

## A trombeta soará

(Funeral)

Samuel Webbe

(♩ = 50 - 60)

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves. The upper staff features a melody with eighth and quarter notes, including a repeat sign and a fermata. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.

A trom - be - ta so - a - rá e do so - no\_a - cor - da - rá,  
 Ver - nos - e - mos lá nos céus, jun - to do vi - ven - te Deus;  
 Nem a mor - te, nem a dor nos se - pa - ram do a - mor

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are as follows:

Pa - ra\_o rei - no de\_es - plen - dor, os que dor - mem no Se - nhor;  
 Lá não há se - pa - ra - ção, mas e - ter - na u - ni - ão.  
 Que em nós Deus der - ra - mou, por Je - sus, que nos a - mou.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are as follows:

E - les se le - van - ta - rão e, nos céus, en - con - tra - rão  
 Mor - te lá não en - tra - rá, pois ven - ci - da ja\_es - ta - rá;  
 Nem pre - sen - te, nem por - vir, na - da po - de des - tru - ir

The fourth system concludes the piece. The lyrics are as follows:

Nos - so\_e - ter - no Sal - va - dor, Je - sus Cris - to\_o Re - den - tor.  
 Não há pran - to, não há dor nas mo - ra - das do Se - nhor.  
 A\_es - pe - ran - ça de en - trar, com Je - sus, no\_e - ter - no lar.