la-bor, Je - sus é nos - sa Gló - ria,

6
 Ao For - te,_O-ni - po - ten - te, ben - di - to Re - den - tor.
 Em for - ma de um ser - vo, ao Pai o - be - de - ceu;
 É fir - me For - ta - le - za, é nos - so Sal - va - dor;

11
 Gló - ria, gló - ria_ao Ver - bo san - to, ao Au - tor da fé po - ten - te;
 Hu - mi - lhou - Se_a - té a mor - te, foi por Deus res - sus - ci - ta - do.
 Só por E - le nós ven - ce - mos, E - le al - can - çou vi - tó - ria;

16
 Tem vi - da_e - ter - na_o cren - te em Je - sus, o Sal - va - dor.
 Je - sus, por nós a - ma - do, vi-da_e paz nos con - ce - deu.
 Can - te - mos sem - pre gló - ria ao di - vi - no Re - mi - dor!

Glória e louvor a Jesus darei

Anthony Johnson Showalter

(♩ = 66 - 84)

Gló - ria e lou-vor a Je - sus da - rei, Su - a
 Gló - ria e lou-vor mi - nha al - ma dá A Je -
 Gló - ria e lou-vor, gló - ria sem ces - sar, A Je -

co - mu-nhão em mim es - tá; Dá - di - vas do céu
 sus que já me res - ga - tou; Na - da, do Se-nhor,
 sus, que_a to - do_o mal ven - ceu; Gló - ria_ao Re - den-tor

eu al - can - ça-rei; A vi - tó - ria E - le me da - rá.
 me se - pa - ra-rá, Pois eu si - go_aQuem me li - ber - tou.
 sem - pre de - vo dar, Pe - lo bem que já me con - ce - deu.

Coro

Li - vre já sou pa - ra_e - xal-tar o meu Se - nhor;

Gló - ria, gló - ria a Je - sus, o meu Li - ber - ta - dor.

Nome precioso para mim

Lela B. Long

(♩ = 63 - 76)

Um No-me pre-ci-o-so pa-ra mim,
Ao men-cio-nar o No-me do Se-nhor,
Per-dão eu al-can-cei do Cri-a-dor,

O No-me que_a-ma-co - ra - ção ju -
Meu Por Cris-to, meu a -

rei a-té o fim,
bi-la de a - mor;
ma-do Re - mi - dor,

Com sin-ce-ro_a-mor,
Oh! Que co - mu-nhão!
Que na cruz mor-reu,

com sin-ce-ro_ar-dor,
Que con - so - la - ção!
Su - a vi - da deu;

É_o No-me de Je-sus, o Mes - tre.
Eu sin - to gran-de re - go - zi - jo!
Pa - gou a Deus os meus pe - ca - dos.

No - me pre - ci - o - so pa - ra

mim É_o de Je-sus, mi - nha Vi - da_e Luz; Por fé eu que - ro_a -

má-Lo_a-té o fim; Je-sus, o Re-den-tor, ha-bi-ta_em mim!

Irmãos amados, sempre avante

(♩ = 120 - 144)

Ir-mãos a-ma-dos, sem-pre a-van-te Com Je-sus Cris-to,
 Sem-pre se-ja-mos per-se-ve-ran-tes, Pois cer-ta-men-te
 For-tes se-ja-mos, não re-cu-e-mos, Mas pros-si-ga-mos

nos-so Se-nhor; E-le em tu-do foi tri-un-fan-te;
 va-mos ven-cer; Por Je-sus Cris-to, na fé cons-tan-tes,
 com fé em Deus; Ao i-ni-mi-go re-sis-ti-re-mos

Nós ven-ce-re-mos por Seu va-lor. Sem-pre a-van-te!
 Nós po-de-re-mos pre-va-le-cer.
 A-té che-gar-mos ao lar dos céus.

Cris-to_é_o Va-len-te Que por Seu po-vo pe-le-ja-rá; Cris-to, o

For-te, o_O-ni-po-ten-te, À gló-ria_e-ter-na nos le-va-rá.

Ó irmãos, com Cristo avante

Marcus McKibben Wells

(♩ = 108 - 120)

Ó ir - mãos, com Cris - to a - van - te, to - do_o mal i - re - mos ven - cer;
 Quan - do fra - cos nós es - ti - ver - mos e sem for - ças pa - ra lu - tar,
 Mui - tas pro - vas nes - ta jor - na - da nós te - re - mos que en-fren - tar,

Com a Su - a mão po-de - ro - sa, não nos dei - xa - rá pe-re - cer;
 Pe - la fé nós pros - se-gui - re - mos, pois Je - sus vi - rá a - ju - dar;
 Mas Je - sus, o Mes - tre a - ma - do, nos fa - rá ao fim tri-un - far.

Quan - do lu - tas nós en - fren - tar - mos, o Se - nhor pe - le - ja - rá;
 Cris - to_é_a nos - sa gran - de_Es-pe - ran - ça, é a nos - sa Sal - va - ção;
 Sen - do nos - sa vi - da gui - a - da pe - lo sá - bio Con - du - tor,

O Seu No - me in - vo-ca - re - mos; Seu so - cor - ro nos man - da - rá.
 N'E - le_en - con - tra - re - mos as for - ças pa - ra_es - tar - mos em re - ti - dão.
 Cer - ta - men - te nós che-ga - re - mos ao e - ter - no lar de_es - plen - dor.

Avante, sempre avante

Winfield Scott Weeden

($\text{J} = 63 - 84$)

A - van - te, sem - pre_a-van - te, va - mos to - dos a - nun-ciar
A - van - te, não ne - gue - mos nos - so_a - ma - o Sal - va - dor;
A - van - te, con - fi - an - tes, sem ja - mais re - tro - ce - der,

O san - to E - van - ge - lho e n'E - le ca - mi-nhar.
Com E - le ven - ce - re - mos, lu - te - mos com fer - vor.
A bem - a - ven - tu - ran - ça i - re - mos re - ce - ber.

7 Coro

A vi - tó - ria Cris - to nos da - rá, Su - a gló - ria

nos con-ce - de - rá Pe - la fé se - gui - mos nos - so Re - den-

tor; A vi - tó - ria nos da - rá por Seu a - mor.

Sempre avante!

William Fiske Sherwin

(♩ = 72 - 92)

Com Je - sus, ir-mãos, sim, mar - che - mos, Nin - guém po - de-rá
 Com Je - sus, ir-mãos, pros - si - ga - mos, Pois Deus nos da-rá
 Com Je - sus, ir-mãos, en - tra - re - mos To - dos os fi - éis

nos a - ba - ter; For - ça ce - les-tial pro - va - re - mos
 for - ça_e vi - gor; Ao mal, pe - la fé, re - sis - ta - mos.
 no lar de_a-mor; Re - go - zi - jo_e paz sen - ti - re - mos

E i - re - mos to - do_o mal ven - cer.
 Sem - pre_a - van - te,_em no - me do Se - nhor! Sem - pre_a - van - te,
 E da - re - mos gló - ria_ao Cri - a - dor.

com o Va - lo-ro - so! To - dos jun - tos nos con-vém marchar;

So - mos po - vo do Deus po - de-ro - so, O_i - ni - mi - go não nos faz pa - rar.

Coro

Irmãos, avante, avante!

Adam Geibel

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly A major (no sharps or flats), indicated by a single sharp sign (F#) on the treble staff.

System 1: Measures 1-6. Treble staff lyrics: Ir - māos, a - van - te, a - van - te! com nos - so Sal - va dor, Se - re - mos Lu - ga - res de - lei - to - sos Je - sus nos pre - pa - rou, De ju - gos Com nos - so_a - ma - do Mes - tre, mar - che - mos com fer - vor! Com fé, per -

System 2: Measures 7-11. Treble staff lyrics: tri - un - fan - tes, lu - tan - do com fer - vor; Vi - tó - ria al - can - ça - mui pe - no - sos tam - bém nos lí - ber - tou; A he - ran - ça pro - me - se - ve - ran - tes, lu - te - mos com vi - gor. Gui - a - dos nós se -

System 3: Measures 12-16. Treble staff lyrics: re - mos, se - guin - do a Je - sus, Que vai à nos - sa fren - te e_a ti - da por Cris - to_o Sal - va - dor, No céu é re - ser - va - da por re - mos com for - ça di - vi - nal; A - van - te! Pros - si - ga - mos ao

System 4: Measures 17-23. Treble staff lyrics: gló - ria nos con - duz. Deus, o For - ma - dor. A - van - te, a - van - te! U - ni - dos ao Se - lar ce - les - ti - al. nhor; Só E - le_é nos - so Con-du-tor; A - van-te! Mar - che - mos com va - lor.

Coro: The word "Coro" appears above the vocal line in System 4, indicating a choir part.

Oh! Quanto é bom o Redentor!

(♩ = 63 - 88)

O bom Deus, Cri-a-dor, a Seu Filho_en-vi-ou, A fim de nos
 O pe-ca-do, em to-dos, a mor-te ge-rou; Nin-guém des-se
 Cris-to tri-un-fal-men-te su-biu pa-ra-os céus, E-as-sim vol-ta-

*

dar a e-ter-na re-den-ção; Pe-los nos-sos pe-ca-dos Je-
 mal se po-di-a li-ber-tar; So-bre_a mor-te, o Fi-lho de
 rá, So-be-ra-no e Se-nhor. Le-va-rá pa-ra_a gló-ria os

sus su-por-tou Mor-te de cruz, que nos trouxe_a sal-va-ção.
 Deus tri-un-fou E res-sur-giu pa-ra nos jus-ti-fi-car.
 fi-lhos de Deus E lhes da-rá o Seu rei-no de-es-plen-dor.

11 Coro

Oh! Quan-to_é bom o nos-so Re-den-tor! So-bre_a cruz, por

nós a vi-da deu E la-vou-nos pe-lo

18

Seu a - mor; Jus - ti - fi - cou - nos no san - gue que ver - teu.

293

Tu és Oleiro

George Coles Stebbins

(♩ = 92 - 126)

Tu és O - lei - ro, ó meu Se - nhor, Eu sou ar - gi - la;
Vem mo - de - lar - me, ó For-ma - dor, Pe - la Pa - la - vra;
Em Teus pre - cei - tos que - ro vi - ver, Pa - ra ser - vir - Te

5

na Tu - a mão; Va - so de hon - ra e de lou -
do Teu po - der; Hu - mil - de _ e man - so faz - me, Se -
e Te_a-gra - dar; Pe - la Pa - la - vra vem re - mo -

8

vor Faz - me, Se - nhor, com Tu - a un - ção.
nhor, Cum - pre em mim com San - to que - rer.
ver O que me_im - pe - de de Te lou - var.

Avante! Coragem! Marchemos

(♩ = 104 - 132)

A - van - te! Co - ra - gem! Mar - che - mos com fé e com
A - van - te! Lu - tar nós de - ve - mos, cin - gi - dos de
A - van - te! Lu - te - mos u - ni - dos, mar - chan - do com

5 to do_o fer - vor, Sol - da - dos nós so - mos de
for - ça_e vi - gor, Am - pa - ro de Deus nós te -
to - do_o fer - vor, Cin - gi - dos de to - da_ar - ma -

8 Cris - to, o nos - so Se - nhor; A - van - te! Ve - re - mos a
re - mos, por Seu gran - de_a - mor; Vo - lun - ta - ria - men - te sir -
du - ra de Deus, Cri - a - dor. Se - guin - do os pas - sos de

11 gló - ria de Cris - to, fi - el Re - den - tor, Te -
va - mos a Cris - to, o Rei ven - ce - dor; Nós
Cris - to, vi - tó - ria se al - can - çá - rá; É

14 re - mos com - ple - ta vi - tó - ria com o Sal - va - dor.
so - mos, por fé, Seus sol - da - dos, mos - tre - mos va - lor.
E - le ve - raz For - ta - le - za, que nos sal - va - rá.

17 Coro

Co - ra - gem, ir - māos, sem - pre_a - van - te!
De - ve - mos lu - tar pe - la.

21

fé;
Nos-so â - ni - mo se - ja cons - tan - te,
Deustu - do pro - vê.

295

Fui, Senhor, por Ti remido

Jhon Robson Sweeney

(♩ = 54 - 69)

Fui, Se - nhor, por Ti re - mi - do Pa - ra_an - dar em san - to_a - mor;
Teu a - mor já me con - so - la Pa - ra sem - pre_o - be - de - cer
Se - ja eu for - ti - fi - ca - do Com o Teu po - der, Se - nhor,
Sou Teu ser - vo mui - to_a - ma - do, Co - her - dei - ro Teu, Se - nhor;

6

Nes - te mun - do_a Ti u - ni - do, Eu se - rei um ven - ce - dor.
À Pa - la - vra, que con - tro - la To - do es - te fra - co ser.
Pa - ra ser san - ti - fi - ca - do Pe - lo_Es - pí - ri - to de_a - mor.
E, no rei - no de - se - ja - do, Eu ve - rei o Cri - a - dor.

Teu Nome é soberano, ó Redentor

Leila Naylor Morris

(= 63 - 84)

Teu No - me _ é so - be - ra - no, ó ca - ro Re - den - tor; Teu
 Teu No - me ben - di - re - mos, e - ter - no Sal - va - dor; Em
 Teu No - me res - pei - ta - mos e a - ma - mos, ó Se - nhor; A

No - me _ é mui su - bli - me, de gran - de es - plen - dor; Em es -
 to - dos os com - ba - tes és nos - so De - fen - sor; Des - te_a
 paz com Deus nós te - mos por Ti, ó Re - den - tor; Nos - sas

pí - ri - to_e ver - da - de de - ve - mos a - do - rar - Te; De -
 to - dos os Teus san - tos fé vi - va e_es - pe - ran - çä De_en -
 al - mas res - ga - tas - te, a vi - da nos do - as - te, Her -

ve - mos tri - bu - tar - Te lou - vo - res, ó Se - nhor. Quão su - a - ve_e pre - ci -
 trar na Tu - a gló - ria, ó jus - to Re - den - tor.
 dei - ros nos fi - zes - te de Deus, o Cri - a - dor.

o - so É Teu No - me, ó Sal - va - dor; Não há ou - tro

Coro

23

No - me pe - lo qual os ho - mens Che - ga-rão ao Cri - a - dor.

297

Senhor, conforta meu coração

William James Kirkpatrick

(♩ = 100 - 126)

Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção E vem li - vrar - me da a - fli - ção;
 Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção, Com Tu - a paz e con - so - la - ção;
 Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção, Com Teu a - mor e ce - les - te _ un - ção;

A mi - nha sú - pli - ca, ó Se - nhor, Re - ce - be, por grande_a - mor.
 A - le - gre - men - te eu vi - ve - rei; Lou - vor a Ti can - ta - rei.
 Teu re - fri - gé - rio eu sen - ti - rei, Ó meu Se - nhor e meu Rei.

11 Coro

Vem, Je - sus, meu Con - so - la - dor, Nas an - gús - tias, tam - bém na dor,

15

Com Teu a - mor me con - for - tar; Vem, nas pro - vas, me li - ber - tar.

Avante sempre, sem temer!

James McGranahan

(♩ = 69 - 88)

A - van - te sem-pre, sem te - mer, ó sol - da - dos ver - da - dei - ros!
A - van - te, com o Sal - va - dor, pois é cer - ta a vi - tó - ria!

6
Por Cris - to, nos-so_En-si - na - dor, fo - mos fei - tos bons guer - rei - ros;
Mar - che - mos sem - pre com vi - gor, pros - se - guin - do pa - ra_a gló - ria;

11
E - le, por nós, com - ba - te - rá, Su - as ar - mas po - ten - tes são,
A co - ro - a re - ce - be - rá, só quem for em tu - do fi - el

16
pois nos li - vram sem - pre do mal, do po - der da ten - ta - ção.
A Je - sus, o nos - so Se - nhor e o nos - so_Ema - nu - el.

22 Final
A - le - lui - a! A - le - lui - a! Ben - di - re - mos nos - so Sal - va - dor;

27

A - le - lui - a! A - le - lui - a! Gló-ria_e - ter - na_ao Re - den - tor!

299 Em nome de Jesus William Howard Doane

(♩ = 66 - 80) Solene

Em no - me de Je - sus, eis - nos reu - ni - dos Pa - ra_a - pren - der
Dá - nos, Se - nhor, do Teu co - nhe - ci - men - to Pa - ra que_as - sim
Ha - bi - ta_em Ti, ó Deus, sa - be - do - ri - a, To - da ci - ên -

Teu que - rer, ó Se - nhor; Con - ser - va - nos, ó Deus, sem - pre u -
Te pos - sa - mos hon - rar; Tu - a Pa - la - vra dá en - ten - di -
cia, glo - rio - so Se - nhor; Tu - a e - ter - na luz sem - pre nos

ni - dos, Pois de - pen - de - mos de Ti, Cri - a - dor. Coro
men - to E em jus - ti - ça nos faz ca - mi - nhar.
gui - a Na sã ver - da - de, a - mor e te - mor. Com re - ve - rên - cia_efé

Te a - do - ra - mos, O - ni - po - ten - te Deus, Pai de a - mor.

Tudo o que nos falta

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 88)

Tu - do_o que nos fal - ta, Cris - to su - pri - rá; Quan - do su - pli -
 Tu - do_o que nos fal - ta, Cris - to su - pri rá; Pro - te - ção di -
 Tu - do_o que nos fal - ta, Cris - to su - pri rá; Fir - me_e fi - el -

car - mos, E - le ou - vi - rá; De Seus dons ce - les - tes
 vi - na, E - le pro - ve - rá; Te - mos que_en - tre - gar - Lhe
 men - te, nos con - du - zi - rá Nes - ta tra - ve - si - a

nos re - ves - ti - rá, Quan - do nós ba - ter - mos, E - le a - bri - rá.
 to - do_onos - so ser, Pa - ra que pos-sa - mos com va - lor ven - cer.
 que nos le - va_aos céus, On - de_i-re - mos ver a fa - ce do bom Deus.

10 Coro

Gló - ria ao ben - di - to Sal - va - dor, For - te_e

13 in - ven - cí - vel De - fen - sor! Ár - dua é a lu - ta con - tra

17

o pe-ca - do, Mas re-sis - ti - re - mos com va - lor.

301

Nossa Esperança é Jesus

(♩ = 66 - 88)

Nos - sa Es - pe-ran - ça é Je - sus;
Cris - to, o Rei dos reis e Sal - va - dor,
Nes - te mun - do chei - - o de_i - lu - são
E - le, nes - ta gra - çã, nos con - duz
Faz - nos ca - mi-nhar em Seu a - mor;
só em Cris - to_e-xis - te sal - va - ção;

Bem a - le - gres pe - la co - mu - nhão Que nos traz con-so - la - - ção.
Do pe-ca - do vei - o nos re - mir, Pa - ra um fe-liz por - - vir.
E - le nos con-ce - - de gra - çã_e luz E á gló - ria nos con - - duz.

Coro

Só a Je - sus Cris - to se gui - re - mos, E - le é o nos - so bom Pas - tor;

E, ao fim com E - le rei - na - re - mos Na ci - da - de de_es - plen - dor.

Que gloriosa Esperança é Jesus!

(♩ = 63 - 80)

Que glo - rio - sa Es - pe - ran - ça é Je - sus, o Sal - va - dor,
Nos - sa Vi - da e Ri - que - za, nos - so_A - poi - o é_o Se - nhor,
A Je - sus, o Ver - da dei - ro, In - ven - ci - vel, gran - de Rei,

6
Nos - sa Bem - a - ven - tu - ran - ça, nos - so_a - ma - do Re - mi - dor!
É o Pão de vi - da_e - ter - na que sus - ten - ta_e dá vi - gor;
O meu co - ra - ção en - tre - go, só a E - le ser - vi - rei;

11
Nos - sa Luz e A - le - gri - a, po - de - ro - so De - fen - sor,
Gló - ria, gló - ria nas al - tu - ras, gló - ria, gló - ria_ao Re - den - tor,
Cer - to_es - tou de que_a vi - tó - ria al - me - ja - da_al-can - ça - rei;

16
Nos - so_Es - cu - do, nos - so Gui - a é Je - sus, o Re - den - tor.
Que nos dá paz sem - pi - ter - na e o Seu su - bli-me_a - mor!
E, na gló - ria, jun-to_a E - le, pa - ra sem - pre rei - na - rei,

21 Coro
É Je - sus a - Es - pe - ran - ça, É o Jus - to e Fi - el,

Musical score for piano and voice. The piano part consists of a bass line with sustained notes and chords. The vocal part begins with a melodic line in measure 26, followed by a rest in measure 27.

26

É a no - sa Con - fi - an - ça, Po - de - ro - so_E - ma - nu - el.

303

O Senhor não mudará

Edmund Simon Lorenz

($\bullet = 60 - 80$)

A musical score for a three-part setting of the hymn 'Nossa Senhora das Graças'. The top staff is for Soprano, the middle staff for Alto, and the bottom staff for Bass. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated as 60-80 BPM. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign with a 'C' (circle) and a 'D' (diamond), followed by a double bar line with repeat dots, indicating a section to be repeated.

6

Cum - pri - se - ão os pla - nos Seus;
Em Deus há luz e sa - ber.
Tri - un - fa - rão os fi - lhos Seus,
Deus Pai ja - mais fa - lha - rá.
Mas é e - ter - no_o nos - so Deus
E vi - da_e - ter - na nos dá.

12 Coro

12 Coro

O Se - nhor não mu - da - rá;

8

Seus in - ten - tos cum - pri - rá;

16

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The key signature is one sharp. The vocal line continues from the previous section, with lyrics in Portuguese: "Fir - mes per - ma - ne - ce - rão, Pois há em Deus per - fei - ção." The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Cristo é a Esperança

Hubert Platt Main

(♩ = 63 - 76)

Tu - do _ é vai - da - de nes - te mun - do de_i-lu - são; Gló - rias ter -
 So - bre a ter - ra há tris - te - za, in - quie - ta - ção, Do - res, en -
 De Deus a i - ra so - bre_a ter - ra des - ce - rá E, nes - se

6
 re - nas bre - ve fin - da - rão. É um va - por a vi - da, que se
 fa - do e per - tur - ba - ção; Não há paz no mun - do, nes - te
 di - a, tu - do fin - da - rá; Na - da, des - te mun - do, po - de

12
 des - va - ne - ce - rá; A_Es - pe-ran - ça_é Cris - to, n'E - le_a gra - ça_es - tá.
 mun do_en - ga - na-dor; A_Es - pe-ran - ça_é Cris - to, nos - so Ben - fei - tor.
 dar a sal - va - ção; A_Es - pe-ran - ça_é Cris - to, nos - sa Re - den - ção.

18 Coro
 Cris - to é a_Es-pe - ran - ça, É do mun - do_o Re - den - tor;

22
 N'E - le há con - fi - an - ça, Vi - da, paz e_a - mor.

Oh! Que fundamento

John Francis Wade

(♩ = 88 - 112)

1

Oh! Que fun - da - men - to em Je - sus Cris - to te - mos;
Se, pe - re - gri - nan - do, com ba - tes nós ti - ver - mos,
Ó Ro - cha e - ter - na e_e - ter - na For - ta - le - za,

6

É E - le_a Es - pe - ran - ça do e - ter - no por - vir;
A mão do Se - nhor, por gra - ça, nos li - vra - rá;
Por fé nós vi - ve - mos no Teu gran - de a - mor;

11

As Su - as pro - mes - sas e - ter - nas al - can - ça - mos;
E con - tra a for - ça do mal nós lu - ta - re - mos;
Fi - zes - te - nos dig - nos da ce - les - tial ri - que - za,

16

Em Seu a - mor, u - ni - dos, a Deus va - mos ser - vir,
Ser - vin - do_a Deus com ze - lo, a - ju - da nos da - rá,
Pois to - do_o nos - so bem vem de Ti, ó Re - den - tor,

21

Em Seu a - mor, u - ni - dos, O va - mos ser - vir.
Ser - vin - do_a Deus com ze - lo, a - ju - da nos da - rá.
Pois to - do_o nos - so bem vem de Ti, Re - den - tor.

Bendizei ao Altíssimo Deus

William Howard Doane

(♩ = 92 - 116)

1

Na al - ma do jus - to há voz de lou - vor
A Deus to - da_a hon - ra e gló - ria_e - ter - nal,
Por bo - a von - ta de de Deus, Cri a dor,

4

A Deus e a Cris - to, Fi - el Re - mi - dor;
Pois é pi - e - do so o Pai ce - les - tial;
Do no - vo Con - cer - to_é Je - sus Me - dia - dor;

7

Há voz de_a - le - gri - a, há e - xal - ta - ção;
Por Seu Fi - lho_a - ma - do, Deus re - con - ci - liou
Pre - cílio - sas pro - mes - sas i - rão se cum - prir

10

Seu cá - líx trans - bor - da de con - so - la - ção.
Os ho - mens Con - si - go e os res - ga - tou.
Na vol - ta de Cris - to, em bre - ve por - vir.

13 Coro

Ben - di - zei, ben - di - zei! ao Al - tís - si - mo Deus,

16

Deus de_a - mor, Deus de paz, Que man - dou lá dos céus

19

O san - to Cor - dei - ro, fi - el Re - den - tor,

22

A nos - sa Jus - ti - ça, Je - sus, o Se - nhor.

Cristo nos dará da Sua plenitude

Leila Naylor Morris

(♩ = 72 - 84)

Ó Ir - mãos, a - pre - sen - te - mo-nos ao nos - so Re - den - tor
 Ó a - ma - dos, a - cei - te - mos do Se - nhor a cor - re - ção,
 Pe - lo_Es - pí - ri - to da gra - ça po - de - re - mos com - preen - der

4 *
 Pron - tos pa - ra O_a - ten - der; Ao que E - le nos dis - ser, o -
 Pois cor - ri - ge_a quem quer bem; Os Seus san - tos man - da-men - tos
 To - da_a o - bra de a - mor; Sa - be - re - mos, ó e - lei - tos,

8
 be - de - ça - mos com a - mor, Sem ja - mais es - mo - re - cer.
 le - ves pa - ra nós se - rão, Seus con - se - lhos nos con - vêm.
 co - mo_a nos - so Deus te - mer; Oh! Sir - va - mos ao Se - nhor.

12 Coro
 Cris - to nos da - rá da Su - a ple - ni - tu - de, Com a

15
 fé nos cin - gi - rá e em nós der - ra - ma - rá, Do Es - pí - ri - to_o po -

18

der e a vir - tu - de;
Va - lo - ro - sos nos fa - rá.

308

Soa a trombeta

(♩ = 108 - 126)

Ou - ve-se_em to - da_a par-te_a - nun-ciar:
Os men - sa - gei - ros do Re - den-tor
Nes - ta men - sa - gem, vin - da de Deus,

Já é che - ga - do_o rei - no de_a - mor;
As bo - as no - vas fa - zem ou - vir,
É ma - ni - fes - to ao pe - ca - dor

5

Cris-to_é po - ten - te pa - ra sal - var
No - vas de paz, de vi - da_e de_a - mor,
Que, pa - ra to - dos, há sal - va - ção;

E dar a vi - da ao pe - ca-dor.
De um fe - liz e_e - ter - no por-vir.
Vin-de_a-cei - tá - la do Sal - va-dor.

9 Coro

So - a_a trom - be - ta; oh! es - cu-tai O E - van - ge - lho do Sal - va-dor;

13

Ves - sos ou - vi - dos, oh! in - cli-nai Às sãs pa - la - vras do Cri - a - dor.

Galardão nos espera

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef.

Staff 1:

Bem - a - ven - tu - ra - do quem a - qui cho - rar, Pois, de Deus, con -
Bem - a - ven - tu - ra - do quem se - den - to_es - tá E tem fo - me
Bem - a - ven - tu - ra - do quem se - guir Je - sus, Sen - do qui na

Staff 2:

for - to cer - to al - can - ça - rá; Quem a - qui for man - so
da jus - ti - ça que_é dos céus; Far - to_e con - so - la - do
ter - ra pa - ci - fi - ca - dor; Quem for des - pre - za - do

Staff 3:

e per - se - ve - rar, No e - ter - no lar de Deus ha - bi - ta - rá.
pe - lo Pai se - rá; Quem for lim - po_e pu - ro vi - ve - rá com Deus.
por an - dar na Luz, A - le - grar - se - á na vin - da do Se - nhor.

Coro (Staff 4):

10 Ga - lar-dão, ga - lar-dão nos es - pe - ra lá nos céus, Ga - lar-dão,
Ga - lar-dão, jun - to_ao nos - so Deus; Gló - ria_in - des - cri - tí - vel

16

na e - ter - ni - da - de É o ga - lar - dão de Cris-to_aos san - tos Seus.

310

Nós Te louvamos, ó Rei dos reis

(♩ = 58 - 72) Solene

Nós Te lou - va - mos, ó Rei dos reis, Pois nos tens
 Nós es - pe - ra - mos, com Teu po - der, Tu - a von -
 Faz - nos sa - ber Teu san - to que - rer; Bê - ções ce -
 Com es - sa vi - da, ó Rei dos reis, Po - de - mos

fei - to san - tos e fi - éis Pa - ra an - dar - mos em
 ta - de sem - pre_o - be - de - cer, Mos - tran - do_ao mun - do o -
 les - tes vem nos con - ce - der. A sã Pa - la - vra, vin -
 ser - Te sem - pre mais fi - éis; Tu - as o - ve - lhas so -

Teu te - mor, Co - mo o - ve - lhas Tu - as, ó Se - nhor.
 bras de luz Pe - las vir - tu - des Tu - as, ó Je - sus.
 da dos céus, Dá no - va vi - da aos re - mi - dos Teus.
 mos, Se - nhor, Tu és o nos - so ú - ni - co Pas - tor.

Teus tesouros revelaste

James Milton Black

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in both Portuguese and English, appearing below the notes. Measure numbers 1 through 16 are indicated on the left side of the staves.

1
Ó Se - nhor, vi - ven - te Deus, a Ti da - re - mos, sem ces - sar,
Teus te - sou - ros o - cul - tas - te pa - os sá - bios, ó Se - nhor,
A - nun - cia - mos nes - te mun - do que Je - sus o Sal - va - dor,

4
To - da hon - ra e lou - vor, com de - vo - ção; Pois qui - ses - te,
Mas Te_a - prou - ve re - ve - lá - los pa - ra nós E a to - do
Que, com gra - ça, O en - vi - as - te, ó bom Deus; Mes - mo que a -

8
aos pe - que - nos, Teus te - sou - ros re - ve - lar, Pe - lo Teu a -
que, i gual-men - te, se a - che - ga_ao Re - den - tor, A - ten - den - do_hu -
qui se - ja - mos o - pri - mi - dos, ó Se - nhor, Nós te - re - mos

11
Coro
mor e_i-men - sa com - pai - xão.
mil - de-men - te à Su - a voz. Teus te - sou - ros re - ve - las - te
gran - de prê - mio lá nos céus.

16
Aos hu - mil - des que cha - mas - te; Pa - ra e - les

20

de - cre - tas - te Vi - da_e - ter - na com Je-sus, o Sal - va - dor.

312

Tributos de louvor

John Darwall

(♩ = 80 - 104)

Tri - bu - tos de lou - vor da - rei ao gran-de Deus, Ao Deus que
Pe - ran - te_o Cri - a - dor eu me in - cli - na - rei; Pros - tra - do
No tro - no_e - ter - no_es - tá o_O - ni - po - ten - te Deus, Cer - ca - do
Meu Deus me con - ta - rá com to - dos os fi - éis; He - ran - ça

es - cre - veu meu no - me lá nos céus; Que gran - de_a - mor!
aos Seus pés, Seu No - me ben - di - rei; Fi - el é Deus!
por e - xér - ci - tos de an - jos Seus; Que es - plen - dor!
me da - rá com Cris-to,_o Rei dos reis; E - le - va - rei

Ben - di - to se - ja sem - pre_o Deus do meu lou - vor!
Do Seu lu - gar ex - cel - so ou - ve_os san - tos Seus.
E - ter - na gló - ria_a Deus, o san - to Cri - a - dor!
O meu lou - vor a Deus e a Je - sus, meu Rei.

Arrebatado aos céus

(♩ = 112 - 132)

O ri - jo cla - mor da trom - be - ta_ou - vi - rão Os fi - lhos de
 Aos Seus res - ga - ta - dos di - rá o Se - nhor: "Oh! Vin - de, ben -

5 Deus, que ao céu su - bi - rão; Vin - do em nu - vens, Je - sus sur - gi - rá
 di - tos", com gran - de a - mor. Um rei - no_e-ter - no o Pai nos do - ou,

9 E vis - to por to - dos os ho - mens se - rá; Seus an - jos vi - rão, des - te
 Que des - de_o prin - cí - pio_E - de nos pre - pa - rou. A - in - da um pou-co_e Je -

13 mun - do, le - var Os que, com Cris - to, i - rão rei - nar. Que di - a de
 sus vol - ta - rá; A Su - a_i - gre - ja O_en - con - tra - rá. Que di - a de

17 jú - bi - lo e_es - plen - dor! Oh! Gló - ria_a Je - sus, o Se - nhor!
 jú - bi - lo e_es - plen - dor! Oh! Gló - ria_a Je - sus, o Se - nhor!

21 Coro

Ar - re - ba - ta - do_aos - céus,
por Cris-to,_e - ter - no Rei,

25

Lá eu ve - rei
o gran - de Deus;
oh! quão fe - liz
se - rei!

29

Cris - to Je - sus da - rá
aos es - co - lhi - dos Scus

33

A e - ter - nal
mo - ra - da:
Je - ru - sa - lém
de Deus.

O Teu poder supremo

(♩ = 84 - 100)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one flat. The time signature is 4/4 throughout.

System 1 (Measures 1-4):

O Teu po - der su - pre - mo, ó Rei dos reis,
Em Teu ben - di - to No - me, ó Re - den - tor,
A - gra - va - se_a ba - ta - lha a - qui, meu Rei,

System 2 (Measures 5-8):

Re - mo - ve os tro - pe - ços aos Teus fi - éis;
Por Deus é re - ce - bi - do o meu cla - mor;
Mas sem - pre_es - tás co - mi - go, não te - me rei;

System 3 (Measures 9-12):

Só Tu me po - des con - du-zir ao lar de_a - mor;
Meu ser en - tre - go to - do_a Ti, ó Sal - va dor;
De ar - ma - du - ra di - vi - nal me pro - ve rás;

System 4 (Measures 13-16):

És Fon - te de to - da for - ça, fir - me - za e vi - gor.
Meus o - lhos a Ti le - van - to, a - ten - de-me, Se - nhor.
Ao fim, na e - ter - na gló - ria, Tu me re - ce - be - rás.

Contempla do céu

Robert Harkness

(♩ = 80 - 100)

Con - tem - pla do céu, ó Se - nhor Teus fi - éis; Em nós se - ja
 Ó Pai a - mo - ro - so, en - vi - a Je - sus; É gran - de_o de -
 Oh! Faz - nos per - fei - tos, bon - do - so Se - nhor, Na luz da Pa -

fei - to_o Teu san - to que - rer; Oh! Vem a - ju - dar - nos a pe re - gri - nar,
 se - jo de vê - Lo sur - gir; Que - re - mos, com Cris - to, a gló - ria her - dar
 la - vra que - re - mos an - dar; São tem - pos di - fí - ceis, ó bom Cri - a - dor;

Coro

Con - duz - nos aos céus com o Teu po - der. Que vol - te do céu
 E bens e - ter - nais com E - le fru - ir. Vir - tu - de e fé vem nos dis - pen - sar.

Teu Fi - lho, ó Deus, Quão de - se - jo - sos es - ta - mos, Se - nhor!

Re - ju - bi - la - re - mos ao vê - Lo vol - tar Em gran-de_es - plen - dor.

Tua vida é triste?

C. S. Kauffman

($\pm = 44 - 56$)

6

Tu - a vi - da_é tris - te? Tens pro - fun - da dor? Que - res um au -
Far - do de pe - ca - do car - re - gan - do_es - tás? Ju - go de jus -
Por ca - mi - nho lar - go an - das sem ter paz? Cris - to é a

*

xí - lio, um li - ber - ta - dor? A - cei - tan - do_a Cris - to, paz re -
ti - ça de Je - sus te - rás; Ou - ve a men - sa - gem de a -
Sen - da que fe - liz te faz; Con - fi - an - do n'E - le, tu en -

12

ce - be - rás, For - ça e_a - le - gri - a d'E - le _al-can - ça - rás.
mor sem par Pa - ra que, com Cris - to, pos - sas ca - mi - nhar.
con - tra - rás Sal - va - ção e - ter - na, sal - va - ção ve - raz.

19 Final

O - lha pa - ra_o al - to, de_on - de vem a luz, E ve - rás, en -

24

tão, a gló - ria de Je - sus; Que su - bli - me o - bra

con - su-mou na cruz; Ao ce - les - te rei - no E - le te con - duz,

317

Sinto o Senhor, por fé, em mim

Will Lamartine Thompson

(♩ = 92 - 132)

Sin - to_o Se - nhor, por fé, em mim, e Su - a co - mu - nhão;

Sin - to_o Se - nhor, por fé, em mim, li - ber - to_es - tou do mal;

Sin - to_o Se - nhor, por fé, em mim, tran - qui - lo eu es - tou,

Por gra - çá, paz, vir - tu - de_e_a - mor, ju - bi - la meu co - ra - ção.

Des - fru - to já o Seu a - mor e vi - da ce - les - ti - al.

Sen - tin - do_a paz, o Seu per - dão e_a gra - çá que me_o - fer - tou.

10 Coro

Sem - pre u - ni - do_a meu Je - sus, For - ças te - rei, tam - bém va - lor;

E - le_é a Luz que ao céu con - duz, Com a - mor.

Ó Salvador, vem converter o pecador

T. R. Allen

(♩ = 60 - 76)

Ó bom Je - sus!
 A - lém de Ti,
 O pe - ca - dor

Ó Sal - va - dor!
 ó Rei dos reis,
 vi - ve_a so - frer

O pe - ca -
 Não há nin -
 Sem sal - va -

dor
 guém
 ção,

pe-de com - pai - xão,
 pa-ra dar per - dão;
 sem o Teu Fa - vor.

Pois só em Ti
 So - men - te Tu,
 Mas, cren do_em Ti,

e - le_a - cha -
 ó Sal - va -
 al - can - ça -

rá
 dor,
 rá

A sal - va - ção e o per - dão.
 És o Au - tor da re - den - ção.
 Di - vi - na gra - ça, ó Re - den - tor!

Coro

Ó Sal - va - dor, vem con - ver -
 ter O pe - ca - dor, por com - pai - xão; Com Teu fa -

lar, vem co - mo - ver E trans - for - mar seu co - ra - ção.

Foi Jesus Quem me salvou

Edwin Othello Excell

(♩ = 69 - 84)

A - le - gre, can-to_um hi - no de lou - vor, Pois Cris - to me sal - vou;
Mi - nh'al - ma sen - te a ce - les - te paz, Pois Cris - to me sal - vou;
Só em Je - sus eu co - nhe - ci o_a - mor, A - mor que me sal - vou,

6

Um hi - no de vi - tó - ria e a - mor A Quem me li - ber - tou.
Ja - mais vol - tar de - se - jo pa - ra trás, Com Cris - te_avan - te_eu vou.
A - mor que me tem fei - to ven - ce - dor E vi - da me do - ou.

11 Coro

Foi Je - sus Quem me sal - vou, Mi - nha al - ma

15

res - ga - tou, Mi - nha vi - da trans - for - mou; Seu a - mor a -

18

nun - cia - rei E Seu No - me glo - ri - fi - ca - rei.

Que prazer é andar com Cristo

Charles Frederick Weigle

(= 60 - 80)

Que prazer é an-dar com Cris-to e a Su-a voz ou-vir,
 Que prazer é an-dar com Cris-to, des-fru-tar o Seu a-mor,
 Que prazer é an-dar com Cris-to, o Ca-mi-nho que con-duz

Me-di-tar em Seus con-se-lhos que da-rão fe-liz por-vir;
 Com-ba-ter a_i-ni-qui-da-de e, ao fim, ser-ven-ce-dor;
 Às mo-ra-das sem pi-ter-nas de res-plan-de-cen-te luz;

Ó que ri-dos, con-sa-gre-mos nos-sas vi-das ao Se-nhor
 Nes-te mun-do, o Se-nhor por nós mor-reu na du-ra cruz
 Só em Cris-to há ver-da-de, vi-da, gra-ça e per-dão;

Pa-ra ter-mos a he-ran-ça no Seu rei-no de-es-plen-dor.
 Pa-ra dar-nos vi-da_e gló-ria on-de há e-ter-na luz.
 N'E-le te-mos a cer-te-za de-al-can-çar a per-fei-cão.

13 Coro

Je-sus Cris-to é po-de-ro-so, For-te, san-to, mui va-lo-ro-so,

18

Su - mo Sá - bio, ma - ra - vi - lho - so, É_o Se - nhor de tu - do_e Rei dos reis.

321

Bendito seja o Deus vivente

Albert Lister Peace

(♩ = 58 - 69)

Ben - di - to se - ja_o Deus vi - ven - te Que nos ge - rou de
A nos - sa fé é mais pre - cíos - sa Do que o ou - ro
A sã Pa - la - vra da ver - da - de, Que pa - ra sem - pre
Pe - re - ce_o ho - mem co - mo_a er - va E su - a gló - ria_a -

5

no - vo_em Cris - to, E, pe - la gra - çá ex - ce - len - te,
pe - re - cí - vel; O fim é_a sal - va - ção glo - rio - sa,
per - ma - ne - ce, Nos le - la_ao Pai da ter - ni - da - de;
qui ter - mi - na, Mas Deus, aos Seus fi - éis, re - ser - va

9

Nos deu he - ran - çá lá nos céus, Ha - bi - ta - ção de Deus.
In - cor - rup - tí - vel ga - lar - dão, E - ter - na re - den - ção.
Tam - bém se - re - mos e - ter - nais, Com cor - pos ce - les - tiais.
A gló - ria que não fin - da - rá: Seu po - vo rei - na - rá.

Vem, Rei eterno

George Stark Schuler

(J = 104 - 132)

8

A Tu - a o - bra de_a - mor con - ta - rei,
Re - ve - la - rás Teus mis - té - rios, Se - nhor,
Por Tu - a gra - ça me des - te o bem,
ó glo - ri -
a to - do_a -
a paz, a

4 *

o - so Je - sus;
que - le que crer;
vi - da, o_a - mor;
Que os pe - ca - dos per -
Pe - lo Es - pí - ri - to
Cer - to da - rás es - ta

7

do - as, di - rei, e que do mun - do_és a Luz.
Con - so - la - dor con - ce - de - rás Teu sa - ber.
gra - ça tam-bém aos que Te bus - cam, Se - nhor.

10 Coro

Vem, Rei e - ter - no, vem, Rei da gló - - ria, Meu co - ra -

15

ção a - ben - ço - ar; Un - ge meus lá - bios, e

Musical score for organ, page 10, measures 20-21. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The vocal line continues with the lyrics "a - nun - cia - rei", "O", "E - van - ge - lho", "da", "gra - ça", "sem", and "par.". The organ accompaniment features sustained notes and chords.

323

Oh! Não busques, ansioso

C. C. Williams

(J = 63 - 80)

(♩ = 65 - 80) *

Oh! Não bus - ques, an - si - o - so,
Ou - ve bem, Je - sus te cha - ma
Pe - lo mun - do tens an - da - do

Paz no mun - do_en - ga - na - dor,
Pa - ra te re - ge - ne - rar;
Lon - ge do teu Re - den - tor;

Oh! Não bus-ques, an - si - o - so, Paz no mun-do_en_ga - na - dor,
 Ou - ve bem, Je - sus te cha - ma Pa - ra te re - ge - ne - rar;
 Pe - lo mun - do tens an - da - do Lon - ge do teu Re - den - tor;

5

Pois é só Je - sus, bon - do - so,
Com ce - les - te mor te a - ma
Não mais sir - vas ao pe - ca - do,

O ve - raz Con - so - la - dor.
E de - se - ja te sal - var.
Ser - ve_a Cris - to, teu Se - nhor.

8

Pois	é	só	Je - sus,	bon - do	-	so,	O	ve - raz	Con - so	-	la - dor.
Com	ce - les - te	mor	te	a	-	ma	E	de - se - ja	te	sal - var.	
Não	mais	sir - vas	ao	pe - ca	-	do,	Ser	- ve_a	Cris - to,	teu	Se - nhor.

Musical score for 'Aos Señores' showing the Coro part. The score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics 'Ao Se - nhor Je - sus en - tre - ga Tu - a men-te_e co - ra - ção,' are written below the vocal line.

Ao Se - nhor Je - sus en - tre - ga Tu - a men - te_e co - ra - ção,

A musical score for piano and voice. The vocal part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Pois o mun - do só te le - va À e - ter - na per - di - ção." The piano part provides harmonic support with sustained chords. The page number 13 is visible at the top left.

Do mal o Salvador veio me tirar

Margaret Jenkins Harris

(♩ = 63 - 76)

1

Do mun - do do pe - ca - do, vei - o me ti - rar
Fi - el é a pro - mes - sa do e - ter - no Rei:
Não vol - to ao pe - ca - do, si - go meu Se - nhor;

4

Je - sus, o Po - de - ro - so, que me fa - rá en - trar
Na ter - ra glo - ri - o - sa um ga - lar-dão te - rei;
Por fé eu já des - fru - to as bê - ções de a - mor

7

Na ter - ra da pro - mes - sa, pois her - dei - ro sou.
Meu Sal - va - dor me gui - a com sa - ber e luz.
Que fo - ram pro - me - ti - das pe - lo Cri - a - dor;

10

Oh! Gló - ria a Je - sus Cris - to, que já me res - ga - tou!
Lou - vo - res ao E - ter - no! Lou - vo - res a Je - sus!
No céu, já me es - pe - ram ri - que - zas de va - lor.

13 Coro

Do mal o Sal - va - dor
vei - o me tir - rar,

16

Com Su - a for - te mão ao céu vai me le - var;

19

A - van - te se - gui - rei com o meu Se - nhor,

22

E lá da - rei lou - vo - res a Deus, Cri - a - dor.

Louvemos ao Rei dos reis

Robert Lowry

(♩ = 112 - 138)

Lou - ve - mos ao Rei dos reis com to - do_o nos - so fer - vor;
O san - to, pu - ro a - mor so - men - te vem de Je - sus,
Por Cris - to, Su - mo Pas - tor, fru - i - mos o gran - de bem

6 Num só es - pí - ri - to,_ó fi - éis, can - te - mos hi - nos de lou - vor;
Por Quem sen - ti - mos o vi - gor de su - por - tar a nos - sa cruz
De ser - mos fi - lhos do bom Deus que já nos faz pro - var tam - bém

11 Por gra - ça, te - mos paz e vi - da e - ter - na no Se - nhor.
Com fé, pa - ciênc - ia_e cal - ma, ir - ra - di - an - do sem - pre luz.
As ce - les - tiais pri - mi - cias da e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

16 Coro Que gran - de te - sou - ro Al - cança - re - mos em gló - ria!

21 Nem ou - ro_ou pra - ta se - rá, Mas vi - da que não fin - da - rá.

Sempre a Cristo fiéis

William Edie Marks

(♩ = 100 - 120)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written in Portuguese and are as follows:

1 Sem-pre_a Cris - to fi - éis nós se - re - mos, Sem-pre fir - mes de -
Ves - ti - re - mos, de Deus,a ar - ma - du - ra Pa-ra,_o nos - so_i ni -
Fi - nal - men - te di - re - mos, u - ni - dos: "Com - ba - te - mos, guar -

5 ve - mos lu - tar; Pe - la gra - ça que nós re - ce - be - mos,
mi - go_en - fren - tar; A Pa - la - vra de Deus, san - ta_e pu - ra,
da - mos a fē"; Na pre - sen - ça de Deus, re - u - ni - dos,

9 Po - de - re - mos bons fru - tos Lhe dar. Coro
Nos fa - rá a vi - tó - ria al-can - çar. Sem-pre fiéis, de va - lor em va -
O ve - re - mos tal co - mo_e_le é.

14 lor, Se-gui - re - mos o nos - so Pas - tor; En - tra -

17 re - mos no lar glo - ri - o - so E ve - re - mos o nos - so Se - nhor.

Soldados somos do Senhor

William Burdine Blake

(♩ = 76 - 92)

Sol - da - dos so - mos do Se - nhor, A - van - te sem te - mer!
 Lu - te - mos fir - mes, sem ces - sar, Pois Cris - to, o Ven - ce - dor,
 Se for - te a pe - le - ja for, Lu - te - mos sem te - mer,

6

Deus nos dá for - ça e va - lor E nos fa - rá ven - cer.
 Nos au - xi - li - a en - fren - tar O as - tu - to ten - ta - dor.
 Pois é mais for - te o Se - nhor; I - men - so_é Seu po - der.

11 Coro

Ga - lar - dão nos da - rá, E - ter -

14

nal ex - cel - so bem; Ao ter - mi - nar a lu - ta,

17

nos e - xal - ta - rá Na_e - ter - nal Je ru - sa - - lém.

Grande é o Teu poder, Senhor

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 63 - 80). The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth staff is for the Bassoon (Coro). The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section of the song.

1st Section:

- 1. Gran-de é o Teu po-der, Se-nhor, Quão i-men-so é,
- 2. Ma-ni-fes-tam Teu po-der, os céus, O-bra Tu-a é
- 3. É e-ter-no Teu po-der, Se-nhor; Pas-sam ge-ra-ções,

2nd Section:

- 1. ó e-ter-no Deus; Não há ou-tro Deus do-mi-na-dor
- 2. to-da-a cri-ação, São per-fei-to-s os ca-mi-nhos Teus;
- 3. tu-do pas-sa-rá, Mas o Teu po-der, Cri-a-dor,

3rd Section:

- 1. So-bre-a ter-ra, so-bre-os ma-res e nos céus.
- 2. És tam-bém Quem dá, ao ho-mem, sal-va-ção.
- 3. Pa-ra to-da-a e-ter-ni-da-de du-ra-rá.

4th Section:

- 1. Ti-per-ten-ce, Pois três ve-zes San-to-és, Se-nhor;
- 2. Re-ges tu-do com o Teu po-der, Ó Cri-a-dor.

Chorus (Coro):

So-bre-a ter-ra, so-bre-os ma-res e nos céus.
És tam-bém Quem dá, ao ho-mem, sal-va-ção.
Pa-ra to-da-a e-ter-ni-da-de du-ra-rá.

Ti-per-ten-ce, Pois três ve-zes San-to-és, Se-nhor;
Re-ges tu-do com o Teu po-der, Ó Cri-a-dor.

Com fé combate

George Coles Stebbins

(♩ = 96 - 138)

Com Cris - to po - des ao mal re - sis - tir,
Em Cris - to tens a di - vi - na mer - cê,
Ao que ven - cer dis - se Cris - to Je - sus,

Os Seus con - se - lhos tu
Em tu - do, vi - to - ri -
"Seu no - me, do li - vro

de - ves guar - dar;
o - so se - rá;s;
não ris - ca - rei";

Se de - se - ja - res co - ro - a cin - gir,
Sê co - ra - jo - so, com - ba - te com fé,
Re - ce - be - rá, no Seu rei - no de luz,

Não de - ves, nas lu - tas, de - sa - ni - mar.
Ca - mi - nha com Cris - to e ven - ce - rá.
O ga - lar - dão do Se - nhor, nos - so Rei.

Coro

sê fer - vo-ro - so, Tu ven - ce - rá;s com va - lor; Cris - to pro-me - te

ao vi - to - rio - so, O ga - lar - dão de es - plen - dor.

Ao findar a jornada

Elton Menno Roth

(♩ = 66 - 88)

Ao fin - dar a jor na - da, re - pou - sa - rei No rei - no da_e-
 Sem i - gual há de ser mi - nha e - mo - ção Ao ver meu Se -
 Ao fin - dar a jor-na - da, re - ce - be - rei O prê - mio do

 ter - na luz; Ao fin - dar a jor-na - da, eu en - tra - rei
 nhor vol - tar; E, no lar da jus - ti - ça_e da per - fei - ção,
 meu la - bor: A co - ro - a de gló - ria das mãos do Rei,

 No céu, com o meu Je - sus. Coro
 Je - sus me fa - rá mo - rar. Lá no rei - no dos céus re -
 O san - to_e fi - el Se - nhor.

 ju - bi - la-rei Ao sen - tir o ex - cel - so_a - mor; Lá no

 rei - no dos céus con - tem - pla - rei A fa - ce do meu Se - nhor.

Vem a Cristo sem tardar

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time and 6/8.

System 1: Starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

Vem a Cris - to sem tar - dar, Su - a gra - ça quer te dar;
 Vem a Cris - to sem tar - dar, paz e vi - da quer te dar,
 Vem a Cris - to sem tar - dar, pois no céu te quer do - ar
 Vem con - Dei - xa_a Um te -

System 2: Starts with a bass clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

tri - to, re - ce - ber a Su - a luz; Seu o - lhar tem so - bre ti, E - le
 sen - da que à mor - te te con - duz; E - le quer te trans - for - mar, E - le
 sou - ro que, no mun - do, não te - rás; Tu não de - ves re - jei - tar es - ta

System 3: Starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

quer te per - do - ar; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.
 po - de te sal - var; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.
 gra - ça, que é sem par; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.

System 4: Starts with a bass clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

Sem tar - dar, sem mais tar - dar, A Je - sus vem
 te_en - tre - gar; Seu o - lhar tem so - bre ti, E - le

18

quer te per - do - ar, Vem de pres - sa_a Quem te cha - ma, sem tar - dar.

332 É Cristo Quem cuida de ti

William James Kirkpatrick

(♩ = 116 - 132)

Cris - to Je - sus, o Pas - tor di - vi - nal, Sem - pre de ti cul - da - ra;
Em to - da pro - va, ir - mão, o Se - nhor, For - ças do ccu te da - ra;
Em Su - a gra - ça, ir - māc, o Se - nhor Sem - pre te con - ser - va - ra;

5

E - le, que fa - la de vi - da ter - nal, Mun - ca tg_ - ban - do - na - râ.
Cris - to te sal - va, te faz ven - ce - dor; E - le ja - mais fa - lha - râ.
Cris - to, teu Gui - a, tam - bém teu Va - lor, Em teu so - cor - ro vi - râ.

9 Coro

ê Cris - to Quem cui - da de ti, Ê E - le Quem ze - la por ti;

13

N'E - le des - can - sa, n'E - le tem fê, For - te Re - fu' - gio E - le ê.

Peregrino sou no mundo

William Batchelder Bradbury

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and tempo of 60-80 BPM. The first staff begins with a treble clef, and the second staff continues with a treble clef. The lyrics are in Portuguese and are repeated twice for each staff.

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 1: Pe - re - gri - no sou no mun - do, meu de - se - jo_é ir ao céu;
- Line 2: Na - da_im - pe - de_o meu ca - mi - nho pa - ra ha - bi - tar no céu;
- Line 3: Nã te_a - fli - jas, mi - nha al - ma, há re - pou - so lá no céu,

Staff 2 (Treble Clef):

- Line 4: Deus, por Seu a - mor pro - fun - do, san - ta pá - tria pro - me - teu;
- Line 5: Je - sus Cris - to_o Rei di - vi - no, gra - çá e paz me con - ce - deu;
- Line 6: On - de_e - xis - te paz e cal - ma que o mun - do não te deu;

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 7: Nas an - gús - tias des - ta vi - da, só Je - sus me dá gua - ri - da;
- Line 8: Pe - la fé o céu con - tem - plo, en - tra - rei no san - to tem - plo,
- Line 9: De vi - tó - ria em vi - tó - ria, vais com Cris - to_à Su - a gló - ria;

Staff 2 (Treble Clef):

- Line 10: Des - te mun - do na - da_es - pe - ro, o meu lar es - tá no céu;
- Line 11: On - de Deus, o Pai bon - do - so, Su - a fa - ce mos - tra - rá,
- Line 12: Se - gue_a - van - te com o Mes - tre, d'E - le tens a pro - te - ção,

Staff 1 (Treble Clef):

- Line 13: Con - sa - grar - me_a Deus eu que - ro, pa - ra ser her - dei - ro seu.
- Line 14: Ao Seu po - vo vi - to - rio - so que, com E - le_ha - bi - ta - rá.
- Line 15: Pois de for - ça te - re - ves - te nes - ta pe - re - gri - na - ção.

Há uma pátria perfeita...

Joseph Philbrick Webster

(♩ = 69 - 80)

Há_u - ma pá - tria per - fei - ta_em be - le - za, Pá - tria_e - ter - na, su -
 A Deus Pai o lou - vor tri - bu - te - mos, E a Cris - to, o
 Ao Cor - dei - ro de Deus can - ta - re - mos, Nes - sa pá - tria, di -

bli - me, de_a - mor; Nes - sa pá - tria de_in-fin - ta ri - que - za,
 Rei di - vi - nal, E, um di - a, ao céu su - bi - re - mos;
 vi - no lou - vor; Con - gre - ga - dos a - li es - ta - re - mos

Tu - do tem e - ter - nal es - plen - dor. Coro
 Vi - ve - re - mos na gló - ria_e - ter - nal. É nos céus, é nos
 An - te_o tro - no de Deus, Cri - a - dor.

céus Es - sa pá - tria de vi - da_e de_a - mor; Ne - la_es-

tá nos - so Deus E Je - sus, nos_so_a_ma - do Se - nhor.

Eu almejo nessa pátria entrar

Edwin Othello Excell

(♩ = 60 - 80)

Sei que, ao fin - dar a - qui o meu la - bor, Rei - na - rei no
Sci que, ao fin - dar a lu - ta con - tra_o mal, Vi - ve - rei com
Sei que, ac fin - dar o meu pe - re - gri - nar, En - tra - rei com

6 lar de gló - ria_e de_es - plen - dor, On - de a tris - te - za não te -
Deus na pá - tria ce - les - tial; Lá e - xis - te paz, jus - ti - ça
Cris - to no ce - les - te lar, On - de os re - mi - dos se en -

11 rá lu - - gar; Paz e a - le - gri - a lá vou des - fru - - tar.
e a - mor, E os sal - vos lou - va - rão ao Cri - a - dor.
con - tra - rão E e - ter - na - men - te,_a Deus, e - xal - ta - rão.

17 Coro Eu al - me - jo nes - sa pá - tria_en - - trar E, na

22 gló - ria, com Je - sus rei - - nar; Com os san - tos

27

eu en - to - a - rei Hi - nos de lou - vo - res ao e - ter - no Rei.

336 **Sempre bilhar devemos** Isaac Hickman Meredith

(♩ = 66 - 88)

Res - plan - de - cer por Cris - to va - mos, Qual lu - mi - nar no céu;
Cris - to é a Luz que vei - o ao mun - do Pa - ra o_i - lu - mi - nar
Pe - la Pa - la - vra, que_i - lu - mi - na, To - dos en - ten - de - rão

Es - cla - re - cer, ir - mãos, de - ve - mos Quem em Je - sus não creu.
E, pe - lo Seu a - mor pro - fun - do, Do so - no des - per - tar.
Que só de Cris - to a dou - tri - na Le - va à per - fei - ção.

Coro:
Sem - pre bri - lhar de - ve - mos, ir - ra - di - e - mos luz;
Nes - te mun - do res - plan - de - ce - re - mos por Je - sus.

Por fé seguimos ao Senhor

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 84)

Fi - éis ir - mãos, mos - tre - mos sem - pre o a - mor Do
 Fi - éis ir - mãos, e - lei - tos fo - mos do Se - nhor A
 Fi - éis ir - mãos, an - de - mos sem pre nes - se_a_mor, Su -

bom Je - sus a to - do_o pe - ca - dor;
 pro - cla - mar o Seu e - ter - no_a - mor;
 bli - me_a - mor do nos - so Re - den - tor;

Não há nin - guém que po - de - rá nos im - pe - dir De
 Em - bo - ra nós te - nha - mos que a - qui so - frer Por
 O ga - lar dão re - ce - be - re - mos lá nos céus, On -

a - fir - mar que Cris - to há de vir.
 es - se_a - mor, Je - sus nos faz vencer.
 de_é o lar do_O - - ni - pre-sen - te Deus.

12 Final

Por fé se - gui - mos ao Se - nhor
No Seu ca - mi - nho de a -
mor, A - mor que mos - tra a luz di - vi - na E nos con-

16

duz ao Cri - a - dor. Fe - liz se - rá quem o pro - var,

19

Pois é um a - mor que não tem par;
A - mor glo - rio - so,

23

a - mor su - bli - me, Só em Je - sus se po - de_a - char.

27

a - mor su - bli - me, Só em Je - sus se po - de_a - char.

O Senhor é sempiterno

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 88)

O Se-nhor é sem-pi - ter - no, E - le nun-ca mu-da - rá;
 So - mos reis e sa-cer - do - tes fei - tos pa-ra_o Cri - a - dor,
 Não per - ca - mos a he - ran - ça que nos vei - o por Je - sus;

To - das as fi - éis pro - mes - sas a Seu tem - po cum - pri - rá;
 E a E - le ser - vi - re - mos em jus - ti - ça e a - mor,
 Bre - ve va-mos pos - su - í - la no e - ter - no lar de luz.

Por Seu san-gue_i-ma - cu - la - do, trou - xe re - ge - ne - ra - ção;
 Pa - ra que en - trar pos - sa - mos na pre-sen - ça do bom Deus
 Pros - si - ga - mos no ca - mi - nho da ci - da - de do Se - nhor,

O - pe - rou, em nos - sa men - te, ce-les - tial trans - for - ma - ção.
 E vi - ver e - ter - na - men - te com os san - tos lá nos céus.
 On - de jun - tos rei - na - re - mos com o nos - so Re - den - tor.

Glória sem par

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 112 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/4.

System 1:

- Lyrics (measured in 6/4):

Quan - do a - qui ter - mi - nar meu la - bor,
Por Su - a gran - de bon - da de, o meu Deus
É mo - men - tâ - nea a tri - bu - la - ção

Quan - do a mi - nha car -
Me fez her - dei - ro com
Dos que pro - cu - ram a

System 2:

- Lyrics (measured in 6/4):

rei - ra fin - dar,
Cris - to Je - sus;
Deus a - gra - dar,

Quan - do vol - tar meu a - ma - do Se - nhor,
E - le re - ser - va, no rei - no dos céus,
Pois das tris - te - zas não se lem - bra - rão

System 3:

- Lyrics (measured in 6/4):

Gló - ria sem par eu i - rei des - fru - tar.
Gló - ria sem par aos que an - dam na luz.
Quan-do es - ti - ve - rem na gló - ria sem par.

Coro

System 4:

- Lyrics (measured in 6/4):

con - tem - pla - rei, Gló - ria sem par re - ce - be - rei;

Gran-de te - sou - ro Je - sus vai me dar: Gló - ria e - ter - na, a gló - ria sem par.

No mundo sou peregrino

B. B. Bosworth

(♩ = 108 - 132)

No mun-do sou pe-re-gri-no,
No mun-do sou pe-re-gri-no,
No mun-do sou pe-re-gri-no,

É Cris-to meu Con-du-tor;
Quem po-de-a-qui me_a-ju-dar?
An-do a-qui com Je-sus;

E-le_é_o Ca-mi-nho que le-va ao céu,
Só Cris-to,_a Por-ta do rei-no dos céus,
Bus-co_as mo-ra-das do Pai ce-les-tial,

Tam-bém é meu Sal-va-dor.
Por Quem po-de-rei en-trar.
O lar de jus-ti-ça_e luz.

9 Coro

Eu su-bi-rei com Cris-to à ce-les-tial Si-ão,
É E-le Quem me

gui-a na pe-re-gri-na-ção; Quan-do eu en-trar na gló-ria do meu a-

ma-do Rei, Ao con-tem-plar Su-a fa-ce, re-go-zí-jar-me-ei.

Com fé espera no Senhor

William Batchelder Bradbury

(♩ = 92 - 132)

Com fé es-pe - ra no Se-nhor em tu - as pro - vas, tam - bém na dor;
 O - ran - do, sem - pre sen - ti - rás a Su - a do - ce con - so - la - ção;
 O que re - ce - bes do Se-nhor, com ze - lo de - ves em ti guar - dar;

Pa - ciên - cia_e paz al - can - ça - rás do teu a - ma-do_e fi - el Se-nhor.
 Je - sus te for - ta - le - ce - rá; sus - ter - te - á com a Su - a mão;
 À tu - a mão di - rei - ta_es-tá o teu Pas - tor pa - ra te gui - ar;

Je - sus vi - rá te so - cor - rer; é gran - de,_e-ter - no, Seu po - der.
 As tu - as cau - sas o Se-nhor re - sol - ve - rá, por Seu a - mor.
 De - pois ao céu te le - va - rá, em gló - ria te re - ce - be - rá.

Com fé es-pe - ra no Se-nhor; so - men - te E - le te faz ven - cer.
 Com fe es-pe - ra no Se-nhor, com fé es - pe - ra no Sal - va - dor.
 Com fe es-pe - ra no Se-nhor; o teu de - se - jo_E-le cum - pri - rá.

Sião celestial

(♩ = 88 - 112)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The time signature varies throughout the piece, indicated by 4, 6, and 9.

System 1 (Measures 1-3):

Sí - ão ce - les - tial é re - pou - so dos san - - tos, O
Na - que - la mo - ra - da há luz per - ma - nen - te, A

System 2 (Measures 4-6):

4
seu Ar - qui - te - to _ écha - ma - do _ "o Se - nhor"; A - li en - tra -
Lâm - pa - da _ é Cris - to Je - sus, o Se - nhor; Os seus fun - da -

System 3 (Measures 7-9):

7
rão, com lou - vor e com can - tos, A - que - les que_a - do - ram o
men - tos são pe - dras ful - gen - tes, É mui ma - jes - to - so o

System 4 (Measures 10-12):

10
bom Cri - a - dor. De pre - cio - si - da - des es - tá a - dor - na - da por
seu es - plen - dor. Os san - tos re - mi - dos, com hi - no de gló - ria triun -

14

Deus, É in - des - cri - tí - vel, sem par, su - a luz;
fal, Ca - mi - nham com Cris - to e lá rei - na - rão. A
Se -

17

su - a gran-de - za, o Se-nhor re - ser - vou pa - ra os Seus; Re -
rá, pa-ra os jus - tos, o lar de re - pou - so e - ter - nal; Su -

19

fle - te a gló - ria de Cris - to Je - sus; De Cris - to Je-sus, de
bli - me se-rá nos-sa con - so - la - ção; Su - bli - me se-rá, su -

22

Cris - to Je-sus, Re - fle - te a gló - ria de Cris - to Je - sus.
bli - me se-rá, Su - bli - me se-rá nos-sa con - so - la - ção.

Lá no céu cantaremos

Emily Divine Wilson

(♩ = 72 - 88)

Nes - te mun - do so - mos pe - re - gri - nos, Nos - so lar é_a
 Sem - pre, por fé ó ir - mãos, an - de - mos; Es - ta vi - da
 Pre - pa - ra - dos, nós es - pe - ra - re - mos A Je - sus, u -

pá - tria do bom Deus; Que a - le - gri - a já sen - ti - mos De, um
 bre - ve fin - da - rá; Se fi - éis per - ma - ne - cer - mos, Deus, a
 ni - dos em a - mor; E com E - le en - tra - re - mos Na ci -

di - a, en - trar nos céus! Coro
 glo - ria, nos da - rá. Lá no céu can - ta - re - mos,
 da - de do Se - nhor.

To - dos jun - tos, lou - vo - res ao Se - nhor; Lá no

céu ve - re - mos Je - sus, em gran - de es - plen - dor.

Vou encontrar meu Deus

Leila Naylor Morris

(♩ = 96 - 126)

Pa - ra_a ci - da - de e - ter - na eu vou, Pois bem fun - da - do em
 Por es - te mun - do não te - nho_a - tra-ção; Fir - me a - guar - do o
 In - com - pa - rá - vel te - sou - ro a - chei Em Je - sus Cris - to, o

4 Cris - to es - tou; Te - nho_a cer - te - za de ne - la en - trar
 meu ga - lar - dão; Pa - ra_al - can - çá - lo, Je - sus, meu Pas - tor,
 meu gran - de Rei; Bre - ve nos céus eu i - rei des - fru - tar

7 E com Je - sus rei - nar. Vou en - con - trar meu Deus,
 Me gui - a com a - mor. Gló - ria que não tem par.

Coro

11 Com os re - mi - dos no rei - no de_a-mor; É meu de - se - - jo
 ir pa - ra_os céus E es - tar com o Se - nhor.

Regozijo-me em falar do Salvador

Minnie A. Steele

(♩ = 69 - 84)

Re - go - zi - jo-me_em fa - lar do Sal - va - dor, Que me con - ce - deu i - men -
 Re - go - zi - jo-me_em fa - lar do Sal - va - dor, Meu a - ma - do e fi - el
 Re - go - zi - jo-me_em fa - lar do Sal - va - dor, Pois das tre - vas me ti - rou,

 so fa - vor: O Seu san - gue der - ra - mou, meus pe - ca - dos per - do - ou
 Re - mi - dor, Que me deu a sal - va - ção pe - la Su - a com - pai - xão.
 por a - mor; Me cha - mou à Su - a Iuz e à gló - ria me con - duz;

 So - bre_a cruz, on - de tu - do con - su - mou. Lou - va - rei, lou - va
 A - le - lui - a! Eu sin - to Seu per - dão.
 Com fer - vor lou - va - rei ao meu Je - sus.

 rei, Lou - va - rei a Quem me deu a sal - va - ção!

 Can - ta - rei, can - ta - rei A Je - sus, Au - tor da mi - nha re - den - ção!

Longe do mal e perto de Ti

George Coles Stebbins

(♩ = 96 - 116)

Lon - ge do mal e per - to de Ti eu - já es - tou,
 Lon - ge do mal, ó meu Guar - di - ão, vi - vo fe - liz
 Lon - ge do mal Con - ti - go_an_da - rei, não te - me - rei

ó meu Je - sus; Paz nes - te mun - do nun - ca sen - ti,
 em Teu a - mor; Sin - to_a le - gri - a em meu co - ra - ção,
 o ten - ta - dor; So - bre a ter - ra Te hon - ra - rei,

não ti - nha Tu - a luz; Já li - vre_es - tou da con - de-na - ção,
 ó jus - to Sal - va - dor. Com to - da_a al - ma eu can - ta - rei
 san - to_e fi - el Se - nhor. Vem di - la - tar o meu co - ra - ção,

já li - vre_es - tou da i - ra de Deus; Tu me li - vrás - te
 hi - nos de gló - ria em Teu lou - vor; Por to - da_a vi - da
 vem es - trei - tar - me_em Ti, ó Je - sus; Que - ro a - mar - Te

da per - di - ção pa - ra le - var - me_aos céus.
 Te ben - di - rei e Te_a - ma - rei, Se - nhor.
 com de - vo - ção, és mi - nha Vi - da_e Luz.

Ontem, hoje e eternamente

James H. Burke

(♩ = 116 - 138)

Pas - sa_o céu e a ter - ra, mas Je - sus não mu - da - rá;
 Ao en - fer - mo que es - pe - ra - va a li - ber - ta - ção,
 So - bre to - das as coi - sas Cris - to tem po - der to - tal;

O Seu rei-no é de gran - de gló - ria e ja - mais pas - sa - rá;
 Dis - se: "Fi - lho, os teus pe - ca - dos per - do - a - dos es - tão."
 N'E - le_ha - bi - ta a ple - ni - tu - de de Deus, Pai ce - les - tial.

E - le_ésem-pre o mes - mo, E - le_é cha - ma - do "o Se - nhor";
 Ho - je, Cris-to Je - sus, à des - tra de Deus, sen - ta - do_es - tá
 Es - se mes-mo Je - sus que foi pa - para os céus, re - tor - na - rá;

Ao Seu san - to man - da - do na - da po - de se o - por.
 E, do ho - mem que n'E - le crer, se com - pa-de - ce - rá.
 Co - ro - a - do de gló - ria_e hon - ra E - le vol - ta - rá.

18 Final

On - tem, ho - je e_e - ter - na-men-te é_o mes - mo, Cris - to Je - sus,

22

E - le_é_o Ver - bo de Deus, que nos trou - xe gra - çá, vi - da_e luz;

26

San - to e fi - el é Je - sus, Re - den - tor!

30

Tu - do pas - sa, mas Cris - to não; glo - ria_ao Sal - va - dor!

Em Cristo espera, sem vacilar

(♩ = 63 - 76)

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#), and the third staff begins in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves.

Staff 1:

Na jor - na - da do_E-van - ge - lho, ca - mi - nha - mos com Je - sus;
 Se em mar tem - pes - tu - o - so nos - so bar - co pe - ri - gar,
 Nem os gran - des so - fri - men - tos nos se - pa - ram do a - mor

Staff 2:

E - le_é o_Au - tor de to - do_o bem; a quem crê e o - be - de - ce,
 Em Cris - to va - mos con - fi - ar; per - to_es - tá e nos a - ten - de,
 Do Re - den - tor, o bom Je - sus, que, nas lu - tas des - ta vi - da,

Staff 3:

O Se - nhor sem-pre_en-ri - que - ce com os dons que d'E - le vêm.
 Sem - pre Su - a mão es - ten - de pa - ra vir nos li - ber - tar.
 Aos fi - éis da - rá gua - ri - da; E - le é a nos - sa Luz.

Coro (Staff 4):

16 Em Cris - to_es-pe - ra, sem va - ci - lar;

18 Paz, fé e vir - tu - de tem pa - ra nos dar.

Measure numbers 11, 16, and 18 are indicated above the staves. Measure 18 includes a bracket under "Paz," "fé," and "vir" with the number "3" above it, and another bracket under "tu" and "de" with the number "3" below it. Similar brackets are present in the corresponding measures of the other staves.

Irmãos amados

(♩ = 63 - 80)

Ir-mãos a - ma - dos, já res-ga - ta - dos Por Je-sus Cris - to, o
 Ir-mãos a - ma - dos, pu-ri - fi - ca - dos, Je-sus lou - ve - mos e_O
 Ir-mãos a - ma - dos, re - ge - ne - ra - dos, Por fé nós so - mos jus -
 s

Ver - da - dei - ro, Se - guin-do_a - van - te, com fé cons - tan - te,
 a - do - re - mos; Re - mi - dos so - mos, com - pra - dos fo - mos
 ti - fi - ca - dos; Se com - ba - te - mos, vi - tó - ria te - mos

Sir - va - mos ao Se - nhor Je - sus. Coro
 Com o Seu san - gue ex-pi - a - dor. Ir - mãos a - ma - dos, já res - ga -
 Em no - me do Se - nhor Je - sus.

ta - dos, Por Cris - to fo - mos re - ge - ne - ra - dos, Com o Seu
 s

san - gue pu - ri - fi - ca - dos; Ben-di-to_e_o No - me do Se - nhor.
 s

A jornada farei

Anne May Sebring Murphy

(♩ = 76 - 92)

A jor - na - da fa - rei com Je - sus, meu Se - nhor, Cer - ta -
 A jor - na - da se - rá, pa - ra mim, um pra - zer, Ca - mi -
 A jor - na - da fa - rei com a for - ça de Deus; Nos pe -

men - te ao céu che - ga - rei; Pe - re - gri - no_a - qui sou, bus - co_o
 nhan - do com meu Sal - va - dor; Que - ro_ao mal re - nun - ciar e a
 ri - gos, guar - da - do se - rei, Pois co - mi - go es - tá Quem me

lar de_es - plen - dor, On - de_os bens ce - les - tiais fru - i - rei.
 gra - ça re - ter, Que - ro ser, so - bre_o mal, ven - ce - dor.
 le - va aos céus; Eem se - gu - ro, en - tão, mar - cha - rei.

Coro

Sem pre_u - ni - do_a Cris - to de - vo es -

tar, Pa - ra, nos pe - ri - gos,

24

Não va - ci - lar;
Sin - to a voz di - vi - na

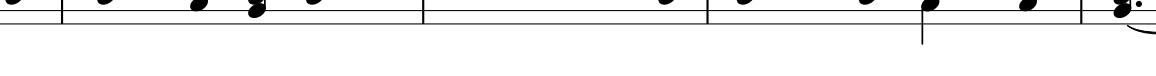
28

em meu co - ra - ção,
Que me o - fe - re - ce o ga - lar - dão.

351

Senhor, à Tua presença

(♩ = 100 - 116) com humildade


 *
 Se - nhor, à Tu - a pre - sen - ça, Em paz va - mos nos pros - trar,
 Se - nhor, és Tu que co - nhe - ces O que sen-te_o co - ra - ção;
 Se - nhor, com fé nós ro - ga - mos: Con - ce - de - nos mais te - mor
 Do tro - no da Tu - a gra - ça, En - vi - a con-so - la - ção;
 8

6

E, pe - lo_Es-pí - ri - to San - to, Teu No-me ce - les-te_in-vo - car.
 Hu - mil - des, Te su - pli - ca - mos: A - ten - de a nos-sa_o - ra - ção.
 A fim de per-ma - ne - cer - mos Em Tu - a jus - ti - çã - e_a mor.
 As bêñ - ções nós es - pe - ra - mos; Res - pon-de a nos-sa_o - ra - ção.

8

Sinto viva esperança

L. O. Brown

(♩ = 66 - 80)

Ao Seu ban-que - te de per-dão Me con - vi - dou Je - sus;
 Do mun-do na - da te - me - rei, Pois vi - vo com Je - sus,
 Na vi - da de - vo com - ba - ter Com fé em meu Je - sus;

6

Por gra - ça, deu - me_in - tro-du-ção No rei - no Seu de luz.
 E con - fun - di - do não se - rei, An dan - do_em Su - a luz.
 Não te - me - rei o mau po - der, Pois te - nho_a_e-ter - na luz.

11 Coro

Sin - to vi - va_es - pe - ran - çá em mim, Es - pe -
 ran - çá de ver o Se - nhor E her - dar as mo -

14

ra - das e - ter - nas, On - de_é tu - do es - plen - dor.

Eleitos nós somos

Ira David Sankey

(♩ = 58 - 69)

E - lei - tos nós so - mos por Deus, o Ver - da - dei - ro, E fo - mos re -
 Do tro - no ce - les - te, po - der nós bus - ca - re - mos, E chu - vas de
 Es - tá per-to_a vol - ta de Cris-to,_o Rei da gló - na, Ir - mãos, a - guar -
8

mi - dos por Seu gran-de_a - mor; Vi - ve - mos por Cris - to, o di - vi - nal
 bê - ções da - rá_o Cri - a - dor; Na gra - ça glo - rio - sa, por fé, nos cres -
 de - mos com fé e fer - vor, No céu can - ta - re - mos o hi - no da
8

Cor - dei - ro; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na_ao Se - nhor!
 ce - re - mos; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na_ao Se - nhor!
 vi - tó - ria; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na_ao Se - nhor!
13

Coro

Nós so - mos e - lei - tos por Deus, Cri - a - dor;
8

Nos céus fru - i - re - mos a_he - ran - ça de a - mor.
8

Jerusalém celestial!

John Robson Sweeney

(♩ = 69 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time and 3/4.

System 1:

- Measures 1-5: Treble staff: Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, Ci - da - de do e - ter - no Deus! Bass staff: Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al É a ci-da - de on - de en - tra - rão. Treble staff: Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, De_in - com - pa-rá - vel es - plen-dor,

System 2:

- Measures 6-10: Treble staff: Mui bre - ve_a li en - con - tra-rão Os san-tos ci - da - dãos dos céus. Bass staff: Os que a - ma - ram o Se-nhor Com um sin - ce - ro co - ra - ção. Treble staff: É a - dor-na - da de a - mor E ma - jes - ta - de do Se-nhor.

System 3:

- Measure 11: Coro (Chorus) begins: Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, Lu - gar de paz e de_es - plendor!

System 4:

- Measures 16-20: Treble staff: Por fé, po-de - mos con - tem - plar A ter - ra que Deus nos vai dar; Bass staff: Por fé, po-de - mos con - tem - plar A ter - ra que Deus nos vai dar;
- Measures 21-25: Treble staff: En - tão o_e-xí - lio fin - da-rá, O po - vo san - to rei - na-rá. Bass staff: En - tão o_e-xí - lio fin - da-rá, O po - vo san - to rei - na-rá.

A Ti, Deus, eu consagrei-me

Leila Naylor Morris

(♩ = 60 - 80)

A Ti, Deus, eu con - sa - grei - me pa - ra. sem - pre Te ser - vir;
Nes - ta gra - ça pre - ci - o - sa sou di - to - so em vi - ver,
Um fu - tu - ro mui glo - rio - so eu a - chei em Ti, Se - nhor;

De Teus dons vem re - ves - tir - me, e de_a - mor tam - bém cin - gir.
Que he - ran - ça glo - ri - o - sa do Se - nhor vou re - ce - ber!
Ó bom Deus, fi - el, pie - do - so, re - ves - tis - te - me de_a - mor -

Vem man - ter - me sem - pre fir - me, bem dis - pos - to_a Te ou - vir.
Es - ta fé ma - ra - vi - lho - sa que - ro sem pre_em mim re - ter.
Eu a - guar - do, an - si - o - so, ver Teu ros - to,_ó Cri - a - dor.

13 Coro

Ao bom Pai, o Deus e - ter - no, Con - sa - grei meu co - ra - ão;

Com su - bli-me_a-mor su - per - no Me pro - me - teu o ga - lar - dão.

Por preço elevado Jesus resgatou-me

Daniel Brink Towner

(♩ = 66 - 84)

Por preço elevado Jesus resgatou-me
Por preço elevado Jesus resgatou-me
Por preço elevado Jesus resgatou-me
Por preço elevado Jesus resgatou-me

O ouro não dá remissão
O ouro não dá remissão
O ouro não dá remissão
O ouro não dá remissão

O sanguine preceoso e imaculado
O sanguine preceoso e imaculado
O sanguine preceoso e imaculado
O sanguine preceoso e imaculado

ouro não pode paragar;
leva ao reino dos céus;
sus conduziu-me a Deus;

Com Seu próprio sangue o
Só menste o sangue, na
É nele que sempre es-

Mestre comprou-me a fim de fazer-me na glória entrar.
cruz deram-me da morte, por graça de Deus.
tou abrigado, Por ele conservo a vida dos céus.

Coro

Não têm valor a prata e ouro -
Pa - ra dar a salvação; Não há, na

A musical score page showing a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part starts with a melodic line in G major, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics 'ter - ra, al-gum te - sou - ro' are followed by 'Que res - ga - te_e dê per - dão.' The piano part consists of a bass line with eighth-note chords and a treble line with eighth-note patterns. A measure number '17' is at the top left, and a rehearsal mark '8' is at the bottom left. A bracket under the bass line indicates a three-measure grouping.

357

Face a face O verei

George Coles Stebbins

($\bullet = 56 - 72$)

A - guar - do_a vin - da do Se - nhor Que re - ve - lou - Se em meu ser;
 Je - sus, o_a - ma - do Re - den - tor, Com voz de_Ar - can - jo_i - rá sur - gir;
 O céu a - ber - to eu ve - rei, Ne - le_en - tra - rei com meu Je - sus.

6

6

A - guar - do Cris - to_o Re - den - tor,
Co-mo_es co - Ihi - do do Se - nhor,
A - té que ve - nha,_espe - ra - rei
Pois vai em bre - ve_a - pa - re - cer.
I - rei os bens de Deus fru - ir.
Sem que se_a - pa-gue_a mi - nha luz.

s

11 Coro

11 Coro

E fa - ce_a fa - ce O ve - rei; Con - tem - pla - rei Je - sus, meu Rei,

8

16

Que pa - ra Deus me le - va - rá; A_he - ran - çá_e - ter - na me da - rá.

8

O Teu precioso sangue

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one sharp (F major), and the time signature varies between common time (indicated by 'C') and 8/8 time. The tempo is marked as ♩ = 63 - 80.

System 1:

O Teu pre-cio - so san - gue, ó di - vi-nal Cor - dei - ro,
 Fra - co eu sou, no mun - do, pa - ra_en-fren-tar a li - da,
 Es - tan - do sem - pre_a - ten - to à ce - les-tial Pa - la - vra,

System 2:

5 Do mun - do res - ga - tou - me, por Teu i - men - so_a - mor;
 Mas, com ce-les - te For - çá, o mal não te - me - rei;
 Nun - ca se-rei ven - ci - do do mal, ó meu Se - nhor.

System 3:

9 Faz que em Ti es - te - ja a mi - nha con - fi - an - çá,
 Vin - do o i - ni - mi - go pa - ra_en-la - çar - me_a vi - da,
 O Teu fa-lar di - vi - no con - for - ta - rá mi - nh'al - ma,

System 4:

13 Dá - me per-se - ve - ran - ça e fé, ó Re - den - tor.
 Sei que te-rei gua - ri - da em Ti, meu gran - de Rei.
 Dan - do - lhe paz e cal - ma, fir - me - za e fer - vor.

Ó irmãos, de Deus diletos

James McGranahan

(♩ = 56 - 76)

Ó ir - mãos, de Deus di - le - tos, Fo - mos já por gra - çá e - lei - tos;
Nos - so Deus nos tem a - ma - do E nos tem jus - ti - fi - ca - do
Deus, o Pai, re - ge - ne - rou - nos, Em Je - sus pre - des - ti - nou - nos;

6 Cris - to nos fa - rá per - fei - tos Se_O ser - vir - mos pe - la fé.
Por Je - sus, o Con - sa - gra - do, O Cor - dei - ro re - mi - dor.
Seu Es - pí - ri - to_en - vi - ou - nos, Pa - ra_ae - ter - na re - den - ção.

11 Coro A nos - so Deus can - te - mos lou - vor, Por Seu a -

14 mor, por Su - a mer - cê; Va-mos ser - vir ao

17 bom Cri - a - dor E_a Je - sus, Au - tor da fé.

Do mal apartados devemos estar

Henry Lake Gilmour

(♩ = 66 - 80)

Do mal a - par - ta - dos de - ve - mos es - tar
 Je - sus nos a - mou, pa - ra Deus nos com-prou,
 Es - tá per - to_o di - a em que o Se - nhor

E_a to - do_o mo -
 O San - to Es -
 Vi - rá, co - mo_Es -

men - to em Cris - to pen - sar;
 pí - ri - to nos en - vi - ou;
 po - so, com gran - de_es - plen - dor,

U - ni - dos a E - le de -
 Lu - gar nes - ta gra - ça tam -
 A to - dos que bus - cam vir -

ve - mos an - dar; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Va mos en - to - ar.
 bém pre - pa - rou; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Cris - to nos sal - vou.
 tu - de e_a-mor; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Gran-de_é Seu fa - vor!

Coro

Fir - mes se - ja - mos no Sal - va - dor, Na san - ti - da - de e no fer - vor!

E - le, o For - te, o De - fen - sor, Da - rá vi - tó - ria. A-le - lui - a!

Tudo entende o Salvador

Justin G. Burt

(♩ = 108 - 126)

A - tri - bu - la - do te_en - con - tras, ir - mão?
Não de - sa - ni - mes, pois o Re - den - tor
O - bra per - fei - ta pro - cu - ra fa - zer,
Quer o de - sâ - ni - mo
É A - ta - lai - a de
Tem pa - ci - ên - cia na

te do - mi - nar?
to - dos os Seus;
lu - ta_e na dor; A - bre a Cris - to o teu co - ra - ção,
E - le, do céu, ou - vi - rá teu cla - mor;
Cris - to_é con - ti - go e d'E - le_é_o po - der;

Tu - do_E - le_en - ten - de te po - de_a - ju - dar.
Tu - di en - ten - de o Fi - lho de Deus. Tu - do en - ten
Tu - do en - ten - de o teu Sal - va - dor.

Coro

de_o Sal - va - dor: O teu sen - tir, tu - a_a - fli - ção; Tu pro - va -

rás o Seu gran - de a - mor; E - le co - nhe - ce o teu co - ra - ção.

Que bela herança!

James McGranahan

(♩ = 112 - 152)

Que be-la_he - ran - çā
 Pró - xi-mo_é_o di - a
 É i - ne - fá - vel,
 Deus me re - ser - va
 tão es - pe - ra - do
 gran-de_e su - per - no
 Jun-to_a Je - sus,
 Em que Je - sus
 O ga - lar - dão
 o
 do
 que

bom Re - den - tor!
 céu vol - ta - rá;
 vou des - fru - tar;
 Pa - ra_al - can - cá - la,
 Oh! Que en - con - tro
 Com Je - sus Cris - to
 Deus me pre -
 tão de - se -
 no rei - no_e -

ser - va De to - do mal,
 ja - do! Quem for fi - el,
 ter - no Jun - to a Deus,
 por gran - de a - mor.
 a Deus su - bi - rá.
 i - rei ha bi - tar.

11 Coro
 Bre - ve, no céu,
 os san - tos re - mi - - dos

Re - ce - be - rão
 o rei no_e_o po - der;

17

Bre - ve_ os fi - éis, por Deus es - co - lhi - dos,

Vão, com Je - sus, res - plan - de - cer.

363

Aos Teus pés estou, Senhor

William Gustavus Fischer

(♩ = 54 - 72)

Aos Teus pés es - tou, Se - nhor,
Jun-to_a Ti, ó For - ma - dor,
A - do - ran - do - Te, Se - nhor,
O meu cá - lic trans - bor - dar

E - le - van - do_o meu cla - mor;
Dá-me gra - ça pa - ra_es - tar;
Eu es - pe - ro re - ce - ber
Faz por gra - ça, ó Se - nhor;

Faz rai - ar a Tu - a luz
Que - ro, com te - mor e fé,
For - ças pa - ra Te ser - vir
Eu de - se - jo a - ten - der

Em mi - nh'al - ma, Cri - a - dor.
Teus con - se - lhos es - cu - tar.
E, em re - ti - dão, cres - cer.
Teus con - se - lhos de a - mor.

Os tempos já chegados são...

(♩ = 63 - 80)

Os tem - pos já che - ga - dos são, Os di - as Deus a - bre - vi -
 Os que ser - vi - rem ao Se - nhor, Com gló - ria a - pa - re - ce -
 Quem tem ou vi - dos pa - ra_ou - vir, A - ten - de_o_Es - pí - ri - to de

 5 ou; Bem per - to_es - tá_a con - su - ma - ção Das pro -
 rão; No rei - no_e - ter - no de a - mor, Co-mo_o
 Deus, Que fa - la do fe - liz por - vir Pre - pa -

 8 Coro
 mes - sas que Deus a - nun - ci - ou. O nos - so Rei não
 sol e - les res - plan - de - ce - rão.
 ra - do aos san - tos lá nos céus.

 12 tar - da - rá! Vi - rá do céu com res - plen - dor; O

 15 po - vo san - to, ao vê - Lo, Lhe di - rá: Sim, vem, a - ma - do Se - nhor!

Contrito, venho a Ti

Robert Lowry

(♩ = 56 - 76)

Ó Pai celesti - al, vi - ven - te Cri - a - do-r,
Con - fes - so - Te, Se - nhor, a mi - nha_im - per - fei - ção;
É vâo o meu vi - ver sem Teu su - bli-me_a - mor;

Con - tri - to, ve-nho_a Ti, por Cris - to_o Re - den - tor;
De - se - jo a - pren - der por Tu - a cor - re - ção;
Com ze - lo pa - ter - nal con - du - ze - me, Se - nhor;

Por Tu - a pi - e - da - de, Deus de ca - ri - da - de,
A - guar - do, Pai a - ma - do, ser jus - ti - fi - ca - do;
De Ti, ó Deus ben - di - to, sem - pre ne - ces - si - to;

Per - do - a os meus er - ros, su - pli - co, Se - nhor.
Com ar - re - pen - di - men - to eu - ro - go per - dão.
Se - guir - Te - ei de per - to, com to - do_o fer - vor.

Pela fé tereis vitória

Thorro Harris

(♩ = 69 - 88)

O san - to_E - van - ge - lho diz: Mar - chai, Ten - de fé em Deus;
 O cris - tão não de - ve re - cu - ar, Mas, com fé em Deus,
 O mal não re - sis - te_ao Seu po - der, Com a_un - ção de Deus,

n'E - le con - fi - ai; To - das as ba - ta - llhas en - fren-tai,
 sem - pre a - van-car; Com co - ra - gem i - de pe - le-jar,
 i - de com - ba - ter; Deus co - ro - a - rá ao que ven-ter,

Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.
 Pe - la fé te-reis vi - tó - ria. Deus, por Cris - to, tu - do cum - pri - rá,
 Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.

Coro

Seu au - xí - lio nun - ca fal - ta - rá; Nos com - ba - tes

vos a - ju - da-rá; Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.

Ao que vive para sempre...

Thomas Hastings

(♩ = 60 - 80)

Ao que vi - ve pa - ra sem - pre, se - ja gló - ria e lou - vor;
 Ao man - da - do do E - ter - no lo - go tu - do_a-pa - re - ceu;
 Sal - va - ção e vi - da_e - ter - na pre - pa - rou o Cri - a - dor,
 Ao que vi - ve pa - ra sem - pre, se - ja gló - ria e lou - vor;

6

Ao Se - nhor, três ve - zes San - to, Deus, de tu - do_oCri - a - dor;
 E - le fez o sol e_a lu - a, fez a ter - ra e o céu;
 En - vi - an - do Je - sus Cris - to, nos - so_a - ma - do Re - den - tor.
 Ao Se - nhor, três ve - zes San - to, Deus, de tu - do_oCri - a - dor;

11

Nes - ta ter - ra lou - vem - No os san - tos Seus;
 Su - a o - bra não se po - de_esqua - dri - nhar,
 É per - fei - ta to - da_a o - bra do bom Deus;
 Nes - ta ter - ra lou - vem - No os san - tos Seus;

15

Nas al - tu - ras se - ja gló - ria_ao gran - de Deus.
 Su - a gló - ria não se po - de_i-ma - gi - nar.
 São per - fei - tos to - dos os ca - mi - nhos Seus.
 Nas al - tu - ras se - ja gló - ria_ao gran - de Deus.

Deus nos elegeu para Si

Melodia inglesa

(♩ = 66 - 84)

Não du - vi - de - mos, Deus nos e - le - geu pa - ra Si,
 Tem pro - te - ção o po - vo do Se - nhor, pro - te - ção
 Se Deus, o Pai, es - tan - do nós no mal, nos a - mou,

em Je - sus; Con - fir - ma - rá a nos - sa sal - va - ção
 e - fi - caz; Seu fun - da - men - to Cris - to - o Sal - va - dor,
 per - do - ou, E, por Je - sus, Cor - dei - ro di - vi - nal,

com po - der, gra - çá_e luz. Sal - vo não se - rá quem não
 que lhe dá vi - da_e paz; Por Seu ver - da - dei - ro a -
 sal - va - ção nos man-dou, Co - mo não da - rá aos e -

com - ba - ter, Quem, na ca - mi - nha - da, es - mo - re - cer; Os
 do - ra - dor, Deus, o Cri - a - dor, tem pro - fun - do_a - mor; Bem
 lei - tos Seus Gra - çá e po - der de che - gar aos céus? Que

vi - to - rio - sos rei - na - rão e com Deus vi - ve - rão.
 per - to_es - tá e cui - da - rá, guar - da - rá, sal - va - rá.
 i - ne - fá - vel a - fei - ção, ce - les - tial e - lei - ção!

Sentes bater em teu coração?

J. Howard Entwistle

(♩ = 120 - 138)

1

Cris - to ba - te_e quer en-trar,
Je - sus Cris - to,_o Rei da paz,
Vem a Cris - to,_o Re - den-tor,

Quer te re - mir,
A sal - va-ça-ção
Dá-Lhe, por fé,

por Seu a-amor;
vei - o te dar;
teu co - ra - ção;

5

Pa - ra te re - con - ci-liar
Seu a - mor fe - liz te faz,
Re - co-nhe - ce_o Seu a-mor;

Com Deus, o Pai,
Pois quer, em Ti,
Tens, em Je - sus,

o For - ma-dor.
sem - pre_ha-bi - tar.
a re - den-ção.

9 Coro

Sen - tes ba - ter em teu co - ra - ção?
Es - se_é_ocha - ma - do do Se - nhor.

13

Tens, por E le,_a sal - va-ça-ção
E o per - dão do Cri - a - dor.

Têm os santos do Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 88)

Nós a - qui es - ta - mos pa - ra,_a Cris-to, e - xal - tar, Por Su - a o - bra
A pro - mes - sa cum - pri - rá o_e - ter - no Rei dos reis De nos fa - zer her -
A_es-pe - ran - çá já nos deu da re - den - ção fi - nal, Que fir - me-men-te

5
re - den - to - ra; O Seu No - me não ces - se - mos de glo - ri - fi - car;
dar a gló - ria; O Pe - nhor da_he_ran - çá deu a to - dos os fi - éis;
a - guar - da - mos; Es - sa bem - a - ven - tu - ran - çá_e - ter - na é re - al;

9
Coro
Su - a i - gre - ja O a - do - ra.
De Cris-to,_hon-ra - mos a me - mó - ria. Têm os san - tos do Se-nhor,
Ao Re - den - tor nós e - xal - ta - mos.

13
a - le - gri - a de lou - var A Je - sus, que, por a - mor, vei - o_à

16
ter - ra a sal - var; Nos - sas al - mas res - ga - tou,

18

com Seu san - gue nos la-vou; Gló - ria_a Je-sus, a - le - lui a!

371 Aos Teus pés me apresento

Lewis Hartsough

(♩ = 60 - 76)

Aos Teus pés me a - pre - sen - to, ó jus - to Cri - a - dor;
 Eu Te_im - plo - ro,_ó Deus vi - ven - te, em mi - nha o - ra - ção;
 Ó bom Deus de ca - ri - da - de, Con - ti - go_es-tá_o per - dão;

6

A fé e_o_en - ten - di - men - to con - ce - de - me, Se - nhor.
 Vem, com o_a - mor ar - den - te, su - prir meu co - ra - ção.
 Su - por - ta, por pie - da - de, a mi - nha_im - per - fei - ção.

11 Coro

Em no - me de Je - sus, Pros - trar - me vou, Se - nhor;

16

Ó Pai de in - fi - ni - ta luz, A ten - de_ao meu cla - mor.

Da igreja, fiel Fundamento é Jesus

Thorro Harris

(♩ = 88 - 120)

Da i - gre - ja, fi - el Fun - da - men - to É Je - sus, A - li - cer - ce sem
 A i - gre - ja é sem - pre for - mo - sa Pa-ra Cris - to, seu Rei e Se -

par; A tor - men - ta e o for - te ven - to Não a po - dem ja -
 nhor; É cha - ma - da "a Su - a es - po - sa", Re-ves - ti - da de

mais der - ri - bar. Pe-la_i - gre - ja, Je-sus vei-o ao mun-do E mor -
 gra - ça e_a - mor; Com-ba - ti - da por seu i - ni - mi - go, Nes-ta

reu pa - ra vi - da lhe dar; Com a - mor tão precio-so_e pro - fun-do,
 ter - ra - a_i - gre - ja se - rá, Mas, em tu - do, Je-sus é con - si - go,

E le_a quer, des - de_os céus,a - dor - nar. Vi - to - rio - sa da - qui sa - i - rá. Sem - pi - ter - no, fi -

1. 2. Final

1. 2.

23

el Fun - da - men - to Da i - gre - ja é Cris - to Je - sus, N'E - le,_os

27

san - tos en-con - tram a - len - to, Fé e gra - ça, vir - tu - de e luz.

373

Cristo Jesus, o Redentor

John Bacchus Dykes

(♩ = 63 - 80)

Cris-to Je - sus, o Re - den - tor, Trou - xe - me sal - va - ção;
Que-ro a Cris - to_o - be - de - cer, To - do_o a - mor Lhe dar;
Quan-do fin - dar o meu la - bor, Cer - to i - rei ou - vir

8

Por Seu su - bli - me_e gran - de_a - mor, Te - nho con - so - la - ção.
Que-ro_en-tre - gar - Lhe o meu ser, Hon - ra the tri - bu - tar.
Cris - to cha - mar - me com a - mor Pa - ra Seus bens fru - ir.

Santo! Santo! Santo!

John Bacchus Dykes

(♩ = 56 - 76)

San - to! San - to! San - to! Deus O - ni - po - ten - te!
 San - to! San - to! San - to! To - dos os re - mi - dos
 San - to! San - to! San - to! Deus de_a - mor, pie - do - so,
*

Sem - pre_a-le - gre - men - te a Ti e - xal - ta - rei;
 Com lou-vor Te_a - do - ram em to - do o lu - gar.
 Teu ful-gor ex - cel - so não po - de_o ho - mem ver;

San - to! San - to! San - to! Deus O - ni - pre - sen - te
 An - jos e Ar - can - jo can - tam re - u - ni - dos,
 És três ve - zes San - to, To - do-Po - de - ro - so,

E O - nis - cien - te! Eu Te hon - ra - rei!
 To - dos se pros - tram pa - ra Te_a - do - rar.
 Jus - to_e Su - bli - me, Fon - te do sa - ber!

'A paz Eu vos deixo"

Philip Paul Bliss

(♩ = 40 - 54)

A paz Eu vos dei - xo" fa - lou o Sal - va - dor,
 A - in - da que mon - tes se mo-vam do lu - gar
 Re - al for - ta - le - za que não se_a-ba - la - rá,
 A paz que o
 E_a ter - ra não
 Je - sus vei-o_em

7
 mun - do não dá". Fi - el é_o Se - nhor que, por gran - de a - mor,
 mais pro - du - zir E tu - do, no mun - do, pa - re - çã fa - lhar,
 nós cons - tru - ir; Em Deus, nos - sa cren - çã fun - da - da es - tá;

13
 Coro
 A Pa - la - vra em nós cum - pri rá.
 Os fi - éis vão a Cris - to se - guir. Ha - ja paz
 A guar - da - mos glo - rio - so por - vir.

20
 des - de_os céus; Ha - ja paz so-bre_o po - vo de Deus.

Senhor, preciso mais...

(♩ = 66 - 80)

Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a luz, Luz pre - ci -
 Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a paz, Do Teu po -

 o - sa que ao céu con - duz, Que po - de_as tre - vas dis - si - par
 der e - ter - no e_e - fi - caz; For - ta - le - ci - do_em Ti, meu Deus,

 em re - ti - dão fa - zer an - dar. Ven - ce - dor so - bre_o mal, com Tu - a
 Não fa - lha - rão os pas - sos meus. Ven - ce - rei nes - te mun - do, pois Je -

 luz, se - rei; Nos ca - mi - nhos da vi - da_e-ter - na an - da - rei;
 sus ven - ceu, Foi ten - ta - do em tu - do, mas pre - va - le - ceu;

 A Luz, que_é Cris - to_o Re - den - tor, Me gui - a - rá a Ti, Se - nhor.
 A Tu - a paz e Teu po - der Por cer - to me fa - rão ven - cer.

No céu, Senhor, no céu

(♩ = 54 - 72)

No céu, Se - nhor, no céu, Con - ti - go lá em
As por - tas, lá no céu, são pé - ro - las pre -
O pe - re - gri - no que al - me - ja, no fu -
É gló - ria_e - ter - na pa - ra_o san - to pe - re -

4 *
gló - ria, No Teu e - ter - no rei - no_a - le - gres, can - ta - re - mos
cio - sas E_a pra - ça da ci - da - de_é ou - ro re - lu - zen - te;
tu - ro, Ir ha - bi - tar com o Se - nhor Je - sus, a - ma - do,
gri - no, A ce - les - tial ci - da - de por Deus pre - pa - ra - da;

10
Um hi - no glo - ri - o - so, o hi - no da vi - tó -
No céu é tu - do pu - ro; ri - que - zas glo - ri - o -
Pro - cu - ra ser mais san - to, de - se - ja ser mais pu -
Em bre - ve che - ga - re - mos ao tri - un - fal des - ti -

16
ria; Se - nhor, Teu es - plen - dor no céu con - tem - pla - re - mos.
sas Des - fru - ta - re - mos com Je - sus, e - ter - na - men - te.
ro E bus - ca ser a Deus, o Pai, mais con - sa - gra - do.
no, On-de_há re - pou - so do la - bor e da jor - na - da.

Grandioso és Tu

Stuart K. Hine

(♩ = 56 - 72)

1

Gran - dio - so_és Tu, Je - sus, Rei da ver - da - de, Ne - nnu - ma
Gran - dio - so_és Tu, Je - sus, ó Rei da gló - ria, De ma - jes -
Gran - dio - so_és Tu, ó di - vi - nal Cor - dei - ro, Teu No - me,

4 *
for - ça po - de Te ven - cer; A - ni - qui - las - te_o ju - go da mal -
ta - de co - ro - a - do_es - tás; Em tu - do_o Pai Te con - ce - deu vi -
to - dos hão de con - fes - sar; Pe - ran - te Ti, ó San - to_e Ver - da -

7 Coro
da - de E Te_as - sen - tas - te_à des - tra do Po - der.
tó - ria, E a vi - tó - ria_aos Teus fi - éis da - rás. A Ti de
dei - ro, To-do_o jo - e - lho há de se do - brar.

11
ve - mos nos - sa gra - ti - dão; Gran-dio-so_és Tu, Se-nhor Je - sus;
Tu nos ti - ras - te da es - cra - vi - dão; Gran dio-so_és Tu, Se-nhor Je - sus,
poco rall.

15
poco rall.

Grande festa haverá nos céus

William Howard Doane

(♩ = 76 - 84)

Per - to_es - tá o por - to da sal - va - ção, Per - to_es - tá o
So - bre_as á - guas Cris - to Je - sus vi - rá, Quan - do_o mar se
Cris - to, no Seu rei - no, e - xal - ta - rá Quem vi - ver com

5 lar e - ter - nal; Bre - ve - men - te_os fi - lhos de Deus ve - rão
em - bra - ve - cer; O fu - ror do ven - to a - pla - ca - rá
fé e va - lor; E com gló - ria_e - ter - na co - ro - a - rá

9 Coro

A Si - ão ce - les - ti - al. Gran - de fes - ta ha - ve - rá nos céus
Pe - lo_i - men - so Seu po - der. O fi - el e ven - ce - dor.

15 Pa - ra_os san - tos do Se - nhor; A - le - lui - a! Gló - ria,

19 glo - ria_ao nos - so Deus! Quan - to_é gran - de Seu fa - vor!

Com Jesus, eternamente viverei

William James Kirkpatrick

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff of each system features a soprano vocal line with eighth-note rhythms. The bottom staff features a piano or organ accompaniment with eighth-note chords. The lyrics are written in Portuguese and are grouped by brace under each system.

System 1:

Eu es - pe - ro, Fir - me - men - te, com Je - sus ir des - can - sar
 De Je - sus, o ros - to san - to, eu no céu vou con - tem - plar,
 Quan - do, no céu de - se - ja - do, vi - to - rio - so eu en - trar,

System 2:

Lá no céu, a - le - gre - men - te. A - le - lui - a!
 On - de não há dor nem pran - to. A - le - lui - a!
 Lá ve - rei Cris - to_e_xal - ta - do. A - le - lui - a!

System 3:

Do - ce paz mi - nh'al - ma sen - te tão so - men - te em pen - sar:
 Um su - bli - me_no - vo can - to vão os san - tos en - to - ar;
 Pa - ra sem - pre con - so - la - do, ou - vi - rei o Seu fa - lar;

System 4:

Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!
 Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!
 Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!

13 Coro

Com Je - sus, e - ter - na - men - te vi - ve - rei

16

No re - pou - so on - de E - le já en - trou;

19

San - ta paz e a - le - gri - a sem i - gual des - fru - ta - rei;

22

Na pá - tria dos fi - éis ha bi - ta - rei.

Mui breve virá, mui breve virá

Leila Naylor Morris

(♩ = 100 - 126)

Bre - ve vi - rá Je - sus Cris-to,_o Cor-dei - ro; Pre - mi - a -
Pró - xi - mo_é_o di - a da vol - ta glo - rio - sa De Je - sus
Quem, su - as ves - tes, no san - gue pre - cio - so De Je - sus

rá com o Seu ga - lar - dão To - do_o fi - el e sin -
Cris - to, o Fi - lho de Deus; Su - a i - gre - ja es -
Cris - to, por fé, bran - que - ar, Ha - bi - ta - rá no pa -

ce - ro o - brei - ro Que Lhe con - sa - gra o seu co - ra - ção.
tá an - si - o - sa Por en - con - trar - se com E - le nos céus.
ís glo - ri - o - so E po - de - rá, com os san - tos, rei - nar.

10 Coro

Mui bre - ve vi - rá, mui bre - ve vi -

14

rá, A - que - le que_e - xer - ce_o ju - í - zo, mui
 , , , , , ,

17

bre - ve vi - rá; Aos san - tos da - rá_o pa - ra -
 , , , , , ,

20

í - so, Je - sus, Rei dos reis; No
 , , , , , ,

23

tem - po_es --pe - ra - do_e pre - ci-so, sim, Cris-to vi - rá.
 , , , , , ,

Creio nas fiéis promessas do meu Deus

Russell Kelso Carter

(♩ = 72 - 84)

1

Crei - o nas fi - éis pro-mes - sas do meu Deus,
Crei - o no Se-nhor que já me res - ga - tou,
Sei que a Pa - la - vra do meu Cri - a - dor
Que se cum - pri -
Pe - la fé em
Cum - pre-Se co -

4

rão na ter - ra e nos céus;
Cris - to, pa - ra_o céu eu vou;
mi - go, crei - o com fer - vor;
Gló - ria ao Al - tís - si - mo da -
To - dos meus pe - ca - dos E - le
E - le não me dei - xa, gran - de_é

7

rão os Seus; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.
can - ce - lou; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.
Seu a - mor; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.

10 Coro

Crei - o, crei - o No e - ter - no

13

Deus e em Je - sus, eu crei - o; Crei - o,

16

crei - o, Fi - éis são as pro-mes - sas do Se - nhor.

383

Cristo é a Estrela

(♩ = 104 - 132)

Cris - to Je - sus é_a_Es - tre - la que, lá dos céus, con - duz
 É Je - sus Cris - to_a Sen - da da ce - les - tial Si - ão,
 Ca - mi - nho, e Ver - da - de, e Vi - da é Je - sus;

5

O san - to pe - re - gri - no ao rei - no da e - ter - na luz.
 Pá - tria mui de - se - ja - da, on - de te - re - mos ga - lar - dão.
 Por E - le, nós te - re - mos in - tro - du - ção no lar de luz.

9 Coro

Cris - to é a Es - tre - la, Gui - a dos Seus fi - éis;

13

So - mos os Seus re - mi - dos. Gló - ria ao Rei dos reis!

Nos resgatou e nos lavou

Oscar A. Miller

(♩ = 60 - 76)

Je - sus Cris - to, o Cor - dei - ro, du - ra mor - te su - por - tou; Por a -
 Pe - lo san - gue do Con - cer - to, li - ber - da - de te - mos nós De en -
 So - mos, por Je - sus, se - la - dos pa - ra_a nos - sa re - den - ção; Sem - pre_a -

 mor de nos - sas al - mas, Su - a vi - da não pou - pou; Com o Seu pre -
 trar no san - tu - á - rio e ou - vir, de Deus, a voz; Es - se san - gue
 van - te, ca - mi - nhe - mos nes - ta gran - de vo - ca - ção; Pe - lo san - gue

 cio - so san - gue nos la - vou e li - ber - tou, - Gló - ria a Je - sus, o
 nos con - fir - ma quan - to Cris - to nos a - mou; Gló - ria a Je - sus, o
 i - no - cen - te, Cris - to,_a Deus, nos a - do - tou; Gló - ria a Je - sus, o

 Jus - to que nos res - ga - tou!
 Jus - to que nos res - ga - tou! Nos res - ga - tou e nos la - vou Com
 Jus - to que nos res - ga - tou!

Coro

Seu pre - cí - so san - gue, Cris-to,_o Re - den - tor; Nos li - ber - tou e

18

nos sal - vou Do mun - do_e do pe - ca - do, Cris - to,_o Sal - va - dor.

385

"Vinde após Mim"

Samuel McBurney

(♩ = 66 - 88)

"Vin - de_a - p s Mim", fa - lou o Se - nhor; Quem O se -
 "Vin - de_a - p s Mim", con - vi - da Je - sus, O Sal - va -
 En - con - tra - r a a sen - da do bem Quem a - ten -
 No - bres na f  por Cris - to, se - r ao Os Seus fi -

6

uir, na luz an - da - r a; Gran - des mis - t  - rios
 dor, A - mi - go le - al, Que, ao fi - el, en -
 der ao Fi - lho de Deus; Pre - ciao - si - da - des
 \'eis her - dei - ros dos c eus, Que, pa - ra sem - pre,

11

do Cri - a - dor, Cris - to Je - sus lhe mos - tra - r a.
 vi - a a luz Pa - ra_o li - vrar de to - do_o mal.
 o Mes - tre tem Pa - ra do - ar aos san - tos Seus.
 e - xul - ta - r ao Con - tem - pla - r ao o gran - de Deus.

Pela morte de Jesus

Charles Austin Miles

(J = 69 - 84)

Pe - la mor - te de Je - sus, deu - nos vi - da_o Cri - a - dor,
 Su - a gra - ça nos do - ou, Je - sus Cris - to, o Se - nhor;
 Hon - ra_e gló - ria ao Se - nhor, o Au - tor de to - do_o bem,

Trou - xe paz e trou - xe luz, nos - so ben - di - to Sal - va - dor.
 Dos pe - ca - dos nos la - vou; va - mos ser - vi - Lo com fer - vor.
 Que nos gui - a_ao Cri - a - dor, à e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

9 Coro

Não foi com ou - ro que Cris - to nos com - prou, Mas com Seu

san - gue pre - cioso_e re - mi - dor, E, por Su - a gra - çá,

nos vi - vi - fi - cou; So - mos co - her - dei - ros do Re - den - tor.

Ó Salvador, que recebeste poder

(♩ = 104 - 126)

1
 Ó Sal - va - dor, que de Deus re - ce - bes - te
 Ó Re - den - tor, que a - bris - te a por - ta
 Fi - lho de Deus, Tu ven - ces - te a mor - te
 No trans - cor - rer des - ta mi - nha_e - xis - tênia, cia,

5
 To - do_o po der so - bre_a ter - ra e_ os céus,
 Do san - tu - á - rio e - ter - no de Deus,
 E vi - vo_es - tás pa - ra sem - pre, Se - nhor;
 Que - ro hon - rar - Te, ó meu Re - den - tor;

9
 Vem au - men - tar a vir - tu - de ce - les - te
 Dá ao Teu ser - vo a paz que con - for - ta,
 De Ti es - pe - ro tam - bém es - ta sor - te:
 Que - ro um di - a es - tar na pre - sen - ça

13
 Nes - te meu ser, pa - ra glo - - ria de Deus.
 Que pro - me - tes - te a to dos os Teus.
 Res - sus - ci - tar pa - ra_o rei - no de_a - mor.
 Do gran - de Deus e fi - el Cri - a - dor.

Na cidade santa

Haldor Lilenes

(♩ = 63 - 84)

Na ci - da - de san - ta do e - ter - no Deus,
 A ci - da - de san - ta do e - ter - no Rei
 Gran - de a - le - gri - a, ao en - trar - mos lá,
 Pe - ca - dor não
 É de_in - com - pa -
 Sen - ti - rá o

po - de - rá en - trar;
 rá - vel es - plen - dor;
 nos - so co - ra - ção;

Lá só en - tra - rão os es - co - lhi - dos Seus
 Ne - la_ha-bi - ta - rá quem ca - mi - nhar na lei,
 To - da a tris - te - za_a - qui se dei - xa - rá,

Pa - ra_os bens e - ter - nos des - fru - tar.
 Na per - fei - ta lei do Re - den - tor.
 To - dos os com - ba - tes ces - sa - rão.

Coro

Na ci - da - de san - ta, por Deus

pre - pa - ra - da, Um re - pou-so_e - ter - no o fi - el te - rá; De_e-ter - nais ri -

que - zas e - la_é a - dor - na - da E seu bri - lho não se_a - pa - ga - rá.

Cristo Jesus chama os Seus

George Coles Stebbins

(♩ = 100 - 138)

Cris - to Je - sus, o di - vi - no Pas - tor, Com do - ce voz,
 Pa - ra Ihes dar a he - ran - ç_a_e ter - nal, Cris - to Je - sus
 Cris - to Je - sus, Su - mo Sá - bio_e Fi - el, Com voz de_a - mor,

cha - ma os Seus; Quer con - du - zi - los a Deus, Cri - a - dor,
 cha - ma os Seus; E - le_é o_A - mi - go que não tem i - gual,
 cha - ma os Seus; Su - as pa - la - vras, mais do - ces que_o mel,

Pa - ra vi - ve - rem nos céus. Coro
 E - le_é o Fi - lho de Deus. Cris - to Je - sus
 Fa - zem que_a - me - mos a Deus.

Cha - ma os Seus Pa - ra a
 luz Que os gui - a ao rei - no dos céus.

Eis que vem o Verdadeiro

Silas Jones Vail

(♩ = 60 - 76) Majestoso

1 Eis que vem, por so-bre_as nu - vens, Cris - to, nos - so Rei po - ten - te;
 Co - mo_o sol é o Seu ros - to, Seu ves - ti - do_é res - plen - den - te;
 Nes - se di - a glo - ri - o - so, que se_en - con - tra já bem per - to,

6 To - do_o o - lho há de vê - Lo em Seu gran - de es - plen - dor,
 Fla - me - jan - tes co-mo_o fo - go são Seus o - lhos di - vi - nais;
 Quem, de pé, pe - ran - te Cris - to, po - de - rá per - ma - ne - cer?

11 Pois se - rá co-mo_o re - lâm - pa - go que se mos - tra no_o - ri - en - te,
 Co - mo_a voz de mui - tas á - guas é a Su - a voz po - ten - te;
 Só os jus - tos e fi - éis a Deus, que guar - da - ram o Con - cer - to,

16 E a - té no o - ci - den - te a - pa - re - ce_o seu ful - gor.
 São mais al - vos do que_a ne - ve Seus ca - be - los ce - les - tiais.
 Su - bi - rão à_e - ter - na gló - ria pa - ra_o rei - no re - ce - ber.

21 Coro
 Eis que vem o Ver - da - dei - ro, O Ju - iz e Con - se - lhei - ro:

26

Jul - ga - rá o mun - do _ in - tei - ro Com jus - ti - ção e re - ti - dão.

391 Um peregrino sou aqui

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 58 - 72)

Um pe - re - gri - no sou a - qui, Pois o meu lar es - tá nos céus;
I - ni - gua - lá - vel ga - lar - dão Es - pe-ro_em bre - ve al - can - çar;
Fin - dan - do_o meu pe - re - gri - nar, I - rei à pá - tria e - ter - nal;

6

Em bre - ve_i rei vi - ver a - li, U - ni - do aos fi - éis de Deus.
Da di - vi - nal con - so - la - ção, Jun - - to_aos fi - éis vou des - fru - tar.
Da - rei lou - vo - res sem ces - sar A Deus, o Pai ce - les - ti - al.

11 Coro

Que a - le - gri - a sem i - gual Há de sen - tir meu co - ra - ção!

16

Te - rei re - pou - so e - ter - nal No fim da pe - re - gri - na - ção.

Com Jesus, a Esperança

Charles Brenton Widmeyer

(♩ = 63 - 84)

Com Je - sus, a Es - pe-ran - ça, ca - mi - nhe - mos com fer-vor, To - dos
 Com Je - sus, fi - el Guer-rei - ro, pe - le - je - mos com va - lor, Re - sis -
 Com Je - sus, a nos - sa For - ça, lu - ta - re - mos sem te - mor, Ven - ce -

 fir - mes, ju - bi - lan - do _ em Seu a - mor; Com o dom da fé i -
 tin - do ao as - tu - to ten - ta - dor; Sus - ten - ta - dos pe - la
 re - mos es - te mun - do_en-ga - na - dor; Te - mos vi - va es - pe -

 re - mos, jun - to_a Cris - to_o Re - den-tor, À_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.
 fé, si - ga - mos nos - so Re - den-tor À_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.
 ran - çá, Quem nos gui - a é_o Se-nhor À_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

 11 Coro
 No - vo hi - no can - ta - re - mos ao Cor - dei - ro di - vi - nal

 14 No su - bli - me lar, pá - tria e - ter-nal; Su - a fa - ce lá ve - re - mos

18

e Seu bri - lho sem i-gual, Na_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

393 Ó bom Jesus, meu caro Jesus

(♩ = 108 - 126)

Ó bom Je - sus, Teu san - to fa - lar Sem - pre co - mo - ve meu co - ra - ção;
Nes - te de - ser - to, ca - ro Je - sus, Sou pe - re - gri - no, por Teu a - mor;
Pe - la Pa - la - - vra, vem re - ve - lar Tu - a von - ta - de, o Teu que - rer,

5

Faz - me um va - so pa - ra Te hon - rar; Dá - me, Se - nhor, a Tu - a un - ção.
Vem di - ri - gir - me com Tu - a luz, Sê, ó Je - sus, o meu Con - du - tor.
Pois eu de - se - jo no céu en - trar Pa - ra, ao fim, Con - ti - go vi - ver.

9 Coro

Ó bom Je - sus, meu ca - ro Je - sus, Faz des - te va - so, ó Re - den - tor,

13

Va - so de hon - ra, gra - ça e luz, Pa - ra lou - var - Te, ó meu Se - nhor.

Nas moradas do Senhor

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 80)

Nas mo - ra - das do Se - nhor não há pran - to, não há dor,
Meu pra - zer se - rá sem par lá no céu, ao con - tem-plar,
Na e - ter - nal Je - ru - sa - lém, on - de e - xis - te só o bem,

To - dos lá des-fru - ta - rão o bem su - per - no; Lá tam - bém de -
De Je - sus, a san - ta fa - ce, glo - ri - o - sa; Sin - to jú - bi -
En - tra - rei com Je - sus Cris - to, a-le - gre - men - te; Jun - to_aos san - tos

se - jo_es-tar e a Cris - to en - to - ar, Com os san - tos, hi - nos
lo_em pen - sar que, com Cris - to,_i-rei mo - rar, Pois te - rei no céu a_he -
can - ta - rei: Gló - ria! Gló - ria ao meu Rei! Re - go - zi - jo sen - ti -

Coro

de lou-vor e - ter - no. Lá no céu can - ta - rei No - vos
ran - ça pre - ci - o - sa. rei e - ter - na - men - te.

hi - nos a Je-sus, fi - el Cor - dei - ro. To - do pran - to fin - da - rá, to - da_an -

19

gús - tia ces - sa - rá. Gló - ria_a Deus que, por a - mor, me fez her - dei - ro!

395

"Eis-Me aqui", dirá o Criador

George William Warren

(♩ = 92 - 112) Majestoso

"Eis - Me a - qui", di - rá o Cri - a - dor Aos Seus fi -
A ge - ra - ção dos san - tos do Se - nhor Tem, em seu
Va - mos, ir - mãos, a Deus nos a - che - gar, E nos - sa
Voz ce - les - tial o jus - to sen - ti - rá Den - tro de

6

éis que ro - gam Seu fa - vor; Deus man - da - rá po - der ce -
Deus, po - ten - te De - fen - sor; Só E - le_é Deus, Au - tor da
fé em Deus de - po - si - tar; E - le é Pai de gran - de
si e re - ju - bi - la - rá; "Eis - Me a - qui", di - rá o

12

les - ti - al Pa - ra que_os Seus tri - un - fem so - bre_o mal.
cri - a - ção; Tu - do_E - le fez com luz e per - fei - ção.
com - pai - xão; Te - mos tam - bém de Cris - to_a in - ter - ces - são.
Cri - a - dor Ao Seu fi - el e san - to ser - vi - dor.

Vamos, ó irmãos, marchar

Charles Brenton Widmeyer

(♩ = 63 - 76)

Va - mos, ó ir-mãos, mar - char sem - pre_a - van - te pa - ra_o céu,
 Cris - to nos con - duz a Deus com a Su - a for - te mão,
 Sem - pre_u - ni - dos, ó ir - mãos, em a - mor e co - mu - nhão,

*

Con - fi - an - tes, nas pi - sa - das de Je - sus, Pois à fren - te E - le_es - tá
 Va - lo - ro - sos, ca - mi - nhe - mos nes - sa luz, Pois à fren - te E - le_es - tá,
 Pros - si - ga - mos nas pi - sa - das de Je - sus, Pois à fren - te E - le_es - tá,

e por nós com-ba - te - rá, Des - fa - rá as tre - vas com a Su - a luz.
 nos - sos pas - sos gui - a - rá; Con - fi - e - mos em Je - sus, que nos con - duz.
 a vi - tó - ria nos da - rá, Se an - dar - mos, ó ir - mãos, em Su - a luz.

12 Coro

Com Je - sus mar - che - mos à_e - ter - nal Si - ão,

Bem cin - gi - dos de jus - ti - ça_e re - ti - dão, Pois à fren - te

19

Ele_ es-tá e ao céu nos le - va - rá, On-de_i - re - mos re - ce - ber ga - lar - dão.

397 **Paz, sublime paz**

Harry Dixon Loes

(♩ = 66 - 80)

Paz, su - bli - me paz, sen - ti - mos Nós, po - vo do Se -
Fi - lhos des - sa paz glo - rio - sa Nos fez o Cri - a -
Paz ex - cel-sa_en - con - tra - re - mos No rei - no di - vi -

6

nhor, Re - mi - dos por a - mor. Por Je - sus, a
dor, Por Cris - to,_o Re - den - tor; Pa - ra nós é
nal, Na gló - - ria e - ter - nal; Fa - ce_a fa - ce

10

Quem ser - vi - mos, Te - mos paz do Cri - a - dor.
paz pre - cí o - sa, Pois é bên-ção do Se - nhor.
lá ve - re - mos Deus, o Pai ce - les - ti - al.

Não tardará a volta do Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 50 - 63)

Mar - che - mos, ir - māos, pe - la sen - da da ver - da - de!
 Ir - māos, em a - mor, bem u - ni - dos ca - mi - nhe - mos

6
 O fi - el Sal - va - dor nos da - rá, do céu, a pro - te - ção,
 Com Je - sus, Sal - va - dor, que da - rá o ga - lar - dão fi - nal.

11
 Fer - vor e va - lor, e tam - bém a san - ti - da - de;
 Lou - vor pe - re - nal e ve - raz Lhe tri - bu - te - mos

16
 Do Se - nhor, nos - so Deus, al - can - ça - mos o per - dão. Je - sus mor -
 Pe - lo bem que nos fez nos - so Rei ce - les - ti - al; Por es - se

21
 reu sobre_a cruz pa - ra dar - nos li - ber - da - de De_an -
 bem di - vi - nal de a - mor, re - ce - be - re - mos No

25

Coro

dar e O ser - vir em san - ti - fi - ca - ção. Não tar - da - rá a vol - ta
céu, nos - so lar, a gló - ria e - ter - nal.

32

do Se - nhor Je - sus! Vi - rá, ir - mãos, pre - miar os

37

Seus com ga - lar - dão; Mas, os que re - jei - ta - rem Su - a

43

luz, Con - de - na - ção e - ter - na_en - con - tra - rão.

48

An - dai, ir - mãos, Na fé, na paz, no_a - mor do Rei dos reis.

"Sou a Videira"

(♩ = 120 - 144)

"Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus, Nos - so a - ma - do,
 "Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus; So - mos re - no - vos
 "Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus; N'E - la_en - xer - ta - dos

bom Sal - va - dor; A Su - a sei - va em nós pro - duz
 do Seu lou - vor; A Su - a sei - va vi - da nos dá,
 fo - mos por Deus; E - le é Sá - bio, bom La - vra - dor,

Vi - da ce - les - te, vi - da de_a - mor. Coro
 Pa - ra an - dar - mos em Seu te - mor. És a Vi - dei - ra,
 Pe - la Pa - la - vra lim - pa os Scus.

ó Rei dos reis; So - mos as va - ras, nós, Teus fi - éis; Pro - du - zi -

re - mos, por Teu a - mor, Fru - tos à gló - ria do Cri - a - dor.

Divina Fonte é Jesus

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 56 - 76)

Di - vi - na Fon - te é Je-sus, de pu - ri - fi - ca - ção,
 Cons - ciên - cia_em paz, Je - sus nos deu pe - ran-te_o gran - de Deus;
 O Sal - va - dor res - sus-ci-tou e pa-ra_o Pai su - biu;

6
 Pois, so-bre_acruz, por nós ver-teu o san-gue da_as - per - são;
 Vir - tu-de_e gra - ça lá do céu têm os re - mi - dos Seus;
 Do ca - ti - vei - ro li - ber-tou a - que - les que re - miu;

11
 E nes-se san - gue tem per-dão quem n'E - le crer e se_en-tre - gar
 De glo - ri - o - sa sal - va - ção, her - dei - ros so - mos por Je - sus;
 Ao céu su - biu o Re - mi - dor e_ os sal - vos su - bi - rão tam-bém;

16
 E, com sin - ce - ro co - ra - ção, Seu san - to No - me con - fes - sar.
 Não res - ta mais con - de-na - ção. Ben - di - to se - ja_o Deus da Luz!
 Con - em - pla - rão o Cri - a - dor na ce - les - tial Je - ru - sa - lém.

Revela Teu querer

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 88)

Re - ve - - la, Cri - a - dor, ao nos - so co - ra - ção, O san - - to Teu que -
 Oh! Fa - ze - nos cres - cer na i - ma - gem de Je - sus; Que - re - - mos pros - pe -

7
 rer, a Tu - - a in - ten - ção; Ri - que - - zas pe - re - nais de di - - vi - nal ful -
 rar na gra - - çã e na luz. Des - ven - - da, ó Se - nhor, mis - té - - rios lá dos

13
 gor, Con - ce - de - nos, Se - nhor. Re - ve - - la, ó bom Pai, ro -
 céus E pen - sa - men - tos Teus.

Coro

21
 ga - - mos com fer - vor, Teus pla - nos e - ter - nais, por Teu Conso - la - dor. Pre -

27
 cio - so, pa-ra nós, é_o san - - to Teu sa - ber Que nos fa - rá ven - cer.

Ó irmãos, a Deus devemos...

Charles Crozat Converse

(♩ = 60 - 80)

Ó ir-mãos, a Deus de - ve - mos nos - sas fal - tas con-fes - sar;
 E - le - ve - mos ao E - ter - no nos - sa voz em o - ra - ção,
 Pe - lo san - gue do Con - cer - to, Deus nos quer jus - ti - fi - car;

E - le tem mi - se - ri - cór - dia e nos po - de per - do - ar;
 Com fer-vor e hu - mil - da - de, com sin - ce - ro co - ra - ção;
 Nos - sas ves - tes sem - pre bran - cas po - de - re-mos con - ser - var;

O - cul - tar ja - mais de - ve - mos nos - sos er - ros ao Se - nhor;
 Cris - to, por nós, in - ter - ce - de; E - le_é_onos - so Me - dia - dor;
 Con - fes - se - mos nos - sas fal - tas, re - jei - te - mos to - do_o mal,

Con - fes - se - mos nos - sas fal - tas, pois é gran-de Seu a - mor.
 Ó ir-mãos, não o - cul - te - mos nos - sas fal - tas ao Se - nhor.
 E, ao fim, re - ce - be - re - mos a co - ro - a e - ter - nal.

Pela fé uma vez...

(♩ = 63 - 80)

*

Pe - la fé u - ma vez por Je - sus da - da_aos san - tos, Fé per -
Os cris - tãos fo - ram, nos tri - bu - nais, con - de - na - clos, Nas pri -
Nes - sa fé é que nós, cren - tes, sem - pre de - ve - mos Ca - mi -

5
fei - ta que fez vi - to - rio - sos a tan - tos, Não te - me - ram hor -
sões e - les fo - ram, sem cul - pa, lan - ça - dos, E, de seus bens ter -
nhar bem fir - ma - dos, e_as - sim ven - ce - re - mos; E um di - a, no

9
ro - res nem es - pan - tos Os fi - éis que se-gui - ram ao Se - nhor.
res - tres, des - po - ja - dos; Tu - do is - so so-fre - ram pe - la fé.
céu, en - con - tra - re - mos Os fi - éis que a - ma - ram ao Se - nhor.

13 Coro
Nas tris - te - zas, nas lu - tas e dor, Re - cor - ri - am a Cris - to Je - sus, Que lhes
Lá no céu não te-re - mos mais dor E o pran - to tam - bém ces - sa - rá, Pois o

18
da - va vir-tu - de_e va - lor, Pe - la fé que_os gui - a - va na Iuz.
nos - so a-ma - do Se - nhor, Nos - sas lá - gri - mas, en - xu - ga - rá.

Por fé, recebe o grande Mestre

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 60 - 80.

System 1:

- Lyrics: Na por - ta do teu co - ra - ção, ba - ten - do es - tá o Re - den - Em vâo ba - ten - do não es - tá A - que - le que mor-reu na A paz, a ví - da, o a - mor, por Cris - to,_em-ti ha - bi - ta -

System 2:

- Lyrics: tor, Je - sus, Au - tor da sal - va - ção, que traz per - cruz; Teu co - ra - ção pul-san - do es - tá? De-pres - sa rão; Por ti mor - reu o Re - mi - dor, pa - ra - te

System 3:

- Lyrics: dão ao pe - ca - dor. Por fé, re - ce - be gran - de a - bre, é Je - sus. dar a sal - va - ção.

Coro

System 4:

- Lyrics: Mes - tre Que pa - ra Deus te le - va - rá. O

System 5:

- Lyrics: Dom pre-cio - so e ce - les - te A tu - a al - ma pro - va - rá.

Só por Cristo temos salvação

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 76)

1

Só o san - gue de Je - sus tem po - der de nos li - vrar
 Só o san - gue de Je - sus tem po - der de nos sal - var
 Só o san - gue de Je - sus tem po - der de res - ga - tar

4

E de to - da_a man - cha nos lim - par; To - do que la - va - do for
 E da ten - ta - ção nos li - ber - tar; Es - se - san - gue tem va - lor,
 To - da_a al - ma que se quer sal - var; Vi - tu - pé - rio_e gran - de dor

8

nes - se san-gue_ex-pi - a - dor, O per - dão te - rá do Cri - a - dor.
 pois o pre - ço do a - mor Com que nos re - miu o Sal - va - dor.
 fo - ram pre - ço do fa - vor Que_al-can - ça - mos do bom Re - den - tor.

12 Coro

Só por Cris - to te - mos sal - va - ção, Di - vi -
 nal re - den - ção; En - tra - re - mos

na Si - ão ce - les - te, Rei - no_e - ter - no do bom Deus.

406

A voz de Cristo te convida: Vem!

Judson Wheeler Van DeVenter

(♩ = 72 - 84)

A voz de Cris - to te con - vi - da: - Vem! Se - den - to_a Cris - to vem!
Se - den - tos, vin - de ao Ma - nan - ci - al de vi - da e - ter - nal;
Quem quer â gló - ria ir com o Se - nhor e ver Seu es - plen - dor,

Cha - man - do con - ti - nu - a_o Sal - va - dor, Ao ho - mem pe - ca - dor.
Quem ao con - vi - te não se re - cu - sar, Com Cris - to_i - rá rei - nar.
Con - tri - to, de - ve re - ce - ber a luz Pro - vin - da de Je - sus.

Coro
Gló - ria_ao-gran-de_e po - de - ro - so Deus, Que man-dou a re - den - ção dos céus

Em Je - sus, a Fon - te do per - dão, E - ter - na Sal - va - ção.

És bendito eternamente!

(♩ = 66 - 88)

Oh! Quan - to a - mo Tu - a lei e - ter - na di - vi - nal!
 Teus san - tos tes - te - mu - nhos me a - le - gram, ó Se - nhor,
 Por Teu ce - les - te es - pí - ri - to en - si - na - me, ó Deus,

E ne - la eu me - di - to di - a_e noi - te, ó Se - nhor;
 As Tu - as sás pa - la - vras são mais do - ces que o mel,
 E da - me as vir - tu - des pa - ra Te o - be - de - cer;

Por Teus con - se - lhos an - do na jus - ti - ça ce - les - tial,
 Pois fa - lam das ri - que - zas do Teu rei - no de_es - plen - dor,
 De - se - jo_ar-den - te - men - te con - tem - plar - Te lá nos céus

Nas ve - re - das de a - mor.
 Pre - pa - ra - das ao fi - el.
 E, Con - ti - go,_en - tão vi - ver.

Coro

men - te, glo - ri - o - so Cri - a - dor!

408

Jesus Cristo é o Pão celeste

(Santa Ceia)

François Hippolyte Barthélémon

(d = 46 - 54)

Je - sus Cris - to_é_o Pão ce - les - te que, por nós, des - ceu dos céus
 Co - mu - nhão há nes - te cá - lix, no Seu san - gue_ex - pi - a - dor

6

E, de bén - ções, nos re - ves - te, nos con - ce - de paz com Deus.
 Que, por nós, foi der - ra - ma - do so - bre_a cruz, com gran - de dor;

11

Es - te pão nos traz lem - bran - ça da bon - da - de do Sal - va - dor,
 A - nun - cie - mos, pois, a mor - te do Cor - dei - ro - do_e - ter - no Deus,

16

Nos - sa Bem - a - ven - tu - ran - ça, nos - sa Paz e nos - so_A - mor.
 Que to - mou a du - ra sor - te pa - ra nos le - var aos céus.

Breve voltará Jesus Cristo

George Frederick Root

(♩ = 60 - 80)

Que jú - bi - lo sem par ha - ve - re - mos de sen - tir, Quan - do,
 Do mun - do_a i - lu - sâo não nos de - ve se - du - zir, Pois he -
 Com gló - ria, en - tra - rão na ci - da - de e - ter - nal Os a -

 so - bre_as nu - vens, nos - so Rei sur - gir! A Si a - tra - i - rá os e -
 ran - ça_e - ter - na te - mos no por - vir; A gló - ria pe - re - nal que i -
 ma - dos do Cor - dei - ro di - vi - nal, - Ao que ven - cer, por fé, es - te

 lei - tos do bom Deus Que, com gran - de re - go - zi - jo, en - tra -
 re - mos des - fru - tar, To - do_o ou - ro des - te mun - do não nos
 mun - do_en - ga - na - dor, No - vo no - me lhe da - rá no céu, o

 rão nos céus.
 po - de dar. Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, o Se - nhor, Bre - ve
 Re - den - tor.

 vol - ta - rá em Seu gran - de es - plen - dor, Com os san - tos an - jos,

17

410

O sangue precioso

William James Kirkpatrick

(♩ = 40 - 60)

11 Coro

O vitupério de Jesus

Harrison Millard

(♩ = 54 - 69)

Fe - ri - do foi o Sal - va - dor, Je - sus, o nos - so Rei,
 Cru - el mar - tí - rio su - por - tou a - ma - do Re - den - tor;
 Mor - reu o Jus - to pe - los maus, por gran - de_a-mor de Deus;

Foi ti - do co - mo mal - fei tor e trans - gres - sor da lei;
 Na mor - te al - ma der - ra-mou, o gran - de Ben - fei - tor,
 Sa - iu da mor - te com po - der, é Me - dia - dor nos céus;

Le - va - do foi à mor - te_a - troz, de na - da re - cla - mou;
 E, pa - o nos - so Deus e Pai, com san - gue nos com - prou;
 O bom pra - zer do Cri - a - dor em Cris - to pros - pe - rou;

O san - to_e jus - to Re - mi-dor pa - gou pe - ran - te Deus
 Sal - vou - se gran - de mul - ti-dão na o - bra de Je - sus;
 "A - mai - vos co - mo_eu vos a - mei", fa - Iou o Re - den - tor;

21

A trans - gres - são de to - dos nós, a - brin - do - nos os céus.
 Ben - di - to se - ja_o Rei da paz, que é a nos - sa Luz.
 A - mou - nos Deus, o Pai dos céus, man - dan - do_o Sal - va - dor.

412

Senhor, recordamos aqui...

(Santa Ceia)

Hans Georg Nageli

(♩ = 46 - 58)

Se - nhor, re - cor - da - mos a - qui O Teu sa - cri -
 O cá - lix nos dá co - mu - nhão Do Teu san - gue,
 Faz - nos dig - nos, ó Re - den - tor, Da ce - les - ti -

6

fí - cio a - troz; Par - tin - do o pão nos lem -
 Cris - to Je - sus; So - men - te em Ti há re -
 al co - mu - nhão Do Teu cor - po_e san - gue pre -

10

bra - mos de Ti; Mar - tí - rio so - fres - te por - nós.
 al sa - va - çao, Tu és Quem ao céu nos con - duz.
 cio - so, Se - nhor; Con - ser - va - nos nes - ta_u - ni - ão

Foi por mim que morreste

Grant Colfax Tullar

(J = 50 - 69)

Foi por mim que mor - te, Je - sus Re - den - tor, Por a -
 Pe - lo - Teu sa - cri - fí - cio, Je - sus Re - mi - dor, Me a -
 Bom Je sus, por Teu a - to su - bli - me de_a-mor Me trou -

 4
 mor, pa - ra dar - me a fé; Fé em Deus, que me li - vra do
 bris - te_o ca - mi - nho dos céus; Dos pe - ca - dos la - vas - te mi -
 xes - te, de Deus, o per - dão; Le - va - rás mi - nha - al - ma ao

 7
 mal, ó Se - nhor, E con - ser - va me sem - pre de pé.
 nh'al - ma, Se - nhor, Co mu - nhão te - nho_a-go - ra com Deus.
 lar de es - plen - dor, On - de re - ce - be - rei ga - lar - dão.

 10 Coro
 Ao Cor - dei - ro de Deus, sem - pre gló - ria da - rei, Pois, do

 13
 céu, vei - io pa - ra sal - var; Ao meu bom Sal - va - dor sem - pre

16

e - xal - ta - rei; San - tas bêñ - ções me faz des - fru - tar.

414

Teu sangue imaculado

(♩ = 54 - 69) Com veneração

Teu san-gue_i - ma - cu - la - do, ben - di - to Re - den - tor,
 Ne - le eu fui la - va - do e na - da te - me - rei,
 Eu fui jus - ti - fi - ca - do no - san - gue Teu, Se - nhor,
 Sob o pre - cio - so san - gue de Cris - to,_o Re - mi - dor,

5

Dá ple - na con - fi - an - ça de ir ao Cri - a - dor;
 Sem - pre a - gra - de - ci - do, por e - le,_a Deus se - rei,
 Com e - le vem co - brir - me, por Teu i - men - so_a - mor;
 Eu vi - vo pro - te - gi - do e não te - rei pa - vor;

9

É um re-fú - gio for - te Teu san - gue, ó Se - nhor.
 No san - gue do Con - cer - to so - cor - ro_en - con - tra - rei.
 Por e - le, nes - ta vi - da pos - so ser ven - ce - dor.
 Ca - mi - nha-rei a - van - te, fir - me no Sal - va - dor.

Na cruz morreu o Cordeiro

(♩ = 80 - 100)

Na cruz morreu o Cor-dei-ro_i_no - cen - te,
 Sin - to um gran - de pe-sar em mi nh'al - ma
 Cris - to Je-sus ex-pi-rou no ma - dei - ro,
 Por meus pe -
 Ao re - cor -
 Foi o Seu

ca - dos ver-teu o Seu san - gue; O Fi - lho_a - ma - do do
 dar - me do Seu so - fri - men - to; Cris - to,_o Cor - dei - ro, so -
 cor - po le - va - do à ter - ra; Mas, des - pon - tan - do o

O - ni - po - ten - te, Por mim so - freu a - mar-gu - ra e dor.
 freu, ten - do cal - ma, Pa - ra que_o ho - mem pu - des - se vi - ver.
 di - a ter - cei - ro, Não mais a mor - te O pô - de re - ter.

A - go - ni - zan - do, bra-dou a Seu Pai, Com for - te
 Co - mo o - fer - ta le - va - da_ao al - tar, Foi Je - sus
 Ten - do des - ci - do um an - jo, dos céus, Não se pu -

14

voz fez ou - vir Seu cla - mor;
 Cris - to Se o - fe - re cer
 de - ram os guar - das sus - ter.
 Che - gou a ho - ra de
 Em sa - cri - fí - cio a
 A - pa - re - cen - do Je -

8

17

tu - do cum - - pris
 Deus, Pai de_a - mor,
 sus Cris-to_aos Seus,
 Pa - ra dar vi - da ao pe - ca - dor.
 Pa - ra cum-prir to-do,_o Seu que - rer.
 Dis - se: "Me_é da - do to - do_o po - der."

8

416

No Calvário...

(♩ = 52 - 63)

Je - sus por nós so - freu,
 No Cal - vá - rio mor - reu,
 "Per - do - a - lhes, ó Pai",
 Je - sus res - sus - ci - tou,
 mor - reu cru - ci - fi - ca - do,
 cra - va - do no ma - dei - ro;
 Je - sus mor - reu, di - zen - do.
 po - der Lhe foi do - a - do;

8

6

Foi grande_a dor do Sal - va - dor,
 Cá - lix de fel, de a - mar - gor,
 Gran - de a - mor E - le mos - trou
 Rei - na, nos céus, o Re - den - tor,
 Cris - to Je - sus, o Se - nhor.
 por nós pro - vou quan - do na cruz ex - pi - rou.
 à des - tra do Cri - a - dor.

8

Recordemo-nos sempre do Mestre

James Henry Fillmore

(♩ = 84 - 108)

Re - cor - de - mo - nos sem - pre do Mes - tre,
 Je - sus Cris - to o - rou re - ve - ren - te,
 A an - gús - tia, en - tão, foi mui gran - de,

Que, sem cul - pa,_o mar -
 A mis - são já che -
 Que, por nós, o Se -

tí - rio so - freu;
 ga - va ao fim;
 nhor su - por - tou;

Sen-do Fi - lho de Deus, Pai ce - les - te,
 "Se pos - sí - vel", cla - mou tris - te - men - te,
 Seu su - or trans - for - mou - se em san - gue;

Pe - los nos - sos pe - ca - dos mor - reu.
 "Faz pas - sar es - te cá -lix de Mim."
 A von - ta - de do Pai a - cei - tou.

Co - mo - vi - dos por Seu so - fri

men - to a - troz E-xal - te - mos o Fi - lho de Deus;
 Re-lem - bran - do o_a -

mor que_E-le te - ve por nós, O-ra - ções, e - le - ve - mos aos céus.

Só Jesus Cristo, santo Cordeiro

William James Kirkpatrick

(♩ = 112 - 138)

Só Je - sus Cris - to, san - to Cor - dei - ro, Re - con - ci - liou - nos
 Cris - to foi mor - to e se - pul - ta - do, Mas, tri - un - fan - te,
 A Je - sus Cris - to sem - pre lou - ve - mos, Pois, des - te mun - do,

com nos - so Deus; Ver - ten - do san - gue so - bre_o ma - dei - ro,
 res - sus - ci - tou; Fo - mos, por E - le, jus - ti - fi - ca - dos,
 nos se - pa - rou; To - da a gló - ria Lhe tri - bu - te - mos,

Mos pre - pa - rou a gló - ria dos céus. Pe - lo Seu san - gue,
 Na o - bra que, na cruz, con - su - mou. Da pe - na_e - ter - na nos li - ber - tou.

cer - tos es - ta - mos Que, nos - sas fal - tas, a Deus pa - gou; Com re - ve -

rên - cia nós e - xal - ta - mos A Je - sus Cris - to, que nos li - vrou.

"Fazei isto em memória de Mim"

(Santa Ceia)

(♩ = 69 - 88)

1.Sem - pre lem - bre - mo - nos da mor - te do nos-so_a - ma-do_e bom Je - sus;
Nes - te mo - men to_o pão par - ti - mos, co - mo Je - sus de - ter - mi - nou,
Re - me-mo - re - mos o mar - tí - rio, a_hu - mi - lha - ção que su - por - tou;

7 Su - a me - mó - ria ce - le - bre - mos, Seu sa - cri - fí - cio so - bre_a cruz.
E, nes - ta co - mu - nhão, sen - ti - mos quan - to o Mes - tre nos a - mou;
Sen - do, de Deus, o_a - ma - do Fi - lho, do céu des - ceu e nos sal - vou.

13 To - ma - re - mos, co - mo - vi - dos, a San - ta Cei - a do Se - nhor;
Ao be - ber - mos des - te cá - lix, por man - da - men - to do Se - nhor,
Re - tor - nou ao Pai e - ter - no, mas den - tro _ em bre - ve vol - ta - rá

19 So - mos, a - go - ra, Seus re - mi - dos por Su - a o - bra de gran - de_a - mor.
A - nun - ci - a - mos Su - a mor - te a - té que ve - nha o Re - den - tor.
Pa - ra nos dar per - pé - tua gló - ria no rei - no que pre - pa - ra - do_es - tá.

Foi no Calvário...

Lewis Hartsough

(♩ = 50 - 66)

Foi no Cal-vá - rio que Je - sus As nos - sas cul - pas can - ce - lou;
À des - tra de Deus Pai es - tá Je - sus, fi - el In - ter - ces - sor,
Lou - vor e hon - ra ao Cri - a - dor, por ter man-da - do_o Sal - va - dor

6

So - fren - do gran - de dor na cruz, Com Deus nos re - con - ci - li - ou.
Que sem - pre nos de - fen - de - rá, Por Seu glo - río - so_e san - to_a - mor.
Jus - ti - fi - car o pe - ca - dor E dar - lhe_o rei - no de_es - plen - dor.

11 Coro

Pe - la mor - te na cruz, nos res - ga - tou O Se - nhor,

que a Deus nos a - do - tou; Os Seus dons

18

vel - o dar Pa - ra O po - der - mos e - xal - tar.

Recorda, por fé, minha alma

William James Kirkpatrick

(♩ = 80 - 112)

Re cor - da, por fé, mi-nha al - ma, A_an - gús - tia do teu Re - den - tor;
 O - ran - do, e - le - vo ao al - to, Ao tro - no do bom Re - den - tor,
 Oh! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, Pois nos en - vi - ou o Se - nhor,

Re - cor - da que mui - to te a - ma; Por ti pa - de - ceu o Se - nhor.
 O meu co - ra - ção que, mui gra - to, Ju - bi - la por Seu gran - de_a - mor.
 A fim de so - frer a - mar - gu - ras E dar - nos Seu rei - no de_a - mor.

11 Coro
Lou - ve - mos a Deus, Pai e - ter - no, Que Su - as pro - mes - sas nos deu;

16 Lou - ve - mos Je - sus Sem - pi - ter - no, O Se - nhor do_u - ni - ver_so_e do céu.

Jesus Cristo, fiel Cordeiro

Frederick Arthur Graves

(♩ = 80 - 100)

Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, por a - mor, des - ceu do
 Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, Pa - de - ceu na cruz por
 Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, So-bre_a mor - te tri - un -

5 céu; San - to, Pu - ro e Ver - da - dei - ro, Pa - ra nos res - ga -
 nós; Mal-di - ção se fez no ma - dei - ro, On-de te - ve_u - ma
 fou; U - ni - gê - ni-to_e Ver - da - dei - ro, O po - der, Deus Lhe

(♩ = 50 - 66)

9 tar - mor - reu. Hu - mi - lhou - Se as-sim Je - sus,
 mor - te_a - troz. ou - tor - gou.

14 Vi - tu - pé - rio, por nós, so - freu; Pe - los nos - sos pe -

18 ca - dos pa - de - ceu; Vi - da, ao res - sur-gir, nos deu.

Só o sangue precioso e expiador

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 63 - 76)

Só o san - gue pre - ci - o - so_e ex - pi - a - dor, Que Je - sus
 Pe - lo san - gue pre - ci - o - so de Je - sus, A - che - gar -
 Ou - ro_e pra - ta não con - ce - dem sal - va - ção; Só o san -

 der - ra - mou so - bre cruz, É a - cei - to pe - lo nos - so Cri - a - dor
 nos po - de - mos a Deus E_ha - bi - tar no rei - no da di - vi - na luz,
 gue de Cris - to, o Se - nhor, É o pre - ço do res - ga - te do per - dão

 Pa - ra nos con - ce - der gra - ça_e luz. O per - dão, sal - va - ção,
 E - ter - nal san - tu - á - rio dos céus.
 Con - ce - di - dos por Deus, Cri - a - dor.

 Não se po - de com ou - ro_al-can - çar; Só no san - gue de Je - sus há

 re - mis - são; Só Je - sus po - de_a to - dos sal - var.

Ó Jesus, por nós morreste

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn - Bartholdy

(♩ = 58 - 80)

Ó Je - sus, por nós mor - res - te, com Teu san - gue nos com - pras - te,
 Ó Je - sus, Tu és o For - te, a - bo - lis - te_a pró - pria mor - te;
 Vol - ta - rás com gran - de gló - ria, aos fi - éis da - rás vi - tó - ria,

6
 Do - pe - ca - do nos sal - vas - te, den - tre po - ves e na - ções.
 Pre - pa - ras - te_a gran - de sor - te aos Teus san - tos e fi - éis;
 Pois hon - ra - ram a me - mó - ria do Teu No - me, ó Se - nhor.

11
 So - mos reis e sa - cer - do - tes ao Au - tor do u - ni - ver - so;
 Vol - ta - rás com ma - jes - ta - de, tri - un - fan - te_e glo - ri - o - so;
 Já se cum - prem as pro - mes - sas do fi - el Con - cer - to_e - ter - no;

16
 Tu trou - xes - te_a-mor ex - cel - so pa - ra os nos - sos co - ra - ções,
 Vol - ta - rás, ce - les - te_Es - po - so, Tu vol - ta - rás, ó Rei dos reis,
 Gló - ria! Gló - ria ao Su - per - no! Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor!

21
 Tu trou - xes - te_a-mor ex - cel - so pa - ra os nos - sos co - ra - ções.
 Vol - ta - rás, ce - les - te_Es - po - so, Tu vol - ta - rás, ó Rei dos reis,
 Gló - ria! Gló - ria ao Su - per - no! Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor!

Cristo Supremo

Charles Howard Marsh

(♩ = 108 - 126)

1

Cris - to Su - pre - mo, do céu vei - o_ao mun - do E trou - xe
E - ra_i - no - cen - te, mas foi con - de - na - do Ao sa - cri -
Já des - pon - ta - va o di - a ter - cei - ro, Quan - do o

4

gra - çá, vir - tu - de e paz; Deu vi - da_aos mor - tos, cu -
fí - cí o da cruz e da dor; Não de - fen - deu - Se, man -
Mes - tre à vi - da vol - tou. A - pre - sen - tou - Se aos

7

rou os en - fer - mos, Ma - ni - fes - tan - do po - der e - fi - caz.
te - ve - Se_hu - mil - de; Cá - li - ce_a - mar - go pro - vou o Se - nhor.
Seus se - gui - do - res, Deu-lhes a par. e os a - ben - ço - ou.

11 Coro

3e. Foi sem - pre_hu - mil - de e o - be - dien - te A - té a
Foi e - le - va - do o Rei e - ter - no E as - sen -

14

mor - te, Je - sus, o Se - nhor, - Res - sus - ci - tou por jus -
tou - Se à des - tra de Deus; Com gran - de gló - ria se -

17

ti - ça di - vi - na E é, no céu, o fi - el Me - dia - dor.
rá Seu re - tor - no Pa - ra le - var os e - lei - tos aos céus.

426 Lá no céu, o lar de amor
(Funeral)

Hart Pease Danks

(♩ = 44 - 60)

Es - te mun - do_en - ga - na - dor só tris - te - zas nos dá;
Nos - sas lá - gri - mas, ao fim, en - xu - ga - das se - rão
Na ci - da - de do Se - nhor, on - de_é_e - ter - na a luz,

6

Ne - le_há pran - to, mor - te_e dor, que na gló - ria não há.
Por Deus Pai, o Cri - a - dor, na ce - les - te Si - ão.
Os fi - éis con - tem - pla - rão nos - so_a - ma - do Je - sus.

11 Coro

Lá no céu, o lar de_a - mor, Não há mor - te, não há dor,

16

Não há pran - to_e nem tris - te - za, Mas há paz e_es-plen - dor.

Os que no Senhor dormiram

(Funeral)

Robert Lowry

(♩ = 44 - 58)

1

Os que no Se-nhor dor - mi - ram, des - can - san - do
So - mos po - vo pe - re - gri - no, te - mos que nos
Os que, com Je - sus, já fo - ram, ter - mi - na - ram

4

já es - tão; Aos he - róis se re - u -
se - pa - rar; No céu, e ter nal des -
de lu - tar; Com os san - tos já re -

7

ni - ram e a - guar - dam a res - sur - rei - ção.
ti - no, nós i - re - mos com Deus ha - bi - tar.
pou - sam, es - pe - ran - do a trom - be - ta so - ar.

10 Coro

Nós nos re - en-con - tra - re - mos Lá na pá - tria do Se - nhor;

14

Pa - ra sem - pre lou - va - re - mos A Je - sus, o fi - el Re-den - tor.

O dia de Cristo bem perto está

(Funeral)

(♩ = 56 - 60)

O di - a de Cris - to bem per - to es - tá
As - sim co - mo Cris - to su - biu pa - ra os céus,
Vi - ven - tes e - ter nos se - rão, com Je - sus,

Aos san - tos que dor - mem, res - sus - ci - ta - rá;
Fa - rá que O si - gam os san - tos de Deus.
Os que ca - mi - nha - ram na sen - da de luz;

Se - rão con - so - la - dos os Fi - lhos de Deus,
É E - le_o Pri - mei - ro da Res - sur - rei - ção;
No so - no dos jus - tos a - dor - me - ce - rão;

Por tem - po e - ter - no no rei - no dos céus
A mes - ma vi - tó - ria os jus - tos te - rão.
I - mor - ta - li - da - de de Deus her - da - rão.

A trombeta soará

(Funeral)

Samuel Webbe

(♩ = 50 - 60)

A trom - be - ta so - a - rá e do so - no_a - cor - da - rá,
 Ver - nos - e - mos lá nos céus, jun - to do vi - ven - te Deus;
 Nem a mor - te, nem a dor nos se - pa - ram do a - mor

Pa - ra_o rei - no de_es-plen - dor, os que dor - mem no Se - nhor;
 Lá não há se - pa - ra - ção, mas e - ter - na u - ni - ão.
 Que em nós Deus der - ra - mou, por Je - sus, que nos a - mou.

E - les se le - van - ta-rão e, nos céus, en - con - tra-rão
 Mor - te lá não en - tra-rá, pois ven - ci - da ja_es - ta-rá;
 Nem pre - sen - te, nem por-vir, na - da po - de des - tru - ir

Nos - so_e - ter - no Sal - va - dor, Je-sus Cris-to,_o Re - den - tor.
 Não há pran - to, não há dor nas mo - ra - das do Se - nhor.
 A_es - pe - ran - ça de en - trar, com Je - sus, no_e - ter - no lar.

Preciosa é, aos olhos do Criador...

(Funeral)

(♩ = 96 - 112)

The musical score consists of six staves of music for a three-part choir (SATB). The key signature is common time (indicated by '8'). The tempo is indicated as (♩ = 96 - 112).

Stave 1 (Soprano):

- Measures 1-5: "Pre - cio - sa_é, aos o - lhos do Cri - a - dor, A mor - te".
- Measures 6-10: "Pre - cio - sa_é, aos o - lhos do Cri - a - dor, A mor - te".
- Measures 11-15: "dos Seus fi - lhos a - ma - dos; Se - rão, por Cris - to, res - sus - ci -".
- Measures 16-20: "dos que fin - dam a li - da; Se - rão des - per - tos pa - ra a".
- Measures 21-25: "ta - dos Quan - do_a-pa - re - cer, chei - o de_es - plen - dor. vi - da, Vi - da e - ter - nal com o Sal - va - dor."
- Measures 26-30: "Coro Bem - a - ven - tu - ra - do quem dor - me no Se - nhor,"
- Measures 31-35: "Dor - me na_es - pe - ran - çá do rei - no de_es - plen - dor."

Stave 2 (Alto): Provides harmonic support with sustained chords.

Stave 3 (Tenor): Provides harmonic support with sustained chords.

Stave 4 (Bass): Provides harmonic support with sustained chords.

Hinos
para as Reuniões de
Jovens e Menores

Ó meninos, estamos reunidos

Lowell Mason

(J = 63 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as J = 63 - 88.

System 1:

- Measures 1-5: The vocal line starts with eighth-note chords. The lyrics are: "Ó me - ni - nos, nós es - ta - mos Re - u - ni - dos an-te_o bom Pas - tor; Ó me - ni - nos, a - ten - da - mos A Je - sus, di - vi - no Sal - va - dor, Ó me - ni - nos, com Fir - me - za Nós de - ve - mos sem-pre ca - mi - nhar;"

System 2:

- Measures 6-10: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "An - si - o - sos, es - pe - ra - mos Seus con - se - lhos de a - mor. Pois é d'E - le que es - pe - ra - mos A vir - tu - de_e o vi - gor. É e - ter - na a ri - que - za Que Je - sus nos vei - o dar."

System 3:

- Measure 11: The vocal line begins with eighth-note chords. The lyrics are: "Coro Nós es - ta - mos na pre - sen - ça Do ve - raz, fi - el e bom Pas - tor,"

System 4:

- Measure 16: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "Des - fru - tan - do Su - as bêñ - ções Que pro - vêm do Seu a - mor."

Vem, ó divino Mestre

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 84 - 108)

Se - nhor Je - sus, bom Re - den - tor, en - vi - a Teu po - der;
 Je - sus, Cor - dei - ro di - vi - nal, i - men - so_é Teu a - mor;
 Nas nu - vens, ó Se - nhor Je - sus, que - re - mos Te_en - con - trar

Re - ves - te_os san - tos Teus, Se - nhor, de for - ça e sa - ber.
 E nes - se_a mor ce - les - ti - al vi - ve - mos, ó Se - nhor.
 E, no glo - rio - so lar de luz, Con - ti - go ha - bi - tar.

11 Coro
 Vem, ó di-vi - no Mes - tre, Dá - nos sa - ber ce - tes - te;

Nós so - mos pe - que - ni - nos, mas Tu és nos - so Rei.

Na santa escola

Lowell Mason

(♩ = 63 - 84)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as ♩ = 63 - 84. The lyrics are in Portuguese and are grouped into three sections corresponding to the staves.

Staff 1:

Es - ta - mos, ó me - ni - nos, na_es - co - la do Se - nhor;
 Je - sus, o nos - so Mes - tre, en - si - na com a - mor
 O san - to E - van - ge - lho vi - e - mos a - pren - der;
 Ó jo - vens e me - ni - nos, de - ve - mos con - ser - var

Staff 2:

Can - te - mos san - tos hi - nos a Deus, o Cri - a - dor.
 A_e - ter - na lei ce - les - te, que le - va_ao Cri - a - dor.
 De Cris - to o con - se - lho que - re - mos a - ten - der.
 Os di - vi - nais en - si - nos e - ne - les ca - mi - nhar.

Staff 3:

Na san - ta_es - co - la do Mes - tre_e - ter - no há bem su - per - no.
 Na san - ta_es - co - la o Mes - tre_a - ma - do é a - do - ra - do.
 Na san - ta_es - co - la o Mes - tre_en - si - na a sã dou - tri - na.
 Na san - ta_es - co - la ao Mes - tre_ou - vi - mos e O ser - vi - mos.

A minha alma sente paz no Senhor

George Willis Cooke

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4/4'). The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩ = 66 - 84. The lyrics are in Portuguese and are grouped into two sections corresponding to the staves.

Staff 1:

A min-nha al - ma sen - te paz no Se-nhor, Paz e - ter-nal, paz sem i - gual;
 Meu co - ra - ção já sen-te_o gran-de a - mor Que vem dos céus, que vem dos céus;
 Por Seu a - mor Je - sus tor - nou-me fe - liz, Mui-to fe - liz, mui - to fe - liz.

6

Por es - sa paz i - rei ao rei - no de mor,
E - ter - na - men - te eu se - rei do Se-nhor;
I - rei com E - le ao e - ter - no pa - ís,

Rei - no ce - les - ti - al.
Gran-de_é o_a - mor de Deus!
Ce - les - ti - al pa - ís.

435

Ó Jesus, quanto és piedoso!

(J = 63 - 76)

Ó Je - sus, quan-to_és-pie - do - so, In - fi - ni - to_é Teu a - mor!
Nes - te mun - do sou cri - an - ça, Só por mim não pos-so_an - dar,
Te - nho_em mim a es - pe - ran - ça De_al-can - çar, ó Sal - va - dor,

6

Com o Teu po - der glo - rio - so, Faz de mim Teu ser - vi - dor;
Mas eu te - nho con - fi - an - ça De po - der no céu en - trar;
A su - bli - me_e_e-ter - na_he - ran - ça No Teu rei - no_de - es - plen - dor;

11

De - di - ca - do_e fer - vo - ro - so, Que - ro_a - mar - Te, ó Se - nhor.
Tu - a voz su - a - ve_e man - sa Sem - pre vem me en - si - nar.
Dá - me fé e se - gu - ran - ça, Luz, vir - tu - de e vi - gor.

Alegria sinto em servir Jesus

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 88)

A - le - gri - a sin - to em ser - vir Je - sus, A - le - gri - a
 Re - go - zi - jo e re - al con - so - la - ção, Paz di - vi - na
 Ó a - ma - dos, ca - mi - nhe - mos com Je - sus, N'E - le - te - mos

que, no mun - do, não há_i - gual; Bem por is - so si - go
 e ce - les - ti - al a - mor, Me pre - ser - vam des - te
 vi - da_e - ter - na_e sal - va - ção; Se a - qui ma - ni - fes -

a e - ter - na luz Da Jus - ti - ça di - vi - nal.
 mun - do de_i - lu - sao E me u - nem ao Se - nhor.
 tar - mos Su - a luz, Nós te - re mos ga - lar - dão.

Coro

Pri - vi - lé - gio san - to, sem i - gual, é an - dar com

meu Se - nhor, Ca - mi - nhar em Seu a - mor,

20

e - xal - tan - do ao Cri - a - dor! De - se - ja - mos ver

8

24

re - tor - nar dos céus Cris - to_o Rei e Sal - va - dor.

8

437 Os meninos viram Jesus passar

Edwin Othello Excell

(♩ = 60 - 80)

Os me - ni - nos vi - ram Je - sus pas - sar; Lo - go O se -
Va - mos e - xal - tar a Je - sus, en - tão, Com os nos - sos
Eis que, en - tre nós, Je - sus Cris - to_es - tá; E - le, que nos
Em si - lêñ - cio_ou - ça - mos o que di - rá Cris - to_o - nos - so

4

gui - ram pa - ra pro - cla - mar - Gló - ria ao que vei - o_em
lá - bios e o co - ra - ção; Ó me - ni - nos, va - mos
vê, nos a - ben - ço - a - rá; As vir - tu - des san - tas
Mes - tre, que en - si - na - rá A dou - tri - na san - ta

7

no - me do Se - nhor! Foi en - gran - de - ci - do o Re - den - tor.
ao se - nhor ser - vir E a lei per - fei - ta de Deus cum - prir.
quer nos con - ce - der, Pa - ra que pos - sa - mos o mal ven - cer.
que con - duz aos céus; Ó me - ni - nos, va - mos a - mar a Deus.

8

Oh! Que amor celeste!

John Hart Stockton

(♩ = 100 - 138)

Bem per - to_es-tá dos Seus fi - eis Je - sus, o gran - de Mes - tre;
 Je - sus, o nos - so Re - den-tor, Do al - to nos re - ves - te;
 Na nos - sa pe - re - gri - na-ção É Cris - to Quem nos gui - a;

6 Ja - mais nos dei - xa_o Rei dos reis, Oh! Que a - mor ce - les - te!
 Nas pro - vas, lu - tas ou na dor, Pre - sen - te_es-tá o Mes - tre.
 Es - ten - de sem - pre_a Su - a mão, Nos guar - da noi - te_e di - a.

11 Coro
 Per - to es - tá o Sal - va-dor Dos que O têm por seu Pas-tor;

15
 Não nos dei - xa_o Re - den - tor; Oh! Que a - mor ce - les - te!
 Nas pro - vas, lu - tas ou na dor, Pre - sen - te_es-tá o Mes - tre.

Somos jovens

James McGranahan

(♩ = 66 - 92)

So - mos jo - vens, mas de - ve - mos sem - pre_an_dar No te - mor
 Cris - to é a Luz di - vi - na pa - ra nós, Ve - mos n'E -
 Se se - guir - mos sem - pre fir - mes ao Se - nhor, Com sin - ce -

do Cri - a - dor; O Mo - de - lo san - to va - mos i - mi - tar;
 le_a per - fei - ção; Ou - vi re - mos, sem - pre_a - ten - tos, Su - a voz,
 ro co - ra - ção, E - le nos da - rá, no rei - no de_es - plen - dor,

Je - sus Cris - to_o Sal - va - dor. Coro
 Que con - so - la_o co - ra - ção. Em , a - mor, com vi
 O glo - rio - so ga - lar - dão.

gor, Nós, jo - vens, va - mos ca - mi - nhar! Mos - tran - do_a

luz do Sal - va - dor E hon - ran - do_ao Cri - a - dor.

Lembra-te do teu Criador!

Isaac Hickman Meredith

(♩ = 63 - 92)

Nos di - as da tu - a pe - re - gri - na - ção,
 Os pre "di - tos di - as Io - go hão de vir,
 Mes - mo ten - do, nes - te mun - do, mui - tos bens
 U - sa_o tem - po ser - vin-do_ao Se -
 Ser - ve, pois, a Deus,o - fär - ma -
 E a vi - da chei - a de vi

4
 nhor
 dor;
 gor, E, com a - le - gri - a, cum - pre a mis - são;
 "Vin - de, ó ben - di - tos", tu i - rás ou - vir
 È mai - or a~he-ran - ça que, na gló - ria, tens

7 Coro
 Lem - bra - te do Cri - a - cior!
 De Je-sus,teu Re - den - tor.
 Com o san - to Cri - a - dor. De - bai - xo do sol tu-do_é vai

11
 da - de, Re - cor-re_a Deus, o For ma dor; Nos bre - ves

14
 di - as da mo-ci - da - de, Não te es - que - ças do Se - nhor!

Eu sou um cordeirinho

(♩ = 52 - 69)

Eu sou um cor - dei - ri - nho, Je - sus é_o meu Pas - tor;
 Eu sou um cor - dei ri - nho, Je sus é_o meu Pas - tor;
 So - zi - nho no de - ser - to, ja - mais eu pos - so_an - dar;

6
 Des - fru - to Seu ca - ri - nho e Seu su - bli - me_a - mor;
 Sou um fe - liz me - ni - no nos bra - ços do Se - nhor;
 Je - sus es - tá bem per - to a fim de me guar - dar;

11
 Nas - ci no Seu re - ba - nho, por gra - ça di - vi - nal;
 A Su - a voz co - nhe - ço, tam - bêm o Seu que - rer;
 E gran - de o cui - da - do que E - le tem por mim;

16
 Não si - go_a voz do_es - tra - nho, mas só a Pa - ter - nal.
 A E - le o - be - de - ço, dis - pos - to_e com pra - zer.
 O meu Pas-tor a - ma do me - gui - a_a - té o fim.

Bênçãos, bênçãos Deus derramará

George Frederick Root

(♩ = 63 - 84)

Ben-çãos co-mo chu-va se der-ra-ma-rão So-bre_a-que-le
Se O-be-de-ce-res ao teu Cri-a-dor, Tu se-rás ben-O
que Deus te pe-de, de-ves tu fa-zer E so-men-te_a

que a Deus ser-vir, E, dos céus, as por-tas não se fe-cha-rão,
di-to do Se-nhor; O Seu for-te bra-ço E-le-es-ten-de-rá
E-le_o-be-de-cer, Pois Deus é con-ti-go, te a-ju-da-rá

Bens ce-les-tes po-de-rá fru-ir. Bês, bêncões Deus der
E em teu fa-vor tra-ba-lha-rá. E dos céus te a-ben-ço-a-rá.

ra-ma-rá, Bêncões que, no mun-do_i-guais não há; E-le_a-qui, te
dá as bêncões tem-po-rais E, por fim, no céu, as e-ter-nais.

Ó meninos, Deus vos convida

John Zundel

(♩ = 60 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 60 - 88). The lyrics are in Portuguese and are repeated in each system.

System 1 (Measures 1-4):

Ó me - ni - nos, Deus ves con-vi - da Pa - ra_a gran - de fes - ta nos céus;
Des - lum - bran - te é a be - le - za Das mo - ra - das do Cri - a - dor,
Tão so - men - te san - ti - fi-cai - vos pe - la for - ça do nos-so Deus;

System 2 (Measures 5-8):

Re - go - zi - jo_e ter - no e vi - da A - cha - reis no rei - no de Deus.
Que re - ser - va es - sa ri-que - za Aos re - mi - dos por Seu a - mor.
De jus - ti - ça sem-pre_a - dor-nai - vos, Pa - ra_a gran - de fes - ta nos céus.

System 3 (Measures 9-12):

Gran - de gló - ria lá vos a-guar - da, Bê - ção que a - qui não te - reis;
Vós ve - reis na gló - ria ce - les - te, Gló - ria on - de_é tu - do_es - plendor,
To - dos jun - tos nós su - bi - re - mos, Com Je - sus, ao Pai ce - les - tial;

System 4 (Measures 13-16):

A - ten - dei, pois Cris - to não tar - da; Bre - ve - men - te vós O ve - reis.
To - dos quan - tos se - guem ao Mes - tre, Je - sus Cris - to, nos - so Se - nhor.
Dian - te d'E - le en - to - a - re - mos Hi - nos de lou - vor e - ter - nal.

Ó meninos, exaltemos

(♩ = 63 - 80)

Ó me - ni - nos, e - xal - te - mos a Je - sus, o Sai - va - dor;
 Nes - ta ter - ra pro-cla - me - mos que Je - sus é_o Sal - va - dor;

Sem-pre_a - le - gres, se-gui - re - mos ao a - ma - do_e bom Pas - tor,
 Com fer - vor, ma - ni-fes - te - mos Seu su - bli - me_e gran-de_a - mor;

Pois na bo - ca das cri - an - ças é per - fei - to o lou - vor
 Quan-do jun - tos es - ti - ver - mos na ci - da - de de_es-plen - dor,

A Je - sus, nos-sa_Es-pe - ran - çा, e a Deus, o Cri - a - dor.
 To-dos nós con-tem - pla - re - mos nosso_a - ma - do Re-den - dor.

A juntemos um tesouro eterno

Henry Tucker

(♩ = 72 - 92)

A - jun - te - mos, ó me - ni - nos, nos - so bom te - sou - ro
 Ri - cos das e - ter - nas bêñ - ções e dos dons ce - les - tes
 Ao sa ir - mos des - te mun - do, tu - do dei - xa - re - mos,
*

lá nos céus de_a mor, On - de_ha - bi - ta nos - so
 que nos vêm de Deus, Ca - mi - nhe - mos nas ve -
 tu - do fin - da - rá; O te - sou - ro a - jun -

Mes - tre e o Pai e - ter - no, nos - so Cri - a - dor.
 re - das da jus - ti - ça_e - ter - na, que nos le - va_aos céus.
 ta - do na e - ter - na gló - ria sem - pre du - ra - rá.

Coro

A - jun - te - mos um te-sou - ro_e - ter - no On - de_ha - bi - ta nos - so

Deus su - per - no. Nos céus os bens ja - mais se a - ca - ba - rão.

Vós, ó jovens do Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

Vós, ó jo - vens do Se-nhor, dai - Lhe hon - ra e lou-vor, Es - for - çai - vos
 Sois re - mi - dos, ó ir-mãos, sois a - ma - dos de Je-sus E sois for - tes
 Se vi - er o ten - ta - dor com o - fer - tas vos ten-tar, In - ci - tan - do -

por ser-vir ao Rei dos reis; Re - ves - ti - vos, pois, de fé e do
 pa - ra su - plan-tar o mal; Pe - lo bom Con-so - la-dor vós te -
 vos a ma - les co - me - ter, Re - cor - rei ao Sal - va-dor, E - le

Seu i - men - so_a-mor; O que d'E - le pre - ci-sar - des vós te - reis.
 reis vir - tu - de_e luz; Sim, cres - cei na es - ta - tu - ra di - vi - nal.
 vos vi - rá li - vrar; Vós, ó jo - vens, não de-veis ja-mais ce - der.

11 Coro

Vós, ó jo - vens do Se - nhor, oh! a - mai - O com fer -

15

vor,
O que E - le vos man - dar, pro - cu - rai e-xe - cu-tar;

18

Mo - ra - reis com Deus em Seu lar; Di - li - gen - tes se - de vós,

23

E - le não vos dei - xa sós, Mas con - vos - co es - ta-rá

27

e as for - ças vos da-rá, Pois a gra - ça - n'E - le_es - tá.

Brilha mais e mais

William James Kirckpatrick

(♩ = 69 - 84)

1

Es - tás na sen - da di - vi - nal que te faz bri - lhар;
É teu de - se - jo re - ce - ber dons do teu Se - nhор?
Re - pou - so_e - ter - no há nos céus jun - to_ao - bom Je - sus;

6

O teu lu - gar ce - les - ti - al, Deus i - rá te dar.
Ve - rás que há no Seu sa - ber san - to res - plen - dor.
Por fim ve - rás o gran - de Deus on - de_ha - bi - ta_a luz.

11 Coro

Bri - lha mais e mais, Ca - mi - nha com Je - sus;

15

Te - rás em ti a Su - a luz, Bri - lhan - do sem - pre mais.

Sou criança, Senhyor

George Bennard

(♩ = 92 - 126)

Sou cri - an - ça, Se - nhor,mas de - se - jo se - guir Os Teus pas - sos na
 Sou cri - an - ça, Se - nhor,mas fi - el que-ro ser À Pa - la - vra que
 Sou cri - an - ça, Se - nhor,mas ze - Io - so do bem, Tu - as ben - ções es -

 sen - da de luz; Teus con - se - lhos de_a - mor eu al - me - jo ou -
 li - vra do mal; Com a - mor e fer - vor eu de - se - jo cres -
 tão so - bre mim; Ca - mi - nhan - do_em - a - mor, em jus - ti - ça tam -

 vir Aos Teus pés, ó a - má - vel Je - sus.
 cer Nas vir - tu - des da vi - da_e - ter - nal.
 bém, Eu se - rei co - ro - a - do ao fim.

 cren-te_em - Je - sus, Meu a - ma - do_e - di - vi - no Pas - tor, Que em

 mim faz bri - lhar Su - a luz, Con - du - zin - do_me_ao rei - no de_a - mor.

* Coro

O meu nome no céu escreveste, Senhor

Frank Marion Davis

(♩ = 66 - 92)

As ri - que - zas ce - les - tes eu al - me - jo, Se - nhor, Os te -
 Que ven - tu - ra su - bli - me! Que te - sou - ro sem par! Pois ve -
 Tu me pre - des - ti - nas - te pa ra ser fi - lho Teu, Pa - ra

6
 sou - ros da ter - ra têm pe - que - no va - lor. Com fer -
 rei Teu sem - blan - te, ou - vi - rei Teu fa - lar; O meu
 ser Teu her - dei - ro, com os san - tos, no céu; Co - mo

10
 vor eu Te ro - go, ó e - ter - no Deus meu, Que con - ser - ves es -
 no - me não ris - ques, eu im - plo - ro, Se - nhor; En - tre os Teus es - co -
 pos - so pa - gar - Te es - sa gran - de mer - cê? Pois em mim co - lo -

15
 Coro
 cri - to o meu no - me no céu.
 lhi - dos que-ro_es - tar, Cri - a - dor. O meu no - me no céu es - cre -
 cas - te a_es - pe - ran - ça e_a fé.

21
 ves - te, Se - nhor, No Teu li - vro da vi - da, por Teu gran - de a - mor.

Vamos, queridos, escolher a boa parte

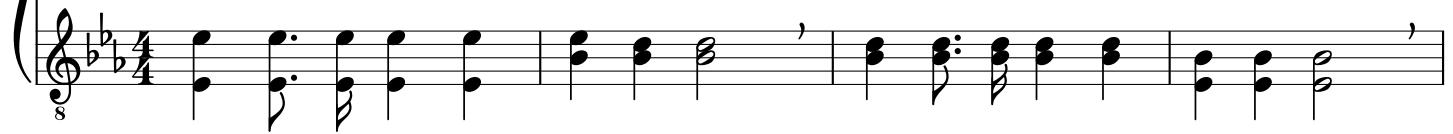
William Augustine Ogden

(♩ = 63 - 84)



Va - mos, que - ri - dos, es - co - lher
 Não há no mun - do na - da_i-gual
 A bo - a par - te que nos dá

A bo - a par - te pa - ra nós,
 Ao re - go-zí - jo de es - tar
 Cris - to Je-sus, o Re-den-tor,



Sem-pre ou-vin - do, com pra-zer,
 Aos pés do Mes - tre di - vi - nal,
 Na - da de nós a to - ma - rá,

De Je - sus Cris - to_a do - ce voz.
 A Quem de - ve - mos sem - pre_a - mar.
 Se a guar-dar - mos com a - mor



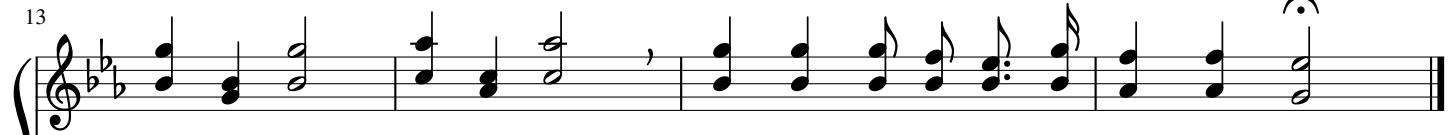
9 Coro



Gran - de bem, sem i - gual, É es - tar di - an - te do Se - nhor;



13



Su - a - voz di - vi - nal Nos en - si - na com su - bli - me_a - mor.



Jamais esquecerei Tua mercê

Walter Stillman Martin

(♩ = 104 - 132)

Não po - de - rei ja - mais es - que - cer Tu a mer - cê, Se - nhor;
 Oh! Que te - sou - ro de es - plen - dor Tu me da - rás nos céus;
 Se eu an - dar sem - pre em Teu te - mor, Ao fim eu en - tra - rei

Des-te_aos pe - que - nos de co - nhe - cer Tu - a gran-de - za a - mor.
 Não há he - ran - ça de_i - gual va - lor Pa - ra Teus fi - lhos, ó Deus.
 No rei - no_e - ter - no de es - plen - dor, On-de_o re - pou - so te - rei.

9 Coro

Ja - mais es - que - ce - rei Tu - a mer - cê, ó Cri - a - dor;

Por Cris - to al - can - ça - rei Gran-de te - sou - ro de_a - mor.

Jesus, ó Divinal Pastor

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 63 - 80)

Je - sus, ó di - vi - nal Pas-tor, o Teu re - ba - nho
 Je - sus, glo - rio - so e fi - el, em Ti es - tá o
 3.Nós Te se - gui - mos, Re - den-tor, pois co - nhe - ce - mos

quer Te ou - vir; Com Teu Es - pí ri - to, ó Se -
 nos - so bem; Tu és o nos - so E - ma - nu -
 Tu - a voz, Voz que nos fa la com a -

nhor, vem es - te cul - to pre - si - dir. Nós so - mos
 el, és Quem, na gra - çá, nos sus - tém. A - qui es -
 mor, di - zen - do: "Não ves dei - xo sós." A pas - tos

to - dos cor - dei - ri - nhos do Teu a - pris-co, ó Re - den - tor; Só
 ta - mos re - u - ni - dos ao Teu re - dor, fi - el Se - nhor,
 sem - pre ver - de - jan - tes Tu nos con - du - zes, ó Se - nhor. Pois,
 Por

Tu nos tra - tas com ca - ri - nho, ó glo - ri - o - so Sal - va - dor.
 on - de es - tão os Teus re - mi - dos, tam-bém es - tás, ó bom Pas - tor.
 Is - so es - ta - mos con - fi - an - tes, sen - tin - do_a Tu - a paz e_a - mor.

Consagrados sejamos a Deus

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 88 - 116)

Se qui - ser - mos, ir - mãos, do Se - nhor re-ce - ber As vir - tu - des da
 Se qui - ser - mos, ir - mãos, ser ben - di - tos de Deus, A - do - re - moLo
 Se hon - rar - mos a Deus, E - le nos hon-ra - rá Nes-ta ter - ra_e na

vi - da_e - ter - nal, Se - a nos - sa_a-fei - ção e o nos - so pra - zer
 com de - vo - ção; Seuspre - cei - tos de_a-mor E-le_en - vi - a dos céus;
 pá - tria_e - ter - nal; Um dia - de - ma, nos céus, E - le con - ce-de - rá,

Em Je sus e na lei ce-les - tial. Coro Con-sa - gra - dos se - ja - mos a
 Se - ja E - le a nos - sa Por - ção. Ao en - trar - mos no lar di-vi - nal.

Deus, Cri - a-dor, E E - le, de nós, Se a - gra - da - rá; A-bri - rá Su-a

mão e, com gran de a - mor, Bo-as dá - di-vas nos man - da - rá.

454

Cidadão dos céus

Lowell Mason

(♩ = 104 - 126)

Ó Deus ben - di - to, sou pe - que - ni no, Mas já ca -
Vi - vo a - le - gre, em paz Te si - go, Na - da re -
És mi - nha For - ça - e Se - gu - ran - çá, És meu A -

mi - nho pe - Io Teu en - si - no; Sou nes - te mun - do
cei - o, pois es - tou Con - ti - go; Nes te de - ser - - to,
poi - o, mi - nha Es - pe - ran - çá, És mi - nha Vi - da

um pe - re - gri - no; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.
em Ti me_a - bri - go; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.
e Con - fi - an - çá; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.

Quão ditoso é caminhar com Jesus!

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 84)

A - le - gre-men - te se - gui - mos os pas - sos Do nos - so bom Sal - va -
Nes - ta jor-na - da, u - ni - dos de-ve - mos, Sem - pre dis-pos - tos, a
O Sal - va-dor nos con - duz nes - ta vi - da Pa - ra fa - zer - nos mo -

4 * dor, nos - so Rei, Pois a - co-lheu - nos em Seus san - tos bra - ços,
Cris - to se - guir; E, no Seu No - me, vi - tó - ria te - re - mos,
rar lá nos céus; E, nes - sa pá - tria, glo - rio - sa_e que-ri - da,

7 Coro

Des-de cri - an - ças nos fez Su - a grei.
Des-fru - ta - re - mos os bens do por - vir. Quão di - to - so_é ca - mi-nhar com Je
Con-tem - pla - re - mos a fa - ce de Deus.

11 sus, ó me-ni - nos! So - mos Su - a grei, E - le_é_o bom Pas-tor; Se -

14 gui - mos, com a - mor, os pre - cíos en-si - nos De Deus, Cri - a - dor.

Somos joias preciosas

George Frederick Root

(♩ = 60 - 80)

1

Ao vol - tar, com gran-de gló - ria, Je-sus Cris - to_o Re-den - tor,
Des-tas joi - as pre - ci - o - sas Cris-to sem - pre cui - da - rá;
Re - ves - ti - dos de pu - re - za, ca-mi - nhan - do em a - mor,

6

Le - va - rá as Su - as joi - as pa-ra_o rei - no de_es - plen - dor.
Sem-pre be - las e bri - lhan - tes E - le as con - ser - va - rá.
A - guar - de - mos bem a - ten - tos o re - tor - no do Se - nhor.

11 Coro

So - mos joi - as pre - ci - o - sas Do te - sou - ro do Se - nhor;

16

So - mos be - las, mui for - mo - sas, So - mos joi - as de va - lor.

Comigo está Jesus

Charles Austin Miles

(♩ = 104 - 144)

Co - mi - go_es - tá Je - sus, meu bom Mes - tre_e Sal - va -
 2. Quem me se - pa - ra - rá do su - bli - me_a - mor de -
 Das sen - das ce - les - tis - sis eu não me a - fas ta -

5 dor, Me gui - a com a luz, pe - lo Seu i - men - so_a - mor;
 Deus? Quem me con - de - na - rá? Pois Je - sus de - fen - de_os Seus.
 rei, Pois a - mo sem - pre mais a dou - tri - na do meu Rei;

10 Mis - té - rios ce - les - tiais Je - sus re - ve - la - rá;
 U - ni - do ao Se - nhor por ce - les - tial a - mor,
 Je - sus me gui - a - rá e for - ças me da - rá.

15 No Seu bom ca - mi - nho an - dar me fa - rá.
 Ca mi - nho a - van - te com fé e va - lor.
 O Mes - tre a - ma - do co - mi - go es - tá.

21 Final Es - tou com Je - sus, meu Se - nhor: vou ven - cer! Je - sus a - ma_ os Seus e_as

27

coi - sas de Deus lhes faz sa - ber. A na - da a - qui te-me - rei,

32

pois eu bem sei Que tu - do es - t sob as or - dens do meu Rei.

458

Cristo me ama

William Batchelder Bradbury

(♩ = 56 - 76)

Sou a - ma - do por Je - sus, A Pa - la - vra_ as - sim me diz;
 Sou a - ma - do por Je - sus, Pois, por mim, na cruz mor - reu;
 Sou a - ma - do por Je - sus, Pois co - mi - go sem - pre_es - tá;

E - le _ é _ a mi - nha Luz E me le - va_ao Seu pa - ís.
 E - le_a - go - ra me con - duz Pa - ra_o lar que pro - me - teu. Cris - to me
 Seu con - se - lho_em mim pro - duz For - ça, que me sus - te - rá.

10 a - ma, Sei que me a - ma, Mui - to me a - ma, Em Cris - to sou fe - liz.

Vamos nos preparar!

Leila Naylor Morris

(♩ = 112 - 144)

17

21

460 Vamos todos juntos cantar

Harry Dudley Clarke

(♩ = 69 - 88)

6

12

Abrigado em Jesus

James David Vaughan

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 69 - 84).

System 1 (Measures 1-4):

A - bri - ga - do em Je - sus, lu - tas não mais te - me - rei;
 A - bri - ga - do em Je - sus, pos - so sem - pre ca - mi - nhar
 A - bri - ga - do em Je - sus, mes-mo quan-do _em a - fli - ção,

System 2 (Measures 5-8):

E - le é a mi - nha Luz e por E - la an - da - rei.
 Pe - la sen - da que con - duz ao su - bli-me, e - ter - no lar.
 Sin-to _em mim a Su - a luz, que _i-lu - mi - na_o co - ra - ção.

System 3 (Measures 9-12):

Coro

A Je - sus, meu Se - nhor, mi-nha vi - da con - sa - grei;

System 4 (Measures 13-16):

Em meu bom Re-den - tor, for-te_a - bri - go en - con - trei.

Gloriosa é a história

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 69 - 84)

Glo - ri - o - sa é a his - tó - ria
Vei - o ao mun - do, sem pe - ca - do,
O Se - nhor, cru - ci - fi - ca - do,
Foi Je - sus glo - ri - fi - ca - do,

Que nos fa - la de Je - sus;
O di - vi - no Sal - va - dor;
No ma - dei - ro ex - pi - rou;
Pois da mor - te re - tor - nou;

Sen - do Rei, Se - nhor da gló - ria, Pa - de - ceu por nós na cruz.
Con - ser - vou - Se_i - ma - cu - la - do E ven - ceu o ten - ta - dor.
Tu - do_es - ta - va con - su - ma - do; Seu es - pí - ri - to_en - tre - gou.
Pa - ra_o céu foi e - le - va - do E Deus Pai O e - xal - tou.

11 Coro

Quão glo - ri - o - sa é a his - tó - ria De Je -

sus, o Sal - va - dor, Que al - can - çou fi -

nal vi - tó - na E no céu é In - ter - ces - sor.

Mocidade! Vamos combater!

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 88)

Com va - lor, ó jo - vens, san - tos do Se - nhor, Va - mos
 Sem - pre_a van - te, ó jo - vens, va - mos, com va - lor, Com - ba -
 Bem - a - ven - tu - ra - des so - mos no Se - nhor, Te - mos

pro - cla-mar que Cris - to_é_o Sal - va-dor; Os que n'E - le cre - rem,
 ter, por fé, o_as - tu - to ten - ta-dor; Cris - to, com Seu bra - çõ,
 al - can-ça - do_a un - ção do Cri - a-dor, Pe - la qual sen-ti - mos

cer - to_al-can - ça - rão Vi - da_e-ter - na e per - dão.
 nos sus - ten - ta - rá E vi - tó - ria nos da - rá.
 paz e co - mu-nhão, Pa - ra_a-ter - na sal - va - ção.

10 Coro

Mo - ci - da - de! Va - mos com - ba-ter! Va - lo - ro - sos so - mos por Je-sus!

Ven - ce - re - mos pe - lo Seu po-der, Ma - ni-fes - ta-re - mos Su - a luz.

Reunidos nós estamos

John Wyeth

(♩ = 60 - 72)

Re - u - ni - dos nós es - ta - mos aos Teus pés, ó Cri - a - dor,
Ó Se - nhor, só Tu co - nhe - ces nos-sa men - te_e co - ra - ção,
Faz que nós con - si - de - re - mos que pre - sen - te_es - tás, ó Deus,

6

An - si - o - sos es - pe - ra - mos Tu - as bêñ - ções, Teu fa - vor;
E - le - va - mos nos-sas pre - ces com sin - ce - ra de - vo - ção.
Pa - ra que nos a - le - gre - mos nos fi - éis con - se - lhos Teus;

11

Glo-ri - fi - ca - do se - ja sem - pre Teu san - to No - me, ó Se - nhor,
Nós in - vo - ca - mos o Teu No - me e de - se - ja - mos Te hon - rar;
Tu - a Pa - la - vra de vir - tu - de nós es - pe - ra - mos, ó Se - nhor,

16

E Teu rei - no_a - nun - ci - a - do pa - ra to - do_o pe - ca - dor.
Dá - nos for - çã, Pai e - ter - no, pa - ra Te glo - ri - fi - car.
N'E-la_es - tá a ple - ni - tu - de do Teu san - to_e_i - men-so_a - mor.

Deus tem por nós imenso amor

(♩ = 63 - 80)

Nes - ta ho - ra re - u - ni - dos nós es - ta - mos
Co - mo fi - lhos re - ve - ren - tes que_o - be - de - cem
Se - an - da mos pe - la sen - da da jus - ti - ça

4
an - te Deus E em no - me de Je - sus, o Sal - va -
a seu pai, A - ten - da - mos ao su - bli - me Cri - a -
e da luz, Tem pra - zer em nos - sas al - mas, o Se -

6
dor; Quer - nos to - dos re - ve - ren - tes nos - so Pai que_es -
dor; Lá no céu os Seus te - sou - ros con - ce - der - nos
nhor; Se a - qui nós i - mi - ta - mos o Mo - de - lo,

9
tá nos céus; Deus tem por nós i - men - so_a - mor.
E - le vai, - Deus tem por nós i - men - so_a - mor.
que_é Je-sus, Deus tem por nós i - men - so_a - mor.

Final
13 Ao e - ter - no Pai ce - les - te hon - ra_e gló - ria va - mos dar E, a -

16

ten - tos, Seus con-se - lhos es - cu - tar; Su - as bê - ções glo - ri - o - sas nos da -

rá o Cri - a - dor; Deus tem por nós i - men - so_a - mor.

A cri - an - ça con - sa - gra - da A Je - sus, o Sal - va - dor,
 Cris - to cha - ma_ os pe - que - ni - nos Com ter - nu - ra e a - mor;
 Cris - to é a Luz di - vi - na En - vi - a - da lá dos céus;

É por E - le, en - si - na - da A ser - vir ao Cri - a - dor.
 Quan - do_a Deus en - to - am hi - nos É a - cei - to_o seu lou - vor.
 E - le trou - xe_a sã dou - tri - na Que con - duz, por fé, a Deus.

466

A criança consagrada

Edwin Othello Excell

(♩ = 63 - 80)

A cri - an - ça con - sa - gra - da A Je - sus, o Sal - va - dor,
 Cris - to cha - ma_ os pe - que - ni - nos Com ter - nu - ra e a - mor;
 Cris - to é a Luz di - vi - na En - vi - a - da lá dos céus;

É por E - le, en - si - na - da A ser - vir ao Cri - a - dor.
 Quan - do_a Deus en - to - am hi - nos É a - cei - to_o seu lou - vor.
 E - le trou - xe_a sã dou - tri - na Que con - duz, por fé, a Deus.

6

A cri - an - ça con - sa - gra - da A Je - sus, o Sal - va - dor,
 Cris - to cha - ma_ os pe - que - ni - nos Com ter - nu - ra e a - mor;
 Cris - to é a Luz di - vi - na En - vi - a - da lá dos céus;

É por E - le, en - si - na - da A ser - vir ao Cri - a - dor.
 Quan - do_a Deus en - to - am hi - nos É a - cei - to_o seu lou - vor.
 E - le trou - xe_a sã dou - tri - na Que con - duz, por fé, a Deus.

Vamos com Jesus

Flora Hamilton Cassel

(♩ = 63 - 80)

Si - ga - mos, com fer - vor, Je - sus, o Sal - va - dor, Que por a - mor
 Oh! Va - mos com - ba - ter e, pe - la fé, ven - cer O ten - ta - dor
 Mis - té - rios ce - les - tiais, ri - que - zas e - ter - nais, Je - sus, o Rei,

 nos li - vrou da con-de - na - ção; É E - le nos - so Rei, nós so - mos
 que nos quer pa - ra_om al le - var; Si - ga - mos ao Se - nhor com to - do
 por a - mor nos des-ven - da - rá; Fe - li - zes, pois, nos céus se - re - mos

 Su - a grei, Que_i - rá, no céu, re - ce-ber o gran - de ga - lar - dão.
 o fer - vor; Só E - le tem ar - mas que nos fa - zem tri - un - far.
 jun - to_a Deus; Na - que le lar nos - so co - ra - ção ju-bi - la - rá.

 19 Coro
 Va - mos com Je-sus, E - le nos con-duz Ao Seu rei - no de a -

 25 mor; Mar - che - mos com va - lor à pá - tria ce - les -

30

tial, O nos - so Rei nos da - rá a gló - ria e - ter - nal.

468

Toda a criança...

(♩ = 63 - 80)

To - da a cri - an - ça que, com fé e_a - mor, Ser-ve_ao Deus vi -
 To - da a cri - an - ça de - ve co - nhe - cer Quan-to_é glo - ri -
 Deus, o Pai e - ter - no, ou - ve_a o - ra - ção Que to - da_a cri -

6

ven - te, san - to Cri - a - dor, Cres - ce na jus - ti - çá
 o - so jun - to_a Deus vi - ver. Gran - de a - le - gri - a
 an - ça faz com de - vo - ção. Cris - to, com Seu bra - çó,

11

e na re - ti - dão, Com a lei de Cris - to em seu co - ra - ção.
 lhe da - rá Je - sus; E - le a pro - te - ge, E - le a con - duz.
 fir - me a sus - tém, Pa - ra que al - can - ce o e - ter - no bem.

Pai nosso, que estás nos céus

John Robson Sweeney

(♩ = 76 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 76 - 84.

System 1: Starts with a treble clef, a bass clef, and a B-flat clef. The lyrics are:

Ó Pai nos - so, que es - tás nos céus,
Ve - nha_a nós Teu rei - no, ó gran - de Deus,
Ca - da di - a dá - nos nos - so pão
Ó Se - senhor, pre - ser - va - nos do mal

In - fi - ni - to em po - der,
Se - ja fei - to_o Teu que - rer
E per - do - a nos - so mal;
E da ten - ta - ção tam - bém,

System 2: Starts with a bass clef. The lyrics are:

San - to é Teu No-me, ó gran - de Deus,
Nes - ta ter - ra, co - mo é nos céus,
O - fen - di - dos, da - mos o per - dão
Pois é Teu o rei - no e - ter - nal,

Sem li - mi - te é Teu sa - ber.
Pe - lo_i - men - so Teu po - der.
Com ca - ri - nho fra - ter - nal.
Gló - ria e po - der. A - mém!

System 3: Labeled "Coro". The lyrics are:

11 Coro
Gló - ria, gló - ria, gló - ria e - ter - na Te da -

System 4: The lyrics are:

re - mos, ó Deus, Pai de_a - amor!
Pois her - dei - ros

System 5: The lyrics are:

17 nos fi - zes - te, ó Se - nhor, Do Teu rei - no de_es - plen - dor.

Jesus Cristo, Seus fiéis, ensina

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 92)

Je - sus Cris-to, Seus fi - éis, en - si - na; va-mos to - dos jun - tos a - pren - der;
 Je - sus Cris to pa-ra_o céu nos le - va; va-mos, pois, com E - le ca - mi - nhar;

Com a Su - a ce - les - tial dou-tri - na E - le nos re - ves - te de sa - ber;
 Nes - ta gra - ça, Seu po - der con-ser - va quem i - rá com E - le ha - bi - tar.

E - le gui - a os pe - que - ni - nos com ca - ri - nho e com a - mor;
 No Seu rei - no de gran - de gló - ria, nas mo - ra - das do_e - ter - no Deus,

So - mos d'E - le_os cor - dei - ri - nhos, Je - sus Cris - to_é_o bom Pas - tor.
 Can - ta - re - mos a vi - tó - ria jun - to aos - re - mi - dos Seus.

São mui sá - bios os en - si - nos do di - vi - no Re - den - tor.
 Quão su - pre - ma é a gló - ria que te - re - mos lá nos céus!

Que grande bem é andar com Cristo!

Sophia Zuberbühler

(♩ = 58 - 76)

Que gran - de bem é an - dar com Cris - to, o Mes - tre! Que pri - vi -
 É mui fe - liz a - que - le que pro - cu - ra, A - qui no
 Deus nos da rá a bem - a - ven - tu - ran - ça; I - nex - pli -

4 *
 lé - gio é ser - vir a Deus! Su - bli - me bôn - ção é a paz ce -
 mun - do, a - gra - dar a Deus; O - be - de - cen - do à Pa - la - vra
 cá - vel é tão gran - de_a - mor! Seu rei-no_e - ter - no é a nossa_he -

7 Coro
 les - te, A paz que Cris - to deu aos Seus.
 pu - ra, Se - rá hon - ra - do lá nos céus. Que gran - de
 ran - ça; Ben - di - to se - ja_o Cri - a - dor!

11
 bem, E - ter - no bem, Re - ce - be - mos de Deus!
 de

Glorificarei, glorificarei

Philip Paul Bliss

(♩ = 63 - 80)

Des-de-pe-que-ni-no, Deus, o Cri-a-dor, Fez-me co-nhecer a
Com-per-se-ve-ran-ça, cla-mo ao Se-nhor, Es-pe-ran-do d'E-le
A-glo-rio-sa pá-tria, hei de al-can-çar, Se-se-guir a Cris-to

Cris-to, o Sal-va-dor; Tem ma-ni-fes-ta-do em mim o Seu a-mor;
for-ça e fer-vor; Nas tri-bu-la-ções se-rei um ven-ce-dor;
sem de-sa-ni-mar; Na-da nes-te mun-do po-de se-i-gua-lar

Pe-lo bom Con-so-la-dor.
Coro: Glo-ri-fi-ca-rei, glo-ri-fi-ca-rei
Pois Deus ou-ve meu cla-mor.
Com a que-le-e-ter no lar.

Ao Se-nhor Je-sus e_a Deus, o Cri-a-dor; Sen-do eu pe-que-no,
se-pa-ra-do_e_s-tou, Pa-ra gló-ria do Se-nhor.

Forasteiro sou no mundo

John Hughes

(♩ = 66 - 84)

Fo - ras - tei - ro sou no mun - do, Nes - te mun - do de _ i - lu - - são;
 An - si - o - so eu es - pe - ro Ver a fa - ce do Se - nhor,
 Com a mul - ti - dão can - tan do E lou - van - do ao Se - nhor,

Pa - o céu vou ca - mi - nhan - do, On - de os fi - éis en - tra - rão.
 Con - tem - plar a for - mo - su - ra E a gló - ria do Re - den - tor.
 En - tra - rei, com re - go - zi - jo, No ce - les - te lar de _ es - plen - dor.

11 Coro
 Vi - ve rei com os fi - éis Pa - ra

sem - pre lá nos céus, Pois, no nú - me - ro dos

san - tos, Eu se - rei con - ta - do por Deus.

Oh! Glória! Bendito é o Senhor!

Lewis Edgar Jones

(♩ = 60 - 84)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 84. The lyrics for this section are:

Com a - le - gri - a de - ve - mos ser - vir
Com to - da_a al - ma de - ve - mos a - mar
Quan - do_es - ti - ver - mos no lar di - vi - nal,
A Cris - to Je-sus,
A Cris - to Je-sus,
Com Cris - to Je-sus,

The second staff continues with the same key signature and tempo. The lyrics are:

o Sal - va - dor, Que nos fa - rá bens e - ter - nos fru - ir;
o Sal - va - dor, E - le, nas pro - vas, nos faz tri - un - far;
o Sal - va - dor, Des - fru - ta - re - mos o bem ce - les - tial;

The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 84. The lyrics are:

Oh! Gló - ria! Ben-di - to_é_o Se - nhor!
Oh! Gló - ria! Ben-di - to_é_o Se - nhor!
Oh! Gló - ria! Ben-di - to_é_o Se - nhor!

A coro part is indicated starting from measure 7.

The fourth staff continues with the same key signature and tempo. The lyrics are:

cer - to_al - can - çã - rão Lá no céu, os fi - éis; Co - ro -
a - dos, e - les ben - di - rão A Je - sus, o Rei dos reis.

Se eu for aqui provado

Henry Maxwell Wright

(♩ = 60 - 84)

Se_eu for a - qui pro - va - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor; Tu és o
 Se_eu for a - qui ten - ta - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor, Con - fian - te
 Se_eu for a - qui_o-pri - mi - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor; O san - o

5 meu So - cor - ro e tam - bém meu De - fen - sor; E só por Teu po -
 que_ou - vi - rás e_a - ten - de - rás ao meu cla - mor; Se jun - to_a Ti vi -
 E - van - ge - lho me da - rá o Teu va - lor; Com Tu - a pro - te -

8 der, fa - rei o Teu que - rer E ven - ce - rei, por fé, o
 ver e Te o - be - de - cer, Por cer - to eu se - rei em
 ção te - rei a sal - va - ção E_e - xal - ta - rei Teu gran - de

11 |1.2. |3. |Final |

mun-do_en - ga - na - dor. Já des-de_a mi-nha_in-fân - cia cla-mo_a
 tu - do ven - ce - dor. No-me,_ó Sal - va - dor.

16 |1.2. |3. |

Ti, Se - nhor, De to - do_o co - ra - ção e com sin - ce - ro_a - mor; E Tu, meu bom Je -

20

sus, és sem-pre_a mi - nha Luz E me con - du - zi - rás ao lar de es - plen - dor.

476 "Deixaí a Mim vir os pequeninos..."

M. D'Angelo

(♩ = 63 - 80)

Cri - an - ças e - ram en - ca - mi - nha - das Aos pés do
 "Dei - xai a Mim vir os pe - que - ni - nos E não os
 Dou - tri - na san - ta e ex - ce - len - te En - si - na_o

4

bom Je-sus, o Re - den - tor, A fim de se - rem a - ben -ço -
 im - pe-çais", fa - lou Je - sus; Quem não se tor - na tam-bém me -
 Re - den-tor aos Seus fi - éis. A Deus sir - va - mos hu - mil - de -

7

a - das E co - nhe - ce - rem o Seu a - mor.
 ni - no Não tem en - tra - da no lar de luz.
 men - te, Pois foi hu - mil - de o Rei dos reis.

Vinde, crianças

George Frederick Root

(♩ = 63 - 84)

Vin - de, cri - an - ças, vin - de_a Je - sus, E - le vos cha - ma
Se - de pru - den - tes e es - pe - rai Os ri - cos bens do
Vós, nes - te mun - do, en - con - tra-reis Mui - ta vai - da - de,

com voz de_a mor Pa - ra gui - ar - vos com Su - a luz
lar de_es - plen - dor On - de ha - bi - ta Deus, nos - so Pai,
mui - ta_i - lu - são; San - ti - fi - cai - vos - eal - can - ça - reis,

Ao rei - no de_es - plen - dor. Gran - de te - sou - ro re - ve - lou Je - sus
E Cris - to, Sal - va - dor. No céu, o ga - lar - dão.

Aos que ca - mi - nham na di - vi - na luz; Es - se te - sou - ro

Deus pro - me - teu Dar aos fi - éis no céu.

Cedo retorna o Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 63 - 80)

Ce - do vem a fim de pre - mi - ar os san - - tos Seus, Je - sus
 Mo - ci - da - de, va - mos to - dos nos pu - ri - fi - car A - ten -
 Con - sa - gra - dos, po - de - re - mos, ó fi - éis, di - zer: O - ra

4 Cris - to, nos - so Sal - va - dor; Re - com - pen - sa pa - ra _ os jus - tos ha - ve -
 den - do a Cris-to, o bom Pas - tor. E - le quer a to - dos os Seus san - tos
 vem, Je - sus, bom Re - den - tor! D'E - le sem - pre re - ce - be - mos for - ça

7 rá nos céus, Rei - no de gló - ria e a - mor. Coro Ce - do re - tor - na
 co - ro - ar Com vi - da_e - ter - na e_es - plen - dor.
 e po - der, Pa - ra ser - vi - Lo com fer - vor.

11 o Se - nhor E traz o_e - ter - no ga - lar - dão. Bem - a - ven tu -
 ra - do quem O ser - ve com a - mor E com sin - ce - ro co - ra - ção.

Somos jovens consagrados

Bentley DeForest Ackley

(♩ = 63 - 80)

So - mos jo - vens con - sa - gra - dos a Je - sus, o Re-den - tor,
 So - mos jo - vens o - be - dien - tes a Je - sus, o Sal - va - dor,
 So - mos jo - vens de - di - ca - dos nes - ta o - bra do Se - nhor,

E, por E - le, en - si - na - dos a ser - vir ao Cri - a - dor
 A - ten - de - mos, re - ve - ren - tes, à Pa - la - vra do Se - nhor.
 Fo - mos to - dos res - ga - ta - dos por Seu san - gue_ex-pi - a - dor.

11 Coro

Que_a - le - gri - a en - con - tra - mos Em ser - vir ao Cri - a - dor!

16

Nós, Seus fi - lhos, O a - ma - mos, Com sin - ce - ro_e pu-ro_a - mor.

Jovens, amai o conselho

William James Kirkpatrick

(♩ = 108 - 138)

Jo-vens, a-mai o con-se-lho, O_en-si-no de Cris-to Je-sus;
Va-sos, por Cris-to,_es-co - lhi-dos Se-reis, pa-ra gló-ria de Deus;
Jo-vens que se-guem o Mes-tre, Em su-a_e-xis-tênci-a te-rão

E-le_é o vos-so Mo-de-lo De vi-da, jus-ti-ça e luz.
Cris-to ves quer re-ves-ti-dos Das san-tas vir-tu-des dos céus.
A pro-vi-dên-cia ce-les-te E prós-pe-ros n'E-le se-rão.

9 Coro

A Deus e_a Cris-to,_o Se-nhor, De - ve - mos con-sa-gra - ção,

14

Res-pei-to, hon-ra, pro-fun-do_amor E_e-ter-na ve-ne-ra - ção.

Coros

Aleluia! Aleluia!

(♩ = 60 - 80)

1

A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a!

Gló - ria ao Re - den - tor! * A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le -

lui - a! A-le-lui - a! Gló - ria ao Re - den - tor! Gló - ria ao Re - den -

tor! A - le-lui - a! San - to Re - mi - dor! A - le-lui - a!

Nos - so Sal - va - dor! A - le-lui - a! Gló - ria_a Je - sus!

The musical score consists of two staves of music in common time, key of G major (two sharps). The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The vocal parts are primarily composed of eighth-note chords. The lyrics are written below the notes, alternating between Latin ("Aleluia!", "Gloria", "Sancte", "Nostros") and Portuguese ("Reitor", "Redentor", "Misericordia", "Salvador"). The tempo is indicated as ♩ = 60 - 80. Measure numbers 1, 4, 7, 11, and 14 are marked on the left side of the staves. A small asterisk (*) is placed above the note in measure 4, indicating a performance instruction.

2

Toda a glória a Jesus

(♩ = 54 - 66)

To-da a glória a Je - sus! To-da a hon-ra a Je - sus!

Jun-tos lou - ve-mos a Je - sus! Seu san - to No-me va-mos e - xal - tar.

Ação de graças darei

Aaron Williams

(♩ = 58 - 76)

A - ção de gra - ças da - rei A Je - sus, meu Pastor, meu Rei;

As Su - as o - bras con - ta - rei, Seu No - me e - xal - ta - rei!

4

Glória, glória nas alturas!

George Frederick Root

(♩ = 60 - 84)

Gló - ria, gló - ria nas al - tu - ras! Gló - ria, gló-ria ao nos - so Deus!

Sal - va - ção nos pre - pa - rou por Je - sus, que nos a - mou;

Gló - ria ao Deus vi - ven - te que es - tá nos céus!

5

Majestoso é Cristo Jesus!

Homer Alexander Hamontree

(♩ = 60 - 76)

Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus, o Se - nhor, Ma - jes -

4

to - so é Cris to Je - sus;
O po - der Deus Lhe deu, quer na
ter - ra, quer no céu, Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus!

7

ter - ra, quer no céu, Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus!

6 A Jesus eu cantarei louvor

(♩ = 60 - 76)

A Je-sus eu can-ta - rei lou-vor; Hon - ra_e gló-ria sem-pre Lhe da - rei;

5

E - xal - ta-rei ao meu Se-nhor; O Seu No-me ben-di - rei.