



Hinos de  
Louvores e Súplicas  
a  
DEUS

Fá

LIVRO NÚMERO 5



# Cristo, meu Mestre...

Leila Naylor Morris

(♩ = 56 - 66)

1. Cris to, meu Mes - tre e meu Se - nhor, Eu Te a -  
 2. Mes - tre di - vi - no, sem pre sen - ti Meu co - ra -  
 3. Va - le pro - fun - do, chei o de mal, É es - te  
 4. Mes - tre pie - do - so, com Tu - a māc, Fa - ze per -

4

do - ro, por fé, com fer - vor; Ro - go que guar - des  
 ção de - pen - den - te de Ti; Bom fun - da - men - to  
 mun - do, ó Rei di - vi - nal. Só Tu - a for - ça  
 fei - to o meu co - ra - ção, San - to,~ar - do - ro - so

7

meu co - ra - ção; Vem pro - te - gê - Io com  
 dá lhe, Se nhor, Dá lhe fir - me - za, vir -  
 po de man - ter San - to e pu - ro, na  
 em Te ser vir, Sem pre vol ta - do aos

9

Tu - a un-ção E de - fen - dê - Io, ó meu Guar - di - ão.  
 tu - de, va-lor E for - ta - le - za, ó meu Pro - te - tor.  
 gra - çä, meu ser, Sem - pre se - gu - ro, com fé e po-der.  
 bens do por-vir; Mes - tre a - ma - do, de - se - jo Te ouvir.

# De Deus tu és eleita

Samuel Sebastian Wesley

(♩ = 60 - 80)

1. De Deus tu és e - lei - ta, i - gre - ja de Je - sus,  
 2. Com ce - les - tiais a - dor - nos es - pe - ra\_o teu Se - nhor,  
 3. É gran - de tu - a gló - ria, i - gre - ja de Je - sus;

O teu di - vi - no Mes - tre à gló - ria te con - duz, -  
 Ves - ti - da de jus - ti - ça e do di - vi - no\_a - mor;  
 Con - sa - gra - te a E - le, an - dan - do\_em Su a Iuz, -

Pre - pa - ra - te, pois E - le mui bre - ve vol - ta - rá;  
 Di - le - ta és de Cris - to, que vi - da te do - ou;  
 Em bre - ve, no Seu rei - no, glo - rio - sa en - tra - rás,

A gló - ria que te\_es - pe - ra já pre - pa - ra - da\_es tá  
 A fim de res - ga - tar - te, Seu san - gue der - ra mou  
 A fa - ce do Es - po - so, no céu, con - tem - pla - rás.

# Faz-nos ouvir Tua voz

(♩ = 60 - 76)

1. Faz - nos ou vir Tu - a voz glo - ri - o - sa, Ó nos - so  
 2. Ó Je - sus Cris - to, ce - les - te Es - po - so, Vem con - du -  
 3. A Tu - a gre ja es - tá sea dor - nan - do Pa - raen con -

Mes - tre, fi - el Re - den - tor; - A Tu - a\_i gre - ja, di -  
 zir - nos, por Teu gran - de\_a - mor; Já an - te ve - mos, ó  
 trar - se Con - ti - go,ó Je - sus; Com san - tas ves - tes, es -

le - ta es - po - sa, Sen - te por Ti i - ne - fá - vel a - mor.  
 Rei ma - jes - to - so, A gló - ria\_e - ter na do Teu es - plen - dor.  
 tá a - guar - dan - do Ver Tu - a fa - ce no rei - no de Iuz.

10 Coro

Ó ca - ro Sal - va-dor; a Tu - a voz de\_amor Nos gui - a pa - ra\_o céu,

glo - rio - so lar; Pe - la Pa - la - vra vem nos con - so - lar.

# Ouve a nossa oração

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 112 - 138)

1. Nos - sos o - lhos pa - ra os céus, ó Deus, nós le - van - ta - mos;  
 2. Re - fri - gé - rio ce - les - tial e bál - sa - mo pre - cio - so  
 3. No Teu tro - no, ó Se - nhor, re - ce - be nes - ta ho - ra

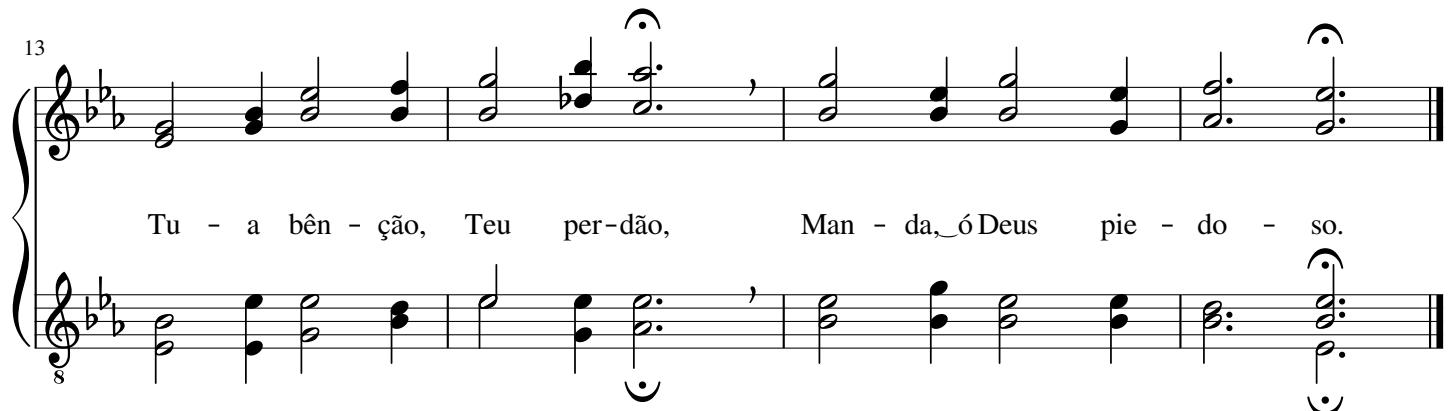
Con - fi - an - do em Teu a - mor, a nos - sa voz al - ça - mos.  
 É sen - tir - Te em nos - so ser, Pai san - to, glo - ri - o - so.  
 A hu - mil - de o - ra - ção do po - vo que Te a - do - ra.

9 Coro



Ou - ve - a - noss a o - ra - ção Des - de a Tua - ha - bi - ta - ção;

13



Tu - a bê - ção, Teu per - dão, Man - da, ó Deus pie - do - so.

# A Rocha celestial

Leila Naylor Morris

(♩ = 112 - 144)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef.

**Staff 1 (Soprano):**

- Measures 1-3: Chorus lyrics. The vocal line consists of eighth-note pairs.
- Measure 4: Continues with eighth-note pairs. A circled asterisk (\*) is placed above the measure.
- Measures 5-7: Continues with eighth-note pairs.
- Measure 8: Continues with eighth-note pairs. The word "Coro" is written above the staff.
- Measures 9-11: Continues with eighth-note pairs.
- Measure 12: Continues with eighth-note pairs. The word "A" is written above the staff.
- Measures 13-15: Continues with eighth-note pairs.
- Measure 16: Continues with eighth-note pairs.

**Staff 2 (Bass):**

- Measures 1-3: Chorus lyrics. The vocal line consists of quarter notes.
- Measures 4-7: Continues with quarter notes.
- Measures 8-11: Continues with quarter notes.
- Measures 12-15: Continues with quarter notes.
- Measures 16: Continues with quarter notes.

**Lyrics:**

1. Sá - bio\_e pru - den - te se - rá o va - rão Que\_a ca - sa na  
 2. Quem so - bre\_a\_a - rei - a qui - ser cons - tru - ir, Em vâo tra - ba -  
 3. As tem - pes - ta - des e\_os ven - tos vi - rão A to - dos, com

ro - cha er - guer,\_ Sem - pre te - rá e - fi - caz pro - te - ção,  
 lha - do te - rá, Pois su - a ca - sa vi - rá a ca - ir;  
 gran - de fu - ror; Mas os que so - bre a Ro - cha es - tão,

Pois na - da a po - de\_a - ba - ter. Coro  
 Em fal - so\_a - li - cer - ce\_es - ta - rá. A Ro - - cha  
 Fir me - za te - rão no Se - nhor.

ce - Ies - ti - al É Cris - to\_o Fi - lho de Deus, O Fun - da -  
 men - to\_e - ter - nal De quem bus - ca\_o rei - no dos céus.

# Glória ao Justo, fiel Cordeiro!

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly F major (one sharp) with some changes in system 11 and 22. The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as ♩ = 60 - 80.

**System 1:**

- 1. Ao Cor-dei-ro i-ma-cu-la-do, Je-sus Cris-to, e-xal-te-mos,
- 2. Se-gui-re-mos a Je-sus Cris-to com in-tei-ra con-fi-an-ça;
- 3. Só a Cris-to da-re-mos gló-ria e lou-vo-res em e-ter-no,

**System 2:**

- Do Seu No-me fa-la-re-mos, pois, com in-fi-ni-to\_a-mor,
- Te-mos vi-va es-pe-ran-ça de che-gar a\_o lar de\_a-mor,
- Pois li-vrou-nos do in-fer-no, do pe-ca-do e do mal,

**System 3:**

- Vei-o\_à ter-ra, glo-ri-o-so, com po-der e es-plen-dor.
- Di-ri-gi-dos, am-pa-ra-dos pe-lo sá-bio Con-du-tor.
- Pa-ra dar-nos a he-ran-ça no Seu lar ce-les-ti al.

**System 4:**

Final

- Gló-ria ao Jus-to, fi-el Cor-dei-ro, Pu-ro, San-to, Ver-da-dei-ro!
- Pe-la mor-te ma-dei-ro, Nos re-con-ci-liou com Deus.

# Granjeai, granjeai os talentos

João Dieners

(♩ = 80 - 100)

1. Os ta - len - tos Je-sus nos tem da - do, Dons ce - les - tes de  
 2. Se em tu - do nós for - mos pru - den - tes, Se fi - éis o Se -  
 3. Di li - gen - tes o-brei - ros se - ja - mos, Pois os fru - tos Je -  
  
 5 gran - de va - lor, - Nós de - ve - mos, com to - do\_o cui - da - do,  
 nhor nos a - char, Her - da - re - mos Seus bens per - ma - nen - tes  
 sus vai pe - dir, - Os ta - len - tos, ja-mais es - con - da - mos,  
  
 9 Coro  
 Gran - je - á - los, ser-vin - do\_ao Se - nhor.  
 No re - pou - so da gló - ria sem par. Gran - je - ai, gran - je  
 Se qui - ser - mos a gló ria fru - ir.  
  
 14 ai os ta - len - tos; So - bre\_o mui - to\_o Se-nhor vos po - rá;  
  
 18 Vi - gi - ai e es-tai sem-pre\_a - ten - tos, Eis que E - le à por - ta es - tá.

## Oh! Vem, sim, vem

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 112 - 138)

1. Nes-ta ter-re - na vi - da, ó jus - to Re - den - tor,  
 2. No mun-do há vai - da - de, mui - ta tris - te - za e dor,  
 3. Do céu Te es pe - ra - mos, glo rio-so, e-ter - no Rei;

São gran-des os com - ba - tes aos Teus fi - êis, Se - nhor.  
 Mas Teus re - mi - dos sen - tem a Tu - a paz e a - mor.  
 Tu ês ve - raz Pas - tor e nós so - mos Tu - a grei.

9 Coro  
Oh! Vem, sim, vem nos a - le - grar, Se - nhor;

13 És nos - sa Es - pe - ran - ça e nos - so De - fen - sor.

# Luminosa é a senda

Silas Jones Vail

(♩ = 63 - 72)

1. Lu - mi - no - sa é a sen - da  
2. Ju - bi - lo - so, eu pros - si - go  
3. Je - sus Cris - to me con - so - la

Que con - duz, por fé, a Deus,  
Pa - ra\_a gló - ria e - ter - nal,  
Quando es - tou em a - fli - ção;

6

Não há na - da que me pren - da  
Sei que Cris - es - tá co - mi - go,  
Seu Es - pí - ri - to con - tro - la

Nem de - te - nha os pas - sos meus.  
Pro - te - gen - do - me do mal.  
Mi - nha men - te e co - ra - ção.

11 Coro

Que pra - zer é vi - ver com o meu bom Je - sus!

16

Na tris - te - za e na a - le - gri - a sin-to\_em mim a Su - a luz.

# Prosseguí vitoriosos em Cristo

(♩ = 69 - 84)

1. Pros - se - gui vi - to-rio - sos em Cris - to, E - leem bre - ve, dos  
 2. Pros - se - gui, re - jei-tan - do\_o pe - ca - do, Pois i - reis en - con-  
 3. Pros se - gui nes - ta fé glo - ri o - sa, O\_i ni - mi - go de

céus vai vol - tar; Man - da - rá re - co-lher Seus re - mi - dos  
 trar o Se - nhor; Pa - ra vós, E - le tem pre - pa - ra - do  
 vós fu - gi - rá, - Vi - gi - ai na\_o - ra-ção, no cui - da - do,

Pa - ra, à gló - ria e - ter - na, le - var. Coro  
 Um lu - gar no Seu rei - no de\_a mor. Cer - ta - men - te e - xal  
 E con - vos - co Je-sus es - ta - rá.

ta - do se - rá Quem o No - me de Cris - to não ne - gar; E - xal -  
 ta - do com gló - ria ce - les - tial, Her - da - rá a ri-que - za e - ter - nal.

# Ó igreja de Deus, resplandece

William Savage Pitts

(♩ = 72 - 84)

1. Ó i - gre - ja de Deus, res - plan - de - ce E\_a - le - gra - te, de  
 2. És i - gre - ja for-mo - sa e\_a - ma - da Por Cris - to, o teu  
 3. A glo - rio - sa\_e ce - les - te ci - da - de I - ráas, com Je sus,

co - ra - ção, Es - pa - lhan - do\_a se-men - te ce - les - te, A - nun-  
 Sal - va - dor, Que te quer sem - pre mais a - dor - na - da De jus-  
 Sal - va - dor; Lá há paz, gran - de\_a-mor, san - ti - da - de; Lá ve -

cian - do\_a ve-raz sal - va - ção. Tu és a i - gre - ja de Je - sus  
 ti - ça\_e su-bli - me a - mor. rás o Fi el Cri - a - dor.

Cris - to,\_o Cor - dei - ro, Que tem o Seutro - no nos céus; E - le,\_o

Jus - to, Fi-el, Ver - da - dei - ro, Te da - rá as pro-mes - sas de Deus.

# Sempre em Jesus confiarei

James Milton Black

(♩ = 58 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '3'). Measure numbers 1, 6, and 11 are explicitly marked above the staves.

**System 1 (Measures 1-4):**

1. Sempre em Je - sus con - fi - a - rei, Su - a Pa - la - vra hon - ra - rei;  
 2. Os bons con - se - lhos de Je - sus são, pa - ra mim, di - vi - na luz;  
 3. Eu vou a - van - te, com va - lor; si - go por fé o meu Se - nhor.

**System 2 (Measures 6-9):**

Por Su - a mor - te\_a - troz na cruz, me con - ce - deu e - ter - na luz.  
 E - les me tra - zem re - ti - dão e di - vi - nal con - so - la - ção.  
 No céu, um di - a, O ve - rei e i - qual a E - le\_en - tão se - rei.

**System 3 (Measures 11-14):**

11 Coro Cris-to me gui - a com po - der, Cris-to me gui - a com sa - ber;

**System 4 (Measures 16-19):**

16 E - le\_é o\_A - mi - go mui fi - el, Cris-to Je - sus, o\_E - ma - nu - el.

## Confiemos em Deus

Stephen Vincent Benét

(♩ = 72 - 88)

The musical score consists of five staves of music in common time (♩ = 72 - 88). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are arranged in two staves: a soprano staff (treble clef) and an alto staff (bass clef). The piano accompaniment is in two staves: a treble staff and a bass staff.

**Staff 1 (Soprano):**

1. Ó a - ma - dos, ven - ce - re - mos es - te mun-do en ga - na - dor; pe - la  
2. Do Seu tro - no glo - ri - o - so nos con - tem - pla o Se - nhor; Deus, o

**Staff 2 (Alto):**

6 Coro  
fé nós lu - ta - re - mos, con - fi - an - do no Se - nhor.  
To - do Po - de - ro - so, nos con - ser - va em a - mor. Con - fi - e - mos em

**Staff 3 (Piano Treble):**

12 Deus, E - le é o nos - so Pai; E - le ou - ve os Seus E, ao

**Staff 4 (Piano Bass):**

17 céu, le - vá - los vai. Pe - lo Seu i - men - so\_a - mor Nos pro - te - ge o Se -

**Staff 5 (Soprano):**

22 nhor; Oh! O - re - mos, com fer - vor, Ao gran - de Deus, For - ma - dor.

## Manda os Teus dons celestes

(♩ = 112 - 144)

1. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos an - te a Tu - a pre - sen - ça,  
 2. Os Teus fi - éis, re - u ni - dos, bus - cam os Teus dons ce - les - tes;  
 3. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos, cons - tan - te - men - te cla - man - do,

O san - to Con - so - la - dor es - pe - ram, ó Se - nhor.  
 Cla - mam com to - do fer - vor: a - ten - de, ó Se - nhor!  
 Sen - tem, ó bom Re - den - tor, ce - les - ti - al fer - vor;

To - dos, con - tri - tos, cla - ma - mos com fé e com re - ve - rên - cia;  
 Es - pe - ran - ço - sos, a - guar - dam, cren - do no que pro - me - tes - te;  
 Pa - cien - te - men - te es - pe - ra - mos, sem - pre, com fé, im - plo - ran - do:

Cum - pre em nós a pro - mes - sa de Deus, o Cri - a - der.  
 Fa - ze que to - dos sin - ta mos o Teu Con - so - la - dor.  
 Vem, ó Se - nhor, con - fir - mar - nos com o Con - so - la - dor!

Coro

Man-dá os Teus dons ce - les - tes pe - lo Es - pí - ri - to San - to; Co-bre os fi éis com o

22

man - to do Teu Con - so - la - dor

15

## Ó alma que choras

Philip Paul Bliss

(♩ = 108 - 132)

1. Ó al-ma que cho - ras com gran-de\_a-mar - gor,  
2. A - mi-go sin-ce - ro é Cris - to Je - sus,  
3. Ó al-ma can-sa - da, re - cor-re\_ao Se - nhor,  
Se que - res a -  
Que sal - va\_o per -  
E - le te sus -

4

lí - vio, re - cor - re\_ao Se - nhor; A E - le\_im - plo ran - do,  
di - do, ac céu o con - duz. Tu - a voz le - van - ta  
ten - ta e te dá vi - gor; Au - xi - lio do al - to

7

con - for-to\_a-cha-rás; Gra - çá, e vir-tu - de, e vi - da te - rás.  
ao bom Re-den-tor, Cla - ma por so - cor - ro, cla - ma ao teu Se-nhor.  
não fal - ta ja - mais, Em Cris-to con-fi - a e não cho - res-mais.

poco rall.

## Promessa excelente

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 100 - 120)

1. Pro - mes - sa\_ex - ce - len - te fi - zes - te, ó Deus, Fi - el cum - pri - men - to\_a  
 2. Oh! Vem des - per - tar - nos, a ma - do Se - nhor; O\_Es - pí - ri - to San - to  
 3. O Teu San - to\_Es - pí - ri - to nos gui - a - rá Em to - da ver - da - de,

5 Pa - la - vra te - rá; - Sen - tir Teu Es - pi - ri - to que - rem os Teus;  
 en - vi - a dos céus; - Com fé a - guar - da - mos o Con - so - la - dor,  
 jus - ti - ça e\_a - mor; - Por E - le Teu po - vo\_en - si - na - do se - rá;

9 Coro

Teu po - vo cla - man - do es - tá.  
 Que faz vir - tu - o - ses os Teus. En - vi - a, ó Deus, por a  
 Teu Dom a - guar - da - mos, Se - nhor.

14 mor, Teus dons pe - Io Con - so - la - dor. Vem nos re - ves - tir

18 de po - der di - vi - nal; Vi - si - ta - nos, Pai e - ter - nal.

# Ó Senhor, vem visitar-me

(♩ = 60 - 76)

1. Ó Se - nhor, vem vi - si - tar - me e\_a-len - tar a mi - nha fé;  
 2. Ó Je - sus, és mi - nha Sor - te, és a mi - nha Sal - va - ção;  
 3. E ao fim se - rei di - to - so, pois Con - ti - go es - ta - rei;

6  
 Eu de - se - - jo con - sa - grar - me e\_al-can - çar, de Ti, mer - cê.  
 Faz - me fir - - me, faz - me For - te pe - la Tu - a san - an - ção.  
 No Teu rei - no glo - ri - o - so, fa-ce\_a fa - ce Te ve - rei.

Coro

11  
 Com o\_Es - pí - ri - to di - vi - no Vem, Je - sus, me ba - ti - zar;

16  
 Aos Teus pés eu me in - cli - no E Te ro - go

19  
 sem ces-sar: Oh! Vem, Se - nhor, com Teu Dom me con - so - lar.

# É Jesus meu Refúgio

Charles Austin Miles

(♩ = 76 - 92)

1. Gran - de é a tor - men - ta e a tri - bu - la - ção,  
 2. Ao Se - nhor, mais u - ni - do eu al - me - jo vi - ver  
 3. Vou, com fé no meu Mes - tre, a tor - men - ta\_en - fren - tar,

Mui - tos são os com - ba - tes, gran - de, a ten - ta - çāc;  
 E cum - prir, nes - te mun - do, Scu glo - rio - so que - rer;  
 Mes - mo que for - te - men - te e - la se le - van - tar, -

Mas Je - sus, meu Ro - che - do e fi - el Guar - di - ão,  
 Os Scus pas - ses se - guin - do, eu i - rei re - ce - ber  
 Com Je - sus, a vi - tó - ria eu i - rei al - can - çar,

É a For ta - le - za que dá pro - te - ção.  
 Mais for - ça\_e co - ra - gem, a tim de ven - cer.  
 Pois Su - as pro - mes - sas nāc po - dem fa - lhar.

Coro

21

Je - sus meu Re - fú - gio, meu fi - el Pro - te - tor,

8

26

E n'E - le a - bri - ga - do te - rei Seu vi gor;

8

31

Ca - da di - a que pas - sa, sin - to mais Seu a - mor

8

36

a vi da ce - les - te do meu Sal - va - dor.

8

## Manda-nos Teu Poder

Barney Elliott Warren

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '4'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '8'). The music is divided into sections by measure numbers (1, 4, 8, 12, 16) and includes lyrics in Portuguese. The lyrics are as follows:

1. Man - da, ó Se - nhor, do céu, fo - go san - to ao po - vo Teu;  
 2. Vem as bê - ções der - ra - mar e, os que dor - mem, des - per - tar;  
 3. Vem nos dar as o - ra - ções, vi - si - tan - dç - os co - ra - ções;

4  
 Man - da - nos Teu Po - der; Fo - go que des-trói o mal,  
 Man - da - nos Teu Po - der, E das nos - sas vi - das faz  
 Man - da - nos Teu Po - der, Em cons - tan - te co - mu-nhão,

8  
 fo - go san - to, ce - les-tial; Man - da - nos Teu Po - der.  
 tes - te - mu - nho e - fi - caz; Man - da - nos Teu Po - der.  
 es - pe - ra - mos Tu - a\_únção; Man - da - nos Teu Po - der.

12 Coro  
 Man - da - nos o Teu Po - der, O Po - der re - no - va -

16 dor, pe - lo Teu i - men - so\_a-mor; Vem, Se - nhor, se - lar - Teu

19

po - vo Com o bom Con-so - la - dor.

20

## Teu Espírito derrama

Charles Davis Tillman

(♩ = 72 - 84)

1. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma So - bre Teus fi - éis, Se - nhor,  
 2. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma, A pro - mes - sa cum - pre - ó Deus,  
 3. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma, Re - ves - tin - do - nos de\_a - mor;

Que, hu - mil - des e con - tri - tos, Bus-cam o Con - so - la - dor.  
 En - vi - an - do aos Teus fi - lhos As vir - tu - des lá dos céus.  
 Dos Teus dons ma - ra - vi - lho - sos, En - ri - que - ce - nos, Se - nhor.

10 Coro

Vem com Teu Po - der, Se - nhor, Teu po - vo for - ti - fi - car;

14 Com o bom Con so - la - dor, vem, oh! vem ba - ti - zar.

Com o bom Con so - la - dor, vem, oh! vem ba - ti - zar.

## Não mais oprimidos seremos

Frederick Martin Lehman

(♩ = 116 - 138)

1. Não mais o pri - mi - dos se - re - mos Na vol - ta do  
2. Nao mais per - se - gui - dos se - re - mos Na vol - ta do

5 nos - so Se - nhor; A voz es - pe - ra - da\_ou - vi - re - mos: "Oh!  
nos - so Se - nhor; Dei - xan - do\_es-te mun - do, i - re - mos Ao

9 Vin - de!" di - rá\_o Sal - va - dor; A vi - da e - ter - na com  
céu, nos - sa Pá - tria de\_a - mor; Na - que - la ci - da - de glo -

12 gló - ria Te - re - mos, por Cris - to, nos céus; Com - ple - ta se -  
rio - sa, Lu - gar de e - ter - no\_es - plen - der, Ahe - ran - ça di -

16 rá a vi - tó - ria Ao ver - mos a fa - ce de Deus.  
vi - na, pre - cios - sa, Te - re - mos de Deus, Cri - a - dor.

21 Final

A vol - ta de Cris - to glo - rio - so Se - rá com

25

der e\_es - plen - dor, De - ve - mos es - tar re - ves - ti - dos De

29

gra - ça, jus - ti - ça e\_a - mor. I - re - mos en - tão, ó que -

32

ri - dos, Des-fru - tar a he - ran - ça\_e - ter - nal, Pois Je - sus nos da -

36

rá a co - ro - a re - al, No di - to - so lar ce - les - ti - al.

## Guia-me, ó Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 104 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of three sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as ♩ = 104 - 132.

**System 1:** Starts at measure 1. The lyrics are:

Gui - a - me, ó Se-nhor, na ful - gu - ran - te luz;  
 Gui - a - me, bom Je - sus, des - can - so eu te - rei;  
 Gui - a - me, Sal - va - dor, na Tu - a san - ta lei;

**System 2:** Starts at measure 5. The lyrics are:

Dâ - me mais do a - mor, que à gló - ria me con - duz.  
 Re - ge - me pe la luz que vem de Ti, meu Rei.  
 Guar - da - me em a - mor, Teu No - me ben - di - rei.

**System 3:** Labeled "Coro" at measure 9. The lyrics are:

Gui - a - me, gui - a - me com Tu - a mão, Se - nhor;

**System 4:** Starts at measure 13. The lyrics are:

Guar - da - me, guar - da - me do mun-do en - ga - na - dor.

## O Senhor é o meu Pastor

Ira David Sankey

(♩ = 96 - 120)

1. O Se-nhor é\_o meu Pas-tor, na - da dei - xa - rá me fal - tar;  
 2. Se\_eu ti - ves - se que an-dar pe - Io va - le da mor-te\_ó Deus;  
 3. U - ma me - sa pa - ra mim, ó Se-nhor, Tu vens pre - pa rar; -

Com a Su - a man - si - dão, em ver des pas - tos faz - me\_an-dar;  
 Eu não te - me - ri - a\_o mal, por-quanto\_es tou nos bra - ços Teus;  
 Com Teu ó - leo vens me\_un-gir, Fa zes meu cá - lix trans - bor - dar;

Re - fri - gé - rio, fé e paz mi - nha al - ma n'E - le chou,  
 Tu - a va - ra, ó Se-nhor, me con - ser - va\_em re - ti - dão,  
 A bon-da - de, a mer-cê so - bre mim con - tem - pla-rei;

Nas ve - re das ce - les-tiais, os meus pas - sos Je - sus fir-mou.  
 Teu ca - ja - do di - vi - nal traz con-for - to\_e con - so - la - ção.  
 Mas mo - ra - das do meu Deus pa - ra sem - pre ha - bi - ta rei.

## Dá-me graça, Senhor

(♩ = 88 - 100)

1. Dá - me gra - ça, Se-nhor, pa - ra sem - pre Te mar Com in - ten - so\_e pro -  
 2. Com di - vi na\_a - fei - ção que - ro sem - pre hon - rar E tam - bém ser fi -  
 3. Es - se e - lo de\_a-mor sem - pre me faz lem - brar Quan-to\_a - mas - te mi -  
  
 fun - do a - mor Que pro - ce - de de Ti, glo - ri - o - so Se -  
 e, ser - v; - dor; Es - se men - so a - mor que de Ti vem, Se -  
 nh'al - ma, Se - nhor; Que - ro sem - pre sen - tir, cul - ti - var es - se\_a -  
  
 9 Coro  
 nhor, E me faz Teus con - se lhos guar - dar.  
 nhor, Me en - si - na~\_ao Teu No - mç\_e - xal - tar. - Que - ro\_a - mar - Te com  
 mor, A - guar - dan - do, com fé, Teu vol - tar.  
  
 14 to - do fer - vor, A - do - rar - Te, meu bom Sal - va - dor; Vem, Com  
  
 18 Tu - as vir - tu - des, cin - gir O Teu ser - vo, que quer Te ser - vir.

## Um grande bem, precioso bem

Edward Francis Rimbault

(♩ = 54 - 72)

1. Um gran - de bem, pre - cí o - so bem, eu re - ce - bi do Cri - a - dor  
 2. Que gran - de bem, pre - cí o - so bem! Eu sir - vo\_a Deus, o For - ma - dor,  
 3. É gran - de bem, pre - cí o - so bem, vi - ver na fé, ter paz com Deus,

6  
 Que me cha - mou e re - ve - lou, por com - paí - xão, o Re - den - tor;  
 Que pa - ra Si me se - pa - rou; re - mi - do sou do Sal - va - dor;  
 Par - ti - ci - par, com os fi - éis, dos e - ter - nais te - sou - ros Scus;

11  
 O Seu que - rer eu com - preen - di e pe - ca - dor eu me sen - ti;  
 Pu - ri - fi - cou meu co - ra - ção, me con - ce - deu o Seu per - dão;  
 Sou mui fe - liz, pois al - can - cei lu - gar nos céus, por Cris-to,\_o Rei;

16  
 Meu co - ra - ção se que-bran - tou, to - do\_o meu ser se trans - for - mou;  
 A - té o fim do meu vi - ver, Seu san-to\_a - mor a - nun - cia - rei;  
 A Deus, o Pai, e a Je - sus e - xal - ta rei com to - do~o-a - mor;

21  
 Eu sou fe - liz, ben di - go\_a Deus; com sal - va - ção me\_a-gra - ci - ou.  
 Com a un - ção do Cri a - dor, de to - do\_o mal me\_a-fas - ta - rei.  
 O ga - lar - dão re - ce - be - rei das san - tas mãos do Re - den - tor.

## Julga-me, Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 88)

1. Jul - ga - me, Se - nhor, poi s a - mo Tu - a lei;  
 2. Dian - te dos meus o - lhos Teu fa - vor es - ta:  
 3. Em ca - mi - nho pla - no os meus pés es - tão,

Con - fi - an - do em Ti, ja - mais va - ci - la - rei;  
 Ben - a - ven - tu ran - ça que i - gual - não há;  
 No - ca - mi - nho que con duz à sal - va - ção;

Vem, ó Deus, com Teu fa - lar, mi - nha al - ma sus - ten - tar,  
 Que - ro,j Deas, Te a - gra - dar e Teu rei - no al - can - çar;  
 Nas - con - gre - ga - ções, ó Deus, con - ta - rei os fei - tos Teus,

Que - ro en - jus - ti - ça sem - pre ca - - mi - nhar.  
 Vem, com a Pa - la - vra, me - pu - ri - fi - car.  
 Pois Tu can - ce - las - te os - pe - ca - - dos meus.

9 Coro

Teu Espírito, ó Senhor,

Tu - - do po - de\_in - ves - ti - gar;

Na - da pos - so Te\_o - cul-tar, Pois, com Teu di - vi - no lhar,

Vês os céus e\_a ter - ra, sá - bio Cri - a - dor.

## O Senhor é minha Luz

(♩ = 116 - 144)

1. O Se - nhor é mi - nha Luz e mi-nha ter - na Sal - va - ção. Na-da  
 2. Se vi - er me cir - cun - dar to - do e - xér - ci - to do mal, O Se -  
 3. Me de - se - jo é mo - rar sem-pre na ca - sa do Se - nhor, Pois as -

6 de - vo eu te - mer, pois E - le é meu fi - el Guar-di - ão. O Se -  
 nhor en - vi - a - rá Seu gran-de xér - ci - to ce - les - ti - al. Com o  
 sim con - tem - pla - rei a for-mo - su - ra do meu Cri - a - dor. E - le

10 nhor é o meu Deus, na - da a - qui re - ce - a - rei; Pa - ra  
 co - ra - ção em paz, sir - vo ao san - to Cri - a - dor; Pe - que -  
 me es - con - de - rá quan-do vi - er a ten - ta - ção; Pro - te -

14 sem - pre sen - ti - rei a pro - vi - dên - cia do meu gran - de Rei.  
 ni - no e fra - co sou, mas meu Re - fú - gio é Deus meu Se - nhor.  
 gi - do es - ta - rei sem-pre de - bai - xo do Seu pa - vi - lhão.

## Para o ceú marchemos

John Robson Sweeney

(♩ = 69 - 80)

1. Pa-ra\_o céu mar-che - mos, fir-mes, sem te - mer, Na - da nes - ta mar - cha po - de  
 2. Pa-ra\_o céu mar-che - mos, chei-os de a - mor, Do a - mor de Cris - to, nes - so  
 3. Pa-ra\_o céu mar-che - mos, sem es - mo - re - cer, Pe - la fé, po - de - mos to - cio

5 nos de - ter; Com va - lor mar-che - mos, quem im - pe - di - rá? Cris - to, nos - sa  
 Con-du - tor; Com va - lor an - de - mos, sem-pre u - ni - ão, Pa - ra\_e - ter - na  
 mal ven - cер; Cris - to for - ta - le - ce nos - so co - ra - ção; No\_e - ter - nal re -

9 Coro  
 For - ça, Seu po - der nos da rá. Mar - che - mos pa - ra céu, mo - ra - da  
 gló - ria, a ce - Ies - te Si - ão. pou - so nos da - rá ga - lar - dão.

14 do Se - nhor, O - lhan - do bem a - ten tos pa - ra o Re - den - tor; Mar - che - mos

18 com va - Ior à pá - tria ce - les - tial; Lá des - fru - ta - re - mos vi - da e - ter - nal.

## Senhor Jesus, Tu és o meu Rochedo

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

1. Sen - nhor Je-sus, Tu és o meu Ro - che - do, Só em Ti de -  
 2. Sen - nhor Je-sus, a Tu - a mão po - ten - te Me fa - rá ven -  
 3. Sen - nhor Je-sus, és mi - nha Es - pe - ran - ça, Meu Re - fú - gio,

5 ve - mos sem - pre con - fi - ar; De - fen - de - me de to - do  
 cer o mun - do\_en-ga - na - dor; Es - te - ja Tu - a for - ça  
 meu Es - cu do\_e De - fen - sor, Ao co - ra - ção dá fir - me

8 mal e me - do, Pois so - men - te Tu me po - des a - ju - dar.  
 mim pre - sen - te E Te glo - ri - fi - ca-rei, ó meu Se - nhor.  
 con - fi - an - ça Pa - ra sem - pre ser fi - el e ven - ce - der.

12 Coro  
 Ó se - nhor, vem con - du - zir - me

15 Pe - lo\_Es - pí - ri - to à pá - tria e - ter - nal; Da ver - da - de

19

vem cin - gir - me E de to - da a ar - ma du - ra ce - les - tial.

30

## Confiarei sempre no Senhor

(♩ = 100 - 132)

1. Con - fi - a - rei sem - pre no Se-nhor, no Seu su - bli - me a - mor;  
 2. Em Je - sus Cris - to eu te - nho fé, só n'E - le es - pe - ra - rei;  
 3. Nas mi - nhas pro - vas, con - fi - a - rei em Cris - to, Li - ber - ta - dor;

5

Nun - ca se - rei con - fun - di - do na a - fli - ções ou na dor.  
 Mes - mo es - tan - do em an - gús - tia, n'E - le cu con - fi - a - rei.  
 N'E - le eu te - nho fir - me - za, pois é fi - el Pro - te - tor.

9 Coro

Cris - to é bom e cle - men - te, bál - sa - mo a to - da dor;

13

paz di - vi - nal ex - ce - Ien - te vem do Se - nhor.

## Forte Rocha

Martin Luther

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of two sharps. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 76. The lyrics are in Portuguese and are grouped into three sections, each starting with a different line of the hymn.

**Section 1:**

1. For - te Ro - cha é Deus Sem - pi - ter - no; Nos - sa  
 2. Es - ta - rá pa - ra sem - pre per - di - do Quem em  
 3. A pa - la - vra, que é nos - sa Vi - da, De - ve

**Section 2:**

7  
 fé só n'E - le se fun - da; Seu a - mor ce - les -  
 si so - men - te con - fi - a, Mas se - rá lá do  
 ser por nos e - xal - ta - da; É, tam - bém, nos - sa

**Section 3:**

13  
 tial e pa - ter - no, Na tri - bu - la - ção nos cir -  
 céu so - cor - ri - do, Cren - do em Je - sus, nos - so  
 fir - me Gua - ri - da, Que nãc po - de ser a - ba -

**Section 4:**

19  
 cun - da. Do as - tu - to ten - ta - dor nos li - vra\_o  
 Gui - a. O Fi - lho do bom Deus é - De - fen -  
 la - da. O mal vi - rá ten - tar a fim de

**Section 5:**

25  
 Cria - a - dor e nos pro - te - ge; Na - da nós te - me -  
 sor dos Seus, é Rei da gló - ria, - E - e vlr - tu - de  
 des - po - jar os res - ga - ta dos, Mas te re - mos vi

re - mos, Pois o In - ven - ci - vel nós te - mos,  
te - mos, E vi - tó - ria al - can - ça - re - mos.  
tó - ria, Pois é nos - so rei - no e\_a gló - ria.

32

## Eu me esconde em Ti, Senhor

Hubert Platt Main

(♩ = 52 - 72)

1. Eu me es - con - em Ti, Se - nhor e - ter no, Em - Ti me\_a  
2. Bus - co de Ti a pro - te - ção ce - les - te Quan - do es -  
3. Quan - do a - qui es - tou a - tri - bu - la - do, Quan - do es -

bri - go ó meu Sal - va - dor; Sin - to em min o  
tou - cer - ca - do pe - lo mal, Pois - Tu, Je - sus, és  
tá sem paz meu co - ra - ção, Cla - mo a Ti, meu

Teu a - mor su - per - no; Vi - vo se - gu - ro; és meu De - fen - sor.  
meu a - ma - do Mes - tre, - Cui - das de mim com ze - Io di - vi - nal.  
Re - den - tor a ma - do; De Ti es - pe - ro a li - ber - ta - ção.

## Jesus é o nosso Guia

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 112 - 132)

1. Quem po - de con - so - lar-nos  
2. Por um ca - mi - nho pla - no

nes - te pe - re - gri - nar?  
nos gui - a - rá Je sus,

5

Quem po - de con - du - cir - nos  
E - le nos i - lu mi - na

ao nos - so\_e-ter - no lar?  
com Su - a\_e - ter - na luz;

9

Quem po - de dar - nos mais forças?  
É E - le Quem nos en - vi - a

Quem po - de nos so - cor - rer?  
vir - tu - de, gra-ça e po - der,

14

A - que - le que, por pie - da - de,  
E, nes - te mun - do de tre - vas,

foi na cruz, por nós, mor - rer;  
nos fa - rá res-plan - de - cer;

19

Je - sus que, so - bre tu - do,  
Fin - dan - do a jor - na - da,

re-ce - beu de Deus po - der.  
Su-a fa - ce\_i - re - mos ver.

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The tempo is indicated as ♩ = 112 - 132. The lyrics are in Portuguese, with some words in English. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are distributed across these staves, with some lines continuing onto the next staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamics like forte (F) and piano (P) markings. The score is set against a white background with black musical notation and text.

Coro

24

Je - sus é\_o nos - so Gui - a, Per - fei - to e fi - el;  
Es - pe - re - mos noi - te\_e di - a Só em Cris - to,\_o\_E-ma - nu - el.

29

## 34 O Mestre que desceu dos céus

William Vincent Wallace

(♩ = 50 - 60)

1. O Mes - tre que des - ccu dos céus, Je - sus, o Re-den - tor,  
2. Cur - va - do, Ihes la vou os pés as - sim Se hu - mi - lhou;  
3. A - mai - vos", dis-se\_o Re - den - tor Que te - ve mor-te\_a - troz;  
4. Bus que - mos o su - bli - me\_a-mor Que Deus quer con - ce - der;

Dei - xou e - xem\_plo\_aos san - tos Seus, E - xem - plode a - mor:  
Com es - sa o - bra que\_E-le fez, O\_a - mor nos en - si - nou.  
Je - sus, por Seu di - vi - no\_a-mor, Sal - vou a to - dos nós.  
Por nós, Je - sus, o Sal - va - dor, I - rá in - ter - ce - der.

## Eis que multidão mui grande

Thoro Harris

(♩ = 108 - 120)

1. Eis que mul - ti - dão mui gran - de, de to das na - ções e  
 2. Di - zi - am, pe - ran - te o tro - no de Deus e de Seu Cor -  
 3. Com an - jos, na e ter - na glo - ria, a - le - gres, can - ta - vam

5 tri - bos, Foi vis - ta nos céus e da - va lou - vor pe -  
 dei - ro, Que Deus, o Se - nhor, fi - el Cri - a - dor, per -  
 hi - nos; Mos - tra - ram va - lor com Cris - to, o Se - nhor, na

8 ran - te o Sal - va - dor. Tra - ja - vam ves - ti - dos  
 ten ce a sal - va - ção. Pros - tra - dos, com re - ve -  
 gran - de tri - bu - la - ção. Às ion - tes das â - guas

11 bran - cos, la - va - dos por Je - sus Cris - to; Nas  
 rên cia, hon - ra - vam ao Ver - da - dei ro; A -  
 vi - vas, Je - sus gui - a os seus des - ti - nes; Com

14 mãos le - va - vam pal - mas, lou - van do ao Cri - a - dor.  
 ções de gra - ças da - vam, em san - ta a - do - ra - ção.  
 gran - de re - go - zi - jo, no céu res-plan - de ce - rão.

## A fiel proteção

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 84 - 100)

1. A fi - el pro - te - ção do Teu man - to dç\_ - mor Se - gu - ran - ça me  
 2. Meu des - ti - no de luz ve - jo\_ao lon - ge, Se - nhor, E ja - mais o - lha -  
 3. Teu in - ten to, Se - nhor, vem em mim re - ve - lar; Pre - ci - o - sos sãos

5

traz, bom Je - sus; A - bri - ga - do es - tou, te - nho for - ça\_e va - lor;  
 rei pa - ra trás; Mi-nha cren - ça em Ti guar - da - rei, Re - den - tor;  
 os pla - nos Teus; De va - lor em va - lor que-ro\_a - qui ter - mi - nar

9

Tri - lha - rei Tu - a sen - da de luz. Coro O Teu man - to de\_a mor sin-to\_es  
 Teu po - der, vir - tu - o - so me faz.  
 A car - rei - ra pro - pos - ta por Deus.

14

tar so - bre mim; Mi-nha vi - da Te\_en tre - go, Se - nhor; Vi - ve - rei pe - la

18

fé, pro - te - gi - do as - sim, Na pre - sen - ça de Deus, Cri - a - dor.

# Se a nossa vida entregarmos a Jesus

Thoro Harris

(♩ = 69 - 88)

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F major). The tempo is indicated as ♩ = 69 - 88.

**Staff 1:**

- 1. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
- 2. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
- 3. Nos - sa vi - da já per-ten - ce ao Se-nhor Je-sus,

**Staff 2:**

Mal ne-nhum de-ve - mos nós te - mer; Nun - ca pe - re -  
 Tu - do po - de-re - mos su - por - tar; N'E - le con - fi -  
 Pro - cla-me - mos to - dos: d'E - le sou! Ó ir-mãos, de -

**Staff 3:**

ceu quem a Je - sus se en - tre-gou De sin-ce - ro co - ra -  
 e - mos es - pe - re - mos pe - la fé, Pois bem per - to E - es -  
 ve - mos ca - mi - nhar em Seu te-mor, Pois Seu san - gue nos fâ -

**Staff 4:**

ção; Ce - les - tial a - mor pro - vou  
 tá; Pe - lo Seu i - men - so\_a - mor,  
 vou; Gló - ria ao nos - so Re - den - tor,

12

Quem sen-tiu, de Deus, per - dão;  
Ao fi - el a - ju - da - rá.  
Que do mal nos li - ber - tou,

Jun - tos ca - mi-nhe - mos,  
Se, nas nos - sas pro - vas,  
So - bre~aruz foi mor - to,

15

fir - mes e constan - tes,  
nós O in - vo - car - mos,  
mas vol-tou à vi - da;

Ru - mo\_à ce - les-tial Si - ão.  
A vi - tó - ria nos da - rá.  
Do se - pul - cro tri - un - fou!

38

## Ó Senhor, és minha Vida

George Mursell Garrett

(♩ = 56 - 72) Com veneração

1. Ó Se - nhor, és mi - nha Vi - da, com pra - zer Te vou lou - var;  
2. Só a Ti, ó Deus, a - do - ro, e lou - vo - res Te da - rei  
3. Meu Se - nhor, a Tu - a gló - ria faz res - plan - de - cer em mim;  
4. Fo - me\_e se - de de jus - ti - ça mi - nha al - ma tem, Se - nhor;

5

És A - ju - da mui que - ri - da, que na luz me faz an - dar.  
Com os san - tos, num só co - ro, pois Tu és ex - cel - so Rei.  
So - bre\_o mal te - rei vi - tó - ria, por ser - vir - Te\_a - té o fim.  
Vem fa - lar - lhe das de - li - cias do Teu rei - no de\_es plen - dor.

## Eu desejo, Senhor

Daniel Brink Towner

(♩ = 60 - 72)

1. Eu de - se - jo, Se - nhor, só em Ti des - can - sar E a -  
 2. Eu de - se - jo, Se - nhor, com fer - vor sem - pre es - tar Aos Teus  
 3. Eu de - se - jo, Se - nhor, por Ti sem - pre vi - ver E cin -

qui ca - mi - nhar em a - mor; Se por tri - bu - la - ção eu ti -  
 pês, em cons - tan - te\_o - ra - ção; Guar - da meu co - ra - ção pa - ra  
 gir a co - ro - a nos céus; Se - ja\_em lu - tas ou paz, que - ro

ver que pas - sar, Me pro - te - ge, ó bom Cri - a - dor.  
 nun - ca pe - car; Faz me\_an - dar sem - pre na re - ti - dão. Que-ro, ó Deus,  
 sem - pre di zer: Meu Des - can - so és Tu, ó meu Deus.

Coro

con - sa - grar - Te meu ser; Mi-nha al - ma de - se - ja em Teu rei - no vi - ver.

# Quando em mim Tu operaste

George Stark Schuler

(♩ = 72 - 88)

1. Quan-to\_em mim Tu o - pe - ras - te      Pe - lo Teu i - men-so\_a - mor!  
 2. O Es - pí - ri - to da gra - ça,      Que pro - vêm de Ti, Se - nhor,  
 3. Da e - ter-na\_e sã ver - da - de      Faz-me sem - pre se - gui - dor,

6

Gra - ça for - ça en - vi - as - te      A mi - nh'al - ma, ó Se - nhor.  
 Sem - pre mais fi - el me fa - ça,      Ó Je - sus, meu Re - den - tor.  
 Que - ro\_an - dar em san - ti - da - de,      I - mi - tan - do\_a Ti, Se - nhor.

11 Coro

Vem, Se - nhor Je-sus, com vir - tu - de\_efé,      E com gra - ça, forti - fi - car

16

O meu co - raçao, que Teu tem - plo é;      Que-ro sem - pre Te e - xal - tar.

## O teu coração vem a Cristo entregar

Philip Paul Bliss

(♩ = 120 - 144)

1. Quem seu co - ra - ção a Je - sus en - tre - gar,  
 2. A vi - da\_e - ter - nal só em Cris - to\_a - cha - rás;  
 3. A - cei - ta\_o per - dão que Je - sus quer te dar,

4

Par - ti - ci - pa - rá das pro - mes - sas de Deus;  
 Há n'E - le po - der con - ce - di - do por Deus;  
 Con - fes - saao Se - nhor os pe - ca - dos que tens;

7

Ve - raz sal - va - ção n'E - le en - con - tra - rá  
 Os Seus ri - cos dons a - qui re - ce - be - rás  
 O teu Re - den - tor quer do mal te li - vrar

10

E re - ce - be - rá a he - ran - ça nos céus.  
 E o ga - lar - dão lá na gló - ria dos céus.  
 E te\_en - ri - que - cer dos e - ter - nos Scus bens.

14 Final

O teu co - ra - ção vem a Cris-to\_en tre - gar,

17

Re - jei - ta o mal e, do mun-do,\_a\_i - lu - são;

20

A paz e\_o per - dão só Je - sus po - de dar,

23

E\_a vi - da\_e - ter - nal na ce - les - te Si - ão.

# Ó minha alma, por que te abates?

(♩ = 50 - 60)

1. Ó mi - nha al - ma, por que te\_a - ba - tes?  
 2. Por que, mi - nh'al - ma, es - tás a - fli - ta?  
 3. Vi - gor e gra - çá só Deus con - ce - de,

Em Deus es - pe - ra nos teus com - ba - tes;  
 Deus te con - so - la, te e - di - fi - ca;  
 Com fé su - pli - ca, a E - le pe - de;

Se en - tre ma - les tu te de - ba - tes,  
 Só E - le guar - da e san - ti - fi - ca;  
 Je - sus, o Jus - to, por ti\_in - ter - ce - de;

Em Deus con - fi - a, E - le\_é fi - el.  
 Sê fir - me n'E - le, que é fi - el.  
 Sê, mi - nha al - ma, a Deus, fi - el.

Final

14

Deus é\_o Sus - ten - to da mi - nha vi - da,

8

17

Da - rá con - for - to em to - da\_a li - da;

8

20

Ao Seu des - can - so Deus te con - vi - da;

8

23

Ô mi - nha al - ma, con - fi - a\_em Deus.

8

## Trema o céu, a terra, o mar

John Robson Sweeney

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as ♩ = 60 - 80.

**System 1:**

1. Eis que os mon - tes se a - ba - la - ram An - te Deus, o Cri - a - dor;  
 2. O Se - nhor fez, do ro - che - do, Fon - te de á - guas pa - ra os Seus;  
 3. Na - da im - pe - de o O-ni - po - ten - te De o-pe - rar a Seu pra - zer;

**System 2:**

Rio e mar tam-bém pa - ra - ram Pe - la or - - dem do Se - nhor.  
 Quan - do a fo - me trou - xe me - do, Pão man - dou - lhes des - os céus.  
 E - le é o Deus vi - ven - te, Sem - pi - ter - no é Seu po - der.

**System 3 (Coro):**

Tre - ma\_o céu, a ter - ra,\_o mar, Na pre sen - - ça do Se - nhor,

**System 4:**

E, do mun - do, os mo - ra - do - res, Deem - Lhe glo - ria e lou - vor.

## Sol da justiça

George Harrison Cook

(♩ = 112 - 144)

1. Do Pai das lu - zes, o Deus vi - ven - te, Vei - o com gló - rla Cris - to Je -  
 2. O po - vo san - to, i - lu - mi - na - do, É di - ri - gi - do per es - sa  
 3. Do mal, a for - ça se en - fra - que - ce, É dis - ti - pa - do o seu po -

5 sus; O san - to Fi - lho do O - ni - po - ten - te É, pa - ra\_o  
 Lux, Pois, do Seu tro - no, o Rei a - ma - do Vi - si - a  
 der, Pois ê só Cris - to Quem pre - va - le - ce; Scu mi - no

8 Coro  
 mun - do, Vi - da e Luz.  
 sem - pre e o con - duz.  
 van - ça pa - ra ven - cer.

13 Te - mos a - go - ra Teu res - plen - dor; Gra - ça trou -

16 xes - te do Pai E - ter - no, Mi - se - ri - cór - dia ao pe - ca - dor.

## Oh! Quanto nos amaste!

(♩ = 96 - 120)

1. Man - da - nos, ó Se-nhor, bêncões lá dos céus, Que con - for - to nos  
 2. Man da Tu - a Pa - la - vra, ó For - ma - dor, Pe - lo Es - pi - ri - to  
 3. Con - ti - nu - a, Se-nhor, a nos en - si - nar; Nos - sas men tes Tu

4 \* dão, ó e - ter - no Deus, Pa - ra Teus fei - tos a - nun - ci - ar E o  
 San - to Con - so - la - dor; De - se - ja - mos me - lhor com preen - der Teu di -  
 po - des i - lu - mi - nar Pa - ra que nós pos - sa - mos ven - cer E, ao

8 Coro  
 Teu san - to No-me Iou var.  
 vi - no - e - san - to que - rer.  
 fim, ga - lar dão re - ce ber.

12 Cri - a - dor! Dá - nos mais do Teu san - to e pu - - ro\_a - - mor.

## Grandioso é o nosso Deus

Will Lamartine Thompson

(♩ = 92 - 126)

1.A For-ta - le - za de to - do o cren-te  
 2.Mes - mo mu - dan - do - se\_ os mon-tes e\_a ter - ra,  
 3.Gran - de é\_o Deus que nos tem a - gre-ga - do,

É Deus, que tu - do cri - ou;  
 Não sen - ti - re - mos te - mor;  
 Sem - pre co - nos - co es - tá;

5  
 É, na an - gús - tia, So - cor - ro pre-sen-te,  
 Tu - do de de - bai - xo das mãos Deus en - cer-ra,  
 "Deus dos E - xér - ci - tos" E - le\_é - cha-ma-do,

É Quem do pó nos for - mou.  
 Pois é de tu - do o Se - nhor.  
 E - le\_é Quem vi - da nos dá.

9 Coro  
 Gran - dio - so\_é\_o nos - so Deus, O Deus que son - da os co - ra - ções;

14  
 So - bre a ter - ra é E - le\_e - e-xal-ta - do En - tre as su - as na - ções.

## Sublime é o perdão!

(♩ = 120 - 152)

1. "Se - ten - ta ve - zes se - te ao teu ir - mão per - do - a",  
 2. Me - di - ta, irmão a - ma - do, no gran - de a-mor de Cris - to  
 3. Se teu ir - mão a - ma - res de um co - ra - ção sin - ce - ro,

6 As - sim fa - lou o Mes - tre ao ser in - ter - ro - ga - do;  
 E bus - ca\_a ex - ce - len - te, e - ter - na Ca - ri - da - de;  
 Te - rás a vi - da\_e - ter - na na ce - les - tial ci - da - de;

11 Se tu o per - do - a - res, se - rás a - ben - çó - a - do  
 Ca - mi - nha na jus - ti - ça, na paz, na san - ti - da - de,  
 Em - bo - ra o - fen - di - do, su - por - ta com pie - da - de,

16 E bem - a-ven - tu - ra do. Su bli - me é\_o per - dão!  
 Em to - da hu - mil - da - de. Su bli - me é\_o per - dão!  
 Con - ser - va\_a san - ti - da - de. Su bli - me é\_o per - dão!

12.

12.

3.

3.

Final

22

Per - do - a teu ir - mão de to - do\_o co - ra - ção,

8

27

As - sim te - rás cum - pri - do o san - to man - da - men - to;

8

32

Tam - bém te - rás per - dão e paz no co - ra - ção;

8

37

Por Deus se - rás ben - quis - to. Su - bli - me é\_o per - dão!

8

## Creio no Senhor

John Thomas Grape

(♩ = 60 - 76)

1. Quão glo - rio - sa sin-to\_em mim a voz do Cri - a - dor!  
 2. A Pa - la - vra do Se - nhor, de - se - jo sem-pre\_ou - vir;  
 3. Eu al - me - jo sem-pre\_es - tar u - ni - do ao gran - de Deus;

6  
 Re - fri - gé - rio e - la traz, é um bál - sa - mo de\_a - mor.  
 Se - gu - ran - ça E - la traz e\_es-pe - ran - ça do por - vir.  
 Em jus - ti - ça\_e re - ti - dão, vou se - guin - do pa-ra\_os céus.

11 Coro  
 Crei - o no Se - nhor, sá - bio Cri - a - dor; Sin - to\_em

16  
 mim o Seu po - der que me fa - rá ven - cer.

## Venho adorar-Te, santo Criador

Melodia maori

(♩ = 108 - 132)

1. Ó Deus e Pai, Se - nhor da e ter - ni - da - de,  
 2. Ro - go, Se - nhor, por mé - ri - to de Cris - to,  
 3. Vem vi - si - tar mi - nh'al - ma, ó Deus ben - di - to,

Ve - nho\_a do - rar - Te, san - to Cri - a - dor;  
 Dá ao Teu ser - vo gra - çä e sa ber;  
 Das mi - nhas pro - vas me es - que - ce - rei;

Com fé\_e te - mor da Tu - a ma - jes - ta - de,  
 Aos o - lhos Teus de - se - jo ser ben quis - to;  
 Eis - me\_aos Teus pés, an - sio - so e con - tri - to;

Pa ra os céus e - le - vo meu cla - - mor.  
 Nes - ta\_o ra - ção trans - for - ma o meu ser.  
 Ar - den - te - men - te Te e - xal - ta - rei.

## Glória a Jesus! Aleluia!

Thoro Harris

(♩ = 108 - 144)

1. Glória Je sus! A - le - lui - a!  
2. Glória Je sus! A - le - lui - a!  
3. Glória Je sus! A - le - lui - a!

Glória ao gran - de Rei!  
Eu sem-pre can - ta - rei,  
Por mi-nha sal - va - ção,

Glória por to - do o sem - pre  
Glória Je - sus! A - Ie - lui - a!  
Glória e hon - ra Lhe de - vo,

a Cris-to eu da - rei;  
N'E-le pros-pe - ra - rei;  
e mi-nha gra - ti - dão;

E - le me tem con - du - zi - do,  
Re - ce - be - rei sem - pre for - ças  
Me - re - ce - dor é meu Mes - tre

com fé e com a - mor,  
do meu bom Sal - va - dor  
de re - ce - ber lou - vor,

Nes - te ca - mi - nho de vi - da;  
Pa - ra, em to - do\_o mo - men - to,  
Pois me da - rá a vi - gó - ria,

gló - ria ao bom Pas - tor!  
Lhe tri - bu - tar lou - vor.  
por Seu i - men - so\_a - mor.

Final

18

Gló - ria, gló-ria\_a Je-sus,  
o meu Pas - tor fi - el!

22

Gló - ria ao Sal - va-dor,  
Cris-to, E - ma - nu - el;

26

Gló - ria não ces - sa-rei  
de dar ao Re - den - tor;

30

Mi - nha al - ma\_en-gran - de - ce\_ao meu e - ter - nal Se - nhor!

## A Palavra do Senhor é Pão celestial

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 80)

1. A Pa - la - vra do Se - nhor, pa - ra mim, É um te - sou - ro  
 2. Luz que gui - a nas ve - re - das dos céus E i - lu - mi - na  
 3. É um fa - rol de ce - les - tial es - plen - dor, Que nos gui - a

4

de va - lor sem i - gual; Fa - la do a - mor de Deus, o a -  
 quem em tre - vas es - tá; É a Iuz que nos faz ver as ri -  
 à ci - da - de - ter - nal; Quem com Cris - to ca - mi - nhar, quem ser -

8

mor que não tem fim, O a - mor que li - vra do po - der do mal.  
 que - zas do bom Deus E en - ten - di - men - to di - vi - nal nos dâ.  
 vir ao Cri - a - dor, Cer - to che - ga - rá à pá - tria di - vi - nal.

11 Coro

A Pa - la - vra do Se - nhor, Pão ce - les - ti - al, Faz - nos ca - mi -

14

nhar na luz, li - vra - nos do mal; Deus nos en - vi - ou dos céus,

17

Cristo, o E-ma - nu - el,  
Ro - cha vi - va de on - de ma - na lei - te e mel.

52

## Luz eternal é Jesus

(♩ = 108 - 144)

1. Luz e - ter - nal que vem de Deus É Je - sus, o Re - den - tor;  
2. Deus fez, em nós, sur - gir a Iuz, Nos - sa men - te es - cla - re - ceu;  
3. Nós ca - mi - nha - mos nes - sa Iuz Pa - ra ter - mos co - mu-nhão

5

É E - le\_a Vi - da que, dos céus, Vei - o por gra - ça do Cri - a - dor;  
Su - a Pa - la - vra nós pro - duz En - ten-di - men - to que vem dos céus,  
Com Deus, o Pai, e\_o bom Je - sus, E al-can - çar - mos a sal - va - ção,

9

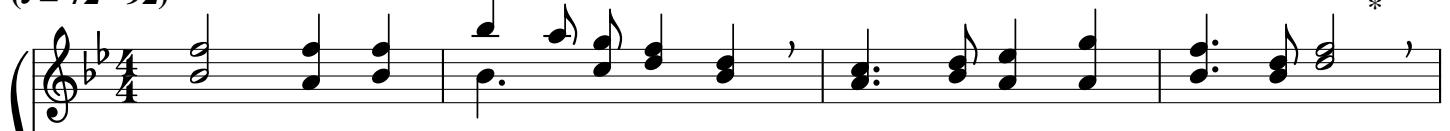
Coro  
Gló - ria ao Pai, por Seu "Vós sois Iuz do mun - do", dis - se\_o gran-de  
Que nos re - ve - la os pla - nos Seus.  
Vi da e - ter - na e ga lar - dão.

14

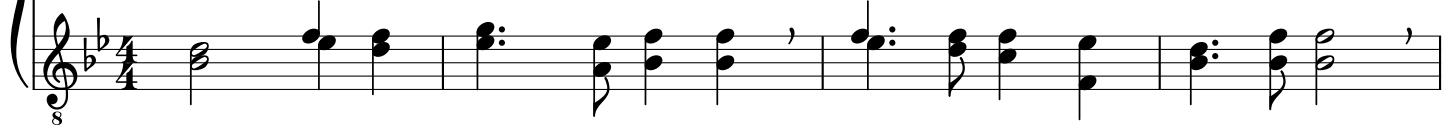
Mes - tre. Com a Iuz ce - Ies - te po - de - mos, a Deus, a - gra - da.

## Nós somos luz do mundo

(♩ = 72 - 92)



1. Nós so - mos luz des-te mun - do, nos fa - lou o Sal - va-dor,  
 2. Cris - to, o Mes - tre di - vi - no, nos dá sem - pre\_o Seu sa-ber,  
 3. Deus re - ve - lou aos pe-que - nos os se - gre - dos lá do céu;



E so - mos sal des-ta ter - ra, por Deus, Cri - a - dor;  
 En - ten - di - men - to, vir - tu - de, fé, tam-bém po - der;  
 A luz di - vi - na, por Cris - to, já lhes con - ce - deu;



An - te os ho - mens, de - ve - mos sem - pre bri - llhar  
 Pe - lo Es - pí - ri - to San - to nos gui - a - rá;  
 São sá - bios pa - ra ser-vir a Deus, Cri - a - dor,



E as bo - as o - bras, ao mun - do, po - de - re - mos mos - trar.  
 As - sim o Seu po - vo, na ter - ra, sem - pre mais bri - lha - rá.  
 São Iuz pa-ra\_o mun - do de tre - vas e têm gran-de es-plen - dor.



## Um tesouro glorioso achei

Leila Naylor Morris

(♩ = 66 - 80)

1. Um te - sou - ro glo-rio - so a - chei em Je-sus, Um te - sou - ro de\_i  
 2. Os te - sou - ros da-qui po - de\_a tra - ça ro- er, A fer - ru - gem, tam-  
 3. Que\_a - le - gri - a eu sin - to por ter sal - va-ção, Pe - la san - ta pre-

men - so va - lor; Não é pra - ta nem ou - ro que ao ho - mem se-duz,  
 bém, con - su - mir; Mas a - que - les do céu, que i - rei re - ce-ber,  
 sen - ça de Deus! Sin-to a Vi - da to-mar to - do\_o meu co - ra-ção;

É a vi - da de Deus, Cri - a - dor. Um te - sou - ro glo-rio - so a  
 Na - da po - de ja - mais des - tru - ir.  
 Cris - to\_é\_a Vi - da que le - va aos céus.

Coro

chei Em Je - sus, o di - vi - no Re - den - tor; Na - da

mais pre - ci-o - so en - con - tra - rei; Gran - de gra - ça me fez o Sal - va - dor.

## Paz seja em vós

Horatio Richmond Palmer

(♩ = 112 - 132)

1. Foi gran-de a tem-pes-ta-de que, no mar, se le-van-tou,  
2. Re-pre-en-den-do o ven-to, Je-sus a-quie-tou o mar,

On-das co-bri-am o bar-co e\_a to-dos te-mor cau-sou;  
E hou-ve gran-de bo-nan-ça di-an-te do Seu man-dar.

O Mes-tre\_es-ta-va dor-min-do, foi des-per-ta-do\_en-tão,  
Mas pro-vas e nas tor-men-tas, n'E-le de-veis ter fé,

Pe-los que\_a E-le pe-di-am so-cor-ro e sal-va-ção  
Per-to es-tá vos-so Mes-tre, que do-no de tu-do é.

## Coro

17

Ao Seu man-dar san-to<sub>e</sub> di - vi-nal, Paz se - ja<sub>em</sub> vós;

Ven-tos e ma-res se<sub>a</sub> - quie - ta - rão, Paz se - ja<sub>em</sub> vós;

Con - vos - co es - tá o Se - nhor do mar, Por - tan - to, com fé, vós de -

veis re-mar, Pois E - le<sub>es</sub> - tá pron-to<sub>a</sub> vos sal-var, Ten - de paz,

ten - de paz; As on - das ces-sam-de<sub>en</sub> - ca - pe-lar, Paz se - ja<sub>em</sub> vós.

## Põe em Deus a confiança

Robert Lowry

(♩ = 72 - 84)

1. Põe em Deus a con - fi - an - ça, se-gue sem - pre a Je - sus;  
 2. Mes-mo que os a - nos pas - sem, Seu a - mor não pas - sa - rá;  
 3. Fir - me na fi - el pro - mes - sa, ao mal po - des re - sis - tir;

5  
 E - le é a Es - pe - ran - ça que à gló - ria te con - duz;  
 Céus e ter - ra tam-bém pas - sam, mas o Ver - bo fir - me tâ.  
 Não há na - da que im - pe - ça tu - a gló - ria no por - vir;

9  
 Não va - ci - les, mas con - fi - a, pois e - ter - no é Seu po - der;  
 Vin - do tre - vas so - bre\_o mun - do e, do sol, ces - san - do\_a luz,  
 Eis que per - to\_es tá o di - a em que tu - do ces - sa - rá,

14  
 Nos pe - ri - gos E - le\_en - vi - a os Seus an - jos te sus - ter.  
 cris-to, por a - mor p~ro - fun - do, ao Seu rei - no te con - duz.  
 Mas a tu - a a - le - gri - a pa - ra sem-pre du - ra rá.

1.2.                    3.

1.2.                    3.

20 Final

Poe em Deus a con - fi - an - ça, sê fi - el ac Re - den-tor, -

23

Se - gue van - te, se - gue pa - ra\_ os céus;

26

Põe em Deus a es - pe-ran - ça, sê fi - el ao Cri - a - dor;

29

Gló - ria! Gló - ria ao gran - de Deus!

# É estreia a porta para a Salvação

Lewis Edgar Jones

(♩ = 69 - 84)

1. É es - trei - ta por - ta pa - ra\_a sal - va - ção, Dis - se\_o nos - so  
 2. Ó ir-mãos que - ri - dos, Cris - to, Sai - va - dor, To - do Po - de -  
 3. Aos de - se - jos nos - ses va - mos re - nun - ciar, A - gra - de - mos

4 Re - den - tor; O ca - mi - nho lar - go le - va\_a per - di - ção,  
 ro - so é; Tâc so-men - te nós de - ve - mos nos dis - por  
 ao Se - nhor; To - da\_a nos - sa vi - da va - mos con - sa - grar

8 Coro  
 En - si-nou o Sal - va dor. Por - fi - e - mos por an - dar  
 A se - gui - Lo pe - la fé. Ao di - vi - no Re - den - tor.

12 Nos ca - mi - nhos do Se - nhor E al - can - ça - re - mos

15 vi - da e - ter - nal Com Deus Pai, o Cri a - dor.

## Sou crente em Jesus

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four sections of music, each with a different vocal part and harmonic accompaniment. The sections are separated by vertical bar lines and measure numbers (11, 6, 11, 16) are indicated at the start of each section.

**Section 1 (Measures 1-5):**

- Lyrics:**
  1. Je - sus me gui - a com a - mor, Na fé, na paz e no Seu te - mor;
  2. Só a Je-sus me\_a - pe - ga - rei E mal ne-nhum eu re - ce - a - rei;
  3. Ao fim do meu pe - re - gri - nar, I - rei com Cris - to Je - sus rei - nar;
- Accompaniment:** The piano accompaniment features a steady bass line with chords above it.

**Section 2 (Measures 6-10):**

- Lyrics:**

Meu ser, de - se - jo con - sa - grar A Je - sus, que vei - o pa - ra me sal - var.  
 Con - fi - o sem-pre\_em Seu po - der, Na - da po - de - rá ja - maisme a - ba - ter.  
 Se - rei di - to - so, mui fe - liz, No glo - rio - so, san - to, ce - les - tial pa - ís.
- Accompaniment:** The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

**Section 3 (Measures 11-15):**

- Lyrics:**

Coro  
Sou cren - te em Je - sus, meu Se-nhor, A E - le sem-pre o - be - de - ce - rei;
- Accompaniment:** The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

**Section 4 (Measures 16-20):**

- Lyrics:**

Te - rei em mim Seu san - to a - mor E, ao fim, rei - nar com E - le po - de - rei.
- Accompaniment:** The piano accompaniment maintains the harmonic structure with sustained notes and chords.

## Faz-me mais perseverante

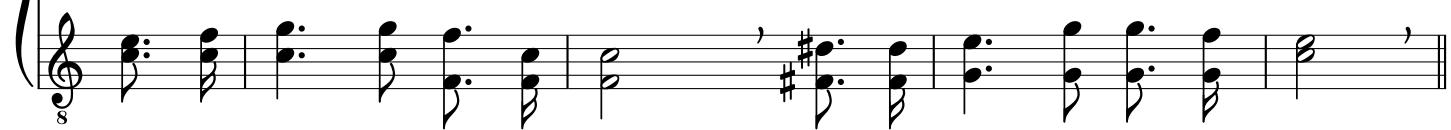
(♩ = 60 - 76)



1. Ó Se - nhor, con - duz - me\_a - van - te      Nes - ta sen - da de a - mor,  
 2. Pe - lo\_Es - pí - ri - to di - vi - no,      Teu a - mor a - cres - ce\_em mim;  
 3. A - mo Tu - a sã ver - da - de,      Tu - a lei e Teu que - rer;



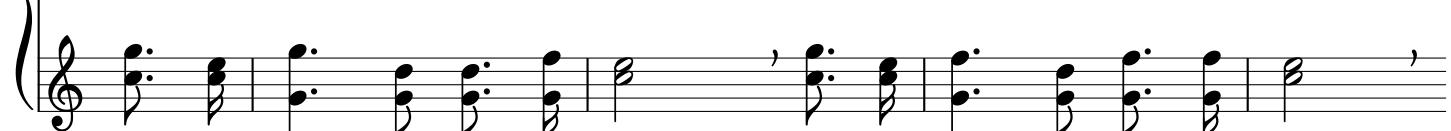
Ao des - ti - no, mui bri - lhan - te,      De ri - que - za e\_es - plen - dor.  
 Só por Teu glo - rio - en - si - no,      Che - ga - rei a - té o fim.  
 A - mo Tu - a san - ti - da - de      Que me faz res - plan - de - cer.



11 Coro



Faz - me mais per - se - ve - ran - te      Nes - ta gra - çá, ó Se - nhor;



16  
 Eu a - guar - do, con - fi - an - te,      Teus te - sou - ros de a - mor.



## Oh! Vem a Jesus

James Milton Black

(♩ = 116 - 132)

1. Re - jei - ta o mal des - te mun - do e vem a Je - sus te\_en - tre - gar,  
 2. Re - jei - ta do mun - do a\_vai - da - de, pois e - la te quer se - du - zir;  
 3. Pro - pó - si - to fir - me\_e cons - tan - te es - te - ja em teu co - ra - ção,

6  
 Seu san - to a - mor é pro - fun - do; Je - sus quer te a - ben - ço - ar.  
 Da gra - ça e da san - ti - da - de, Je - sus po - de te re - ves - tir.  
 Je - sus não te quer va - ci - lan - te; há n'E - le re - al sal - va - ção.

11 Coro  
 Oh! Vem a Je - sus, Que por nós mor - reu so - bre\_a cruz;

16  
 Seu san - gue pre - cí - so le der - ra-mou E com Deus nos re - con - ci - liou.

## A minha alma deseja ver-Te

Ralph Erskine Hudson

(♩ = 132 - 144) Com submissão

1. A mi - nha al - ma quer con - tem - plar - Te, Ô meu fi - el e\_a -  
 2. És Tor - re for - te à mi - nha al - ma, És Pro-te - ção em  
 3. Vi - vo\_a-guar - dan - do a Tu - a vol - ta Pa - ra su - bir Con-

ma - do Je - sus; Que - ro ser - vir - Te, que - ro se - guir - Te  
 tem - pos de dor; Tu me a - le - gras, Tu me pre - ser - vas  
 ti - go a Deus; A to - dojns - tan - te vi - vq - a-ne - Ian - te

E ca - mi - nhar Con - ti - go na luz.  
 De to - do mal, ó meu Re - den tor. - A mi - nha al - ma  
 Por con - tem - plar a gló - ria dos... céus.

de - se - ja ver - Te, Sinto por Ti i - menso a - mor; Eu Te a do - ro,

20

eu Te im - plo - ro - - Faz-me vi - ver Con - ti - go, Se - nhor.

62

## Ó Criador, forte Rocha és

Hugh Wilson

(♩ = 63 - 80)

1. Ó Cri - a - dor, for - te Ro - - cha és, i - men - so é\_o  
 2. Ó Cri - a - dor, Teu fi - el fa - vor me faz ju - bi -  
 3. Ó Cri - a - dor, vem me pre - ser - var do mal e da  
 4. Ó Cri - a - dor, po - de - ro - - so Deus, es - pe - ro em

7

Teu po - der; Eu me a - bri - go\_em Ti, Se -  
 lar de\_a mor; Com to - da\_a al - ma\_im - plo - re  
 ten - ta - ção; Mui fra - co sou, re - cor - ro\_a  
 Teu a - mor, - O - pe - ra sem - pre\_a meu fi -

12

nhor, a fim de nun - ca pe - re cer.  
 Ti: oh! vem me de - fen - der, se nhor.  
 Ti; a - ten - de mi - nha o - ra ção.  
 vor; Iou - vo - res Te da - rei, se nhor.

## Se vós baterdes, Ele vos abre

John Robson Sweeney

(♩ = 46 - 56)

1. Com fé che - gai - vos ao gran - de Mes - tre, Cris - to Je -  
 2. O mar re - vol - to e\_a tem - pes ta - de Cris - to Je -

8 sus, o Se - nhor; Seus dons ce - les - tes, Su - a vir - tu - de  
 sus a - pla - cou; Os ce - gos vi - ram, co - xos an - da - ram,

12 der - ra - ma - rá por a - mor; Não du - vi - deis, pois de  
 a mui - tos pu - ri - fi - cou; Mor - tos vol - ta - ram â

15 Cris - to vem o que vós pre - ci - sais; Tu - do\_E le  
 vi - da, fo - ram en - tre - gues aos scus. Cris - tâj o

po - de fa - zer - vos, a - lêm do que vós pen - sais.  
 Ver - bo e - ter - no, vei - o por gra - çã de ..... Deus.

20 Final

Se vós ba - ter - des, E - le vos a - bre; O que pe - dir - des, da -

24

rá. Se vós bus - car - des o Mes - tre, Por vós a - cha - do se - rá.

64

## Tu, que vives sem destino

(♩ = 69 - 88)

1. Tu, que vi - ves sem sem des - ti - no nes - te mun - do de per - di - ção,  
 2. Tu, que es tás sem es - pe - ran - ça nes - te mun - do cru - el de dor,  
 3. Dei - xa Cris - to con - du - zir - te, se - gue\_a E - le com de - vo - ção;  
 4. Pe - ca - do - res fo - mos to - dos, mas Je - sus vei - o nos sal - var

9

Vem a Cris - to, que te con - ce - de sal - va - ção, ver - da - dei - ro per - dão.  
 Vem a Cris - to e não va - ci - les, pois te cha - ma com gran - de a - mor.  
 É só E - le\_o re - al Ca - mi - nho, é o Au - tor da\_e - ter - nal re-den - ção.  
 Pa - ra\_um di - a, na Su - a gló - ria, a co - ro - a da vi - da nos dar.

## Igual ao Mestre!

Charles Hutchinson Gabriel

(J. = 42 - 54)

1. I - gual ao Mes - tre eu de - se - jo ser, Em hu - mil - da - de\_e  
 2. Cris - to, o Mes - tre, Su - a cruz Ic - vou E\_o Pai e - ter - no  
 3. Co - mo\_é o Mes - tre, no céu, O ve - rei; À se - me - lhan - ça

7 man - si - dão vi - ver, Sem - pre, com ze - lo, em san - ti - da - de\_an -  
 O glo - ri - fi - cou; Tam - bém de - se - jo a mi - nha cruz le -  
 d'E - le eu se - rei, Num cor - po san - to, glo - rio - so\_e i - mor -

12 dar E mi - nha vi - da a E - le con - sa - grar.  
 var E, pa - ra sem - pre, com E - le ha - bi - tar.  
 tal, Ha - bi - ta - rei na ci - da - de e - ter - nal.

17 Coro

Meu co - ra - ção é to - do Teu, Se - nhor, E - le um

22 tem - plo pa - ra Teu Iou - vor, Guar - da\_o do mal, ao vir a

ten - ta - ção; Sou Teu re - mi - do, di - vi - no Re - den - tor.

66

## Cansado estás? Vem a Jesus

(♩ = 60 - 72)

Can - sa - do\_es - tás? Vem a Je - sus, o jus - to Re - mi - dor;  
Da o - pres - são, li - vrar - te - á Je - sus, o Re - den - tor;  
E - le\_é o\_A - mor que não tem par, A - mi - go ce - les - tial;

6

Te - rás em ti a Su - a luz e Seu di - vi - no\_a mor.  
Da per - di - ção, sal - var - te - á por Seu i - men-so\_a - mor.  
A vi - da\_e - ter - na quer te dar no rei - no dí - vi - nal.

11 Coro

Vem, o - pri - mi - do, sem tar - dar, à Fon - te do per - dão;

16

O Re - den - tor te faz her - dar e - ter - na sal - va - ção.

# "Vinde a Mim!"

James McGranahan

(♩ = 63 - 80)

1. Não há pa - la - vra do-ce i - gual à de Je - sus, Pa -  
 2. Não an - des mais dis - tan-te do Sal - va-dor Je - sus Que,  
 Vem, sem tar - dar, u - nir-te a Quem te diz as - sim, Com

6  
 la - vra da ver - da-de, que pa - ra\_o céu con - duz. Quan -  
 com a - mor, te cha-ma, pois ê a tu - a Luz. Se  
 voz ce - les te\_e do-ce- "Oh! Vem, sim, vem a Mim". Por

10  
 do\_es - ti - ve - res tris - te, te - rás con-so - la - ção Bus -  
 fo - res des - pre - za - do e não ti - ve - res paz, Vem  
 Su - a māc gui - a - do, a - qui tu an - da - rás Tran -

14  
 can-do\_a Je - sus Cristo, Au - tor da sal - va - ção.  
 lo - go en - tre - gar-te ao Sal - va-dor ve - raz.  
 qui - lo bem se - gu-ro e, um di - a, ao céu i - rás.

1.2.                    3.

1.2.                    3.

19 Final

"Vin - de\_a Mim, vós to - dos can - sa - dos e\_o - pri - mi - dos",

23

Fa - lou o gran-de Mes - tre, Je - sus, o Re - den - tor; Pois Seu

29

far - do\_é le - ve, Seu ju - go é su - a - ve,

33

Só E - le traz a - lí - vio: per - dão ao pe - ca - dor.

## Sem tardar, vai a Cristo

Charles Clinton Case

(♩ = 60 - 76)

1. Se, can - sa - do e a - fli - to, tu pro - cu - ras sal - va - ção,  
 2. Dâ um pas - so pa - ra Cris - to e re - ce - be - rás per - dão;  
 3. Não re - cu - ses o cha - ma - do do di - vi - no Re - mi - dor

Não de - mo - res, vai a Cris - to, que con - ce - de re - den - ção.  
 E, por Deus, se - rás ben - quis - to, sen - do um fi - el cris - tão.  
 E se - rás jus - ti - fi - ca - do an - te Deus, o Cri - a - dor.

Coro

Sem tar - dar, sem tar - dar, Vai a Cris - to, o Sal - va - dor;

E - le quer te sal - var, Se - gue a E - le com fer - vor.

## A família de Jesus

Frederick Charles Maker

(♩ = 63 - 84)

1. Em vol - ta de Je - sus se a - cha - va\_a mul - ti - dão,  
 2. Res - pon - de\_o gran - de Mes - tre,es-ten - den - do Su - as mãos:  
 3. Oh! Que a - mor pro - fun - do Je - sus tem pe - los Seus,

6  
 Ou - vin - do Seus con - se - lhos e a - pren - den - do a re - ti - dão.  
 A - qui es - tá a Mi - nha mão, tam - bém os Meus ir - mãos";  
 Pois cha - ma - os de\_ir - mãos e fi - lhos do e - ter - no Deus;

11  
 Al - guém a - pro - xi - mou - se pa - ra Lhe a - nun - ci - ar  
 À - que - les que\_o - be - de - cem a Deus Pai,que\_es - tá nos céus,  
 Tão ex - ce - Ien-te\_a - fe - to Deus fa - rá com-pre - en - der

16  
 Que Su - a mão e Seus ir - mãos que - ri - am Lhe fa - lar.  
 Je - sus os cha - ma de ir - mãos e co - her-dei - ros Seus.  
 Ao ho - mem que\_in - vo - cá - Lo e cum - prir o Seu que - rer.

## Senhor, Tu és a minha Esperança

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as ♩ = 63 - 80.

**System 1:**

1. Se nhor, Tu és a mi - nha Es - pe - ran - ça, Se - guir - Te -  
 2. Se nhor, Tu és a mi - nha For - ta - le - za, E és tam -  
 3. A - go - ra te - nho Tu - a a - le - gri - a, Vi - va es - pe -

**System 2:**

ei de to - do o meu co - ra - ção; Em Ti es - tá a  
 bém o meu po - ten - te Sal - va - dor; Tu re - mo - ves - te  
 ran - ça, paz, vi - gor, a - mor e Iuz; Tu és meu Guar - da

**System 3:**

mi - nha con - fi - an - ça De re - ce - ber, no céu, o ga - lar - dão.  
 mi - nha in - cer - te - za, A vi - da\_e fé me des - te, Re - den - tor.  
 e tam - bém meu Gui - a, És tu - do pa - ra mim, ó bom Je - sus.

**Coro (System 4):**

Ao céu de - se - jo ir Con - ti - - go, ó Se - nhor;  
 A - li i - rei fru - ir Os bens e - ter - nos, ó bom Sal - va - dor.

# Ó Senhor Jesus, eu recorro a Ti

(J = 60 - 80)

The musical score consists of five systems of music. The first system starts at measure 1, with lyrics for three stanzas. The second system starts at measure 5, continuing the lyrics. The third system starts at measure 8, continuing the lyrics. The fourth system starts at measure 11, with a 'Coro' section. The fifth system starts at measure 15, continuing the lyrics.

**1.** Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro\_a Ti, Teu po - der  
**2.** Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro\_a Ti, For - te Ro -  
**3.** Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro\_a Ti, Pa - ra ter

ma - ni - fes - ta em mim; Con - fi - an - do em Ti, sei que  
 cha Tu és pa - ra mim; Se, de co - ra - ção, eu a  
 Teu a - mor sem - pre mim; Eu im - plo - ro\_a Ti, quei - ras

ven - ce - dor Eu se - rei so - bre\_o vil ten - ta - dor.  
 Ti cla - mar, Po - de - rei so - bre\_o mal tri - un - far.  
 me gui - ar, Pa - ra cêu eu po - der al - can - çar.

**Coro**

Ó Je - sus, meu Je - sus, Faz - me sem - pre sen - tir Teu vi - gor;  
 Só as - sim, bom Je - sus, So - bre\_o mal eu se - rei ven - ce - dor.

## Nome glorioso, o de Jesus!

John Hart Stockton

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one flat (B-flat). The time signature varies between 4/4 and 2/4.

**System 1:** Starts at measure 1. The lyrics are:

1. No - me glo - rio - so, o de Je - sus,
2. No - me su - bli - me, o de Je - sus,
3. No - me grandio - so, o de Je - sus,

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

**System 2:** Starts at measure 5. The lyrics are:

No - me per - fei - to e sem i - gual, Que sal - va\_o pe - ca - dor!  
 Ou - tro não há pa - ra res - ga - tar Ao ho - mem pe - ca - dor.  
 Por es - se No - me, que não tem par, Deus sal - va\_o pe - ca - dor.

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

**System 3:** Starts at measure 9, labeled "Coro". The lyrics are:

Ao No - me do Se - nhor Je - sus, Ao No - me san - to de Je-sus,

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

**System 4:** Starts at measure 14. The lyrics are:

To - do\_o jo-e - lho se do - bra - rá E O a - do - ra - rá.

Accompanying chords: Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D; Gb, D, Gb, D.

## Semearei, semearei

George Coles Stebbins

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4 throughout. The music is divided into sections by measure numbers (1, 5, 9, 14, 17) and includes lyrics in both Portuguese and English. The lyrics are as follows:

1. Se - mea - rei a pre-cio - sa se - men - te Do\_E - van - ge - lho de  
 2. Se - mea - rei a jus-ti - ça di - vi - na Nes - te mun - do de  
 3. A se - men - te e - ter - na, ce - les - te, Ge - ra fi - lhos a

5  
 Cris - to Je - sus; Se - mea - rei a Pa - la - vra po - ten - te  
 lu - tas e dor; E, na paz, se - nica-rei a dou - tri - na,  
 Deus, Cri - a - dor; Da i - ma - gem de Cris - te os re - ves - te

9  
 Que bons fru - tos da gra - ça pro - duz.  
 Sã dou - tri - na do meu Re - den - tor. Se - mea - rei, se - mea  
 E per - fei - tos os faz em a - mor.

14  
 rei, Pe - lo\_Es - pí - ri - to San - to de Deus; Cei - fa -

17  
 rei, cei - fa - rei Vi - da\_e - ter - na, com gló - ria, nos céus.

## Vamos produzir frutos de louvor

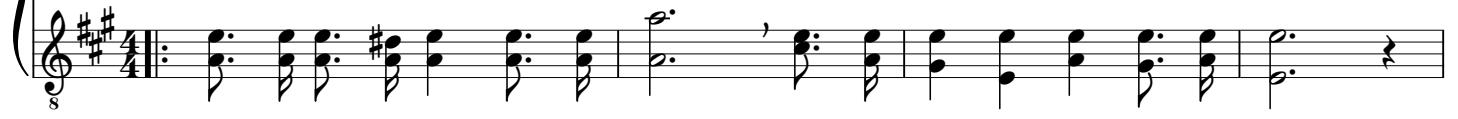
Henry Southwick Perkins

(♩ = 72 - 88)



1. Na dou-tri-na san-ta dos céus,  
2. Ou-tra par-te lo-go cres-ceu,  
3. Mas em bo-a ter-ra ca-iu

en-si-nou Je-sus, Sal-va-dor;  
mas ra-iz em si não for-mou;  
ou-tra par-te\_e tru-ti-fi-cou;



Eis que pe-los cam-pos lan-cou  
En-tre pe-dre gais foi ca-ir,  
Os seus fru-tos deu, cem por um,

a se-men-te\_o se-me-a-dor;  
vei-o sol e Io-go mur-chou;  
pa-ra\_a-que-le que se-me-ou.



Par-te da se-men-te lan-ça-da,  
Ou-tra, que ca-iu en-tre es-pi-nhos,  
A Pa-la-vra é a Se-men-te

con-su-mi-ram as a-ves do céu;  
su-fo-ca-da, não pô-de cres-cer,  
que em nós o-pe-ra com po-der;



Jun-to do ca-mi-nho ca-iu e fru-to, portan-to, não deu.  
Mui-to tem-po não re-sis-tiu e vei-o, portan-to, a-mor-rer.  
So-mos a la-vou-ra de Deus, que quer os seus fru-tos co-

- lher.



18 Final

Va - mos pro - du - zir  
fru - - tos  
de lou - vor,  
Fru - - tos pa - - ra hon - - ra e  
gló - - ria De  
Deus e de Cris - to\_o Se - nhor.  
Se - nhor.

## 75 Vem a Jesus, ó alma errante

Ethelbert William Bullinger

(♩ = 69 - 84)

1. Vem a Je - sus, ó al - ma er - ran - te, E - le\_é\_o Su - mo Pas - tor;  
 2. Vem a Je - sus, ó al - ma can - sa - da Do pe - ca - do\_e da dor;  
 3. Vem a Je - sus, ó al - ma a - fli - ta, Vem aos pés do Se - nhor;

N'E - le\_a - cha - rás a gra - ç\_a\_a - bun - dan - te, A vi - da, o\_a - mor.  
 Sem - pre se - rás por E - le\_am - pa - ra - da, Oh! vem ao Se - nhor.  
 Re - ce - be - rás a paz in - fi - ni - ta De Deus, Cri - a - dor.

## Cristo Jesus Sua mão me dá

Norman John Clayton

(♩ = 100 - 126)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is mostly G major (one sharp) with occasional changes. The time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

**System 1:**

1. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;  
 2. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;  
 3. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;

**System 2:**

Nes - te ca - mi - nho que le - va aos céus,  
 Com Su - a som - bra me co - bri - rá  
 Na - da, por - tan - to, me faz pa - rar,  
 E - le di - ri - ge os pas - sos meus;  
 E ne - nhum mal me mo - les - ta - rá;  
 Na - da a - qui po - de - ba - lar;

**System 3:**

Com Su - a mão, po de ro sa mão, Me  
 Meus pés tam - bém não tro - pe - ça - rão; Os  
 Com meu Je - sus, pas - so\_a pas - so vou; Vi -

**System 4:**

faz tri - un - far, me fa - rá ha - bi - tar Na e - ter - nal Si - - ão.  
 an - jos dos céus, ao man - da - do de Deus, Me sus - ten - ta - rão.  
 so - ria te - rei, co-ro - a - do se - rei Por Quem me a - mou.

# Vamos lançar a semente

James McGranahan

(♩ = 112 - 138)

1. Va-mos lançar a se - men - te com a - le - gri - a e\_a - mor,  
 2. As bo - as no - vas le - ve - mos aos que em tre - vas es - tão,  
 3. As ter - ras já es - tão bran - cas e pron-tas pa - ra cei - far",

5

Nes - ta glo - rio - sa se - a - ra do nos - so ma - do Se - nhor.  
 A - nun - ci - an - do que Cris - to, a to - dos, dá sal - va - ção.  
 Dis - se as - sim o bom Mes - tre; va - mos, ir - mãos, tra - ba - lhar.

9 Coro

San - ta Se - men - te é a Pa - la - vra de Deus;

13

Quem com a - mor se - me - á - La, prê - mio te - rá lá nos céus.

## Glória a Jesus! Glória a Jesus!

Philip Paul Bliss

(♩ = 112 - 132)

1. So - bre mon-te\_e pe - ran - te\_os Seus  
2. O Seu ros - to res - plan - de - ceu  
3. A Je - sus va - mos es - cu - tar

Cris - to trans - fi - gu - rou - Se,  
E co - mo\_o sol tor - nou - se;  
E ser - Lhe con - sa - gra - dos;

E a voz do e - ter - no Deus,  
Seu ves - ti - do se\_em - bran - que - ceu,  
Su a gló - ria nos vai mos - trar,

Da nu - vem, fez - se\_ou - vir:  
Bri - lhan - do co - mo Iuz;  
Quan-do\_E - le re - tor - nar;

"Es - te\_é\_o Meu Fi - lho\_a - ma - do;  
E os que is - to vi - ram,  
Foi por Deus e - xal - ta - do,

n'E - le Eu Me com - pra - zo."  
gran - de\_as-som - bro sen - ti - ram.  
nos - so Mes - tre a - ma - do.

Coro

Gló - ria Je - sus! Gló - ria\_a Je - sus! De Quem o Pai tes - ti - fi - cou;

Gló - ria Je - sus! Gló - ria\_a Je - sus! Que mui - to nos a - mou.

## Bom é estarmos nós aqui

William Howard Doane

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 60 - 80). The key signature is one flat. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section. The score includes a vocal part and a piano accompaniment.

**1. Bom é es-tar - mos nós a - qui na pre - sen - ça de Deus, Re - ce -**

**2. Bom é es-tar - mos nós a - qui en - to - an - do lou - vor, Des - fru -**

**3. Bom é es-tar - mos nós a - qui in - vo - can - do ao Se - nhor, E - le -**

**6**

**ben - do con - se - lhos que vêm lá dos céus; Me-di - tan - do no Se - nhor,**  
**tan - do, por gra - çá, as bêns - ções de mor; Ca-da um de nós di - rá:**  
**van - do a nos - sa\_o - ra - ção com fer - vor; Bre-ve va - mos pa - ra\_o céu,**

**12**

**que nos quer pa - ra Si, To - dos jun - tos can te - mos: bom é es -**  
**do Se - nhor re - ce - bi Su - as bêns - ções glo - rio - sas; bom é es -**  
**pa - ra\_o rei - no de Iuz, Gran-de gló - ria te - re - mos, ven - do\_a**

**17**

**Coro**

**tar - mos nós a - qui. En - tre nós es - tá Quem nos quer pa - ra**  
**tar - mos nós a - qui. Deus e a Je - sus.**

**23**

**Si Ju - bi - lo - sos, can - te - mos: Bom é es - tar - mos nós a - qui.**

## Por Cristo, resgatado

Norman Jhon Clayton

(♩ = 60 - 80)

1. Cris - to Je - sus, o san - to Cor-dei - ro, Deu Su - a vi - da  
 2. Pre - so es - ta - va na\_i - ni - qui - da - de, Cris - to me trou - xe  
 3. Tem mi - nha al - ma gran - de\_a-le - gri - a, Sem es - pe - ran - ça

4

so - bre\_o ma-dei - ro, Com o Seu san - gue me res - ga - tou,  
 a li - ber - da - de; Por Su - a gra - çä me res - ga - tou,  
 sem - pre vi - vi - a; Gló - ria\_a-Je - sus que me res - ga - tou,

7

D'E - le a - go - ra sou. Coro Por Cristo, res - ga - ta - do, Sir - vo ao gran - de  
 D'E - le a - go - ra sou.  
 D'E - le a - go - ra sou.

12

Deus Pa - ra a E - le per - ten - cer, Jun - to aos san - tos Seus.

## A vida deu por ti

Philip Paul Bliss

(♩ = 108 - 120)

1. A vi - da deu por ti Cris-to Je - sus, o Sal - va - dor;  
 2. Co - ro - a tão cru - el, gran-de es - cár - nio su - por - tou;  
 3. À or - dem di - vi - nal o Sal - va - dor o - be - de - ceu;

6  
 Ver - teu por ti, na cruz, san-gue pre - cio - so, ex - pi - a - dor;  
 Os cra - vos e o fel, por ti, na cruz, o Mes - tre pro - vou;  
 In - jú - ria sem i - gual e vi - tu - pé - rio E - le so - freu;

11  
 Por ti, por ti, Su - a vi - da deu; oh! dá - Lhe teu co - ra - ção;  
 To - mou o cá -lix da dor por ti; as tu - as cul - pas pa - gou;  
 Des - ceu da gló -ria dos céus por ti; em Cris - to há re - den - ção.

16  
 Por ti, por ti, Su - a vi - da deu e te da - rá sal - va - ção.  
 To - mou o cá -lix da dor por ti; da per - di - ção te li - vrou.  
 Des - ceu da gló -ria dos céus por ti; só n'E - le\_en-con-tras per - dão.

## Oh! Que grande amor!

(♩ = 54 - 72)

1. Pa - de - ceu du - ra mor - te por nós, so - bre\_a cruz,  
 2. Gra - ti - dão nós de - ve - mos ao nos - so Se - nhor,  
 3. Na ci - da - de e - ter - na de paz di - vi - nal,

O Rei dos reis; Por Seu gran - de a - mor ao céu con - duz  
 O Rei dos reis, Que nos le - va - rá ao Cri - a - dor,  
 O Rei dos reis Hon - ra - rá, com gló - ria pe - re - nal,

15 Os Seus re - mi - dos fi - éis. Coro  
 Se em tu - do for - mos fi - éis. Oh! Que gran - de a - mor,  
 Os Seus a - ma - dos fi - éis.

22 Que su - bli - me a - mor Nos con - ce - de Je -

26 sus! E - le é a nos - sa\_e - ter - na Luz.

## Vinde às bodas

Henry Barraclough

(J = 88 - 112)

1. Deus bre - ve - men - te ce - le - bra - rá As bo - das de Je - sus,  
 2. Ao ri - co, ao po - bre, con - vi da Deus E não faz dis - tin - ção;  
 3. Que gló - ria e - ter - na, ce - les - ti - al, Que hon - ra, que a - mor,

6  
 Ai - gre - ja se pre-pa - ran - do es - tá Com gra -ça, a - mor e luz.  
 Pois quer fa - zê - los her - dei - ros dos céus Her-dei - ros da sal - va - ção.  
 Te - rão os san - tos no lar di - vi - nal Com Cris - to, o seu Se - nhor!

Coro

12  
 Vin - de às bo - das do Sal - va - dor, Vin - de, não re - jei - teis;

17  
 Ves - tes di - vi - nas de jus - ti - ça Dos céus re ce - be - reis

## Quão amável é a Tua casa

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 84)

1. Quão a - má-vel á a Tu - a ca - sa, ó e - ter - no Cri - a - dor!  
 2. Bem - a - ven-tu - ra - do to - do\_a-que - le que con - fi - a no Se - nhor  
 3. É me - lhor per-ma-ne - cer um di - a nos Teus á-trios, ó Se - nhor,

5  
 Ne - la sempre\_en-con-tra - rá con-for - to quem Te do - ra, ó Se - nhor;  
 E que, no seu co - ra - ção sin - ce - ro, faz mo - ra - da Cri - a - dor.  
 Do que mil em qualquer ou - tra par - te lon - ge do di - vi-no\_a - mor.

9  
 Os que a - mam Tu - a ca - sa bem-a - ven - tu - ra - dos são;  
 Pois ca - mi - nha na jus - ti - ça e de for - ça\_em for - ça vai  
 Pois Tu és Sol e Es - cu - do ao que an - da\_em re - ti - dão;

14  
 De con - tí - nuo, ó E - ter - no, o Teu No - me lou - va - rão.  
 Ru-mo\_à gló - ria pro-me - ti - da, a\_en-con - trar - se com o Pai.  
 Os que a - mam Tu - a ca - sa bem-a - ven - tu - ra - dos são.

# Anunciai o santo Evangelho

(Batismo)

(♩ = 66 - 92)

1. I - de, a-nun - ciai o san - to\_E-van - ge - lho Por to - do\_o mun - do,  
 2. Não mais du - vi - des, es - te\_é\_o ca - mi - nho, Ne - le\_o pri - mei - ro  
 3. Pe - Io ba - tis - mo és se - pul - ta - do Pa - ra, ao mun - do,

4 dis - se Je - sus, A to - do\_o ho - mem, jo - vem ou ve - lho,  
 pas - so vais dar; Com a - le - gri - a, se - gue\_o des - ti - no  
 re - nun - ci - ar; Sen - do, por Cris - to, re - ge - ne - ra - do,

7 Pa - ra al - can - çar o rei - no de luz. Coro  
 Que Cris - to vei - o a ti o - fer - tar. To - do que crer e  
 Em Seu ca - mi - nho po - des an - dar.

10 for ba - ti - za - do Sal - vo se - rá, fa - lou o Se - nhor; Mas quem não

14 crer já é con - de - na - do, Por des-pre - zar o seu Sal - va - dor.

## Grande Tu és, ó Pai

William Marion Runyan

(♩ = 80 - 108)

1. Gran-de Tu és, ó Pai, em le - al - da - de, És sem-pre\_o mes - mo, ja -  
 2. Quan-ê e-le - va - ó Deus, Teu pen - sa - men - to, Em Tu - as o - bras hâ  
 3. Só em Ti há per-dão pa - ra\_o pe - ca - do, Paz sem - pi - ter - na dás

5 mais mu - da - rás; És com - pas - si - vo,in - fi - ni - to\_em bon - da - de,  
 gran - de sa - ber; Re - ges a ter - ra,\_os céus e\_o fir - ma - men - to,  
 ao co - ra - ção; Tu - a pre - sen - ça,\_ó Deus, nos tem gui - a - do

9 Co - mo Tu és, as-sim sem - pre se - rás. Coro  
 Tu - do\_e - nal - te - ce Teu gran - de po - der. San - to\_e Su - pre - mo és,  
 E gui - a - rá a - té a per - fei - ção.

14 ex - cel - so For - ma - dor, So - bre Teus fi - lhos es - tã Teu fa - vor; I - men - sa

18 é Tu-a fi - de - li - da - de; Gló - ria\_e lou - vor a Ti, ó Cri - a - dor.

## Eis que vem Jesus

William James Kirkpatrick

(♩ = 66 - 80)

1. Eis que vem Je-sus, o-nos-so\_Es-po-so di-vi-na;l; Com pru-

2. Es-te-ja-mos bem a-ten-tos, poi-s Je-sus vi-rá; So-bre-as

3. Tu-a-lâm-pa-da não de-ve se-a-pa-gar, ir-mão; O a-

4. dê-n-cia, va-mos to-dos jun-tos vi-gi-ar; Oh! Que paz ce-les-ti-

nu-vens, glo-ri-o-so, a-pa-re-ce-rá; Seus fi-éis re-co-lhe-

zei-te da Pa-la-vra des-ce-rá dos céus; A Je-sus se-jun-ta-

7. al Sen-ti-rã quem pre-pa-ra-do se en-con-trar!

rá E à gló-ria pro-me-ti-da os le-va-rá.

ra Os pru-den-tes que ser-vi-ram ao gran-de Deus.

10 Coro Je-sus Cris-to, o Es-po-so, Pa-ra-as bo-das le-va-rá os Seus.

14 Que en-con-tro glo-ri-o-so Pa-ra-os san-tos do vi-ven-te Deus!

## Minha oração

Bertha Mae Lillenas

(♩ = 66 - 80)

1. Mi-nha\_o - ra - ção, ó meu Se - nhor, E - le-vo\_a Ti, em  
2. Mi-nha\_o - ra - ção, ó Pai de\_a - mor, E - le-vo\_a Ti pa -  
3. Mi-nha\_o - ra - ção, ó gran-de Deus, E - le-vo\_a Ti pa -

5 co - mu - nhão; Faz - me sen - tir Teu gran - de\_a -  
ra.al - can - çar A Tu - a paz, o Teu fa -  
ra.a - pren - der Os e - ter - nais pre - cei - tos

8 mor, A Tu - a paz e Tu - a un - ção.  
vor; A - qui es - tou a Te\_a - do - rar.  
Teus E sem - pre Te o - be - de - cer.

11 Coro Em no - me do Se - nhor Je - sus E - le - vo\_a

14 Ti es - ta\_o - ra - ção. Ó Cri - a - dor, Fon-te de

17

luz,  
En - tre - go\_a Ti  
meu co - ra - ção.

89

## Oh! Grande Deus

(♩ = 80 - 90)

1. Oh! Gran-de Deus, se cum-prem as pro - mes-sas Que Tu tens  
2. Pai e - ter - nal, do céu nos tens man - da - do Teu san - to  
3. Deus Cri - a - dor, tam - bém nos en - vi - as - te Teu San - to\_Es-

6

fei - to no Se - nhor Je - sus; Pe - los Teus si - nais, já  
Fi - lho, o E - ma - nu - el, Que, da\_es - cra - vi - dão, nos  
pí - ri - to Con - so - la - dor; Pa - ra\_a re - den - ção e -

11

ve - mos que Te\_a - press-sas Em mos-trar a to - dos Tu - a\_e - ter - na luz.  
tem já li - ber - ta - do E nos fez Seu po - vo san - to e fi - el.  
ter - na nos se - las-te E, por es - se Dom, sen - ti - mos Teu a - mor.

## Teu destino é a glória

Dora Boole

(♩ = 63 - 76)

1. Pe - la fé, ir - mão que - ri - do, Ser - ve Cris - to, o Re - den - tor;  
 2. Oh! Le - van - ta as mãos can - sa - das E não o - lhes pa - ra trás,  
 3. Se - gue as o - bras do teu Mes - tre, Mar - cha fir - me pa - ra o céu;  
 4. A Pa - la - vra da ver - da - de, A Es - pa - da di - vi - nal,

6  
 Não te dei - xes ser ven - ci - do, Ven - ce o mal, com teu Se - nhor.  
 Pois se - rão for - ti - fi - ca - das Pe - lo Prín - ci - pe da paz.  
 E - le é a Luz ce - les - te, Que - lu - mi - os pas - sos teus.  
 Te con - ser - va em san - ti - da - de Pa - ra o rei - no e - ter - nal.

11 Coro  
 Teu des - ti - no é a gló - ria, A he - ran - ça dos fi - éis,

16  
 É se - gu - ra a vi - tó - ria Que da - rá o Rei dos reis.

## No esconderijo do Onipotente

Ira David Sankey

(♩ = 92 - 120)

1. No es-con - de - ri - jo do O - ni - po - ten - te, Sem - pre do  
 2. Flo - res - ce - rás co - mo to - da\_a pal - mei - ra E, co - mo\_o  
 3. Não te - me - rás a bra - ve - za dos ma - res E nem, da

mal pre - ser - va - do\_es - ta - rás E, so - bre - vin - do a  
 ce - dro, as - sim cres - ce - rás; Na - da\_em - bar - gar po - de\_a  
 noi - te, es - pan - to te - rás; Se do es - cu - do da

pro - va ar - den - te, Com Su - a som - bra co - ber - to se - rás.  
 tu - a car - rei - ra E des - ta gra - çá ja - mais ca - i - rás.  
 fé te ar - ma - res, Teu i - ni - mi - go por ter - ra ve - rás.

10 Coro

O Cri - a - dor te\_es-con - de - rá Em Seu se - gu - ro a - bri - go;

Ao teu re - dor Se a - cam - pa - rá, Não te - me - rás o\_i - ni - mi - go.

## O santo Evangelho

Samuel Wesley Martin

(♩ = 69 - 84)

1. O san - to E - van - ge - lho to - do\_o ho - mem de - ve\_ou - vir;  
 2. O san - to E - van - ge - lho pe - lo mun - do\_e - co - a - rá;  
 3. No san - to E - van - ge - lho de Je - sus, o Re - den - tor,

6  
 E - le é fi - el es - pe - lho que re - fle - te o por - vir;  
 De - ve\_o ho - mem en - ten - dê - Lo e, en - tão, se sal - va - rá.  
 En - con - tra - mos o con - se - lho que nos le - va\_ao Cri - a - dor;

11  
 Re - fle - te a gran - de - za do a - mor do Sal - va - dor  
 Con - for - ta nos - sas al - mas e nos traz con - so - la - ção,  
 Je - sus, Cor - dei - ro san - to, trouxe nos - sa re - den - ção,

16  
 1.2.      3.  
 E nos dá re - al cer - te - za do Seu rei - no de\_es - plen - dor.  
 Trans-mi - tin - do paz e cal - ma nes - ta pe - re - gri - na - ção.  
 En - to - e - mos nos - so can - to pa - ra Su - a\_e - xal - ta - ção.

22 Final  
 Sal - va - ção!      Sal - va - ção!      Vi - da\_e - ter - na e per - dão!

27

Diz o som de amor  
Do e van - ge - lho do Re - den - tor.

93

## Aceitando ao Senhor...

Thomas Hastings

(♩ = 60 - 72)

1. O Se - nhor Je - sus te cha - ma, só por E - le tens per - dão;  
2. O pe - ca - do não im - pe - de que te cha - me com a - mor;  
3. Tu - do\_es - tá já pre - pa - ra - do, só te res - ta\_o-be - de - cer;

6

Quer do - ar - te no - va vi - da, dar - te paz ao co - ra - ção;  
Es - que - cer o teu pas - sa - do quer Je - sus, o Re-den - tor;  
Não re - jei - tes o cha - ma - do que Je - sus vem te fa - zer;

11

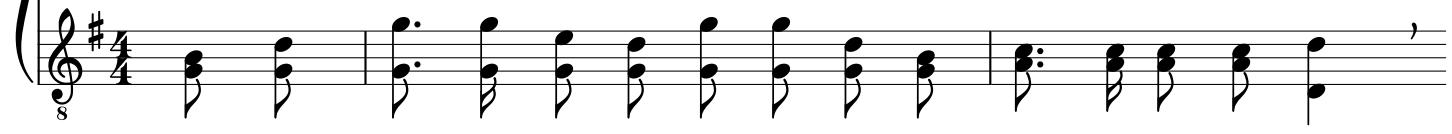
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem per - dão o pe - ca - dor.  
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem fa - vor o pe - ca - dor.  
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem a vi - da\_o pe - ca - dor

## Quem sustenta a nossa vida

(♩ = 56 - 76)



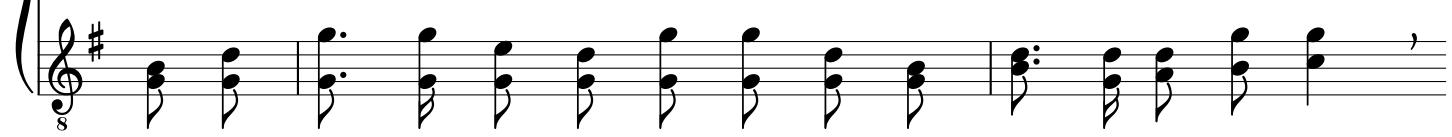
1. Quem sus - ten - ta\_a nos - sa vi - da é\_a Pa - la - vra do Se - nhor,  
 2. Pro - cla - me - mos que Je - sus não tar - da - rá em re - tor - nar,  
 3. Não se - ja - mos o - ci - o - sos em ser - vir o gran - de Rei,



Que a - ni - ma, e - di - fi - ca e nos traz con - so - la - ção,  
 Va - mos sem - pre\_o-be - de - cê - Lo e de co - ra - ção O\_a-mar;  
 Mas se - ja - mos fer - vo - ro - sos pa - ra sem - pre\_O a - ten - der;



E que u - ne\_a al - ma\_hu - mil - de ao a - mor do Re - den - tor;  
 Es - te - ja - mos vi - gi - lan - tes, es - pe - ran - do\_oSeu vol - tar,  
 Com as di - vi - nais vir - tu - des cum - pri - re - mos Su - a lei,



É\_a Pa - la - vra po - de - ro - sa que faz crer na sal - va - ção.  
 Pois em bre - ve a trom - be - ta to - dos va - mos es - cu - tar.  
 Su - bi - re - mos pa - ra\_a gló - ria, lar do\_O - ni - po-ten - te Ser.



13 Coro

A Pa - la - vra do bom Cri - a - dor é a Gui - a do re - mi - do

18

Na jor - na - da a ca - mi - nho das mo - ra - das do Fi - el;

23

É Pa - la - vra de vir - tu - de, que le - van - ta o\_a - ba - ti - do;

28

É Es - pa - da de dois gu - mes, é o Ver-bo,\_E-ma - nu - el.

# "Vinde, ó benditos de Meu Pai"

(♩ = 63 - 84)

1. "Vin de, ó ben - di - tos de Meu Pai", ou - vi - rão de Cris - to, o  
 2. Ma - jes - to - so, Cris - to vol - ta - rá com po - der e gran - de  
 3. Pa - ra\_o al - to\_o lhe - mos, ó fi - éis, per - to\_es - tá a nos - sa

5 Re - den - tor, To - dos os que a - mam ao bom Deus e\_en - tra - rão no  
 es - plen - dor; Man-dá - rá os an - jos re - co - lher os fi - éis ao  
 re - den - ção; Con-ser - ve - mos a paz e o\_a-mor, ca - mi - nhe - mos

10 rei - no de\_a - mor. Oh! Que es - plendor! Que con - so - lação  
 rei - no de\_a - mor; No céu sur - gi - rá com gran - de si - nal,  
 em re - ti - dão; A vi - da\_e - ter - nal, com gló - ria no céu,

14 nos a - guar - da no por - vir - Jun - tos do e -  
 to - do\_o o - lho O ve - rá, - Gran - de espan - to  
 Je - sus Cris - to nos da - rá, - Deus en - xu - ga -

18

ter - no Cri - a - dor, os bens ce - les - tes nós i - re - mos fru - ir!  
pa - ra\_o pe - ca - dor, mas gran - de gló - ria pa - ra\_o jus - to se - rá.  
rá as lá - gri-mas e to - da a tri - bu - la - ção ces - sa - rá.

96

## Vinde, adoremos a Deus

Felice De Giardini

(♩ = 72 - 92) Solene

**1.** Vin - de,\_a - do - re - mos a Deus, San - to\_e su - bli-me Rei dos céus;  
2. Vin - de ser - vir ao Se - nhor Que nos man - dou o Re - den - tor:  
3. Deus, Pai e - ter-no\_e fi - el, Vos far - ta - rá de lei - te\_e mel

7

Vin - de com fé; O Deus que dá sa - ber, Gran - dio - so  
Cris - to Je - sus, San - to Pas - tor, ve - raz, Rei de jus -  
E vi - ve - reis Vi - da de paz com Deus, Com os re -

12

em po - der, Que\_em bre - ve\_i - re - mos ver, E - ter - no ê.  
ti - ça\_e paz, Que\_às nos - sas al - mas traz Vi - da e luz.  
mi - dos Seus E, jun - tos, lá nos céus E - xul - ta - reis

## Cristo Jesus, nosso bom Pastor

Harry Dixon Loes

(♩ = 42 - 52)

1. Co-mo o-ve-lhas que não têm ne-nhum pas-tor,  
 2. Há um re-ba-nho\_e um Pas-tor, que é Je-sus;  
 3. Va-mos se-guir ao bom Je-sus, Su-mo Pas-tor;

5  
 Lon-ge do bem e do a-mor do Cri-a-dor,  
 Su-as o-ve-lhas, com a mor, sem-pre con-duz;  
 Com Seu ca-ja-do nos con-duz ao lar de\_a-mor,

9  
 To-dos an-dá-va-mos no mal, sem en-xer-gar  
 E-las so-men-te\_a-ten-de-rão ao Seu fa-lar,  
 On-de re-pou-so ha-ve-rá jun-to a Deus,

13  
 O bom ca-mi-nho ce-les-tial pa-ra tri-lhar.  
 E só a E-le se-gui-rão sem va-ci-lar.  
 E na-da mais per-tur-ba-rá os san-tos ..... Seus.

18 Final

Cris - to Je - sus, nos - so bom Pas - tor,

22

Nos a - gre - gou pe - lo Seu a - mor;

26

So - bre a cruz mui - to pa - de - ceu;

30

Pe - las o ve - lhas, Su - a vi - da deu.

## Cristo Jesus tudo pode

Harry Dixon Loes

(♩ = 88 - 126)

1. Tu - do\_e - tre - gue - mos a Cris - to Je-sus, Nos - so cla - mor E - le  
 2. Nos - so con - for to es - tá em Je-sus; Paz e\_a - le - gri - a só  
 3. Sem o Se - nhor, não po - de - mos an-dar Em Seu ca - mi - nho de

4 po - de\_a - ten-der; So - men - te an - de - mos na sen - da de luz  
 E - le nos dá; So - men - te E - le é Quem nos con-duz;  
 vi - da\_e de\_a-mor; Por Su - a gra - ça, Je - sus quer nos dar

7 Coro  
 E con - fi - an - tes i - re - mos vi - ver.  
 O Re - den - tor nun - ca nos dei - xa - rá. Cris - to Je - sus tu - do  
 Fé e vir - tu - de, fir - me - za\_e va - lor.

10 po - de, Co - nos - coes-tá, bêñ - ções da - rá,

13 E - le do céu nos so - cor - - re E na - da nos fal - ta - rá.

# Jesus Cristo é o Amigo celestial

Lance Brenton Latham

(♩ = 63 - 84)

1. Se nós fi - zer - mos tu - do\_o que nos man - da Je - sus  
 2. É es - se\_A - mi - go que nos a - com - pa - nha Na jor -  
 3. Seus sá - bios e glo - rio - sos man - da - men - tos, Je - sus

4 Cris - to, nos - so Re - den - tor, Cha - mar - nos - á a to - dos de a -  
 na - da ru - mo\_ao lar de Deus; É E - le que nos fa - la dos te -  
 Cris - to vem nos en - si - nar; Um di - a O ve - re - mos fa - ce\_a

7 mi - gos; Tão so - men - te\_an - de - mos em a - mor.  
 sou - ros Que i - re - mos des - fru - tar nos céus.  
 fa - ce, E - le mes - mo pro - me - teu vol - tar.

10 Coro

Je - sus Cris - to, Je - sus Cris - to É\_o A - mi - go ce - les - tial,  
 A - mo - ro - so e com-pas - si - vo, - É\_o A - mi - go sem i - gual.

## Todos juntos, jubilemos

J. W. Henderson

(♩ = 60 - 80)

1. Pa - ra es - ta vo - ca - ção ce - les - te, Deus nos tem cha - ma - do, Gló - ria  
 2. Je - sus Cris - to, nos - so Mes - tre, é\_o Pri - mei-ro\_e\_o Der - ra - dei - ro, É o  
 3. Com Je - sus, ce - les - te Es - po - so, pa - ra sem - pre rei - na - re - mos No Seu

4

e lou - vor nós da - mos ao Se-nhor! Den - tre\_ os po - vos e as tri - bos fo - mos  
 Rei dos reis, de to - dos é Se-nhor; E - le nos con - ser - va\_u ni - dos no ca -  
 lar de\_a-mor, lu - gar de es - plen-dor; Co - mo E - le nós se - re - mos no Seu

7

nós com - pra - dos por Je - sus, Lou - ve - mos nos - so Re - mi - - dor!  
 mi - nho de jus - ti - ça\_e paz; Ben - di - to se - ja\_o Re - den - - tor!  
 rei - no e - ter - nal de luz; Oh! Gló-ria\_ao nos - so Sal - va - - dor!

10 Coro

To - dos jun - tos, ju - bi - le - mos de um co - ra - ção sin - ce - ro, Dan - do

13

hon - ra\_e Gló-ria\_ao nos - so Re - den - tor; - O Seu san - gue pre - ci - o - so

16

E - le der - ra - mou por nós na cruz; Re - mi - dos so - mos do Se - nhor.

101

## Cantemos, juntos, louvores a Deus

Robert Alexander Schumann

(♩ = 60 - 72)

1. Can - te - mos, jun - tos, lou - vo - res a Deus E ce - le -  
 2. E - ter - na - men - te pre - si - de\_o Se-nhor, Seus di - as  
 3. Ó vin - de e a - do - re - mos, por fé, Ao Deus que  
 4. Se ho - je\_ou - vir - mos a voz do Se-nhor, De ve - mos

bre - mos ao Se - nhor; Com jú - bi - lo e - le -  
 não se fin - da - rão; Pros tre - mo - nos an - te  
 nos fez po - vo Seu; O ni - pre - sen - te e  
 lo - go\_o - be - de - cer, Pois o re - pou - so no

ve - mos aos céus Tri - bu - tos san - tos ao Cri - a - dor.  
 Deus, Cri - a - dor, Pois so - mos o - bra da Su - a mão.  
 san - to\_E - le é E pro - me - teu nos le - var ao céu.  
 rei - no de\_a-mor, De Deus, o Pai, va - mos re - ce - ber.

## Sinto a voz divina do meu fiel Pastor

Leander Lycurgus Pickett

(♩ = 116 - 144)

1. Sin-to a voz tão mei - ga de Cris-to, o Re - den - tor,  
 2. A - mi - go Seu me cha - ma meu Sal - va - dor Je - sus;  
 3. O meu di - vi - no Mes - tre fa - la com man - si - dão

Que sem-pre me con - so - - la com Seu su - bli - - me\_a - mor;  
 O Seu fa - lar su - bli - - me dá com-preen-são e luz;  
 E traz à mi - nha al - - ma gran - de con - so - - la - ção;

A pas - tos ver - - de - jan - tes sem - pre me gui - - a - rá;  
 Que - ro, aos pés do Mes - tre, con - ti - nua - men - te\_es - tar;  
 Em to - das as an - gús - tias, na pro - va ou na dor,

Com Seu ca - ja - do san - to me a - pas-cen - ta - rá.  
 Que - ro, nos Seus con - se - lhos, sem - pre me de - lei - tar.  
 Den - tro de mim eu sin - to a voz do meu Se - - nhor.

18 Final

Sin - to a voz di - vi - na do meu fi - el Pas - tor,

22



Que sem - pre me en - si - na com in - fi - ni - to a - mor;

26



A Su - a fa - ce, um di - a, na gló - ria eu ve - rei;

30



Na bem - a - ven - tu - ran - ça re - go - zi - jar - me - ei.

## Bendize, ó minha alma

William Howard Doane

(♩ = 72 - 88)

1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao teu a - ma - do Se - nhor,  
 2. To - do\_o meus er ben - di - ga ao Deus que dá per - fei - ção;  
 3. Oh! Ben - di - zei - O sem - pre, vós to - dos, os san - tos Seus,

5

Ben - di - ze\_o No-me do e - ter - no Deus; é gran - de o bem que te faz;  
 O bál - sa - mo que me\_a\_li - vi - a\_a dor, do Seu san - to tro - no pro - vém;  
 E to - dos vós que sem-pre O ser - vis, o Seu No-me en - gran-de - cei;

10

Nun - ca te es-que - ças do a - mor e do ce - les - ti - al fa - vor;  
 E - le a - fas-tou, por Seu a - mor, de mim a gran - de mal - di - ção;  
 E - le é fi - el, é jus - to\_e bom, e pa - ra to - do\_o sem - pre\_e Deus;

14

É E - le Quem per-do-a os er - ros teus e te dá con-for - to e paz.  
 E, aos que cum-prem Su - a\_e - ter - na lei, re - ser - va no céu su - mo bem.  
 Vós to - dos que sois fi - lhos do Se - nhor, a E - le so-men - te te - mei.

19 Coro

Ao Pai da\_E - ter - ni - da - de, Gran - de\_em be-nig - ni - da - de,

Musical score for piano and voice. The vocal part (top) starts with a melodic line in G major, quarter note time. The lyrics are: "Gló - ria e ma - jes - ta - de, Do - mí - nio, hon-ra\_e lou - vor!" The piano accompaniment (bottom) provides harmonic support with chords in G major. Measure 24 begins with a change in key signature to F# minor.

104

# Santo, Santo és, Senhor

John Jenkins Husband

( $\omega = 69 - 84$ )

(3 - 39 - 34)

7

Coro

Teu in - fi - ni - to fa - vor.  
rão, jun - to\_a Ti, Teus fi - éis. San - to, San - to és, Se - nhor; San - to,  
sem - pre no rei - no de\_a - mor.

8

Musical score for 'Ave Maria' by Schubert, showing measures 13-14. The vocal line continues with the lyrics 'San - to és Tu,' followed by a melodic line with a fermata over 'Só'. The piano accompaniment consists of sustained chords.

## Volta ao teu lar Paternal!

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 44 - 60)

1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,  
 2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,  
 3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

3  
 Não mais an - des lon - ge do teu Pai ce - les - tial;  
 Pois só ne - le\_en - con - tras paz e con - so - la - ção;  
 E, nos céus, os an - jos se re - go - zi - ja - rão;

5  
 E - le quer per - do - ar - te, por Seu su - bli - me\_a - mor;  
 Tu - as cul - pas con - fes - sa, sem na - da o - cul - tar,  
 De vir tu - de e luz o Se - nhor te quer pro - ver

7  
 Vol - ta ao teu lar Pa - ter - nal!  
 Gran - di - o - so\_é\_o Deus do per - dão.  
 E, ao fim, te dar sal - va - - ção.

10 Final  
 Vai, ó pró - di - go, vai Do pão do

13

céu te sa - ciar, - Deus te quer per-do - ar

17

E teus pe - ca - dos la - var.

106

## Em nome do nosso Redentor

Edwin Othello Excell

(♩ = 58 - 72)

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!  
 2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -  
 3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

9

Vem com Teu ca - lor, com Teu di - vi-no\_a - mor; Vi - si - ta-nos des - de\_os céus.  
 vi - a, ó Se - nhor, o Teu Con-so - la - dor; Con - for - ta os san - tos Teus.  
 cei - ta - nos, ó Deus; res - pon - de - nos, dos céus; Oh! Põe - nos em co - mu - nhão.

## O fim de tudo chegará

(♩ = 40 - 50)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-5) has no key signature; System 2 (measures 6-10) has one sharp; System 3 (measures 11-15) has one sharp; System 4 (measures 16-21) has one sharp.

**System 1 (Measures 1-5):**

1. O fim de tu - do che - ga - rá, ou - vi, pe - ca - do - res,  
 2. Ar - re - pen - dei - vos e\_a - cei-tai a Cris - to,\_o Cor - dei - ro;  
 3. Ó vin - de já vos en - tre-gar, Je - sus vos con - vi - da

**System 2 (Measures 6-10):**

Só Cris - to vos per - do - a - rá e vi - da vos da - rá;  
 A E - le\_as cul - pas con - fes - sai e\_o mun - do re - jei - tai;  
 E quer a Deus vos a - do - tar, tam - bém he - ran - ça dar;

**System 3 (Measures 11-15):**

O fim es - tá bem per - to, bem per - to, bem per - to,  
 Não des - pre - zeis a sor - te, pois gran - de\_ées - sa sor - te  
 É gran - de Seu a - fe - to, di - vi - no a - fe - to,

**System 4 (Measures 16-21):**

Fa - zei en - tão con - cer - to com Quem vos quer sal - var;  
 Que li - vra - rá da mor - te e do e - ter - no ar - dor,  
 É o Seu a - mor, per - fei - to, po - ten - te a sal - var;

**Final Measures:**

Ó vin - de, con - tri - tos, de - pres - sa, sem tar - dar,  
 Da i - ra vin - dou - ra vos li - vra\_o Re - den - tor;  
 Ó vin - de, de - pres - sa, as bêñ - ções des - fru - tar,

26

A Cris - to pie - do - so, que\_a gló - ria vos quer dar.  
Per - fei - to re - fú - gio é - Cris - to\_o Sal - va - dor.  
Com gló - ria e - ter - na i - reis no céu rei - nar.

108

## É Jesus a Fonte de riqueza

(♩ = 60 - 80)

1. É Je - sus a Fon - te de ri - que - za, nos - so\_Es -  
2. É Je - sus a Ro - cha pre - ci - o - sa, a Ver -  
3. É Je - sus a nos - sa\_e - ter - na Sor - te, Su - a  
4. É Je - sus o Rei vi - to - ri - o - so, o Su -

cu - do, nos - sa For - ta - le - za; É a nos - sa Luz, nos - so  
da - de\_e - ter - na glo - ri - o - sa; D'E le te - mos fé pa - ra  
o - bra a - bo - liu a mor - te; Der - ra - mou na cruz san - gue\_ex-  
bli - me, San - to\_e Po - de - ro - so; É o Au - tor da fé e Con -

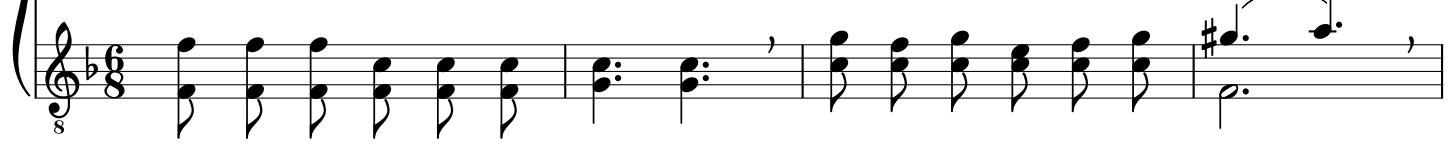
Pre - cur - sor, é\_o Ca - mi - nho\_e bom Pas - tor.  
O se - guir e rei - nar - mos no por - vir.  
pi - a - dor, res - ga - tou nos o Se - nhor.  
su - ma - dor; é, de tu - do, o Se - nhor.

## Vem, ó Senhor, ajudar-me

(♩ = 112 - 132)



1. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me      nas mi-nhas tri - bu - la - ções;  
 2. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me      nes - te meu pe - re - gri - nar;  
 3. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me      pa - ra po - der ba - ta - lhar;



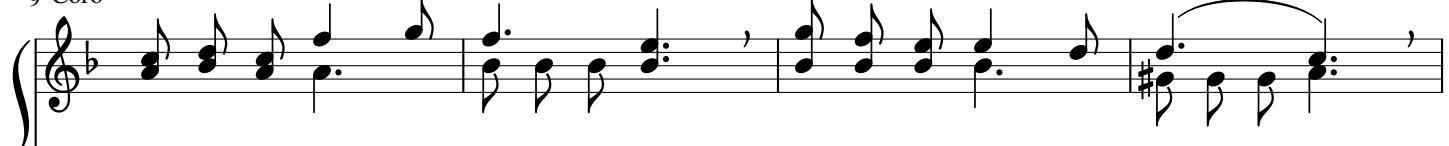
5



Eu, con - fi - an - te, es pe - ro      Tu - as li - ber - ta - ções.  
 Nas pro - va - ções e lu - tas      po - des me a - bri - gar.  
 Re - ves - te - me de for - ça      pa - ra não va - ci - lar.



9 Coro



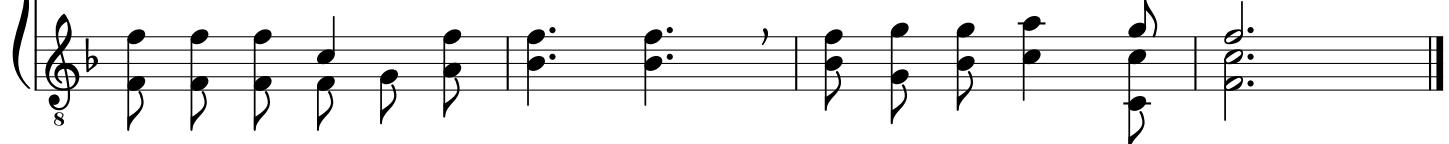
Vem a - ju - dar - me sem - pre,      ó for - te De - fen - sor,



13



Pa - ra que nes - ta vi - da      pos - sa ser ven - ce - dor.



## Vigiai, irmãos

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 84)

1. Vi - gi - ai, ir mãos, em to - do\_o tem - po, Co-mo\_en - si - na o Se - nhor;  
 2. Vi - gi - ai, pois não sa-beis a ho - ra Em que o Se-nhor vi - rá;  
 3. Vi - gi - an - do,a-ten - tos, a - guar - de - mos Nos-so\_a - ma - do Sal - va - dor;

E, o - ran - do, a - cha-reis sus - ten - to, Sen - ti - reis mai-or vi - gor.  
 E - le diz, tam-bém a nós a - go - ra, Que mui bre - ve vol - ta - rá.  
 Nos - sas ves - tes bran - cas con - ser - ve - mos; Vi - gi - e - mos com fer - vor.

11 Coro

Oh! Vi - gi - ai em to - do\_o tem - po Pa - ra

que o co - ra - ção Sin-ta vi - gor, tam-

bém a - len - to, E de Deus a san - ta un ção.

## Do sepulcro ressurgiu triunfante

Melodia sueca

(♩ = 63 - 80)

1. Do se - pul - cro, eis que, tri - un - fan - te, Res - sur - giu o  
2. Quan - do as dis - cí - pu - las che - ga - ram Com a - ro - mas  
3. Aos a - pós - to - los a - pre - sen - tou - Se, E lhes dis - se:

5  
Fi - lho do e - ter - no Deus Pa - ra dar nos Su - a  
pa - raun - gi - rem o Se - nhor, No se - pul - cro não mais  
"Se - ja em vós a Mi - nha paz"; A tris - te - za em gló - ria

8  
fé cons - tan - te E ao fim le - var - nos pa - ra os céus.  
O a - cha - ram, Pois da mor - te fo - ra ven - ce dor.  
trans - for - mou - se Pe - la Su - a a - pa - ri - ção ve - raz.

12  
Foi Je - sus, o Mes - tre, se - pul - ta - do, Mas a mor - te  
Vi - ram an - jos que lhes in - for - ma - ram Que en - tre os mor - tos  
Em Je - ru - sa - lém per - ma - ne - ce - ram; Re - ves - ti - dos

16  
não O pô - de mais re - ter; Quem não ti - nha em Si - ne -  
Cris - to não es - ta - va mais; Chei - as de a - le - gri - a  
fo - ram do po - der de Deus; As vir - tu - des e - les

19

nhum pe - ca - do, Vei - o pe - lo pe - ca - dor mor - rer.  
 re - tor - na - ram, Con - tem - plan - do ma - ra - vi - lhas tais.  
 re - ce - be - ram, Vei - o\_o Dom ben - di - to des - de\_os céus.

## 112 Sigamos sempre ao Senhor

(♩ = 112 - 138)

1. Ir - mãos, a - van - te com nos - so Rei, o san - to Li - ber - ta - dor;  
 2. O E - van - ge - lho nos con - du - ziu a Cris - to, o Re - den - tor,  
 3. De - ve - mos sem - pre o - be - de - cer aos Seus pre - cei - tos de\_a - mor

6

Per - ma - ne - ça - mos na Su - a lei, si - ga - mos sem-pre\_ao Se - nhor.  
 Que, nos - sas al - mas, do mal re - miu; sir - va - mos sem-pre\_ao Se - nhor.  
 E Seus con - se - lhos em nós re - ter; a - me - mos sem-pre\_ao Se - nhor.

11 Coro

Je - sus nos con - du - zi - rá aos céus, Si - ga - mos sem-pre\_ao Se - nhor;

16

Ha - bi - ta - re - mos com nos - so Deus No rei - no de es - plen - dor.

## O Senhor seja louvado

Margaret Jenkins Harris

(♩ = 66 - 80)

1. O Se-nhor se - ja lou - va - do, Pois man-dou-nos Su - a luz;  
 2. O Se-nhor se - ja lou - va - do Pe - los res - ga - ta - dos Seus,  
 3. O Se-nhor se - ja lou - va - do Pois nos deu o Seu Pe - nhor:

En - to - e - mos, ó re - mi - dos, Hi - nos ao Se-nhor Je - sus.  
 Que de - se-jam, an - si - o - sos, Ver a gló-ria do bom Deus.  
 Seu Es - pí - ri - to e - ter - no, Di - vi - nal Con-so - la - dor.

9 Coro

E - xal-ta-do, a - cla-ma-do, Se - ja Cristo, o Re - den - tor;

13

D'E - le te-mos a vi - tó - ria Por Seu san-gue jus-to\_e re - mi - dor.

## Clama ao Mestre, Cristo Jesus

Edmund Simon Lorenz

(♩ = 66 - 80)

1. Quan - do te sen - ti - res a - ba - ti - do, Cris - to te es - ten - de  
 2. Quan do es - ti - ve - res per - tur - ba - do, Bus - ca de Cris - to  
 3. Vin - do so - bre ti ar-den - te pro - va, Ba - te à por - ta

a Su - a mão; E - le é o san - to e ver - da-dei - ro A-mi - go,  
 paz e vi - gor; Não te dei - xa - rá de-sa - ni - ma - do  
 do Cri - a - dor Que, por Cris - to, as for - ças te re - no - va

E - le é a tu - a Por ção. Coro  
 O teu fi - el Sal - va - dor. Cla - ma ao Mes - tre,  
 E te fa - rá ven - ce - dor.

Cris - to Je-sus; D'E - le é o po-der sen - ti - rá;s; E - le dis - se:  
 Eis que es-tou con - vos - co"; Cris - to é Quem te con - duz.

## Minha alma engrandece...

James Bowman Overton Clem

(♩ = 88 - 112)

1. Mi - nha al - ma\_en gran - de - ce\_ao meu Sal - va - dor, que pa - ra  
2. Sor - te en - tre\_os re - mi - dos me con - ce - deu Je - sus, o  
3. Pe - la luz da Pa - la - vra sin - to\_o Se - nhor que, com a -

7  
mim a - ten - tou; Meu es - pi - ri - to sen - te\_o gran - de a - mor  
meu Sal - va - dor; Deu - me a li - ber - da - de pa - ra ser - vir  
mor, me con - duz; For - ças re - ce - be - rei, vir - tu - de, sa - ber

14  
de Deus, que me per - do - ou. Re - di - mi - da por Seu gran - de fa -  
a Deus com sin - ce - ro\_a - mor; Cris - to con - ver - teu o meu co-ra -  
e fé no Se - nhor Je - sus; Fi - nal - men - te en - tra - rei lá no

22  
vor, mi-nha al - ma lou - va a Deus. Com Seu san - gue pre -  
ção com o Seu e - ter - no po - der E as tre - vas do  
céu pa - ra ver a fa - ce de Deus; Oh! Que fe - li - ci -

28  
cio - so, o Re - den - tor pa - gou os pe - ca - dos meus.  
mal tam - bém dis - si - pou; a - go - ra eu pos - so ver.  
da - de Cris - to me deu, pois vou ha - bi - tar nos céus.

## Amo ao Senhor

Frederick Arthur Challinor

(♩ = 108 - 138)

1. A - mo ao Se - nhor, pois ou - viu - me quan - do cla - mei;  
 2. É pi - e - do - so e su - bli - me, o jus - to Deus;  
 3. Meus pés li - vras - te da que - da, ó meu Se - nhor,  
 4. E - le - va - rei meus lou - vo - res a Ti, ó Deus,

E - le\_in cli - nou Seus ou - vi - dos quan - do o - rei;  
 E - le tem mi - se - ri - cór - dia dos san - tos Seus.  
 E pre - ser - vas - te do pran - to Teu ser - vi - dor.  
 Dian - te de to - do\_o Teu po - vo, nos á - trios Teus.

Ti - ve tris - te - za, ti - ve\_a fli - ção,  
 Vol ta, mi - nh'al - ma, a des - can - sar,  
 Que pos - so dar Te por es - se bem,  
 Teu san - to No me in - vo ca - rei;

Mas Deus man - dou - me con - so - la - ção.  
 Bêñ - çãos pre - cio - sas Deus vai te dar.  
 Que tão so - men - te de Ti pro - vêm?!

Com mi - nha vi - da Te ser - vi - rei.

## Jesus habita em meu coração

Alfred Henry Ackley

(♩ = 132 - 152)

1. Ao Sal - va - dor vi - ven - te eu sir - vo com a - mor,  
 2. Em mim se ma - ni - fes - ta a vi - da de Je - sus,  
 3. Ju - bi - la, sim, ju - bi - la e can - ta, ó cris - tão,

6  
 Por Su - a vi - da te - nho re - al con - so - la - ção;  
 Por fé es - tou u - ni - do ao Pai ce - les - ti - al,  
 A - le - gre-men - te e - xal - ta a Cris - to, ex-cel - so Rei;

11  
 Que vi - ve, é bem cer - to, Je - sus, o Re - den - tor,  
 E na - da des - te mun - do a - go - ra me se - duz,  
 Bem per - to já se\_en - con - tra a tu - a re - den - ção,

16  
 Pois Su - a voz eu sin - to no co - ra - ção.  
 Pois Cris - to me se - pa - ra de to - do\_o mal.  
 Con - ser - va - te u - ni - do à Su - a grei.

21 Coro

Je - sus, Je - sus ha - bi - ta<sub>em</sub> meu co - ra - ção;

26

An - dar com E - le<sub>eou</sub> - vir - Lhe<sub>avoz</sub> é, pa - ra mim, um pra - zer.

31

Je - sus, Je - sus, Au - tor da sal - va - ção,

36

É<sub>a</sub> Fon - te<sub>e-ter</sub> - na do sa - ber, é<sub>a</sub> Vi - da do meu ser.

## Fiel Salvador é Jesus

William James Kirkpatrick

(♩ = 100 - 120)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef and a bass clef, while the second staff begins with a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 100 - 120.

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Measure 1: Fi - el Sal - va - dor é Je - sus, o meu Rei, O meu po - de -
- Measure 2: Por no - me, Je - sus, o Se - nhor, me cha - mou, Mi - nh'al - ma pre -
- Measure 3: A fú - ria das á - guas ja - mais te - me - rei, Je - sus me da -

**Staff 2 (Bass Clef):**

- Measure 5: ro - so Se - nhor; Es - tan - do em pe - ri - go, re -
- Measure 6: cio - sa Lhe é; Com Seu gran-de\_a - mor E - le
- Measure 7: rá Su - a mão; Pas san - do no fo - go, não

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Measure 8: fú - gio te - rei À som - bra do meu Re - den - tor.
- Measure 9: me cir - cun - dou, Fir - mou - me na gra - çá\_e na fé.
- Measure 10: me quei - ma - rei, Com Su - a fi - el pro - te - ção.

**Staff 2 (Bass Clef):**

11 Coro

- Measure 11: Es - tou a - bri - ga - do em meu Sal - va - dor, Ne - nhum mal me po - de\_a - tin -
- Measure 15: gir. Je - sus tem por mim en - tra - nhá - vel a - mor, A - mor que não

pos - so\_ex-pri - mir!      A - mor que não pos - so\_ex-pri - mir!

119

## Luz aos meus pés é a Tua Palavra

M. L. Bradshaw

(♩ = 88 - 112)

1. Luz      aos      meus      pés      é      Tu - a      sã      Pa - la - vra,      Luz      pa - ra\_o  
 2. A      ser      per - fei - to,      Tu - a      lei      me\_en - si - na;      É\_o      que de -  
 3. Me - di - ta - rei      no      sá - bio      Teu      con - se - lho;      Ne - le cons -  
 4. Guar - do      em      mim      os      Teus      en - si - na - men - tos      Que,      por a -

6      meu      ca - mi - nho,      ó      Se - nhor;      E - la      sus - tém      mi - nh'al - ma  
 se - jo,      ó      Se - nhor,      meu      Deus;      A      mi - nha      men - te      e - la  
 tan - te - men - te      pen - sa - rei,      Pois      e - le      é      ce - les - ti -  
 mor,      en - vi - as,      ó      Se - nhor;      E      cum - pri - rei      Teus      san - tos

12      e      me      sal - va      De      to - do\_o      mal,      no      mun - do      se - du - tor.  
 i - lu - mi - na      E      me      con - ser - va      nos      ca - mi - nhos      Teus.  
 al es - pe - lho;      Em      Teus      pre - cei - tos      me      a - le - gra - rei.  
 man - da - men - tos      Por      Je - sus      Cris      to,      jus - to      Re - den - tor.

## Nossa cruz tomemos

Arthur Seymour Sullivan

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4.

**System 1:**

1. Ó ir - māos, de - ve - mos nos re - nun - ci - ar E, em ca - da  
 2. Deus da - rá vir - tu - de pa - ra su - por - tar To - do\_o vi - tu -  
 3. Bem - a - ven - tu - ra - dos so - mos, ó ir - māos, Pois já fo - mos

**System 2:**

di - a, nos - sa cruz to - mar; Pe - la fé si - ga - mos  
 pé - rio que se\_a - pre - sen - tar, A ter - re - na vi - da  
 fei - tos, dos céus, ci - da - dãos; Se - ja\_a nos - sa vi - da

**System 3:**

ao Se - nhor Je - sus, Ao ce - les-te\_e\_e - ter - no rei - no E - le nos con - duz.  
 bre - ve fin - da - rá, Mas a vi - da sem - pi - ter - na re - ser - va - da\_es - tá.  
 con - sa - gra - da\_a Deus, Que da - rá re - al te - sou - ro aos re - mi - dos Seus.

**System 4 (Coro):**

Nos - sa cruz to - me - mos, a - ma - dos, ca - mi - nhe - mos na luz,  
 Fir - mes nas pi - sa - das do Se - nhor Je - sus.

## O meu socorro vem do Senhor

Philip Paul Bliss

(♩ = 120 - 144)

1. O meu so - cor - ro vem do Se - nhor,  
2. Em to - do\_o tem - po an - do com Deus,  
3. Eu glo - ri - fi - co ao Cri-a - dor,

Que é, do\_u-ni - ver - so,  
Que me pro - me - te  
Por ter man - da - do

5  
o Cri - a - dor;  
vi - da nos céus;  
o Sal - va - dor

Tu - do se mo - ve por Seu po - der,  
Se\_eu for hu - mil - de me guar - da - rá,  
Pa - ra me dar fé, vi - da\_e per - dão,

9  
Sem - pre, por E - le, hei de ven - cer.  
Pa - ra a gló - ria me le - va - rá.  
E, no Seu rei - no, o ga - lar - dão.

É Deus Quem guar - da

14  
a Su - a\_I - gre - ja, Não a - dor - me - ce, nem tos - que - ne - ja; Não dei - xa -

18  
rá teu pé va - ci - lar Nas lu - tas que tens de en - fren - tar.

## Alegrei-me quando me disseram...

Albert Simpson Reitz

(♩ = 66 - 84)

1. Eu a - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Oh!  
 2. A san - ta, glo - ri - o - sa lei e - ter - na, Na  
 3. Paz ha - ja en - tre nós con - ti - nua - men - te, Pros -

4 Va - mos pa - ra\_a ca - sa do Se - nhor", Pois  
 Su - a ca - sa\_en - si - na o Se - nhor; Ou -  
 pe - ri - da - de\_e ce - les - tial a - mor; Por

6 ne - la\_os san - tos sem - pre re - ce - be - ram As  
 vi - mos ne - la sem - pre\_a voz Pa - ter - na E  
 es - sa paz di - vi - na, ex - ce - len - te, A

8 bêñ - çãos do e - ter - no Cri - a - dor.  
 os ju - í - zos de Deus, For - ma - dor. So - mos a na  
 Deus o - re - mos sem - pre com fer - vor.

Coro

12 ção a - ben - çõ - a - da, Na - ção de Deus, u - ni - da em

15

Seu a - mor, So - mos Su - a ge - ra - ção a -  
ma - da; Por nós á Deus, o Cri - a - dor.

18

123

## Ó Jesus, és meu Guardião

Louis Moreau Gottschalk

(♩ = 63 - 84)

1. Ó Je - sus, és meu Guar - di - ão, Tu me li - vrás de to - do\_o mal;  
2. Meu Te - sou - ro és Tu, Je - sus, Mi - nha Vi - da, meu Ga - lar - dão.  
3. Pe - la fé e por Teu a - mor, Vou se - guin - do a Ti, Je - sus,

9

Mes - mo\_em pro-va\_e tri - bu - la - ção, És meu Re - fú - gio ce - les - ti - al.  
Nes - te mun-do és mi - nha Luz E me con - du - zes com Tu - a mão.  
Pe - la sen - da do Cri - a - dor; Bre - ve\_es - ta - rei no Teu lar de Iuz.

## Vivo na graça

May Whittle Moody

(♩ = 80 - 96)

1. Vi - vo na gra - ça do Fi - lho de Deus, Re - ge - ne - ra - do por  
2. Pu - ri - fi - ca - do por Cris - to Je - sus, Sin - to em mim Seu su -  
3. Es - te é o de - se - jo do meu co - ra - ção: Ser re - ves - ti - do da

4

E - le es-tou; Pa - ra Seu rei - no de gló - ria nos céus, Cris - to Je -  
bli - me a-mor; An - do na Su - a jus - ti - ça e luz, E nes - te  
vi - da e - ter-nal; Ser co - mo é Cris - to, o per - fei - to Va - rão, E ter en -

8

sus já me pre - des - ti-nou. Coro  
mun - do se - rei ven - ce-dor. Vi - vo na gra - ça do meu Sal-va - dor,  
tra - da no lar di - vi-nal.

12

vi - vo con - ten - te, em paz e a - mor; Vi - vo e - xal - tan - do ao

15

meu Cri - a - dor; Sin - to em mi - nh'al - ma di - vi - no fer-vor.

## Mais grato a Ti

William James Kirkpatrick

(♩ = 96 - 120)

1. Mais gra - to\_a Ti, ó bon - do - so Se - nhor, Faz - me, por  
 2. Tu con - fir - mas - te o meu co - ra - ção Com a Pa -  
 3. Teu fi - lho sou, por Je - sus, ó bom Deus, Pe - lo Es -

Teu in - fi - ni - to po - der; O que fi - zes - te em mim, por a -  
 la - vra da fé e da paz, E en - vi - as - te ve - raz sal - va -  
 pí - ri - to de a - do - ção; Um ci - da - dão me fi - zes - te, dos

7 Coro  
 mor, Ho - mem ne - nhum po - de - ri - a fa - zer.  
 ção Que a cer - te - za da gló - ria me traz. Mais gra - to\_a Ti,  
 céus, Pa - ra her - dar di - vi - nal ga - lar - dão.

12 mais gra - to\_a Ti, De co-ra - ção, ó Se-nhor, que - ro ser; Ce - les - te

16 dá - di - va eu re - ce - bi, Que - ro\_o Teu No - me, ó Deus, en - gran - de - cer.

## Levemos a mensagem de amor

Isaiah Baltzell

(♩ = 63 - 80)

1. Le - ve - mos a men - sa - gem de a - mor Aos que não têm a  
2. Por ter - ra, pe - lo ar e pe - lo mar, O E - van - ge - lho  
3. A - in - da mui - tos, no pe - ca - do, es - tão, Sem co - nhe - cer tão

5  
gra - ça do Se - nhor; A - nun - cian - do o per - dão e.a di - vi - na  
va - mos pro - cla - mar; Fa - la - re - mos do a - mor de Je - sus, o  
gran - de sal - va - ção; A - nun - cie - mos - lhes a luz que se\_en - con - tra

9  
Coro  
sal - va - ção De Je - sus, o Re - den - tor.  
Sal - va - dor, Que re - di - me\_o pe - ca - dor. De Je - sus, Su - a  
em Je - sus, Luz que sal - va\_o pe - ca - dor.

14  
luz Le - va - re - mos aos que\_es-tão na\_es - cu - ri - dão; A - nun -  
cie - mos, ir-mãos, que em Cris - to,\_o Sal - va - dor, Tem per - dão o pe - ca - dor.

17

## Meu bom Jesus, Contigo almejo estar

Stephen Collins Foster

(♩ = 63 - 80)

1. Meu bom Je-sus, Con - ti - go al - me - jo es - tar  
 2. Meu bom Je-sus, ó Fon - te de a - mor,  
 3. Meu bom Je-sus, sus - têm meu co - ra - ção; E, só por Ti, vi -  
 Al - me - jo vir a  
 Lon - ge de Ti não

ver e ca - mi - nhar, Pa - ra po-der me pro - te - ger do mal  
 Tu - a voz, Se - nhor; Faz - me vi-ver cum - prin - do\_o Teu que - rer  
 há con - so - la - ção; Ó Sal - va-dor, Con - ti - go al - me - jo es - tar;

E, ao fi - nal, vi ver na pá - tria e - ter - nal.  
 E re - jei - tan - do\_o mun - do\_e to - do\_o seu pra - zer.  
 Com to - da\_a al - ma, que - ro\_a - Ti me con - sa - grar.

10 Coro

Vem, Je - sus, Re - den - tor, nas lu - tas me\_a - ju - dar;  
 Em Ti de - se - jo in - tei - ra - men - te con - fi - ar.

## Teu filho sou, ó Criador

(♩ = 128 - 132)

1. Ô Deus, meu Pai, gra - ças Te dou Por des - fru - tar  
 2. Faz - me, Se - nhor, um va - so Teu, Chei - o de fé  
 3. A Ti, Se - nhor, re - cor - re - rei, Pa - ra po - der

5 da Tu - a luz; Pros - pe - ra - rei em Ti, Se - nhor,  
 e de a - mor, Pa - ra po - der sem - pre hon - rar  
 me a - bri - gar De to - do\_o mal e ten - ta - ção,

9 Tu - a Pa - la - vra me con - duz. Coro  
 Teu san - to No - me, ó Se - nhor. Teu fi - lho sou, ó Cri - a -  
 En - quan - to\_a - qui pe - re - gri - nar.

14 dor, Me a - do - tas - te, em Je - sus; San - to\_e su -

17 bli - me é Teu a - mor; Vi - vo fe -лиз em Tu - a luz..

# Salvo estou por Jesus

John Robson Sweney

( $\bullet = 66 - 80$ )

(♩ = 66 - 80)

1. Cer-to\_es - tou de que Cris - to Je - sus é meu Rei, De mi - nh'al - ma é  
 2. Cer-to\_es - tou de que Cris - to\_o fi - el Sal - va - dor Cum - pri - rá Su - a  
 3. Cer-to\_es - tou de que meu po - de - ro - so Je - sus Dar - me - á sem - pre

5  
 o Pro - te - tor; Vou a - van - te com fé, jun - to à Su - a grei,  
 o - bra de\_a - mor, O bra\_e - ter - na, per - fei - ta, de gran - de va - lor,  
 for - ça\_e va - lor, E tam - bém mais vir - tu - de, mais gra - ça\_e mais luz;

9  
 Coro  
 Com a for - ça do meu Sal - va dor.  
 Or - de - na - da por Deus, Cri - a - dor. Sal - vo\_es - tou por Je-sus, o meu bom  
 A Je - sus ser - vi - rei com fer - vor.

15  
 Sal - va - dor, Sin-to\_em mim Su - a paz, Seu a - mor; Vou a - van - te por

19  
 gra - ça, com fé no Se-nhor, Meu a - ma - do\_e di - vi - no Pas - tor.

## A minha alma

Ballington Booth

(♩ = 112 - 144)

1. A mi - nha al - ma de - se - ja, ó Se - nhor, Sem - pre vi -  
 2. A mi - nha al - ma de - se - ja, ó Se - nhor, Ser con - sa -  
 3. A mi - nha al - ma ju - bi - la, ó Se - nhor, Nas bê - ções

6  
 ver, por fé, u - ni - da ao Teu a - mor; Com Tu - a for - ça vou  
 gra - da\_a Ti, a - mar - Te com mais fer - vor; A mi - nha men - te, oh!  
 di - vi - nais do Teu bom Con - so - la - dor; Tu és a mi - nha re -

10  
 ca - mi - nhar, Por Tu - a gra - ça Te vou lou - var E  
 vem a - brir; Al - me - jo, em mim, Tu - a voz sen - tir; De -  
 al Por - ção, De Ti es - pe - ro con - so - la - ção Na

13  
 Coro  
 sem pre de Ti fa - lar.  
 se - jo a Ti ser - vir.  
 pro-va\_ou tri bu - la - ção. A mi - nha al - ma, ó meu Re - den

18  
 tor, Quer es - tar u - ni - da ao Teu gran - de\_a - mor.

# Ó Senhor glorioso, Deus da perfeição

Frederick William Blunt

(♩ = 63 - 80)

1. Ô Se - nhor glo - rio - so, Deus da per - fei - ção,  
 2. Na jor - na - da\_es - ta - mos pa - ra\_o céu, Se - nhor,  
 3. Va - les e mon - ta - nhas nos fa - rás trans - por,  
 4. Já bem lon - ge\_es - ta - mos, na jor - na - da,\_ó Deus,

5 Tu nos li - ber - tas - te da es - cra - vi - dão;  
 Ne - la en - con - tra - mos pro - va - ções e dor,  
 E o mar re - vol - to, ó Deus, Cri - a - dor;  
 E já con - tem - pla - mos, pe - la fé, os céus,

9 Ca - mi - nhan - do\_es - ta - mos ao Teu lar de\_a - mor,  
 Mas ja - mais vi - re - mos a des - fa - le - cer,  
 Na - da nes - ta ter - ra po - de nos pa - rar,  
 E a no - va ter - ra que Tu nos da - rás,

13 En - to - an - do, sem - pre, hi - nos de lou - vor.  
 Pe - la es - pe - ran - ça de Teu ros - to ver.  
 Na - da nos im - pe - de de Te e - xal - tar.  
 On de, com os san - tos, Tu ha - bi - ta - rás.

## Eis-me, Senhor, aos Teus pés

(♩ = 108 - 132)

1. Eis - me, Se - nhor, aos Teus pés pa - ra Te a - do - rar;  
 2. Com Teu po - der so - men - te, Teu ser - vi - dor se - rei;  
 3. Hu - mil - de - men - te a - guar - do Teu san - to o - pe - rar;

De co - ra - ção sin - ce - ro que - ro me con - sa - grar.  
 A paz que Tu me des - te, ao mun-do\_a-nun - cia - rei.  
 Em Tu - a sã Pa - la - vra vou sem - pre con - fi - ar.

Eis que es - tou dis - pos - to a Te o - be - de - cer,

mas só com Teu au - xi - lio eu po - de - rei ven - cer.

## Quão bom e quão suave é...

(♩ = 88 - 112)

1. Quão bom e quão su - a - ve é, pe - ran - te Deus,  
 2. É o ce - les - te or - va - lho que as bêñ - çãos traz  
 3. Fun - da - dos es - te - ja - mos no di - vi - no\_a - mor  
 4. Nós so - mos a he - ran - ça do e - ter - no Deus;

6

Que vi - vam os ir - mãos em do - ce u - ni - - ão;  
 E vi - vi - fi - ca sem - pre\_o nos - so co - ra - - ção,  
 A fim de com - preen - der - mos quão pro - fun - do é  
 Je - sus, o Ver - da - dei - ro, é a nos - sa Paz;

11

É co - mo\_o or - va - lho san - to que des - ce lá dos  
 Por - que\_o Se - nhor or - de - na a vi - da e a  
 O\_a - mor do nos - so Mes - tre, Je - sus, o Re - den -  
 "A - mai - vos uns aos ou - tros" en - si - na pa - ra\_ os

15

céus, Tra - zen - do re - go - zi - jo e con - so - la - - ção.  
 paz. O san - to\_a - mor de Deus con - duz à per - fei - - ção.  
 tor, Que trou - xe\_as nos - sas al - mas pre - ci - o - sa fé.  
 Seus; O Seu a - mor su - bli - me re - go - zi - jo traz.

## Teu amor, ó Cordeiro divinal

Ralph Erskine Hudson

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time (indicated by 'C') and 6/8 time.

**System 1:** Starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 66-80. The lyrics are:

1. Que o - bra po - de se\_i - gua-lar à - que - la so - bre\_a cruz?
2. Por to - da a mi - nha trans - gressão mor - reu Je - sus, o Rei;
3. Ó meu Je-sus, que Te da-rei por to - do es - se\_a - mor?

**System 2:** Starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 66-80. The lyrics are:

Que mor - te po - de res - ga-tar se - não a de Je - sus?  
A Su - a\_i - men - sa com - pai-xão ja - mais es - que - ce - rei.  
Meu ser a Ti en - tre - ga-rei, se - rei Teu ser - vi - dor.

**System 3:** Labeled "Coro" at the beginning. The lyrics are:

Teu a - mor, Teu a-mor, ó Cor - dei - ro di - vi-nal, Só a -

**System 4:** The lyrics continue from System 3:

go - ra é que pos - so\_en - ten - der: Tu pa - gas - te a Deus  
meu pe - ca - do, meu mal, E fi - zes - te fe - lis o meu vi - ver.

## Bendito o Rei que veio do céu!

Lowell Mason

(♩ = 72 - 84) Majestoso

1. Ben - di - to\_oRei que vei - o em no - me do E - ter - no!  
 2. Ben - di - to\_oRei que vei - o pa - ra ven-cer a mor - te  
 3. A mul - ti-dão lou - va - va a Cris-to,\_oRei e - ter - no,

"Ho - sa - na nas al - tu - ras!", cla - ma - va\_a mul - ti - dão;  
 E dar - nos li - ber - da - de pa - ra\_em jus - ti - ça\_an - dar.  
 E se re-go - zi - ja - va de to - do\_o co - ra - ção;

Ben - di - to\_oRei di - vi - no, man - so, fi el, fra - ter - no,  
 Ben - di - to se - ja sem - pre, dos for - tes o mais For - te!  
 Dis - se\_o di - vi - no Mes - tre, chei - o do\_a - mor su - per - no:

Dó - cil e glo - ri - o - so, Au - tor da sal - va - ção!  
 To - dos se a - le - gra - vam ao ver Je-sus pas - sar.  
 "Se es - tes se ca - la - rem, as pe - dras cla - ma - rão."

## Benignidade eterna é a de Deus

(♩ = 112 - 144)



1. Be - nig - ni - da - de e - ter - na      é a de Deus, Cri - a - dor,  
 2. Que gran - de fe - li - ci - da - de      nos pre - pa - rou o bom Deus!  
 3. Na es - pe - ran - ça vi - ve - mos,      sem - pre pen-san - do em Deus,  
 4. Por Su - a gran - de bon - da - de,      Deus, nos - so Pai, nes - cha - mou;



Que es - cre - veu nos - sos no - mes      no céu, a pá - tria de\_a - mor;  
 Pois mo - ra - re - mos com E - le      e - ter - na - men - te nos céus.  
 O - be - de - cen - do a tu - do      o que nos fa - la dos céus;  
 Pa - ra a vi - da e - ter - na      E - le nos pre - des - ti - nou;



Re - go - zi - je - mo - nos de co - ra - ção, can - te - mos - Lhe gló - ria;  
 A Su - a fa - ce ve - re - mos, en - tão. Que gran - de ven - tu - ra!  
 su - as pro - mes - sas se hão de cum - prir; Deus é ver - da - dei - ro;  
 Se - ja ben - di - to o No - me de Deus, o O - ni - po - ten - te;



E - le, por Seu gran - de\_a - mor, nos da - rá com - ple - ta vi - tó - ria.  
 To - dos os san - tos se de - lei - ta - rão com tal for - mo - su - ra.  
 No tem - po cer - to, dos céus vol - ta - rá Je - sus, o Cor - dei - ro.  
 No - me que é, pa - ra to - do\_o fi - el, so - cor - ro pre - sen - te,



## Senhor, vem selar-nos

Edwin Othello Excell

(♩ = 112 - 138)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is G major (two sharps). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 6/8.

**System 1 (Measures 1-4):**

- 1. Do Teu Es - pí - ri - to San - to, der - ra - ma, ó Se - nhor;
- 2. É, pa ra nós, pre - ci - o - so, ó san - to Re - den - tor,
- 3. Dá-nos, por Tu - a bon - da - de, da he - ran - ça o Pe - nhor;

**System 2 (Measures 5-8):**

- So - bre os que O es - pe - ram com fé e com fer - vor.
- Teu Dom di - vi - no al-me - ja - do, ben - di - to e de va - lor.
- An - sio - sa - mente es - pe - ra - mos, bon - do - so Sal - va - dor.

**System 3 (Measures 9-12):**

Coro

- Se - nhor, vem se - lar - nos com o Es - pí - ri - to San - to;

**System 4 (Measures 14-17):**

- Sim, vem a - le - grar - nos com Teu bom Con - so - la - dor.

## Louvemos ao bom Jesus

(♩ = 104 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time and 12/8.

**System 1:**

1. Dos céus, com gló - ria, sur - gi - rá a ce - les - tial ci - da - de;  
 2. Ja - mais de - ve - mos va - ci - lar nas ten - ta - ções e pro - vas;  
 3. Je - sus mui bre - ve vol - ta - rá, Glo - rio - so\_eO-ni - po - ten - te,

**System 2:**

6 Ci - da - de san - ta on - de Deus co - nos - co es - ta - rá.  
 Não nos can - se - mos de lu - tar, o - ran - do sem ces - sar;  
 Nas nu - vens nos a - co - lhe - rá e\_a Si nos u - ni - rá;

**System 3:**

11 Na - que - le rei - no\_e - ter - no há paz e\_a - mor su - per - no;  
 Por Cris - to, nos - sa Gló - ria, te - re - mos a vi - gó - ria,  
 Com E - le su - bi - re - mos e\_en - tão, con - tem - pla - re - mos

**System 4:**

16 Lou - vor e gló - ria ao Se - nhor da - re - mos com fer - vor.  
 En - tão ve - re - mos o\_es - plen-dor do rei - no do Se - nhor.  
 O nos - so\_e-ter - no Cri - a - dor no rei - no de\_es - plen - dor.

1.2.                    3.

1.2.                    3.

## Final

22

Lou - ve - mos ao bom Je - sus, Rei da paz, Rei da luz;

26

Lou - ve - mos ao bom Je - sus, que pa - ra o céu con - duz;

30

Ai - gre - ja re - u - ni - da com Cris - to, e - ter - na Vi - da,

35

En - to - a - rá, ao Cri - a - dor, um hi - no de lou - vor.

## Ó Senhor, Tu me conheces

Lowell Mason

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps), and the time signature varies between common time and 3/4. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 76.

**System 1:**

1. Ó Se - nhor, Tu me co - nhe - ces, Tu co - nhe - ces meu vi - ver,  
 2. Com meus o - lhos não Te ve - jo, mas eu sin - to Teu a - mor;  
 3. Pu - ri - fi - ca\_o meu ca - mi - nho pe - lo Teu po-der, Se - nhor;

**System 2:**

E tam - bém meu pen - sa - men - to não Te pos - so es - con - der;  
 Tu me cer - cas de con - tí - nuo, ó e - ter - no Cri - a - dor.  
 Eu de - se - jo ser sin - ce - ro e an - dar em Teu te - mor.

**System 3:**

On - de quer que eu es - te - ja, Teu Es-pí - ri - to es - tá;  
 Nem as tre - vas me o - cul - tam dos su-bli - mes o - lhos Teus,  
 On - de quer que eu es - te - ja, Teu Es-pí - ri - to es - tá;

**System 4:**

Tu a mão, em to - da\_a par - te, sem - pre me al - can - ça - rá.  
 Pois a noi - te é co-mo\_o di - a pa - ra Ti, ó gran-de Deus.  
 Ó Se - nhor, Tu me co - nhe - ces; Deus a - lém de Ti não há.

## Sou feliz

(♩ = 66 - 84)

1. Vou mar - chan-do pa - ra a gló - ria, Pa - ra o pa - ís ce-les - ti - al;  
 2. É glo - rio-so e i - ne - fá - vel O meu pa - ís ce-les - ti - al,  
 3. To - dos nos se-pa - ra - re - mos, A - qui no mun-do de la - bor,

Em Je - sus te-rei vi - tó - ria E a vi - da e - ter - nal.  
 De ri - que-za-i-ni - gua - lá - vel E de gló - ria pe - re - nal.  
 Mas ao fim nos u - ni - re - mos No pa - ís de es - plen - dor.

9 Coro

Sou fe - liz, sou fe - liz, Pois a - chei Quem me con -

13

duz ao meu pa - ís; Mais fe - liz, mais fe - liz

17

Eu se - rei quan - do es - ti - ver no meu pa - ís

## Cristo, o Verbo

George A. Young

(♩ = 100 - 120)

1. O Ver - bo es - ta - va com Deus, Cri - a - dor, O Ver - bo tam -  
 2. O Ver - bo de Deus en - tre nós ha - bi - tou; A - qui Su - a  
 3. Aos que re - ce - be - ram Je - sus, o Se - nhor, Es - tão re - ser -  
  
 bém e - ra Deus; Das al - tu - ras des - ceu pa - ra ser Re-den - tor,  
 gló - ria se viu; O\_u-ni - gê - ni - to Fi - lho de Deus se mos - trou;  
 va - dos os céus; São her - dei - ros da gló - ria com seu Re-den - tor,  
  
 Tra - zen - do\_a jus - ti - ça dos céus.  
 De - pois, pa-ra\_a gló - ria su - biu. Coro Cris - to, o Ver - bo, dos céus des  
 São to - dos nas - ci - dos de Deus.  
  
 ceu, Foi fei - to car - ne e vi - da nos deu; Vei - o ao mun - do a  
  
 fim de ven - cer, Chei - o de gra - ça, ver - da - de e po - der.

## Ó Pai celestial

William Marion Runyan

(♩ = 88 - 112)

The musical score consists of three staves of music in common time (♩ = 88 - 112). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words aligned with specific notes and others placed between measures.

**1. Ó Pai** ce - les - tial, de a - mor e - ter - nal, Im - plo - ro com to - do\_o meu  
**2. Fi - el** e bom Deus, - dá-me gra - ça dos céus De re - sis - tir ao ten - ta -  
**3. Ó Pai,** vem me dar forças pa - ra lu - tar A fim de em tu - do ven -

ser: Vem me for - ti - fi - car e tam - bém con - so - lar Com o  
dor, Que fu - río - so es - tá e tor - men - to me dá Nes-te  
cer; A - cres - cen - ta-me\_a fé e sus - tém - me de pé, Re - ves-

Teu glo - ri - o - so po - der. Eu im - plo - ro com to - do\_o meu  
mun - do de lu - tas e dor. Coro

tin - do-me do Teu po - der.

ser: Pai, vem sem - pre me so - cor - rer; Com Teu san - to vi -

gor, eu se - rei vence - dor E ve - rei Tu-a gló - ria, Se - nhor.

## Porfiemos, irmãos, por entrar nos céus

John B. Vaughan

(♩ = 66 - 80)

1. Je-sus Cris-to no céu pre-pa-rou Um lu-gar de re-pou-  
 2. Nes-ta ter-ra te-sou-ros não há, Que nos pos-sam a-qui  
 3. Bre-ve men-te i-re-mos en-trar E rei-nar com os san-

so-e-es plen-dor; Bre-ve nos fa-rá en-trar on-de  
 se-gu-rar; De-se-ja-mos ir ao céu, on-de  
 tos no céu; No-vô hi-no de lou-vor jun-tos

E-le já en-trou: Nas mo-ra-das do-e-ter-no Cri-a-dor.  
 Cris-to nos da-rá Um te-sou-ro que nun-ca vai fin-dar.  
 va-mos en-to-ar A Je-sus, que a sal-va-ção nos deu.

11 Coro  
 Por-fi-e mos, ir-mãos, por-en-

tra-trá lá-nos céus; Se-ven-cer-mos o

17

mal, vi - ve - re - mos jun - to\_aogran - de Deus.

144

## A vida eterna

Antoine Édouard Batiste

(♩ = 66 - 80)

1. A vi - da<sub>e</sub> - ter - na só Deus con - ce - de Aos san - tos  
 2. A - sã Pa - la - vra, fi - el, e - ter - na, É que dá  
 3. O po - vo san - to tem luz di - vi - na, Sá - bios con -

6

que se - guem o Re - den - tor. Cris - to nos gui - a  
 vi - da e faz mui fe - liz; É nos - sa For - ça,  
 se - lhos que vêm lá dos céus, Pois a Pa - la - vra

11

e in - ter - ce - de Jun - to ao Pai, nos - so Deus Cri - a - dor.  
 Paz sem - pi - ter-na, Que nos con - duz ao ce - les - te pa - ís.  
 o i - lu - mi - na E\_o faz ser - vir ao Al - tís - si - mo Deus.

## Pródigo filho, vai!

Peter Philip Bihorn

(♩ = 108 - 138)

1. Deus, no Seu lar, es - pe - ra o fi - lho que per - de - ra  
 2. Seu fi - lho, Deus per - do - a, mui - to o a - ben - ço - a,  
 3. Dei - xa a in - cer - te - za e to - da a tris - te - za;

5

E que a - ma - do e - ra, - pró - di - go fi - lho, vai!  
 De bê - nçãos o co - ro - a; pró - di - go fi - lho, vai!  
 Com Deus te - rás ri - que - za; pró - di - go fi - lho, vai!

9 Coro

Oh! Vai a Deus e cla - ma; o Cri - a - dor te a - ma;

13

O Seu per-dão im - plo - ra; pró - di - go fi - lho, vai a Deus!

18

E - le mer - cê con - ce - de, Cris - to por ti in - ter - ce - de;

Se te ar - re - pen - de - res, bens te da - rá, dos céus.

146

## De Deus veio a Luz

Georg Friedrich Händel

(♩ = 60 - 76)

1. De Deus vei - o\_a Luz: é Cris - to Je - sus, O  
 2. Em Deus há sa - ber, pro - fun - do sa - ber, Fa -  
 3. A Deus, Cri - a - dor, e\_a Cris - to\_o Se - nhor, E -

Gui - a que aos céus nos con - duz; Je - sus, Re - den -  
 vor - e in - fi - ni - to po - der; Pro - veu, em Je -  
 ter - na gra - ti - dão e lou - vor Da - rão sem ces -

tor ce - les - ti - al, Dis - si - pa\_as tre - vas do mal.  
 sus, a sal - va - ção; Pro - veu, aos ho - mens, per - dão.  
 sar os san - tos Seus, Na ter - ra\_e,em bre - ve, nos céus.

## É bom louvar ao Criador

William Gustavus Fischer

(♩ = 72 - 88) Com júbilo

1. É bom louvar ao Criador, alçar a voz em louvor,  
 2. Sincere - ramen - te e - xal - tai o san - to No-me de Deus,  
 3. Com humil - da - de, ó ir - mãos, a - pre - sen-tai - vos a Deus,

tar as Su - as o - bras e lem - brar Seu grande amor, Ren - der - Lhe  
 tai a - le - gre - men - te ao Se - nhor que ha - bi - ta nos céus;  
 dai na san - ti - da - de que con - vém a to - dos os Seus; Com to - da\_a

san - to cul - to, sin - ce - ra a - do - ra - ção; É bom, pe - ran - te E - le,  
 ção e\_a men - te ao gran - de Deus e - le - vai; Ó fi - lhos do E - ter - no,  
 vos - sa vi - da hon - rai a Quem vos a - mou, À - que - le que, do al - to,

an - dar em re - ti - dão - - - Lou - vai ao Deus vi -  
 ao Pai glo - ri - fi - cai - Fi - éis a - do - ra - do - res, - - -  
 a sal - va - ção man - dou.

Coro

ven - te; Por Seus i - men - sos fa - vo - res, Lou - vai ao Cri - a - dor!

## Louvor a Deus, o Criador

James Milton Black

(♩ = 56 - 72)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of three flats. The tempo is indicated as ♩ = 56 - 72.

**Staff 1:**

1. Lou-vor a Deus, o Cri-a - dor, do u - ni - ver - so, Re - ge - dor;  
 2. Lou-vor a Deus, o Cri-a - dor, por ter man - da - do Re - den - tor;  
 3. Lou-vor a Deus, o Cri-a - dor, das sás pro - mes - sas, Cum - pri - dor;

**Staff 2:**

É in - fi - ni - to o Seu po - der, é d'E-le a for - ça e o sa - ber.  
 O Seu fa - vor su - bli - me é em Je - sus Cris - to, Au - tor da fé;  
 Por to - dos nós hon - ra - do é e em nós ha - bi - ta, pe - la fé;

**Staff 3:**

Deus é per - fei - to, é A - mor, es - tá cer - ca - do de - splen - dor,  
 Quem, nes - te mun - do\_en - ga - na - dor, o - be - de - cer ao Sal - va - dor,  
 Nin - guém im - pe - de\_o Cri - a - dor, com Cris - to\_e\_o bom Con - so - la - dor,

**Staff 4:**

Os céus nos fa - lam do Seu Ser, tu - do\_o - be - de - ce\_a\_o Seu que - rer.  
 Re - ce - be - rá, de Deus, per - dão, vir - tu - de\_e paz no co - ra - ção.  
 De o - pe - rar a Seu pra - zer, pois in - fi - ni - toé\_o Seu po - der.

## Ó irmãos, por fé, louvemos a Jesus

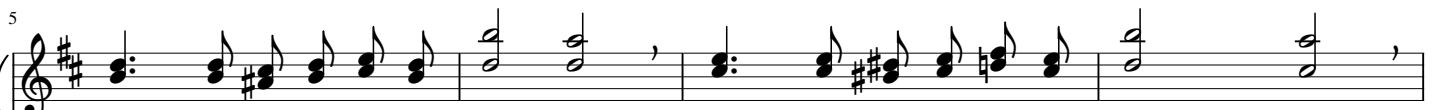
Herbert Henry Howard Booth

(♩ = 72 - 88)



1. Ó ir-mãos, por fé, lou - ve - mos  
2. Ó ir-mãos, já a - do - ta - dos,  
3. Ó ir-mãos, por Cris to, so - mos,

a Je - sus, o Rei da gló - ria;  
en - to - e - mos do - ce can - to  
no Seu san-to\_a-mor, guar - da - dos;



Pe - la Su - a gra - ça te - mos, nos com - ba - tes, a vi - tó - ria;  
A Je - sus, por nós a - ma - do, e a Deus, três ve - zes San - to;  
Do pe - ca-do\_es-cra - vos fo - mos, mas, por gra - ça, li - ber - ta - dos;



O Con-so - la - dor di - vi - no traz ce - les - te\_e san-to\_en - si - no;  
O Seu No-me e - xal - te - mos e Seus fei - tos pro - cla - me - mos;  
Con - so - la - dos, ju - bi - le - mos, paz com Deus a - go - ra te - mos;



Gló - ria\_a Deus que, des-de\_os céus, mandou o Sal - va dor.  
Gló - ria\_a Quem nos li - ber - tou e nos pu - ri - fi - cou.  
San - to, San - to é\_o Se - nhor, Au-tor da sal - va - ção.



18 Final

Meus ir-mãos, a Deus lou - ve - mos E a Cris-to e - xal - te - mos, -

22

O Es - pí - ri - to da gra - ça nos traz O Seu a - mor.

150

## Jesus Cristo, meu Senhor

George Edstrom

(♩ = 54 - 69)

1. Je - sus Cris - to, meu Se - nhor, Me jus - ti - fi - cou por fé;  
 2. Re - go - zi - jo, paz e\_a - mor, A - le - gri - a sem i - gual,  
 3. Vi - vo no Se-nhor Je - sus; Su - a vi - da sin - toem mim;

6

Pe - la gra - ça, pe - lo Seu a - mor, Al - can - cei de Deus mer - cê.  
 Eu des - fru - to em meu Sal - va - dor, O Cor - dei - ro di - vi - nal..  
 E - le é, no mun-do, mi - nha Luz Pa - ra ir a - té o fim.

## Se, de Cristo, o Nome amares

William Howard Doane

(♩ = 66 - 84)

9 Coro

14

<img alt="Continuation of the musical score. The top staff continues with the soprano line, and the bottom staff continues with the bass line. The lyrics are:
 <p>De - fen - sor e - ter - nal Que à gló - ria te con - duz.

## Venho à casa do Senhor

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 72 - 92)

1. Ao en - trar na ca - sa do bom Cri - a - dor, O meu ser se  
 2. Quan - do\_es - tou na ca - sa do bom Cri - a - dor, Mi - nha al - ma  
 3. Ter - mi - nan - do\_o san - to cul - to\_ao Cri - a - dor, Sin - to paz e

re - go - - zi - ja; Pa - ra des - fru - tar do Seu su - bli - me\_a - mor,  
 re - ju - - bi - la; Pa - ra\_ou - vir os Seus con-se - lhos de a - mor,  
 a - le - - gri - a; Me - di - tan - do no glo-rio - so Seu a - mor,

Ve-nho\_à ca - sa do Se - nhor. É na ca - sa do Se - nhor Que a - pren-do  
 Ve-nho\_à ca - sa do Se - nhor. Dei-xo\_a ca - sa do Se nhor.

a hon - rar, Com te - mor e re - ve - rên - cia, Meu a - ma - do Cri - a - dor.

## O divinal Cordeiro

George James Webb

(♩ = 60 - 80)

1. O di - vi-nal Cor - dei - ro, pu - rís - si - mo, i - no - cen - te,  
 2. Es - ta - va no pe - ca - do, mas gra - çá te - nho a - cha - do  
 3. Ao di - vi-nal Cor - dei - ro, Je - sus, o Rei e - ter - no,

6  
 To - mou os meus pe - ca - dos e deu - me Su - a fé;  
 Em Cris - to, mui bon - do - so, Au - tor da sal - va - ção;  
 Com to - da a mi - nha al - ma en - to - a - rei lou - vor,

11  
 Pros - trar - me-ei hu - mil - de, a E - le re - ve - ren - te;  
 A - má - vel e hu - mil - de, ao Pai foi con - sa - gra - do  
 Pois E - le pre - pa - rou - me um lar de a-mor su - per - no

16  
 Por Scu pre-cio - so san - gue eu al - can - cei mer - cê.  
 A fim de li - ber - tar - me da e - ter - na per - di - ção.  
 No Seu ce - les - te rei - no de vi - da e es - plen - dor.

## Terá que renascer

George Coles Stebbins

(♩ = 108 - 126)

1. O ho - mem que bus - ca a Cris - to, o Se - nhor, Que - ren - do a  
 2. Da á - gua e do Es - pí - ri - to quem não nas - cer, Ja - mais po - de -  
 3. Só Cris - to,u - ni - gê - ni - to Fi - lho de Deus, Li - ber - ta o

5 vi - da e - ter - na\_en - con - trar, O san - to con - se - lho do  
 rá ver o rei - no dos céus, E nem en - tra - rá ne - le  
 ho - mem da con - de - na - ção, A fim de le - vá - lo ao

8 bom Re - den - tor Não de - ve re - jei - tar.  
 pa - ra vi - ver; Ja - mais ve - rá a Deus.  
 rei - no dos céus E dar - lhe ga - lar - dão.

11 Coro Te - rá que re - nas - cer, Te - rá que re - nas - cer.

16 Gurem quer ha-bi - tar nas mo - ra - das de Deus, Te - rá que re - nas - cer.

## Olha a Cristo, o Redentor

John G. Foote

(J = 60 - 76)

1. O - lha a Cris - to, o Re - den-tor, E não des-pre - zes  
 2. Por Su - a gra - çá, o Sal - va-dor Quer con - ce - der - te  
 3. Sem o Seu san - gue não há per-dão, Não há, com Deus, re -

o Seu a - mor; Só por Seu san - gue Deus dá mer-cê  
 gran - de fa - vor; E - le te cha - ma, vem sem tar - dar,  
 con - ci - lia - ção; Das o - bras mor - tas lim - po se - rás;

E sal - va - ção, que vêm pe - la fé. Coro  
 Vem no Seu san - gue te a - bri - gar. Por Je - sus, re - ce - be  
 Vi - da com gló - ria e - ter - na te - rás.

rás O per - dão e a paz dos céus; O Seu san - gue li - vra -  
 rá Tu - a al - ma da i - ra de Deus.

## Cristo entrou nos céus primeiro

John Robson Sweeney

(♩ = 63 - 88)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). Key signatures include B-flat major (indicated by a B-flat symbol), A major (indicated by a sharp symbol), and G major (indicated by a double sharp symbol). The vocal part has three parts (1, 2, 3) indicated by numbers above the staff.

**Part 1:**

- 1. A es - pe-ran - ça de en-trar na gló - ria Nos sus - tém fi - éis ao
- 2. Na es - pe-ran - ça que es - tá pro-pos - ta, Fir - me es - tá a nos - sa
- 3. No san - tu - á - rio dos céus en - tra-re - mos co - mo\_en - trou Je-sus, o

**Part 2:**

- nos - so Deus; É, pa - ra\_ os san - tos, nes - te ca - mi - nho,
- vo - ca - ção; E - la sus - ten - ta a nos - sa al - ma
- nos - so Rei, Se a - ten - der - mos aos Seus pre-cei - tos

**Coro:**

- Ân - co - ra que vem dos céus.
- A - tra-vés da pro - va - ção.
- E a - mar - mos Su - a lei.
- Cris - to\_en - trou nos céus pri - mei - ro,

**Part 3:**

- E - le\_é\_o nos - so Pre - cur - sor;
- É o Su - mo
- Sa - cer-do - te\_e-ter - no Jun - to\_aDeus, o Cri - a - dor.

## Ouve a voz que te convida...

William Howard Doane

(♩ = 60 - 72)

1. Ven - do Deus que, nes - te mun - do, o pe - ca - do im - pe - rou,  
 2. Da pri - são do teu pe - ca - do, Cris - to quer te li - ber - tar;  
 3. Ou - ve\_a voz que te con - vi - da, dá ou - vi - dos ao teu Deus,

6  
 Por a - mor san-to\_e pro - fun - do, a Seu Fi - lho en - vi - - ou  
 E - le foi cru-ci - fi - ca - do pa - ra te re - ge - ne - - rar.  
 E te - rás a no - va vi - da que, por gra - çá, têm os Seus;

11  
 Pa - ra ven - cer o pe - ca - do e nos li - - ber - - tar.  
 Crê em Je - sus, o Cor - dei - ro, que te sal - - va - - rá.  
 Quer-te re - mir Je-sus Cris - to e te dar a paz;

16  
 Tu tam - bém po-des ser sal - vo, por Je - sus po-des ser sal - vo;  
 Ser - vo és do teu pe - ca - do, mor-te\_es - tás no teu pe - ca - do;  
 E ao fim, na Su - a gló - ria, no\_es-plen - dor da Su - a gló - ria,

21

poco rall.

Vai a E - le sem tar - dar,  
Crê so - men - te e vi - ve - rás,  
Vi - da\_e - ter - na.al-can - ça - rás,  
vai ao Mes - tre sem tar - dar.  
pa - ra Cris - to vi - ve - rás.  
ga - lar - dão al - can - ça - rás.

poco rall.

158

## Meu lar está no céu

(♩ = 60 - 72)

1. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de\_a - mor, On - de, com  
2. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de\_a - mor, On - de, do  
3. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de\_a - mor; Em gló - ria,

6

o Se - nhor, ha - bi - ta - rei; Oh! Quão fe - liz se - rei  
meu la - bor, des - can - sa - rei; Cris - to me pro - me - teu  
com Je - sus, lá en - tra - rei; Quan - do, en - tim, che - gar

11

ao ver o Cri - a - dor! Seu gran - de es - plen - dor con - tem - pla - rei.  
dar, pe - lo Seu fa - vor, He - ran - ça que no céu des - fru - ta - rei.  
ao rei - no de\_es-plen - der, Li - vre de to - da\_a dor, re - pou - sa - rei.

## Deus amou o mundo

Thoro Harris

(♩ = 60 - 76)

1. Deus a - mou o mun-do e\_en - vi - ou Je - sus, O Au - tor da gra - ça,  
2. O de - cre - to san - to do e - ter - no Deus Foi, na cruz, cum - pri - do  
3. Por a - mor pro - fun - do, Deus man - dou Je - sus; To - do\_o que crer n'E - le

que nos res - ga - tou; Gran - de vi - tu - pé - rio su - por - tou na cruz;  
pe - lo Re - den - tor; O Seu sa - cri - fí - cio nos a - briu os céus,  
não pe - re - ce - rá, Mas a vi - da\_e-ter - na, em Seu lar de luz,

Pe - la Su - a mor-te, ao - ho - mem per - do - ou. Que glo - rio - so\_a-mor,  
Trou - -xe luz e vi - da pa - ra\_o pe - ca - dor.  
Com su - per - na gló - ria, jun - to\_a Deus, te - rá.

que su - bli - me\_a - mor Deus ma - ni - fes - tou, sal - van - do\_o  
pe - ca - dor! Que di - vi - no\_a - mor, que i - men - so\_a - mor

16

Deus nos re - ve - lou em Cris - to,\_o Sal - va - dor!

## 160 "Sou o Caminho, a Verdade e a Vida"

William Henry Monk

(♩ = 88 - 112)

1. "Sou o Ca - mi - nho", dis - se - nos Je - sus; Nes - se Ca -  
 2. "Sou a Ver - da - de", dis - se\_o Sal - va - dor; Nes - sa Ver -  
 3. "Eu sou a Vi - da", dis - se\_o Re - den - tor; É es - sa  
 4. "Nin - guém vi - rá ao Pai, se - não por Mim", Dis - se Je -

6

mi - nho va - mos nós an - dar, Fir - mes na fé, pois  
 da - de va - mos nos fir - mar; E - la nos le - va ao  
 Vi - da que su - plan - ta\_o mal, Vi - da per - fei - ta,  
 sus, Au - tor da sal - va - ção; Só no Se - nhor há

11

e - la nos con - duz Na es - pe - ran - ça de, no céu, mo - rar.  
 rei - no de a - mor, On - de os fi - éis em bre - ve\_i - rão en - trar.  
 Vi - da de a - mor, Vi - da su - bli - me e ce - les - ti - al.  
 dá - di - vas sem fim, Só n'E - le\_al - can - ça - re - mos re - den - ção.

## Cristo quer salvar

Margaret Jankins Harris

(♩ = 69 - 84)

1. O E - van - ge - lho va - mos a - nun - ciar, Pois Cris - to quer sal-var  
 2. O E - van - ge - lho va - mos pro - cla - mar, Pois Cris - to quer sal-var  
 3. Do E - van - gc - lho te - mos que fa - lar, Pois Cris - to quer sal-var

5 e quer jus - ti - fi-car; Ver - teu na cruz Seu san-gue ex - pi - a - dor  
 e quer jus - ti - fi-car; Mui bre - ve, em nu - vens, E - le vol - ta - rá  
 e quer jus - ti - fi-car; Por es - sa gra - ça, da - mos o lou - vor

9 Coro

O jus - to Re - den - tor.  
 E\_o prê - mio nos da - rá.  
 A Deus, o Cri - a - dor.

14 e - ter - na sal - va-ção, É E - le a ce - les - te Luz;

18 É, do mun - do, e - ter - na Re - den - ção; Só E - le ao céu con - duz.

## Cristo salvou-me

(♩ = 40 - 48)

1. Cris-to sal - vou - me, te - nho cer - te - za, Por Su - a o - bra  
 2. Cris-to sal - vou - me; que a - le - gri - a Sen - te mi - nh'al - ma  
 3. Cris-to sal - vou - me; si - go, por - tan - to, Os bons con - se - lhos

de re - den - ção; Fui per - do - a - do por Su - a gra. - çã,  
 em Seu a - mor; Fui res - ga - ta - do e li - ber - ta - do  
 do Cri - a - dor; An - do, por e - les, no bom ca - mi - nho

Sin - to a - go - ra Su - a un - ção. Oh! Que do - çu - ra,  
 Pa - ra vi - ver com o meu Se - nhor.  
 Que me con - duz ao lar de es - plen - dor.

sin - to a vir - tu - de Que tão a - le - gre me faz vi - ver; Sei que, de

Cris - to, a ple - ni - tu - de Da Su - a gra - çã vou re - ce - ber.

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics for the first three lines of the song. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains two staves of music with lyrics for the next three lines. The third system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains two staves of music with lyrics for the fifth line. The fourth system starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains two staves of music with lyrics for the sixth line. The fifth system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains two staves of music with lyrics for the seventh line. Measure numbers 5, 9, and 15 are indicated above the staves. Measure 15 includes a fermata over the bass staff. Measure 9 includes measure numbers 1.2 and 3 above the treble staff. Measure 15 includes measure numbers 1.2 and 3 above the bass staff. Measure 19 includes measure numbers 1.2 and 3 above the treble staff.

## Neste mundo de ilusão

Robert Harkness

(♩ = 112 - 138)

1. Nes - te mun - do de i - lu-são não há fe - li - ci - da - de; Só em  
2. Por ti, Cris - to pa - de-ceu dan - do a pró - pria vi - da; Pe - la  
3. Sem a Luz e sem a Paz an - das, no mun - do, a - fli - to; Cris - to

6 Cris - to há sal - va-ção, pois E - le é a Ver - da - de; Ei - Lo à por - ta  
mor - te que so-freu, gra - ça te é con - ce - di - da; Por ti, E - le a -  
mui fe - liz te faz; oh! vem a E - le, con - tri - to; Vem, sim, vem ao

11 a ba-ter, vi - da quer te con - ce-der; De nin-guém a po - des ter,  
go - ni-zou e Seu san - gue der - ra-mou; Su - a vi - da não pou-pou,  
bom Je-sus, re - ce-ber a Su - a luz, Que à gló - ria te con-duz.

16 só do Cor-dei - ro de Deus. Coro Que - res fe - li - ci - da - de? Crê no Se-nhor Je  
Cris-to, o Cor-dei - ro de Deus. Vem ao Cor-dei - ro de Deus!

21 sus, Que, por ti, des - ceu dos céus; Crê no Cor-dei - ro de Deus!

## Louvemos sempre alegres

Lowell Mason

(♩ = 72 - 88)

1. Lou - ve - mos sem - pre\_a - le - gres a Deus, três ve - zes San - to,  
 2. Es - tão os nos - sos no - mes, por Deus, no céu es - cri - tos;  
 3. Je - sus vi rá, com gló - ria, fa - zer o Jul - ga - men - to

6  
 Que, por a - mar - nos tan - to, man - dou o Sal - va - dor.  
 Che - gue - mo - nos, con - tri - tos, ao Pai de \_ e - ter - no \_ a - mor  
 De quem Seu man - da - men - to não quis o - be - de - cer;

11  
 Je sus, por Su - a mor - te, pa - gou nos - sas o - fen - sas;  
 Em paz, na Su - a sen - da ca - mi - nam os re - mi dos,  
 Po - rém, os Seus re - mi - dos já têm a es - pe - ran - ça

16  
 So - fren - do dor i - men - sa, mos - trou o Seu a - mor.  
 Lu - tan - do sem - pre\_u - ni - dos, com for - çá e va - lor.  
 E\_a fir - me con - fi - an - çá de\_o prê - mio re - ce - ber.

## Foi o Senhor Jesus

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 112 - 144)

1. Pa - ra sal - var - nos, Quem vei - o do céu? Nos - so Se - nhor Je - sus.  
 2. Quem, nes - ta gra - ça, nos po - de guar - dar? Cris - to, fi - el Pas tor.  
 3. Quem po - de - rá no - vas for - ças nos dar? Cris - to, o Rei des reis.

5

E - le, ao po - der do pe - ca - do ven - ceu, Trou - xe - nos vi - da e luz.  
 Su - as pa - la - vras nos po - dem gui - ar Ao lar de es - plen - dor.  
 E - le nos faz gló - ria e - ter - na al - can - çar; É Gui - a dos fi - éis.

9 Coro

Foi o Se - nhor Je - sus Que nos a - ben - ço - ou;

13

Da es - cra - vi - dão nos li - ber - tou Nos - so Se - nhor Je - sus.

## A graça inefável de Deus

J. E. French

(♩ = 96 - 126)

1. Se mui - tos sou - bes - sem que  
2. Se mui - tos sou - bes - sem que  
3. Se mui - tos sou - bes - sem a  
paz sem i - gual  
gran - de a - mor  
a gló - ria que há  
Tem quem o per -  
Des - fru - tam os  
No rei - no que

5 dão al - can - çou;  
san - tos de Deus,  
va - mos her - dar,  
Por fé bus - ca - ri - am a gra - ça e - ter - nal;  
I - ri - am a Cris - to Je - sus, o Se - nhor,  
Cre - ri - am em Cris - to, que vi - da nos dá,

9 Coro  
I - ri - am a Deus, que os a - mou.  
Te - ri - am he - ran - çá nos céus.  
I - ri - am o mal re - jei - tar.  
A gra - ça i - ne - fá - vel de Deus,

15 Que vei - o por Cris - to Je - sus,  
É dom ex - ce - len - te que

19 le - va aos céus,  
Ao rei - no de gló - ria e luz.

## Água viva

Thoro Harris

(♩ = 72 - 88)

1. Á gua vi - va sai do Ma - nan - ci - al Que é Cris - to, o  
2. Á - gua vi - va da Fon - te de a - mor Só Je - sus nos  
3. Á - gua vi - va do tro - no ce - les - tial, Re - fri - gé - rio

5  
Re - den - tor; E - la traz, dos céus, vi - da  
po - de dar; D'E - le vem per - dão pa - ra o  
to - dos traz; Ou - tras á - guas há, mas ne -

8  
e - ter - nal E con - ver - te\_o pe - ca - dor.  
pe - ca - dor Que de - se - ja se sal - var. Des - sa á - gua  
nhu - ma\_i - gual A do Prín - ci - pe da paz.

Coro

13  
quem qui ser be ber, Só a Cris - to de - ve re - cor - rer; Ou - tra

17  
á - gua nos fa-rá pe - re - cer, Mas a de Je-sus nos faz vi - ver.

## A Palavra do Senhor

(♩ = 69 - 80)

1. Na Pa - la - vra do Se-nhor, bons con - se - lhos po - de\_a-char, Nes - te  
 2. Quem pro - cu - ra\_o Sal - va-dor, cer - ta - men - te\_O a - cha - rá No\_E - van -  
 3. Quem a Cris - to en - con-trar e vir - tu - de su - pli - car, Trans - for -

mun - do\_o pe - ca - dor que na gló - ria quer en - trar; Tem vir - tu - de,  
 ge - lho de a - mor, que ri - que - za\_a to - dos dá; Quem qui - ser de  
 ma - do fi - ca - rá pa - ra,a Deus, glo - ri - fi - car; Pro - va - rá o

tem vi - gor a Pa - la - vra do Se-nhor, É a Gui - a do fi - el  
 gra - ça ter o per - dão e sal - vação, De - ve\_a Cris - to re - correr,  
 pu - ro\_amor de Je - sus, o Sal - va-dor, Sus - ten - ta - do pe - la fé

pa - ra ir ao Cri - a - dor. A Pa - la - vra do Se-nhor Mos - tra\_a  
 com sin - ce - ro co - ração. no po - der do Cri - a - dor.

Coro

to - do\_o pe - ca-dor Que Deus, por Scugran - de\_a - mor, En - vi - ou o Sal - va-dor.

## Aos pés de Deus estamos

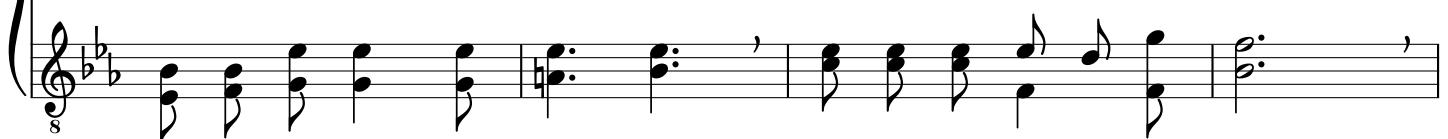
(♩ = 100 - 126)



1. Aos pés de Deus es - ta - mos, pe - ran - te Quem nos pros - tra - mos;  
 2. Tu - do que pa - de - ce - mos, já pa - de - ceu nos - so Mes - tre,  
 3. Nun - ca de - sa - ni - me - mos mas, con - fi - an - tes, o - re - mos,



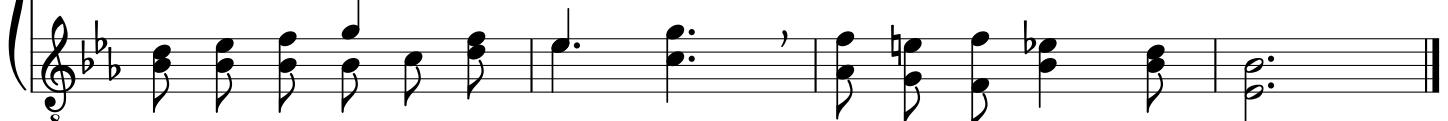
5 Por fé O a - do - ra - mos com de - vo - ção e fer - vor;  
 Mas foi vi - to - ri - o - so; nos con - ce - deu sal - va - ção;  
 Cer - tos de que Deus ou - ve a voz do nos - so cla - mor;



Em no - me do Seu Fi - lho, nós nos a - pre - sen - ta - mos;  
 E - le\_in - ter - ce - de\_a - go - ra jun - to ao Pai ce - les - te  
 E - le\_é O - ni - po - ten - te, só n'E - le con - fi - e - mos;



13 Hu - mil - de - men - te\_o - ra - mos, ro - gan - do Seu fa - vor.  
 Pa - ra ser a - ten - di - da a nos - sa o - ra - ção.  
 To - do\_o lou - vor da - re - mos a Deus, o Cri - a - dor.



## Pai eternal, envia dos céus...

John Robson Sweeney

(♩ = 112 - 144)

1. Gló-ria! A le - lui - a! Ó bom Pai dos céus,  
O E - van - ge - lho nos  
2. A Ti per - ten - cem, ó Pai de a - mor,  
Gló - ria e hon - ra, e  
3. É o E - van - ge - lho que nos faz cres - cer  
Na san - ti - da - de, vir -

5 fez fi - lhos Teus;  
Por E - le te - mos a fé em Je - sus,  
to - do\_o lou - vor; Pe - lo\_E - van - ge - lho nós te - mos a paz,  
tu - de\_e po - der; N'E - le\_en - ten - de - mos Teu gran - de fa - vor;

9 Te - mos con - for - to, jus - ti - ça e luz.  
For - ças do al - to e gra - ça\_e - fi - caz. Pai e - ter - nal, en  
Da - mos - Te gló - ria, ó Pai de a - mor.

14 vi - a dos céus Tu - a fi - el Pa - la - vra de\_a - mor; N'E-la con -

18 sis - te a vi - da dos Teus; Gló-ria ao Teu No - me, a ma - do Se - nhor!

## Vida eterna! Vida eterna!

Alfred Barney Smith

(♩ = 56 - 76)

1. As mo - ra - das pre - pa - ra - das pa - ra os san - tos do Se - nhor  
 2. É de ou - ro a ci da - de glo - río - o - sa do Se - nhor,  
 3. Com as ves - tes bran - cas e\_en - to - an - do hi - nos de lou - vor,

São or - na - das de be - le - za sem i - gual; Ne - las  
 Res - plan - de - ce pa - ra sem - pre su - a luz; Não há  
 Tri - un - fan - tes, en - tra - re - mos lá nos céus; Lá ve -

nós ha - bi - ta - re - mos com Je - sus, o Re - den - tor, E com  
 ne - la sol nem lu - a, pois tem luz do Cri - a - dor E tam -  
 re - mos to - dos quan - tos já dor - mi - ram no Se - nhor, Lá ve -

Coro

Deus, o nos - so Pai ce - les - ti - al.  
 bém a su - a Lâm - pa - da\_é Je - sus. Vi - da\_e - ter-na, vi - da\_e -  
 re - mos, fa - ce\_a fa - ce, nos - so Deus.

13

ter-na                    Nós te - re-mos jun-to\_aonos - so                    Deus;                    Re-go - zi - jo, a - le -

17

gri - a sem - pi - ter - na,            É o prê-mio dos e - lei - tos                    Seus.

172                    Um culto santo ao Senhor  
(Encerramento)                    William Batchelder Bradbury

(♩ = 54 - 63)

1. Um cul - to san - to ao Se - nhor                    Foi ce - le - bra - do com a - mor;  
2. Um no - vo\_a - len - to há em nós,                    Pois Deus ou - viu a nos - sa voz;  
3. Com o con - se - lho di - vi - nal                    Su-plan-ta - re - mos to-do\_o mal;

Foi re - ce - bi - do lá nos céus                    Por nos - so po - de - ro - so Deus.  
A sã Pa - la - vra nos man - dou                    E nos - sas forças re - no - vou.  
E, fa - ce\_a fa - ce, lá nos céus,                    Ve - re - mos nos - so gran - de Deus.

## Para ouvir aqui estamos

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

1. Pa - ra\_ou-vir a - qui es - ta - mos A pa - la - vra do Se -  
 2. E - xal-tan - do\_a-qui es - ta - mos A Je-sus, que nos sal -  
 3. Nós de - ve - mos ser - Lhe gra - tos Pe - lo Seu i-men - so\_a -

4  
 nhor;  
 vou;  
 mor;

Só por E - la te - mos vi - da  
 To - do o lou - vor Lhe da - mos;  
 Nes - ta ca - sa,\_e\_em to - da\_a par - te,

7  
 E a luz do Sal - va - dor.  
 E - le já nos res - ga - tou.  
 E - xal - te - mos ao Se - nhor.

Coro

10  
 fei - tos Pa ra\_ha-bi - ta - ção de Deus;

13  
 O Se-nhor nos quer per - fei - tos; So - mos os e-lei - tos Seus.

## Vem atender ao Seu chamado

R. L. Blowers

(♩ = 66 - 84)

1. Ao a - ma - do Je - sus Cris - to dá ou - vi - dos, E - le diz:  
 2. Só Je sus tem for - ça pa - ra li - ber - tar - te; Crê no teu  
 3. So - bre\_a - mar - ga cruz, por ti, pro - vou a mor - te; Ou-ve\_a voz

5 "Vem a Mim"; E se - rão os teus pe - ca - dos es - que - ci - dos;  
 Re - den - tor; E - le quer, com Deus, o Pai, re - con - ci - liar - te;  
 do Se - nhor; Não re - jei - tes tão pre - cioso grande sor - te;

9 Coro  
 Cris - to diz: "Vem a Mim". Vem a - ten - der ao Seu cha - ma - do;  
 Crê no teu Sal - va - dor. Vem pro - var Seu a - mor.

15 se - rás, por Cris - to, per - do - a - do E fa - rá de ti um

19 bem - a - ven - tu - ra - do. Diz Je - sus: "Vem a Mim".

## O Senhor Jesus te chama

Maude Anita Hart

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 63 - 80).

**System 1:** Starts with a treble clef, a sharp sign, and a '♩' (half note) tempo. The lyrics are:

1. O Se-nhor Je-sus te cha - ma, com su - bli-me e gran-de a - mor;
2. O pra-zer bem ce - do fin - da nes - te mun-do se - du - tor;
3. Ho - je\_é di - a a - cei - tá - vel, ho - je\_é di - a de per - dão;

**System 2:** Continues with the same key and tempo. The lyrics are:

Não des-pre - zes Quem te a - ma e quer ser teu Sal - va - dor.  
 Cris - to quer, em Su - a vin - da, dar - te\_o rei - no de\_es - plen - dor.  
 Com a - mor i - ni - gua - lá - vel, Cris - to dá a sal - va - ção.

**System 3:** Labeled 'Coro' at the top. The lyrics are:

Dei - xa Cristo, o Rei da gló - ria, Pos - su - ir teu co-ra - ção,

**System 4:** The lyrics are:

se de - se - jas ter vi - tó - ria E e - ter - na sal - va - ção.

## Por Ti vivo, ó Deus potente

James McGranahan

(♩ = 63 - 76) Com veneração

1. Vi - ver de - se - jo só por Ti, Se - nhor, Cum - prin - do  
 2. Vi - ver por Ti, Se - nhor, hon - ro - so é, Oh! Faz - me\_an -  
 3. Vi - ver de - se - jo, ó Deus, em re - ti - dão, Com as vir -

5 sem - pre Teu que - rer, Mos - tran - do\_a luz ao mun-do\_en - ga - na - dor  
 dar em Teu a - mor; Em paz pros - se - gui - rei de fé em fé  
 tu - des ce - les - tiais; De Ti re - ce - be - rei o ga - lar - dão

9 E con - sa - gran - do\_a Ti meu ser. Coro  
 E ven - ce - rei o ten - ta - dor. Por Ti vi - vo, ó  
 E as ri - que - zas e - ter nais.

14 Deus po - ten - te; Por Ti, Se - nhor, sem - pre vi - ve - rei;

18 Com mi - nh'al - ma, mui re - ve - ren - te, O Teu No - me ben - di - rei.

## Eu necessito achegar-me

James McGranahan

(♩ = 40 - 50)

1. Eu ne - ces - si - to\_a - che - gar - me Ao meu fi - el e bon -  
 2. Eu ne - ces - si - to a - ter - me Ao meu Se - nhor, o ve -  
 3. Eu ne - ces - si - to pros - trar - me Aos san - tos pés do meu

4 \* do - so Se - nhor, Pa - ra po - der con - so -  
 raz Re - den - tor; Não pos - so, eu só, de - fen -  
 bom Re - den - tor; E le ao céu quer le

7 lar - me Sem-pre no Seu in - fi - ni - to a - mor.  
 der - me, Mas com Je - sus eu se - rei ven - ce - dor.  
 var - me Por Seu e - ter - no\_e su - bli - me a - mor.

10 Coro Sim, eu ne - ces - si - to\_en - tre - gar - me Nos bra - ços do

14 meu Re - den - tor; Só em Je - sus po - de - rei a - bri -

17

gar - me, Pois é fi - el De - fen - sor.

178 A Palavra preciosa

Philip Paul Bliss

(♩ = 60 - 76)

1. A Pa - la - vra da ver - da - de, de Deus Pai, o Cri - a - dor,  
 2. A Pa - la - vra cri - a - do - ra trou - xe\_ao mun - do gran - de luz  
 3. Pa - ra sem - pre per - ma - ne - ce a Pa - la - vra di - vi - nal;

6

Traz dos céus a san - ti - da - de aos re - mi - dos do Se - nhor.  
 Pe - la o - bra re - den - to - ra con - su - ma - da por Je - sus.  
 Nos - sas al - mas for - ta - le - ce e pro - te - ge - nos do mal.

11 Coro

A Pa - la - vra pre - ci - o - sa Do fi - el, vi - ven - - te Deus,

16

É Es - pa - da po - de - ro - sa, Que de - fen - de\_os san - - tos Seus.

## Trabalhai! Trabalhai!

William Howard Doane

(♩ = 69 - 84)

1. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, so - mos ser - vos de Deus, As se - a - ras de  
 2. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, com a - fin - co e\_a-mor, A - nun - cian - do\_aos fa -  
 3. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, pois un - giu - nos o Pai Pa - ra\_a gra - ça de

5  
 Cris - to já bran - cas es - tão; Re - ce - ben - do as for - ças que  
 min - tos que\_o Pão ce - les-tial É Je - sus, a Pa - la - vra de  
 Cris - to, por fé, pro - pa - gar; Os ta - len - tos, o Mes - tre nos

8  
 vêm lá dos céus, Cum - pri - re - mos, a - le - gres, a nos - sa mis-são.  
 vi - da\_e vi - gor; E - la nos a - li - men - ta\_e nos li - vra do mal.  
 diz: "Gran - je - ai". So - bre\_o mui - to, no céu, nos i - rá co - lo-car.

11 Coro  
 Tra - ba - lhai, tra - ba - lhai, Vi - gi - ai, vi - gi - ai

16  
 E o - rai sem ces - sar, Pois bre - ve\_o Mes - tre vai vol - tar.

## Jesus é a Luz que veio ao mundo...

William James Kirkpatrick

(♩ = 76 - 88)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 76-88 BPM. The first staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it. The second staff begins with a treble clef. The third staff begins with a treble clef. The fourth staff begins with a treble clef.

**Lyrics:**

1. Je - sus é a Luz que vei - o ao mun - do pa - ra me res - ga - tar;  
 2. Je - sus, com Su - a luz di - vi - nal, mos - trou - me a sal - va - çao;  
 3. Je - sus, vem com a Tu - a glo - rio - sa luz pa - ra me gui - ar

Em tre - vas eu ja - mais an - da - rei, pois E - le me faz bri - lhar.  
 A mi - nha men - te es - cla - re - ceu; li - vrou - me da per - di - çao.  
 No E - van - ge - lho san - to, a - té fin - dar meu pe - re - gri - nar.

**Coro**

Se eu an - dar nes - sa Luz, Um di - a eu ve - rei o fi - el, bom Je-sus; Na

ca - sa de Deus Pai, Eu con - tem - pla-rei to-do\_o es - plen - dor Do meu Re-den--tor.

Que a - le - gri - a! Lá não há tris - te - za e nem mal, Só o\_a-mor pe - re - nal

## Só em Cristo, só em Cristo

Minnie A. Steele

(♩ = 66 - 80)

1. Vós, que pro - cu - rai s a á - gua que dâ vi - da, Vin - de\_a  
 2. Nes - ta Fon - te tão pre - cí o - sa, i-nes - go - tá - vel, Re - fri -  
 3. Cris - to é\_o Ma-nan - ci - al que pu - ri - fi - ca E\_e - no -

4

Cris - to, Fon - te do per - dão; To - da\_a al - ma con - tri - ta - da  
 gé - rio to - dos a - cha - rão; Re - cor - ren - do a Je - sus, Pas -  
 bre - ce to - do\_o co - ra - ção; Seu Es - pi - ri-to\_en - co - ra - ja,

7

e\_a - ba - ti - da, Em Je - sus en-con - tra - rá a sal - va - ção.  
 tor a - má - vel, Os se - den - tos não mais se - de sen - ti - rão.  
 san - ti - fi - ca E en - si - na a vi - ver em re - ti - dão.

11 Coro

Só em Cris - to, só em Cris - to, Á - gua

vi - va to - dos po - dem en - con - trar; Só em Cris-to, só em

17

Cris - to,  
Vós, se - den - tes, po - de - reis vos sa - ci - ar.

182 **Brevemente retornará Jesus Cristo**

Jhon Edgar Gould

(♩ = 56 - 66)

1. Bre - ve - men - te re-tor-na - rá e\_a pro - mes - sa cum-pri - rá,  
 2. Va - mos to - dos nos con-sa - grar e ser - vir ao Re-den - tor;  
 3. A po - ten - te voz de Je - sus, ou - vi - rão os san - tos Seus,

6

Je - sus Cris - to,\_o Rei dos reis, que ao céu nos le - va - rá;  
 É glo - rio - so o por - vir no Seu rei - no de\_es - plen - dor;  
 Con - vi - dan - do os fi - éis a en - tra - rem lá nos céus;

11

Pois só E - le po-de nos dar o e - ter - no ga - lar - dão.  
 Nos - sa al - ma des-fru - ta - rá paz que nun - ca fin - da - rá.  
 Bre - ve - men - te re-tor-na - rá Cris - to,\_e - ter - no Rei dos reis

## Cristo Jesus é a Porta dos céus

William James Kirkpatrick

(♩ = 112 - 138)

1. Cris - to Je - sus é a Por - ta dos céus, N'E - le há paz, n'E - le há luz;  
 2. Cris - to é a Por - ta, e ou - tra não há, Que traz o bem ce - les - ti - al;  
 3. Cris - to, Au - tor de e - ter - nal re - den - ção, Vei - o de Deus, le - va a Deus;

5  
 Re - con - ci - li - a o ho - mem com Deus; Só E - le à gló - ria con - duz.  
 Vi - da com gló - ria aos jus - tos da - rá, Paz e re - pou - so e - ter - nal.  
 Por es - sa Por - ta, os san - tos se - rão Glo - ri - fi - ca - dos nos céus.

9 Coro  
 Por es - sa Por - ta de - ve - mos en - trar E ca - mi - nhar, sem he - si - tar;

13  
 sal - var - se - á quem por E - la pas - sar, N'E - la tam - bém con - fi - ar;

17  
 Não mais du - vi - des, não de - ves tar - dar Pa - ra en - trar, sem va - ci - lar;

Bre - ve, Je - sus vol - ta - - rá pa - ra\_ os Seus E vai le - vá - los a Deus.

184

## Nós Te louvamos, por fé, grande Deus

Peter Ritter

(♩ = 60 - 76)

1. Nós Te lou - va - mos, por fé, gran - de Deus, E Im - plo -  
 2. Sal - va Teu po - vo, ó Deus, Cri - a - dor, Pe - lo Teu  
 3. Ve - nha Teu rei - no e - ter - no de paz So - bre Teus

ra - mos Teu san - to fa - vor; An - jos Te lou - - vam  
 gran - de,in fi - ni - to po - der; Dá - nos mais fé, mai -  
 san - tos fi - éis do - mi - nar; Pe - la Pa - la - vra

lá nos céus E nós tam - bém Te da - mos lou - - vor.  
 or vi - gor, Pa - ra que,o mal, pos - sa - mos ven - - cer.  
 e - fi - caz Tu nos fa - rás, na gló - ria, en - trar.

## Deus mandou Sua Luz

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

1. Deus man-dou ao mun - do Su - a Luz bri - lhar E as tre - vas  
 2. O Sol da jus - ti - ça Su a luz rai - ou, E o er - mo em  
 3. Te - mos em Je - sus a luz que não tem par, Luz que bri - lha

do pe - ca - do dis - si - par, A - nun - cian - do a e - ter - na sal - va - ção,  
 ter - ra fér - til trans - for - mou; To - do\_a - que - le que\_a - cei-tar a Luz dos céus,  
 sem ja-mais se a - pa - gar, Sol que nun - ca ces - sa de res - plan - de - cer

Paz di - vi - na e per - dão. Bri - lha es - sa Luz em  
 O per-dão te - rá de Deus.  
 So - bre quem em Cris - to crer.

mim, Des - de que\_a - cei-tei Je - sus; Es - sa

Luz i - lu - mi-nou o meu vi - ver E me faz res - plan - de - cer.

## Cristo, Luz do mundo

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 60 - 80)

1. On - de\_ha - vi - a pran - to, jú - bi - lo ou - viu; Em lu - gar de  
 2. Cris - to, E - tre - la d'Al - va, Luz ce - les - ti - al, Que res - plan - de -  
 3. Cris - to, Con - se - lhei - ro, Prin - ci - pe da paz, Pão que vem do

6 dor, e - ter - na paz sur - giu; On - de do - mi - nou com - ple - ta  
 ceu a to - do o mor - tal, vei - o\_a-nun - ci - ar que\_a noi - te  
 céu e vi - da\_a to - dos traz, Rei - no di - vi - nal que so - bre

11 se - qui - dão, Á - guas bro - ta - ram e trou - xe-ram sal - va - ção.  
 já pas - sou E que o di - a da jus - ti - ça já che - gou.  
 nós des - ceu, É o Sal - va - dor que Deus ao ho-mem pro - me - teu.

17 Coro Cris - to, Luz do mun - do,

21 É o Au - tor de tão pre - cios - sa re - den - ção.

## Jesus Cristo habita em nós

Ira David Sankey

(♩ = 66 - 80)

1. O que ho - je é mis-té - rio pa - os san - tos do Se-nhor,  
 2. Nós nem tu - do en - ten-de - mos, pois o Pai o quer as - sim,  
 3. Ho - je fa - la, pe - lo\_Es-pí - ri - to da gra - çá, o Se-nhor,

Re - ve - la - do lhes se - rá por Seu Es - pí - ri - to de\_a - mor,  
 Mas, de luz em luz, i - re - mossem - pre\_a - van - te\_a - té o fim;  
 E nos mos - tra o ca-mi - nho pa - ra\_o rei - no de\_es - plen - dor,

Pois es - tá em Je - sus Cris - to\_a ple - ni - tu - de di - vi - nal  
 Nos - sos o - lhos, des - ven-da - dos por Je - sus, con - tem - pla - rão  
 Mas, em bre - ve, fa - ce\_a fa - ce, ou - vi - re - mos Su - a voz.

E os jus - tos par - ti - ci - pam-do se - gre - do ce - les - tial.  
 Os mis - té - rios e - ter-nais, que re - ve - la - dos nos se - rão.  
 Gló - ria\_e - ter - na.al - can - ça - re - mos, Je - sus Cris - to\_ha - bi - ta\_em nós!

13 Coro

Je - sus Cris - to\_ha-bi - ta\_em nós,

8

16

Su - a luz ha - bi - ta\_em nós;

8

19

Nes - ta gra - ça pre - ci - o - sa não nos sen - ti - re - mos sós;

8

22

Gló - ria! Gló - ria! A - le - lu - ia! Je - sus Cris - to\_ha-bi - ta\_em nós!

8

## O Mestre habita em mim

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, A major (indicated by a key signature of three sharps). The first staff begins with a treble clef and a bass clef below it, indicating a transposition of one octave down. The second staff begins with a bass clef.

**Lyrics:**

1. Con-ver - são glo - ri - o - sa\_o - pe - rou - se\_em meu ser, Pois Cris-to ha -  
 2. Se - pa - ra - do da sen - da do mal eu es - tou, Pois Cris-to ha -  
 3. Fin - da - rei os meus di - as na gra - ça de Deus, Pois Cris-to ha -

5  
 bi - ta em mim; Sin - to paz que ou - tro - ra não pu - de ha - ver; O  
 bi - ta em mim; Dos pe - ca - dos pas - sa - dos Deus me per - do - ou; O  
 bi - ta em mim; Sen - ti - rei Su - a paz, pois i - rei pa-ra\_ os céus; O

9  
 Mes - tre ha - bi - ta em mim. Coro Com Cris - to em meu co - ra

13  
 ção Eu sin - to re - al sal - va - ção. Ven-tu ro - so, a -

17  
 guar - do a gló - ria de Deus, Pois Cris - to me le - va aos céus.

## Oh! Que preciosa paz

Luther Burgess Bridgers

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as (♩ = 69 - 84).

**System 1 (Measures 1-3):**

- 1. Oh! Que pre - ci - o - sa paz pro - vém De Je - sus, o Sal - va -
- 2. Pa - ra es - sa paz Deus nos cha - mou, Por Je - sus, o E-ma - nu -
- 3. Só a paz de Deus pro - te - ge - rá Mos-sa men-te\_e co - ra -

**System 2 (Measures 4-6):**

- dor! Os fi - éis des-fru - tam des - se bem: Paz de Deus, o
- el; A - bun - dan - te - men - te\_a der - ra - mou So - bre\_o jus - to
- cão; E, de trans-gre - dir, nos li - vra - rá, Vin - do\_a nós a

**System 3 (Measures 8-10):**

Cri - a - dor. Oh! Que pre - ci - o - sa É a paz de Deus!

e fi - el. ten - ta - ção.

**Coro:**

**System 4 (Measures 14-16):**

Bên - ção glo - ri - o - sa Que so-men - te vem dos céus!

## Amados, não temamos

Charles Austin Miles

(♩ = 60 - 84)

1. Man - ten - do nos - sa vi - da con - sa - gra - da ao Se - nhor,  
 2. Na fé for - ta - le - ci - dos, re - ves - ti - dos de po - der  
 3. Lem - bre - mo - nos de to - dos os con - se - lhos que nos deu

4

Do céu vi - rão as bén - ções, pois Fi - el é\_o Cri - a - dor;  
 Se - re - mos pe - lo Mes - tre, que nos dá o Seu sa - ber;  
 Je - sus, o Ver - da - dei - ro, que a gló - ria pro - me - teu;

7

A gra - ça re - te - nha - mos, sem ja - mais es - mo - re - cer;  
 A - van - te, es - for - ce - mo - nos em o - bras di - vi - nais;  
 A - van - te, com pro - pó - si - to em nos - so co - ra - ção

10

Je - sus ven - ccu o mun - do\_e nos fa - rá pre - va - le - cer.  
 O prê - mio é vi - da\_e - ter - na nas mo - ra - das ce - les - tiais.  
 De sem - pre\_a Deus ser - vir e\_as - sim che - gar à per - fei - ção.

13 Coro

A - ma - dos, não te - ma - mos Na mar - cha pa - ra os

17

céus; A Cris - to\_o-be - de - ça - mos, Pois nos le - va pa - ra Deus.

191 Vem, vem consolar-me

Leila Naylor Morris

(♩ = 100 - 126)

1. Em Ti, Se - nhor, a - bri - ga - do, Te - rei for - çá na pro - va - ção;  
 2. Ó Deus e - ter - no, en vi - as - te, por Cris - to, ve - raz sal - va - ção;  
 3. Por Ti, ó Deus, eu e - xis - to, Ca - mi - nho Con - ti - go por fé;

6

Tam - bém se - rei con - so - la - do Na ho - ra da a - fli - ção.  
 Mi - nh'al - ma jus - ti - fi - cas - te, Me con - ce - des - te per - dão.  
 A paz que sin - to em Cris - to, Do Teu a - mor, fru - to é.

11 Coro

Vem, vem con - so - lar - me, Pai ce - les - tial, com Teu a - mor;

15

Con - fi - o em Ti, ó Deus Cri - a - dor, Po-de - ro - so\_e fi - el Se - nhor.

# Quão fiel promessa Jesus nos fez

Charles Austin Miles

(♩ = 108 - 126)

**Tempo: 108 - 120**

1. Je - sus, o Se - nhor, pre - pa rou O lu - gar aos fi - lhos de  
 2. Je - sus, ór - fãos não nos dei - xou; En - vi - ou o Con - so - la -  
 3. Quão do - ce\_é sa - ber que Je - sus Nos deu fé a fim de an -

5 Deus; No e - ter - - no lar on - de E - le en - trou Fa -  
 dor; Por i - men - so\_a - mor, nos a - ben - çõ - ou Com  
 dar Pe - la Su - - a sen - da de paz e luz, A -

8 Coro  
 rá en - trar os san - - tos Seus.  
 vi - da\_e - ter - na e\_es - plen - dor. Quão fi - el pro - mes - sa Je  
 té o bre - ve Seu vol - tar.

12 sus nos fez: "Con - vos - co sem - pre\_es - ta - - rei!"; Bre - ve -

15 men - em nu - vens re - tor - na - rá O nos - so gran - de Rei

## Nada jamais me faltará

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 120 - 144)

1. A-pas-cen-ta-do por Je-sus Cris-to Na-da ja-mais me fal-ta-rá;  
 2. Pas-so a pas-so, por fé pros-si-go Ru-mo à pá-tria ce-les-tial;  
 3. Eu-vou ven-cen-do de di-a\_em di-a As mi-nhas pro-vas, pe-la fé;

De con-fi-an-ça eu me re-vis-to, O meu Pas-tor não fa-lha-rá.  
 Na tem-pes-ta-de te-nho a-bri-go; Te-nho so-cor-ro di-vi-nal.  
 Cris-to me un-ge com a-le-gri-a; sem-pre pre-sen-te E-le-é.

11 Coro

Si-go de per-to meu gran-de Mes-tre, - Na-da ja-

mais me fal-ta-rá; No Seu a-pris-co

san-to\_e ce-les-te To-do\_o fi-el pro-te-gi-do\_es-tá.

# "Vós chorareis e vos lamentareis"

Cleland Boyd McAfee

(♩ = 60 - 76)

1. "Vós, na ver - da - de, cho - ra-reis e vos la-men - ta - reis;  
 2. O - ran - do emno - me de Je-sus, Deus nos a - ten - de - rá;  
 3. "Nós so - fre - re - mos a - fli-ções co - mo Je-sus so - freu;

6  
 O mun - do se a - le - gra-rá", dis - se o Rei dos reis;  
 Por Seus fi-éis, o Re - den-tor in - ter-ce-den - do es - tá;  
 Bom â - ni-mo de - ve - mos ter, pois Cris-to já ven - ceu;

11  
 Mas eis que, mui - to em bre - ve, Cris - to re - tor - na - rá  
 Por gran - de a-mor pa - ter - no, Deus ou-ve as o - ra - ções  
 O rei - no lhe per - ten - ce na ter - ra e nos céus;

16  
 E nos - sa a - le - gri - a nun - ca ter - mi - na - rá.  
 E for - ças nos con - ce - de nas nos-sas pro - va - ções.  
 Com E - le rei - na - re - mos jun - to aos san - tos Seus.

## Senhor, estou disposto

(♩ = 69 - 88)

1. Se - nhor, es - tou dis - pos - to a sem - pre Te se - guir;  
 2. Se - nhor, os Teus pre - cei - tos dis - po - nho-me\_a cum - prir  
 3. Se - nhor, a Tu - a fa - ce de - se - jo con - tem - plar

6

No Teu ca - mi - nho san - to, te - rei fe - liz por - vir;  
 E si - go\_ os Teus con - se - llhos; ao céu de - se - jo ir.  
 Na gló - ria\_in-com - pa - rá - vel do Teu e - ter - no lar.

11

Quão be - la é a\_he - ran - çá que me da - rás nos céus,  
 U - ni - do\_ aos san - tos an - jos, em gló - ria vi - ve - rei  
 Eu sin - to\_a Tu - a gra - çá, tam - bém o Teu vi - gor,

16

De - se - jo re - ce - bê - la, ó glo - ri - o - so Deus.  
 No Teu ce - les - te rei - no com Cris - to,\_o gran - de Rei.  
 E na - da me im - pe - de de\_hon - rar - Te com fer - vor.

# Sem Deus Pai

Melodia Italiana

(J = 88 - 112)

1. Sem Deus Pai so - mos frá - geis hu - ma - nos, Sem Deus, não há em  
 2. Sem Je - sus Cris - to não te - mos vi - da, Sem Je - sus, san - to\_a -  
 3. Sem o\_Es - pí - ri - to San - to não ve - mos, Sem o\_Es - pí - ri - to,\_an -

4  
 nós es - pe - ran - ça; Nes - te mun - do\_em que pe - re - gri - na - mos,  
 mor não pro - va - mos; E - le, por gra - ça, nos dá gua - ri - da  
 da - mos er - ran - tes; Só por E - le\_a Pa - la - vra\_en - ten - de - mos

7  
 Só por E - le nos vem se - gu - ran - ça. Coro  
 Nos pe - ri - gos que\_a - qui en - con - tra - mos. É Je - sus Cris - to  
 E se - re - mos, en - tão, tri - un - fan - tes.

10  
 Quem nos con - vi - da Ao Seu rei - no de gló - ria nos céus; E - le

14  
 nos dá po - der, gra - ç\_a e vi - da, E as san - tas pro - mes - sas de Deus.

## Senhor, por Teu poder

Eli G. Christy

(♩ = 84 - 104)

1. Se - nhor, por Teu po-der, vem nos con - ce - der Ce - les - ti - al ci -  
 2. Os nos - sos co - rações co - nhe - ces, ó Deus; Em co - mu-nhão Con -  
 3. Com Teus con - se - lhos san - tos vem en - si - nar Teus fi - lhos mui - to-a

5  
 ên - cia, ó Cri - a - dor; A - qui nos en - con-tra - mos pa - ra\_a - pren-de -  
 ti - go\_es - ta - mos, Se - nhor; Tu pro - me - tes - te, pa - ra to - dos os Teus,  
 ma - dos, ó Cri - a - dor; O nos - so\_en-ten - di-men - to vem re - no - var

9  
 A Tu - a sã dou-tri - na, chei - a de\_a - mor. Coro  
 O Teu di - vi - no\_e san - to Con - so - la - dor. A Tu - a i - gre - ja Te  
 E farz - nos me - di - tar no Teu gran-de\_a - mor.

14  
 ro - ga, ó Deus: En - vi - a, do al - to, Teu Con-so - la - dor; Em nos - sos co - ra -

18  
 ções des - per - ta\_o fer-vor, As - sim ca - mi - nha - re - mos ru - mo aos céus.

## Nosso Pai celeste sabe e provê

Josie Wallace

(♩ = 76 - 100)

1. Nos-so Pai ce - les - te sa - be\_e pro - vê O que te - mos de mis - ter;  
 2. Du - vi - do - sos não de - ve - mos es - tar, Pois Deus tu - do pro - ve - rá;  
 3. Que cui - da - do tem das a - ves dos céus Nos-so Pai ce - les - ti - al!

6  
 Na - da dei - xa - rá fal - tar ao que crê, Pois gran - de é Seu po -  
 Ca - mi - nhe - mos fir - mes, sem va - ci - lar, A - ju - da dos céus vi  
 Mui - to mais te - rá cui - da - do dos Seus, Com Seu ze - lo pa - ter -

10 Coro  
 der. Sem - pre, com fé, pro-cu - re - mos a - gra - dar a Deus;  
 rá. nal.

15  
 sem - pre, por fé, a - cei - te - mos o que vem dos céus; Deus

20  
 tem, por nós, o cui - da - do san - to\_e pa - ter - - nal;

24

Gló - ria sem - pi - ter - na gló - ria - ao Deus vi - vo, Nos - so Pai ce - les - ti - al!

## 199 Senhor, Tu és a minha Porção James McGranahan

(J = 88 - 120)

1. Se - nhor, Tu és a mi - nha Por - ção, Em Ti me a - le - gra - rei;  
2. I - men - so pu - ro é Teu a - mor, Meu Sal - va - dor, Je - sus;  
3. Su - bli - me sor - te cou - be a mim, Por Ti, ó meu Se - nhor,

6

Em Ti es - tá mi - nha sal - va - ção, Se - nhor, meu gran - de Rei.  
Es - tás em meu co - ra - ção, Se-nhor; Por Ti vi - vo na luz.  
Pois vi - da\_e\_ter - na te - rei, ao fim, No Teu rei - no de\_a - mor.

Coro

11

És mi - nha Por - ção, És meu Ga - lar - dão;

15

Bem - a - ven - tu - ra - do sou, Tu és mi - nha Por - ção.

# "Não se turbe o vosso coração"

(♩ = 60 - 80)

1."Não se tur - be\_o vos - so co - ra - ção", as - sim fa - lou Je - sus, Nos - so  
 2. Não te - ma - mos, ó e - lei - tos, pois o Pai se a - gra - dou Em nos  
 3. A - guar - de - mos, ó a - ma - dos com re - al con - sa - gra - ção, De Je -

Mes - tre, que à gló - ria nos con - duz. Pe - la fé no Pai ce - les - te  
 dar o rei - no que\_E - le pre - pa - rou; Por bon - da - de in - fi - ni - ta,  
 sus, a glo - ri - o - sa\_a - pa - ri - ção; Com a lâm - pa - da a - ce - sa,

ca - mi - nhe - mos pa - ra\_ os céus, Lar su - bli - me,in - des - cri - tí - vel,  
 por a - fe - to pa - ter - nal, Nos con - ce - de - rá o prê - mio  
 E - le quer nos en - con - trar Pa - ra,\_ao rei - no\_e - ter - no,\_em gló - ria,

do bom Deus. Coro Mui bre - ve Je-sus re - tor - na - rá, Com gló - ria, em  
 e - ter - nal. nos le - var.

nu - vens vol - ta - rá; Ma - jes - to - so sur - gi - rá, Pa - ra\_o

19

céu con - du - zi - rá os Seus fi - éis E a co - ro - a lhes da - rá.

201 Deus nos guarde...  
William Gould Tomer

(♩ = 60 - 80)

1. Deus nos guar - de em Seu san - to\_a - mor.  
2. Deus nos guar-de\_em san - ti - fi - ca - ção  
3. Deus nos guar - de com a Su - a paz

O Seu No - me lou - va - re - mos  
Nos pe - ri - gos da jor - na - da,  
Pa - ra,\_em co - mu-nhão, vi - ver - mos

5

On - de quer que nos a - che - mos. Deus nos guar - de em Seu san - to\_a - mor.  
Den - tro\_em bre - ve ter - mi - na - da; Deus nos guar-de\_em san - ti - fi - ca - ção.  
E ao fim per - fei - tos ser - mos; Deus nos guar - de com a Su - a paz.

9 Coro

Ao vol - tar Je - sus, es - ta - re - mos Li - vres de qual-quer con-de - na - ção;

14

Jun - to\_aos san - tos nós rei - na - re - mos; Que per - fei - ta\_e san - ta u - ni - ão!

## Em Ti me alegro, Senhor

Daniel Brink Towner

(♩ = 112 - 132)

1. Eu sin - to, por fé, em meu co - ra - ção A Tu - a pre -  
 2. As Tu - as pro - mes - sas, ó Sal - va - dor., Em meu co - ra -  
 3. Trans - bor - da de bêñ - ções meu co - ra - ção, A - le - gre me

5  
 sen - ça, Se - nhor Je - sus; Por e - la eu vi - vo em co - mu - nhão,  
 ção que - ro con - ser - var; Por e - las des - fru - to do Teu a - mor,  
 sin - to em Te Iou - var; Em pro - va, an - gùs - tia ou a - fli - ção,

9  
 Gui - a - do por Tu - a di - vi - na luz. Coro  
 En - quan - to na ter - ra pe - re - gri - nar. Em Ti me a - le - gro, Se  
 A Tu - a pre - sen - ça vem mg - ie - grar.

14  
 nhor, Tu és o fi - el Sal - va - dor; Rei - nar lá no

18  
 céu, on - de tu - do é luz, Con - ti - go i - rei, meu Je - sus.

## O meu vero Amigo é Jesus

Ballington Booth

(J = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as J = 66 - 80.

**System 1:**

- Measures 1-4: The vocal line starts with eighth-note chords. The lyrics are: 1. Je - sus é meu ve - ro A - mi-go; 2. A - mi - go fi - el e bon - do-so; 3. Por Cris - to es - tou pro - te - gi-do.
- Measures 5-8: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: E ja - mais me dei - xa - rá, Em Je - sus eu en - con - trei; Na an - gús - tia ou na dor;

**System 2:**

- Measures 9-12: The vocal line starts with eighth-note chords. The lyrics are: Pois, quan - do\_es-ti - ver em pe - ri - go, Em Seu do\_ce\_a-mor, glo - ri - o - so, E, quan - do me sin - to\_a - ba - ti - do,
- Measures 13-16: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: Su - a mão me li - vra - rá, Sem-pre me de - lei - ta - rei, É ve - raz Con-so - la - dor.

**System 3:**

- Measure 17: Coro (Chorus) begins.
- Measures 18-21: The vocal line starts with eighth-note chords. The lyrics are: O meu ve - ro\_A - mi - go é Je - sus, Na sen - da de
- Measures 22-25: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: paz já me con - - duz; Nun - ca ou - tro ha - ve - rá

**System 4:**

- Measures 26-29: The vocal line starts with eighth-note chords. The lyrics are: que\_o - fe - re - ça gra - ça tal, Pre - ci - o - sa, di - vi - nal.

## Só Jesus é Amigo verdadeiro

Charles Frederick Weigle

(♩ = 66 - 80)

1. Con-ta - rei a to - dos a re - al gran - de - za, A vir - tu - de  
 2. Eu ja - mais me\_es-que - ce - rei do\_a-mor sin - ce - ro Que\_o Se - nhor ma -  
 3. Não e - xis - te\_a - mor mai - or que o de Cris - to, Nao e - xis - te

5  
 re - ce - bi - da do Se - nhor: Trans - for - mou a mi - nha vi - da  
 ni - fes - tou por mim, na cruz; No meu co - ra - ção, sen - ti - lo  
 ou - tro\_a - mi - go tão fi - el; Um su - bli - me\_a - mor as - sim ja -

8  
 de tris - te - za Em a - le - gre vi - da, chei - a de a - mor.  
 sem - pre que - ro, Pois é es - se o a - mor que céu con - duz.  
 mais foi vis - to, A não ser em Je - sus Cris - to, E-ma - nu el.

12 Coro  
 Só Je - sus é\_A-mi - go ver - da - dei - ro, Conser - var de - se - jo Seu a - mor.

17  
 Por mi - nh'al-ma deu a vi - da no ma - dei - ro; Gló-ria, gló-ria\_aoSal - va - dor!

## Salvo por Seu poder

Jack P. Scholfield

(♩ = 42 - 56)

1. Fi - el A - mi - go eu en - con - trei Em  
 2. Re - ti - do\_es - ta - va em to - do\_o mal Que  
 3. Bem lon - ge\_es - ta - va do meu Se - nhor, Sem

4

Cris - to\_o Sal - va - dor; A - le - gre - men - te eu  
 me es - cra - vi - zou, Mas Cris - to\_A - mi - go ce -  
 paz, sem sal - va - ção, Mas sin - to\_a - go - ra o

7

can - ta - rei O Seu su - bli - me\_e gran - de\_a - mor!  
 les - ti - al, Com Seu po - der me li - ber - tou.  
 do - ce\_a - mor De Cris - to, em meu co - ra - ção.

10 Coro

Sal - vo por Seu po - der, Sal - vo por Seu a - mor,

12

Sin - to em meu co - ra - ção A vir - tu - de do Sal - va - dor.

## Tu és o Amigo

Louis D. Eichhorn

(♩ = 100 - 138)

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics in Portuguese. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It also contains three staves of music with lyrics in Portuguese. The third system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics in Portuguese. The fourth system starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics in Portuguese. The fifth system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains three staves of music with lyrics in Portuguese.

1. Tu és o Amigo sin - ce - ro\_e le - al Dos que Te a -  
2. És sem - pre fi - el, ó Je - sus Sal - va - dor, Do céu nos trou -  
3. Por Ti, ó Je - sus, te - mos vi - da\_e ter - nal, Tam bém as ri -

do - ram, Se - nhor; Tu sem - pre\_ os pro - te - ges e\_ os li - vrás do  
xes - te a luz; So - fres - te, por nós, a - mar - gu - ra e  
que - zas re - ais, As quais nos da - rás no Teu lar ce - les -

mal, Por Tu - a Pa - la - vra de\_a - mor. Com Teu po - der,  
dor, No du - ro ma - dei - ro da cruz.  
tial, Se for - mos, em tu - do, le - ais.

Se - nhor, Sem - pre guar - das As nos - sas al - mas no

Teu gran - de\_a - mor, Ó Je - sus, Re - den - tor.

## Cristo é fiel

Arthur Abner Luther

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 69 - 92.

**System 1:** Measures 1-4. Treble staff: Fortes ven - tes so - pra - rão; In - cer - te - zas sur - si - rão; Ho - ras de\_a - mar - gor cru - el. Bass staff: Con - tra\_o cren - te\_em Deus; Pa - ra te\_a - ba - ter, Os re - mi - dos tem,

**System 2:** Measures 5-8. Treble staff: Tem - po - rais so - bre - vi - rão; Mas não pre - va - le - ce - rão, Mas o Guar - di - ão fi - el. Bass staff: Aos a - ma - dos Seus. Vais vi - tó - ria ter. So - cor - rê - los vem.

**System 3:** Measure 9. Coro: Cris to é fi - el, Nun - ca fa - lha - rá;

**System 4:** Measures 13-16. Treble staff: Ao Seu ser - vo\_a - ju - da - rá E for - ças lhe da - rá. Bass staff: (continuation of the previous line)

## Conserva a paz, ó minha alma

Jean Sibelius

(♩ = 44 - 54)

1. Con-ser - va\_a paz, tem fé, ó mi - nha al - ma, Su - por-ta\_a cruz com  
 2. Con-ser - va\_a paz, fe liz é teu fu - tu - ro Jun - to\_a Je - sus, a -  
 3. Con-ser - va\_a paz, des - can - sa bem tran - qui - la, O teu Se - nhor de

7 pa - ci - ên - cia\_e fé; Deus te pro - vê de con - fi - an - ça cal - ma,  
 ma - do Sal - va - dor; Teu ga - lar - dão no céu es - tá se - gu - ro,  
 ti cui - dan - do\_es tá; Am - pa - ro tens se o teu pé va - ci - la,

14 O teu Se - nhor con - ti - go sem - pre é; Oh! Fi - ca\_em paz, pois  
 Bre - ve\_o te - rás das mãos do Re - den - tor; Oh! Fi - ca\_m paz, pois  
 Das mãos de Deus nin - guém te ti - ra - rá; Oh! Fi - ca\_em paz, e

20 Deus te guar - da - rá, O Seu fa - vor ja - mais te fal - ta - rá,  
 tens a sal - va - ção, Ao teu re - dor es - tá o Guar - di - ão.  
 os re - cei - os teus Dis - si - pa - rá O que for - mou os céus.

## Oh! Marchai, soldados

William Wallace Coe

(♩ = 72 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a treble clef instrument (likely voice or piano) and the bottom staff is for a bass clef instrument (likely piano). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩ = 72 - 84.

**Lyrics:**

1. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! Vós de - veis com fé a -  
 2. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! A tor - men - ta ten - des  
 3. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! A vi - tó - na vós i -

qui mar - char; Em jus - ti - ça vós de - veis an - dar A - té en -  
que\_en-fren-tar, Mas, bem fir - mes e sem du - vi - dar, Re - sis - ti -  
 reis can - tar; As pri - mi - cias do e - ter - no lar, Je - sus, o

trar - des no e - ter - no lar. Oh! Mar - chai com va - lor,  
 reis sem nun - ca va - ci - lar. Sal - va - dor, vos faz pro - var.

Coro

O - lhai a Cris - to, o Se - nhor, Pois só d'E - le vos vi -

rá co - ra - gem Pa - ra a - van - çar - des com o Re - den - tor.

## Grandes promessas

Carl Maria Friedrich Ernest von Weber

(♩ = 63 - 80)

1. Quão gran - des pro - mes - sas fez  
2. Cris - to nos pro - me - te dar  
3. Mo - de - lo per - fei - to é,

Cris - to, nos - so Re - den-tor;  
vi - da e - ter - nal nos céus  
o san - to\_e fi - el Je-sus;

5

Cren - do, par - ti - ci - pa-rei com os san-tos no rei-no do\_a - mor;  
E ga lar - do ar, ao fim, to-dos os fi - éis ser-vos de Deus.  
Vi - da que i - mi - ta - rei, ca - mi - nhan-do na sen-da de luz;

9

Te - mos em Je - sus, o Rei, san - to e e - ter - nal po - der  
Crei - o no meu Sal - va-dor, jus - to e fi - el Ju - iz.  
Te - nho, por Je - sus, no céu, par - te com o Cri - a - dor

13

pa - ra que os Seus fi - éis pos-sam to - do\_o mal ven - cer.  
E - le me fa - rá, no céu, mui di - to - so\_e mui Fe - liz.  
E\_em san - ta a - do - ra - ção, es - ta - rei com meu Se - nhor.

## O Senhor Jesus passava...

Joseph Perry Holbrook

(♩ = 60 - 76)

O Se - nhor Je - sus pas - sa - va, com E - le i - a\_a mul - ti - dão;  
A Pa - la - vra vir - tu - o - sa, tão es-pe - ra - da, es - cu - tou;  
Je - sus Cris - to é o mes - mo, en-tre\_o fi - éis tam-bém es - tá,

Eis que\_um ce - go, jun - to\_ao ca - mi - nho, es - pe - ra - va por com - pai - xao;  
A vi - são lhe foi res-tau - ra - da e, por fé, tam-bém se sal - vou;  
E, quem crer, ve - rá Su - a gló - ria; Seu fa - vor, por cer - to, te - rá.

E, ou - vin - do que se fa - la - va so - bre\_o no - me de Je - sus,  
Li - ber - ta - do por Je-sus Cris - to, da - va gló - ria\_ao gran - de Deus;  
E - le é a Luz pre-ci - o - sa que, dos céus, Deus en - vi - ou;

Le - van - tou - se\_e foi ao bom Mes - tre pa - ra re - ce - ber a luz.  
E - xal - tou O Mes-tre di - vi - no e se - guiu os pas - sos Seus.  
Quem em tre - vas se en-con - tra - va, es - sa Luz i - lu - mi - nou.

## Testemunhas verazes nós somos

Henry Ernest Nichol

(♩ = 72 - 88)

Tes - te - mu - nhas ve - ra - zes nós so - mos Do que  
 Es - con - der não de - ve - mos, do mun - do, Nos - sa  
 O\_E - van - ge - lho da gra - ça di - vi - na So - bre\_a

4

Cris - to\_em nós o - pe - rou; Seus pas - sos a - go - ra se - gui - mos,  
 fé em Cris - to Je - sus; A - mor ce - les-tial e pro - fun - do  
 ter - ra\_ou - vi - do se - rá; Por Su - a ce - les - te dou - tri - na,

8

Pois Cris - to Je - sus nos trans - for - mou, Sim, E - le nos trans - for - mou.  
 O Jus - to mos-trou por nós na cruz, Sim, Cris - to mos-trou na cruz.  
 Os ho - mens, Je - sus con - ver - te - rá, Sim, E - le os con - ver - te - rá.

13 Coro

Eis que\_as tre - vas já são pas - sa - das, Vei - o\_o di - a com es - plen -

17

dor; Che - ga - do é\_o rei - no de Deus a nós, O rei - no de luz e\_a - mor.

## Quando vier do céu

Theodore Edson Perkins

(♩ = 104 - 132)

Quan - do vi - er do céu      Cris - to Je - sus, o Rei,  
 Con - sis - te\_o meu vi - ver em a - gra - dar a Deus,  
 Ben - di - to é\_o Se-nhor, meu Re - den - tor, Je - sus,

5

O mun - do de\_i - lu - são, ven - ci - do eu te - rei;  
 Em re - ves - tir - me\_a-quí da vi - da lá dos céus;  
 Que, pe - lo Seu a - mor, à gló - ria me con - duz;

9

Re - pou - so ce - les-tial e vi - da e - ter - nal  
 U - ni - do eu es - tou a Cris - to, que me\_a - mou;  
 O san - to Seu po - der a - qui me faz ven - cer.

13

Re - ce - be - rei de Deus, a Quem me con - sa - grei.  
 Com san - gue re - mi - dor pa - gou os er - ros meus.  
 Ben - di - to é\_o Se-nhor, que é a mi - nha Luz.

## Como foi para os céus, assim virá

James M. Kirk

(♩ = 66 - 76)

Ao su - bir Je - sus a Deus, vi - e - ram an - jos lá dos céus  
 Cris - to vol - ta - rá em nu - vens quan-do\_o tem - po se cum - prir,  
 A Pa - la - vra do Se - nhor no mun - do se cum - prin-do\_es - tá,

De - cla - ran - do que o Mes - tre vol - ta - ri - a pa - ra\_ os Seus;  
 Pa - ra,\_à gló - ria pro - me - ti - da, Seus re - mi - dos con - du - zir;  
 Os si - nais dos tem - pos mos - tram que\_E - le,\_em bre - ve, vol - ta - rá;

A res - plan - de - cen-te\_Es - tre - la da Ma - nhã res - sur - gi - rá,  
 Bem - a - ven - tu - ra - dos to - dos que O ser - vem com a - mor,  
 Oh! Que glo - ri - o - so "vin - de" Seus e - lei - tos ou - vi - rão

Que\_a-le - gri - a\_o po - vo san - to sen - ti - rá!  
 A co - ro - a lhes da - rá o Cri - a - dor.  
 De Je - sus, na glo - ri - o - sa\_a-pa - ri - ção.

14 Final

Co - mo foi pa - ra\_oscéus, as - sim vi - rá

17

O Se - nhor, com ce - les - te es - plen - dor;

20

A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:

23

Bre - ve vol - ta - rá Je - sus, o Re - den - tor.

## Em breve ao céu irei

Barney Elliott Warren

(♩ = 44 - 60)

Em bre - ve\_ao céu i - rei e lá con - tem - pla - rei A gló - ria  
So - men - te\_ao meu Je - sus sem-pre per - ten - ce - rel, No san-gue\_ex\_-  
Com to - dos os fi - éis ju - bi - la - rei nos céus, On - e te -

do bom Pai e\_a fa - ce do meu Rei; Oh! Quão fe - liz se - rei  
pi - a - dor re - fu - gi - ar - me ei; Gló - ria su - bli - me, Deus,  
rei lu - gar jun - to do gran - de Deus; Hi - nos ce - les - ti - ais

na pá - tria di - vi - nal, Ao re - ce - ber, de Deus, vi-da\_e - ter - nal.  
por Cris - to, pro - me - teu, E vi - da pe - re - nal ao po - vo Seu.  
a E - le\_en - to - a - rei, In-com - pa - rá - vel paz des-fru - ta - rei.

Final

Com meu Se - nhor lo-go\_es - ta - rei; Seu es - plen -

dor con - tem - pla - rei; Corpo\_e - ter - nal re - ce - be -

Musical score for organ and choir, page 18, measures 18-19. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef and a common time signature. The vocal line includes lyrics in Latin: "rei", "Pa - ra vi - ver com Deus, ex - cel - so Rei.". The music concludes with a fermata over the final note.

216

Irmãos, amemos ao Senhor

## Joseph Lincoln Hall

(♩ = 100 - 132)

♩ = 100 - 132

\*

Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Pois gran - de é Seu a - mor;  
 Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Di - vi - no En - si - na - dor,  
 Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Au - tor e Con - su - ma - dor

6

Seu pre - cí - so san - gue der - ra - mou E nos - sas al - mas la - vou.  
 A per - fei - ta Fon - te do sa - ber, Que faz na gra - ça cres - cer.  
 Des - ta fé, que dá a sal - va - ção E ce - les - tial ga - lar - dão.

8

11 Coro

Com to - da\_a nos - sa de - vo - ção, Com to - da\_a for - çá\_e fer - vor,

A musical score page showing a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "Com to - da\_a al - ma e\_en - ten - di - men- - to, A - me - mos ao Se - nhor." The piano part is in soprano clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support with sustained chords.

## Vamos, unidos, a Deus louvar

Howard E. Smith

(♩ = 112 - 144)

Vamos, u - ni - dos, a Deus lou-var  
Vamos a to - dos tes - ti - fi - car  
Vamos, ir - mãos, a Deus ce - le-brar,  
E a Je - sus, nos - so  
Que Deus man - dou Cris - to  
E não ces - se - mos de  
Rei, can-tar,  
a sal-var;  
a - fir-mar

Pe - lo\_E - van - ge - lho as - se - gu - rar  
E quem a E - le se en - tre - gar,  
Que, só por Cris - to, se po - de\_en-trar  
Que Cris - to vai vol - tar.  
No céu i - rá rei - nar.  
No céu, e - ter - no lar.

9 Coro  
Vem, Je - sus, os Teus fi - éis bus - car,

13 Pois de - se - ja - mos, um di - a, nos céus ha - bi - tar.

## Oh! Jubilemos, devotos de Cristo

Willian Letton Viner, Jr.

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one flat (B-flat). The time signature varies between 4/4 and 2/4 throughout the piece.

**System 1 (Measures 1-4):**

Oh! Ju - bi - le - mos, de - vo - tos de Cris - to, E en - to - e - mos a  
 Oh! Ju - bi - le - mos em Cris - to, o Vi - ven - te, Que, so-bre\_a cruz, por a -  
 Oh! Ju - bi - le - mos, re - mi - dos do San - to, Que pro - me - teu Su - a

**System 2 (Measures 5-8):**

E - le lou - vor; Res - sus - ci - ta - do, por mui - tos foi vis - to;  
 mor pa - de - ceu. E - le, o For - te e O - ni - po - ten - te,  
 gó - ria nos dar; Lá no Seu rei - no, com um no - vo can - to,

**System 3 (Measures 9-12):**

So - bre o mal foi, na cruz, Ven - ce - dor; Deus e - xal - tou o Seu Fi -  
 To - das as for - ças do mal a - ba - teu Pa - ra po - der - mos di - zer  
 Nós po - de - re - mos a Deus e - xal - tar; O re - go - zi - jo se - rá,

**System 4 (Measures 13-16):**

lho ben - quis - to, Que lá no céu é fi - el Me - dia - dor.  
 li - vre - men - te: Nós fo - mos fei - tos her - dei - ros do céu.  
 no céu tan - to, Que não se po - de a - aqui - ma - gi - nar.

## Novos céus nós aguardamos

George Bennard

(J. = 40 - 50)

No - vos céus nós a - guar - da - mos      e no - va ter - ra tam - bém;  
 Pe - lo Es - pí - ri-to\_an - de - mos      den - tro da lei do bom Deus;

Ne - les nós sem - pre pen - sa - mos,      ne - les es - tá nos - so bem;  
 O co - ra - ção in - cli - ne - mos      pa - ra as coi - sas dos céus;

por is - so\_es - ta - mos ser - vin - do      a Deus, o Cri - a - dor;  
 Do mun - do to - da\_a vai - da - de      de - ve - mos re - jei - tar;

Su - a von - ta - de cum - prin - do,      ve - re - mos Seu es - plen - dor.  
 Te - mos de Deus u-ma\_her - da - de:      a ter - ra que nos vai dar.

## Coro

17

No - vos céus Deus,  
aos Seus fi - éis, da -

rá;  
No - va ter - ra,

on - de\_a jus - ti - ça\_es - tá;  
Em bre - ve vol - ta o

Rei, Cris - to Je - sus, Se - nhor;  
Fir - mes na

gra - ça se - ja - mos, fir - mes na fé e no\_a - mor.

## Cristo voltará

George Austin Minor

(J = 56 - 76)

Com po - der e gló - ria e to - tal vi - tó - ria, Cris - to, so - bre\_as nu - vens,  
Eis que se a-pres - sa a fi - el pro-mes - sa Do Se - nhor Je - sus, que  
Sem-pre vi - gi\_ an - do, con-tra\_o mal lu - tan - do, Va - mos a - guar-dar a

bre - ve vol - ta - rá; Oh! Que gran - de di - a! Oh! Que a - le-gri - a!  
breve\_há de vol - tar; Que - ro nes - se di - a, chei - o de\_a - le-gri - a,  
vol - ta do Se - nhor; O que for a-cha - do ser - vin-do\_ao pe-ca - do,

Pa - ra os fi - éis o pran - to fin - da - rá. Coro  
Jun - ta - mente\_aos sal - vos, Cris - to en - con - trar. Cris - to vol - ta-rá, Cris - to  
Não te - rá lu - gar nas bo - das de a - mor.

vol - ta-rá, E a Su-a\_i-gre - ja ar - re - ba - ta - rá; E, en - tão, no céu

a co - ro - a - rá Com a gló - ria\_e - ter - na que\_E - le lhe da - rá.

## A descida do Espírito Santo

Robert Lowry

(♩ = 60 - 80)

Re - u - ni - dos se en - con - tra - vam os dis - cí - pu-los do Se-nhor;  
Lín - guas co - mo de fo - go, vi - ram em si mes-mos en - tão pou - sar;  
A Pro - mes - sa é fei - ta\_a tan - tos quan - tos Deus, nos-so Pai, cha - mar;

5  
Com fer - vor e - les es - pe - ra - vam, de Deus, o Con - so - la - dor.  
So - bre e - les se re - par - ti - ram, fa - zen - do - os a Deus lou - var.  
Com fer - vor, to-dos os Seus san - tos de - vem os Seus dons bus - car.

9  
Eis que\_um som, mui de re - pen - te, e - co - ar ou - viu - se lá dos céus,  
Em lin - gua - gens di - fe - ren - tes, co - me - ça - ram a ma-ni-fes - tar  
Se os ho - mens, aos seus fi - lhos, bo - as coi - sas sa-bem o - fer - tar,

13  
Qual um ven - to ve - e - men - te: e - ra\_o\_Es-pí - ri - to de Deus.  
As gran - de - zas ex - ce - len - tes que Deus Pai lhes fez pro - var.  
Mui - to mais O Pai ben - di - to, aos que pe - dem, po - de dar.

## Brevemente virá o Senhor Jesus

(J = 69 - 84)

Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Glo - ri - o - so, com gran -  
 Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Tri - un - fan - te, com ri -  
 Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Quan - do, en - tão, pa - ra nós  
  
 de\_es - plen - dor; Que\_a - le - gri - a se - rá pa - ra os fi - éis  
 jo cla - mor; Le - va - rá os re - mi - dos, por Seu po - der,  
 sur - gi - rá No - va\_au - ro - ra do rei - no de\_e - ter - na luz,  
  
 Coro  
 Que a - guar - dam o seu Re - den - tor!  
 Pa - ra\_o rei - no de paz e de\_a - mor.  
 On - de\_o jus - to res-plan - de - ce - rá. Bre - ve - men - te vi - rá  
  
 o Se - nhor Je - sus Pre - mi - ar, com o Seu ga - lar - dão, Os que  
  
 fi - el - men - te a - guar - dam Su - a glo - rio - sa a - pa - ri - ção.

## Muitos, por fé, aceitaram Jesus

Thoro Harris

(♩ = 104 - 132)

Mui - tos por fé a - cei - ta - ram Je - sus al - can - ça - ram  
 Mui - tos já tri - lhão a sen - da do bem; So - bre\_o mal vão  
 Mui - tos a - guar - dam a vi - da\_e - ter - nal Pa - ra des - can -

sal - va - ção; O pe - ca - dor que re - ce - be a Luz  
 tri - un - far; De - ves jun - tar - te a e - les tam-bém  
 sar nos céus; Crê em Je - sus, o A - mi - go le - al;

7 Coro

Tem per - dão.  
 Sem tar - dar.  
 Crê em Deus.

Mui - tos já sen - tem o

gran - de a-mor De Je - sus Cris - to, A - mi - go sem par;

13 Oh! Não re - jei - tes o bom Re - den-tor Que te quer sal - var.

## Só Jesus concede paz e salvação

Ira David Sankey

(♩ = 54 - 66)

Quem, dis - pos - to, se - gue ao Se - nhor Je - sus, Com vir - tu - de\_e for - ça  
 To - dos os can - sa - dos, vin - de ao Se - nhor, Vin - de sem de - mo - ra,  
 Com a no - va vi - da no Se - nhor Je - sus Mos - tra - reis ao mun - do

7

le - va\_a su - a cruz; Tem po - der di - vi - no em seu co - ra -  
 E - le\_é\_o Sal - va - dor; E di - zei a Cris - to, com sa - tis - fa -  
 que\_E - le é a Luz; Se - ja\_a vos - sa o - bra um lou - vor a

12

ção, Não se - rá ven - ci - do pe - la ten - ta - ção.  
 ção: "Nós Te con - sa - gra - mos nos - so co - ra - ção." Só Je - sus con - ce - de  
 Deus, E a vi - da\_e - ter - na vós te - reis nos céus.

Coro

19

paz e sal - va - ção, E, na gló - ria\_e - ter - na, gran-de ga - lar - dão; Quem tam -

26

bém de - se - ja ir com Deus mo - rar, Sen - te que, a Cris - to, de - ve a - cei - tar.

## Senhor, com Tua voz me chamas

(♩ = 63 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 63 - 84.

**System 1:** Starts with three stanzas of lyrics. The lyrics are:

Se - nhor, com Tu - a voz me cha - mas; Os Teus ca - mi - nhos  
 Se - nhor, a Tu - a voz su - bli - me Me traz con - for - to\_e  
 Se - nhor, a Tu - a voz po - ten - te, Que faz ces - sar a

**System 2:** Continues with lyrics:

me en - si - nas; Eu sei, Se - nhor, que Tu me a - mas  
 re - go - zi - jo, E, quan - do\_a\_an-gús - tia me o - pri - me,  
 tem - pes - ta - de E que a - pa - ga\_o fo - go\_ar - den - te,

**System 3:** Labeled 'Coro' (Chorus) at measure 9. It features lyrics:

Com Teu a - mor ce-les - ti - al. Oh! Que voz tão pre - ci - o - sa  
 É bál - sa - mo con-so - la - dor.  
 Me gui - a - rá a - té o céu.

**System 4:** Continues with lyrics:

É Tu - a voz, ó Cri - a - dor, Mei - ga, san - ta\_e  
 po - de - ro - sa, Que me a - le - gra, ó Se - nhor.

## A história do Evangelho

Joseph Lincoln Hall

(J = 69 - 76)

É a\_hi - tó - ria do\_E - van - ge - lho que nos fa - la de Je - sus,  
Trans - pas - sa - do com a lan - ça foi o cor - po do Se - nhor,  
Co - mo - ven - te é ou - vir con - tar a\_hi - tó - ria de Je - sus;

Que ao Pai o - be - de - ceu e vei - o ser a nos - sa Luz.  
So - bre\_a cruz foi der - ra - ma - do o Seu san - gue re - mi - dor;  
Quem, a - ten - to, es - cu - tá - la par - ti - ci - pa - rá da luz;

Pa - ra dar - nos vi - da\_e - ter - na, du - ra mor - te su - por - tou;  
E, por es - se sa - cri - fí - cio, re - ce - be - mos sal - va - ção;  
E - la\_en - si - na que\_o cas - ti - go foi tro - ca - do por per - dão;

pe - la gló - ria que an-te - vi - a, ao Seu Pai se hu - mi-lhou.  
O\_E - van - ge - lho nos de - cla - ra: "Só em Cris-to há per-dão."  
Gló - ria ao di - vi - nal Cor - dei - ro, to - dos ..... os fi - éis da - rão.

14 Final

Não e - xis - te ou - tra\_hi - tó - ria que se\_i - gua - le\_à do Se - nhor,

17

A - le - gri - a dá aos man - sos e con - ver - te\_o pe - ca - dor;

20

Es - sa\_hi - tó - ria ma - ni - fes - ta a ver - da - de e a luz

23

Que res - tau - ram nos - sas vi - das e nos gui - am a Je - sus.

## Procuras tu ao Salvador?

(♩ = 56 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is indicated as (♩ = 56 - 76). The lyrics are in Portuguese and are grouped by brace.

**System 1:**

- 1st staff: Pro - cu - ras tu ao Sal - va - dor, Que dá a bem - a - ven - tu -
- 2nd staff: A Cris - to vem, sem du - vi - dar, Vem dar os teus pri - mei - ros
- 3rd staff: Fin - dan - do\_a pe - re - gri - na - ção, Te - rás com E - le\_e - ter - na

**System 2:**

- 1st staff: ran - ça? Qual é a tu - a con - fi - an - ça A - qui no mun - do\_en -
- 2nd staff: pas - sos; Je-sus re - mo - ve\_os em - ba - ra - ços, Per - dão e vi - da
- 3rd staff: vi - da; Je-sus a - qui te dá gua - ri - da E lá no céu o

**System 3:**

- 1st staff: ga - na - dor? Em Cris - to tens a vi - da, tens a for - ça e\_o fa -
- 2nd staff: quer te dar. É Cris - to Quem te sal - va, faz de ti um ven - ce -
- 3rd staff: ga - lar - dão. É Cris - to Fon - te\_e - ter - na de vir - tu - de e de

**System 4:**

- 1st staff: vor. O san - to Re-den - tor Se - rá a tu - a Se - gu - ran - çा.
- 2nd staff: dor. De - se - ja,\_oRe-den - tor, Man-ter con - ti - go\_e - ter - nos la - ços.
- 3rd staff: fé, Po - ten - te E - le é E te so - cor - re\_em to - da\_a li - da.

## Salvação! Salvação!

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 80)

Vem do céu a - le - gre som: - Sal - va - ção! Sal - va - ção!  
 A - nun - cie - mos sem ces - sar, Sal - va - ção! Sal - va - ção!  
 Do pe - ca - do mal - di - ção, sal - vo\_es - tou, sal - vo\_es - tou!

Só em Cris - to há per - dão. Sal - va - ção! Sal - va - ção!  
 Que\_a - le - gri - a em pen - sar! Sal - va - ção! Sal - va - ção!  
 Re - ce - bi, de Deus, per - dão. Sal - vo\_es - tou! Sal - vo\_es - tou!

Paz e gra - ça pro - cla - mar vâo os ser - - vos do Se - nhor  
 Só no san - gue do Se - nhor, der - ra - ma - - do so - bre\_a cruz,  
 Mes - mo\_à ho - ra de\_ex - pi - rar, sen - ti - rei a sal - va - ção,

Pe - lo ar, por ter - ra\_e mar. Sal - va - ção! Sal - va - ção!  
 Tem res - ga - te\_o pe - ca - dor. Sal - va - ção! Sal - va - ção!  
 Pois no céu vou ha - bi - tar. Sal - vo\_es - tou! Sal - vo\_es - tou!

## Eu vivia no pecado

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 69 - 92.

**System 1:** Starts at measure 1. The lyrics are:

Eu vi - vi - a no pe - ca - do, Sem a paz e sem a luz,  
 Foi Je - sus, por Deus, man - da - do, Sen - do\_o Cris - to\_e Sa - va - dor;  
 Deus me li - ber - tou da mor - te Por su - bli - me\_e gran - de\_a - mor;

**System 2:** Starts at measure 6. The lyrics are:

Quan - do Deus, o Pai a - ma - do, Re - ve - lou-me\_a gra - çá de Je - sus.  
 E, na cruz, vi - tu - pe - ra - do, Con - su - mou a o - bra de a - mor.  
 Oh! Que gran - di - o - sa sor - te Al - can - cei do meu bom Cri - a - dor!

**System 3:** Labeled "Coro" at measure 11. The lyrics are:

Co - mo po - de-rei eu es - que - cer - me Da mer - cê do meu bom Cri - a - dor?!

**System 4:** Starts at measure 16. The lyrics are:

Pois li - vrou - me do pe - ca - do Pe - lo Seu i - men - so\_a - mor,

**System 5:** Starts at measure 21. The lyrics are:

A ce - les - te paz a-go - ra sin - to Por Je - sus, o meu In-ter - ces - sor,

Mi - nha Ro - cha e Jus - ti - ça, Meu fi - el e for - te De - fen - sor.

230

## A Ti rendemos graças

(Encerramento)

Oliver Holden

(♩ = 69 - 84)

A Ti ren - de - mos gra - ças, ma - jes - to - so Cri - a - dor,  
Se - nhor, com Tu - a\_a - ju - da, de - se - ja - mos a - ten - der  
Des - pe - de - nos em paz da Tu - a ca - sa, ó Se - nhor,

Fin - dan - do es - te cul-to de lou-vor a Ti, ó Deus For - ma - dor;  
A tu - do\_o que, por Tu - a sã Pa - la - vra, nos fi - zes - te sa - ber,  
Le - van-do\_em nos - sos co - ra - ções as bê - ções do Teu gran - de a - mor;

As nos - sas for - ças fo - ram re - no - va - das por Teu bom Con - so - la - dor.  
Pois nos que - re - mos, so - bre es - ta ter - ra, sem - pre mais res - plan - de - cer  
A - gra - de - ci - dos, nós Te tri - bu - ta - mos hon - ra, gló - ria e lou - vor.

## Provemos, irmãos, do amor do Senhor

Bentley DeForest Ackley

(♩ = 104 - 132)

Pro - ve - mos, ir - māos, do a - mor do Se - nhor; Quem de - le pro - var lu - ta -  
Na ho - ra da lu - ta, o nos - so Se - nhor Vi - rá a - ju - dar - nos por  
O nos - so\_i - mi - go não nos ven - ce - rá, O bra - çõ de Cris - to nos

\* rá com va - lor; Com for - ça di - vi - na pre - va - le - ce - rá; Por  
Seu gran - de\_a - mor; Fi - éis, con - fi - an - tes, mar - che - mos aos céus; Re -  
au - xi - lia - rá; Te - re - mos vi - tó - ria se, de co - ra - ção, Fi -

8 Coro  
Cris - to Je - sus, tri - un - fan - te se - rá.  
ju - bi - la - re - mos ao ver nos - so Deus.  
car - mos u - ni - dos ao bom Guar - di - ão.

12 lui - a!, Pro - va - mos em Cris - to Je - sus!  
A - mor sem i - gual, a -

16 mor di - vi - nal, A - mor que ao céu nos con - duz.

## Seguro estou...

(♩ = 60 - 84)

Se - gu-ro\_es - tou de que Je - sus me\_a-ju - da - rá  
 Não dei - xa - rá a mi-nha fé se a - ba - lar;  
 Meu co - ra - ção es - tá fir - ma - do no Se - nhor,  
\*

E, lá do céu, de for-ça\_e fé me pro - ve - rá;  
 Eu se - gui - rei ao meu Se - nhor sem du - vi - dar;  
 A - li - cer - ça - do nes - sa Ro - cha de a - mor;

Se a E - le eu ser - vir e a Su - a lei cum - prir,  
 Com a - fe - to guar - da - rei a dou - tri - na do meu Rei  
 Cris-to\_i - rá me re - ce - ber quan - do,\_em gló - ria,\_a-pa - re - cer;

Bem cer-to\_es - tou de que Je - sus me\_a-ju - da - rá.  
 Que, nes - te mun - do,\_orien - ta - rá meu ca - mi - nhar.  
 Fir - ma-do\_es - tou no meu ben - di - to Re - den - tor.

## Avante, santos e fiéis de Deus

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 84)

A - van - te, san-tos e fi - éis de Deus, A - té o fim, a - té ven-  
 A - van - te com ce - les - ti - al va - lor; Os dons de Deus não fal - ta -  
 Com fé em Deus e no Se - nhor Je - sus, Si-nais dos céus i - re - mos

cer, Pois E - le\_as for - ças man - da - rá dos céus; É  
 rão; Em nós se ma - ni - fes - ta - rá\_o Se - nhor Du -  
 ver; To - man - do ca - da di - a\_a nos - sa cruz, Si -

sem li - mi - te\_o Seu po - der. Coro 3  
 ran-te\_a pe - re - gri - na - ção. Va - mos mar - char porfé, va-mos se  
 ga - mos Quem nos faz ven - cer.

12  
 guir Je - sus, Pois à fren - te E - le\_es-tá e à

14  
 glo - ria nos con - duz; Jun - to a Deus, nos céus, o ga - lar -

16

dão sem par Bre - ve\_i - re - mos des - fru - tar.

234 O meu ser entrego a Cristo

Winfield Scott Weeden

(♩ = 66 - 80)

O meu ser en - tre - go\_a Cris - to, d'E - le sem - pre eu se - rei;  
O meu ser en - tre - go\_a Cris - to, sem - pre\_a E - le a - ma - rei;  
O meu ser en - tre - go\_a Cris - to, per - to d'E - le que - ro\_es -tar;

5

E - le é o sá - bio Mes - tre, só a E - le ou - vi - rei.  
Cris - to é\_o Pas - tor ce - les - te, n'E - le me de - lei - ta - rei.  
Seu po - der é in - fi - ni - to pa - ra,\_a gló - ria, me le - var.

9 Coro

Cris - to me sal - vou e me per - do - ou;

13

O meu ser a E - le\_en - tre - go, ser - vo d'E - le sou.

## Um amor imenso

Franz Josef Haydn

(♩ = 84 - 104)

Um a - mor i - men - so, san - to ce - les - tial,  
 Na - da me se - pa - ra do di - vi - no\_a - mor  
 Paz e vi - da\_e - ter - na te - nho por Je - sus,  
\*

Sin - to\_a - go ra\_em Cris - to, Mes - tre di - vi - - nal;  
 Que me u - ne\_ Cris - to, o meu Sal - va - dor;  
 Bem - a - ven - tu - ran - çá, re - go - zi - jo\_e luz;

Deus, o Pai ben - di - to, trans - for - mou meu ser;  
 O fer - vor glo - rio - so de ser - vir a Deus  
 Meu Te - sou - ro\_é Cris - to, E - le\_é meu Vi - ver;

Re - ve - lou - me\_a gra - çá, pe - lo Seu po - der.  
 Me con - duz a - van - te ru - mo\_ao céu dos céus.  
 Que - ro,\_ao Mes - tre\_a - ma - do, sem - pre\_o - be - de - cer.

## Há um lugar de eterna paz

Flora Hamilton Cassel

(♩ = 63 - 76)

Os san - tos do Se-nhor em ter - ra\_es - tra - nha\_es - tão, Ca - mi - nham  
 Quem po - de ex - pri-mir, quem po - de ex - pli - car A gló - ria  
 Man - da - do é, dos céus, que\_o ho - mem pe - ca - dor A - cei - te\_a e -  
  
 com fer-vor, em pe - re - gri - na-ção; Es - tão bus - can - do\_o lar de es - plen -  
 do por-vir, que\_o jus - to vai her-dar? Cer - te - za des - te bem, por fé, a -  
 ter - na lei de Deus, o Cri - a-dor; Jus - ti - fi ca - do,\_en-tão te - rá o  
  
 dor sem par, São co - her - dei - ros de Je - sus.  
 go - ra têm Os res - ga - ta - dos de Je - sus. Há um lu - gar  
 ga - lar-dão Com os que cre - ram em Je - sus.  
  
 de\_e - ter - na paz E de con - so - la - ção ve - raz; Quem se\_en - tre -  
  
 gar a Deus, quem crer no Sal - va-dor, I - rá mo - rar no lar de\_a - mor.

Coro

## Deus é por mim

(♩ = 100 - 126)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

**System 1:**

- Lyrics: Deus é por mim, na - da de - vo te - mer; Por - que hei de du - vi -
- Lyrics: Na - da no mun - do ja - mais po - de - rá Pri - var - me do Seu a -
- Lyrics: Pa - ra os fi - éis nã há con - de - na - ção, Je - sus é seu De - fen -

**System 2:**

- Lyrics: dar? E - le em tu - do me po - de va - ler, Só
- Lyrics: mor; é es - se\_a - mor que me con - du - zi - rá Ao
- Lyrics: sor; So - bre a mor - te\_e - les tri - un - fa - rão Na

**System 3:**

- Lyrics: n'E - le vou con - fi - ar. Do mu - do
- Lyrics: rei - no do Cri - a - dor.
- Lyrics: vol - ta do seu Se - nhor.

**System 4:**

- Lyrics: já se - pa-ra - do\_es - tou, Foi Je - sus Quem me se - pa - rou;
- Lyrics: Com Seu san - gue pre - cí o - so me res - ga - tou.

## Teu servo ouve; fala, Senhor

Albert Simpson Reitz

(♩ = 108 - 132)

The musical score consists of two staves of music in common time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a treble clef and the second with a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 108 - 132.

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Measures 1-4: "Pa - ra ou - vir - Te, ó Cri - a - dor, Me a - pre - sen - to  
Ao meu de - se - jo re - nun - cia - rei Pa - ra ser - vir - Te  
Ser - ve - Te des - te meu fra - co ser Co-mo\_instru - men - to
- Measures 5-8: "dian - te de Ti; Tu - a Pa - la - vra man - da, Se - nhor; Pa - ra ou -  
e Te\_a-gra - dar; E os pre - cei - tos da Tu - a lei Que - ro, con -  
ao Teu lou - vor; E, Te ser - vin - do, que - ro di - zer: "Ser - vo i -
- Measures 9-12: "vi - La, eis - me a - aqui. Teu ser - vo ou - ve; Fa - la, Se  
ten - te, e - xe - cu - tar.  
nú - til sou, ó Se - nhor."
- Measures 13-16: "nhor, O que re - que - res de mim, ó Deus? A voz di -
- Measures 17-20: "vi - na, que vem dos céus, Teu ser - vo ou - ve; fa - la, Se - nhor.

**Staff 2 (Bass Clef):**

- Measures 1-4: Harmonic chords in G minor.
- Measures 5-8: Harmonic chords in G minor.
- Measures 9-12: Harmonic chords in G minor.
- Measures 13-16: Harmonic chords in G minor.
- Measures 17-20: Harmonic chords in G minor.

## Eis que a noite é passada

Leila Naylor Morris

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-5) has one sharp (F#); System 2 (measures 6-10) has one sharp (F#); System 3 (measures 11-15) has one sharp (F#); System 4 (measures 16-20) has one sharp (F#); System 5 (measures 21-25) has one sharp (F#).

**System 1 (Measures 1-5):**

Eis que\_a noi - te é pas - sa - da, pa - ra mim sur - giu o di - a; De Je -  
Eis que\_a noi - te é pas - sa - da, já sur - giu a Luz di - vi - na; Es - sa

**System 2 (Measures 6-10):**

sus es - tou mais per - to; oh! que a - le - gri - a! Sem - pre mais eu vou cres -  
Luz é Je - sus Cris - to, que me i - lu - mi - na. Bem cin - gi - do de jus -

**System 3 (Measures 11-15):**

cen - do nas vir - tu - des do Se - nhor Pa-ra, um di - a, ser per - fei - to  
ti - ça e das ar - mas do Se - nhor, Eu es - pe - ro, con - fi - an - te,

**System 4 (Measures 16-20):**

Coro  
no di - vi - no\_a - mor. Ó Je - sus, por Tu - a gra - çá, Gló - ria sem - pre Te da -  
ser um ven - ce - dor.

**System 5 (Measures 21-25):**

rei; Res - ga - ta - do por Teu san - gue, Só a Ti ser - vi - rei.

## Não me cansarei de cantar

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 112 - 132)

Não me can-sa - rei de can - tar Lou - vo - - res ao  
De quan - do Je - sus me cha - mou, Não ces - - so de  
A san - ta pre - sen - ça de Deus, Meu cá - li - ce

5 meu Cri - a - dor; A paz que me faz e - xul - tar  
dar - Lhe lou - vor; Foi E - le Quem me res - ga - tou,  
faz trans - bor - dar; Te - rei re - go - zi - jo nos céus,

9 É fru - to do Seu a - mor. Gló - ria, gló - ria  
Ben - di - to é Cris - to,\_o Se - nhor!  
Glo - rio - so,\_e ter - no, sem par.

14 dou a Je - sus com fer - vor; Por E - le se -

17 rei ven - ce - dor; Oh! Gló - ria ao meu Re - den - tor!

## A Justiça divina

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature changes from common time (♩ = 66) to common time with a key change (♩ = 84). The lyrics are in Portuguese and are repeated in each system.

**System 1:**

Deus quis ao mun - do ma - ni - fes - tar  
Es - sa Jus - ti - ça nos li - ber - tou

A per - fei - ta Ca - ri - da - de;  
Da con-de - na - ção vin - dou - ra;

**System 2:**

Pe - los pro - fe - tas, fez a - nun - ciar  
Deus, por Je-sus, nos pre - des - ti - nou

A Jus - ti - ça e Ver - da - de.  
Pa-ra\_a gló - ria du - ra - dou - ra.

**System 3:**

Es - sa Jus - ti - ça, que é Je - sus,  
So - mos, a - go - ra, re - mi - dos Seus,

En - vi - a - da foi ao mun - do,  
E - xal - te - mos o Seu No - me;

**System 4:**

Ma - ni - fes - tan - do, por Su - a luz,  
E - le nos fez ci - da - dãos dos céus

O a - mor que ao céu con - duz.  
E her - dei - ros do bom Deus.

**Coro:**

A Jus - ti - ça di - vi - na  
é Je - sus, o Sal - va - dor;

21

Su - a sā dou - tri - na nos con - duz so Cri - a - dor.

242 Profundo é o saber de Deus, Criador

Johann Michael Haydn

(♩ = 63 - 76)

Pro - fun - do \_ é\_o sa - ber de Deus, Cri - a - dor, Sa - ber sem i -  
 Per - fei - to sa - ber é só o de Deus, Al - tís - si - mos  
 Su - bli - me sa - ber per - ten - ce a Deus, Ci - ên - cia dos

7

gual, de gran - de es - plen - dor; O\_in - ten - to de Deus nin - guém  
 são os pen - sa-men - tos Seus; Por E - le e d'E - le é  
 céus não ne - ga - rá aos Seus; Ri - que - zas per - pé - tuas só

12

po - de son - dar; Con - se - lhos nin - guém foi ao gran - de Deus di - tar.  
 tu - do\_o que há; É Deus que, aos ho - mens, sus - ten - to sem - pre dá.  
 E - le\_é que tem; A E - le a gló - ria e - ter - na-men - te. A - mém.

## É Jesus o nosso Intercessor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 72 - 92)

The musical score consists of two staves of music in common time (♩ = 72 - 92). The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it. The second staff begins with a soprano treble clef.

**Lyrics:**

1. Su - mo Sa - cer - do - te san - to, e - ter - nal, É Je - sus, o Se -  
Sa - cer - do - te com - pas-si - vo o Se - nhor; E - le nos res - ga -  
Foi ten - ta - do\_em tu - do o Se - nhor Je - sus, Re - sis - tiu com va -

5. \* nhor; In - ter - ce - de jun - to ao Pai ce - les - ti - al, Nos - so Deus,  
tou; É pie - do - so pa - ra com o trans - gres - sor, Pois na cruz  
lor; Com Seu bra - ço for - te E - le nos con - duz; Tem por nós

9. Cri - a - dor. É Je - sus o nos - so In - ter - ces - sor  
o sal - vou. gran - de\_a - mor.

14. Jun - to\_a Deus, o For - ma - dor; Em Seu No - me,\_a

18. nos - sa o - ra - ção Che - ga - rá ao Cri - a - dor.

**Coro:** (indicated by a bracket above the vocal line)

## Cristo intercede por ti

James Milton black

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as (♩ = 66 - 84).

**System 1:** Starts with a treble clef. The lyrics are:

Quan - do te fal - tam for - ças con - tra \_ o mal,  
Quan-do\_o\_i-ni-mi - go te vi - er ten - tar,  
Quan-do\_es ti - ve - res em tri - bu - la - ção,

Tens o so-cor - ro dos céus;  
Cla - ma\_a Je-sus, Re - den - tor;  
Cla - ma ao Fi - lho de Deas,

**System 2:** Starts with a bass clef. The lyrics are:

Cris - to Je-sus, Cor - dei - ro di - vi-nal,  
For - ças, por cer - to, E - le\_i-rá te dar  
E cer - ta-men - te te so-cor - re-rão

É In - ter - ces-sor jun - to\_a Deus.  
E te fa - rá ven - ce - dor.  
An - jos man-da - dos dos céus.

**System 3:** Labeled "Coro". The lyrics are:

9 Cris - to\_in - ter-ce - de por ti Jun - to\_a Deus, o Pai ce - les - tial;

**System 4:** Labeled "Coro". The lyrics are:

13 Cris - to\_é\_o Mo-de - lo san - to\_e per-fei - to, Cris - to\_é\_o A-mi - go le - al.

## Não pode entender o mundo

(J = 63 - 84)

1. Não po-de\_en - ten - der o mun-do  
Eu me sin - to mui di - to - so,  
O meu ser fai trans - for - ma - do

Quão a - le-gre é\_omeu vi - ver;  
Pe - la gra - ça do bom Deus;  
Pe - la o - bra do Se - nhor;

5  
Mas, de Cris - to,\_o\_a-mor pro - fun - do  
Meu fu - tu - ro\_é mui glo - rio - so,  
Di - a\_a di - a mais che - ga - do

Sen - ti - rá quem n'E - le crer.  
Pois es - pe - ro ir aos céus.  
Eu es - tou ao lar de\_a - mor.

9 Coro

Mes - mo quan - do\_em a - fli-ção, Sin-to\_a paz de Deus; Cris-to, ao meu

14  
co - ra - ção, bê-nçãos traz dos céus; Se, com E - le,\_a - qui vi-ver

19  
tão glo-rio - so é, Quão glo - rio-so\_en-tão se - rá, se per - ma-ne-cer na fé?!

## Irmãos, já resgatados

Henry Lake Gilmour

(♩ = 116 - 132)

Ir - mãos, já res - ga - ta - dos no san - gue de Je - sus,  
 Com to - do\_o po - vo\_e - lei - to ser - vi - mos ao Se - nhor;  
 No nú - me - ro dos san - tos es - ta - mos, por Je sus,

A - go - ra\_i - lu - mi - na - dos, mos - tre - mos Su - a luz;  
 Her - dei - ros nos tem fei - to do rei - no de\_es - plen - dor,  
 E, com ves - ti - dos bran - cos, hon - ra - mos Su - a luz;

Do mun - do, se - pa - ra - dos, o Mes - tre nos con - duz.  
 E - ter - no e per - fei - to, um rei - no de a - mor.  
 Co - ber - tos com Seu man - to, o mal não nos se - duz.

Res - ga - ta - dos fo - mos, Per - do - a - dos so - mos;

Sal - vos nós se - re - mos, Sen - do\_a Deas fi - éis.

## Se fores tentado

Horatio Richmond Palmer

(♩ = 100 - 132)

Se fo - res ten - ta - do, não de - ves ce - der, Re - sis - te\_ao pe -  
Não man-ches as ves - tes que Cris-to la - vou; Pa - ra\_em-bran - que -  
Se for - ças te fal - tam pa - ra com-ba - ter, Deus, o\_O - ni - po -

6  
ca - do a - té o ven - cer; Sê mui va - lo - ro - so com fé que Deus  
cê - las, san - gue der-ra - mou; Re - jei-ta\_o pe - ca - do, pro - cu-ra\_i-mi -  
ten - te, po - de te va - ler; A quem bus-ca\_au - xí - lio, vi - tó - ria da -

12  
dá, En - tão o\_i - ni - mi - go, de ti, fu - gi - rá.  
tar Os que o ven - ce - ram sem de - sa - ni - mar.  
rá, Ja - mais con-fun - di - do E - le\_o dei - xa - rá.

Final  
18  
Só em Cris - to con - fi - a, se - ja noi - te ou di - a,  
E te - rás a - le - gri - a em teu co - ra - ção.

22

## Glória! Aleluia! Sinto Jesus

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 112 - 138)

Gló-ria! A - le - lui - a! Sin - to Je - sus, E - le me gui - a na  
 Gló-ria! A - le - lui - a! San - to é\_o Se - nhor, Três ve - zes San - to e  
 Gló-ria! A - le - lui - a! A - mo\_ao Se - nhor; Que - ro ser - vi - Lo com

sen - da de luz; Seu for - te bra - çõ me sus - te - rá,  
 ri - co\_em a - mor; Vi - vo se - gu - ro em Seu po - der,  
 to - do\_o fer - vor; Em Su - a gló - ria eu en - tra - rei

De to - do\_o mal me de - fen - de - rá. Coro  
 E es - te mun - do pos - so ven - cer. Gló-ria! A - le - lui a! Con - tem - pla  
 E, jun-to\_aos san - tos, ha - bi - ta - rei..

rei Fa - ce a fa - ce o meu Se nhor, E\_en - tão i - gual

a E - le se - rei No Seu glo - rio - so lar de\_es - plen - dor.

## A Caridade

Frederick Augustus Fillmore

(♩ = 66 - 84)

Es - pe - ran - çá e fé sus - tém nos - sa vi - da no Se - nhor, Na fir -  
 Se fa - lar - mos, ó ir - mãos, a lin - gua - gem ce - les - tial E\_a dos  
 Pa - ra\_ os san - tos do Se - nhor, é vir - tu - de sem i - gual A\_ex - ce -

me - za\_e san - ti - da - de; Es - ses dons que vêm dos céus le - va - rão ao  
 ho - mens, em ver - da - de, Is - so não nos le - va - rá à ci - da - de  
 len - te Ca - ri - da - de; Re - ves - ti - dos des - se bem, ven - ce - re - mos

Cri - a - dor Os que\_an - da - rem na di - vi - na Ca - ri - da - de. Coro  
 e - ter - nal, Se em nós não es - ti - ver a Ca - ri - da - de. A Ca - ri - da -  
 to - do\_o mal E ve - re - mos Deus, o Pai da\_e - ter - ni - da - de.

de\_é a per - fei - ção Que per - ma - ne - ce\_e - ter - na - men - te; O fi - el a Deus,

que em si a pos - su - ir, re - ce - be - rá Ga - lar - dão ex - ce - len - te.

## Com meu Redentor viverei nos céus

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 60 - 76)

No di - a\_em que Je - sus vi - er Pa - ra, des - te mun - - do me  
 E - co - a - rá dos al - tos céus O Som da trom - be - ta do\_e-  
 Vou com Je - sus me en - con trar; Gran - de há de ser o meu

5 re - co - lher, Em Su - a paz des - can - sa - rei E a  
 ter - no Deus; E, do meu so - no,\_a - cor - da - rei Pa - ra  
 ju - bi - lar, Pois trans - for - ma - do eu se - rei Na a -

8 Su - a vol - ta a guar - da - rei. Com meu Re - den - tor  
 en - con - trar o glo - rio - so Rei.|||  
 pa - ri - ção do ex - cel - so Rei.

12 vi - ve - rei nos céus Jun-to\_ao Cri - a - dor, o e - ter - no Deus; Por di -

16 no a - mor, eu des - fru - ta - rei Da e - ter - na\_he - ran - ça com Cris-to,\_o Rei.

## Firme nas mãos de Cristo

William Howard Doane

(♩ = 72 - 92)

Fir - me nas mãos de Cris - to, fir - me no Sal - va - dor,  
 Fir - me nas mãos de Cris - to, em paz mi-nh'al ma\_es - tá;  
 Fir - me nas mãos de Cris - to, que pa - de-ceu por mim,

Mi - nh'al - ma já se\_en - con - tra a - bri - ga-da\_em Seu a - mor.  
 So - bre o i - ni - mi - go, pe - la fé, tri - un - fa - rá.  
 Si - go, por fé, Seus pas - sos, gló - ria eu te - rei ao fim;

Sin - to a voz di - vi - na de Cris - to,\_o Rei da gló - ria;  
 For - te se - rei na lu - ta, na dor e na tor - men - ta,  
 Es - pe - ro com pa - ciên - cia, pois não é tem - po\_a - in - da;

Em to - das as ba - ta - llhas, al - can - ça-rei vi - tó - ria.  
 Pros - si - go\_a van - te,\_em - gló - ria, pois Cris - to me sus - ten - ta.  
 Bre - ve ve - rei, nas nu - vens, Cris - to, em Su - a ..... vin - da.

18 Final

Fir - me nas mãos de Cris - to, fir - me no Sal - va - dor,

22

Mi - nh'al - ma já se\_en - con - tra, a - bri - ga\_da\_em Seu a - mor.

252 Exaltação ao Deus Onipotente!

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy

(♩ = 80 - 100)

E - xal - ta - ção ao Deus O - ni - po - ten - te! San - to lou - vor Lhe  
 Ve - ne - ra - ção ao Deus O - ni - pre - sen - te! Re - ge do céu o  
 A - do - ra - ção ao Deus O - nis - ci - en - te! É mul su - bli - me\_o

7

dão os fi - lhos Seus. O - ram por fé e, re - ve - ren - te -  
 mun - do que for - mou. Do Seu o - lhar, não po - de\_o ser vi -  
 pen - sa - men - to Seu; Sá - bio, fi - el e bom a to - do

12

men - te, Can - tam ao Pai, Se - nhor e gran - de Deus.  
 ven - te Se o - cul - tar, pois E - le o cri - ou.  
 cren - te Que, pe - la fé, in - vo - ca\_o Rei do céu.

## Foi alegre, ditoso o dia

Albert Simpson Reitz

(♩ = 72 - 84)

Eu es - ta - va mor - to no pe - ca - do, Mas Je - sus, Com Su - a  
 Eu não ser - vi - rei à\_i - ni - qui - da - de, Pois re - te - nho\_em mim a  
 Com e - ter - na bem - a - ven - tu - ran - ça, Os Seus san - tos, o Se -  
  
 voz, me des - per - tou; E - ra, pe - lo mal, es - cra - vi - za - do  
 fé no Sal - va - dor; En - tra - rei na ce - les - tial ci - da - de  
 nhor co - ro - a - rá; Eu pros - si - go com a es - pe - ran - ça  
  
 8 E a - go - ra li - ber - to\_es - tou. Coro  
 Pa - ra\_es - tar com o meu Se - nhor. Foi a - le - gre, di - to-so\_o  
 Da vi - tó - ria, que per - to\_es - tá.  
  
 13 di - a Em que Cris - to, o Ver - da - dei - ro, Trouxe\_a luz di - vi - na  
  
 17 ao meu co - ra - ção E ves - tiu - me de jus - ti - ça\_e sal - va - ção; Gran - de

20

gló - ria, oh! a - le - lui - a!, No Seu rei - no des-fru - ta - rei; Lá eu  
can - ta - rei lou - vo - res ao Jus - to, Ma - jes - to - so e gran - de Rei.

254

## De Jesus a graça divina

Ludwig van Beethoven

(♩ = 52 - 66)

De Je - sus a gra - ça di - vi - na e, tam - bém, a paz de Deus,  
Fé e\_a - mor con - ser - vem u - ni - dos os re - mi - dos do Se - nhor;  
Sem-pre\_u - ni - dos ao sá - bio Mes - tre de - vem os fi - éis vi - ver;

5

Com a ce - les - tial dou-tri - na, per - ma - ne - çam nos fi - lhos Seus.  
Se - jam e - les re - ves-ti - dos das vir - tu - des do Re - den-tor.  
E a co - mu - nhão ce-les - te, nos seus co - ra - ções, de-vem ter.

## Jesus é a nossa Rocha

Lewis Edgar Jones

(♩ = 60 - 80)

Je - sus é\_a nos - sa Ro - cha de\_e - ter - na sal - va - ção, Que po - de  
 Se - gu - ro A - li - cer - ce é o Se - nhor Je - sus, Que nos ti -  
 A ge - ra - ção e - lei - ta nós so - mos, no Se - nhor, E sa - cer -  
  
 a - bri - gar - nos em to - da\_a ten - ta - ção; Se n'E - le con - fi - ar - mos, nin -  
 rou das tre - vas, mos - tran - do - nos a luz; Se - rá es - cla - re - ci - do quem  
 dó - cio san - to ao nos - so Cri - a - dor; A gra - ça, nós de - ve - mos ao  
  
 8  
 guém nos ven - ce - rá, Pois nos - sa fé cons - tan - te em Cris - to\_es - tá.  
 nes - sa Ro - cha crer, Bem fir - me es - ta - rá pe - lo Seu po - der.  
 mun - do pro - cla - mar; Quem crer no Seu po - der há de tri - un - far.  
  
 11 Coro  
 E Cris - to a Ro - cha de\_e - ter - na sal - vação, Re - al Fun - da -  
  
 15  
 men - to da nos - sa re - dençao; É Cris - to a Ro - cha Au -

18

tor do su - mo bem, Quem n'E - le fir - me\_es -tá, pro - te - ção tem,

256

## Sem Deus Pai, vivi no mundo

William Batchelder Bradbury

(♩ = 100 - 120)

Sem Deus Pai, vi - vi no mun - do, à vai - da - de eu ser - vi;  
Eu ja - mais com - preen - de - ri - a o\_E - van - ge - lho do Se-nhor,  
No meu ser a - go - ra sin - to Teu Es - pí - ri - to,\_ó Se-nhor,

Em tris-te - zas me\_en - con - tra - va quan - do,\_a Cris - to, co - nhe - ci;  
Se não fos - se Su - a gra - çá, Seu a - mor, i - men - so\_a - mor,  
Que me gui - a na ver - da - de e me le - va\_ao lar de\_a - mor;

Seu per-dão, Seu a - mor, em mi - nh'al - ma re - ce - bi.  
Que do mal me li - vrou, me u - nin - do\_ao Cri - a - dor.  
Nes - se lar vi - ve - rei com Je - sus, meu Re - den - tor.

## Remiu-nos por graça

Leila Naylor Morris

(♩ = 116 - 144)

Re - miu - nos por gra - ção bon - do - so Je - sus, Mor - ren - do por  
 Nin - guém me - re - ci - a\_o fa - vor do Se - nhor, Mas E - le, por  
 Só em Cris - to te - mos ve - raz sal - va - ção, Por E - leal - can -

5  
 nós so - bre\_a cruz; Pa - gou nos - sa di - vi - da ao Cri - a - dor,  
 gran - de a - mor, A to - dos pro - me - te re - al sal - va - ção;  
 ca - mos per - dão; Je - sus vei - o com Seu po - der nos sal - var

9  
 Coro  
 Por Seu i - ne - fá - vel a - mor.  
 Quem crê em Je - sus tem per - dão. Bus que - mos a Cris - to com  
 E Seus fi - éis ao céu gui - ar.

15  
 to - do\_o fer - vor, Na paz, na\_hu-mil - da - de, com

19  
 fé e te - mor; Di - vi - na mer - cê

23

quer Je - sus dis - pen - sar A quem, con - fi -

8

27

an - te, a E - le cla - mar.

8

258

## Louvemos ao nosso Senhor

(♩ = 63 - 80)

Lou - ve - mos ao nos - so Se - nhor, E - xal - te - mos Seu No - me e - ter - no,  
Oh! Va - mos lou - vo - res can - tar, A - gra - dá - veis lou - vo - res ao bom Deus,  
Oh! Va - mos, com fé, ao Se - nhor; As - sen - te - mo-nos to - dos à me - sa,  
A - qui nos a - cha - mos, Se - nhor, O - fer - tan - do tri - bu - tos de gló - ria;

6

Pois E - le é Fon - te de\_a - mor E é dig - no de to - do\_o lou - vor.  
E hi - nos de gló - ria\_en-to - ar; Va - mos no Seu a - mor ju - bi - lar!  
Pois nos ser - vi - rá com a - mor, Pe-lo\_Es pí - ri - to Con - so - la - dor.  
Só Tu és, do bem, Do - a - dor, Ó e - ter - no, bon - do - so Se - nhor.

8

## Só triunfará o de sincero coração

Isaac Hickman Meredith

(♩ = 72 - 92)

Quem ser - vir a Deus, tri - un - fa - rá  
 Na - da po - de des - tru - ir a fé  
 As po - ten - tes ar - mas do cris - tão  
 so - bre\_o mal  
 que Deus dá;  
 são dos céus,

E re - ce - be - rá o ga - lar - dão e - ter - - nal;  
 Com Seu bra - ço for - te, Seus fi - éis gui - a - rá;  
 Ar - mas vir - tu - o - sas que pro - vêm só de Deus;

Lu - ta - rá, com to - do o fer - vor, con - tra to - da\_a ten - ta -  
 Quem Seu No - me sem - pre con - fe - sar, nun - ca lu - ta - rá em  
 A es - pa - da - do Es - pí ri - to li - vra - rá da ten - ta -

ção; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.  
 vâo; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.  
 ção; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.

Coro

Va - mos ba - ta - llhar Pa - ra al - can - çar

21

Gran - de ga - lar - dão:  
Nos - sa sal - va - ção.

260

## Sou servo inútil, ó Deus piedoso

(♩ = 108 - 126) Com humildade

Sou ser - vo<sub>i</sub> - nú - til, ó Deus pi - do - so, Sou sem - pre;  
 Sou ser - vo<sub>i</sub> - nú - til, ser - vo<sub>im</sub> - per - fei - to; Vi - vo<sub>an</sub> - si -  
 Sou ser - vo<sub>i</sub> - nú - til nes - te ca - mi - nho, Sem Teu cui -

fra - co, sin - to me fal - to - so; Nes - ta<sub>im</sub> - pru - dê - cia, ro - go cle -  
 o - so pa - ra ser a - cei - to; Po - des lim - par - me, jus - ti - fi -  
 da - do, que fa - rei so - zi - nho? Es - te Teu fi - lho ro - ga au -

12

mên - cia; La - va<sub>a</sub> mi - nha al - ma, cla - mo<sub>a</sub> Ti, Se - nhor.  
 car - me; Se Tu o qui - se - res, na - da<sub>im-pe</sub> - di - rá.  
 xí - lio; Ou - ve meu pe - di - do: "Com - pai - xão, Se - nhor!"

## Vivo por Cristo

Carl Harold Lowden

(♩ = 50 - 66)

**System 1:**

Vi - vo por Cris - to, o bom Sal - va - dor; Vi - vo pro - van - do do  
 É um te - sou - ro de gran - de va - lor A sal - va - ção que me  
 Hu - mil - de - men - te eu a - ten - de - rei Aos bons con - se - lhos de

**System 2:**

7 Seu gran - de\_a - mor. Cris - to, o Mes - tre, na cruz ex - pi - rou;  
 deu o Se - nhor; Te - nho\_es - pe - ran - ça de\_en - trar lá nos céus  
 Cris - to, meu Rei; Em gran - de\_a - pre - ço te - rei Seu a - mor;

**System 3:**

13 Coro  
 Por Su - a mor - te, per - dão me do - ou.  
 E, com o Mes - tre, es - tar jun - to\_a Deus. Je - sus, Pas - tor di  
 Gló - ria e hon - ra a Cris - to\_o Se nhor!

**System 4:**

19 vi - no, en - tre - go\_a Ti meu ser, Pois, com Teu sa - cri - fí - cio, fi -  
 s

**System 5:**

24 zes - te - me vi - ver; A - mor ce - les - te\_e san - to mos - tras - te so - bre\_a cruz;

30

Glo - río - so\_é per - ten - cer a Ti, ó Sal - va - dor Je - sus!

262

## Senhor, a Tua igreja

Freeman Lewis

(♩ = 66 - 80)

Se - nher, a Tu - a<sub>i</sub> - gre - ja es - pe - ra al - can - çar  
Se - nhor, a Tu - a<sub>i</sub> - gre - ja Te quer en - con - trar  
Se - nhor, a Tu - a<sub>i</sub> - gre - ja quer ver Te vol - tar,

6

O rei - no de gló - ria sem par; No man - do\_e-la\_en - con - tra  
E sem - pre Con - ti - go es - tar; Oh! Gui - a seus pas - sos  
Tam - bém quer no céu ha - bi - tar; Quer ver Tu - a fa - ce,

12

tris - te - za e dor, A - fli - ção, fa - di - ga<sub>e</sub> pro - vas, Se - nhor.  
por Teu gran-de<sub>a</sub> - mor; Vem lhe dar os Teus a - dor - nos, Se - nhor.  
ó Rei ce - les - tial, E\_a-do - rar - Te no Teu rei - no\_e-ter - nal.

## Cristo é Luz resplandecente

Daniel Brink Towner

(♩ = 72 - 84)

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The top staff is for a soprano voice and the bottom staff is for a basso continuo or organ. The lyrics are written below the notes.

**1**

Cris - to \_ é Luz res - plan - de - cen - te ao con - tri - to  
Cris - to \_ é Sen - da glo - ri - o - sa que pre - ser - va  
É a ce - les - tial Ver - da - de que trans - for - ma\_o

**4**

\*  
pe - ca - dor, Que, can - sa - do e a - fli - to,  
no a - mor To - do\_a - que - le que\_o - be - de - ce  
pe - ca - dor, E, quem d'E - la se re - ves - te,

**7**

Coro  
paz es - pe - ra do Se - nhor. Sal - va - ção te - rá  
à von - ta - de do Se - nhor.  
fi - lho\_e-lei - to \_ é do Se - nhor.

**11**

to - do\_o pe - ca - dor Que se con - ver -  
to - do\_o pe - ca - dor Que se con - ver -

**14**

ter ao E - van - ge - lho do Se - nhor.  
ter ao E - van - ge - lho do Se - nhor.

## Redentor celeste e santo

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4 throughout.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Lyrics: Re - den-tor ce - les - te\_e san - to, pu - ro é o Teu a - mor; Faz, Se-nhor, com que\_eu\_me\_a-par - te do pe-ca - do e do mal, Bem fir-ma - do na\_es - pe - ran - çَا, a vi - tó - ria\_al - can - çَا - rei;
- Accompaniment: The bass staff features sustained chords. The treble staff has a more melodic line with eighth-note patterns.

**System 2 (Measures 5-8):**

- Lyrics: Tu me des - te a\_es - pe - ran - çَا de en - tra - no céu, Se - nhor. E me - di - te noi - te\_e di - a so - bre\_a lei ce - les - ti - al. Pros - se-guin - do con - fi - an - te, no Teu rei - no en - tra - rei.
- Accompaniment: Similar to System 1, with sustained bass chords and eighth-note patterns in the treble.

**System 3 (Measures 9-12):**

- Lyrics: Oh! Quão fe-liz se - rei no di - a Em que Je-sus do céu vol - tar;
- Accompaniment: The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth notes. The treble staff has a steady eighth-note pulse.

**System 4 (Measures 13-16):**

- Lyrics: Jun - to aos san - tos, que\_a-le - gri - a, O ga - lar-dão vou des - fru - tar!
- Accompaniment: The bass staff has eighth-note chords. The treble staff concludes with a final note on the first measure of the system.

## Bençãos dos céus prometidas

Ira Allan Sankey

(♩ = 120 - 144)

Bên - ções dos céus pro - me - ti - das,      nós es - pe - ra - mos, Se - nhor,  
 Nós, os Teus san - tos, pe - di - mos      hu - mil - de - men - te, Se - nhor:  
 Se - la, Se - nhor, Teus re - mi - dos      com o bom Con - so - la - dor;

Pois o\_E - van - ge - lho se - gui - mos,      fru - to do Teu gran - de\_a - mor.  
 "As Tu - as mãos pi - e - do - sas      a - bre em nos - so fa - vor."  
 Vem con - du - zir - nos a to - dos      pa - ra os céus, ó Se - nhor.

9 Coro      Ó Cri - a - dor,      bê - ções dos céus,

13      Os Teus a - ma - dos es - pe - ram      an - sio - sa - men - te, Se - nhor;

17      Pai ce - les - tial,      ou - ve os Teus;

21

Bál - sa - mo às nos - sas al - mas  
são Tu - as bêñ - ções de\_a - mor.

266

## Vinde às fileiras

(♩ = 54 - 69)

Vin - de às fi - lei - ras do bom Sal - va - dor, Que vos cin - gi -  
Cris - to, so - bre\_a mor - te, foi o Ven - ce - dor, Sen - do, do se -  
Cris - to, nos - so Mes - tre, Gui - a ce - les - tial, É Quem nos de -

6

rá com ar - mas de va - lor, Pa - ra com - ba - ter - des sem ne -  
pul - cro, o Su - plan - ta - dor; Sem ne - nhu - ma cul - pa, so - bre\_a  
fen - de do po - der do mal; Sem - pre res - plan - de - ce com a

12

nhum te - mor Con - tra o pe - ca - do, com to - do\_o vi - gor.  
cruz mor - reu, Mas, vi - to - ri - o - so, re - tor - nou ao céu.  
Su - a luz, Na glo - rio - sa sen - da que ao céu con - duz.

## Graça maravilhosa

Haldor Lillenas

(♩ = 80 - 92)

\*

Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa de Cris - to, o Re - den - tor!  
 Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa que traz a sal - va - ção,  
 Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa con - ce - de paz com Deus;

5

Não há em mim pa - la - vras pa - ra a des - cre - ver!  
 Por e - la, dos pe - ca - dos, Cris - to me li - ber - tou;  
 Por su - a e - fi - cá - cia, trans - for - ma\_o co - ra - ção;

9

É dom mui ex - ce - len - te, gran - de é seu va - lor;  
 E - la se\_ esten - de\_a to - dos, a to - dos dá per - dão,  
 Es - sa ben-di - ta gra - ça me le - va-rá aos céus,

13

Es - sa gra - ça ben-di - ta sin - to em meu ser.  
 Pois em cris - to Je-sus, aos ho - mens, Deus a - mou.  
 On - de Cris - to da-rá aos san - tos, ga - lar - dão.

18 Coro

É ma-ra - vi-lho - sa e\_ex-ce - len - te a di-vi - na gra - ça de Je - sus,

22

Na - da a e - la se po - de\_i-gua - lar;

26

E - la a - pa-gou os meus pe - ca - dos e à gló-ria\_e - ter - na me con - duz;

30

Su - bli - me é a gra - ça que Je - sus me vei - o dar

## Ó Deus bendito

George Coles Stebbins

(♩ = 126 - 152)

Ó Deus ben - di - to, ó Pai da\_e-ter - ni - da - de, Em Tu - a  
 Quan - to é frá - gil a mi - nha es - tru - tu - ra! Os meus re -  
 A mi - nha al - ma, por Ti, foi res - ga - ta - da, Foi en - vol -

6 som - bra me que - ro\_a - bri - gar; For - ças con - trá - rias à Tu - a san - ti -  
 cei - os, dis - si - pa, Se - nhor; Dá ao Teu ser - vo di - vi - na ar - ma -  
 vi - da por Teu gran-de\_a - mor, E, das ru - í - nas, tam - bém foi le - van -

12 da - de Que - rem, da fé, me fa - zer des - vi - ar.  
 du - ra; Ou - ve, ó Deus, mi - nha voz, meu cla - mor.  
 ta - da; Em Ti es - tá mi - nha sor - te, Se - nhor.

18 Final Ó Deus ben - di - to, Pai de bon - da - de, Tu - a Pa -

23 la - vra me po - de li - vrar; Nes - te de - ser - to

de<sub>i</sub> - ni - qui - da - de, Tu - as vir - tu - des me po - dem guar - dar.

269

## Ressuscitados, por graça, fomos

(♩ = 104 - 132)

Res - sus - ci - ta - dos, por gra - çá, fo - mos Com Je - sus  
Nós bus - ca - re - mos a san - ti - da - de, A paz, a  
Bêñ - ções glo - rio - sas des - cem do al - to On - de ha -

Cris - to, o Re - den - tor; Fi - lhos e - lei - tos  
gra - çá, to - do o bem, A sâ dou - tri - na,  
bi - ta o Cri - a - dor; Se re - jei - tar - mos

de Deus já so - mos, E co - her - dei - ros do Sal - va - dor.  
a Ca - ri - da - de: Do Deus e - ter - no tu - do pro - vém.  
o mun-do\_in - gra - to, Sal - vos se - re - mos por Seu a - mor.

## Deste mundo mais nada esperarei

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Portuguese, with some words underlined. The score includes a section labeled "Coro" at measure 48.

Des - te mun - do mais na - da\_es - pe - ra - rei, Em Je - sus, sal - vação já  
 É vai - da - de o que no mun - do há, Tu-do\_em bre - ve a-aqui se  
 Nes - te mun - do mais na - da me se - duz, Mi - nha gló - ria\_e ri-que - za

en - con - trei; N'E - le sem - pre eu hei de con - fi - ar E, de  
 fin - da - rá; Vi - ve - rei pa - ra sem - pre com Je - sus, Se an -  
 é Je - sus; Re - ce - ber eu de - se - jo, lá no céu, Tu - do\_o

co - ra - ção, O\_a - mar. Ou - tro bem não pro-cu - ra - rei,  
 dar em Su - a luz. que me pro - me - teu.

Ou - tro bem não en-con - tra - rei; Em Je - sus,

meu Se - nhor, Sem-pre de - vo con - fi - ar; Pois quem po - de me

22

pro - te - ger      Nes - te mun - do\_en - ga - na - dor?      Só Je -

8

26

sus, meu Mes - tre e Sal - va - dor, Meu Rei e\_e - ter-nal Pas - tor.

8

271

## Graças dou a Ti, ó bom Deus

### (J = 80 - 96) Com veneração

(L = 50 - 56) Com veneração

Gra - ças dou a Ti, ó bom Deus,  
Gra - ças dou a Ti, For - ma - dor,  
Gra - ças dou a Ti, Deus de\_a - mor,

Pois man - das - te vi - da dos céus  
Pe - las bên - ções, por Teu fa - vor;  
Pois Tu ou - ves o meu cla - mor;

9

Por Je - sus, que trouxe o per - dão  
Ju - bi - lo - so\_a - go - ra es - tou,  
Só a Ti mi - nh'al - ma se\_a - tém;

E re - di - miu-me da per - di - ção.  
Pois Je - sus Cris - to me res - ga - tou.  
Gra - cas Te dou, Pai do su - mo bem.

## Louvarei ao bom Jesus

Howard E. Smith

(♩ = 42 - 52)

Lou - va - rei ao bom Je-sus, o san - to Re - den - tor;  
 Glo - ri - fi - co\_ao bom Je-sus, san-to\_e fi - el Se - nhor;  
 A - le lui - a! Eu se - rei co - mo é meu Se - nhor,  
  
 Su - a po - de - ro - sa mão vei - o me li - ber - tar;  
 Eu me\_a - le - gro\_em Su - a lei, sem-pre a se - gui - rei;  
 No glo - rio - so di - a\_em que E - le do céu vol - tar;  
  
 As pro-mes - sas cum - pri - rá, pe - lo Seu gran - de\_a - mor,  
 Na - da po - de me de - ter, vi - vo em Seu a - mor;  
 Nes - ta vi - da me sus-tém o bom Con - so - la - dor,  
  
 E, por gra - çá, no Seu rei - no\_i - rei mo - rar.  
 seu que-reer in - tei - ra-men - te\_a - cei - ta - rei.  
 pe - la fé que me a - ju - da\_a ca - mi - nhar.

1.2.                    3.

1.2.                    3.

18 Final

O - bom Je sus , vei - o mo - rar

22

No meu co - ra - ção e,\_as-sim, o con - so - lar.

26

Gló - ria sem fim ao Re - den - tor,

30

Fi - lho do e - ter - no Deus, o Cri - a - dor.

## Jesus me deu celeste hino

Elton Menno Roth

(♩ = 72 - 88)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (♩ = 72 - 88). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in both Portuguese and Latin, reflecting the traditional hymn's dual nature.

**Top Staff (Treble Clef):**

- Measures 1-4: Jesus me deu celeste hino  
Jesus tor-nou-me ven-tu-ro-so,  
Um no-vo hi-no lá-na gló-ria
- Measures 5-8: Pa-ra-en-gran-de-  
Mi-nha vi-da  
Com os an-jos
- Measures 9-12: cer-a Deus;  
trans-for-mou;  
can-ta-rei,
- Measures 13-16: E, pe-lo\_Es-pí-ri-to di-vi-no,  
Um hi-no san-to, glo-ri-o-so,  
Se-rá um hi-no de vi-tó-ria
- Measure 17: Es-se Em-mi-A Je-

**Bottom Staff (Bass Clef):**

- Measures 1-4: (Accompaniment chords)
- Measures 5-8: (Accompaniment chords)
- Measures 9-12: (Accompaniment chords)
- Measures 13-16: (Accompaniment chords)
- Measure 17: Coro
- Measures 18-21: can-to\_e-le-vo\_aos céus.  
nh'al-ma co-lo-cou.  
sus, o gran-de Rei.
- Measures 22-25: Te-nho\_em mim um hi-no\_ao Cri-a-dor, Um
- Measures 26-29: can-to de a mor, de\_e-ter-na gra-ti-dão; Te-nho\_em mim um
- Measures 30-33: hi-no\_ao Re-den-tor; Aos céus e-le-vo\_omeu lou-vor.

## Na plenitude estarei

Daniel Brink Towner

(♩ = 56 - 66)

De-se - jo ser, ó meu Se - nhor, Fi - el a Ti a - té o fim;  
Ve-ne - ra - ção fé e te - mor Es-te-jam em meu co - ra - ção,  
As tre - vas vin - do so - bre mim, Não te - me - rei, pois o\_es-plen - dor

Meus pas - sos gui - a\_em Teu a - mor; Se-nhor, és tu - do pa - ra mim.  
E, do pe - ca - do, ó Se - nhor, Li - vrar-me po-de Tu - a mão.  
Da Tu a luz, que não tem fim, Me gui - a ao Teu lar, Se - nhor.

11 Coro  
Na ple - ni - tu - de es - ta - rei, Os céus a - ber - tos eu ve - rei,

16 E - ter - nas bêñ - ções her-da - rei, Ser-vin-do\_a Ti, Se-nhor, meu Rei.

## Avante eu vou

Frank Monford Graham

(♩ = 66 - 84)

Deus en - vi - ou do céu, Je - sus, o Sal - va - dor, A fim de,  
No di - a do Se-nhor, os an - jos to - ca - rão A ce - les -  
Je - sus, o Sal - va - dor, ao céu me le - va - rá; Re - ce - be -

5 nes - te mun - do, re - mir o pe - ca - dor; A Cris - to  
tial trom - be - ta que to - dos ou - vi - rão; Re - tor - na -  
rei ahe - ran - ça que pre - pa - ra - da\_es - tá; A Deus, o

8 vou ou-vir e pe - la fé an-dar, E\_a gló - ria, e - ter - na - men - te, no  
rá Je-sus, o nos - so Re - den-tor, Em gló - ria, so - bre\_as nu - vens, cer -  
Pai, ve-rei, com Cris - to es - ta - rei E to - dos os re - mi - dos, no

11 céu vou des - fru-tar. Coro A - van - te\_eu vou, com Cris-to\_eu - vou,  
ca - do de\_es - plendor. céu, con-tem - pla-rei.

15 Pa - ra\_en - trar no\_e - ter - no rei - no de\_es - plen - dor;

18

Si - go, pe - la gra - ção e fé, a Je - sus, o Sal - va - dor;

21

Na - da que - ro des - te mundo - do a van - te eu vou.

276

## Ó Senhor da glória

Herbert Henry Howard Brooth

(♩ = 58 - 72)

Ó Se-nhor da glória, Rei ce - les - ti - al,  
Re - den-tor ce - les - te, Fon - te do sa - ber,  
Tu nos li - ber - tas - te Da es - cra - vi - dão;  
Nos - sa For - ta - le - za, Nos - sa Paz e Luz,

5

Sem - pre tens to - tal vi - tó - ria So - bre to - do\_o mal.  
Pa - ra nos re - mir, vi - es - te So - bre a cruz mor - rer.  
Com Teu san - gue Tu pa - gas - te Nos - sa trans - gres - são.  
Nos - sa Gló - ria e Ri - que - za És, Se - nhor Je - sus.

## Oh! Quanto é bom louvarmos

(♩ = 120 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time and 2/4.

**System 1:**

- Lyrics: Oh! Quan-to\_é bom lou - var - mos a Deus, o Cri - a - dor, Em Deus con - fi - a - re - mos nas nes - sas pro - va - ções, A - le - gres ca - mi nhe - mos com o bom Pai de a - mor,

**System 2:**

- Lyrics: E nos re - go - zi - jar - mos em Su - a\_e - ter - na luz! A na - da te - me - re - mos, com Su - a pro - te - ção; Se - guin - do-O, tri - un - fan - tes, pois do mal nos li - vrou;

**System 3:**

- Lyrics: Por gra - çä fo - mos sal - vos do mun - do\_en - ga - na - dor, O Seu con - for - to te - mos em nos - sas a - fli - ções, Nós fo - mos a - do - ta - dos fi - lhos ao Cri - a dor,

**System 4:**

- Lyrics: Fo - mos tam - bém com - pra - dos com san - gue de Je - sus. Sem - pre tri - un - fa - re - mos com Su - a for - te mão. Pe - lo pre - cí o - so san - gue que Cris - to der - ra mou.

**System 5 (Coro):**

- Lyrics: A - le - gres ser - vi - re - mos ao nos - so For - ma - dor,

22

Can - tan - do san - tos hi - nos a Deus, nos - so bom Cri - a - dor.

278

## Éramos mortos nas obras más

Philip Paul Bliss

(♩ = 112 - 132)

É - ra - mos mor - tos nas o - bras más; Ja - mais ti - ve - mos  
Nós fo - mos fei - tos, do mun - do,\_a luz. Por nos - so Mes - tre,  
Já des - te mun - do não so - mos mais; Te - mos mo - ra - das  
To - dos u - ni - dos quer - nos Je - sus; Os Seus re - mi - dos

7

di - vi - na paz; Gló - ria ao bom Je - sus, já te - mos  
Cris - to Je - sus; Fir - mes de - ve - mos ser, nun - ca ao  
ce - les - ti - ais. Tem - plos do gran - de Deus são os e -  
ao céu con - duz; É bom vi - ver no\_a-mor, aos o - lhos

12

Su - a luz; D'E - le nos vem po - der pa - ra ven - cer.  
mal ce - der; A - van - te pa - ra\_os céus, lar do bom Deus.  
lei - tos Seus; Vi - va - mos no te - mor do Sal - va - dor.  
do Se-nhor, Hu - mil - des e Fi - éis ao Rei dos reis.

## Oh! Não temas, igreja de Jesus

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The tempo is indicated as ♩ = 69 - 92.

**Staff 1:** Oh! Não te - mas tu, i - gre - ja de Je - sus, Com jus - ti - ça  
To - da\_a ar - ma pre - pa - ra - da con - tra ti Te com - ba - te,  
Na e - ter - na gló - ria, não te lem - bra - rás Das an - gús - tias

**Staff 2:** E - le te con - fir - ma - rá; O lu - gar da tu - a ten - da\_e\_ha -  
mas ja-mais te ven - ce - rá, Pois Je - sus, o teu a - ma - do  
des - te mun - do\_en-ga - na dor, Pois a - li e - ter - na - men - te

**Staff 3:** Coro  
bi - ta - ção O Se-nhor am-pli - a - rá.  
Re - den - tor, A vi - tó - ria te da - rá. To - da\_a ar - ma con - tra  
es - ta - rás Com Je sus, o Ven - ce - dor.

**Staff 4:** ti Pros - pe-rar não po - de - rá; Quan - do\_o i - ni -  
mi - go con - tra ti se le - van-tar, Cris - to te de-fen - de - rá.

## De Deus a armadura

Ira David Sankey

(♩ = 116 - 144)

Lu - tar de - ve - mos to - dos, com fé e com va - lor, Ves -  
Da fé o\_es - cu - do te - mos, po - de - mos ba - ta - lhar; A -  
Pro - e - zas nós fa - re - mos por Cris - to\_o Re - den - tor, Vi -

6  
ti - dos de jus - ti - ça, com ar - mas do Se - nhor; Cin - gi - dos da ver -  
van - te! Va - lo - ro - sos e sem de - sa - ni - mar; Com - ba - te - re - mos  
tó - ria can - ta - re - mos em no - me do Se - nhor; Mos - tre - mos as vir -

11  
da - de, po - de - mos pe - le - jar; Cal - ça - dos no\_E - van - ge - lho,  
fir - mes com ce - les - tial va - lor, E tu - do ven - ce - re - mos  
tu - des do nos - so gran - de Rei; Nós so - mos Seus re - mi - dos,

16  
Coro  
i - re - mos tri - un - far.  
em no - me do Se - nhor, De Deus a\_ar - ma - du - ra de - ve - mos to -  
guar - de - mos Su - a lei,

22  
mar Pa - ra na pe - le - ja, po - der - mos tri - un - far.

## Soldados valorosos nós somos

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 88 - 100)

O Rei dos reis nos fez  
 Co - nos-co\_es - tá Je - sus,  
 Quem fra - co es - ti - ver

sol - da - dos ce - les - tiais,  
 não há por - que te - mer,  
 não de - ve\_a-trás vol - tar,

Nos re - ves - tiu de fé  
 Pois, quan-do\_o mal vi - er,  
 Pois Deus da - rá po - der

e ar - mas di - vi - nais;  
 Deus nos fa - rá ven - cer.  
 a fim de ba - ta - lhar;

A guer - ra se le - van - ta com ím - pe - to\_e fu - ror,  
 Te - nha-mos le - al - da - de a Cris - to,\_o Sal - va - dor;  
 Nin - guém se es - pa - ven - te nem ve-nha\_a\_es-mo - re - cer;

Mas nós re - sis - ti - re - mos, pois à fren - te\_es - tá\_o Se - nhor,  
 É d'E - le es - ta guer - ra; a - ten - da - mos ao Se - nhor.  
 Te - nha-mos fé em Cris - to, que vi - rá nos so - cor - rer.

21 Coro

Sol - da - dos va - lo - ros sos nós so - mos de Cris-to,\_o Rei;

25

Sol - da - dos da ver - da - de, que a - mam a Su - a lei;

29

Vi - tó-ria al - can - ça - re - mos em no - me do Re - den - tor,

33

Com va - lor, com fer-vor, Com a fé em Deus, e - ter - no Do-mi - na - dor.

## Constantemente oremos a Deus

Alfred Henry Ackley

(♩ = 92 - 126)

Cons - tan - te - men - te o - re - mos a Deus, Ao Pai ce - les - te de -  
 Com pa - ci - ên - cia, es - pe - ran - ça e fé, Fir - mes se - ja - mos em  
 Cris - to \_ é\_o Ca - mi - nho que le - va aos céus, Sem - pre a E - le de -

ve - mos cla - mar; E - le tra - ba - lha por to - dos os Seus E, os fa -  
 Cris - to \_ o Se - nhor, Pois Su - a vol - ta já pró - xi - ma é; Ter - mi - na -  
 ve - mos se - guir; Quem for fi - el aos pre - cei - tos de Deus, Vi - da e -

rá, so - bre \_ o mal, tri - un - far. Coro O - re - mos com fer-vor e sem de -  
 rá a tris - te - za e a dor. ter - na i - rá pos - su - ir.

sa - ni-mar, No - so cla - mor che - ga - rá lá nos céus; Deus nos a - ten - de-rá

e nos a - ju - da-rá; E-le \_ é\_a Es-pe - ran - ça de to - dos os Seus.

## Quero, ó Senhor, ir Contigo ao céu

(♩ = 63 - 84)

Te - nho,\_em meu co - ra - ção, re - al cer - te - za De que, no  
 Bom tes - te - mu - nho le - va - rei co - mi - go, Se nes - te  
 Vi - ven - do sem - pre\_em do - ce es - pe - ran - ça, Em Cris - to

céu, com Cris-to\_ha - bi ta - rei, Pois mi - nha sor - te, e - ter -  
 mun - do eu ma - ni - fes - tar Que Je - sus Cris - toé ver - da -  
 sin - to di - vi - nal pra - zer; Re - ce - be - rei no céu a

nal ri - que - za, Es - tá no céu, on-de\_a des - fru - ta - rei.  
 dei - ro\_A - mi - go, Por Quem a paz eu pu - de en - con - trar.  
 mi - nha\_he - ran - ça Que Deus i - rá, na gló - ria, con - ce - der.

11 Coro

Que-ro, ó Se-nhor, ir Con - ti-go,\_ao céu E con-tem-plar Teu es-plen-dor;

Sei que me da - rás, na\_e-ter-nal Si - ão, Gran - de e a - vul - ta - do ga - lar - dão.

## Louvor nos céus altíssimos

(♩ = 66 - 80)

Lou - vor nos céus al - tís - si-mos ho - sa - na\_ao Rei vi - ven - te,  
 O Jus - to\_e Po - ten - tís - si-mo, do céu, nos foi man - da - do;  
 A - qui no mun - do de la-bor, Je - sus é nos - sa Gló - ria,

6  
 Ao For - te,\_O-ni - po - ten - te, ben - di - to Re - den - tor.  
 Em for - ma de um ser - vo, ao Pai o - be - de - ceu;  
 É fir - me For - ta - le - za, é nos - so Sal - va - dor;

11  
 Gló - ria, gló - ria\_ao Ver - bo san - to, ao Au - tor da fé po - ten - te;  
 Hu - mi - lhou - Se\_a - té a mor - te, foi por Deus res - sus - ci - ta - do.  
 Só por E - le nós ven - ce - mos, E - le al - can - çou vi - tó - ria;

16  
 Tem vi - da\_e - ter - na\_o cren - te em Je - sus, o Sal - va - dor.  
 Je - sus, por nós a - ma - do, vi-da\_e paz nos con - ce - deu.  
 Can - te - mos sem - pre gló - ria ao di - vi - no Re - mi - dor!

## Glória e louvor a Jesus darei

Anthony Johnson Showalter

(♩ = 66 - 84)

Gló - ria e lou-vor a Je - sus da - rei, Su - a  
 Gló - ria e lou-vor mi - nha al - ma dá A Je -  
 Gló - ria e lou-vor, gló - ria sem ces - sar, A Je -

co - mu-nhão em mim es - tá; Dá - di - vas do céu  
 sus que já me res - ga - tou; Na - da, do Se-nhor,  
 sus, que\_a to - do\_o mal ven - ceu; Gló - ria\_ao Re - den-tor

eu al - can - ça-rei; A vi - tó - ria E - le me da - rá.  
 me se - pa - ra-rá, Pois eu si - go\_aQuem me li - ber - tou.  
 sem - pre de - vo dar, Pe - lo bem que já me con - ce - deu.

**Coro**

Li - vre já sou pa - ra\_e - xal-tar o meu Se - nhor;

Gló - ria, gló - ria a Je - sus, o meu Li - ber - ta - dor.

## Nome precioso para mim

Lela B. Long

(♩ = 63 - 76)

Um No-me pre-ci-o-so pa-ra mim,  
Ao men-cio-nar o No-me do Se-nhor,  
Per-dão eu al-can-cei do Cri-a-dor,

O No-me que\_a-ma-co-ra-ção ju-  
Meu Por Cris-to, meu a-

rei a-té o fim,  
bi-la de a-mor;  
ma-do Re-mi-dor,

Com sin-ce-ro\_a-mor,  
Oh! Que co-mu-nhão!  
Que na cruz mor-reu,

com sin-ce-ro\_ar-dor,  
Que con-so-la-ção!  
Su-a vi-da deu;

É\_o No-me de Je-sus, o Mes-tre.  
Eu sin-to gran-de re-go-zí-jos!  
Pa-gou a Deus os meus pe-ca-dos.

No-me pre-ci-o-so pa-ra mim  
É\_o de Je-sus, mi-nha Vi-da\_e Luz;  
Por fé eu que-ro\_a-

mim É\_o de Je-sus, mi-nha Vi-da\_e Luz;  
Por fé eu que-ro\_a-

má-Lo\_a-té o fim; Je-sus, o Re-den-tor, ha-bi-ta-em mim!

## Irmãos amados, sempre avante

(♩ = 120 - 144)

Ir-mãos a-ma-dos, sem-pre a-van-te Com Je-sus Cris-to,  
 Sem-pre se-ja-mos per-se-ve-ran-tes, Pois cer-ta-men-te  
 For-tes se-ja-mos, não re-cu-e-mos, Mas pros-si-ga-mos

nos-so Se-nhor; E-le em tu-do foi tri-un-fan-te;  
 va-mos ven-cer; Por Je-sus Cris-to, na fé cons-tan-tes,  
 com fé em Deus; Ao i-ni-mi-go re-sis-ti-re-mos

Nós ven-ce-re-mos por Seu va-lor. Sem-pre a-van-te!  
 Nós po-de-re-mos pre-va-le-cer.  
 A-té che-gar-mos ao lar dos céus.

Cris-to\_é\_o Va-len-te Que por Seu po-vo pe-le-ja-rá; Cris-to, o

For-te, o\_O-ni-po-ten-te, À gló-ria\_e-ter-na nos le-va-rá.

## Ó irmãos, com Cristo avante

Marcus McKibben Wells

(♩ = 108 - 120)

Ó ir - mãos, com Cris - to a - van - te, to - do\_o mal i - re - mos ven - cer;  
 Quan - do fra - cos nós es - ti - ver - mos e sem for - ças pa - ra lu - tar,  
 Mui - tas pro - vas nes - ta jor - na - da nós te - re - mos que en-fren - tar,

Com a Su - a mão po-de - ro - sa, não nos dei - xa - rá pe-re - cer;  
 Pe - la fé nós pros - se-gui - re - mos, pois Je - sus vi - rá a - ju - dar;  
 Mas Je - sus, o Mes - tre a - ma - do, nos fa - rá ao fim tri-un - far.

Quan - do lu - tas nós en - fren - tar - mos, o Se - nhor pe - le - ja - rá;  
 Cris - to\_é\_a nos - sa gran - de\_Es-pe - ran - ça, é a nos - sa Sal - va - ção;  
 Sen - do nos - sa vi - da gui - a - da pe - lo sá - bio Con - du - tor,

O Seu No - me in - vo-ca - re - mos; Seu so - cor - ro nos man - da - rá.  
 N'E - le\_en - con - tra - re - mos as for - ças pa - ra\_es - tar - mos em re - ti - dão.  
 Cer - ta - men - te nós che-ga - re - mos ao e - ter - no lar de\_es - plen - dor.

## Avante, sempre avante

Winfield Scott Weeden

( $\text{J} = 63 - 84$ )

A - van - te, sem - pre\_a-van - te, va - mos to - dos a - nun-ciar  
A - van - te, não ne - gue - mos nos - so\_a - ma - o Sal - va - dor;  
A - van - te, con - fi - an - tes, sem ja - mais re - tro - ce - der,

O san - to E - van - ge - lho e n'E - le ca - mi-nhar.  
Com E - le ven - ce - re - mos, lu - te - mos com fer - vor.  
A bem - a - ven - tu - ran - ça i - re - mos re - ce - ber.

**7 Coro**

A vi - tó - ria Cris - to nos da - rá, Su - a gló - ria

nos con-ce - de - rá Pe - la fé se - gui - mos nos - so Re - den-

tor; A vi - tó - ria nos da - rá por Seu a - mor.

## Sempre avante!

William Fiske Sherwin

(♩ = 72 - 92)

Com Je - sus, ir-mãos, sim, mar - che - mos, Nin - guém po - de-rá  
 Com Je - sus, ir-mãos, pros - si - ga - mos, Pois Deus nos da-rá  
 Com Je - sus, ir-mãos, en - tra - re - mos To - dos os fi - éis

nos a - ba - ter; For - ça ce - les-tial pro - va - re - mos  
 for - ça\_e vi - gor; Ao mal, pe - la fé, re - sis - ta - mos.  
 no lar de\_a-mor; Re - go - zi - jo\_e paz sen - ti - re - mos

E i - re - mos to - do\_o mal ven - cer.  
 Sem - pre\_a - van - te,\_em no - me do Se - nhor! Sem - pre\_a - van - te,  
 E da - re - mos gló - ria\_ao Cri - a - dor.

com o Va - lo-ro - so! To - dos jun - tos nos con-vém marchar;

So - mos po - vo do Deus po - de-ro - so, O\_i - ni - mi - go não nos faz pa - rar.

Coro

## Irmãos, avante, avante!

Adam Geibel

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is mostly A major (no sharps or flats), indicated by a single sharp sign (F#) on the treble staff.

**System 1:** Measures 1-6. Treble staff lyrics: Ir - māos, a - van - te, a - van - te! com nos - so Sal - va dor, Se - re - mos Lu - ga - res de - lei - to - sos Je - sus nos pre - pa - rou, De ju - gos Com nos - so\_a - ma - do Mes - tre, mar - che - mos com fer - vor! Com fé, per -

**System 2:** Measures 7-11. Treble staff lyrics: tri - un - fan - tes, lu - tan - do com fer - vor; Vi - tó - ria al - can - ça - mui pe - no - sos tam - bém nos lí - ber - tou; A he - ran - ça pro - me - se - ve - ran - tes, lu - te - mos com vi - gor. Gui - a - dos nós se -

**System 3:** Measures 12-16. Treble staff lyrics: re - mos, se - guin - do a Je - sus, Que vai à nos - sa fren - te e\_a ti - da por Cris - to\_o Sal - va - dor, No céu é re - ser - va - da por re - mos com for - ça di - vi - nal; A - van - te! Pros - si - ga - mos ao

**System 4:** Measures 17-23. Treble staff lyrics: gló - ria nos con - duz. Coro Deus, o For - ma - dor. A - van - te, a - van - te! U - ni - dos ao Se - lar ce - les - ti - al. nhor; Só E - le\_é nos - so Con-du-tor; A - van-te! Mar - che - mos com va - lor.

## Oh! Quanto é bom o Redentor!

(♩ = 63 - 88)

O bom Deus, Cri-a-dor, a Seu Fi-lho\_en-vi-ou, A fim de nos  
 O pe-ca-do, em to-dos, a mor-te ge-rou; Nin-guém des-se  
 Cris-to tri-un-fal-men-te su-biu pa-ra\_os céus, E-as-sim vol-ta-

\*

dar a e-ter-na re-den-ção; Pe-los nos-sos pe-ca-dos Je-  
 mal se po-di-a li-ber-tar; So-bre\_a mor-te, o Fi-lho de  
 rá, So-be-ra-no e Se-nhor. Le-va-rá pa-ra\_a gló-ria os

sus su-por-tou Mor-te de cruz, que nos trouxe\_a sal-va-ção.  
 Deus tri-un-fou E res-sur-giu pa-ra nos jus-ti-fi-car.  
 fi-lhos de Deus E lhes da-rá o Seu rei-no de-es-plen-dor.

11 Coro

Oh! Quan-to\_é bom o nos-so Re-den-tor! So-bre\_a cruz, por

nós a vi-da deu E la-vou-nos pe-lo

18

Seu a - mor; Jus - ti - fi - cou - nos no san - gue que ver - teu.

293

## Tu és Oleiro

George Coles Stebbins

(♩ = 92 - 126)

Tu és O - lei - ro, ó meu Se - nhor, Eu sou ar - gi - la;  
Vem mo - de - lar - me, ó For-ma - dor, Pe - la Pa - la - vra;  
Em Teus pre - cei - tos que - ro vi - ver, Pa - ra ser - vir - Te

5

na Tu - a mão; Va - so de hon - ra e de lou -  
do Teu po - der; Hu - mil - de \_ e man - so faz - me, Se -  
e Te\_a-gra - dar; Pe - la Pa - la - vra vem re - mo -

8

vor Faz - me, Se - nhor, com Tu - a un - ção.  
nhor, Cum - pre em mim com San - to que - rer.  
ver O que me\_im - pe - de de Te lou - var.

## Avante! Coragem! Marchemos

(♩ = 104 - 132)

A - van - te! Co - ra - gem! Mar - che - mos com fé e com  
A - van - te! Lu - tar nós de - ve - mos, cin - gi - dos de  
A - van - te! Lu - te - mos u - ni - dos, mar - chan - do com

5 to do\_o fer - vor, Sol - da - dos nós so - mos de  
for - ça\_e vi - gor, Am - pa - ro de Deus nós te -  
to - do\_o fer - vor, Cin - gi - dos de to - da\_ar - ma -

8 Cris - to, o nos - so Se - nhor; A - van - te! Ve - re - mos a  
re - mos, por Seu gran - de\_a - mor; Vo - lun - ta - ria - men - te sir -  
du - ra de Deus, Cri - a - dor. Se - guin - do os pas - sos de

11 gló - ria de Cris - to, fi - el Re - den - tor, Te -  
va - mos a Cris - to, o Rei ven - ce - dor; Nós  
Cris - to, vi - tó - ria se al - can - çá - rá; É

14 re - mos com - ple - ta vi - tó - ria com o Sal - va - dor.  
so - mos, por fé, Seus sol - da - dos, mos - tre - mos va - lor.  
E - le ve - raz For - ta - le - za, que nos sal - va - rá.

17 Coro

Co - ra - gem, ir - māos, sem - pre\_a - van - te!  
De - ve - mos lu - tar pe - la.

21

fé;  
Nos-so â - ni - mo se - ja cons - tan - te,  
Deustu - do pro - vê.

295

## Fui, Senhor, por Ti remido

Jhon Robson Sweeney

(♩ = 54 - 69)

Fui, Se - nhor, por Ti re - mi - do Pa - ra\_an - dar em san - to\_a - mor;  
Teu a - mor já me con - so - la Pa - ra sem - pre\_o - be - de - cer  
Se - ja eu for - ti - fi - ca - do Com o Teu po - der, Se - nhor,  
Sou Teu ser - vo mui - to\_a - ma - do, Co - her - dei - ro Teu, Se - nhor;

6

Nes - te mun - do\_a Ti u - ni - do, Eu se - rei um ven - ce - dor.  
À Pa - la - vra, que con - tro - la To - do es - te fra - co ser.  
Pa - ra ser san - ti - fi - ca - do Pe - lo\_Es - pí - ri - to de\_a - mor.  
E, no rei - no de - se - ja - do, Eu ve - rei o Cri - a - dor.

## Teu Nome é soberano, ó Redentor

Leila Naylor Morris

(= 63 - 84)

Teu No - me \_ é so - be - ra - no, ó ca - ro Re - den - tor; Teu  
 Teu No - me ben - di - re - mos, e - ter - no Sal - va - dor; Em  
 Teu No - me res - pei - ta - mos e a - ma - mos, ó Se - nhor; A

No - me \_ é mui su - bli - me, de gran - de es - plen - dor; Em es -  
 to - dos os com - ba - tes és nos - so De - fen - sor; Des - te - a  
 paz com Deus nós te - mos por Ti, ó Re - den - tor; Nos - sas

pí - ri - to \_ e ver - da - de de - ve - mos a - do - rar - Te; De -  
 to - dos os Teus san - tos fé vi - va e \_ es - pe - ran - çá De\_en -  
 al - mas res - ga - tas - te, a vi - da nos do - as - te, Her -

ve - mos tri - bu - tar - Te lou - vo - res, ó Se - nhor. Quão su - a - ve \_ e pre - ci -  
 trar na Tu - a gló - ria, ó jus - to Re - den - tor.  
 dei - ros nos fi - zes - te de Deus, o Cri - a - dor.

o - so É Teu No - me, ó Sal - va - dor; Não há ou - tro

23

No - me pe - lo qual os ho - mens Che - ga-rão ao Cri - a - dor.

297

## Senhor, conforta meu coração

William James Kirkpatrick

(♩ = 100 - 126)

Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção E vem li - vrar - me da a - fli - ção;  
 Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção, Com Tu - a paz e con - so - la - ção;  
 Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção, Com Teu a - mor e ce - les - te \_ un - ção;

A mi - nha sú - pli - ca, ó Se - nhor, Re - ce - be, por grande\_a - mor.  
 A - le - gre - men - te eu vi - ve - rei; Lou - vor a Ti can - ta - rei.  
 Teu re - fri - gé - rio eu sen - ti - rei, Ó meu Se - nhor e meu Rei.

Vem, Je - sus, meu Con - so - la - dor, Nas an - gús - tias, tam - bém na dor,

Com Teu a - mor me con - for - tar; Vem, nas pro - vas, me li - ber - tar.

## Avante sempre, sem temer!

James McGranahan

(♩ = 69 - 88)

A - van - te sem-pre, sem te - mer, ó sol - da - dos ver - da - dei - ros!  
A - van - te, com o Sal - va - dor, pois é cer - ta a vi - tó - ria!

6

Por Cris - to, nos-so\_En-si - na - dor, fo - mos fei - tos bons guer - rei - ros;  
Mar - che - mos sem - pre com vi - gor, pros - se - guin - do pa - ra\_a gló - ria;

11

E - le, por nós, com - ba - te - rá, Su - as ar - mas po - ten - tes são,  
A co - ro - a re - ce - be - rá, só quem for em tu - do fi - el

16

pois nos li - vram sem - pre do mal, do po - der da ten - ta - ção.  
A Je - sus, o nos - so Se - nhor e o nos - so\_Ema - nu - el.

Final

A - le - lui - a! A - le - lui - a! Ben - di - re - mos nos - so Sal - va - dor;

27

A - le - lui - a!      A - le - lui - a!      Gló-ria\_e - ter - na\_ao Re - den - tor!

299                          Em nome de Jesus                          William Howard Doane

(♩ = 66 - 80) Solene

Em no - me de Je - sus, eis - nos reu - ni - dos Pa - ra\_a - pren - der  
Dá - nos, Se - nhor, do Teu co - nhe - ci - men - to Pa - ra que\_as - sim  
Ha - bi - ta\_em Ti, ó Deus, sa - be - do - ri - a, To - da ci - ên -

Teu que - rer, ó Se - nhor; Con - ser - va - nos, ó Deus, sem - pre u -  
Te pos - sa - mos hon - rar; Tu - a Pa - la - vra dá en - ten - di -  
cia, glo - rio - so Se - nhor; Tu - a e - ter - na luz sem - pre nos

ni - dos, Pois de - pen - de - mos de Ti, Cri - a - dor. Com re - ve - rên - cia\_efé  
men - to E em jus - ti - ça nos faz ca - mi - nhar.  
gui - a Na sã ver - da - de, a - mor e te - mor.

Te a - do - ra - mos, O - ni - po - ten - te Deus, Pai de a - mor.

## Tudo o que nos falta

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 88)

Tu - do\_o que nos fal - ta, Cris - to su - pri - rá; Quan - do su - pli -  
 Tu - do\_o que nos fal - ta, Cris - to su - pri rá; Pro - te - ção di -  
 Tu - do\_o que nos fal - ta, Cris - to su - pri rá; Fir - me\_e fi - el -

car - mos, E - le ou - vi - rá; De Seus dons ce - les - tes  
 vi - na, E - le pro - ve - rá; Te - mos que\_en - tre - gar - Lhe  
 men - te, nos con - du - zi - rá Nes - ta tra - ve - si - a

nos re - ves - ti - rá, Quan - do nós ba - ter - mos, E - le a - bri - rá.  
 to - do\_onos - so ser, Pa - ra que pos - sa - mos com va - lor ven - cer.  
 que nos le - va\_aos céus, On - de\_i-re - mos ver a fa - ce do bom Deus.

10 Coro

Glo - ria ao ben - di - to Sal - va - dor, For - te\_e

in - ven - cí - vel De - fen - sor! Ár - dua é a lu - ta con - tra

17

o pe-ca - do, Mas re-sis - ti - re - mos com va - lor.

301

## Nossa Esperança é Jesus

(♩ = 66 - 88)

Nos - sa Es - pe-ran - ça é Je - sus; E - le, nes - ta gra - çã, nos con - duz  
Cris - to, o Rei dos reis e Sal - va - dor, Faz - nos ca - mi-nhar em Seu a - mor;  
Nes - te mun - do chei - o de\_i - lu - são só em Cris - to\_e-xis - te sal - va - ção;

Bem a - le - gres pe - la co - mu - nhão Que nos traz con-so - la - ção.  
Do pe-ca - do vei - o nos re - mir, Pa - ra um fe-liz por - vir.  
E - le nos con-ce - de gra - çã\_e luz E á gló - ria nos con - duz.

9 Coro Só a Je - sus Cris - to se gui - re - mos, E - le é o nos - so bom Pas - tor;

E, ao fim com E - le rei - na - re - mos Na ci - da - de de\_es - plen - dor.

## Que gloriosa Esperança é Jesus!

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (4/4) and 3/4.

**System 1:**

Que glo - rio - sa Es - pe - ran - ça é Je - sus, o Sal - va - dor,  
 Nos - sa Vi - da e Ri - que - za, nos - so\_A - poi - o é\_o Se - nhor,  
 A Je - sus, o Ver - da dei - ro, In - ven - ci - vel, gran - de Rei,

**System 2:**

Nos - sa Bem - a - ven - tu - ran - ça, nos - so\_a - ma - do Re - mi - dor!  
 É o Pão de vi - da\_e - ter - na que sus - ten - ta\_e dá vi - gor;  
 O meu co - ra - ção en - tre - go, só a E - le ser - vi - rei;

**System 3:**

Nos - sa Luz e A - le - gri - a, po - de - ro - so De - fen - sor,  
 Gló - ria, gló - ria nas al - tu - ras, gló - ria, gló - ria\_ao Re - den - tor,  
 Cer - to\_es - tou de que\_a vi - tó - ria al - me - ja - da\_al-can - ça - rei;

**System 4:**

Nos - so\_Es - cu - do, nos - so Gui - a é Je - sus, o Re - den - tor.  
 Que nos dá paz sem - pi - ter - na e o Seu su - bli-me\_a - mor!  
 E, na gló - ria, jun-to\_a E - le, pa - ra sem - pre rei - na - rei,

**Coro:**

É Je - sus a - Es - pe - ran - ça, É o Jus - to e Fi - el,

Musical score for piano and voice. The piano part consists of a bass line with sustained notes and chords. The vocal part begins with a melodic line in measure 26, followed by a rest in measure 27.

26

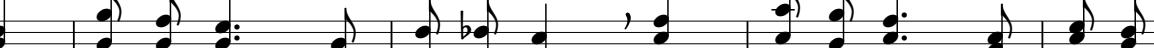
É a no - sa Con - fi - an - ça, Po - de - ro - so\_E - ma - nu - el.

303

# O Senhor não mudará

Edmund Simon Lorenz

( $\omega = 60 - 80$ )

(♩ = 60 - 80) \*  


Não mu - da - rá o nos - so Deus, Não fa - lha - rá o Seu po - der;  
 Se for - mos nós fi - éis a Deus, Tam - bém fi - el Se mos - tra - rá;  
 Em bre - ve\_i - rão pas - sar os céus, Tam - bém a ter - ra pas - sa - rão;

Não mu - da - rá o nos - so Deus, Não fa - lha - rá o Seu po - der;  
 Se for - mos nós fi - éis a Deus, Tam - bém fi - el Se mos - tra - rá;  
 Em bre - ve\_i - rão pas - sar os céus, Tam - bém a ter - ra pas - sa - rão;

6

Cum - pri - se - ão os pla - nos Seus;  
Em Deus há luz e sa - ber.  
Tri - un - fa - rão os fi - lhos Seus,  
Deus Pai ja - mais fa - lha - rá.  
Mas é e - ter - no\_o nos - so Deus  
E vi - da\_e - ter - na nos dá.

Cum - pri - se - ão os pla - nos Seus; Em Deus há luz e sa - ber.  
 Tri - un - fa - rão os fi - lhos Seus, Deus Pai ja - mais fa - lha - rá.  
 Mas é e - ter - no\_o nos - so Deus E vi - da\_e - ter - na nos dá.

Musical score for 'O Senhor não mudará' by G. F. Händel. The score consists of two staves. The top staff is for the Coro (Chorus) and the bottom staff is for the Basso (Bass). The key signature is A major (one sharp). The vocal line for the Coro starts with 'O Se - nhor não mu - da - rá,' followed by a comma. The bass line starts with a bass note, followed by a series of eighth notes. The vocal line continues with 'Seus in - ten - tos cum - pri - rá,' followed by a comma. The bass line continues with a series of eighth notes.

O Se - nhor não mu - da - rá; Seus in - ten - os cum - pri - rá;

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Fir - mes per - ma - ne - ce - rão, Pois há em Deus per - fei - ção." The page number 16 is at the top left.

Fir - mes per - ma - ne - ce - rão, Pois há em Deus per - fei - cão.

## Cristo é a Esperança

Hubert Platt Main

(♩ = 63 - 76)

Tu - do \_ é vai - da - de nes - te mun - do de\_i-lu - são; Gló - rias ter -  
 So - bre a ter - ra há tris - te - za, in - quie - ta - ção, Do - res, en -  
 De Deus a i - ra so - bre\_a ter - ra des - ce - rá E, nes - se

6  
 re - nas bre - ve fin - da - rão. É um va - por a vi - da, que se  
 fa - do e per - tur - ba - ção; Não há paz no mun - do, nes - te  
 di - a, tu - do fin - da - rá; Na - da, des - te mun - do, po - de

12  
 des - va - ne - ce - rá; A\_Es - pe-ran - ça\_é Cris - to, n'E - le\_a gra - ça\_es - tá.  
 mun do\_en - ga - na-dor; A\_Es - pe-ran - ça\_é Cris - to, nos - so Ben - fei - tor.  
 dar a sal - va - ção; A\_Es - pe-ran - ça\_é Cris - to, nos - sa Re - den - ção.

18 Coro  
 Cris - to é a\_Es-pe - ran - ça, É do mun - do\_o Re - den - tor;

22  
 N'E - le há con - fi - an - ça, Vi - da, paz e\_a - mor.

## Oh! Que fundamento

John Francis Wade

(♩ = 88 - 112)

1

Oh! Que fun - da - men - to em Je - sus Cris - to te - mos;  
Se, pe - re - gri - nan - do, com ba - tes nós ti - ver - mos,  
Ó Ro - cha e - ter - na e\_e - ter - na For - ta - le - za,

6

É E - le\_a Es - pe - ran - ça do e - ter - no por - vir;  
A mão do Se - nhor, por gra - ça, nos li - vra - rá;  
Por fé nós vi - ve - mos no Teu gran - de a - mor;

11

As Su - as pro - mes - sas e - ter - nas al - can - ça - mos;  
E con - tra a for - ça do mal nós lu - ta - re - mos;  
Fi - zes - te - nos dig - nos da ce - les - tial ri - que - za,

16

Em Seu a - mor, u - ni - dos, a Deus va - mos ser - vir,  
Ser - vin - do\_a Deus com ze - lo, a - ju - da nos da - rá,  
Pois to - do\_o nos - so bem vem de Ti, ó Re - den - tor,

21

Em Seu a - mor, u - ni - dos, O va - mos ser - vir.  
Ser - vin - do\_a Deus com ze - lo, a - ju - da nos da - rá.  
Pois to - do\_o nos - so bem vem de Ti, Re - den - tor.

## Bendizei ao Altíssimo Deus

William Howard Doane

(♩ = 92 - 116)

1

2

3

4 \*

5

6

7

8

9

10

11

13 Coro

Ben - di - zei, ben - di - zei! ao Al - tís - si - mo Deus,

16

Deus de\_a - mor, Deus de paz, Que man - dou lá dos céus

19

O san - to Cor - dei - ro, fi - el Re - den - tor,

22

A nos - sa Jus - ti - ça, Je - sus, o Se - nhor.

## Cristo nos dará da Sua plenitude

Leila Naylor Morris

(♩ = 72 - 84)

Ó Ir - mãos, a - pre - sen - te - mo-nos ao nos - so Re - den - tor  
 Ó a - ma - dos, a - cei - te - mos do Se - nhor a cor - re - ção,  
 Pe - lo\_Es - pí - ri - to da gra - ça po - de - re - mos com - preen - der

4 \*  
 Pron - tos pa - ra O\_a - ten - der; Ao que E - le nos dis - ser, o -  
 Pois cor - ri - ge\_a quem quer bem; Os Seus san - tos man - da-men - tos  
 To - da\_a o - bra de a - mor; Sa - be - re - mos, ó e - lei - tos,

8  
 be - de - ça - mos com a - mor, Sem ja - mais es - mo - re - cer.  
 le - ves pa - ra nós se - rão, Seus con - se - lhos nos con - vêm.  
 co - mo\_a nos - so Deus te - mer; Oh! Sir - va - mos ao Se - nhor.

12 Coro  
 Cris - to nos da - rá da Su - a ple - ni - tu - de, Com a

15  
 fé nos cin - gi - rá e em nós der - ra - ma - rá, Do Es - pí - ri - to\_o po -

18

der e a vir - tu - de;  
Va - lo - ro - sos nos fa - rá.

308

## Soa a trombeta

(♩ = 108 - 126)

Ou - ve-se\_em to - da\_a par-te\_a - nun-ciar:  
Os men - sa - gei - ros do Re - den-tor  
Nes - ta men - sa - gem, vin - da de Deus,

Já é che - ga - do\_o rei - no de\_a - mor;  
As bo - as no - vas fa - zem ou - vir,  
É ma - ni - fes - to ao pe - ca - dor

5

Cris-to\_é po - ten - te pa - ra sal - var  
No - vas de paz, de vi - da\_e de\_a - mor,  
Que, pa - ra to - dos, há sal - va - ção;

E dar a vi - da ao pe - ca-dor.  
De um fe - liz e\_e - ter - no por-vir.  
Vin-de\_a-cei - tá - la do Sal - va-dor.

9 Coro

So - a\_a trom - be - ta; oh! es - cu-tai O E - van - ge - lho do Sal - va-dor;

13

Ves - sos ou - vi - dos, oh! in - cli-nai Às sãs pa - la - vras do Cri - a - dor.

## Galardão nos espera

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 80)

Bem - a - ven - tu - ra - do quem a - qui cho - rar, Pois, de Deus, con -  
Bem - a - ven - tu - ra - do quem se - den - to\_es - tá E tem fo - me  
Bem - a - ven - tu - ra - do quem se - guir Je - sus, Sen - do qui na

for - to cer - to al - can - ça - rá; Quem a - qui for man - so  
da jus - ti - ça que\_é dos céus; Far - to\_e con - so - la - do  
ter - ra pa - ci - fi - ca - dor; Quem for des - pre - za - do

e per - se - ve - rar, No e - ter - no lar de Deus ha - bi - ta - rá.  
pe - lo Pai se - rá; Quem for lim - po\_e pu - ro vi - ve - rá com Deus.  
por an - dar na Luz, A - le - grar - se - á na vin - da do Se - nhor.

**Coro**

Ga - lar-dão, ga - lar-dão nos es - pe - ra lá nos céus, Ga - lar-dão,

ga - lar-dão, jun - to\_ao nos - so Deus; Gló - ria\_in - des - cri - tí - vel

16

na e - ter - ni - da - de      É o ga - lar - dão de Cris-to\_aos san - tos Seus.

310

## Nós Te louvamos, ó Rei dos reis

(♩ = 58 - 72) Solene

Nós Te lou - va - mos, ó Rei dos reis, Pois nos tens;  
 Nós es - pe - ra - mos, com Teu po - der, Tu - a von -;  
 Faz - nos sa - ber Teu san - to que - rer; Bê - ções ce -;  
 Com es - sa vi - da, ó Rei dos reis, Po - de - mos.

fei - to san - tos e fi - éis Pa - ra an - dar - mos em  
 ta - de sem - pre\_o - be - de - cer, Mos - tran - do\_ao mun - do o -  
 les - tes vem nos con - ce - der. A sã Pa - la - vra, vin -  
 ser - Te sem - pre mais fi - éis; Tu - as o - ve - lhas so -

Teu te - mor, Co - mo o - ve - lhas Tu - as, ó Se - nhor.  
 bras de luz Pe - las vir - tu - des Tu - as, ó Je - sus.  
 da dos céus, Dá no - va vi - da aos re - mi - dos Teus.  
 mos, Se - nhor, Tu és o nos - so ú - ni - co Pas - tor.

## Teus tesouros revelaste

James Milton Black

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music in common time (♩ = 69 - 84). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written in both Portuguese and English, with some words underlined to indicate stress or rhyme.

**Top Staff (Treble Clef):**

- Line 1: Ó Se - nhor, vi - ven - te Deus, a Ti da - re - mos, sem ces - sar,  
Teus te - sou - ros o - cul - tas - te pa - os sá - bios, ó Se - nhor,  
A - nun - cia - mos nes - te mun - do que Je - sus o Sal - va - dor,
- Line 4: To - da hon - ra e lou - vor, com de - vo - ção; Pois qui - ses - te,  
Mas Te\_a - prou - ve re - ve - lá - los pa - ra nós E a to - do  
Que, com gra - ça, O en - vi - as - te, ó bom Deus; Mes - mo que a -
- Line 8: aos pe - que - nos, Teus te - sou - ros re - ve - lar, Pe - lo Teu a -  
que, i gual-men - te, se a - che - ga\_ao Re - den - tor, A - ten - den - do\_hu -  
qui se - ja - mos o - pri - mi - dos, ó Se - nhor, Nós te - re - mos
- Line 11: Coro (with a melodic line starting at measure 11)
- Line 16: Aos hu - mil - des que cha - mas - te; Pa - ra e - les

**Bottom Staff (Bass Clef):**

- Line 1: (Accompaniment notes)
- Line 4: (Accompaniment notes)
- Line 8: (Accompaniment notes)
- Line 11: (Accompaniment notes)
- Line 16: (Accompaniment notes)

**Text:**

Ó Se - nhor, vi - ven - te Deus, a Ti da - re - mos, sem ces - sar,  
Teus te - sou - ros o - cul - tas - te pa - os sá - bios, ó Se - nhor,  
A - nun - cia - mos nes - te mun - do que Je - sus o Sal - va - dor,

To - da hon - ra e lou - vor, com de - vo - ção; Pois qui - ses - te,  
Mas Te\_a - prou - ve re - ve - lá - los pa - ra nós E a to - do  
Que, com gra - ça, O en - vi - as - te, ó bom Deus; Mes - mo que a -

aos pe - que - nos, Teus te - sou - ros re - ve - lar, Pe - lo Teu a -  
que, i gual-men - te, se a - che - ga\_ao Re - den - tor, A - ten - den - do\_hu -  
qui se - ja - mos o - pri - mi - dos, ó Se - nhor, Nós te - re - mos

mor e\_i-men - sa com - pai - xão.  
mil - de-men - te à Su - a voz. Teus te - sou - ros re - ve - las - te  
gran - de prê - mio lá - nos céus.

Aos hu - mil - des que cha - mas - te; Pa - ra e - les

20

de - cre - tas - te Vi - da\_e - ter - na com Je-sus, o Sal - va - dor.

312

## Tributos de louvor

John Darwall

(♩ = 80 - 104)

Tri - bu - tos de lou - vor da - rei ao gran-de Deus, Ao Deus que  
Pe - ran - te\_o Cri - a - dor eu me in - cli - na - rei; Pros - tra - do  
No tro - no\_e - ter - no\_es - tá o\_O - ni - po - ten - te Deus, Cer - ca - do  
Meu Deus me con - ta - rá com to - dos os fi - éis; He - ran - ça

es - cre - veu meu no - me lá nos céus; Que gran - de\_a - mor!  
aos Seus pés, Seu No - me ben - di - rei; Fi - el é Deus!  
por e - xér - ci - tos de an - jos Seus; Que es - plen - dor!  
me da - rá com Cris-to,\_o Rei dos reis; E - le - va - rei

Ben - di - to se - ja sem - pre\_o Deus do meu lou - vor!  
Do Seu lu - gar ex - cel - so ou - ve\_os san - tos Seus.  
E - ter - na gló - ria\_a Deus, o san - to Cri - a - dor!  
O meu lou - vor a Deus e a Je - sus, meu Rei.

## Arrebatado aos céus

(♩ = 112 - 132)

O ri - jo cla - mor da trom - be - ta\_ou - vi - rão Os fi - lhos de  
 Aos Seus res - ga - ta - dos di - rá o Se - nhor: "Oh! Vin - de, ben -

5 Deus, que ao céu su - bi - rão; Vin - do em nu - vens, Je - sus sur - gi - rá  
 di - tos", com gran - de a - mor. Um rei - no\_e-ter - no o Pai nos do - ou,

9 E vis - to por to - dos os ho - mens se - rá; Seus an - jos vi - rão, des - te  
 Que des - de\_o prin - cí - pio\_E - de nos pre - pa - rou. A - in - da um pou-co\_e Je -

13 mun - do, le - var Os que, com Cris - to, i - rão rei - nar. Que di - a de  
 sus vol - ta - rá; A Su - a\_i - gre - ja O\_en - con - tra - rá. Que di - a de

17 jú - bi - lo e\_es - plen - dor! Oh! Gló - ria\_a Je - sus, o Se - nhor!  
 jú - bi - lo e\_es - plen - dor! Oh! Gló - ria\_a Je - sus, o Se - nhor!

21 Coro

Ar - re - ba - ta - do\_aos - céus,  
por Cris-to,\_e - ter - no Rei,

25

Lá eu ve - rei  
o gran - de Deus;  
oh! quão fe - liz  
se - rei!

29

Cris - to Je - sus da - rá  
aos es - co - lhi - dos Scus

33

A e - ter - nal  
mo - ra - da:  
Je - ru - sa - lém  
de Deus.

## O Teu poder supremo

(♩ = 84 - 100)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one flat. The time signature is 4/4 throughout.

**System 1 (Measures 1-4):**

O Teu po - der su - pre - mo, ó Rei dos reis,  
Em Teu ben - di - to No - me, ó Re - den - tor,  
A - gra - va - se\_a ba - ta - lha a - qui, meu Rei,

**System 2 (Measures 5-8):**

Re - mo - ve os tro - pe - ços aos Teus fi - éis;  
Por Deus é re - ce - bi - do o meu cla - mor;  
Mas sem - pre\_es - tás co - mi - go, não te - me rei;

**System 3 (Measures 9-12):**

Só Tu me po - des con - du-zir ao lar de\_a - mor;  
Meu ser en - tre - go to - do\_a Ti, ó Sal - va dor;  
De ar - ma - du - ra di - vi - nal me pro - ve rás;

**System 4 (Measures 13-16):**

És Fon - te de to - da for - ça, fir - me - za e vi - gor.  
Meus o - lhos a Ti le - van - to, a - ten - de-me, Se - nhor.  
Ao fim, na e - ter - na gló - ria, Tu me re - ce - be - rás.

## Contempla do céu

Robert Harkness

(♩ = 80 - 100)

Con - tem - pla do céu, ó Se - nhor Teus fi - éis; Em nós se - ja  
 Ó Pai a - mo - ro - so, en - vi - a Je - sus; É gran - de\_o de -  
 Oh! Faz - nos per - fei - tos, bon - do - so Se - nhor, Na luz da Pa -  
  
 fei - to\_o Teu san - to que - rer; Oh! Vem a - ju - dar - nos a pe re - gri - nar,  
 se - jo de vê - Lo sur - gir; Que - re - mos, com Cris - to, a gló - ria her - dar  
 la - vra que - re - mos an - dar; São tem - pos di - fí - ceis, ó bom Cri - a - dor;  
  
 Coro  
 Con - duz - nos aos céus com o Teu po - der. Que vol - te do céu  
 E bens e - ter - nais com E - le fru - ir.  
 Vir - tu - de e fé vem nos dis - pen - sar.  
  
 Teu Fi - lho, ó Deus, Quão de - se - jo - sos es - ta - mos, Se - nhor!  
  
 Re - ju - bi - la - re - mos ao vê - Lo vol - tar Em gran-de\_es - plen - dor.

## Tua vida é triste?

C. S. Kauffman

(J. = 44 - 56)

Tu - a vi - da\_é tris - te? Tens pro - fun - da dor? Que - res um au -  
 Far - do de pe - ca - do car - re - gan - do\_es - tás? Ju - go de jus -  
 Por ca - mi - nho lar - go an - das sem ter paz? Cris - to é a

6 \*  
 xí - lio, um li - ber - ta - dor? A - cei - tan - do\_a Cris - to, paz re -  
 ti - ça de Je-sus te - rá;s; Ou - ve a men - sa - gem de a -  
 Sen - da que fe - liz te faz; Con - fi - an - do n'E - le, tu en -

12  
 ce - be - rás, For - ça e\_a - le - gri - a d'E - le \_al-can - ça - rás.  
 mor sem par Pa - ra que, com Cris - to, pos - sas ca - mi - nhar.  
 con - tra - rás Sal - va - ção e - ter - na, sal - va - ção ve - raz.

19 Final  
 O - lha pa - ra\_o al - to, de\_on - de vem a luz, E ve - rás, en -

24  
 tão, a gló - ria de Je - sus; Que su - bli - me o - bra

con - su-mou na cruz; Ao ce - les - te rei - no E - le te con - duz,

317

## Sinto o Senhor, por fé, em mim

Will Lamartine Thompson

(♩ = 92 - 132)

Sin - to\_o Se - nhor, por fé, em mim, e Su - a co - mu - nhão;  
 Sin - to\_o Se - nhor, por fé, em mim, li - ber - to\_es - tou do mal;  
 Sin - to\_o Se - nhor, por fé, em mim, tran - qui - lo eu es - tou,

5

Por gra - çá, paz, vir - tu - de\_e\_a - mor, ju - bi - la meu co - ra - ção.  
 Des - fru - to já o Seu a - mor e vi - da ce - les - ti - al.  
 Sen - tin - do\_a paz, o Seu per - dão e\_a gra - çá que me\_o - fer - tou.

10 Coro

Sem - pre u - ni - do\_a meu Je - sus, For - ças te - rei, tam - bém va - lor;

14

E - le\_é a Luz que ao céu con - duz, Com a - mor.

## Ó Salvador, vem converter o pecador

T. R. Allen

(♩ = 60 - 76)

Ó bom Je - sus!  
 A - lém de Ti,  
 O pe - ca - dor

Ó Sal - va - dor!  
 ó Rei dos reis,  
 vi - ve\_a so - frer

O pe - ca -  
 Não há nin -  
 Sem sal - va -

dor  
 guém  
 ção,

pe-de com - pai - xão,  
 pa-ra dar per - dão;  
 sem o Teu Fa - vor.

Pois só em Ti  
 So - men - te Tu,  
 Mas, cren do\_em Ti,

e - le\_a - cha -  
 ó Sal - va -  
 al - can - ça -

rá  
 dor,  
 rá

A sal - va - ção e o per - dão.  
 És o Au - tor da re - den - ção.  
 Di - vi - na gra - ça, ó Re - den - tor!

Coro

Ó Sal - va - dor, vem con - ver -  
 ter O pe - ca - dor, por com - pai - xão; Com Teu fa -

lar, vem co - mo - ver E trans - for - mar seu co - ra - ção.

## Foi Jesus Quem me salvou

Edwin Othello Excell

(♩ = 69 - 84)

A - le - gre, can-to\_um hi - no de lou - vor, Pois Cris - to me sal - vou;  
Mi - nh'al - ma sen - te a ce - les - te paz, Pois Cris - to me sal - vou;  
Só em Je - sus eu co - nhe - ci o\_a - mor, A - mor que me sal - vou,

6

Um hi - no de vi - tó - ria e a - mor A Quem me li - ber - tou.  
Ja - mais vol - tar de - se - jo pa - ra trás, Com Cris - te\_avan - te\_eu vou.  
A - mor que me tem fei - to ven - ce - dor E vi - da me do - ou.

11 Coro

Foi Je - sus Quem me sal - vou, Mi - nha al - ma

15

res - ga - tou, Mi - nha vi - da trans - for - mou; Seu a - mor a -

18

nun - cia - rei E Seu No - me glo - ri - fi - ca - rei.

## Que prazer é andar com Cristo

Charles Frederick Weigle

(= 60 - 80)

Que prazer é an-dar com Cris-to e a Su-a voz ou-vir,  
 Que prazer é an-dar com Cris-to, des-fru-tar o Seu a-mor,  
 Que prazer é an-dar com Cris-to, o Ca-mi-nho que con-duz

Me-di-tar em Seus con-se-lhos que da-rão fe-liz por-vir;  
 Com-ba-ter a\_i-ni-qui-da-de e, ao-fim, ser-ven-ce-dor;  
 Às mo-ra-das sem pi-ter-nas de res-plan-de-cen-te luz;

Ó que ri-dos, con-sa-gre-mos nos-sas vi-das ao Se-nhor  
 Nes-te mun-do, o Se-nhor por nós mor-reu na du-ra cruz  
 Só em Cris-to há ver-da-de, vi-da, gra-ça e per-dão;

Pa-ra ter-mos a he-ran-ça no Seu rei-no de-es-plen-dor.  
 Pa-ra dar-nos vi-da\_e gló-ria on-de há e-ter-na luz.  
 N'E-le te-mos a cer-te-za de-al-can-çar a per-fei-cão.

13 Coro

Je-sus Cris-to é po-de-ro-so, For-te, san-to, mui va-lo-ro-so,

18

Su - mo Sá - bio, ma - ra - vi - lho - so, É\_o Se - nhor de tu - do\_e Rei dos reis.

321

## Bendito seja o Deus vivente

Albert Lister Peace

(♩ = 58 - 69)

Ben - di - to se - ja\_o Deus vi - ven - te Que nos ge - rou de  
A nos - sa fé é mais pre - cíos - sa Do que o ou - ro  
A sã Pa - la - vra da ver - da - de, Que pa - ra sem - pre  
Pe - re - ce\_o ho - mem co - mo\_a er - va E su - a gló - ria\_a -

5

no - vo\_em Cris - to, E, pe - la gra - çá ex - ce - len - te,  
pe - re - cí - vel; O fim é\_a sal - va - ção glo - rio - sa,  
per - ma - ne - ce, Nos le - la\_ao Pai da ter - ni - da - de;  
qui ter - mi - na, Mas Deus, aos Seus fi - éis, re - ser - va

9

Nos deu he - ran - çá lá nos céus, Ha - bi - ta - ção de Deus.  
In - cor - rup - tí - vel ga - lar - dão, E - ter - na re - den - ção.  
Tam - bém se - re - mos e - ter - nais, Com cor - pos ce - les - tiais.  
A gló - ria que não fin - da - rá: Seu po - vo rei - na - rá.

## Vem, Rei eterno

George Stark Schuler

(♩ = 104 - 132)

1 A Tu - a o - bra de\_a - mor con - ta - rei, ó glo - ri -  
 Re - ve - la - rás Teus mis - té - rios, Se - nhor, a to - do\_a -  
 Por Tu - a gra - ça me des - te o bem, a paz, a

4 \* o - so Je - sus; Que os pe - ca - dos per -  
 que - le que crer; Pe - lo Es - pí - ri - to  
 vi - da, o\_a - mor; Cer - to da - rás es - ta

7 do - as, di - rei, e que do mun - do\_és a Luz.  
 Con - so - la - dor con - ce - de - rás Teu sa - ber.  
 gra - ça tam-bém aos que Te bus - cam, Se - nhor.

10 Coro Vem, Rei e - ter - no, vem, Rei da gló - ria, Meu co - ra -

15 ção a - ben - ço - ar; Un - ge meus lá - bios, e

Musical score for organ, page 10, measures 20-21. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, has a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff uses a bass F-clef, has a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measure 20 begins with a half note followed by a quarter note. The vocal line continues with "a - nun - cia - rei" and "O". Measure 21 begins with a half note followed by a quarter note. The vocal line continues with "E - van - ge - lho" and "da". The score concludes with a double bar line.

323

# Oh! Não busques, ansioso

C. C. Williams

(J = 63 - 80)

(♩ = 65 - 80) \*

Oh! Não bus - ques, an - si - o - so,  
Ou - ve bem, Je - sus te cha - ma  
Pe - lo mun - do tens an - da - do

Paz no mun - do\_en - ga - na - dor,  
Pa - ra te re - ge - ne - rar;  
Lon - ge do teu Re - den - tor;

Oh! Não bus-ques, an - si - o - so, Paz no mun-do\_en\_ga - na - dor,  
 Ou - ve bem, Je - sus te cha - ma Pa - ra te re - ge - ne - rar;  
 Pe - lo mun - do tens an - da - do Lon - ge do teu Re - den - tor;

5

Pois é só Jesus, bon - do - so, O ve - raz Con - so - la - dor.  
 Com ce - les - te mor te a - ma E de - se - ja te sal - var.  
 Não mais sir - vas ao pe - ca - do, Ser - ve\_a Cris - to, teu Se - nhor.

Pois	é	só	Je - sus,	bon - do	-	so,	O	ve - raz	Con - so	-	la - dor.	
Com	ce - les - te	mor	te	a	-	ma	E	de - se - ja	te	sal - var.		
Não	mais	sir - vas	ao	pe - ca	-	do,	Ser	-	ve_a	Cris - to,	teu	Se - nhor.

Musical score for 'Aos Señores' showing the Coro part. The score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics 'Ao Se - nhor Je - sus en - tre - ga Tu - a men-te\_e co - ra - ção,' are written below the vocal line.

Ao Se - nhor Je - sus en - tre - ga Tu - a men - te\_e co - ra - ção,

A musical score for piano and voice. The vocal part starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Pois o mun - do só te le - va À e - ter - na per - di - ção." The piano part provides harmonic support with sustained chords. The page number 13 is visible at the top left.

## Do mal o Salvador veio me tirar

Margaret Jenkins Harris

(♩ = 63 - 76)

1

Do mun - do do pe - ca - do, vei - o me ti - rar  
Fi - el é a pro - mes - sa do e - ter - no Rei:  
Não vol - to ao pe - ca - do, si - go meu Se - nhor;

4

Je - sus, o Po - de - ro - so, que me fa - rá en - trar  
Na ter - ra glo - ri - o - sa um ga - lar-dão te - rei;  
Por fé eu já des - fru - to as bê - ções de a - mor

7

Na ter - ra da pro - mes - sa, pois her - dei - ro sou.  
Meu Sal - va - dor me gui - a com sa - ber e luz.  
Que fo - ram pro - me - ti - das pe - lo Cri - a - dor;

10

Oh! Gló - ria a Je - sus Cris - to, que já me res - ga - tou!  
Lou - vo - res ao E - ter - no! Lou - vo - res a Je - sus!  
No céu, já me es - pe - ram ri - que - zas de va - lor.

13 Coro

Do mal o Sal - va - dor  
vei - o me tir - rar,

16

Com Su - a for - te mão ao céu vai me le - var;

19

A - van - te se - gui - rei com o meu Se - nhor,

22

E lá da - rei lou - vo - res a Deus, Cri - a - dor.

## Louvemos ao Rei dos reis

Robert Lowry

(♩ = 112 - 138)

Lou - ve - mos ao Rei dos reis com to - do\_o nos - so fer - vor;  
O san - to, pu - ro a - mor so - men - te vem de Je - sus,  
Por Cris - to, Su - mo Pas - tor, fru - i - mos o gran - de bem

6 Num só es - pí - ri - to,\_ó fi - éis, can - te - mos hi - nos de lou - vor;  
Por Quem sen - ti - mos o vi - gor de su - por - tar a nos - sa cruz  
De ser - mos fi - lhos do bom Deus que já nos faz pro - var tam - bém

11 Por gra - ça, te - mos paz e vi - da e - ter - na no Se - nhor.  
Com fé, pa - ciênc - ia\_e cal - ma, ir - ra - di - an - do sem - pre luz.  
As ce - les - tiais pri - mi - cias da e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

16 Coro Que gran - de te - sou - ro Al - cança - re - mos em gló - ria!

21 Nem ou - ro\_ou pra - ta se - rá, Mas vi - da que não fin - da - rá.

## Sempre a Cristo fiéis

William Edie Marks

(♩ = 100 - 120)

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in Portuguese and are as follows:

1 Sem-pre\_a Cris - to fi - éis nós se - re - mos, Sem-pre fir - mes de -  
Ves - ti - re - mos, de Deus,\_a ar - ma - du - ra Pa-ra,\_o nos - so\_i-ni -  
Fi - nal - men - te di - re - mos, u - ni - dos: "Com - ba - te - mos, guar -

5 ve - mos lu - tar; Pe - la gra - ça que nós re - ce - be - mos,  
mi - go\_en - fren - tar; A Pa - la - vra de Deus, san - ta\_e pu - ra,  
da - mos a fē"; Na pre - sen - ça de Deus, re - u - ni - dos,

9 Po - de - re - mos bons fru - tos Lhe dar. Coro  
Nos fa - rá a vi - tó - ria al-can - çar. Sem-pre fiéis, de va - lor em va -  
O ve - re - mos tal co - mo\_e-le é.

14 lor, Se-gui - re - mos o nos - so Pas - tor; En - tra -

17 re - mos no lar glo - ri - o - so E ve - re - mos o nos - so Se - nhor.

## Soldados somos do Senhor

William Burdine Blake

(♩ = 76 - 92)

Sol - da - dos so - mos do Se - nhor, A - van - te sem te - mer!  
 Lu - te - mos fir - mes, sem ces - sar, Pois Cris - to, o Ven - ce - dor,  
 Se for - te a pe - le - ja for, Lu - te - mos sem te - mer,

6

Deus nos dá for - ça e va - lor E nos fa - rá ven - cer.  
 Nos au - xi - li - a en - fren - tar O as - tu - to ten - ta - dor.  
 Pois é mais for - te o Se - nhor; I - men - so\_é Seu po - der.

11 Coro

Ga - lar - dão nos da - rá, E - ter -

14

nal ex - cel - so bem; Ao ter - mi - nar a lu - ta,

17

nos e - xal - ta - rá Na\_e - ter - nal Je ru - sa - - lém.

## Grande é o Teu poder, Senhor

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 63 - 80). The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth staff is for the Bassoon (Coro).

**Staff 1 (Soprano):**

- Gran - de é o Teu po - der, Se - nhor, Quão i - men - so é,
- Ma - ni - fes - tam Teu po - der, os céus, O - bra Tu - a é
- É e - ter - no Teu po - der, Se - nhor; Pas - sam ge - ra - ções,

**Staff 2 (Alto):**

- ó e - ter - no Deus; Não há ou - tro Deus do - mi - na - dor
- to - da\_a cri - a - ção, São per - fei - tos os ca - mi - nhos Teus;
- tu - do pas - sa - rá, Mas o Teu po - der, ó Cri - a - dor,

**Staff 3 (Tenor):**

- So - bre\_a ter - ra, so - bre\_os ma - res e nos céus.
- És tam - bém Quem dá, ao ho - mem, sal - va - ção.
- Pa - ra to - da\_a e - ter - ni - da - de du - ra - rá.

**Staff 4 (Bassoon):**

Coro

- Ti per - ten - ce, Pois três ve - zes San - to és, Se - nhor;
- Re - ges tu - do com o Teu po - der, Ó Cri - a - dor.

## Com fé combate

George Coles Stebbins

(♩ = 96 - 138)

Com Cris - to po - des ao mal re - sis - tir,  
Em Cris - to tens a di - vi - na mer - cê,  
Ao que ven - cer dis - se Cris - to Je - sus,

Os Seus con - se - lhos tu  
Em tu - do, vi - to - ri -  
"Seu no - me, do li - vro

de - ves guar - dar;  
o - so se - rás;  
não ris - ca - rei";

Se de - se - ja - res co - ro - a cin - gir,  
Sê co - ra - jo - so, com - ba - te com fé,  
Re - ce - be - rá, no Seu rei - no de luz,

Não de - ves, nas lu - tas, de - sa - ni - mar.  
Ca - mi - nha com Cris - to e ven - ce - rá.  
O ga - lar - dão do Se - nhor, nos - so Rei.

Coro

sê fer - vo-ro - so, Tu ven - ce - rá com va - lor; Cris - to pro-me - te

ao vi - to - rio - so, O ga - lar - dão de es - plen - dor.

## Ao findar a jornada

Elton Menno Roth

(♩ = 66 - 88)

Ao fin - dar a jor na - da, re - pou - sa - rei No rei - no da\_e-  
 Sem i - gual há de ser mi - nha e - mo - ção Ao ver meu Se -  
 Ao fin - dar a jor-na - da, re - ce - be - rei O prê - mio do

ter - na luz; Ao fin - dar a jor-na - da, eu en - tra - rei  
 nhor vol - tar; E, no lar da jus - ti - ça\_e da per - fei - ção,  
 meu la - bor: A co - ro - a de gló - ria das mãos do Rei,

No céu, com o meu Je - sus.  
 Je - sus me fa - rá mo - rar. Coro  
 O san - to\_e fi - el Se - nhor.

Lá no rei - no dos céus re -

ju - bi - la-rei Ao sen - tir o ex - cel - so\_a - mor; Lá no

rei - no dos céus con - tem - pla - rei A fa - ce do meu Se - nhor.

## Vem a Cristo sem tardar

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature varies between common time and 6/8.

**System 1:** Starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

Vem a Cris - to sem tar - dar, Su - a gra - ça quer te dar;  
 Vem a Cris - to sem tar - dar, paz e vi - da quer te dar,  
 Vem a Cris - to sem tar - dar, pois no céu te quer do - ar  
 Vem con - Dei - xa\_a Um te -

**System 2:** Starts with a bass clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

tri - to, re - ce - ber a Su - a luz; Seu o - lhar tem so - bre ti, E - le  
 sen - da que à mor - te te con - duz; E - le quer te trans - for - mar, E - le  
 sou - ro que, no mun - do, não te - rás; Tu não de - ves re - jei - tar es - ta

**System 3:** Starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

quer te per - do - ar; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.  
 po - de te sal - var; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.  
 gra - ça, que é sem par; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.

**System 4:** Starts with a bass clef, a B-flat key signature, and a common time signature. The lyrics are:

Sem tar - dar, sem mais tar - dar, A Je - sus vem  
 te\_en - tre - gar; Seu o - lhar tem so - bre ti, E - le

18

quer te per - do - ar, Vem de pres - sa\_a Quem te cha - ma, sem tar - dar.

## 332 É Cristo Quem cuida de ti

William James Kirkpatrick

(♩ = 116 - 132)

Cris - to Je - sus, o Pas - tor di - vi - nal, Sem - pre de ti cul - da - ra;  
Em to - da pro - va, ir - mão, o Se - nhor, For - ças do ccu te da - ra;  
Em Su - a gra - ça, ir - māc, o Se - nhor Sem - pre te con - ser - va - ra;

5

E - le, que fa - la de vi - da ter - nal, Mun - ca tg\_ - ban - do - na - râ.  
Cris - to te sal - va, te faz ven - ce - dor; E - le ja - mais fa - lha - râ.  
Cris - to, teu Gui - a, tam - bém teu Va - lor, Em teu so - cor - ro vi - râ.

9 Coro

ê Cris - to Quem cui - da de ti, Ê E - le Quem ze - la por ti;

13

N'E - le des - can - sa, n'E - le tem fê, For - te Re - fu' - gio E - le ê.

## Peregrino sou no mundo

William Batchelder Bradbury

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and tempo of 60-80 BPM. The first staff begins with a treble clef, and the second staff continues with a treble clef. The lyrics are in Portuguese and are repeated twice for each staff.

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Line 1: Pe - re - gri - no sou no mun - do, meu de - se - jo\_é ir ao céu;
- Line 2: Na - da\_im - pe - de\_o meu ca - mi - nho pa - ra ha - bi - tar no céu;
- Line 3: Nã te\_a - fli - jas, mi - nha al - ma, há re - pou - so lá no céu,

**Staff 2 (Treble Clef):**

- Line 4: Deus, por Seu a - mor pro - fun - do, san - ta pá - tria pro - me - teu;
- Line 5: Je - sus Cris - to\_o Rei di - vi - no, gra - çá e paz me con - ce - deu;
- Line 6: On - de\_e - xis - te paz e cal - ma que o mun - do não te deu;

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Line 7: Nas an - gús - tias des - ta vi - da, só Je - sus me dá gua - ri - da;
- Line 8: Pe - la fé o céu con - tem - plo, en - tra - rei no san - to tem - plo,
- Line 9: De vi - tó - ria em vi - tó - ria, vais com Cris - to\_à Su - a gló - ria;

**Staff 2 (Treble Clef):**

- Line 10: Des - te mun - do na - da\_es - pe - ro, o meu lar es - tá no céu;
- Line 11: On - de Deus, o Pai bon - do - so, Su - a fa - ce mos - tra - rá,
- Line 12: Se - gue\_a - van - te com o Mes - tre, d'E - le tens a pro - te - ção,

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Line 13: Con - sa - grar - me\_a Deus eu que - ro, pa - ra ser her - dei - ro seu.
- Line 14: Ao Seu po - vo vi - to - rio - so que, com E - le\_ha - bi - ta - rá.
- Line 15: Pois de for - ça te - re - ves - te nes - ta pe - re - gri - na - ção.

## Há uma pátria perfeita...

Joseph Philbrick Webster

(♩ = 69 - 80)

Há\_u - ma pá - tria per - fei - ta\_em be - le - za, Pá - tria\_e - ter - na, su -  
 A Deus Pai o lou - vor tri - bu - te - mos, E a Cris - to, o  
 Ao Cor - dei - ro de Deus can - ta - re - mos, Nes - sa pá - tria, di -

bli - me, de\_a - mor; Nes - sa pá - tria de\_in-fin - ta ri - que - za,  
 Rei di - vi - nal, E, um di - a, ao céu su - bi - re - mos;  
 vi - no lou - vor; Con - gre - ga - dos a - li es - ta - re - mos

Tu - do tem e - ter - nal es - plen - dor. Coro  
 Vi - ve - re - mos na gló - ria\_e - ter - nal. É nos céus, é nos  
 An - te\_o tro - no de Deus, Cri - a - dor.

céus Es - sa pá - tria de vi - da\_e de\_a - mor; Ne - la\_es-

tá nos - so Deus E Je - sus, nos\_so\_a\_ma - do Se - nhor.

## Eu almejo nessa pátria entrar

Edwin Othello Excell

(♩ = 60 - 80)

Sei que, ao fin - dar a - qui o meu la - bor, Rei - na - rei no  
Sci que, ao fin - dar a lu - ta con - tra\_o mal, Vi - ve - rei com  
Sei que, ac fin - dar o meu pe - re - gri - nar, En - tra - rei com

6 lar de gló - ria\_e de\_es - plen - dor, On - de a tris - te - za não te -  
Deus na pá - tria ce - les - tial; Lá e - xis - te paz, jus - ti - ça  
Cris - to no ce - les - te lar, On - de os re - mi - dos se en -

11 rá lu - - gar; Paz e a - le - gri - a lá vou des - fru - - tar.  
e a - mor, E os sal - vos lou - va - rão ao Cri - a - dor.  
con - tra - rão E e - ter - na - men - te,\_a Deus, e - xal - ta - rão.

17 Coro

Eu al - me - jo nes - sa pá - tria\_en - - trar E, na

22 gló - ria, com Je - sus rei - - nar; Com os san - tos

27

eu en - to - a - rei      Hi - nos de lou - vo - res ao e - ter - no Rei.

336 **Sempre bilhar devemos** Isaac Hickman Meredith

(♩ = 66 - 88)

Res - plan - de - cer por Cris - to va - mos, Qual lu - mi - nar no céu;  
Cris - to é a Luz que vei - o ao mun - do Pa - ra o\_i - lu - mi - nar  
Pe - la Pa - la - vra, que\_i - lu - mi - na, To - dos en - ten - de - rão

Es - cla - re - cer, ir - mãos, de - ve - mos Quem em Je - sus não creu.  
E, pe - lo Seu a - mor pro - fun - do, Do so - no des - per - tar.  
Que só de Cris - to a dou - tri - na Le - va à per - fei - ção.

Coro:  
Sem - pre bri - lhar de - ve - mos, ir - ra - di - e - mos luz;  
Nes - te mun - do res - plan - de - ce - re - mos por Je - sus.

## Por fé seguimos ao Senhor

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 84)

Fi - éis ir - mãos, mos - tre - mos sem - pre o a - mor Do  
 Fi - éis ir - mãos, e - lei - tos fo - mos do Se - nhor A  
 Fi - éis ir - mãos, an - de - mos sem pre nes - se\_a\_mor, Su -

bom Je - sus a to - do\_o pe - ca - dor;  
 pro - cla - mar o Seu e - ter - no\_a - mor;  
 bli - me\_a - mor do nos - so Re - den - tor;

Não há nin - guém que po - de - rá nos im - pe - dir De  
 Em - bo - ra nós te - nha - mos que a - qui so - frer Por  
 O ga - lar dão re - ce - be - re - mos lá nos céus, On -

a - fir - mar que Cris - to há de vir.  
 es - se\_a - mor, Je - sus nos faz vencer.  
 de\_é o lar do\_O - - ni - pre-sen - te Deus.

12 Final

Por fé se - gui - mos ao Se - nhor  
No Seu ca - mi - nho de a -  
mor, A - mor que mos - tra a luz di - vi - na E nos con-

16

duz ao Cri - a - dor. Fe - liz se - rá quem o pro - var,

19

Pois é um a - mor que não tem par;  
A - mor glo - rio - so,

23

a - mor su - bli - me, Só em Je - sus se po - de\_a - char.

27

a - mor su - bli - me, Só em Je - sus se po - de\_a - char.

## O Senhor é sempiterno

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 88)

O Se-nhor é sem-pi - ter - no, E - le nun-ca mu-da - rá;  
 So - mos reis e sa-cer - do - tes fei - tos pa-ra\_o Cri - a - dor,  
 Não per - ca - mos a he - ran - ça que nos vei - o por Je - sus;

To - das as fi - éis pro - mes - sas a Seu tem - po cum - pri - rá;  
 E a E - le ser - vi - re - mos em jus - ti - ça e a - mor,  
 Bre - ve va-mos pos - su - í - la no e - ter - no lar de luz.

Por Seu san-gue\_i-ma - cu - la - do, trou - xe re - ge - ne - ra - ção;  
 Pa - ra que en - trar pos - sa - mos na pre-sen - ça do bom Deus  
 Pros - si - ga - mos no ca - mi - nho da ci - da - de do Se - nhor,

O - pe - rou, em nos - sa men - te, ce-les - tial trans - for - ma - ção.  
 E vi - ver e - ter - na - men - te com os san - tos lá nos céus.  
 On - de jun - tos rei - na - re - mos com o nos - so Re - den - tor.

## Glória sem par

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 112 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/4.

**System 1:**

- Lyrics (measured in 6/4):
 

Quan - do a - qui ter - mi - nar meu la - bor,  
Por Su - a gran - de bon - da de, o meu Deus  
É mo - men - tâ - nea a tri - bu - la - ção
- Continuation (measured in 6/4):
 

Quan - do a mi - nha car -  
Me fez her - dei - ro com  
Dos que pro - cu - ram a

**System 2:**

- Lyrics (measured in 6/4):
 

rei - ra fin - dar,  
Cris - to Je - sus;  
Deus a - gra - dar,
- Continuation (measured in 6/4):
 

Quan - do vol - tar meu a - ma - do Se - nhor,  
E - le re - ser - va, no rei - no dos céus,  
Pois das tris - te - zas não se lem - bra - rão

**System 3:**

- Lyrics (measured in 6/4):
 

Gló - ria sem par eu i - rei des - fru - tar.  
Gló - ria sem par aos que an - dam na luz.  
Quan-do es - ti - ve - rem na gló - ria sem par.
- Continuation (measured in 6/4):
 

Coro

**System 4:**

- Lyrics (measured in 6/4):
 

con - tem - pla - rei, Gló - ria sem par re - ce - be - rei;
- Continuation (measured in 6/4):
 

Gran-de te - sou - ro Je - sus vai me dar: Gló - ria e - ter - na, a gló - ria sem par.

## No mundo sou peregrino

B. B. Bosworth

(♩ = 108 - 132)

No mun-do sou pe-re-gri-no,  
No mun-do sou pe-re-gri-no,  
No mun-do sou pe-re-gri-no,

É Cris-to meu Con-du-tor;  
Quem po-de-a-qui me\_a-ju-dar?  
An-do a-qui com Je-sus;

E-le\_é\_o Ca-mi-nho que le-va ao céu,  
Só Cris-to,\_a Por-ta do rei-no dos céus,  
Bus-co\_as mo-ra-das do Pai ce-les-tial,

Tam-bém é meu Sal-va-dor.  
Por Quem po-de-rei en-trar.  
O lar de jus-ti-ça\_e luz.

9 Coro

Eu su-bi-rei com Cris-to à ce-les-tial Si-ão,  
É E-le Quem me

gui-a na pe-re-gri-na-ção; Quan-do eu en-trar na gló-ria do meu a-

ma-do Rei, Ao con-tem-plar Su-a fa-ce, re-go-zí-jar-me-ei.

## Com fé espera no Senhor

William Batchelder Bradbury

(♩ = 92 - 132)

Com fé es-pe - ra no Se-nhor em tu - as pro - vas, tam - bém na dor;  
 O - ran - do, sem - pre sen - ti - rás a Su - a do - ce con - so - la - ção;  
 O que re - ce - bes do Se-nhor, com ze - lo de - ves em ti guar - dar;

Pa - ciên - cia\_e paz al - can - ça - rás do teu a - ma-do\_e fi - el Se-nhor.  
 Je - sus te for - ta - le - ce - rá; sus - ter - te - á com a Su - a mão;  
 À tu - a mão di - rei - ta\_es-tá o teu Pas - tor pa - ra te gui - ar;

Je - sus vi - rá te so - cor - rer; é gran - de,\_e-ter - no, Seu po - der.  
 As tu - as cau - sas o Se-nhor re - sol - ve - rá, por Seu a - mor.  
 De - pois ao céu te le - va - rá, em gló - ria te re - ce - be - rá.

Com fé es-pe - ra no Se-nhor; so - men - te E - le te faz ven - cer.  
 Com fe es-pe - ra no Se-nhor, com fé es - pe - ra no Sal - va - dor.  
 Com fe es-pe - ra no Se-nhor; o teu de - se - jo\_E-le cum - pri - rá.

## Sião celestial

(♩ = 88 - 112)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The time signature varies throughout the piece, indicated by 4, 6, and 9.

**System 1 (Measures 1-3):**

Sí - ão ce - les - tial é re - pou - so dos san - - tos, O  
Na - que - la mo - ra - da há luz per - ma - nen - te, A

**System 2 (Measures 4-6):**

4  
seu Ar - qui - te - to \_ écha - ma - do \_ "o Se - nhor"; A - li en - tra -  
Lâm - pa - da \_ é Cris - to Je - sus, o Se - nhor; Os seus fun - da -

**System 3 (Measures 7-9):**

7  
rão, com lou - vor e com can - tos, A - que - les que\_a - do - ram o  
men - tos são pe - dras ful - gen - tes, É mui ma - jes - to - so o

**System 4 (Measures 10-12):**

10  
bom Cri - a - dor. De pre - cio - si - da - des es - tá a - dor - na - da por  
seu es - plen - dor. Os san - tos re - mi - dos, com hi - no de gló - ria triun -

14

Deus, É in - des - cri - tí - vel, sem par, su - a luz; A  
fal, Ca - mi - nham com Cris - to e lá rei - na - rão. Se -

17

su - a gran-de - za, o Se-nhor re - ser - vou pa - ra os Seus; Re -  
rá, pa-ra os jus - tos, o lar de re - pou - so e - ter - nal; Su -

19

fle - te a gló - ria de Cris - to Je - sus; De Cris - to Je-sus, de  
bli - me se-rá nos-sa con - so - la - ção; Su - bli - me se-rá, su -

22

Cris - to Je-sus, Re - fle - te a gló - ria de Cris - to Je - sus.  
bli - me se-rá, Su - bli - me se-rá nos-sa con - so - la - ção.

## Lá no céu cantaremos

Emily Divine Wilson

(♩ = 72 - 88)

Nes - te mun - do so - mos pe - re - gri - nos, Nos - so lar é\_a  
Sem - pre, por fé ó ir - mãos, an - de - mos; Es - ta vi - da  
Pre - pa - ra - dos, nós es - pe - ra - re - mos A Je - sus, u -

pá - tria do bom Deus; Que a - le - gri - a já sen - ti - mos De, um  
bre - ve fin - da - rá; Se fi - éis per - ma - ne - cer - mos, Deus, a  
ni - dos em a - mor; E com E - le en - tra - re - mos Na ci -

di - a, en - trar nos céus! Coro  
gló - ria, nos da - rá. Lá no céu can - ta - re - mos,  
da - de do Se - nhor.

To - dos jun - tos, lou - vo - res ao Se - nhor; Lá no

céu ve - re - mos Je - sus, em gran - de es - plen - dor.

## Vou encontrar meu Deus

Leila Naylor Morris

(♩ = 96 - 126)

Pa - ra\_a ci - da - de e - ter - na eu vou, Pois bem fun - da - do em  
 Por es - te mun - do não te - nho\_a - tra-ção; Fir - me a - guar - do o  
 In - com - pa - rá - vel te - sou - ro a - chei Em Je - sus Cris - to, o

4 Cris - to es - tou; Te - nho\_a cer - te - za de ne - la en - trar  
 meu ga - lar - dão; Pa - ra\_al - can - çá - lo, Je - sus, meu Pas - tor,  
 meu gran - de Rei; Bre - ve nos céus eu i - rei des - fru - tar

7 E com Je - sus rei - nar. Vou en - con - trar meu Deus,  
 Me gui - a com a - mor. Gló - ria que não tem par.

Coro

11 Com os re - mi - dos no rei - no de\_a-mor; É meu de - se - - jo  
 ir pa - ra\_os céus E es - tar com o Se - nhor.

## Regozijo-me em falar do Salvador

Minnie A. Steele

(♩ = 69 - 84)

Re - go - zi - jo-me\_em fa - lar do Sal - va - dor, Que me con - ce - deu i - men -  
 Re - go - zi - jo-me\_em fa - lar do Sal - va - dor, Meu a - ma - do e fi - el  
 Re - go - zi - jo-me\_em fa - lar do Sal - va - dor, Pois das tre - vas me ti - rou,  
  
 so fa - vor: O Seu san - gue der - ra - mou, meus pe - ca - dos per - do - ou  
 Re - mi - dor, Que me deu a sal - va - ção pe - la Su - a com - pai - xão.  
 por a - mor; Me cha - mou à Su - a Iuz e à gló - ria me con - duz;  
  
 So - bre\_a cruz, on - de tu - do con - su - mou. Lou - va - rei, lou - va  
 A - le - lui - a! Eu sin - to Seu per - dão.  
 Com fer - vor lou - va - rei ao meu Je - sus.  
  
 rei, Lou - va - rei a Quem me deu a sal - va - ção!  
  
 Can - ta - rei, can - ta - rei A Je - sus, Au - tor da mi - nha re - den - ção!

## Longe do mal e perto de Ti

George Coles Stebbins

(♩ = 96 - 116)

Lon - ge do mal e per - to de Ti eu - já es - tou,  
 Lon - ge do mal, ó meu Guar - di - ão, vi - vo fe - liz  
 Lon - ge do mal Con - ti - go\_an\_da - rei, não te - me - rei

ó meu Je - sus; Paz nes - te mun - do nun - ca sen - ti,  
 em Teu a - mor; Sin - to\_a le - gri - a em meu co - ra - ção,  
 o ten - ta - dor; So - bre a ter - ra Te hon - ra - rei,

não ti - nha Tu - a luz; Já li - vre\_es - tou da con - de-na - ção,  
 ó jus - to Sal - va - dor. Com to - da\_a al - ma eu can - ta - rei  
 san - to\_e fi - el Se - nhor. Vem di - la - tar o meu co - ra - ção,

já li - vre\_es - tou da i - ra de Deus; Tu me li - vrás - te  
 hi - nos de gló - ria em Teu lou - vor; Por to - da\_a vi - da  
 vem es - trei - tar - me\_em Ti, ó Je - sus; Que - ro a - mar - Te

da per - di - ção pa - ra le - var - me\_aos céus.  
 Te ben - di - rei e Te\_a - ma - rei, Se - nhor.  
 com de - vo - ção, és mi - nha Vi - da\_e Luz.

## Ontem, hoje e eternamente

James H. Burke

(♩ = 116 - 138)

Pas - sa\_o céu e a ter - ra, mas Je - sus não mu - da - rá;  
 Ao en - fer - mo que es - pe - ra - va a li - ber - ta - ção,  
 So - bre to - das as coi - sas Cris - to tem po - der to - tal;

O Seu rei-no é de gran - de gló - ria e ja - mais pas - sa - rá;  
 Dis - se: "Fi - lho, os teus pe - ca - dos per - do - a - dos es - tão."  
 N'E - le\_ha - bi - ta a ple - ni - tu - de de Deus, Pai ce - les - tial.

E - le\_ésem-pre o mes - mo, E - le\_é cha - ma - do "o Se - nhor";  
 Ho - je, Cris-to Je - sus, à des - tra de Deus, sen - ta - do\_es - tá  
 Es - se mes-mo Je - sus que foi pa - ra \_os céus, re - tor - na - rá;

Ao Seu san - to man - da - do na - da po - de se o - por.  
 E, do ho-mem que n'E - le crer, se com - pa-de - ce - rá.  
 Co - ro - a - do de gló - ria\_e hon - ra E - le vol - ta - rá.

18 Final

On - tem, ho - je e\_e - ter - na-men-te é\_o mes - mo, Cris - to Je - sus,

22

E - le\_é\_o Ver - bo de Deus, que nos trou - xe gra - çá, vi - da\_e luz;

26

San - to e fi - el é Je - sus, Re - den - tor!

30

Tu - do pas - sa, mas Cris - to não; glo - ria\_ao Sal - va - dor!

## Em Cristo espera, sem vacilar

(♩ = 63 - 76)

Na jor - na - da do\_E-van - ge - lho, ca - mi - nha - mos com Je - sus;  
Se em mar tem - pes - tu - o - so nos - so bar - co pe - ri - gar,  
Nem os gran - des so - fri - men - tos nos se - pa - ram do a - mor

E - le\_é o\_Au - tor de to - do\_o bem; a quem crê e o - be - de - ce,  
Em Cris - to va - mos con - fi - ar; per - to\_es - tá e nos a - ten - de,  
Do Re - den - tor, o bom Je - sus, que, nas lu - tas des - ta vi - da,

O Se - nhor sem-pre\_en-ri - que - ce com os dons que d'E - le vêm.  
Sem - pre Su - a mão es - ten - de pa - ra vir nos li - ber - tar.  
Aos fi - éis da - rá gua - ri - da; E - le é a nos - sa Luz.

16 Coro

Em Cris - to\_es-pe - ra, sem va - ci - lar;

18 Paz, fé e vir - tu - de tem pa - ra nos dar.

## Irmãos amados

(♩ = 63 - 80)

Ir-mãos a - ma - dos, já res-ga - ta - dos Por Je-sus Cris - to, o  
 Ir-mãos a - ma - dos, pu-ri - fi - ca - dos, Je-sus lou - ve - mos e\_O  
 Ir-mãos a - ma - dos, re - ge - ne - ra - dos, Por fé nós so - mos jus -  
  
 Ver - da - dei - ro, Se - guin-do\_a - van - te, com fé cons - tan - te,  
 a - do - re - mos; Re - mi - dos so - mos, com - pra - dos fo - mos  
 ti - fi - ca - dos; Se com - ba - te - mos, vi - tó - ria te - mos  
  
 Sir - va - mos ao Se - nhor Je - sus. Coro  
 Com o Seu san - gue ex-pi - a - dor. Ir - mãos a - ma - dos, já res - ga -  
 Em no - me do Se - nhor Je - sus.  
  
 ta - dos, Por Cris - to fo - mos re - ge - ne - ra - dos, Com o Seu  
  
 san - gue pu - ri - fi - ca - dos; Ben-di-to\_e\_o No - me do Se - nhor.

## A jornada farei

Anne May Sebring Murphy

(♩ = 76 - 92)

A jor - na - da fa - rei com Je - sus, meu Se - nhor, Cer - ta -  
 A jor - na - da se - rá, pa - ra mim, um pra - zer, Ca - mi -  
 A jor - na - da fa - rei com a for - ça de Deus; Nos pe -

men - te ao céu che - ga - rei; Pe - re - gri - no\_a - qui sou, bus - co\_o  
 nhan - do com meu Sal - va - dor; Que-ro\_ao mal re - nun - ciar e a  
 ri - gos, guar - da - do se - rei, Pois co - mi - go es - tá Quem me

lar de\_es - plen - dor, On - de\_os bens ce - les - tiais fru - i - rei.  
 gra - ça re - ter, Que - ro ser, so - bre\_o mal, ven - ce - dor.  
 le - va aos céus; Eem se - gu - ro, en - tão, mar - cha - rei.

Coro

Sem pre\_u - ni - do\_a Cris - to de - vo es -

tar, Pa - ra, nos pe - ri - gos,

24

Não va - ci - lar;  
Sin - to a voz di - vi - na

28

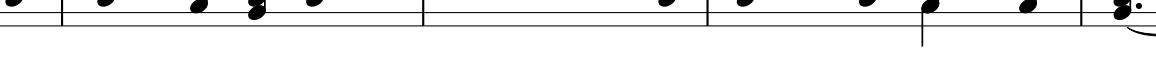
em meu co - ra - ção,  
Que me o - fe - re - ce o ga - lar - dão.

351

## Senhor, à Tua presença

**(♩ = 100 - 116) com humildade**

(= 100 - 110) com humor



Se - nhor, à Tu - a pre - sen - ça, Em paz va - mos nos pros - trar,  
 Se - nhor, és Tu que co - nhe - ces O que sen-te\_o co - ra - ção;  
 Se - nhor, com fé nós ro - ga - mos: Con - ce - de - nos mais te - mor  
 Do tro - no da Tu - a gra - ça, En - vi - a con-so - la - ção;

6

E, pe - lo\_Es-pí - ri - to San - to, Teu No-me ce - les-te in - vo - car.  
 Hu - mil - des, Te su - pli - ca - mos: A - ten - de a nos-sa\_o - ra - ção.  
 A fim de per-ma - ne - cer - mos Em Tu - a jus - ti - çá - e\_a mor.  
 As bêñ - ções nós es - pe - ra - mos; Res - pon-de a nos-sa\_o - ra - ção.

## Sinto viva esperança

L. O. Brown

(♩ = 66 - 80)

Ao Seu ban-que - te de per-dão Me con - vi - dou Je - sus;  
 Do mun-do na - da te - me - rei, Pois vi - vo com Je - sus,  
 Na vi - da de - vo com - ba - ter Com fé em meu Je - sus;

6

Por gra - ça, deu - me\_in - tro-du-ção No rei - no Seu de luz.  
 E con - fun - di - do não se - rei, An dan - do\_em Su - a luz.  
 Não te - me - rei o mau po-der, Pois te - nho\_a\_e-ter - na luz.

11 Coro

Sin - to vi - va\_es - pe - ran - çá em mim, Es - pe -  
 ran - çá de ver o Se - nhor E her - dar as mo -

14

ra - das e - ter - nas, On - de\_é tu - do es - plen - dor.

## Eleitos nós somos

Ira David Sankey

(♩ = 58 - 69)

E - lei - tos nós so - mos por Deus, o Ver - da - dei - ro, E fo - mos re -  
 Do tro - no ce - les - te, po - der nós bus - ca - re - mos, E chu - vas de  
 Es - tá per-to\_a vol - ta de Cris-to,\_o Rei da gló - na, Ir - mãos, a - guar -  
8

mi - dos por Seu gran-de\_a - mor; Vi - ve - mos por Cris - to, o di - vi - nal  
 bê - ções da - rá\_o Cri - a - dor; Na gra - ça glo - rio - sa, por fé, nos cres -  
 de - mos com fé e fer - vor, No céu can - ta - re - mos o hi - no da  
8

Cor - dei - ro; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na\_ao Se - nhor!  
 ce - re - mos; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na\_ao Se - nhor!  
 vi - tó - ria; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na\_ao Se - nhor!  
13

Coro

Nós so - mos e - lei - tos por Deus, Cri - a - dor;  
8

Nos céus fru - i - re - mos a\_he - ran - ça de a - mor.  
8

## Jerusalém celestial!

John Robson Sweeney

(♩ = 69 - 80)

Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, Ci - da - de do e - ter - no Deus!  
Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al É a ci-da - de on - de en - tra - rão  
Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, De\_in - com - pa-rá - vel es - plen-dor,

Mui bre - ve\_a li en - con - tra-rão Os san-tos ci - da - dãos dos céus.  
Os que a - ma - ram o Se-nhor Com um sin - ce - ro co - ra - ção.  
É a - dor-na - da de a-mor E ma-jes - ta - de do Se-nhor.

11 Coro Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, Lu - gar de paz e de\_es - plendor!

16 Por fé, po-de - mos con - tem - plar A ter - ra que Deus nos vai dar;

21 En - tão o\_e-xí - lio fin - da-rá, O po - vo san - to rei - na-rá.

## A Ti, Deus, eu consagrei-me

Leila Naylor Morris

(♩ = 60 - 80)

A Ti, Deus, eu con - sa - grei - me pa - ra. sem - pre Te ser - vir;  
Nes - ta gra - ça pre - ci - o - sa sou di - to - so em vi - ver,  
Um fu - tu - ro mui glo - rio - so eu a - chei em Ti, Se - nhor;

De Teus dons vem re - ves - tir - me, e de\_a - mor tam - bém cin - gir.  
Que he - ran - ça glo - ri - o - sa do Se - nhor vou re - ce - ber!  
Ó bom Deus, fi - el, pie - do - so, re - ves - tis - te - me de\_a - mor -

Vem man - ter - me sem - pre fir - me, bem dis - pos - to\_a Te ou - vir.  
Es - ta fé ma - ra - vi - lho - sa que - ro sem pre\_em mim re - ter.  
Eu a - guar - do, an - si - o - so, ver Teu ros - to,\_ó Cri - a - dor.

13 Coro

Ao bom Pai, o Deus e - ter - no, Con - sa - grei meu co - ra - ão;

Com su - bli-me\_a-mor su - per - no Me pro - me - teu o ga - lar - dão.

## Por preço elevado Jesus resgatou-me

Daniel Brink Towner

(♩ = 66 - 84)

Por preço elevado Jesus resgatou-me  
Por preço elevado Jesus resgatou-me  
Por preço elevado Jesus resgatou-me  
Por preço elevado Jesus resgatou-me

O ouro não dá remissão  
O ouro não dá remissão  
O ouro não dá remissão  
O ouro não dá remissão

O sanguine preceoso e imaculado  
O sanguine preceoso e imaculado  
O sanguine preceoso e imaculado  
O sanguine preceoso e imaculado

ouro não pode paragar;  
leva ao reino dos céus;  
sus conduziu-me a Deus;

Com Seu próprio sangue o  
Só menste o sangue, na  
É nele que sempre es-

Mestre comprou-me a fim de fazer-me na glória entrar.  
cruz deram-me da morte, por graça de Deus.  
tou abrigado, Por ele conservo a vida dos céus.

Coro

Não têm valor a prata e ouro -  
Pa - ra dar a salvação; Não há, na

A musical score page showing a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part starts with a melodic line in G major, 2/4 time, featuring eighth-note patterns. The lyrics 'ter - ra, al-gum te - sou - ro' are followed by 'Que res - ga - te\_e dê per - dão.' The piano part consists of a bass line with eighth-note chords and a treble line with eighth-note patterns. Measure numbers 17 and 18 are indicated at the top left.

357

# Face a face O verei

George Coles Stebbins

( $\bullet = 56 - 72$ )

A - guar - do\_a      vin - da      do Se - nhor      Que re - ve - lou - Se em meu ser;  
 Je - sus, o\_a - ma - do Re - den - tor,      Com voz de\_Ar - can - jo\_i - rá sur - gir;  
 O céu a - ber - to eu ve - rei,      Ne - le\_en - tra - rei com meu Je - sus.  
\*

6

6

A - guar - do Cris - to\_o Re - den - tor,  
Co-mo\_es co - Ihi - do do Se - nhor,  
A - té que ve - nha,\_espe - ra - rei  
Pois vai em bre - ve\_a - pa - re - cer.  
I - rei os bens de Deus fru - ir.  
Sem que se\_a - pa-gue\_a mi - nha luz.

s

11 Coro

11 Coro

E fa - ce\_a fa - ce O ve - rei; Con - tem - pla - rei Je - sus, meu Rei,  
Que pa - ra Deus me le - va - rá; A\_he - ran -ça\_e - ter - na me da - rá.

## O Teu precioso sangue

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time and 2/4.

**System 1:**

O Teu pre-cio - so san - gue, ó di - vi-nal Cor - dei - ro,  
 Fra - co eu sou, no mun - do, pa - ra\_en-fren-tar a li - da,  
 Es - tan - do sem - pre\_a - ten - to à ce - les-tial Pa - la - vra,

**System 2:**

5 Do mun - do res - ga - tou - me, por Teu i - men - so\_a - mor;  
 Mas, com ce-les - te For - çá, o mal não te - me - rei;  
 Nun - ca se-rei ven - ci - do do mal, ó meu Se - nhor.

**System 3:**

9 Faz que em Ti es - te - ja a mi - nha con - fi - an - çá,  
 Vin - do o i - ni - mi - go pa - ra\_en-la - çar - me\_a vi - da,  
 O Teu fa-lar di - vi - no con - for - ta - rá mi - nh'al - ma,

**System 4:**

13 Dá - me per-se - ve - ran - ça e fé, ó Re - den - tor.  
 Sei que te-rei gua - ri - da em Ti, meu gran - de Rei.  
 Dan - do - lhe paz e cal - ma, fir - me - za e fer - vor.

## Ó irmãos, de Deus diletos

James McGranahan

(♩ = 56 - 76)

Ó ir - mãos, de Deus di - le - tos, Fo - mos já por gra - çá e - lei - tos;  
Nos - so Deus nos tem a - ma - do E nos tem jus - ti - fi - ca - do  
Deus, o Pai, re - ge - ne - rou - nos, Em Je - sus pre - des - ti - nou - nos;

6 Cris - to nos fa - rá per - fei - tos Se\_O ser - vir - mos pe - la fé.  
Por Je - sus, o Con - sa - gra - do, O Cor - dei - ro re - mi - dor.  
Seu Es - pí - ri - to\_en - vi - ou - nos, Pa - ra\_a\_e - ter - na re - den - ção.

11 Coro

A nos - so Deus can - te - mos lou - vor, Por Seu a -

14 mor, por Su - a mer - cê; Va-mos ser - vir ao

17 bom Cri - a - dor E\_a Je - sus, Au - tor da fé.

## Do mal apartados devemos estar

Henry Lake Gilmour

(♩ = 66 - 80)

Do mal a - par - ta - dos de - ve - mos es - tar  
 Je - sus nos a - mou, pa - ra Deus nos com-prou,  
 Es - tá per-to\_o di - a em que o Se - nhor  
 E\_a to - do\_o mo -  
 O San - to Es -  
 Vi - rá, co - mo\_Es -

men - to em Cris - to pen - sar;  
 pí - ri - to nos en - vi - ou;  
 po - so, com gran - de\_es - plen - dor,  
 U - ni - dos a E - le de -  
 Lu - gar nes - ta gra - ça tam -  
 A to - dos que bus - cam vir -

ve - mos an - dar; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Va mos en - to - ar.  
 bém pre - pa - rou; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Cris - to nos sal - vou.  
 tu - de e\_a-mor; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Gran-de\_é Seu fa - vor!

Coro

Fir - mes se - ja - mos no Sal - va - dor, Na san - ti - da - de e no fer - vor!  
 E - le, o For - te, o De - fen - sor, Da - rá vi - tó - ria. A-le - lui - a!

## Tudo entende o Salvador

Justin G. Burt

(♩ = 108 - 126)

A - tri - bu - la - do te\_en - con - tras, ir - mão?  
Não de - sa - ni - mes, pois o Re - den - tor  
O - bra per - fei - ta pro - cu - ra fa - zer,  
Quer o de - sâ - ni - mo  
É A - ta - lai - a de  
Tem pa - ci - ên - cia na

te do - mi - nar?  
to - dos os Seus;  
lu - ta\_e na dor; A - bre a Cris - to o teu co - ra - ção,  
E - le, do céu, ou - vi - rá teu cla - mor;  
Cris - to\_é con - ti - go e d'E - le\_é\_o po - der;

Tu - do\_E - le\_en - ten - de te po - de\_a - ju - dar.  
Tu - di en - ten - de o Fi - lho de Deus. Tu - do en - ten  
Tu - do en - ten - de o teu Sal - va - dor.

Coro

de\_o Sal - va - dor: O teu sen - tir, tu - a\_a - fli - ção; Tu pro - va -

rás o Seu gran - de a - mor; E - le co - nhe - ce o teu co - ra - ção.

## Que bela herança!

James McGranahan

(♩ = 112 - 152)

Que be-la\_he - ran - çā  
 Pró - xi-mo\_é\_o di - a  
 É i - ne - fá - vel,  
 Deus me re - ser - va  
 tão es - pe - ra - do  
 gran-de\_e su - per - no  
 Jun-to\_a Je - sus,  
 Em que Je - sus  
 O ga - lar - dão  
 o  
 do  
 que

bom Re - den - tor!  
 céu vol - ta - rá;  
 vou des - fru - tar;  
 Pa - ra\_al - can - cá - la,  
 Oh! Que en - con - tro  
 Com Je - sus Cris - to  
 Deus me pre -  
 tão de - se -  
 no rei - no\_e -

ser - va De to - do mal,  
 ja - do! Quem for fi - el,  
 ter - no Jun - to a Deus,  
 por gran - de a - mor.  
 a Deus su - bi - rá.  
 i - rei ha bi - tar.

11 Coro  
 Bre - ve, no céu,  
 os san - tos re - mi - - dos

Re - ce - be - rão  
 o rei no\_e\_o po - der;

17

Bre - ve\_ os fi - éis, por Deus es - co - lhi - dos,

Vão, com Je - sus, res - plan - de - cer.

363

## Aos Teus pés estou, Senhor

William Gustavus Fischer

(♩ = 54 - 72)

Aos Teus pés es - tou, Se - nhor,  
Jun-to\_a Ti, ó For - ma - dor,  
A - do - ran - do - Te, Se - nhor,  
O meu cá - lic trans - bor - dar

E - le - van - do\_o meu cla - mor;  
Dá-me gra - ça pa - ra\_es - tar;  
Eu es - pe - ro re - ce - ber  
Faz por gra - ça, ó Se - nhor;

Faz rai - ar a Tu - a luz  
Que - ro, com te - mor e fé,  
For - ças pa - ra Te ser - vir  
Eu de - se - jo a - ten - der

Em mi - nh'al - ma, Cri - a - dor.  
Teus con - se - lhos es - cu - tar.  
E, em re - ti - dão, cres - cer.  
Teus con - se - lhos de a - mor.

## Os tempos já chegados são...

(♩ = 63 - 80)

Os tem - pos já che - ga - dos são, Os di - as Deus a - bre - vi -  
 Os que ser - vi - rem ao Se - nhor, Com gló - ria a - pa - re - ce -  
 Quem tem ou vi - dos pa - ra\_ou - vir, A - ten - de\_o\_Es - pí - ri - to de  
  
 5 ou; Bem per - to\_es - tá\_a con - su - ma - ção Das pro -  
 rão; No rei - no\_e - ter - no de a - mor, Co-mo\_o  
 Deus, Que fa - la do fe - liz por - vir Pre - pa -  
  
 8 Coro  
 mes - sas que Deus a - nun - ci - ou. O nos - so Rei não  
 sol e - les res - plan - de - ce - rão.  
 ra - do aos san - tos lá nos céus.  
  
 12 tar - da - rá! Vi - rá do céu com res - plen - dor; O  
  
 15 po - vo san - to, ao vê - Lo, Lhe di - rá: Sim, vem, a - ma - do Se - nhor!

## Contrito, venho a Ti

Robert Lowry

(♩ = 56 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is three flats, and the time signature varies between common time and 3/4.

**System 1 (Measures 1-5):**

Ó Pai celesti - al, vi - ven - te Cri - a - do-r,  
 Con - fes - so - Te, Se - nhor, a mi - nha\_im - per - fei - ção;  
 É vâo o meu vi - ver sem Teu su - bli-me\_a - mor;

**System 2 (Measures 6-10):**

Con - tri - to, ve-nho\_a Ti, por Cris - to\_o Re - den - tor;  
 De - se - jo a - pren - der por Tu - a cor - re - ção;  
 Com ze - lo pa - ter - nal con - du - ze - me, Se - nhor;

**System 3 (Measures 11-15):**

Por Tu - a pi - e - da - de, Deus de ca - ri - da - de,  
 A - guar - do, Pai a - ma - do, ser jus - ti - fi - ca - do;  
 De Ti, ó Deus ben - di - to, sem - pre ne - ces - si - to;

**System 4 (Measures 16-20):**

Per - do - a os meus er - ros, su - pli - co, Se - nhor.  
 Com ar - re - pen - di - men - to eu - ro - go per - dão.  
 Se - guir - Te - ei de per - to, com to - do\_o fer - vor.

## Pela fé tereis vitória

Thorro Harris

(♩ = 69 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-3) has no key signature; System 2 (measures 4-6) has one sharp; System 3 (measures 7-9) has two sharps; System 4 (measures 10-14) has one sharp.

**System 1 (Measures 1-3):**

O san - to\_E - van - ge - lho diz: Mar - chai,  
O cris - tão não de - ve re - cu - ar,  
O mal não re - sis - te\_ao Seu po - der,

Ten - de fé em Deus;  
Mas, com fé em Deus,  
Com a\_un - ção de Deus,

**System 2 (Measures 4-6):**

n'E - le con - fi - ai; To - das as ba - ta - llhas en - fren-tai,  
sem - pre a - van-car; Com co - ra - gem i - de pe - le-jar,  
i - de com - ba - ter; Deus co - ro - a - rá ao que ven-ter,

**System 3 (Measures 7-9):**

Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.  
Pe - la fé te-reis vi - tó - ria. Coro  
Pe - la fé te-reis vi - tó - ria. Deus, por Cris - to, tu - do cum - pri - rá,

**System 4 (Measures 10-14):**

Seu au - xí - lio nun - ca fal - ta - rá; Nos com - ba - tes

vos a - ju - da-rá; Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.

## Ao que vive para sempre...

Thomas Hastings

(♩ = 60 - 80)

Ao que vi - ve pa - ra sem - pre, se - ja gló - ria e lou - vor;  
 Ao man - da - do do E - ter - no lo - go tu - do\_a-pa - re - ceu;  
 Sal - va - ção e vi - da\_e - ter - na pre - pa - rou o Cri - a - dor,  
 Ao que vi - ve pa - ra sem - pre, se - ja gló - ria e lou - vor;

6

Ao Se - nhor, três ve - zes San - to, Deus, de tu - do\_oCri - a - dor;  
 E - le fez o sol e\_a lu - a, fez a ter - ra e o céu;  
 En - vi - an - do Je - sus Cris - to, nos - so\_a - ma - do Re - den - tor.  
 Ao Se - nhor, três ve - zes San - to, Deus, de tu - do\_oCri - a - dor;

11

Nes - ta ter - ra lou - vem - No os san - tos Seus;  
 Su - a o - bra não se po - de\_esqua - dri - nhar,  
 É per - fei - ta to - da\_a o - bra do bom Deus;  
 Nes - ta ter - ra lou - vem - No os san - tos Seus;

15

Nas al - tu - ras se - ja gló - ria\_ao gran - de Deus.  
 Su - a gló - ria não se po - de\_i-ma - gi - nar.  
 São per - fei - tos to - dos os ca - mi - nhos Seus.  
 Nas al - tu - ras se - ja gló - ria\_ao gran - de Deus.

## Deus nos elegeu para Si

Melodia inglesa

(♩ = 66 - 84)

Não du - vi - de - mos, Deus nos e - le - geu pa - ra Si,  
 Tem pro - te - ção o po - vo do Se - nhor, pro - te - ção  
 Se Deus, o Pai, es - tan - do nós no mal, nos a - mou,

em Je - sus; Con - fir - ma - rá a nos - sa sal - va - ção  
 e - fi - caz; Seu fun - da - men - to Cris - to - o Sal - va - dor,  
 per - do - ou, E, por Je - sus, Cor - dei - ro di - vi - nal,

com po - der, gra - çá\_e luz. Sal - vo não se - rá quem não  
 que lhe dá vi - da\_e paz; Por Seu ver - da - dei - ro a -  
 sal - va - ção nos man-dou, Co - mo não da - rá aos e -

com - ba - ter, Quem, na ca - mi - nha - da, es - mo - re - cer; Os  
 do - ra - dor, Deus, o Cri - a - dor, tem pro - fun - do\_a - mor; Bem  
 lei - tos Seus Gra - çá e po - der de che - gar aos céus? Que

vi - to - rio - sos rei - na - rão e com Deus vi - ve - rão.  
 per - to\_es - tá e cui - da - rá, guar - da - rá, sal - va - rá.  
 i - ne - fá - vel a - fei - ção, ce - les - tial e - lei - ção!

## Sentes bater em teu coração?

J. Howard Entwistle

(♩ = 120 - 138)

1

Cris - to ba - te\_e quer en-trar,  
Je - sus Cris - to,\_o Rei da paz,  
Vem a Cris - to,\_o Re - den-tor,

Quer te re - mir,  
A sal - va-ça-ção  
Dá-Lhe, por fé,

por Seu a-amor;  
vei - o te dar;  
teu co - ra - ção;

5

Pa - ra te re - con - ci-liar  
Seu a - mor fe - liz te faz,  
Re - co-nhe - ce\_o Seu a-mor;

Com Deus, o Pai,  
Pois quer, em Ti,  
Tens, em Je - sus,

o For - ma-dor.  
sem - pre\_ha-bi - tar.  
a re - den-ção.

9 Coro

Sen - tes ba - ter em teu co - ra - ção?  
Es - se\_é\_ocha - ma - do do Se - nhor.

13

Tens, por E le,\_a sal - va-ça-ção  
E o per - dão do Cri - a - dor.

## Têm os santos do Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 88)

Nós a - qui es - ta - mos pa - ra,\_a Cris-to, e - xal - tar, Por Su - a o - bra  
A pro - mes - sa cum - pri - rá o\_e - ter - no Rei dos reis De nos fa - zer her -  
A\_es-pe - ran - çá já nos deu da re - den - ção fi - nal, Que fir - me-men-te

5  
re - den - to - ra; O Seu No - me não ces - se - mos de glo - ri - fi - car;  
dar a gló - ria; O Pe - nhor da\_he\_ran - çá deu a to - dos os fi - éis;  
a - guar - da - mos; Es - sa bem - a - ven - tu - ran - çá\_e - ter - na é re - al;

9  
Coro  
Su - a i - gre - ja O a - do - ra.  
De Cris-to,\_hon-ra - mos a me - mó - ria. Têm os san - tos do Se-nhor,  
Ao Re - den - tor nós e - xal - ta - mos.

13  
a - le - gri - a de lou - var A Je - sus, que, por a - mor, vei - o\_à

16  
ter - ra a sal - var; Nos - sas al - mas res - ga - tou,

18

com Seu san - gue nos la-vou; Gló - ria\_a Je-sus, a - le - lui a!

## 371 Aos Teus pés me apresento

Lewis Hartsough

(♩ = 60 - 76)

Aos Teus pés me a - pre - sen - to, ó jus - to Cri - a - dor;  
 Eu Te\_im - plo - ro,\_ó Deus vi - ven - te, em mi - nha o - ra - ção;  
 Ó bom Deus de ca - ri - da - de, Con - ti - go\_es-tá\_o per - dão;

6

A fé e\_o\_en-ten - di - men - to con - ce - de - me, Se - nhor.  
 Vem, com o\_a - mor ar - den - te, su - prir meu co - ra - ção.  
 Su - por - ta, por pie - da - de, a mi - nha\_im - per - fei - ção.

11 Coro

Em no - me de Je - sus, Pros - trar - me vou, Se - nhor;

16

Ó Pai de in - fi - ni - ta luz, A ten - de\_ao meu cla - mor.

## Da igreja, fiel Fundamento é Jesus

Thorro Harris

(♩ = 88 - 120)

Da i - gre - ja, fi - el Fun - da - men - to É Je - sus, A - li - cer - ce sem  
 A i - gre - ja é sem - pre for - mo - sa Pa-ra Cris - to, seu Rei e Se -

par; A tor - men - ta e o for - te ven - to Não a po - dem ja -  
 nhor; É cha - ma - da "a Su - a es - po - sa", Re-ves - ti - da de

mais der - ri - bar. Pe-la\_i - gre - ja, Je-sus vei-o ao mun-do E mor -  
 gra - ça e\_a - mor; Com-ba - ti - da por seu i - ni - mi - go, Nes-ta

reu pa - ra vi - da lhe dar; Com a - mor tão precio-so\_e pro - fun-do,  
 ter - ra - a\_i - gre - ja se - rá, Mas, em tu - do, Je-sus é con - si - go,

E le\_a quer, des - de\_os céus,a - dor - nar. Vi - to - rio - sa da - qui sa - i - rá. Sem - pi - ter - no, fi -

1.                   2.                   Final

1.                   2.

23

el Fun - da - men - to Da i - gre - ja é Cris - to Je - sus, N'E - le,\_os

27

san - tos en-con - tram a - len - to, Fé e gra - ça, vir - tu - de e luz.

373

## Cristo Jesus, o Redentor

John Bacchus Dykes

(♩ = 63 - 80)

Cris-to Je - sus, o Re - den - tor, Trou - xe - me sal - va - ção;  
Que - ro a Cris - to\_o - be - de - cer, To - do\_o a - mor Lhe dar;  
Quan - do fin - dar o meu la - bor, Cer - to i - rei ou - vir

8

Por Seu su - bli - me\_e gran - de\_a - mor, Te - nho con - so - la - ção.  
Que - ro\_en - tre - gar - Lhe o meu ser, Hon - ra the tri - bu - tar.  
Cris - to cha - mar - me com a - mor Pa - ra Seus bens fru - ir.

## Santo! Santo! Santo!

John Bacchus Dykes

(♩ = 56 - 76)

San - to! San - to! San - to! Deus O - ni - po - ten - te!  
 San - to! San - to! San - to! To - dos os re - mi - dos  
 San - to! San - to! San - to! Deus de\_a - mor, pie - do - so,  
\*

Sem - pre\_a-le - gre - men - te a Ti e - xal - ta - rei;  
 Com lou-vor Te\_a - do - ram em to - do o lu - gar.  
 Teu ful-gor ex - cel - so não po - de\_o ho - mem ver;

San - to! San - to! San - to! Deus O - ni - pre - sen - te  
 An - jos e Ar - can - jo can - tam re - u - ni - dos,  
 És três ve - zes San - to, To - do-Po - de - ro - so,

E O - nis - cien - te! Eu Te hon - ra - rei!  
 To - dos se pros - tram pa - ra Te\_a - do - rar.  
 Jus - to\_e Su - bli - me, Fon - te do sa - ber!

## 'A paz Eu vos deixo"

Philip Paul Bliss

(♩ = 40 - 54)

A paz Eu vos dei - xo" fa - lou o Sal - va - dor,  
 A - in - da que mon - tes se mo-vam do lu - gar  
 Re - al for - ta - le - za que não se\_a-ba - la - rá,  
 A paz que o  
 E\_a ter - ra não  
 Je - sus vei-o\_em

7  
 mun - do não dá". Fi - el é\_o Se - nhor que, por gran - de a - mor,  
 mais pro - du - zir E tu - do, no mun - do, pa - re - çá fa - lhar,  
 nós cons - tru - ir; Em Deus, nos - sa cren - çá fun - da - da es - tá;

13  
 A Pa - la - vra em nós cum - pri rá.  
 Os fi - éis vão a Cris - to se - guir. Ha - ja paz  
 A guar - da - mos glo - rio - so por - vir.

Coro

20  
 des - de\_os céus; Ha - ja paz so-bre\_o po - vo de Deus.

## Senhor, preciso mais...

(♩ = 66 - 80)

Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a luz, Luz pre - ci -  
 Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a paz, Do Teu po -  
  
 o - sa que ao céu con - duz, Que po - de\_as tre - vas dis - si - par  
 der e - ter - no e\_e - fi - caz; For - ta - le - ci - do\_em Ti, meu Deus,  
  
 em re - ti - dão fa - zer an - dar. Ven - ce - dor so - bre\_o mal, com Tu - a  
 Não fa - lha - rão os pas - sos meus. Ven - ce - rei nes - te mun - do, pois Je -  
  
 luz, se - rei; Nos ca - mi - nhos da vi - da\_e-ter - na an - da - rei;  
 sus ven - ceu, Foi ten - ta - do em tu - do, mas pre - va - le - ceu;  
  
 A Luz, que\_é Cris - to\_o Re - den - tor, Me gui - a - rá a Ti, Se - nhor.  
 A Tu - a paz e Teu po - der Por cer - to me fa - rão ven - cer.

## No céu, Senhor, no céu

(♩ = 54 - 72)

No céu, Se - nhor, no céu, Con - ti - go lá em  
As por - tas, lá no céu, são pé - ro - las pre -  
O pe - re - gri - no que al - me - ja, no fu -  
É gló - ria\_e - ter - na pa - ra\_o san - to pe - re -

4 \*  
gló - ria, No Teu e - ter - no rei - no\_a - le - gres, can - ta - re - mos  
cio - sas E\_a pra - ça da ci - da - de\_é ou - ro re - lu - zen - te;  
tu - ro, Ir ha - bi - tar com o Se - nhor Je - sus, a - ma - do,  
gri - no, A ce - les - tial ci - da - de por Deus pre - pa - ra - da;

10  
Um hi - no glo - ri - o - so, o hi - no da vi - tó -  
No céu é tu - do pu - ro; ri - que - zas glo - ri - o -  
Pro - cu - ra ser mais san - to, de - se - ja ser mais pu -  
Em bre - ve che - ga - re - mos ao tri - un - fal des - ti -

16  
ria; Se - nhor, Teu es - plen - dor no céu con - tem - pla - re - mos.  
sas Des - fru - ta - re - mos com Je - sus, e - ter - na - men - te.  
ro E bus - ca ser a Deus, o Pai, mais con - sa - gra - do.  
no, On-de\_há re - pou - so do la - bor e da jor - na - da.

## Grandioso és Tu

Stuart K. Hine

(♩ = 56 - 72)

1

Gran - dio - so\_és Tu, Je - sus, Rei da ver - da - de, Ne - nnu - ma  
 Gran - dio - so\_és Tu, Je - sus, ó Rei da gló - ria, De ma - jes -  
 Gran - dio - so\_és Tu, ó di - vi - nal Cor - dei - ro, Teu No - me,

4 \*  
 for - ça po - de Te ven - cer; A - ni - qui - las - te\_o ju - go da mal -  
 ta - de co - ro - a - do\_es - tás; Em tu - do\_o Pai Te con - ce - deu vi -  
 to - dos hão de con - fes - sar; Pe - ran - te Ti, ó San - to\_e Ver - da -

7 Coro  
 da - de E Te\_as - sen - tas - te\_à des - tra do Po - der.  
 tó - ria, E a vi - tó - ria\_aos Teus fi - éis da - rás. A Ti de  
 dei - ro, To-do\_o jo - e - lho há de se do - brar.

11  
 ve - mos nos - sa gra - ti - dão; Gran-dio-so\_és Tu, Se-nhor Je - sus;  
 Tu nos ti - ras - te da es - cra - vi - dão; Gran dio-so\_és Tu, Se-nhor Je - sus,  
 poco rall.

15  
 poco rall.

## Grande festa haverá nos céus

William Howard Doane

(♩ = 76 - 84)

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of one flat. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 76 - 84.

**Staff 1 (Soprano):**

- Measures 1-4: Per - to\_es - tá o por - to da sal - va - ção, Per - to\_es - tá o
- Measures 5-8: So - bre\_as á - guas Cris - to Je - sus vi - rá, Quan - do\_o mar se
- Measures 9-12: Cris - to, no Seu rei - no, e - xal - ta - rá Quem vi - ver com

**Staff 2 (Alto):**

- Measures 1-4: (Accompaniment chords)
- Measures 5-8: (Accompaniment chords)
- Measures 9-12: (Accompaniment chords)

**Staff 3 (Bass):**

- Measures 1-4: (Accompaniment chords)
- Measures 5-8: (Accompaniment chords)
- Measures 9-12: (Accompaniment chords)

**Text:**

Per - to\_es - tá o por - to da sal - va - ção, Per - to\_es - tá o  
 So - bre\_as á - guas Cris - to Je - sus vi - rá, Quan - do\_o mar se  
 Cris - to, no Seu rei - no, e - xal - ta - rá Quem vi - ver com

lar e - ter - nal; Bre - ve - men - te\_ os fi - lhos de Deus ve - rão  
 em - bra - ve - cer; O fu - ror do ven - to a - pla - ca - rá  
 fé e va - lor; E com gló - ria\_e - ter - na co - ro - a - rá

A Si - ão ce - les - ti - al. Pe - lo\_i - men - so Seu po - der. Gran - de fes - ta ha - ve - rá nos céus  
 O fi - el e ven - ce - dor.

Pa - ra\_os san - tos do Se - nhor; A - le - lui - a! Gló - ria,

gló - ria\_ao nos - so Deus! Quan - to\_é gran - de Seu fa - vor!

## Com Jesus, eternamente viverei

William James Kirkpatrick

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as ♩ = 66 - 80.

**System 1:**

Eu es - pe - ro, Fir - me - men - te, com Je - sus ir des - can - sar  
 De Je - sus, o ros - to san - to, eu no céu vou con - tem - plar,  
 Quan - do, no céu de - se - ja - do, vi - to - rio - so eu en - trar,

**System 2:**

Lá no céu, a - le - gre - men - te. A - le - lui - a!  
 On - de não há dor nem pran - to. A - le - lui - a!  
 Lá ve - rei Cris - to\_e\_xal - ta - do. A - le - lui - a!

**System 3:**

Do - ce paz mi - nh'al - ma sen - te tão so - men - te em pen - sar:  
 Um su - bli - me\_no - vo can - to vão os san - tos en - to - ar;  
 Pa - ra sem - pre con - so - la - do, ou - vi - rei o Seu fa - lar;

**System 4:**

Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!  
 Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!  
 Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!

13 Coro

Com Je - sus, e - ter - na - men - te vi - ve - rei

16

No re - pou - so on - de E - le já en - trou;

19

San - ta paz e a - le - gri - a sem i - gual des - fru - ta - rei;

22

Na pá - tria dos fi - éis ha bi - ta - rei.

## Mui breve virá, mui breve virá

Leila Naylor Morris

(♩ = 100 - 126)

Bre - ve vi - rá Je - sus Cris-to,\_o Cor-dei - ro; Pre - mi - a -  
Pró - xi - mo\_é\_o di - a da vol - ta glo - rio - sa De Je - sus  
Quem, su - as ves - tes, no san - gue pre - cio - so De Je - sus

rá com o Seu ga - lar - dão To - do\_o fi - el e sin -  
Cris - to, o Fi - lho de Deus; Su - a i - gre - ja es -  
Cris - to, por fé, bran - que - ar, Ha - bi - ta - rá no pa -

ce - ro o - brei - ro Que Lhe con - sa - gra o seu co - ra - ção.  
tá an - si - o - sa Por en - con - trar - se com E - le nos céus.  
ís glo - ri - o - so E po - de - rá, com os san - tos, rei - nar.

10 Coro

Mui bre - ve vi - rá, mui bre - ve vi -

14

rá, A - que - le que\_e - xer - ce\_o ju - í - zo, mui  
 , , , , , , , ,

17

bre - ve vi - rá; Aos san - tos da - rá\_o pa - ra -  
 , , , , , , , ,

20

í - so, Je - sus, Rei dos reis; No  
 , , , , , , ,

23

tem - po\_es --pe - ra - do\_e pre - ci - so, sim, Cris - to vi - rá.  
 , , , , , , ,

## Creio nas fiéis promessas do meu Deus

Russell Kelso Carter

(♩ = 72 - 84)

1

Crei - o nas fi - éis pro-mes - sas do meu Deus,  
Crei - o no Se-nhor que já me res - ga - tou,  
Sei que a Pa - la - vra do meu Cri - a - dor  
Que se cum - pri -  
Pe - la fé em  
Cum - pre-Se co -

4

rão na ter - ra e nos céus;  
Cris - to, pa - ra\_o céu eu vou;  
mi - go, crei - o com fer - vor;  
Gló - ria ao Al - tís - si - mo da -  
To - dos meus pe - ca - dos E - le  
E - le não me dei - xa, gran - de\_é

7

rão os Seus; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.  
can - ce - lou; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.  
Seu a - mor; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.

10 Coro

Crei - o, crei - o No e - ter - no

13

Deus e em Je - sus, eu crei - o; Crei - o,

16

crei - o, Fi - éis são as pro-mes - sas do Se - nhor.

383

## Cristo é a Estrela

(♩ = 104 - 132)

Cris - to Je - sus é\_a\_Es - tre - la que, lá dos céus, con - duz  
 É Je - sus Cris - to\_a Sen - da da ce - les - tial Si - ão,  
 Ca - mi - nho, e Ver - da - de, e Vi - da é Je - sus;

5

O san - to pe - re - gri - no ao rei - no da e - ter - na luz.  
 Pá - tria mui de - se - ja - da, on - de te - re - mos ga - lar - dão.  
 Por E - le, nós te - re - mos in - tro - du - ção no lar de luz.

9 Coro

Cris - to é a Es - tre - la, Gui - a dos Seus fi - éis;

13

So - mos os Seus re - mi - dos. Gló - ria ao Rei dos reis!

## Nos resgatou e nos lavou

Oscar A. Miller

(♩ = 60 - 76)

Je - sus Cris - to, o Cor - dei - ro, du - ra mor - te su - por - tou; Por a -  
 Pe - lo san - gue do Con - cer - to, li - ber - da - de te - mos nós De en -  
 So - mos, por Je - sus, se - la - dos pa - ra\_a nos - sa re - den - ção; Sem - pre\_a -  
  
 mor de nos - sas al - mas, Su - a vi - da não pou - pou; Com o Seu pre -  
 trar no san - tu - á - rio e ou - vir, de Deus, a voz; Es - se san - gue  
 van - te, ca - mi - nhe - mos nes - ta gran - de vo - ca - ção; Pe - lo san - gue  
  
 cio - so san - gue nos la - vou e li - ber - tou, - Gló - ria a Je - sus, o  
 nos con - fir - ma quan - to Cris - to nos a - mou; Gló - ria a Je - sus, o  
 i - no - cen - te, Cris - to,\_a Deus, nos a - do - tou; Gló - ria a Je - sus, o  
  
 Jus - to que nos res - ga - tou!  
 Jus - to que nos res - ga - tou! Nos res - ga - tou e nos la - vou Com  
 Jus - to que nos res - ga - tou!

Coro

Seu pre - cí - so san - gue, Cris-to,\_o Re - den - tor; Nos li - ber - tou e

18

nos sal - vou Do mun - do<sub>e</sub> do pe - ca - do, Cris - to,\_o Sal - va - dor.

385

## "Vinde após Mim"

Samuel McBurney

(♩ = 66 - 88)

"Vin - de\_a - p s Mim", fa - lou o Se - nhor; Quem O se -  
 "Vin - de\_a - p s Mim", con - vi - da Je - sus, O Sal - va -  
 En - con - tra - r a a sen - da do bem Quem a - ten -  
 No - bres na f  por Cris - to, se - r ao Os Seus fi -

6

uir, na luz an - da - r a; Gran - des mis - t  - rios  
 dor, A - mi - go le - al, Que, ao fi - el, en -  
 der ao Fi - lho de Deus; Pre - ciao - si - da - des  
 \'eis her - dei - ros dos c eus, Que, pa - ra sem - pre,

11

do Cri - a - dor, Cris - to Je - sus lhe mos - tra - r a.  
 vi - a a luz Pa - ra<sub>o</sub> li - vrar de to - do<sub>o</sub> mal.  
 o Mes - tre tem Pa - ra do - ar aos san - tos Seus.  
 e - xul - ta - r ao Con - tem - pla - r ao o gran - de Deus.

# Pela morte de Jesus

Charles Austin Miles

(J = 69 - 84)

Pe - la mor - te de Je - sus, deu - nos vi - da\_o Cri - a - dor,  
 Su - a gra - ça nos do - ou, Je - sus Cris - to, o Se - nhor;  
 Hon - ra\_e gló - ria ao Se - nhor, o Au - tor de to - do\_o bem,

Trou - xe paz e trou - xe luz, nos - so ben - di - to Sal - va - dor.  
 Dos pe - ca - dos nos la - vou; va - mos ser - vi - Lo com fer - vor.  
 Que nos gui - a\_ao Cri - a - dor, à e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

9 Coro

Não foi com ou - ro que Cris - to nos com - prou, Mas com Seu

12 san - gue pre - cíos\_e re - mi - dor, E, por Su - a gra - çá,

15 nos vi - vi - fi - cou; So - mos co - her - dei - ros do Re - den - tor.

## Ó Salvador, que recebeste poder

(♩ = 104 - 126)

1  
 Ó Sal - va - dor, que de Deus re - ce - bes - te  
 Ó Re - den - tor, que a - bris - te a por - ta  
 Fi - lho de Deus, Tu ven - ces - te a mor - te  
 No trans - cor - rer des - ta mi - nha\_e - xis - tênia, cia,

5  
 To - do\_o po der so - bre\_a ter - ra e\_ os céus,  
 Do san - tu - á - rio e - ter - no de Deus,  
 E vi - vo\_es - tás pa - ra sem - pre, Se - nhor;  
 Que - ro hon - rar - Te, ó meu Re - den - tor;

9  
 Vem au - men - tar a vir - tu - de ce - les - te  
 Dá ao Teu ser - vo a paz que con - for - ta,  
 De Ti es - pe - ro tam - bém es - ta sor - te:  
 Que - ro um di - a es - tar na pre - sen - ça

13  
 Nes - te meu ser, pa - ra glo - - ria de Deus.  
 Que pro - me - tes - te a to dos os Teus.  
 Res - sus - ci - tar pa - ra\_o rei - no de\_a - mor.  
 Do gran - de Deus e fi - el Cri - a - dor.

## Na cidade santa

Haldor Lilenes

(♩ = 63 - 84)

Na ci - da - de san - ta do e - ter - no Deus,  
A ci - da - de san - ta do e - ter - no Rei  
Gran - de a - le - gri - a, ao en - trar - mos lá,  
Pe - ca - dor não  
É de\_in - com - pa -  
Sen - ti - rá o

po - de - rá en - trar;  
rá - vel es - plen - dor;  
nos - so co - ra - ção;  
Lá só en - tra - rão os es - co - lhi - dos Seus  
Ne - la\_ha-bi - ta - rá quem ca - mi - nhar na lei,  
To - da a tris - te - za\_a - qui se dei - xa - rá,

Pa - ra\_os bens e - ter - nos des - fru - tar.  
Na per - fei - ta lei do Re - den - tor.  
To - dos os com - ba - tes ces - sa - rão.  
Na ci - da - de san - ta, por Deus

Coro

pre - pa - ra - da, Um re - pou-so\_e - ter - no o fi - el te - rá; De\_e-ter - nais ri -

que - zas e - la\_é a - dor - na - da E seu bri - lho não se\_a - pa - ga - rá.

## Cristo Jesus chama os Seus

George Coles Stebbins

(♩ = 100 - 138)

Cris - to Je - sus, o di - vi - no Pas - tor, Com do - ce voz,  
 Pa - ra Ihes dar a he - ran - ç\_a\_e ter - nal, Cris - to Je - sus  
 Cris - to Je - sus, Su - mo Sá - bio\_e Fi - el, Com voz de\_a - mor,

cha - ma os Seus; Quer con - du - zi - los a Deus, Cri - a - dor,  
 cha - ma os Seus; E - le\_é o\_A - mi - go que não tem i - gual,  
 cha - ma os Seus; Su - as pa - la - vras, mais do - ces que\_o mel,

Pa - ra vi - ve - rem nos céus. Coro  
 E - le\_é o Fi - lho de Deus. Cris - to Je - sus  
 Fa - zem que\_a - me - mos a Deus.

Cha - ma os Seus Pa - ra a  
 luz Que os gui - a ao rei - no dos céus.

## Eis que vem o Verdadeiro

Silas Jones Vail

(♩ = 60 - 76) Majestoso

1 Eis que vem, por so-bre\_as nu - vens, Cris - to, nos - so Rei po - ten - te;  
 Co - mo\_o sol é o Seu ros - to, Seu ves - ti - do\_é res - plen - den - te;  
 Nes - se di - a glo - ri - o - so, que se\_en - con - tra já bem per - to,

6 To - do\_o o - lho há de vê - Lo em Seu gran - de es - plen - dor,  
 Fla - me - jan - tes co-mo\_o fo - go são Seus o - lhos di - vi - nais;  
 Quem, de pé, pe - ran - te Cris - to, po - de - rá per - ma - ne - cer?

11 Pois se - rá co-mo\_o re - lâm - pa - go que se mos - tra no\_o - ri - en - te,  
 Co - mo\_a voz de mui - tas á - guas é a Su - a voz po - ten - te;  
 Só os jus - tos e fi - éis a Deus, que guar - da - ram o Con - cer - to,

16 E a - té no o - ci - den - te a - pa - re - ce\_o seu ful - gor.  
 São mais al - vos do que\_a ne - ve Seus ca - be - los ce - les - tiais.  
 Su - bi - rão à\_e - ter - na gló - ria pa - ra\_o rei - no re - ce - ber.

21 Coro  
 Eis que vem o Ver - da - dei - ro, O Ju - iz e Con - se - lhei - ro:

26

Jul - ga - rá o mun - do \_ in - tei - ro Com jus - ti - ção e re - ti - dão.

391 Um peregrino sou aqui

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 58 - 72)

Um pe - re - gri - no sou a - qui, Pois o meu lar es - tá nos céus;  
I - ni - gua - lá - vel ga - lar - dão Es - pe-ro\_em bre - ve al - can - çar;  
Fin - dan - do\_o meu pe - re - gri - nar, I - rei à pá - tria e - ter - nal;

6

Em bre - ve\_i rei vi - ver a - li, U - ni - do aos fi - éis de Deus.  
Da di - vi - nal con - so - la - ção, Jun - - to\_aos fi - éis vou des - fru - tar.  
Da - rei lou - vo - res sem ces - sar A Deus, o Pai ce - les - ti - al.

11 Coro

Que a - le - gri - a sem i - gual Há de sen - tir meu co - ra - ção!

16

Te - rei re - pou - so e - ter - nal No fim da pe - re - gri - na - ção.

## Com Jesus, a Esperança

Charles Brenton Widmeyer

(♩ = 63 - 84)

Com Je - sus, a Es - pe-ran - ça, ca - mi - nhe - mos com fer-vor, To - dos  
 Com Je - sus, fi - el Guer-rei - ro, pe - le - je - mos com va - lor, Re - sis -  
 Com Je - sus, a nos - sa For - ça, lu - ta - re - mos sem te - mor, Ven - ce -  
  
 fir - mes, ju - bi - lan - do \_ em Seu a - mor; Com o dom da fé i -  
 tin - do ao as - tu - to ten - ta - dor; Sus - ten - ta - dos pe - la  
 re - mos es - te mun - do\_en-ga - na - dor; Te - mos vi - va es - pe -  
  
 re - mos, jun - to\_a Cris - to\_o Re - den-tor, À\_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.  
 fé, si - ga - mos nos - so Re - den-tor À\_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.  
 ran - çá, Quem nos gui - a é\_o Se-nhor À\_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.  
  
 11 Coro  
 No - vo hi - no can - ta - re - mos ao Cor - dei - ro di - vi - nal  
  
 14 No su - bli - me lar, pá - tria e - ter-nal; Su - a fa - ce lá ve - re - mos

18

e Seu bri - lho sem i-gual, Na\_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

## 393 Ó bom Jesus, meu caro Jesus

(♩ = 108 - 126)

Ó bom Je - sus, Teu san - to fa - lar Sem - pre co - mo - ve meu co - ra - ção;  
Nes - te de - ser - to, ca - ro Je - sus, Sou pe - re - gri - no, por Teu a - mor;  
Pe - la Pa - la - - vra, vem re - ve - lar Tu - a von - ta - de, o Teu que - rer,

5

Faz - me um va - so pa - ra Te hon - rar; Dá - me, Se - nhor, a Tu - a un - ção.  
Vem di - ri - gir - me com Tu - a luz, Sê, ó Je - sus, o meu Con - du - tor.  
Pois eu de - se - jo no céu en - trar Pa - ra, ao fim, Con - ti - go vi - ver.

9 Coro

Ó bom Je - sus, meu ca - ro Je - sus, Faz des - te va - so, ó Re - den - tor,

13

Va - so de hon - ra, gra - ça e luz, Pa - ra lou - var - Te, ó meu Se - nhor.

## Nas moradas do Senhor

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 80)

Nas mo - ra - das do Se - nhor não há pran - to, não há dor,  
Meu pra - zer se - rá sem par lá no céu, ao con - tem - plar,  
Na e - ter - nal Je - ru - sa - lém, on - de e - xis - te só o bem,

To - dos lá des - fru - ta - rão o bem su - per - no; Lá tam - bém de -  
De Je - sus, a san - ta fa - ce, glo - ri - o - sa; Sin - to jú - bi -  
En - tra - rei com Je - sus Cris - to, a - le - gre - men - te; Jun - to aos san - tos

se - jo\_es\_star e a Cris - to en - to - ar, Com os san - tos, hi - nos  
lo\_em pen - sar que, com Cris - to, a - rei mo - rar, Pois te - rei no céu a - he -  
can - ta - rei: Gló - ria! Gló - ria ao meu Rei! Re - go - zi - jo sen - ti -

Coro

de lou - vor e - ter - no. Lá no céu can - ta - rei No - vos  
ran - ça pre - ci - o - sa. rei e - ter - na - men - te.

hi - nos a Je-sus, fi - el Cor - dei - ro. To - do pran - to fin - da - rá, to - da an -

19

gús - tia ces - sa - rá. Gló - ria\_a Deus que, por a - mor, me fez her - dei - ro!

395

## "Eis-Me aqui", dirá o Criador

George William Warren

(♩ = 92 - 112) Majestoso

"Eis - Me a - qui", di - rá o Cri - a - dor Aos Seus fi -  
A ge - ra - ção dos san - tos do Se - nhor Tem, em seu  
Va - mos, ir - mãos, a Deus nos a - che - gar, E nos - sa  
Voz ce - les - tial o jus - to sen - ti - rá Den - tro de

6

éis que ro - gam Seu fa - vor; Deus man - da - rá po - der ce -  
Deus, po - ten - te De - fen - sor; Só E - le\_é Deus, Au - tor da  
fé em Deus de - po - si - tar; E - le é Pai de gran - de  
si e re - ju - bi - la - rá; "Eis - Me a - qui", di - rá o

12

les - ti - al Pa - ra que\_os Seus tri - un - fem so - bre\_o mal.  
cri - a - ção; Tu - do\_E - le fez com luz e per - fei - ção.  
com - pai - xão; Te - mos tam - bém de Cris - to\_a in - ter - ces - são.  
Cri - a - dor Ao Seu fi - el e san - to ser - vi - dor.

## Vamos, ó irmãos, marchar

Charles Brenton Widmeyer

(♩ = 63 - 76)

Va - mos, ó ir-mãos, mar - char sem - pre\_a - van - te pa - ra\_o céu,  
 Cris - to nos con - duz a Deus com a Su - a for - te mão,  
 Sem - pre\_u - ni - dos, ó ir - mãos, em a - mor e co - mu - nhão,

\*

Con - fi - an - tes, nas pi - sa - das de Je - sus, Pois à fren - te E - le\_es - tá  
 Va - lo - ro - sos, ca - mi - nhe - mos nes - sa luz, Pois à fren - te E - le\_es - tá,  
 Pros - si - ga - mos nas pi - sa - das de Je - sus, Pois à fren - te E - le\_es - tá,

e por nós com-ba - te - rá, Des - fa - rá as tre - vas com a Su - a luz.  
 nos - sos pas - sos gui - a - rá; Con - fi - e - mos em Je - sus, que nos con - duz.  
 a vi - tó - ria nos da - rá, Se an - dar - mos, ó ir - mãos, em Su - a luz.

12 Coro

Com Je - sus mar - che - mos à\_e - ter - nal Si - ão,

Bem cin - gi - dos de jus - ti - ça\_e re - ti - dão, Pois à fren - te

19

Ele\_ es-tá e ao céu nos le - va - rá, On-de\_i - re - mos re - ce - ber ga - lar - dão.

397

## Paz, sublime paz

Harry Dixon Loes

(♩ = 66 - 80)

Paz, su - bli - me paz, sen - ti - mos Nós, po - vo do Se -  
Fi - lhos des - sa paz glo - rio - sa Nos fez o Cri - a -  
Paz ex - cel-sa\_en - con - tra - re - mos No rei - no di - vi -

6

nhor, Re - mi - dos por a - mor. Por Je - sus, a  
dor, Por Cris - to,\_o Re - den - tor; Pa - ra nós é  
nal, Na gló - - ria e - ter - nal; Fa - ce\_a fa - ce

10

Quem ser - vi - mos, Te - mos paz do Cri - a - dor.  
paz pre - cí o - sa, Pois é bên-ção do Se - nhor.  
lá ve - re - mos Deus, o Pai ce - les - ti - al.

## Não tardará a volta do Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 50 - 63)

Mar - che - mos, ir - māos, pe - la sen - da da ver - da - de!  
 Ir - māos, em a - mor, bem u - ni - dos ca - mi - nhe - mos

6  
 O fi - el Sal - va - dor nos da - rá, do céu, a pro - te - ção,  
 Com Je - sus, Sal - va - dor, que da - rá o ga - lar - dão fi - nal.

11  
 Fer - vor e va - lor, e tam - bém a san - ti - da - de;  
 Lou - vor pe - re - nal e ve - raz Lhe tri - bu - te - mos

16  
 Do Se - nhor, nos - so Deus, al - can - ça - mos o per - dão. Je - sus mor -  
 Pe - lo bem que nos fez nos - so Rei ce - les - ti - al; Por es - se

21  
 reu sobre\_a cruz pa - ra dar - nos li - ber - da - de De\_an -  
 bem di - vi - nal de a - mor, re - ce - be - re - mos No

25

Coro

dar e O ser - vir em san - ti - fi - ca - ção. Não tar - da - rá a vol - ta  
céu, nos - so lar, a gló - ria e - ter - nal.

32

do Se - nhor Je - sus! Vi - rá, ir - mãos, pre - miar os

37

Seus com ga - lar - dão; Mas, os que re - jei - ta - rem Su - a

43

luz, Con - de - na - ção e - ter - na\_en - con - tra - rão.

48

An - dai, ir - mãos, Na fé, na paz, no\_a - mor do Rei dos reis.

# "Sou a Videira"

(♩ = 120 - 144)

"Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus, Nos - so a - ma - do,  
 "Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus; So - mos re - no - vos  
 "Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus; N'E - la\_en - xer - ta - dos

bom Sal - va - dor; A Su - a sei - va em nós pro - duz  
 do Seu lou - vor; A Su - a sei - va vi - da nos dá,  
 fo - mos por Deus; E - le é Sá - bio, bom La - vra - dor,

Vi - da ce - les - te, vi - da de\_a - mor. Coro  
 Pa - ra an - dar - mos em Seu te - mor. És a Vi - dei - ra,  
 Pe - la Pa - la - vra lim - pa os Scus.

ó Rei dos reis; So - mos as va - ras, nós, Teus fi - éis; Pro - du - zi -

re - mos, por Teu a - mor, Fru - tos à gló - ria do Cri - a - dor.

## Divina Fonte é Jesus

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 56 - 76)

Di - vi - na Fon - te é Je-sus, de pu - ri - fi - ca - ção,  
 Cons - ciên - cia\_em paz, Je - sus nos deu pe - ran-te\_o gran - de Deus;  
 O Sal - va - dor res - sus-ci-tou e pa-ra\_o Pai su - biu;

6  
 Pois, so-bre\_acruz, por nós ver-teu o san-gue da\_as - per - são;  
 Vir - tu-de\_e gra - ça lá do céu têm os re - mi - dos Seus;  
 Do ca - ti - vei - ro li - ber-tou a - que - les que re - miu;

11  
 E nes-se san - gue tem per-dão quem n'E - le crer e se\_en-tre - gar  
 De glo - ri - o - sa sal - va - ção, her - dei - ros so - mos por Je - sus;  
 Ao céu su - biu o Re - mi - dor e\_ os sal - vos su - bi - rão tam-bém;

16  
 E, com sin - ce - ro co - ra - ção, Seu san - to No - me con - fes - sar.  
 Não res - ta mais con - de-na - ção. Ben - di - to se - ja\_o Deus da Luz!  
 Con - em - pla - rão o Cri - a - dor na ce - les - tial Je - ru - sa - lém.

## Revela Teu querer

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 88)

Re - ve - - la, Cri - a - dor, ao nos - so co - ra - ção, O san - - to Teu que -  
 Oh! Fa - ze - nos cres - cer na i - ma - gem de Je - sus; Que - re - - mos pros - pe -

7  
 rer, a Tu - - a in - ten - ção; Ri - que - - zas pe - re - nais de di - - vi - nal ful -  
 rar na gra - - çã e na luz. Des - ven - - da, ó Se - nhor, mis - té - - rios lá dos

13  
 gor, Con - ce - de - nos, Se - nhor. Re - ve - - la, ó bom Pai, ro -  
 céus E pen - sa - men - tos Teus.

Coro

21  
 ga - - mos com fer - vor, Teus pla - nos e - ter - nais, por Teu Conso - la - dor. Pre -

27  
 cio - so, pa-ra nós, é\_o san - to Teu sa - ber Que nos fa - rá ven - cer.

## Ó irmãos, a Deus devemos...

Charles Crozat Converse

(♩ = 60 - 80)

Ó ir-mãos, a Deus de - ve - mos nos - sas fal - tas con-fes - sar;  
 E - le - ve - mos ao E - ter - no nos - sa voz em o - ra - ção,  
 Pe - lo san - gue do Con - cer - to, Deus nos quer jus - ti - fi - car;

E - le tem mi - se - ri - cór - dia e nos po - de per - do - ar;  
 Com fer-vor e hu - mil - da - de, com sin - ce - ro co - ra - ção;  
 Nos - sas ves - tes sem - pre bran - cas po - de - re-mos con - ser - var;

O - cul - tar ja - mais de - ve - mos nos - sos er - ros ao Se - nhor;  
 Cris - to, por nós, in - ter - ce - de; E - le\_é\_onos - so Me - dia - dor;  
 Con - fes - se - mos nos - sas fal - tas, re - jei - te - mos to - do\_o mal,

Con - fes - se - mos nos - sas fal - tas, pois é gran-de Seu a - mor.  
 Ó ir-mãos, não o - cul - te - mos nos - sas fal - tas ao Se - nhor.  
 E, ao fim, re - ce - be - re - mos a co - ro - a e - ter - nal.

## Pela fé uma vez...

(♩ = 63 - 80)

\*

Pe - la fé u - ma vez por Je - sus da - da\_aos san - tos, Fé per -  
Os cris - tãos fo - ram, nos tri - bu - nais, con - de - na - clos, Nas pri -  
Nes - sa fé é que nós, cren - tes, sem - pre de - ve - mos Ca - mi -

5  
fei - ta que fez vi - to - rio - sos a tan - tos, Não te - me - ram hor -  
sões e - les fo - ram, sem cul - pa, lan - ça - dos, E, de seus bens ter -  
nhar bem fir - ma - dos, e\_as - sim ven - ce - re - mos; E um di - a, no

9  
ro - res nem es - pan - tos Os fi - éis que se-gui - ram ao Se - nhor.  
res - tres, des - po - ja - dos; Tu - do is - so so-fre - ram pe - la fé.  
céu, en - con - tra - re - mos Os fi - éis que a - ma - ram ao Se - nhor.

13 Coro  
Nas tris - te - zas, nas lu - tas e dor, Re - cor - ri - am a Cris - to Je - sus, Que lhes  
Lá no céu não te-re - mos mais dor E o pran - to tam - bém ces - sa - rá, Pois o

18  
da - va vir-tu - de\_e va - lor, Pe - la fé que\_os gui - a - va na Iuz.  
nos - so a-ma - do Se - nhor, Nos - sas lá - gri - mas, en - xu - ga - rá.

## Por fé, recebe o grande Mestre

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 60 - 80.

**System 1:**

- Lyrics: Na por - ta do teu co - ra - ção, ba - ten - do es - tá o Re - den - Em vâo ba - ten - do não es - tá A - que - le que mor-reu na A paz, a ví - da, o a - mor, por Cris - to,\_em-ti ha - bi - ta -

**System 2:**

- Lyrics: tor, Je - sus, Au - tor da sal - va - ção, que traz per - cruz; Teu co - ra - ção pul-san - do es - tá? De-pres - sa rão; Por ti mor - reu o Re - mi - dor, pa - ra - te

**System 3:**

- Lyrics: dão ao pe - ca - dor. Por fé, re - ce - be gran - de a - bre, é Je - sus. dar a sal - va - ção.

Coro

**System 4:**

- Lyrics: Mes - tre Que pa - ra Deus te le - va - rá. O

**System 5:**

- Lyrics: Dom pre-cio - so e ce - les - te A tu - a al - ma pro - va - rá.

## Só por Cristo temos salvação

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 76)

1

Só o san - gue de Je - sus tem po - der de nos li - vrar  
 Só o san - gue de Je - sus tem po - der de nos sal - var  
 Só o san - gue de Je - sus tem po - der de res - ga - tar

4

E de to - da\_a man - cha nos lim - par; To - do que la - va - do for  
 E da ten - ta - ção nos li - ber - tar; Es - se - san - gue tem va - lor,  
 To - da\_a al - ma que se quer sal - var; Vi - tu - pé - rio\_e gran - de dor

8

nes - se san-gue\_ex-pi - a - dor, O per - dão te - rá do Cri - a - dor.  
 pois o pre - ço do a - mor Com que nos re - miu o Sal - va - dor.  
 fo - ram pre - ço do fa - vor Que\_al-can - ça - mos do bom Re - den - tor.

12 Coro

Só por Cris - to te - mos sal - va - ção, Di - vi -  
 nal re - den - ção; En - tra - re - mos

na Si - ão ce - les - te, Rei - no\_e - ter - no do bom Deus.

406

## A voz de Cristo te convida: Vem!

Judson Wheeler Van DeVenter

(♩ = 72 - 84)

A voz de Cris - to te con - vi - da: - Vem! Se - den - to\_a Cris - to vem!  
Se - den - tos, vin - de ao Ma - nan - ci - al de vi - da e - ter - nal;  
Quem quer â gló - ria ir com o Se - nhor e ver Seu es - plen - dor,

Cha - man - do con - ti - nu - a\_o Sal - va - dor, Ao ho - mem pe - ca - dor.  
Quem ao con - vi - te não se re - cu - sar, Com Cris - to\_i - rá rei - nar.  
Con - tri - to, de - ve re - ce - ber a luz Pro - vin - da de Je - sus.

Coro  
Gló - ria\_ao-gran-de\_e po - de - ro - so Deus, Que man-dou a re - den - ção dos céus

Em Je - sus, a Fon - te do per - dão, E - ter - na Sal - va - ção.

## És bendito eternamente!

(♩ = 66 - 88)

Oh! Quan - to a - mo Tu - a lei e - ter - na di - vi - nal!  
 Teus san - tos tes - te - mu - nhos me a - le - gram, ó Se - nhor,  
 Por Teu ce - les - te es - pí - ri - to en - si - na - me, ó Deus,

E ne - la eu me - di - to di - a\_e noi - te, ó Se - nhor;  
 As Tu - as sás pa - la - vras são mais do - ces que o mel,  
 E da - me as vir - tu - des pa - ra Te o - be - de - cer;

Por Teus con - se - lhos an - do na jus - ti - ça ce - les - tial,  
 Pois fa - lam das ri - que - zas do Teu rei - no de\_es - plen - dor,  
 De - se - jo\_ar-den - te - men - te con - tem - plar - Te lá nos céus

Nas ve - re - das de a - mor.  
 Pre - pa - ra - das ao fi - el.  
 E, Con - ti - go,\_en - tão vi - ver.

Coro

men - te, glo - ri - o - so Cri - a - dor!

17

Mi - nha al - ma, re - ve - ren - te, Te a - do - ra, ó Se - nhor.

408                   Jesus Cristo é o Pão celeste  
(Santa Ceia)                   François Hippolyte Barthélémon

(♩ = 46 - 54)

Je - sus Cris - to\_é\_o Pão ce - les - te que, por nós, des - ceu dos céus  
Co - mu - nhão há nes - te cá - lix, no Seu san - gue\_ex - pi - a - dor

E, de bén - ções, nos re - ves - te, nos con - ce - de paz com Deus.  
Que, por nós, foi der - ra - ma - do so - bre\_a cruz, com gran - de dor;

Es - te pão nos traz lem - bran - ça da bon - da - de do Sal - va - dor,  
A - nun - cie - mos, pois, a mor - te do Cor - dei - ro - do\_e - ter - no Deus,

Nos - sa Bem - a - ven - tu - ran - ça, nos - sa Paz e nos - so\_A - mor.  
Que to - mou a du - ra sor - te pa - ra nos le - var aos céus.

## Breve voltará Jesus Cristo

George Frederick Root

(♩ = 60 - 80)

Que jú - bi - lo sem par ha - ve - re - mos de sen - tir, Quan - do,  
 Do mun - do\_a i - lu - sâo não nos de - ve se - du - zir, Pois he -  
 Com gló - ria, en - tra - rão na ci - da - de e - ter - nal Os a -  
  
 so - bre\_as nu - vens, nos - so Rei sur - gir! A Si a - tra - i - rá os e -  
 ran - ça\_e - ter - na te - mos no por - vir; A gló - ria pe - re - nal que i -  
 ma - dos do Cor - dei - ro di - vi - nal, - Ao que ven - cer, por fé, es - te  
  
 lei - tos do bom Deus Que, com gran - de re - go - zi - jo, en - tra -  
 re - mos des - fru - tar, To - do\_o ou - ro des - te mun - do não nos  
 mun - do\_en - ga - na - dor, No - vo no - me lhe da - rá no céu, o  
  
 rão nos céus.  
 po - de dar. Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, o Se - nhor, Bre - ve  
 Re - den - tor.  
  
 vol - ta - rá em Seu gran - de es - plen - dor, Com os san - tos an - jos,

17

que re - co - lhe - rão Os que já ins - cri - tos lá no céu es - tão.

410

## O sangue precioso

William James Kirkpatrick

(♩ = 40 - 60)

O san - gue pre - ci - o - so, ver - ti - do do Se - nhor,  
Se - ja - mos sem - pre gra - tos, Seu san - gue nos la - vou;  
Em bre - ve nós ve - re - mos, em gran - de es - plen - dor,

Re - di - me\_e jus - ti - fi - ca quem crer no Sal - va - dor.  
Em co - mu - nhão, lou - ve - mos Je - sus, que nos sal - vou.  
De gló - ria co - ro - a - do, Je - sus, o Re - mi - dor.

11 Coro

Com Seu san - gue, Cris - to nos la - vou e nos pu - ri - fi -  
cou; Na cruz, as nos - sas dí - vi - das pa - gou.

## O vitupério de Jesus

Harrison Millard

(♩ = 54 - 69)

Fe - ri - do foi o Sal - va - dor, Je - sus, o nos - so Rei,  
 Cru - el mar - tí - rio su - por - tou a - ma - do Re - den - tor;  
 Mor - reu o Jus - to pe - los maus, por gran - de\_a-mor de Deus;

Foi ti - do co - mo mal - fei tor e trans - gres - sor da lei;  
 Na mor - te al - ma der - ra-mou, o gran - de Ben - fei - tor,  
 Sa - iu da mor - te com po - der, é Me - dia - dor nos céus;

Le - va - do foi à mor - te\_a - troz, de na - da re - cla - mou;  
 E, pa - o nos - so Deus e Pai, com san - gue nos com - prou;  
 O bom pra - zer do Cri - a - dor em Cris - to pros - pe - rou;

O san - to\_e jus - to Re - mi-dor pa - gou pe - ran - te Deus  
 Sal - vou - se gran - de mul - ti-dão na o - bra de Je - sus;  
 "A - mai - vos co - mo\_eu vos a - mei", fa - Iou o Re - den - tor;

21

A trans - gres - são de to - dos nós, a - brin - do - nos os céus.  
 Ben - di - to se - ja\_o Rei da paz, que é a nos - sa Luz.  
 A - mou - nos Deus, o Pai dos céus, man - dan - do\_o Sal - va - dor.

412 Senhor, recordamos aqui...  
 (Santa Ceia) Hans Georg Nageli

(♩ = 46 - 58)

Se - nhor, re - cor - da - mos a - qui O Teu sa - cri -  
 O cá - lix nos dá co - mu - nhão Do Teu san - gue,  
 Faz - nos dig - nos, ó Re - den - tor, Da ce - les - ti -

6 \*

fí - cio a - troz; Par - tin - do o pão nos lem -  
 Cris - to Je - sus; So - men - te em Ti há re -  
 al co - mu - nhão Do Teu cor - po\_e san - gue pre -

10

bra - mos de Ti; Mar - tí - rio so - fres - te por - nós.  
 al sa - va - çao, Tu és Quem ao céu nos con - duz.  
 cio - so, Se - nhor; Con - ser - va - nos nes - ta\_u - ni - ão

## Foi por mim que morreste

Grant Colfax Tullar

(J = 50 - 69)

1

Foi por mim que mor - res - te, Je - sus Re - den - tor, Por a -  
Pe - lo - Teu sa - cri - fí - cio, Je - sus Re - mi - dor, Me a -  
Bom Je sus, por Teu a - to su - bli - me de\_a-mor Me trou -

4

mor, pa - ra dar - me a fé; Fé em Deus, que me li - vra do  
bris - te\_o ca - mi - nho dos céus; Dos pe - ca - dos la - vas - te mi -  
xes - te, de Deus, o per - dão; Le - va - rás mi - nha - al - ma ao

7

mal, ó Se - nhor, E con - ser - va me sem - pre de pé.  
nh'al - ma, Se - nhor, Co - mu - nhão te - nho\_a-go - ra com Deus.  
lar de es - plen - dor, On - de re - ce - be - rei ga - lar - dão.

10 Coro

Ao Cor - dei - ro de Deus, sem - pre gló - ria da - rei, Pois, do

13

céu, vei - io pa - ra sal - var; Ao meu bom Sal - va - dor sem - pre

16

e - xal - ta - rei; San - tas bêñ - ções me faz des - fru - tar.

414

## Teu sangue imaculado

(♩ = 54 - 69) Com veneração

Teu san-gue\_i - ma - cu - la - do, ben - di - to Re - den - tor,  
 Ne - le eu fui la - va - do e na - da te - me - rei,  
 Eu fui jus - ti - fi - ca - do no - san - gue Teu, Se - nhor,  
 Sob o pre - cio - so san - gue de Cris - to,\_o Re - mi - dor,

5

Dá ple - na con - fi - an - ça de ir ao Cri - a - dor;  
 Sem - pre a - gra - de - ci - do, por e - le,\_a Deus se - rei,  
 Com e - le vem co - brir - me, por Teu i - men - so\_a - mor;  
 Eu vi - vo pro - te - gi - do e não te - rei pa - vor;

9

É um re-fú - gio for - te Teu san - gue, ó Se - nhor.  
 No san - gue do Con - cer - to so - cor - ro\_en - con - tra - rei.  
 Por e - le, nes - ta vi - da pos - so ser ven - ce - dor.  
 Ca - mi - nha-rei a - van - te, fir - me no Sal - va - dor.

## Na cruz morreu o Cordeiro

(♩ = 80 - 100)

Na cruz morreu o Cor-dei-ro\_i\_no - cen - te,  
 Sin - to um gran - de pe-sar em mi nh'al - ma  
 Cris - to Je-sus ex-pi-rou no ma - dei - ro,  
 Por meus pe -  
 Ao re - cor -  
 Foi o Seu

ca - dos ver-teu o Seu san - gue; O Fi - lho\_a - ma - do do  
 dar - me do Seu so - fri - men - to; Cris - to,\_o Cor - dei - ro, so -  
 cor - po le - va - do à ter - ra; Mas, des - pon - tan - do o

O - ni - po - ten - te, Por mim so - freu a - mar-gu - ra e dor.  
 freu, ten - do cal - ma, Pa - ra que\_o ho - mem pu - des - se vi - ver.  
 di - a ter - cei - ro, Não mais a mor - te O pô - de re - ter.

A - go - ni - zan - do, bra-dou a Seu Pai, Com for - te  
 Co - mo o - fer - ta le - va - da\_ao al - tar, Foi Je - sus  
 Ten - do des - ci - do um an - jo, dos céus, Não se pu -

14

voz fez ou - vir Seu cla - mor;  
 Cris - to Se o - fe - re cer  
 de - ram os guar - das sus - ter.  
 Che - gou a ho - ra de  
 Em sa - cri - fí - cio a  
 A - pa - re - cen - do Je -

8

17

tu - do cum - - pris  
 Deus, Pai de\_a - mor,  
 sus Cris-to\_aos Seus,  
 Pa - ra dar vi - da ao pe - ca - dor.  
 Pa - ra cum-prir to-do,\_o Seu que - rer.  
 Dis - se: "Me\_é da - do to - do\_o po - der."

8

416

## No Calvário...

(♩ = 52 - 63)

Je - sus por nós so - freu,  
 No Cal - vá - rio mor - reu,  
 "Per - do - a - lhes, ó Pai",  
 Je - sus res - sus - ci - tou,  
 mor - reu cru - ci - fi - ca - do,  
 cra - va - do no ma - dei - ro;  
 Je - sus mor - reu, di - zen - do.  
 po - der Lhe foi do - a - do;

8

6

Foi grande\_a dor  
 Cá - lix de fel,  
 Gran - de a - mor  
 Rei - na, nos céus,  
 do Sal - va - dor,  
 de a - mar - gor,  
 E - le mos - trou  
 o Re - den - tor,  
 Cris - to Je - sus,  
 por nós pro - vou  
 quan - do na cruz  
 à des - tra do  
 o Se - nhor.  
 o Se - nhor.  
 ex - pi - rou.  
 Cri - a - dor.

8

## Recordemo-nos sempre do Mestre

James Henry Fillmore

(♩ = 84 - 108)

Re - cor - de - mo - nos sem - pre do Mes - tre,  
 Je - sus Cris - to o - rou re - ve - ren - te,  
 A an - gús - tia, en - tão, foi mui gran - de,

Que, sem cul - pa,\_o mar -  
 A mis - são já che -  
 Que, por nós, o Se -

tí - rio so - freu;  
 ga - va ao fim;  
 nhor su - por - tou;

Sen-do Fi - lho de Deus, Pai ce - les - te,  
 "Se pos - sí - vel", cla - mou tris - te - men - te,  
 Seu su - or trans - for - mou - se em san - gue;

Pe - los nos - sos pe - ca - dos mor - reu.  
 "Faz pas - sar es - te cá -lix de Mim."  
 A von - ta - de do Pai a - cei - tou.

Co - mo - vi - dos por Seu so - fri

men - to a - troz E - xal - te - mos o Fi - lho de Deus;  
 Re - lem - bran - do o\_a -

mor que\_E-le te - ve por nós, O - ra - ções, e - le - ve - mos aos céus.

## Só Jesus Cristo, santo Cordeiro

William James Kirkpatrick

(♩ = 112 - 138)

Só Je - sus Cris - to, san - to Cor - dei - ro, Re - con - ci - liou - nos  
 Cris - to foi mor - to e se - pul - ta - do, Mas, tri - un - fan - te,  
 A Je - sus Cris - to sem - pre lou - ve - mos, Pois, des - te mun - do,

com nos - so Deus; Ver - ten - do san - gue so - bre\_o ma - dei - ro,  
 res - sus - ci - tou; Fo - mos, por E - le, jus - ti - fi - ca - dos,  
 nos se - pa - rou; To - da a gló - ria Lhe tri - bu - te - mos,

Mos pre - pa - rou a gló - ria dos céus. Pe - lo Seu san - gue,  
 Na o - bra que, na cruz, con - su - mou. Da pe - na\_e - ter - na nos li - ber - tou.

cer - tos es - ta - mos Que, nos - sas fal - tas, a Deus pa - gou; Com re - ve -

rên - cia nós e - xal - ta - mos A Je - sus Cris - to, que nos li - vrou.

# "Fazei isto em memória de Mim"

(Santa Ceia)

(♩ = 69 - 88)

1.Sem - pre lem - bre - mo - nos da mor - te do nos-so\_a - ma-do\_e bom Je - sus;  
 Nes - te mo - men to\_o pão par - ti - mos, co - mo Je - sus de - ter - mi - nou,  
 Re - me-mo - re - mos o mar - tí - rio, a\_hu - mi - lha - ção que su - por - tou;

7 Su - a me - mó - ria ce - le - bre - mos, Seu sa - cri - fí - cio so - bre\_a cruz.  
 E, nes - ta co - mu - nhão, sen - ti - mos quan - to o Mes - tre nos a - mou;  
 Sen - do, de Deus, o\_a - ma - do Fi - lho, do céu des - ceu e nos sal - vou.

13 To - ma - re - mos, co - mo - vi - dos, a San - ta Cei - a do Se - nhor;  
 Ao be - ber - mos des - te cá - lix, por man - da - men - to do Se - nhor,  
 Re - tor - nou ao Pai e - ter - no, mas den - tro\_em bre - ve vol - ta - rá

19 So - mos, a - go - ra, Seus re - mi - dos por Su - a o - bra de gran - de\_a - mor.  
 A - nun - ci - a - mos Su - a mor - te a - té que ve - nha o Re - den - tor.  
 Pa - ra nos dar per - pé - tua gló - ria no rei - no que pre - pa - ra - do\_es - tá.

## Foi no Calvário...

Lewis Hartsough

(♩ = 50 - 66)

Foi no Cal-vá - rio que Je - sus      As nos - sas cul - pas can - ce - lou;  
À des - tra de Deus Pai es - tá      Je - sus, fi - el In - ter - ces - sor,  
Lou - vor e hon - ra ao Cri - a - dor,      por ter man-da - do\_o Sal - va - dor

6

So - fren - do gran - de dor na cruz,      Com Deus nos re - con - ci - li - ou.  
Que sem - pre nos de - fen - de - rá,      Por Seu glo - río - so\_e san - to\_a - mor.  
Jus - ti - fi - car o pe - ca - dor      E dar - lhe\_o rei - no de\_es - plen - dor.

11 Coro

Pe - la mor - te na cruz, nos res - ga - tou      O Se - nhor,

que a Deus nos a - do - tou;      Os Seus dons

18

vel - o dar      Pa - ra O po - der - mos e - xal - tar.

## Recorda, por fé, minha alma

William James Kirkpatrick

(♩ = 80 - 112)

Re cor - da, por fé, mi-nha al - ma, A\_an - gús - tia do teu Re - den - tor;  
 O - ran - do, e - le - vo ao al - to, Ao tro - no do bom Re - den - tor,  
 Oh! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, Pois nos en - vi - ou o Se - nhor,

6  
 Re - cor - da que mui - to te a - ma; Por ti pa - de - ceu o Se - nhor.  
 O meu co - ra - ção que, mui gra - to, Ju - bi - la por Seu gran - de\_a - mor.  
 A fim de so - frer a - mar - gu - ras E dar - nos Seu rei - no de\_a - mor.

11 Coro  
 Lou - ve - mos a Deus, Pai e - ter - no, Que Su - as pro - mes - sas nos deu;

16  
 Lou - ve - mos Je - sus Sem - pi - ter - no, O Se - nhor do\_u - ni - ver\_so\_e do céu.

## Jesus Cristo, fiel Cordeiro

Frederick Arthur Graves

(♩ = 80 - 100)

Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, por a - mor, des - ceu do  
 Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, Pa - de - ceu na cruz por  
 Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, So-bre\_a mor - te tri - un -

5 céu; San - to, Pu - ro e Ver - da - dei - ro, Pa - ra nos res - ga -  
 nós; Mal-di - ção se fez no ma - dei - ro, On-de te - ve\_u - ma  
 fou; U - ni - gê - ni-to\_e Ver - da - dei - ro, O po - der, Deus Lhe

(♩ = 50 - 66)

9 tar - mor - reu. Hu - mi - lhou - Se as-sim Je - sus,  
 mor - te\_a - troz. ou - tor - gou.

14 Vi - tu - pé - rio, por nós, so - freu; Pe - los nos - sos pe -

18 ca - dos pa - de - ceu; Vi - da, ao res - sur-gir, nos deu.

## Só o sangue precioso e expiador

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 63 - 76)

Só o san - gue pre - ci - o - so\_e ex - pi - a - dor, Que Je - sus  
 Pe - lo san - gue pre - ci - o - so de Je - sus, A - che - gar -  
 Ou - ro\_e pra - ta não con - ce - dem sal - va - ção; Só o san -  
  
 der - ra - mou so - bre cruz, É a - cei - to pe - lo nos - so Cri - a - dor  
 nos po - de - mos a Deus E\_ha - bi - tar no rei - no da di - vi - na luz,  
 gue de Cris - to, o Se - nhor, É o pre - ço do res - ga - te do per - dão  
  
 Pa - ra nos con - ce - der gra - ça\_e luz. O per - dão, sal - va - ção,  
 E - ter - nal san - tu - á - rio dos céus.  
 Con - ce - di - dos por Deus, Cri - a - dor.  
  
 Não se po - de com ou - ro al - can - çar; Só no san - gue de Je - sus há  
  
 re - mis - são; Só Je - sus po - de\_a to - dos sal - var.

## Ó Jesus, por nós morreste

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn - Bartholdy

(♩ = 58 - 80)

Ó Je - sus, por nós mor - res - te, com Teu san - gue nos com - pras - te,  
 Ó Je - sus, Tu és o For - te, a - bo - lis - te\_a pró - pria mor - te;  
 Vol - ta - rás com gran - de gló - ria, aos fi - éis da - rás vi - tó - ria,

6  
 Do - pe - ca - do nos sal - vas - te, den - tre po - ves e na - ções.  
 Pre - pa - ras - te\_a gran - de sor - te aos Teus san - tos e fi - éis;  
 Pois hon - ra - ram a me - mó - ria do Teu No - me, ó Se - nhor.

11  
 So - mos reis e sa - cer - do - tes ao Au - tor do u - ni - ver - so;  
 Vol - ta - rás com ma - jes - ta - de, tri - un - fan - te\_e glo - ri - o - so;  
 Já se cum - prem as pro - mes - sas do fi - el Con - cer - to\_e - ter - no;

16  
 Tu trou - xes - te\_a-mor ex - cel - so pa - ra os nos - sos co - ra - ções,  
 Vol - ta - rás, ce - les - te\_Es - po - so, Tu vol - ta - rás, ó Rei dos reis,  
 Gló - ria! Gló - ria ao Su - per - no! Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor!

21  
 Tu trou - xes - te\_a-mor ex - cel - so pa - ra os nos - sos co - ra - ções.  
 Vol - ta - rás, ce - les - te\_Es - po - so, Tu vol - ta - rás, ó Rei dos reis,  
 Gló - ria! Gló - ria ao Su - per - no! Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor!

## Cristo Supremo

Charles Howard Marsh

(♩ = 108 - 126)

1

Cris - to Su - pre - mo, do céu vei - o\_ao mun - do E trou - xe  
E - ra\_i - no - cen - te, mas foi con - de - na - do Ao sa - cri -  
Já des - pon - ta - va o di - a ter - cei - ro, Quan - do o

4

gra - çá, vir - tu - de e paz; Deu vi - da\_aos mor - tos, cu -  
fí - cí o da cruz e da dor; Não de - fen - deu - Se, man -  
Mes - tre à vi - da vol - tou. A - pre - sen - tou - Se aos

7

rou os en - fer - mos, Ma - ni - fes - tan - do po - der e - fi - caz.  
te - ve - Se\_hu - mil - de; Cá - li - ce\_a - mar - go pro - vou o Se - nhor.  
Seus se - gui - do - res, Deu-lhes a par. e os a - ben - ço - ou.

11 Coro

3e. Foi sem - pre\_hu - mil - de e o - be - dien - te A - té a  
Foi e - le - va - do o Rei e - ter - no E as - sen -

14

mor - te, Je - sus, o Se - nhor, - Res - sus - ci - tou por jus -  
tou - Se à des - tra de Deus; Com gran - de gló - ria se -

17

ti - ça di - vi - na E é, no céu, o fi - el Me - dia - dor.  
rá Seu re - tor - no Pa - ra le - var os e - lei - tos aos céus.

426                   Lá no céu, o lar de amor  
(Funeral)                   Hart Pease Danks

(♩ = 44 - 60)

Es - te mun - do\_en - ga - na - dor só tris - te - zas nos dá;  
Nos - sas lá - gri - mas, ao fim, en - xu - ga - das se - rão  
Na ci - da - de do Se - nhor, on - de\_é\_e - ter - na a luz,

6

Ne - le\_há pran - to, mor - te\_e dor, que na gló - ria não há.  
Por Deus Pai, o Cri - a - dor, na ce - les - te Si - ão.  
Os fi - éis con - tem - pla - rão nos - so\_a - ma - do Je - sus.

11 Coro

Lá no céu, o lar de\_a - mor, Não há mor - te, não há dor,

16

Não há pran - to\_e nem tris - te - za, Mas há paz e\_es-plen - dor.

## Os que no Senhor dormiram

(Funeral)

Robert Lowry

(♩ = 44 - 58)

1

Os que no Se-nhor dor - mi - ram, des - can - san - do  
So - mos po - vo pe - re - gri - no, te - mos que nos  
Os que, com Je - sus, já fo - ram, ter - mi - na - ram

4

já es - tão; Aos he - róis se re - u -  
se - pa - rar; No céu, e ter nal des -  
de lu - tar; Com os san - tos já re -

7

ni - ram e a - guar - dam a res - sur - rei - ção.  
ti - no, nós i - re - mos com Deus ha - bi - tar.  
pou - sam, es - pe - ran - do a trom - be - ta so - ar.

10 Coro

Nós nos re - en-con - tra - re - mos Lá na pá - tria do Se - nhor;

14

Pa - ra sem - pre lou - va - re - mos A Je - sus, o fi - el Re-den - tor.

# O dia de Cristo bem perto está

(Funeral)

(♩ = 56 - 60)

O dia - a de Cris - to bem per - to es - tá  
As - sim co - mo Cris - to su - biu pa - ra os céus,  
Vi - ven - tes e - ter nos se - rão, com Je - sus,

Aos san - tos que dor - mem, res - sus - ci - ta - rá;  
Fa - rá que O si - gam os san - tos de Deus.  
Os que ca - mi - nha - ram na sen - da de luz;

Se - rão con - so - la - dos os Fi - lhos de Deus,  
É E - le\_o Pri - mei - ro da Res - sur - rei - ção;  
No so - no dos jus - tos a - dor - me - ce - rão;

Por tem - po e - ter - no no rei - no dos céus  
A mes - ma vi - tó - ria os jus - tos te - rão.  
I - mor - ta - li - da - de de Deus her - da - rão.

## A trombeta soará

(Funeral)

Samuel Webbe

(♩ = 50 - 60)

A trom - be - ta so - a - rá e do so - no\_a - cor - da - rá,  
 Ver - nos - e - mos lá nos céus, jun - to do vi - ven - te Deus;  
 Nem a mor - te, nem a dor nos se - pa - ram do a - mor

Pa - ra\_o rei - no de\_es-plen - dor, os que dor - mem no Se - nhor;  
 Lá não há se - pa - ra - ção, mas e - ter - na u - ni - ão.  
 Que em nós Deus der - ra - mou, por Je - sus, que nos a - mou.

E - les se le - van - ta-rão e, nos céus, en - con - tra-rão  
 Mor - te lá não en - tra-rá, pois ven - ci - da ja\_es - ta-rá;  
 Nem pre - sen - te, nem por-vir, na - da po - de des - tru - ir

Nos - so\_e - ter - no Sal - va - dor, Je-sus Cris-to,\_o Re - den - tor.  
 Não há pran - to, não há dor nas mo - ra - das do Se - nhor.  
 A\_es - pe - ran - ça de en - trar, com Je - sus, no\_e - ter - no lar.

# Preciosa é, aos olhos do Criador...

(Funeral)

(♩ = 96 - 112)

The musical score consists of six staves of music for a three-part choir (SATB). The key signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as (♩ = 96 - 112).

**Stave 1 (Soprano):**

- Measures 1-5: "Pre - cio - sa\_é, aos o - lhos do Cri - a - dor, A mor - te".
- Measures 6-10: "Pre - cio - sa\_é, aos o - lhos do Cri - a - dor, A mor - te".
- Measures 11-15: "dos Seus fi - lhos a - ma - dos; Se - rão, por Cris - to, res - sus - ci -".
- Measures 16-20: "dos que fin - dam a li - da; Se - rão des - per - tos pa - ra a".
- Measures 21-25: "ta - dos Quan - do\_a-pa - re - cer, chei - o de\_es - plen - dor. vi - da, Vi - da e - ter - nal com o Sal - va - dor."
- Measures 26-30: "Coro Bem - a - ven - tu - ra - do quem dor - me no Se - nhor,"
- Measures 31-35: "Dor - me na\_es - pe - ran - çá do rei - no de\_es - plen - dor."

**Stave 2 (Alto):** Provides harmonic support with sustained chords.

**Stave 3 (Tenor):** Provides harmonic support with sustained chords.

**Stave 4 (Bass):** Provides harmonic support with sustained chords.



Hinos  
para as Reuniões de  
Jovens e Menores





## Ó meninos, estamos reunidos

Lowell Mason

(J = 63 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as J = 63 - 88.

**System 1:**

- Measures 1-5: The vocal line starts with eighth-note chords. The lyrics are: "Ó me - ni - nos, nós es - ta - mos Re - u - ni - dos an-te\_o bom Pas - tor; Ó me - ni - nos, a - ten - da - mos A Je - sus, di - vi - no Sal - va - dor, Ó me - ni - nos, com Fir - me - za Nós de - ve - mos sem-pre ca - mi - nhar;"

**System 2:**

- Measures 6-10: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "An - si - o - sos, es - pe - ra - mos Seus con - se - lhos de a - mor. Pois é d'E - le que es - pe - ra - mos A vir - tu - de\_e o vi - gor. É e - ter - na a ri - que - za Que Je - sus nos vei - o dar."

**System 3:**

- Measure 11: The vocal line begins with eighth-note chords. The lyrics are: "Coro Nós es - ta - mos na pre - sen - ça Do ve - raz, fi - el e bom Pas - tor,"

**System 4:**

- Measure 16: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "Des - fru - tan - do Su - as bêñ - ções Que pro - vêm do Seu a - mor."

## Vem, ó divino Mestre

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 84 - 108)

Se - nhor Je - sus, bom Re - den - tor, en - vi - a Teu po - der;  
 Je - sus, Cor - dei - ro di - vi - nal, i - men - so\_é Teu a - mor;  
 Nas nu - vens, ó Se - nhor Je - sus, que - re - mos Te\_en - con - trar

Re - ves - te\_os san - tos Teus, Se - nhor, de for - ça e sa - ber.  
 E nes - se\_a mor ce - les - ti - al vi - ve - mos, ó Se - nhor.  
 E, no glo - rio - so lar de luz, Con - ti - go ha - bi - tar.

11 Coro  
 Vem, ó di-vi - no Mes - tre, Dá - nos sa-ber ce - tes - te;

Nós so - mos pe - que - ni - nos, mas Tu és nos - so Rei.

## Na santa escola

Lowell Mason

(♩ = 63 - 84)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as ♩ = 63 - 84. The lyrics are in Portuguese and are grouped into three sections corresponding to the staves.

**Staff 1:**

Es - ta - mos, ó me - ni - nos, na\_es - co - la do Se - nhor;  
 Je - sus, o nos - so Mes - tre, en - si - na com a - mor  
 O san - to E - van - ge - lho vi - e - mos a - pren - der;  
 Ó jo - vens e me - ni - nos, de - ve - mos con - ser - var

**Staff 2:**

Can - te - mos san - tos hi - nos a Deus, o Cri - a - dor.  
 A\_e - ter - na lei ce - les - te, que le - va\_ao Cri - a - dor.  
 De Cris - to o con - se - lho que - re - mos a - ten - der.  
 Os di - vi - nais en - si - nos e - ne - les ca - mi - nhar.

**Staff 3:**

Na san - ta\_es - co - la do Mes - tre\_e - ter - no há bem su - per - no.  
 Na san - ta\_es - co - la o Mes - tre\_a - ma - do é a - do - ra - do.  
 Na san - ta\_es - co - la o Mes - tre\_en - si - na a sã dou - tri - na.  
 Na san - ta\_es - co - la ao Mes - tre\_ou - vi - mos e O ser - vi - mos.

## A minha alma sente paz no Senhor

George Willis Cooke

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4/4'). The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩ = 66 - 84. The lyrics are in Portuguese and are grouped into two sections corresponding to the staves.

**Staff 1:**

A min-nha al - ma sen - te paz no Se-nhor, Paz e - ter-nal, paz sem i - gual;  
 Meu co - ra - ção já sen-te\_o gran-de a - mor Que vem dos céus, que vem dos céus;  
 Por Seu a - mor Je - sus tor - nou-me fe - liz, Mui-to fe - liz, mui - to fe - liz.

6

Por es - sa paz i - rei ao rei - no de mor,  
E - ter - na - men - te eu se - rei do Se-nhor;  
I - rei com E - le ao e - ter - no pa - ís,

Rei - no ce - les - ti - al.  
Gran-de\_é o\_a - mor de Deus!  
Ce - les - ti - al pa - ís.

435

## Ó Jesus, quanto és piedoso!

(J = 63 - 76)

Ó Je - sus, quan-to\_és-pie - do - so, In - fi - ni - to\_é Teu a - mor!  
Nes - te mun - do sou cri - an - ça, Só por mim não pos-so\_an - dar,  
Te - nho\_em mim a es - pe - ran - ça De\_al-can - çar, ó Sal - va - dor,

6

Com o Teu po - der glo - rio - so, Faz de mim Teu ser - vi - dor;  
Mas eu te - nho con - fi - an - ça De po - der no céu en - trar;  
A su - bli - me\_e\_e-ter - na\_he - ran - ça No Teu rei - no\_de - es - plen - dor;

11

De - di - ca - do\_e fer - vo - ro - so, Que - ro\_a - mar - Te, ó Se - nhor.  
Tu - a voz su - a - ve\_e man - sa Sem - pre vem me en - si - nar.  
Dá - me fé e se - gu - ran - ça, Luz, vir - tu - de e vi - gor.

## Alegria sinto em servir Jesus

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 88)

A - le - gri - a sin - to - em - ser - vir Je - sus, A - le - gri - a  
Re - go - zi - jo e - re - al - con - so la - ção, Paz di - vi - na  
Ó - a - ma - dos, ca - mi - nhe - mos com Je - sus, N'E - le - te - mos

5 que, no mun - do, não há\_i - gual; Bem por is - so si - go  
e ce - les - ti - al a - mor, Me pre - ser - vam des - te  
vi - da\_e - ter - na\_e sal - va - ção; Se a - qui ma - ni - fes -

8 a e - ter - na luz Da Jus - ti - ca di - vi - nal.  
mun - do de\_i - lu - sao E me u - nem ao Se - nhor.  
tar - mos Su - a luz, Nós te - re mos ga - lar - dão.

12 Coro Pri - vi - lé - gio san - to, sem i - gual, é an - dar com  
meu Se - nhor, Ca - mi - nhar em Seu a - mor,

20

e - xal - tan - do ao Cri - a - dor! De - se - ja - mos ver

24

re - tor - nar dos céus Cris - to\_o Rei e Sal - va - dor.

437

## Os meninos viram Jesus passar

Edwin Othello Excell

(♩ = 60 - 80)

Os me - ni - nos vi - ram Je - sus pas - sar; Lo - go O se -  
Va - mos e - xal - tar a Je - sus, en - tão, Com os nos - sos  
Eis que, en - tre nós, Je - sus Cris - to\_es - tá; E - le, que nos  
Em si - lêñ - cionou - ça - mos o que di - rá Cris - to\_o - nos - so

4

gui - ram pa - ra pro - cla - mar - Gló - ria ao que vei - o\_em  
lá - bios e o co - ra - ção; Ó me - ni - nos, va - - mos  
vê, nos a - ben - ço - a - rá; As vir - tu - des san - - tas  
Mes - tre, que en - si - na - rá A dou - tri - na san - - ta

7

no - me do Se - nhor! Foi en - gran - de - ci - do o Re - den - tor.  
ao se - nhor ser - vir E a lei per - fei - ta de Deus cum - prir.  
quer nos con - ce - der, Pa - ra que pos - sa - mos o mal ven - cer.  
que con - duz aos céus; Ó me - ni - nos, va - mos a - mar a Deus.

## Oh! Que amor celeste!

John Hart Stockton

(♩ = 100 - 138)

Bem per - to\_es-tá dos Seus fi - éis Je - sus, o gran - de Mes - tre;  
 Je - sus, o nos - so Re - den-tor, Do al - to nos re - ves - te;  
 Na nos - sa pe - re - gri - na-ção É Cris - to Quem nos gui - a;

6 Ja - mais nos dei - xa\_o Rei dos reis, Oh! Que a - mor ce - les - te!  
 Nas pro - vas, lu - tas ou na dor, Pre - sen - te\_es-tá o Mes - tre.  
 Es - ten - de sem - pre\_a Su - a mão, Nos guar - da noi - te\_e di - a.

11 Coro  
 Per - to es - tá o Sal - va-dor Dos que O têm por seu Pas-tor;

15  
 Não nos dei - xa\_o Re - den - tor; Oh! Que a - mor ce - les - te!  
 \*  
 ♩

## Somos jovens

James McGranahan

(♩ = 66 - 92)

So - mos jo - vens, mas de - ve - mos sem - pre\_an\_dar No te - mor  
 Cris - to é a Luz di - vi - na pa - ra nós, Ve - mos n'E -  
 Se se - guir - mos sem - pre fir - mes ao Se - nhor, Com sin - ce -

do Cri - a - dor; O Mo - de - lo san - to va - mos i - mi - tar;  
 le\_a per - fei - ção; Ou - vi re - mos, sem - pre\_a - ten - tos, Su - a voz,  
 ro co - ra - ção, E - le nos da - rá, no rei - no de\_es - plen - dor,

Je - sus Cris - to\_o Sal - va - dor. Coro  
 Que con - so - la\_o co - ra - ção. Em , a - mor, com vi  
 O glo - rio - so ga - lar - dão.

gor, Nós, jo - vens, va - mos ca - mi - nhar! Mos - tran - do\_a

luz do Sal - va - dor E hon - ran - do\_ao Cri - a - dor.

## Lembra-te do teu Criador!

Isaac Hickman Meredith

(♩ = 63 - 92)

Nos di - as da tu - a pe - re - gri - na - ção,  
 Os pre "di - tos di - as Io - go hão de vir,  
 Mes - mo ten - do, nes - te mun - do, mui - tos bens  
 U - sa\_o tem - po ser - vin-do\_ao Se -  
 Ser - ve, pois, a Deus,o - fär - ma -  
 E a vi - da chei - a de vi

4  
 nhor  
 dor;  
 gor, E, com a - le - gri - a, cum - pre a mis - são;  
 "Vin - de, ó ben - di - tos", tu i - rás ou - vir  
 È mai - or a~he-ran - ça que, na gló - ria, tens

7 Coro  
 Lem - bra - te do Cri - a - cior!  
 De Je-sus,teu Re - den - tor.  
 Com o san - to Cri - a - dor. De - bai - xo do sol tu-do\_é vai

11  
 da - de, Re - cor-re\_a Deus, o For ma dor; Nos bre - ves

14  
 di - as da mo-ci - da - de, Não te es - que - ças do Se - nhor!

## Eu sou um cordeirinho

(♩ = 52 - 69)

Eu      sou      um      cor - dei - ri - nho,      Je - sus      é\_o meu      Pas - tor;  
 Eu      sou      um      cor - dei      ri - nho,      Je      sus      é\_o meu      Pas - tor;  
 So - zi - nho      no de - ser - to,      ja - mais      eu pos - so\_an - dar;

6  
 Des - fru - to      Seu      ca - ri - nho      e      Seu      su - bli - me\_a - mor;  
 Sou      um      fe - liz      me - ni - no      nos      bra - ços do      Se - nhor;  
 Je - sus      es - tá      bem      per - to      a      fim      de me      guar - dar;

11  
 Nas - ci      no      Seu      re - ba - nho,      por      gra - ça      di - vi - nal;  
 A      Su - a      voz      co - nhe - ço,      tam - bêm o      Seu      que - rer;  
 E      gran - de      o      cui - da - do      que      E - le      tem      por      mim;

16  
 Não      si - go\_a voz      do\_es - tra - nho,      mas      só      a Pa - ter - nal.  
 A      E - le o - be - de - ço,      dis - pos - to\_e com      pra - zer.  
 O      meu      Pas-tor      a - ma      do      me - gui - a\_a - té      o      fim.

## Bênçãos, bênçãos Deus derramará

George Frederick Root

(♩ = 63 - 84)

Ben-çãos co-mo chu-va se der-ra-ma-rão So-bre\_a-que-le  
Se O-be-de-ce-res ao teu Cri-a-dor, Tu se-rás ben-O  
que Deus te pe-de, de-ves tu fa-zer E so-men-te\_a

que a Deus ser-vir, E, dos céus, as por-tas não se fe-cha-rão,  
di-to do Se-nhor; O Seu for-te bra-ço E-le-es-ten-de-rá  
E-le\_o-be-de-cer, Pois Deus é con-ti-go, te a-ju-da-rá

Bens ce-les-tes po-de-rá fru-ir. Bês, bêncões Deus der  
E em teu fa-vor tra-ba-lha-rá. E dos céus te a-ben-ço-a-rá.

ra-ma-rá, Bêncões que, no mun-do\_i-guais não há; E-le\_a-qui, te  
dá as bêncões tem-po-rais E, por fim, no céu, as e-ter-nais.

## Ó meninos, Deus vos convida

John Zundel

(♩ = 60 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 60 - 88). The lyrics are in Portuguese and are repeated in each system.

**System 1 (Measures 1-4):**

Ó me - ni - nos, Deus ves con-vi - da Pa - ra\_a gran - de fes - ta nos céus;  
Des - lum - bran - te é a be - le - za Das mo - ra - das do Cri - a - dor,  
Tão so - men - te san - ti - fi-cai - vos pe - la for - ça do nos-so Deus;

**System 2 (Measures 5-8):**

Re - go - zi - jo\_e ter - no e vi - da A - cha - reis no rei - no de Deus.  
Que re - ser - va es - sa ri-que - za Aos re - mi - dos por Seu a - mor.  
De jus - ti - ça sem-pre\_a - dor-nai - vos, Pa - ra\_a gran - de fes - ta nos céus.

**System 3 (Measures 9-12):**

Gran - de gló - ria lá vos a-guar - da, Bê - ção que a - qui não te - reis;  
Vós ve - reis na gló - ria ce - les - te, Gló - ria on - de\_é tu - do\_es - plendor,  
To - dos jun - tos nós su - bi - re - mos, Com Je - sus, ao Pai ce - les - tial;

**System 4 (Measures 13-16):**

A - ten - dei, pois Cris - to não tar - da; Bre - ve - men - te vós O ve - reis.  
To - dos quan - tos se - guem ao Mes - tre, Je - sus Cris - to, nos - so Se - nhor.  
Dian - te d'E - le en - to - a - re - mos Hi - nos de lou - vor e - ter - nal.

## Ó meninos, exaltemos

(♩ = 63 - 80)

Ó me - ni - nos, e - xal - te - mos a Je - sus, o Sai - va - dor;  
 Nes - ta ter - ra pro-cla - me - mos que Je - sus é\_o Sal - va - dor;

Sem-pre\_a - le - gres, se-gui - re - mos ao a - ma - do\_e bom Pas - tor,  
 Com fer - vor, ma - ni-fes - te - mos Seu su - bli - me\_e gran-de\_a - mor;

Pois na bo - ca das cri - an - ças é per - fei - to o lou - vor  
 Quan-do jun - tos es - ti - ver - mos na ci - da - de de\_es-plen - dor,

A Je - sus, nos-sa\_Es-pe - ran - çा, e a Deus, o Cri - a - dor.  
 To-dos nós con-tem - pla - re - mos nosso\_a - ma - do Re-den - dor.

## A juntemos um tesouro eterno

Henry Tucker

(♩ = 72 - 92)

A - jun - te - mos, ó me - ni - nos, nos - so bom te - sou - ro  
 Ri - cos das e - ter - nas bêñ - ções e dos dons ce - les - tes  
 Ao sa ir - mos des - te mun - do, tu - do dei - xa - re - mos,  
\*

lá nos céus de\_a mor, On - de\_ha - bi - ta nos - so  
 que nos vêm de Deus, Ca - mi - nhe - mos nas ve -  
 tu - do fin - da - rá; O te - sou - ro a - jun -

Mes - tre e o Pai e - ter - no, nos - so Cri - a - dor.  
 re - das da jus - ti - ça\_e - ter - na, que nos le - va\_aos céus.  
 ta - do na e - ter - na gló - ria sem - pre du - ra - rá.

Coro

A - jun - te - mos um te-sou - ro\_e - ter - no On - de\_ha - bi - ta nos - so

Deus su - per - no. Nos céus os bens ja - mais se a - ca - ba - rão.

## Vós, ó jovens do Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

Vós, ó jo - vens do Se-nhor, dai - Lhe hon - ra e lou-vor, Es - for - çai - vos  
 Sois re - mi - dos, ó ir-mãos, sois a - ma - dos de Je-sus E sois for - tes  
 Se vi - er o ten - ta - dor com o - fer - tas vos ten-tar, In - ci - tan - do -

por ser-vir ao Rei dos reis; Re - ves - ti - vos, pois, de fé e do  
 pa - ra su - plan-tar o mal; Pe - lo bom Con-so - la-dor vós te -  
 vos a ma - les co - me - ter, Re - cor - rei ao Sal - va-dor, E - le

Seu i - men - so\_a-mor; O que d'E - le pre - ci-sar - des vós te - reis.  
 reis vir - tu - de\_e luz; Sim, cres - cei na es - ta - tu - ra di - vi - nal.  
 vos vi - rá li - vrar; Vós, ó jo - vens, não de-veis ja-mais ce - der.

11 Coro

Vós, ó jo - vens do Se - nhor, oh! a - mai - O com fer -

15

vor,  
O que E - le vos man - dar, pro - cu - rai e-xe - cu-tar;

18

Mo - ra - reis com Deus em Seu lar; Di - li - gen - tes se - de vós,

23

E - le não vos dei - xa sós, Mas con - vos - co es - ta-rá

27

e as for - ças vos da-rá, Pois a gra - ça - n'E - le\_es - tá.

## Brilha mais e mais

William James Kirckpatrick

(♩ = 69 - 84)

1

Es - tás na sen - da di - vi - nal que te faz bri - lhар;  
É teu de - se - jo re - ce - ber dons do teu Se - nhор?  
Re - pou - so\_e - ter - no há nos céus jun - to\_ao - bom Je - sus;

6

O teu lu - gar ce - les - ti - al, Deus i - rá te dar.  
Ve - rás que há no Seu sa - ber san - to res - plen - dor.  
Por fim ve - rás o gran - de Deus on - de\_ha - bi - ta\_a luz.

11 Coro

Bri - lha mais e mais, Ca - mi - nha com Je - sus;

15

Te - rás em ti a Su - a luz, Bri - lhan - do sem - pre mais.

## Sou criança, Senhor

George Bennard

(♩ = 92 - 126)

Sou cri - an - ça, Se - nhor, mas de - se - jo se - guir      Os Teus pas - sos na  
 Sou cri - an - ça, Se - nhor, mas fi - el que - ro ser      À Pa - la - vra que  
 Sou cri - an - ça, Se - nhor, mas ze - Io - so do bem,      Tu - as ben - ções es -  
  
 sen - da de luz;      Teus con - se - lhos de\_a - mor      eu al - me - jo ou -  
 li - vra do mal;      Com a - mor e fer - vor      eu de - se - jo cres -  
 tão so - bre mim;      Ca - mi - nhan - do\_em - a - mor,      em jus - ti - ça tam -  
  
 vir      Aos Teus pés, ó a - má - vel Je - sus.  
 cer      Nas vir - tu - des da vi - da\_e - ter - nal.  
 bém,      Eu se - rei co - ro - a - do ao fim.  
  
 cren-te\_em - Je - sus,      Meu a - ma - do\_e - di - vi - no Pas - tor,      Que em  
  
 mim faz bri - lhar Su - a      luz,      Con - du - zin - do\_me\_ao rei - no de\_a - mor.

## O meu nome no céu escreveste, Senhor

Frank Marion Davis

(♩ = 66 - 92)

As ri - que - zas ce - les - tes eu al - me - jo, Se - nhor, Os te -  
 Que ven - tu - ra su - bli - me! Que te - sou - ro sem par! Pois ve -  
 Tu me pre - des - ti - nas - te pa ra ser fi - lho Teu, Pa - ra

6  
 sou - ros da ter - ra têm pe - que - no va - lor. Com fer -  
 rei Teu sem - blan - te, ou - vi - rei Teu fa - lar; O meu  
 ser Teu her - dei - ro, com os san - tos, no céu; Co - mo

10  
 vor eu Te ro - go, ó e - ter - no Deus meu, Que con - ser - ves es -  
 no - me não ris - ques, eu im - plo - ro, Se - nhor; En - tre os Teus es - co -  
 pos - so pa - gar - Te es - sa gran - de mer - cê? Pois em mim co - lo -

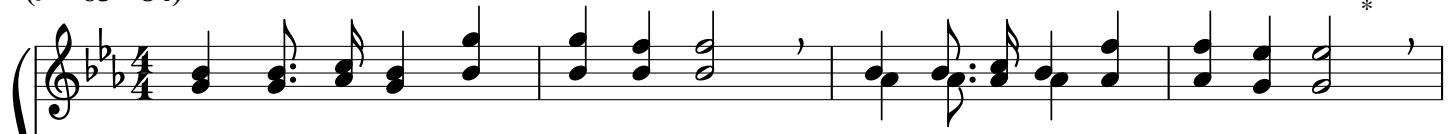
15  
 Coro  
 cri - to o meu no - me no céu.  
 lhi - dos que-ro\_es - tar, Cri - a - dor. O meu no - me no céu es - cre -  
 cas - te a\_es - pe - ran - ça e\_a fé.

21  
 ves - te, Se - nhor, No Teu li - vro da vi - da, por Teu gran - de a - mor.

## Vamos, queridos, escolher a boa parte

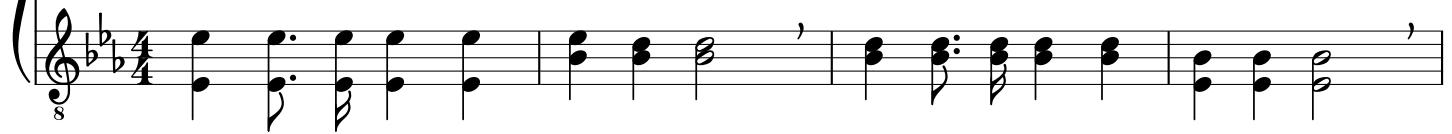
William Augustine Ogden

(♩ = 63 - 84)



Va - mos, que - ri - dos, es - co - lher  
 Não há no mun - do na - da\_i-gual  
 A bo - a par - te que nos dá

A bo - a par - te pa - ra nós,  
 Ao re - go-zí - jo de es - tar  
 Cris - to Je-sus, o Re-den-tor,



Sem-pre ou-vin - do, com pra-zer,  
 Aos pés do Mes - tre di - vi - nal,  
 Na - da de nós a to - ma - rá,

De Je - sus Cris - to\_a do - ce voz.  
 A Quem de - ve - mos sem - pre\_a - mar.  
 Se a guar-dar - mos com a - mor



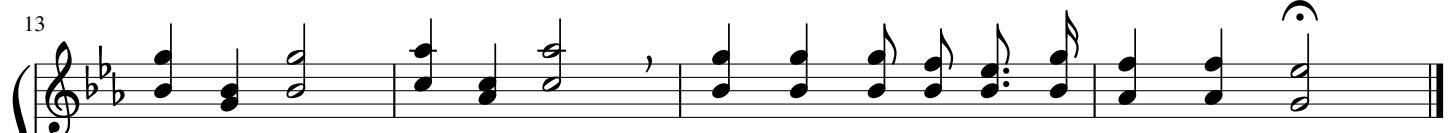
9 Coro



Gran - de bem, sem i - gual, É es - tar di - an - te do Se - nhor;



13



Su - a - voz di - vi - nal Nos en - si - na com su - bli - me\_a - mor.



## Jamais esquecerei Tua mercê

Walter Stillman Martin

(♩ = 104 - 132)

Não po - de - rei ja - mais es - que - cer Tu a mer - cê, Se - nhor;  
 Oh! Que te - sou - ro de es - plen - dor Tu me da - rás nos céus;  
 Se eu an - dar sem - pre em Teu te - mor, Ao fim eu en - tra - rei

Des-te\_aos pe - que - nos de co - nhe - cer Tu - a gran-de - za a - mor.  
 Não há he - ran - ça de\_i - gual va - lor Pa - ra Teus fi - lhos, ó Deus.  
 No rei - no\_e - ter - no de es - plen - dor, On-de\_o re - pou - so te - rei.

9 Coro

Ja - mais es - que - ce - rei Tu - a mer - cê, ó Cri - a - dor;

Por Cris - to al - can - ça - rei Gran-de te - sou - ro de\_a - mor.

## Jesus, ó Divinal Pastor

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 63 - 80)

Je - sus, ó di - vi - nal Pas-tor, o Teu re - ba - nho  
 Je - sus, glo - rio - so e fi - el, em Ti es - tá o  
 3.Nós Te se - gui - mos, Re - den-tor, pois co - nhe - ce - mos

quer Te ou - vir; Com Teu Es - pí ri - to, ó Se -  
 nos - so bem; Tu és o nos so - ma - nu -  
 Tu - a voz, Voz que nos fa la com a -

nhor, vem es - te cul - to pre - si - dir. Nós so - mos  
 el, és Quem, na gra - çá, nos sus - tém. A - qui es -  
 mor, di - zen - do: "Não ves dei - xo sós." A pas - tos

to - dos cor - dei - ri - nhos do Teu a - pris-co, ó Re - den - tor; Só  
 ta - mos re - u - ni - dos ao Teu re - dor, fi - el Se - nhor,  
 sem - pre ver - de - jan - tes Tu nos con - du - zes, ó Se - nhor. Pois,  
 Por

Tu nos tra - tas com ca - ri - nho, ó glo - ri - o - so Sal - va - dor.  
 on - de es - tão os Teus re - mi - dos, tam-bém es - tás, ó bom Pas - tor.  
 Is - so es - ta - mos con - fi - an - tes, sen - tin - do\_a Tu - a paz e\_a - mor.

## Consagrados sejamos a Deus

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 88 - 116)

Se qui - ser - mos, ir - mãos, do Se - nhor re-ce - ber As vir - tu - des da  
 Se qui - ser - mos, ir - mãos, ser ben - di - tos de Deus, A - do - re - moLo  
 Se hon - rar - mos a Deus, E - le nos hon-ra - rá Nes-ta ter - ra\_e na

vi - da\_e - ter - nal, Se - a nos - sa\_a-fei - ção e o nos - so pra - zer  
 com de - vo - ção; Seuspre - cei - tos de\_a-mor E-le\_en - vi - a dos céus;  
 pá - tria\_e - ter - nal; Um dia - de - ma, nos céus, E - le con - ce-de - rá,

Em Je sus e na lei ce-les - tial. Coro Con-sa - gra - dos se - ja - mos a  
 Se - ja E - le a nos - sa Por - ção. Ao en - trar - mos no lar di-vi - nal.

Deus, Cri - a-dor, E E - le, de nós, Se a - gra - da - rá; A-bri - rá Su-a

mão e, com gran de a - mor, Bo-as dá - di-vas nos man - da - rá.

454

## Cidadão dos céus

Lowell Mason

(♩ = 104 - 126)

Ó Deus ben - di - to, sou pe - que - ni no, Mas já ca -  
Vi - vo a - le - gre, em paz Te si - go, Na - da re -  
És mi - nha For - ça - e Se - gu - ran - çá, És meu A -

mi - nho pe - Io Teu en - si - no; Sou nes - te mun - do  
cei - o, pois es - tou Con - ti - go; Nes te de - ser - - to,  
poi - o, mi - nha Es - pe - ran - çá, És mi - nha Vi - da

um pe - re - gri - no; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.  
em Ti me\_a - bri - go; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.  
e Con - fi - an - çá; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.

## Quão ditoso é caminhar com Jesus!

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 84)

A - le - gre-men - te se - gui - mos os pas - sos Do nos - so bom Sal - va -  
Nes - ta jor-na - da, u - ni - dos de-ve - mos, Sem - pre dis-pos - tos, a  
O Sal - va-dor nos con - duz nes - ta vi - da Pa - ra fa - zer - nos mo -

4 \* dor, nos - so Rei, Pois a - co-lheu - nos em Seus san - tos bra - ços,  
Cris - to se - guir; E, no Seu No - me, vi - tó - ria te - re - mos,  
rar lá nos céus; E, nes - sa pá - tria, glo - rio - sa\_e que-ri - da,

7 Coro

Des-de cri - an - ças nos fez Su - a grei. Quão di - to - so\_é ca - mi-nhar com Je  
Des-fru - ta - re - mos os bens do por - vir. Con - tem - pla - re - mos a fa - ce de Deus.

11 sus, ó me-ni - nos! So - mos Su - a grei, E - le\_é\_o bom Pas-tor; Se -

14 gui - mos, com a - mor, os pre - cíos en-si - nos De Deus, Cri - a - dor.

## Somos joias preciosas

George Frederick Root

(♩ = 60 - 80)

Ao vol - tar, com gran-de gló - ria,  
Des-tas joi - as pre - ci - o - sas  
Re - ves - ti - dos de pu - re - za,

Je-sus Cris - to\_o Re-den - tor,  
Cris-to sem - pre cui - da - rá;  
ca-mi - nhan - do em a - mor,

Le - va - rá as Su - as joi - as pa-ra\_o rei - no de\_es-plen - dor.  
Sem-pre be - las e bri - lhan - tes E - le as con - ser - va - rá.  
A - guar - de - mos bem a - ten - tos o re - tor - no do Se - nhor.

11 Coro

So - mos joi - as pre - ci - o - sas Do te - sou - ro do Se - nhor;

16

So - mos be - las, mui for - mo - sas, So - mos joi - as de va - lor.

## Comigo está Jesus

Charles Austin Miles

(♩ = 104 - 144)

Co - mi - go\_es - tá Je - sus, meu bom Mes - tre\_e Sal - va -  
 2. Quem me se - pa - ra - rá do su - bli - me\_a - mor de -  
 Das sen - das ce - les - tis - sis eu não me a - fas ta -

5 dor, Me gui - a com a luz, pe - lo Seu i - men - so\_a - mor;  
 Deus? Quem me con - de - na - rá? Pois Je - sus de - fen - de\_os Seus.  
 rei, Pois a - mo sem - pre mais a dou - tri - na do meu Rei;

10 Mis - té - rios ce - les - tiais Je - sus re - ve - la - rá;  
 U - ni - do ao Se - nhor por ce - les - tial a - mor,  
 Je - sus me gui - a - rá e for - ças me da - rá.

15 No Seu bom ca - mi - nho an - dar me fa - rá.  
 Ca mi - nho a - van - te com fé e va - lor.  
 O Mes - tre a - ma - do co - mi - go es - tá.

21 Final Es - tou com Je - sus, meu Se - nhor: vou ven - cer! Je - sus a - ma\_ os Seus e\_as

27

coi - sas de Deus lhes faz sa - ber. A na - da a - qui te-me - rei,

32

pois eu bem sei Que tu - do es - tã sob as or - dens do meu Rei.

458

## Cristo me ama

William Batchelder Bradbury

(♩ = 56 - 76)

Sou a - ma - do por Je - sus, A Pa - la - vra\_as - sim me diz;  
 Sou a - ma - do por Je - sus, Pois por mim, na cruz mor - reu;  
 Sou a - ma - do por Je - sus, Pois co - mi - go sem - pre\_es - tá;

E - le \_ é \_ a mi - nha Luz E me le - va\_ao Seu pa - ís.  
 E - le\_a - go - ra me con - duz Pa - ra\_o lar que pro - me - teu. Cris - to me  
 Seu con - se - lho\_em mim pro - duz For - ça, que me sus - te - rá.

10 a - ma, Sei que me a - ma, Mui - to me a - ma, Em Cris - to sou fe - liz.

# Vamos nos preparar!

# Leila Naylor Morris

(♩ = 112 - 144)

17

Gló - ria!  
Can-tam os Seus fi - éis;  
Gló - ria!  
na ter - ra  
e nos céus;  
Gló - ria!  
Gló - ria  
ao po - de - ro - so Deus!

21

## 460 Vamos todos juntos cantar

Harry Dudley Clarke

(♩ = 69 - 88)

Va - mos to - dos jun - tos can - tar: - Gló - ria\_a Je - sus! Gló - ria\_a Je - sus! Va - mos  
So - mos sal - vos por Seu a - mor; Gló - ria\_a Je - sus! Gló - ria\_a Je - sus! Su - por -  
Mui fe - li - zes so - mos en - tão; Gló - ria\_a Je - sus! Gló - ria\_a Je - sus! Re - ce -

6

to - dos jun - tos lou - var Ao Se - nhor Je - sus! E - le\_é\_a nos - sa Paz, E - le\_é\_a  
tou, por nós gran - de dor O Se - nhor Je - sus. Quem nós dá per - dão, Quem ao  
be - mos con - so - la - ção Do Se - nhor Je - sus. No Seu lar de\_a mor, no Seu

12

nos - sa Luz; E - xal - te - mos, com de - vo - ção, Ao Se - nhor Je - sus!  
céu con - duz É o san - to Fi - lho de Deus, O Se - nhor Je - sus.  
lar de luz, No - vo hi - no va - mos can tar Ao Se - nhor Je - sus.

## Abrigado em Jesus

James David Vaughan

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 69 - 84).

**System 1 (Measures 1-4):**

A - bri - ga - do em Je - sus, lu - tas não mais te - me - rei;  
 A - bri - ga - do em Je - sus, pos - so sem - pre ca - mi - nhar  
 A - bri - ga - do em Je - sus, mes-mo quan-do \_em a - fli - ção,

**System 2 (Measures 5-8):**

E - le é a mi - nha Luz e por E - la an - da - rei.  
 Pe - la sen - da que con - duz ao su - bli-me, e - ter - no lar.  
 Sin-to \_em mim a Su - a luz, que \_i-lu - mi - na\_o co - ra - ção.

**System 3 (Measures 9-12):**

Coro

A Je - sus, meu Se - nhor, mi-nha vi - da con - sa - grei;

**System 4 (Measures 13-16):**

Em meu bom Re-den - tor, for-te\_a - bri - go en - con - trei.

## Gloriosa é a história

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 69 - 84)

Glo - ri - o - sa é a his - tó - ria  
Vei - o ao mun - do, sem pe - ca - do,  
O Se - nhor, cru - ci - fi - ca - do,  
Foi Je - sus glo - ri - fi - ca - do,

Que nos fa - la de Je - sus;  
O di - vi - no Sal - va - dor;  
No ma - dei - ro ex - pi - rou;  
Pois da mor - te re - tor - nou;

Sen - do Rei, Se - nhor da gló - ria, Pa - de - ceu por nós na cruz.  
Con - ser - vou - Se\_i - ma - cu - la - do E ven - ceu o ten - ta - dor.  
Tu - do\_es - ta - va con - su - ma - do; Seu es - pí - ri - to\_en - tre - gou.  
Pa - ra\_o céu foi e - le - va - do E Deus Pai O e - xal - tou.

11 Coro

Quão glo - ri - o - sa é a his - tó - ria De Je -

sus, o Sal - va - dor, Que al - can - çou fi -

nal vi - tó - na E no céu é In - ter - ces - sor.

## Mocidade! Vamos combater!

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 88)

1 Com va - lor, ó jo - vens, san - tos do Se - nhor, Va - mos  
 Sem - pre\_a van - te, ó jo - vens, va - mos, com va - lor, Com - ba -  
 Bem - a - ven - tu - ra - des so - mos no Se - nhor, Te - mos

4 pro - cla-mar que Cris - to\_é\_o Sal - va-dor; Os que n'E - le cre - rem,  
 ter, por fé, o\_as - tu - to ten - ta-dor; Cris - to, com Seu bra - çõ,  
 al - can-ça - do\_a un - ção do Cri - a-dor, Pe - la qual sen-ti - mos

7 cer - to\_al-can - ça - rão Vi - da\_e-ter - na e per - dão.  
 nos sus - ten - ta - rá E vi - tó - ria nos da - rá.  
 paz e co - mu-nhão, Pa - ra\_a-ter - na sal - va - ção.

10 Coro Mo - ci - da - de! Va - mos com - ba-ter! Va - lo - ro - sos so - mos por Je-sus!

14 Ven - ce - re - mos pe - lo Seu po-der, Ma - ni-fes - ta-re - mos Su - a luz.

## Reunidos nós estamos

John Wyeth

(♩ = 60 - 72)

Re - u - ni - dos nós es - ta - mos aos Teus pés, ó Cri - a - dor,  
Ó Se - nhor, só Tu co - nhe - ces nos - sa men - te\_e co - ra - ção,  
Faz que nós con - si - de - re - mos que pre - sen - te\_es - tás, ó Deus,

6

An - si - o - sos es - pe - ra - mos Tu - as bêñ - ções, Teu fa - vor;  
E - le - va - mos nos-sas pre - ces com sin - ce - ra de - vo - ção.  
Pa - ra que nos a - le - gre - mos nos fi - éis con - se - lhos Teus;

11

Glo-ri - fi - ca - do se - ja sem - pre Teu san - to No - me, ó Se - nhor,  
Nós in - vo - ca - mos o Teu No - me e de - se - ja - mos Te hon - rar;  
Tu - a Pa - la - vra de vir - tu - de nós es - pe - ra - mos, ó Se - nhor,

16

E Teu rei - no\_a - nun - ci - a - do pa - ra to - do\_o pe - ca - dor.  
Dá - nos for - çã, Pai e - ter - no, pa - ra Te glo - ri - fi - car.  
N'E-la\_es - tá a ple - ni - tu - de do Teu san - to\_e\_i - men-so\_a - mor.

## Deus tem por nós imenso amor

(♩ = 63 - 80)

Nes - ta ho - ra re - u - ni - dos nós es - ta - mos  
Co - mo fi - lhos re - ve - ren - tes que\_o - be - de - cem  
Se - an - da mos pe - la sen - da da jus - ti - ça

4  
an - te Deus E em no - me de Je - sus, o Sal - va -  
a seu pai, A - ten - da - mos ao su - bli - me Cri - a -  
e da luz, Tem pra - zer em nos - sas al - mas, o Se -

6  
dor; Quer - nos to - dos re - ve - ren - tes nos - so Pai que\_es -  
dor; Lá no céu os Seus te - sou - ros con - ce - der - nos  
nhor; Se a - qui nós i - mi - ta - mos o Mo - de - lo,

9  
tá nos céus; Deus tem por nós i - men - so\_a - mor.  
E - le vai, - Deus tem por nós i - men - so\_a - mor.  
que\_é Je-sus, Deus tem por nós i - men - so\_a - mor.

Final  
13 Ao e - ter - no Pai ce - les - te hon - ra\_e gló - ria va - mos dar E, a -

16

ten - tos, Seus con - se - lhos es - cu - tar; Su - as bê - ções glo - ri - o - sas nos da -

rá o Cri - a - dor; Deus tem por nós i - men - so\_a - mor.

19

466

## A criança consagrada

Edwin Othello Excell

(♩ = 63 - 80)

A cri - an - ça con - sa - gra - da A Je - sus, o Sal - va - dor,  
Cris - to cha - ma\_ os pe - que - ni - nos Com ter - nu - ra e a - mor;  
Cris - to é a Luz di - vi - na En - vi - a - da lá dos céus;

6

É por E - le, en - si - na - da A ser - vir ao Cri - a - dor.  
Quan - do\_a Deus en - to - am hi - nos É a - cei - to\_o seu lou - vor.  
E - le trou - xe\_a sã dou - tri - na Que con - duz, por fé, a Deus.

## Vamos com Jesus

Flora Hamilton Cassel

(♩ = 63 - 80)

Si - ga - mos, com fer - vor, Je - sus, o Sal - va - dor, Que por a - mor  
 Oh! Va - mos com - ba - ter e, pe - la fé, ven - cer O ten - ta - dor  
 Mis - té - rios ce - les - tiais, ri - que - zas e - ter - nais, Je - sus, o Rei,  
  
 nos li - vrou da con-de - na - ção; É E - le nos - so Rei, nós so - mos  
 que nos quer pa - ra\_om al le - var; Si - ga - mos ao Se - nhor com to - do  
 por a - mor nos des-ven - da - rá; Fe - li - zes, pois, nos céus se - re - mos  
  
 Su - a grei, Que\_i - rá, no céu, re - ce-ber o gran - de ga - lar - dão.  
 o fer - vor; Só E - le tem ar - mas que nos fa - zem tri - un - far.  
 jun - to\_a Deus; Na - que le lar nos - so co - ra - ção ju-bi - la - rá.  
  
 Coro  
 Va - mos com Je-sus, E - le nos con-duz Ao Seu rei - no de a -  
  
 mor; Mar - che - mos com va - lor à pá - tria ce - les -

30

tial, O nos - so Rei nos da - rá a gló - ria e - ter - nal.

468

## Toda a criança...

(♩ = 63 - 80)

To - da a cri - an - ça que, com fé e\_a - mor, Ser-ve\_ao Deus vi -  
 To - da a cri - an - ça de - ve co - nhe - cer Quan-to\_é glo - ri -  
 Deus, o Pai e - ter - no, ou - ve\_a o - ra - ção Que to - da\_a cri -

6

ven - te, san - to Cri - a - dor, Cres - ce na jus - ti - çá  
 o - so jun - to\_a Deus vi - ver. Gran - de a - le - gri - a  
 an - ça faz com de - vo - ção. Cris - to, com Seu bra - çó,

11

e na re - ti - dão, Com a lei de Cris - to em seu co - ra - ção.  
 lhe da - rá Je - sus; E - le a pro - te - ge, E - le a con - duz.  
 fir - me a sus - tém, Pa - ra que al - can - ce o e - ter - no bem.

## Pai nosso, que estás nos céus

John Robson Sweeney

(♩ = 76 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 76 - 84.

**System 1:** Starts with a treble clef, a bass clef, and a B-flat clef. The lyrics are:

Ó Pai nos - so, que es - tás nos céus,  
Ve - nha\_a nós Teu rei - no, ó gran - de Deus,  
Ca - da di - a dá - nos nos - so pão  
Ó Se - senhor, pre - ser - va - nos do mal

In - fi - ni - to em po - der,  
Se - ja fei - to\_o Teu que - rer  
E per - do - a nos - so mal;  
E da ten - ta - ção tam - bém,

**System 2:** Starts with a bass clef. The lyrics are:

San - to é Teu No-me, ó gran - de Deus,  
Nes - ta ter - ra, co - mo é nos céus,  
O - fen - di - dos, da - mos o per - dão  
Pois é Teu o rei - no e - ter - nal,

Sem li - mi - te é Teu sa - ber.  
Pe - lo\_i - men - so Teu po - der.  
Com ca - ri - nho fra - ter - nal.  
Gló - ria e po - der. A - mém!

**System 3:** Labeled "Coro". The lyrics are:

11 Coro  
Gló - ria, gló - ria, gló - ria e - ter - na Te da -

**System 4:** The lyrics are:

re - mos, ó Deus, Pai de\_a - amor!  
Pois her - dei - ros

**System 5:** The lyrics are:

17 nos fi - zes - te, ó Se - nhor, Do Teu rei - no de\_es - plen - dor.

## Jesus Cristo, Seus fiéis, ensina

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 92)

Je - sus Cris-to, Seus fi - éis, en - si - na; va-mos to - dos jun - tos a - pren - der;  
 Je - sus Cris to pa-ra\_o céu nos le - va; va-mos, pois, com E - le ca - mi - nhar;

Com a Su - a ce - les - tial dou-tri - na E - le nos re - ves - te de sa - ber;  
 Nes - ta gra - ça, Seu po - der con-ser - va quem i - rá com E - le ha - bi - tar.

E - le gui - a os pe - que - ni - nos com ca - ri - nho e com a - mor;  
 No Seu rei - no de gran - de gló - ria, nas mo - ra - das do\_e - ter - no Deus,

So - mos d'E - le\_os cor - dei - ri - nhos, Je - sus Cris - to\_é\_o bom Pas - tor.  
 Can - ta - re - mos a vi - tó - ria jun - to aos - re - mi - dos Seus.

São mui sá - bios os en - si - nos do di - vi - no Re - den - tor.  
 Quão su - pre - ma é a gló - ria que te - re - mos lá nos céus!

## Que grande bem é andar com Cristo!

Sophia Zuberbühler

(♩ = 58 - 76)

Que gran - de bem é an - dar com Cris - to, o Mes - tre! Que pri - vi -  
 É mui fe - liz a - que - le que pro - cu - ra, A - qui no  
 Deus nos da rá a bem - a - ven - tu - ran - ça; I - nex - pli -

4 \*  
 lé - gio é ser - vir a Deus! Su - bli - me bôn - ção é a paz ce -  
 mun - do, a - gra - dar a Deus; O - be - de - cen - do à Pa - la - vra  
 cá - vel é tão gran - de\_a - mor! Seu rei-no\_e - ter - no é a nossa\_he -

7 Coro  
 les - te, A paz que Cris - to deu aos Seus.  
 pu - ra, Se - rá hon - ra - do lá nos céus. Que gran - de  
 ran - ça; Ben - di - to se - ja\_o Cri - a - dor!

11  
 bem, E - ter - no bem, Re - ce - be - mos de Deus!  
 de

## Glorificarei, glorificarei

Philip Paul Bliss

(♩ = 63 - 80)

Des-de-pe-que-ni-no, Deus, o Cri-a-dor, Fez-me co-nhecer a  
Com-per-se-ve-ran-ça, cla-mo ao Se-nhor, Es-pe-ran-do d'E-le  
A-glo-rio-sa pá-tria, hei de al-can-çar, Se-se-guir a Cris-to

Cris-to, o Sal-va-dor; Tem ma-ni-fes-ta-do em mim o Seu a-mor;  
for-ça e fer-vor; Nas tri-bu-la-ções se-rei um ven-ce-dor;  
sem de-sa-ni-mar; Na-da nes-te mun-do po-de se-i-gua-lar

Pe-lo bom Con-so-la-dor.  
Coro: Glo-ri-fi-ca-rei, glo-ri-fi-ca-rei  
Pois Deus ou-ve meu cla-mor.  
Com a que-le-e-ter no lar.

Ao Se-nhor Je-sus e\_a Deus, o Cri-a-dor; Sen-do eu pe-que-no,  
se-pa-ra-do\_e\_s-tou, Pa-ra gló-ria do Se-nhor.

## Forasteiro sou no mundo

John Hughes

(♩ = 66 - 84)

Fo - ras - tei - ro sou no mun - do, Nes - te mun - do de \_ i - lu - são;  
 An - si - o - so eu es - pe - ro Ver a fa - ce do Se - nhor,  
 Com a mul - ti - dão can - tan do E lou - van - do ao Se - nhor,

Pa - o céu vou ca - mi - nhan - do, On - de os fi - éis en - tra - rão.  
 Con - tem - plar a for - mo - su - ra E a gló - ria do Re - den - tor.  
 En - tra - rei, com re - go - zi - jo, No ce - les - te lar de \_ es - plen - dor.

11 Coro  
 Vi - ve rei com os fi - éis Pa - ra

sem - pre lá nos céus, Pois, no nú - me - ro dos

san - tos, Eu se - rei con - ta - do por Deus.

## Oh! Glória! Bendito é o Senhor!

Lewis Edgar Jones

(♩ = 60 - 84)

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (Treble clef) contains lyrics in Portuguese: "Com a - le - gri - a de - ve - mos ser - vir", "Com to - da\_a al - ma de - ve - mos a - mar", "Quan - do\_es - ti - ver - mos no lar di - vi - nal," and "A Cris - to Je-sus," repeated. Staff 2 (Bass clef) has chords. Staff 3 (Treble clef) continues the lyrics: "o Sal - va - dor," repeated, followed by "Que nos fa - rá bens e - ter - nos fru - ir;" "E - le, nas pro - vas, nos faz tri - un - far;" and "Des - fru - ta - re - mos o bem ce - les - tial;". Staff 4 (Bass clef) has chords. A coro part begins at measure 7, with lyrics: "Oh! Gló - ria! Ben-di - to\_é\_o Se - nhor!", repeated, followed by "Vi - da\_e - ter - na". The final section starts at measure 12 with lyrics: "cer - to\_al - can - ça - rão", "Lá no céu,", "os fi - éis;", and "Co - ro - ". The score concludes at measure 15 with lyrics: "a - dos, e - les ben - di - rão", "A Je - sus, o Rei dos", and "reis."

## Se eu for aqui provado

Henry Maxwell Wright

(♩ = 60 - 84)

Se\_eu for a - qui pro - va - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor; Tu és o  
 Se\_eu for a - qui ten - ta - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor, Con - fian - te  
 Se\_eu for a - qui\_o-pri - mi - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor; O san - o

5 meu So - cor - ro e tam - bém meu De - fen - sor; E só por Teu po -  
 que\_ou - vi - rás e\_a - ten - de - rás ao meu cla - mor; Se jun - to\_a Ti vi -  
 E - van - ge - lho me da - rá o Teu va - lor; Com Tu - a pro - te -

8 der, fa - rei o Teu que - rer E ven - ce - rei, por fé, o  
 ver e Te o - be - de - cer, Por cer - to eu se - rei em  
 ção te - rei a sal - va - ção E\_e - xal - ta - rei Teu gran - de

11 |1.2. |3. |Final |

mun-do\_en - ga - na - dor. Já des-de\_a mi-nha\_in-fân - cia cla-mo\_a  
 tu - do ven - ce - dor. No-me,\_ó ..... Sal - va - dor.

16 |1.2. |3. |

Ti, Se - nhor, De to - do\_o co - ra - ção e com sin - ce - ro\_a - mor; E Tu, meu bom Je -

20

sus, és sem-pre\_a mi - nha Luz E me con - du - zi - rás ao lar de es - plen - dor.

## 476 "Deixaí a Mim vir os pequeninos..."

M. D'Angelo

(♩ = 63 - 80)

Cri - an - ças e - ram en - ca - mi - nha - das Aos pés do  
 "Dei - xai a Mim vir os pe - que - ni - nos E não os  
 Dou - tri - na san - ta e ex - ce - len - te En - si - na\_o

4

bom Je-sus, o Re - den - tor, A fim de se - rem a - ben -ço -  
 im - pe-çais", fa - lou Je - sus; Quem não se tor - na tam-bém me -  
 Re - den-tor aos Seus fi - éis. A Deus sir - va - mos hu - mil - de -

7

a - das E co - nhe - ce - rem o Seu a - mor.  
 ni - no Não tem en - tra - da no lar de luz.  
 men - te, Pois foi hu - mil - de o Rei dos reis.

## Vinde, crianças

George Frederick Root

(♩ = 63 - 84)

Vin - de, cri - an - ças, vin - de\_a Je - sus, E - le vos cha - ma  
Se - de pru - den - tes e es - pe - rai Os ri - cos bens do  
Vós, nes - te mun - do, en - con - tra-reis Mui - ta vai - da - de,

com voz de\_a mor Pa - ra gui - ar - vos com Su - a luz  
lar de\_es - plen - dor On - de ha - bi - ta Deus, nos - so Pai,  
mui - ta\_i - lu - são; San - ti - fi - cai - vos - eal - can - ça - reis,

Ao rei - no de\_es - plen - dor. Gran - de te - sou - ro re - ve - lou Je - sus  
E Cris - to, Sal - va - dor. No céu, o ga - lar - dão.

Aos que ca - mi - nham na di - vi - na luz; Es - se te - sou - ro

Deus pro - me - teu Dar aos fi - éis no céu.

## Cedo retorna o Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 63 - 80)

Ce - do vem a fim de pre - mi - ar os san - - tos Seus, Je - sus  
 Mo - ci - da - de, va - mos to - dos nos pu - ri - fi - car A - ten -  
 Con - sa - gra - dos, po - de - re - mos, ó fi - éis, di - zer: O - ra

4 Cris - to, nos - so Sal - va - dor; Re - com - pen - sa pa - ra \_ os jus - tos ha - ve -  
 den - do\_a Cris-to,\_o bom Pas - tor. E - le quer a to - dos os Seus san - tos  
 vem, Je - sus, bom Re - den - tor! D'E - le sem - pre re - ce - be - mos for - ça

7 rá nos céus, Rei - no de gló - ria e a - mor. Coro Ce - do re - tor - na  
 co - ro - ar Com vi - da\_e - ter - na e\_es - plen - dor.  
 e po - der, Pa - ra ser - vi - Lo com fer - vor.

11 o Se - nhor E traz o\_e - ter - no ga - lar - dão. Bem - a - ven tu -  
 ra - do quem O ser - ve com a - mor E com sin - ce - ro co - ra - ção.

## Somos jovens consagrados

Bentley DeForest Ackley

(♩ = 63 - 80)

So - mos jo - vens con - sa - gra - dos a Je - sus, o Re-den - tor,  
 So - mos jo - vens o - be - dien - tes a Je - sus, o Sal - va - dor,  
 So - mos jo - vens de - di - ca - dos nes - ta o - bra do Se - nhor,

E, por E - le, en - si - na - dos a ser - vir ao Cri - a - dor  
 A - ten - de - mos, re - ve - ren - tes, à Pa - la - vra do Se - nhor.  
 Fo - mos to - dos res - ga - ta - dos por Seu san - gue\_ex-pi - a - dor.

11 Coro

Que\_a - le - gri - a en - con - tra - mos Em ser - vir ao Cri - a - dor!

16

Nós, Seus fi - lhos, O a - ma - mos, Com sin - ce - ro\_e pu-ro\_a - mor.

## Jovens, amai o conselho

William James Kirkpatrick

(♩ = 108 - 138)

Jo-vens, a-mai o con-se-lho, O\_en-si-no de Cris-to Je-sus;  
Va-sos, por Cris-to,\_es-co - lhi-dos Se-reis, pa-ra gló-ria de Deus;  
Jo-vens que se-guem o Mes-tre, Em su-a\_e-xis-tênci-a te-rão

E-le\_é o vos-so Mo-de-lo De vi-da, jus-ti-ça e luz.  
Cris-to ves quer re-ves-ti-dos Das san-tas vir-tu-des dos céus.  
A pro-vi-dên-cia ce-les-te E prós-pe-ros n'E-le se-rão.

9 Coro

A Deus e\_a Cris-to,\_o Se-nhor, De - ve - mos con-sa-gra - ção,

Res-pei-to, hon-ra, pro-fun-do\_amor E\_e-ter-na ve-ne-ra - ção.



Coros





## Aleluia! Aleluia!

(♩ = 60 - 80)

1

A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a!

4

Gló - ria ao Re - den - tor! \* A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le -

7

lui - a! A-le-lui - a! Gló - ria ao Re - den - tor! Gló - ria ao Re - den -

11

tor! A - le-lui - a! San - to Re - mi - dor! A - le-lui - a!

14

Nos - so Sal - va - dor! A - le-lui - a! Gló - ria\_a Je - sus!

2

## Toda a glória a Jesus

(♩ = 54 - 66)

To-da a glória a Je - sus! To-da a hon-ra a Je - sus!

Jun-tos lou - ve-mos a Je - sus! Seu san - to No-me va-mos e - xal - tar.

## Ação de graças darei

Aaron Williams

(♩ = 58 - 76)

A - ção de gra - ças da - rei A Je - sus, meu Pastor, meu Rei;

As Su - as o - bras con - ta - rei, Seu No - me e - xal - ta - rei!

4

# Glória, glória nas alturas!

George Frederick Root

(♩ = 60 - 84)

Gló - ria, gló - ria nas al - tu - ras! Gló - ria, gló-ria ao nos - so Deus!

Sal - va - ção nos pre - pa - rou por Je - sus, que nos a - mou;

Gló - ria ao Deus vi - ven - te que es - tá nos céus!

5

# Majestoso é Cristo Jesus!

Homer Alexander Hamontree

(♩ = 60 - 76)

Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus, o Se - nhor, Ma - jes -

4

to - so é Cris to Je - sus;  
O po - der Deus Lhe deu, quer na  
ter - ra, quer no céu, Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus!

7

ter - ra, quer no céu, Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus!

## 6 A Jesus eu cantarei louvor

(♩ = 60 - 76)

A Je-sus eu can-ta - rei lou-vor; Hon - ra\_e gló-ria sem-pre Lhe da - rei;

5

E - xal - ta-rei ao meu Se-nhor; O Seu No-me ben-di - rei.