



**Hinos de
Louvores e Súplicas
a
DEUS**

Mi bemol
2ª Clave de Sol

LIVRO NÚMERO 5

Cristo, meu Mestre...

Leila Naylor Morris

(♩ = 56 - 66)

1. Cris to, meu Mes - tre e meu Se - nhor, Eu Te a -
 2. Mes - tre di - vi - no, sem - pre sen - ti Meu co - ra -
 3. Va - le pro - fun - do, chei o de mal, É es - te
 4. Mes - tre pie - do - so, com Tu - a māc, Fa - ze per -

do - ro, por fé, com fer - vor; Ro - go que guar - des
 ção de - pen - den - te de Ti; Bom fun - da - men - to
 mun - do, ó Rei di - vi - nal. Só Tu - a for - ça
 fei - to o meu co - ra - ção, San to,~ar - do - ro - so

meu co - ra - ção; Vem pro - te - gê - Io com
 dá - lhe, Se nhor, Dá lhe fir - me - za, vir -
 po - de man - ter San - to e pu - ro, na
 em Te ser vir, Sem pre vol ta - do aos

Tu - a un-ção E de - fen - dê - Io, ó meu Guar - di - ão.
 tu - de, va-lor E for - ta - le - za, ó meu Pro - te - tor.
 gra - çã, meu ser, Sem - pre se - gu - ro, com fé e po - der.
 bens do por-vir; Mes - tre a - ma - do, de - se - jo Te ouvir.

De Deus tu és eleita

Samuel Sebastian Wesley

(♩ = 60 - 80)

1. De Deus tu és e - lei - ta, i - gre - ja de Je - sus,
 2. Com ce - les - tiais a - dor - nos es - pe - ra_o teu Se - nhor,
 3. É gran - de tu - a gló - ria, i - gre - ja de Je - sus;

O teu di - vi - no Mes - tre à gló - ria te con - duz, -
 Ves - ti - da de jus - ti - çá e do di - vi - no_a - mor;
 Con - sa - gra - te a E - le, an - dan - do_em Su a Iuz, -

Pre - pa - ra - te, pois E - le mui bre - ve vol - ta - rá;
 Di - le - ta és de Cris - to, que vi - da te do - ou;
 Em bre - ve, no Seu rei - no, glo - rio - sa en - tra - rás,

A gló - ria que te_es - pe - ra já pre - pa - ra - da_es tá
 A fim de res - ga - tar - te, Seu san - gue der - ra mou
 A fa - ce do Es - po - so, no céu, con - tem - pla - rás.

Faz-nos ouvir Tua voz

(♩ = 60 - 76)

1. Faz - nos ou vir Tu - a voz glo - ri - o - sa, Ó nos - so
 2. Ó Je - sus Cris - to, ce - les - te Es - po - so, Vem con - du -
 3. A Tu - a gre ja es - tá sea dor - nan - do Pa - raen con -

Mes - tre, fi - el Re - den - tor; - A Tu - a_i gre - ja, di -
 zir - nos, por Teu gran - de_a - mor; Já an - te ve - mos, ó
 trar - se Con - ti - go,ó Je - sus; Com san - tas ves - tes, es -

le - ta es - po - sa, Sen - te por Ti i - ne - fá - vel a - mor.
 Rei ma - jes - to - so, A gló - ria_e - ter na do Teu es - plen - dor.
 tá a - guar - dan - do Ver Tu - a fa - ce no rei - no de Iuz.

Coro

Ó ca - ro Sal - va-dor; a Tu - a voz de_amor Nos gui - a pa - ra_o céu,

glo - rio - so lar; Pe - la Pa - la - vra vem nos con - so - lar.

Ouve a nossa oração

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 112 - 138)

1. Nos - sos o - lhos pa - ra os céus, ó Deus, nós le - van - ta - mos;
 2. Re - fri - gé - rio ce - les - tial e bál - sa - mo pre - cio - so
 3. No Teu tro - no, ó Se - nhor, re - ce - be nes - ta ho - ra

Con - fi - an - do em Teu a - mor, a nos - sa voz al - ça - mos.
 É sen - tir - Te em nos - so ser, Pai san - to, glo - ri - o - so.
 A hu - mil - de o - ra - ção do po - vo que Te a - do - ra.

Coro

Ou - ve - a - - nossa o - ra - ção Des - de _ a Tua - ha - bi - ta - ção;

13

Tu - a bê - ção, Teu per - dão, Man - da, ó Deus pie - do - so.

A Rocha celestial

Leila Naylor Morris

(♩ = 112 - 144)

1. Sá - bio_e pru - den - te se - rá o va - rão Que_a ca - sa na
 2. Quem so - bre_a a - rei - a qui - ser cons - tru - ir, Em vâo tra - ba -
 3. As tem - pes - ta - des e_os ven - tos vi - rão A to - dos, com

4 ro - cha er - guer, — Sem - pre te - rá e - fi - caz pro - te - ção,
 lha - do te - rá, Pois su - a ca - sa vi - rá a ca - ir;
 gran - de fu - ror; Mas os que so - bre a Ro - cha es - tão,

8 Pois na - da a po - de_a - ba - ter. Coro
 Em fal - so_a - li - cer - ce_es - ta - rá. A Ro - - cha
 Fir me - za te - rão no Se - nhor.

12 ce - Ies - ti - al É Cris - to_o Fi - lho de Deus, O Fun - - da -

16 men - to_e - ter - nal De quem bus - ca_o rei - no dos céus.

Glória ao Justo, fiel Cordeiro!

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 60 - 80.

System 1:

- 1. Ao Cor-dei-ro i-ma-cu-la-do, Je-sus Cris-to, e-xal-te-mos,
- 2. Se-gui-re-mos a Je-sus Cris-to com-in-tei-ra con-fi-an-ça;
- 3. Só a Cris-to da-re-mos gló-ria e lou-vo-res em-e-ter-no,

System 2:

- Do Seu No-me fa-la-re-mos, pois, com in-fi-ni-to_a-mor,
- Te-mos vi-va es-pe-ran-ça de-che-gar a_o_lar de_a-mor,
- Pois li-vrou-nos do in-fer-no, do pe-ca-do e do mal,

System 3:

- Vei-o_à ter-ra, glo-ri-o-so, com po-der e es-plen-dor.
- Di-ri-di-gi-dos, am-pa-ra-dos pe-lo sá-bio Con-du-tor.
- Pa-ra dar-nos a he-ran-ça no Seu lar ce-les-ti al.

System 4:

Final

- Gló-ria ao Jus-to, fi-el Cor-dei-ro, Pu-ro, San-to, Ver-da-dei-ro!
- Pe-la mor-te ma-dei-ro, Nos re-con-ci-liou com Deus.

Granjeai, granjeai os talentos

João Dieners

(♩ = 80 - 100)

1. Os ta - len - tos Je-sus nos tem da - do, Dons ce - les - tes de
 2. Se em tu - do nós for - mos pru - den - tes, Se fi - éis o Se -
 3. Di - li - gen - tes o-breia - ros se - ja - mos, Pois os fru - tos Je -

5
 gran - de va - lor, - Nós de - ve - mos, com to - do_o cui - da - do,
 nhor nos a - char, - Her - da - re - mos Seus bens per - ma - nen - tes
 sus vai pe - dir, - Os ta - len - tos, ja-mais es - con - da - mos,

9
 Coro
 Gran - je - á - los, ser-vin - do_ao Se - nhor.
 No re - pou - so da gló - ria sem par. Gran - je - ai, gran - je
 Se qui - ser - mos a gló ria fru - ir.

14
 ai os ta - len - tos; So - bre_o mui - to_o Se-nhor vos po - rá;

18
 Vi - gi - ai e es-tai sem-pre a - ten - tos, Eis que E - le à por - ta es - tá.

Oh! Vem, sim, vem

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 112 - 138)

1. Nes-ta ter-re - na vi - da, ó jus - to Re - den - tor,
 2. No mun-do há vai - da - de, mui - ta tris - te - za e dor,
 3. Do céu Te es pe - ra - mos, glo rio-so, e-ter - no Rei;

São gran - des os com - ba - tes aos Teus fi - êis, Se - nhor.
 Mas Teus re - mi - dos sen - tem a Tu - a paz e a - mor.
 Tu ês ve - raz Pas - tor e nós so - mos Tu - a grei.

9 Coro
 Oh! Vem, sim, vem nos a - le - grar, Se - nhor;

13 És nos - sa Es - pe - ran - ça e nos - so De - fen - sor.

Luminosa é a senda

Silas Jones Vail

(♩ = 63 - 72)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 63 - 72).

System 1 (Measures 1-5):

- 1. Lu - mi - no - sa é a sen - da Que con - duz, por fé, a Deus,
2. Ju - bi - lo - so, eu pros - si - go Pa - ra_a gló - ria e - ter - nal,
3. Je - sus Cris - to me con - so - la Quando es - tou em a - fli - ção;

System 2 (Measures 6-10):

- Não há na - da que me pren - da Nem de - te - nha os pas - sos meus.
Sei que Cris - es - tá co - mi - go, Pro - te - gen - do - me do mal.
Seu Es - pí - ri - to con - tro - la Mi - nha men - te e co - ra - ção.

System 3 (Measures 11-15):

Coro
Que pra - zer é vi - ver com o meu bom Je - sus!

System 4 (Measures 16-20):

- Na tris - te - za e na a - le - gri - a sin-to em mim a Su - a luz.

Prosseguí vitoriosos em Cristo

(♩ = 69 - 84)

1. Pros - se - gui vi - to - rio - sos em Cris - to, E - leem bre - ve, dos
 2. Pros - se - gui, re - jei-tan - do_o pe - ca - do, Pois i - reis en - con-
 3. Pros se - gui nes - ta fé glo - ri o - sa, O_i ni - mi - go de

céus vai vol - tar; Man - da - rá re - co-lher Seus re - mi - dos
 trar o Se - nhor; Pa - ra vós, E - le tem pre - pa - ra - do
 vós fu - gi - rá, - Vi - gi - ai na_o - ra-ção, no cui - da - do,

Pa - ra, à gló - ria e - ter - na, le - var. Coro
 Um lu - gar no Seu rei - no de_a mor. Cer - ta - men - te_e - xal
 E con - vos - co Je-sus es - ta - rá.

ta - do se - rá Quem o No - me de Cris - to não ne - gar; E - xal -

ta - do comgló - ria ce - les - tial, Her - da - rá a ri-que - za e - ter - nal.

Ó igreja de Deus, resplandece

William Savage Pitts

(♩ = 72 - 84)

1. Ó i - gre - ja de Deus, res - plan - de - ce E a - le - gra - te, de
 2. És i - gre - ja for-mo - sa e_a - ma - da Por Cris - to, o teu
 3. A glo - rio - sa_e ce - les - te ci - da - de I - rás, com Je sus,

5 co - ra - ção, Es - pa - lhan - do_a se-men - te ce - les - te, A - nun-
 Sal - va - dor, Que te quer sem - pre mais a - dor - na - da De jus-
 Sal - va - dor; Lá há paz, gran - de_a-mor, san - ti - da - de; Lá ve -

9 Coro

cian - do_a ve-raz sal - va - ção. Tu és a i - gre - ja de Je - sus
 ti - ça_e su-bli - me a - mor. rás o Fi el Cri - a - dor.

14 Cris - to,_o Cor - dei - ro, Que tem o Seutro - no nos céus; E - le,_o

18 Jus - to, Fi-el, Ver - da - dei - ro, Te da - rá as pro-mes - sas de Deus.

Sempre em Jesus confiarei

James Milton Black

(♩ = 58 - 76)

1. Sempre em Je - sus con - fi - a - rei, Su - a Pa - la - vra hon - ra - rei;
 2. Os bons con - se - lhos de Je - sus são, pa - ra mim, di - vi - na luz;
 3. Eu vou a - van - te, com va - lor; si - go por fé o meu Se - nhor.

6

Por Su - a mor - te_a - troz na cruz, me con - ce - deu e - ter - na luz.
 E - les me tra - zem re - ti - dão e di - vi - nal con - so - la - ção.
 No céu, um di - a, O ve - rei e i-gual a E - le_en - tão se - rei.

Coro

Cris-to me gui - a com po - der, Cris-to me gui - a com sa - ber;

16

E - le_é o_A - mi - go mui fi - el, Cris-to Je - sus, o_E - ma - nu - el.

Confiemos em Deus

Stephen Vincent Benét

(♩ = 72 - 88)

1. Ó a - ma - dos, ven - ce - re - mos es - te mun - do en ga - na - dor; pe - la
 2. Do Seu tro - no glo - ri - o - so nos con - tem - pla o Se - nhor; Deus, o

Coro

fé nós lu - ta - re - mos, con - fi - an - do no Se - nhor.
 To - do Po - de - ro - so, nos con - ser - va em a - mor. Con - fi - e - mos em

12 Deus, E - le é o nos - so Pai; E - le ou - ve os Seus E, ao

17 céu, le - vá - los vai. Pe - lo Seu i - men - so_a - mor Nos pro - te - ge o Se -

22 nhor; Oh! O - re - mos, com fer - vor, Ao gran - de Deus, For - ma - dor.

Manda os Teus dons celestes

(♩ = 112 - 144)

1. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos an - te a Tu - a pre - sen - ça,
 2. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos, bus - cam os Teus dons ce - les - tes;
 3. Os Teus fi - éis, re - u - ni - dos, cons - tan - te - men - te cla - man - do,

O san - to Con - so - la - dor es - pe - ram, ó Se - nhor.
 Cla - mam com to - do fer - vor: a - ten - de, ó Se - nhor!
 Sen - tem, ó bom Re - den - tor, ce - les - ti - al fer - vor;

To - dos, con - tri - tos, cla - ma - mos com fé e com re - ve - rên - cia;
 Es - pe - ran - çó - sos, a - guar - dam, cren - do no que pro - me - tes - te;
 Pa - cien - te - men - te es - pe - ra - mos, sem - pre, com fé, im - plo - ran - do:

Cum - pre em nós a pro - mes - sa de Deus, o Cri - a - der.
 Fa - ze que to - dos sin - ta mos o Teu Con - so - la - dor.
 Vem, ó Se - nhor, con - fir - mar - nos com o Con - so - la - dor!

Coro

Man - da os Teus dons ce - les - tes pe - lo Es - pí - ri - to San - to;

21

Co-bre_os fi éis com o man - to do Teu Con - so - la - dor

15

Ó alma que choras

Philip Paul Bliss

(♩ = 108 - 132)

1. Ó al-ma que cho - ras com gran-de_a-mar - gor, Se que - res a -
2. A - mi-go sin-ce - ro é Cris - to Je - sus, Que sal - va_o per -
3. Ó al-ma can-sa - da, re - cor-reao Se - nhor, E - le te sus -

4

lí - vio, re - cor-reao Se nhor; A E - le_im-plo ran - do,
di - do, ac céu o con - duz. Tu - a voz le - van - ta
ten - ta e te dá vi - gor; Au - xi - lio do al - to

7

poco rall.

con - for-to_a-cha-rás; Gra - ça, e vir-tu - de, e vi - da te - rás.
ao bom Re-den-tor, Cla - ma por so - cor - ro, cla - ma ao teu Se-nhor.
não fal - ta ja-mais, Em Cris-to con-fi - a e não cho-res-mais.

poco rall.

Promessa excelente

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 100 - 120)

1. Pro - mes - sa_ex - ce - len - te fi - zes - te, ó Deus, Fi - el cum - pri - men - to_a
 2. Oh! Vem des - per - tar - nos, a ma - do Se - nhor; O_Es - pí - ri - to San - to
 3. O Teu San - to_Es - pí - ri - to nos gui - a - rá Em to - da ver - da - de,

Pa - la - vra te - rá; - Sen - tir Teu Es - pi - ri - to que - rem os Teus;
 en - vi - a dos céus; - Com fé a - guar - da - mos o Con - so - la - dor,
 jus - ti - ça e_a - mor; - Por E - le Teu po - vo_en - si - na - do se - rá;

Coro

Teu po - vo cla - man - do es - tá.
 Que faz vir - tu - o - ses os Teus. En - vi - a, ó Deus, por a
 Teu Dom a - guar - da - mos, Se - nhor.

mor, Teus dons pe - Io Con - so - la - dor. Vem nos re - ves - tir

de po - der di - vi - nal; Vi - si - ta - nos, Pai e - ter - nal.

Ó Senhor, vem visitar-me

(♩ = 60 - 76)

1. Ó Se - nhor, vem vi - si - tar - me e_a-len - tar a mi - nha fé;
 2. Ó Je - sus, és mi - nha Sor - te, és a mi - nha Sal - va - ção;
 3. E ao fim se - rei di - to - so, pois Con - ti - go es - ta - rei;

6
 Eu de - se - jo con - sa - grar - me e_al-can - çar, de Ti, mer - cê.
 Faz - me fir - me, faz - me For - te pe - la Tu - a san - an - ção.
 No Teu rei - no glo - ri - o - so, fa-ce_a fa - ce Te ve - rei.

Coro
 11
 Com o_Es - pí - ri - to di - vi - no Vem, Je - sus, me ba - ti - zar;

16
 Aos Teus pés eu me in - cli - no E Te ro - go

19
 sem ces-sar: Oh! Vem, Se - nhor, com Teu Dom me con - so - lar.

É Jesus meu Refúgio

Charles Austin Miles

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') with a key signature of three sharps (F major). The tempo is indicated as ♩ = 76 - 92.

Staff 1:

- Measure 1: Gran-de é a tor-men-ta e a tri-bu-la-ção,
- Measure 2: Ao Se-nhor, mais u-ni-do eu al-me-jó vi-ver
- Measure 3: Vou, com fé no meu Mes-tre, a tor-men-ta_en-fren-tar,

Staff 2:

- Measure 6: Mui-tos são os com-ba-tes, gran-de, a ten-ta-ção;
- Measure 7: E cum-prir, nes-te mun-do, Scu-glo-rio-so que-re-rer;
- Measure 8: Mes-mo que for-te-men-te e-la-se le-van-tar,

Staff 3:

- Measure 11: Mas Je-sus, meu Ro-che-do e fi-el Guar-di-ão,
- Measure 12: Os Scus pas-ses se-guin-do, eu i-rei re-ce-ber
- Measure 13: Com Je-sus, a vi-tó-ria eu i-rei al-can-çar,

Staff 4:

- Measure 16: É a For-ta-le-za que dá pro-te-ção.
- Measure 17: Mais for-ça_e co-ra-gem, a tim de ven-cer.
- Measure 18: Pois Su-as pro-mes-sas nãc po-dem fa-lhar.

Coro

21

Je - sus meu Re - fú - gio, meu fi - el Pro - te - tor,

8

26

E n'E - le a - bri - ga - do te - rei Seu vi gor;

8

31

Ca - da di - a que pas - sa, sin - to mais Seu a - mor

8

36

a vi da ce - les - te do meu Sal - va - dor.

8

Manda-nos Teu Poder

Barney Elliott Warren

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor) and the third staff is for the piano/bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is indicated as ♩ = 63 - 80.

Lyrics:

1. Man - da, ó Se - nhor, do céu, fo - go san - to ao po - vo Teu;
 2. Vem as bêñ - ções der - ra - mar e,_os que dor - mem, des - per - tar;
 3. Vem nos dar as o - ra - ções, vi - si - tan - dç - os co - ra - ções;

Man - da - nos Teu Po - der; Fo - go que des-trói o mal,
 Man - da - nos Teu Po - der, E das nos - sas vi - das faz
 Man - da - nos Teu Po - der, Em cons - tan - te co - mu-nhão,

fo - go san - to, ce - les-tial; Man - da - nos Teu Po - der.
 tes - te - mu - nho e - fi - caz; Man - da - nos Teu Po - der.
 es - pe - ra - mos Tu - a _unção; Man - da - nos Teu Po - der.

Coro:

Man - da - nos o Teu Po - der, O Po - der re - no - va -

dor, pe - lo Teu i - men - so_a-mor; Vem, Se - nhor, se - lar - Teu

19

po - vo Com o bom Con-so - la - dor.

20

Teu Espírito derrama

Charles Davis Tillman

(♩ = 72 - 84)

1. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma So - bre Teus fi - éis, Se - nhor,
 2. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma, A pro - mes - sa cum - pre, ó Deus,
 3. Teu Es - pí - ri - to der - ra - ma, Re - ves - tin - do - nos de_a - mor;

5

Que, hu - mil - des e con - tri - tos, Bus-cam o Con - so - la - dor.
 En - vi - an - do aos Teus fi - lhos As vir - tu - des lá dos céus.
 Dos Teus dons ma - ra - vi - lho - sos, En - ri - que - ce - nos, Se - nhor.

10 Coro

Vem com Teu Po - der, Se - nhor, Teu po - vo for - ti - fi - car;

14

Com o bom Con so - la - dor, vem, oh! vem ba - ti - zar.

Não mais oprimidos seremos

Frederick Martin Lehman

(♩ = 116 - 138)

1. Não mais o - pri - mi - dos se - re - mos Na vol - ta do
 2. Nao mais per - se - gui - dos se - re - mos Na vol - ta do

nos - so Se - nhor; A voz es - pe - ra - da_ou - vi - re - mos: "Oh!
 nos - so Se - nhor; Dei - xan - do_es-te mun - do, i - re - mos Ao

Vin - de!", di - rá_o Sal - va - dor; A vi - da e - ter - na com
 céu, nos - sa Pá - tria de_a - mor; Na - que - la ci - da - de glo -

gló - ria Te - re - mos, por Cris - to, nos céus; Com - ple - ta se -
 rio - sa, Lu - gar de e - ter - no_es - plen - der, Ahe - ran - ça di -

rá a vi - tó - ria Ao ver - mos a fa - ce de Deus.
 vi - na, pre - cios - sa, Te - re - mos de Deus, Cri - a - dor.

2Final

A vol - ta de Cris - to glo - rio - so Se - rá com

25 der e_es - -plen - dor, De - ve - mos es - tar re - ves - ti - dos De

29 gra - çá, jus - ti - çá e_a - mor. I - re - mos en - tão, ó que -

32 ri - dos, Des-fru - tar a he - ran - çá_e - ter - nal, Pois Je - sus nos da -

36 rá a co - ro - a re - al, No di - to - so lar ce - les - ti - al.

Guia-me, ó Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 104 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of seven sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as ♩ = 104 - 132.

System 1:

Gui - a - me, ó Se-nhor, na ful - gu - ran - te luz;
 Gui - a - me, bom Je - sus, des - can - so eu te - rei;
 Gui - a - me, Sal - va - dor, na Tu - a san - ta lei;

System 2:

Dâ - me mais do a - mor, que à gló - ria me con - duz.
 Re - ge - me pe la luz que vem de Ti, meu Rei.
 Guar - da - me em a - mor, Teu No - me ben - di - rei.

System 3 (Coro):

Coro
 Gui - a - me, gui - a - me com Tu - a mão, Se - nhor;

System 4:

13
 Guar - da - me, guar - da - me do mun-do en - ga - na - dor.

O Senhor é o meu Pastor

Ira David Sankey

(♩ = 96 - 120)

1. O Se-nhor é o meu Pas-tor, na - da dei - xa - rá me fal - tar;
 2. Se eu ti - ves - se que an-dar pe - Io va - le da mor-te ó Deus;
 3. U - ma me - sa pa - ra mim, ó Se-nhor, Tu vens pre - pa rar; -

Com a Su - a man - si - dão, em ver des pas - tos faz - me an-dar;
 Eu não te - me - ri - a_o mal, por quanto es tou nos bra - ços Teus;
 Com Teu ó - leo vens me un-gir, Fa zes meu cá - lix trans - bor - dar;

Re - fri - gé - rio, fé e paz mi - nha al - ma n'E - le chou,
 Tu - a va - ra, ó Se-nhor, me con - ser - va_em re - ti - dão,
 A bon - da - de, a mer - cê so - bre mim con - tem - pla - rei;

Nas ve - re das ce - les - tiais, os meus pas - sos Je - sus fir - mou.
 Teu ca - ja - do di - vi - nal traz con - for - to e con - so - la - ção.
 Mas mo - ra - das do meu Deus pa - ra sem - pre ha - bi - ta rei.

Dá-me graça, Senhor

(♩ = 88 - 100)

1. Dá - me gra - çá, Se-nhor, pa - ra sem - pre Te mar Com in - ten - so_e pro -
 2. Com di - vi na_a-fei - ção que - ro sem - pre hon-rar E tam - bém ser fi -
 3. Es - se e - lo de_a-mor sem - pre me faz lem-brar Quan-to_a - mas - te mi -

 fun - do a - mor Que pro - ce - de de Ti, glo - ri - o - so Se -
 e, ser - v; - dor; Es - se men - so a - mor que de Ti vem, Se -
 nh'al - ma, Se - nhor; Que - ro sem - pre sen - tir, cul - ti - var es - se_a -

 9 Coro
 nhor, E me faz Teus con-se lhos guar - dar.
 nhor, Me en - si - na~_ao Teu No - mç_e - xal - tar. - Que - ro_a - mar - Te com
 mor, A - guar - dan - do, com fé, Teu vol - tar.

 14 to - do fer - vor, A - do - rar - Te, meu bom Sal - va - dor; Vem, Com

 18 Tu - as vir-tu - des, cin - gir O Teu ser - vo, que quer Te ser - vir.

Um grande bem, precioso bem

Edward Francis Rimbault

(J = 54 - 72)

1. Um gran - de bem, pre - cí - so bem, eu re - ce - bi do Cri - a - dor
 2. Que gran - de bem, pre - cí - so bem! Eu sir - vo_a Deus, o For - ma - dor,
 3. É gran - de bem, pre - cí - so bem, vi - ver na fé, ter paz com Deus,

6
 Que me cha - mou e re - ve - lou, por com - paí - xão, o Re - den - tor;
 Que pa - ra Si me se - pa - rou; re - mi - do sou do Sal - va - dor;
 Par - ti - ci - par, com os fi - éis, dos e - ter - nais te - sou - ros Scus;

11
 O Seu que - rer eu com - preen - di e pe - ca - dor eu me sen - ti;
 Pu - ri - fi - cou meu co - ra - ção, me con - ce - deu o Seu per - dão;
 Sou mui fe - liz, pois al - can - cei lu - gar nos céus, por Cris-to, o Rei;

16
 Meu co - ra - ção se que - bran - tou, to - do_o meu ser se trans - for - mou;
 A - té o fim do meu vi - ver, Seu san - to_a - mor a - nun - cia - rei;
 A Deus, o Pai, e a Je - sus e - xal - ta rei com to - do~o-a - mor;

21
 Eu sou fe - liz, ben di - go_a Deus; com sal - va - ção me_a-gra - ci - ou.
 Com a un - ção do Cri - a - dor, de to - do_o mal me_a-fas - ta - rei.
 O ga - lar - dão re - ce - be - rei das san - tas mãos do Re - den - tor.

Julga-me, Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 88)

1. Jul - ga - me, Se - nhor, pois a - mo Tu - a lei;
 2. Dian - te dos meus o - lhos Teu fa - vor es - ta:
 3. Em ca - mi - nho pla - no os meus pés es - tão,

Con - fi - an - do em Ti, ja - mais va - ci - la - rei;
 Ben - a - ven - tu ran - ça que i - gual não há;
 No ca - mi - nho que con duz à sal - va - ção;

Vem, ó Deus, com Teu fa - lar, mi - nha al - ma sus - ten - tar,
 Que - ro,j Deas, Te a - gra - dar e Teu rei - no al - can - çar;
 Nas con - gre ga - ções, ó Deus, con - ta - rei os fei - tos Teus,

Que - ro en jus - ti - ça sem - pre ca - mi - nhar.
 Vem, com a Pa la - vra, me pu ri - fi - car.
 Pois Tu can - ce - las - te os pe - ca - dos meus.

O Senhor é minha Luz

(♩ = 116 - 144)

1. O Se - nhor é mi - nha Luz e mi-nha ter - na Sal - va - ção. Na-da
 2. Se vi - er me cir - cun - dar to-do e - xér - ci - to do mal, O Se -
 3. Meu de - se - jo é mo - rar sem-pre na ca - sa do Se - nhor, Pois as -

6
 de - vo eu te - mer, pois E - le é meu fi - el Guar-di - ão. O Se -
 nhor en - vi - a - rá Seu gran-de xér - ci - to ce - les - ti - al. Com o
 sim con-tem - pla - rei a for-mo - su - ra do meu Cri - a - dor. E - le

10
 nhor é o meu Deus, na - da a - qui re - ce - a - rei; Pa - ra
 co - ra - ção em paz, sir - vo ao san - to Cri - a - dor; Pe-que -
 me es - con - de - rá quan - do vi - er a ten - ta - ção; Pro - te -

14
 sem - pre sen - ti - rei a pro - vi - dên - cia do meu gran - de Rei.
 ni - no e fra - co sou, mas meu Re - fú - gio é Deus meu Se - nhor.
 gi - do es - ta - rei sem-pre de - bai - xo do Seu pa - vi - lhão.

Para o céu marchemos

John Robson Sweeney

(♩ = 69 - 80)

1. Pa-ra_o céu mar-che - mos, fir-mes, sem te - mer, Na - da nes - ta mar - cha po - de
 2. Pa-ra_o céu mar-che - mos, chei - os de a - mor, Do a - mor de Cris - to, nes - so
 3. Pa-ra_o céu mar-che - mos, sem es - mo - re - cer, Pe - la fé, po - de - mos to - cio

5 nos de - ter; Com va - lor mar-che - mos, quem im - pe - di - rá? Cris - to, nos - sa
 Con-du - tor; Com va - lor an - de - mos, sem-pre u - ni - ão, Pa - ra_e - ter - na
 mal ven - cер; Cris - to for - ta - le - ce nos - so co - ra - ção; No_e - ter - nal re -

9 Coro
 For - ça, Seu po - der nos da rá. Mar - che - mos pa - ra céu, mo - ra - da
 gló - ria, a ce - - les - te Si - ão. pou - so nos da - - rá ga - lar - dão.

14 do Se - nhor, O - lhan - do bem a - ten tos pa - ra_o Re - den - tor; Mar - che - mos

18 com va - Ior à pá - tria ce - les - tial; Lá des - fru - ta - re - mos vi - da e - ter - nal.

Senhor Jesus, Tu és o meu Rochedo

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

1. Sen - nhor Je-sus, Tu és o meu Ro - che - do, Só em Ti de -
 2. Sen - nhor Je-sus, a Tu - a mão po - ten - te Me fa - rá ven -
 3. Sen - nhor Je-sus, és mi - nha Es - pe - ran - ça, Meu Re - fú - gio,

 ve - mos sem - pre con - fi - ar; De - fen - de-me de to - do
 cer o mun - do_en-ga - na - dor; Es - te - ja Tu - a for - ça
 meu Es - cu do_e De - fen - sor, Ao co - ra - ção dá fir - me

 mal e me - do, Pois so - men - te Tu me po - des a - ju - dar.
 mim pre - sen - te E Te glo - ri - fi - ca-rei, ó meu Se - nhor.
 con - fi - an - ça Pa - ra sem - pre ser fi - el e ven - ce - der.

 12 Coro
 ó se - nhor, vem con - du - zir - me

 Pe - lo_Es - pí - ri - to à pá - tria e - ter - nal; Da ver - da - de

19

vem cin - gir - me E de to - da_a ar - ma-du - ra ce - les - tial.

30

Confiarei sempre no Senhor

(♩ = 100 - 132)

1. Con - fi - a - rei sem - pre no Se-nhor, no Seu su - bli - me a - mor;
 2. Em Je - sus Cris - to eu te - nho fé, só n'E - le es - pe - ra - rei;
 3. Nas mi - nhas pro - vas, con - fi - a - rei em Cris - to, Li - ber - ta - dor;

Nun - ca se - rei con - fun - di - do na a - fli - ções ou na dor.
 Mes - mo es - tan - do em an - gús - tia, n'E - le cu con - fi - a - rei.
 N'E - le eu te - nho fir - me - za, pois é fi - el Pro - te - tor.

9 Coro

Cris - to é bom e cle - men - te, bál - sa - mo a to - da dor;

13 paz di - vi - nal ex - ce - Ien - te vem do Se - nhor.

Forte Rocha

Martin Luther

(♩ = 60 - 76)

1. For - te Ro - cha é Deus Sem - pi - ter - no; Nos - sa
 2. Es - ta - rá pa - ra sem - pre per - di - do Quem - em
 3. A pa - la - vra, que é nos - sa Vi - da, De - ve.

7

fé só n'E - le se fun - da; Seu a - mor ce - les -
 si so - men - te con - fi - a, Mas se - rá lá do
 ser por nos e - xal - ta - da; É, tam - bém, nos - sa

13

tial e pa - ter - no, Na tri - bu - la - ção nos cir -
 céu so - cor - ri - do, Cren - do em Je - sus, nos - so
 fir - me Gua - ri - da, Que nãc po - de ser a - ba -

19

cun - da. Do as - tu - to ten - ta - dor nos li - vra_o
 Gui - a. O Fi - lho do bom Deus é - De - fen -
 la - da. O mal vi - rá ten - tar a fim de

25

Cria - a - dor e nos pro - te - ge; Na - da nós te - me -
 sor dos Seus, é Rei da gló - ria, - E - e vlr - tu - de
 des - po - jar os res - ga - ta dos, Mas te re - mos vi

32

re - mos, Pois o In - ven - ci - vel nós te - mos,
te - mos, E vi - tó - ria al - can - ça - re - mos.
tó - ria, Pois é nos - so rei - no e_a gló - ria.

32

Eu me escondo em Ti, Senhor

Hubert Platt Main

(J = 52 - 72)

1. Eu me es - con - em Ti, Se - nhor e - ter no, Em - Ti me_a
2. Bus - co de Ti a pro - te - ção ce - les - te Quan - do es -
3. Quan - do a - qui es - tou a - tri - bu - la - do, Quan - do es -

6

bri - go ó meu Sal - va - dor; Sin - to em min o
tou cer - ca - do pe - lo mal, Pois Tu, Je - sus, és
tá sem paz meu co - ra - ção, Cla - mo a Ti, meu

11

Teu a - mor su - per - no; Vi - vo se - gu - ro; és meu De - fen - sor.
meu a - ma - do Mes - tre, - Cui - das de mim com ze - Io di - vi - nal.
Re - den - tor a ma - do; De Ti es - pe - ro a li - ber - ta - ção.

Jesus é o nosso Guia

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 112 - 132)

1. Quem po - de con - so - lar-nos
 2. Por um ca - mi - nho pla-no

nes - te pe - re - gri - nar?
 nos gui - a - rá Je sus,

5

Quem po - de con - du - zir - nos
 E - le nos i - lu mi - na

ao nos - so_e-ter - no lar?
 com Su - a_e-ter - na luz;

9

Quem po - de dar - nos mais forças?
 É E - le Quem nos en - vi - a

Quem po - de nos so - cor - rer?
 vir - tu - de, gra-ça_e po - der,

14

A - que - le que, por pie - da - de,
 E, nes - te mun-do de tre-vas,

foi na cruz, por nós, mor - rer;
 nos fa - rá res-plan - de - cer;

19

Je - sus que, so - bre tu - do,
 Fin - dan - do a jor - na - da,

re-ce - beu de Deus po - der.
 Su-a fa - ce_i - re - mos ver.

Coro

24

Je - sus é_o nos - so Gui - a, Per - fei - to e fi - el;
Es - pe - re - mos noi - te_e di - a Só em Cris - to,_o_Ema - nu - el.

29

34 O Mestre que desceu dos céus

William Vincent Wallace

(♩ = 50 - 60)

4. Bus que - mos o su - bli - me_a-mor Que Deus quer con - ce - der;"/>

1. O Mes - tre que des - ccu dos céus, Je - sus, o Re-den - tor,
2. Cur - va - do, Ihes la vou os pés as - sim Se hu - mi - lhou;
3. A - mai - vos", dis-se_o Re - den - tor Que te - ve mor-te_a - troz;
4. Bus que - mos o su - bli - me_a-mor Que Deus quer con - ce - der;

Dei - xou e - exemplo_aos san - tos Seus, E - xem - plô de a - mor:
Com es - sa o - bra que_E - le fez, O_a - mor nos en - si - nou.
Je - sus, por Seu di - vi - no_a-mor, Sal - vou a to - dos nós.
Por nós, Je - sus, o Sal - va - dor, I - rá in - ter - ce - der.

Eis que multidão mui grande

Thoro Harris

(♩ = 108 - 120)

1. Eis que mul - ti - dão mui gran - de, de to das na - ções e
 2. Di - zi - am, pe - ran - te_o tro - no de Deus e de Seu Cor -
 3. Com an - jos, na_e - ter - na gló - ria, a - le - gres, can - ta - vam

5 tri - bos, Foi vis - ta nos céus e da - va lou - vor pe -
 dei - ro, Que Deus, o Se - nhor, fi - el Cri - a - dor, per -
 hi - nos; Mos - tra - ram va - lor com Cris - to, o Se - nhor, na

8 ran - te o Sal - va - dor. Tra - ja - vam ves - ti - dos
 ten ce a sal - va - ção. Pros - tra - dos, com re - ve -
 gran - de tri - bu - la - ção. Às ion - tes das â - guas

11 bran - cos, la - va - dos por Je - sus Cris - to; Nas
 rên - cia, hon - ra - vam ao Ver - da - dei ro; A -
 vi - vas, Je - sus gui - a_ os seus des - ti - nes; Com

14 mãos le - va - vam pal - mas, lou - van do ao Cri - a - dor.
 ções de gra - ças da - vam, em san - ta a - do - ra - ção.
 gran - de re - go - zi - jo, no céu res-plan - de ce - rão.

A fiel proteção

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 84 - 100)

1. A fi - el pro - te - ção do Teu man - to dç_ - mor Se - gu - ran - ça me
 2. Meu des - ti - no de luz ve - jo _ ao lon - ge, Se - nhor, E ja - mais o - lha -
 3. Teu in - ten - to, Se - nhor, vem em mim re - ve - lar; Pre - ci - o - sos sâo

5

traz, bom Je - sus; A - bri - ga - do es - tou, te - nho for - ça_e va - lor;
 rei pa - ra trás; Mi - nha cren - ça em Ti guar - da - rei, Re - den - tor;
 os pla - nos Teus; De va - lor em va - lor que - ro_a - qui ter - mi - nar

9

Tri - lha - rei Tu - a sen - da de luz. O Teu man - to de_a mor sin - to_es
 Teu po - der, vir - tu - o - so me faz. A car - rei - ra pro - pos - ta por Deus.

14

tar so - bre mim; Mi - nha vi - da Te_en tre - go, Se - nhor; Vi - ve - rei pe - la

18

fé, pro - te - gi - do as - sim, Na pre - sen - ça de Deus, Cri - a - dor.

Se a nossa vida entregarmos a Jesus

Thoro Harris

(♩ = 69 - 88)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 69 - 88). The key signature is A major (three sharps). The vocal parts are arranged in two voices: soprano (upper) and alto (lower). The piano accompaniment is in the basso continuo style, providing harmonic support.

Staff 1:

1. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
 2. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
 3. Nos - sa vi - da já per-ten - ce ao Se-nhor Je-sus,

Staff 2:

Mal ne-nhum de-ve - mos nós te - mer; Nun - ca pe - re -
 Tu - do po - de-re - mos su - por - tar; N'E - le con - fi -
 Pro - cla - me - mos to - dos: d'E - le sou! Ó ir-mãos, de -

Staff 3:

ceu quem a Je - sus se en - tre-gou De sin-ce - ro co - ra -
 e - mos es - pe - re - mos pe - la fé, Pois bem per - to E - es -
 ve - mos ca - mi - nhar em Seu te-mor, Pois Seu san - gue nos fâ -

Staff 4:

ção; Ce - les - tial a - mor pro - vou
 tá; Pe - lo Seu i - men - so_a - mor,
 vou; Gló - ria ao nos - so Re - den - tor,

12

Quem sen-tiu, de Deus, per - dão;
Ao fi - el a - ju - da - rá.
Que do mal nos li - ber - tou,

Jun - tos ca - mi-nhe - mos,
Se, nas nos - sas pro - vas,
So - bre~aruz foi mor - to,

8

15

fir - mes e constan - tes,
nós O in - vo - car - mos,
mas vol-tou à vi - da;

Ru - mo_à ce - les-tial Si - ão.
A vi - tó - ria nos da - rá.
Do se-pul - cro tri - un - fou!

8

38 Ó Senhor, és minha Vida

George Mursell Garrett

(♩ = 56 - 72) Com veneração

1. Ó Se - nhor, és mi - nha Vi - da, com pra - zer Te vou lou - var;
2. Só a Ti, ó Deus, a - do - ro, e lou - vo - res Te da - rei
3. Meu Se - nhor, a Tu - a gló - ria faz res - plan - de - cer em mim;
4. Fo - me_e se - de de jus - ti - çã mi - nha al - ma tem, Se - nhor;

8

5

És A - ju - da mui que - ri - da, que na luz me faz an - dar.
Com os san - tos, num só co - ro, pois Tu és ex - cel - so Rei.
So - bre_o mal te - rei vi - tó - ria, por ser - vir - Te_a - té o fim.
Vem fa - lar - lhe das de - li - cias do Teu rei - no de_es plen - dor.

Eu desejo, Senhor

Daniel Brink Towner

(♩ = 60 - 72)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as ♩ = 60 - 72.

System 1 (Measures 1-5):

1. Eu de - se - jo, Se - nhor, só em Ti des - can - sar E a -
 2. Eu de - se - jo, Se - nhor, com fer - vor sem - pres - tar Aos Teus
 3. Eu de - se - jo, Se - nhor, por Ti sem - pre vi - ver E cin -

System 2 (Measures 6-10):

qui ca - mi - nhar em a - mor; Se por tri - bu - la - ção eu ti -
 pês, em cons - tan - te_o - ra - ção; Guar - da meu co - ra - ção pa - ra
 gir a co - ro - a nos céus; Se - ja_em lu - tas ou paz, que - ro

System 3 (Measures 11-15):

ver que pas - sar, Me pro - te - ge, ó bom Cri - a - dor.
 nun - ca pe - car; Faz me_an - dar sem - pre na re - ti - dão. Que-ro, ó Deus,
 sem - pre di zer: Meu Des - can - so és Tu, ó meu Deus.

Coro

System 4 (Measures 18-22):

con - sa - grar - Te meu ser; Mi-nha al - ma de - se - ja em Teu rei - no vi - ver.

Quando em mim Tu operaste

George Stark Schuler

(♩ = 72 - 88)

1. Quan-to_em mim Tu o - pe - ras - te Pe - lo Teu i - men-so_a - mor!
 2. O Es - pí - ri - to da gra - çá, Que pro - vêm de Ti, Se - nhor,
 3. Da e - ter-na_e sã ver - da - de Faz-me sem - pre se - gui - dor,

6
 Gra - çá for - çá en - vi - as - te A mi - nh'al - ma, ó Se - nhor.
 Sem - pre mais fi - el me fa - çá, Ó Je - sus, meu Re - den - tor.
 Que - ro_an - dar em san - ti - da - de, I - mi - tan - do_a Ti, Se - nhor.

11 Coro
 Vem, Se - nhor Je-sus, com vir - tu - de_efé, E com gra - çá, forti - fi - car

16
 O meu co - ra-ção, que Teu tem-plo é; Que-ro sem - pre Te e - xal - tar.

O teu coração vem a Cristo entregar

Philip Paul Bliss

(♩ = 120 - 144)

1. Quem seu co - ra - ção a Je - sus en - tre - gar,
 2. A vi - da e - ter - nal só em Cris - to a - cha - rás;
 3. A - cei - ta o per - dão que Je - sus quer te dar,

4 Par - ti - ci - pa - rá das pro - mes - sas de Deus;
 Há n'E - le po - der con - ce - di - do por Deus;
 Con - fes - sa ao Se - nhor os pe - ca - dos que tens;

7 Ve - raz sal - va - ção n'E - le en - con - tra - rá
 Os Seus ri - cos dons a - qui re - ce - be - rás
 O teu Re - den - tor quer do mal te li - vrar

10 E re - ce - be - rá a he - ran -ça nos céus.
 E o ga - lar - dão lá na gló - ria dos céus.
 E te en - ri - que - cer dos e - ter - nos Scus bens.

14 Final

O teu co - ra - ção vem a Cris - to_en tre - gar,

8

17

Re - jei - ta o mal e, do mun-do,a_i - lu - são;

8

20

A paz e_o per - dão só Je - sus po - de dar,

8

23

E_a vi - da_e - ter - nal na ce - les - te Si - ão.

8

Ó minha alma, por que te abates?

Final

14

Deus é_o Sus - ten - to da mi - nha vi - da,

8

17

Da - rá con - for - to em to - da_a li - da;

8

20

Ao Seu des - can - so Deus te con - vi - da;

8

23

Ô mi - nha al - ma, con - fi - a_em Deus.

8

Trema o céu, a terra, o mar

John Robson Sweeney

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of three staves of music. The first staff (measures 1-5) has a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

1. Eis que os mon - tes se a - ba - la - ram
2. O Se - nhor fez, do ro - che - do,
3. Na - da im - pe - de o O-ni - po - ten - te

The second staff (measures 6-10) continues in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are:

Rio e mar tam-bém pa - ra - ram
Quan - do a fo - me trou - xe me - do,
E - le é o Deus vi - ven - te,

The third staff (measures 11-15) starts with a treble clef and a key signature of one sharp, followed by a bass clef and a common time signature. The lyrics are:

Coro
Tre - ma o céu, a ter - ra, o mar, Na pre sen - ça do Se - nhor,

The fourth staff (measures 16-20) continues in common time with a bass clef. The lyrics are:

E, do mun - do, os mo - ra - do - res, Deem - Lhe glo - ria e lou - vor.

Sol da justiça

George Harrison Cook

(♩ = 112 - 144)

1. Do Pai das lu - zes, o Deus vi - ven - te, Vei - o com gló - rla Cris - to Je -
 2. O po - vo san - to, i - lu - mi - na - do, È di - ri - gi - do per es - sa
 3. Do mal, a for - ça se en - fra - que - ce, È dis - ti - pa - do o seu po -

5 sus; O san - to Fi - lho do O - ni - po - ten - te É, pa - ra_o
 Lux, Pois, do Seu tro - no, o Rei a - ma - do Vi - si - a
 der, Pois ê só Cris - to Quem pre - va - le - ce; Seu mi - no

8 Coro

mun - do, Vi - da e Luz. Sol da jus - ti - çä, Sol da jus - ti - çä,
 sem - pre e o con - duz. van - çä pa - ra ven - cer.

13 Te - mos a - go - ra Teu res - plen - dor; Gra - çä trou -

16 xes - te do Pai E - ter - no, Mi - se - ri - cór - dia ao pe - ca - dor.

Oh! Quanto nos amaste!

(♩ = 96 - 120)

1. Man - da - nos, ó Se-nhor, bênçãos lá dos céus,
 2. Man da Tu - a Pa - la - vra, ó For - ma - dor,
 3. Con - ti - nu - a, Se--nhor, a nos en - si - nar;

Que con - for - to nos
 Pe - lo_Es - pi - ri - to
 Nos - sas mentes Tu

dão, ó e - ter - no Deus, Pa - ra Teus fei - tos a - nun - ci - ar E o
 San - to Con - so - la - dor; De - se - ja - mos me - lhор comprehen - der Teu di-
 po - des i - lu - mi - nar Pa - ra que nós pos - sa - mos ven - cer E, ao

Teu san - to No-me Iou var.
 vi - no - e - san - to que - rer.
 fim, ga - lar dão re - ce ber.

Coro

Oh! Quan - to nos a - mas - te,

bon - do - so

Cri - a - dor! Dá - nos mais do Teu san - to e pu - ro_a - mor.

Grandioso é o nosso Deus

Will Lamartine Thompson

(♩ = 92 - 126)



1.A For-ta - le - za de to - do o cren-te É Deus, que tu - do cri - ou;
 2.Mes - mo mu - dan - do - se_ os mon-tes e_a ter - ra, Não sen - ti - re - mos te - mor;
 3.Gran - de é_o Deus que nos tem a - gre-ga - do, Sem - pre co - nos - co es - tá;



É, na an - gús - tia, So - cor - ro pre-sen-te, É Quem do pó nos for - mou.
 Tu - do de - bai - xo das mãos Deus en - cer-ra, Pois é de tu - do_o Se - nhor.
 "Deus dos E - xér - ci - tos" E - le_é - cha-ma-do, E - le_é Quem vi - da nos dá.

Coro
Gran - dio - so_é_o nos - so Deus, O Deus que son - da os co - ra-ções;

So - bre a ter - ra é E - le_e - e-xal-ta - do En - tre as su - as na - ções.

Sublime é o perdão!

(♩ = 120 - 152)

1."Se - ten - ta ve - zes se - te ao teu ir-mão per - do - a",
 2. Me - di - ta, irmão a - ma - do, no gran - de amor de Cris - to
 3. Se teu ir-mão a - ma - res de um co - ra - ção sin - ce - ro,

6 As - sim fa - lou o Mes - tre ao ser in - ter - ro - ga - do;
 E bus - ca_a ex - ce - len - te, e - ter - na Ca - ri - da - de;
 Te - rás a vi - da_e - ter - na na ce - les-tial ci - da - de;

11 Se tu o per - do - a - res, se - rás a - ben - ço - a - do
 Ca - mi - nha na jus - ti - ça, na paz, na san - ti - da - de,
 Em - bo - ra o - fen - di - do, su - por - ta com pie - da - de,

16 E bem - a-ven - tu - ra do. Su bli - me é_o per - dão!
 Em to - da hu - mil - da - de. Su bli - me é_o per - dão!
 Con - ser - va_a san - ti - da - de. Su bli - me é_o per - dão!

1.2. 3.

1.2. 3.

Final

22

Per - do - a teu ir - mão de to - do_o co - ra - ção,

8

27

As - sim te - rás cum - pri - do o san - to man - da - men - to;

8

32

Tam - bém te - rás per - dão e paz no co - ra - ção;

8

37

Por Deus se - rás ben - quis - to. Su - bli - me é_o per - dão!

8

Creio no Senhor

John Thomas Grape

(♩ = 60 - 76)

1. Quão glo - rio - sa sin-to_em mim a voz do Cri - a - dor!
 2. A Pa - la - vra do Se - nhor, de - se - jo sem-pre_ou - vir;
 3. Eu al - me - jo sem-pre_es - tar u - ni - do ao gran - de Deus;

Re - fri - gé - rio e - la traz, é um bál - sa - mo de_a - mor.
 Se - gu - ran - ça E - la traz e_es-pe - ran - ça do por - vir.
 Em jus - ti - ça_e re - ti - dão, vou se - guin - do pa-ra_os céus.

11 Coro Crei - o no Se - nhor, sá - bio Cri - a - dor; Sin - to_em

mim o Seu po - der que me fa - rá ven - cer.

Venho adorar-Te, santo Criador

Melodia maori

(J = 108 - 132)

1. Ó Deus e Pai, Se - nhor dae ter - ni - da - de,
2. Ro - go, Se - nhor, por mé - ri - to de Cris - to,
3. Vem vi - si - tar mi - nh'al - ma, ó Deus ben - di - to,

5
Ve - nho_a do - rar - Te, san - to Cri - a - dor;
Dá ao Teu ser - vo gra - ça e sa ber;
Das mi - nhas pro - vas me es - que - ce - rei;

9
Com fé_e te - mor da Tu - a ma - jes - ta - de,
Aos o - lhos Teus de - se - jo ser ben quis - to;
Eis - me_aos Teus pés, an - sio - so e con - tri - to;

13
Pa ra os céus e - le - vo meu cla - - mor.
Nes - ta_o ra - ção trans - for - ma o meu ser.
Ar - den - te - men - te Te e - xal - ta - rei.

Glória a Jesus! Aleluia!

Thoro Harris

(♩ = 108 - 144)

1. Gló-ria Je sus! A - le - lui - a!
2. Gló-ria Je sus! A - le - lui - a!
3. Gló-ria Je sus! A - le - lui - a!

Gló-ria ao gran - de Rei!
Eu sem-pre can - ta - rei,
Por mi-nha sal - va - ção,

5
Gló - ria por to - do o sem - pre
Gló-ria a Je - sus! A - le - lui - a!
Gló - ria e hon - ra Lhe de - vo,

a Cris-to eu da - rei;
N'E-le pros-pe - ra - rei;
e mi-nha gra - ti - dão;

9
E - le me tem con - du - zi - do,
Re - ce - be - rei sem - pre for - ças
Me - re - ce - dor é meu Mes - tre

com fé e com a - mor,
do meu bom Sal - va - dor
de re - ce - ber lou - vor,

13
Nes - te ca - mi - nho de vi - da;
Pa - ra, em to - do_o mo - men - to,
Pois me da - rá a vi - tó - ria,

gló - ria ao bom Pas - tor!
Lhe tri - bu - tar lou - vor.
por Seu i - men - so_a - mor.

18 Final

Gló - ria, gló-ria_a Je-sus, o meu Pas - tor fi - el!

22

Gló - ria ao Sal - va-dor, Cris - to, E - ma - nu - el;

26

Gló - ria não ces - sa-rei de dar ao Re - den - tor;

30

Mi - nha al - ma_en-gran - de - ce_ao meu e - ter - nal Se - nhor!

A Palavra do Senhor é Pão celestial

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 80)

1. A Pa - la - vra do Se - nhor, pa - ra mim, Éum te - sou - ro
 2. Luz que gui - a nas ve - re - das dos céus Ei - lu - mi - na
 3. Éum fa - rol de ce - les - tial es - plen - dor, Que nos gui - a

4
 de va - lor sem i - gual; Fa - la do a - mor de Deus, o a -
 quem em tre - vas es - tá; É a Iuz que nos faz ver as ri -
 à ci - da - de - ter - nal; Quem com Cris - to ca - mi - nhar, quem ser -

8
 mor que não tem fim, O a - mor que li - vra do po - der do mal.
 que - zas do bom Deus E en - ten - di - men - to di - vi - nal nos dâ.
 vir ao Cri - a - dor, Cer - to che - ga - rá à pá - tria di - vi - nal.

11 Coro
 A Pa - la - vra do Se - nhor, Pão ce - les - ti - al, Faz - nos ca - mi -
 nhar na luz, li - vra - nos do mal; Deus nos en - vi - ou dos céus,

17

Cristo,_o_E-ma - nu - el,
Ro - cha vi - va de_on - de ma - na lei - te_e mel.

52

Luz eternal é Jesus

(♩ = 108 - 144)

1. Luz e - ter - nal que vem de Deus É Je - sus, o Re - den - tor;
2. Deus fez, em nós, sur - gir a Iuz, Nos - sa men - te es - cla - re - ceu;
3. Nós ca - mi - nha - mos nes - sa Iuz Pa - ra ter - mos co - mu-nhão

5

É E - le_a Vi - da que, dos céus, Vei - o por gra - ça do Cri - a - dor;
Su - a Pa - la - vra nós pro - duz En - ten-di - men - to que vem dos céus,
Com Deus, o Pai, e_o bom Je - sus, E al-can - çar - mos a sal - va - ção,

9

Coro

Gló - ria ao Pai, por Seu "Vós sois Iuz do mun - do", dis - se_o gran-de
Que nos re - ve - la os pla - nos Seus. Vi da e - ter - na e ga lar-dão.

14

Mes - tre. Com a Iuz ce - Ies - te po - de - mos, a Deus, a - gra - da.

Nós somos luz do mundo

(♩ = 72 - 92)

1. Nós so - mos luz des-te mun - do, nos fa - lou o Sal - va-dor,
 2. Cris - to, o Mes - tre di - vi - no, nos dá sem - pre_o Seu sa - ber,
 3. Deus re - ve - lou aos pe-que - nos os se - gre - dos lá do céu;

E so - mos sal des-ta ter - ra, por Deus, Cri - a - dor;
 En - ten - di - men - to, vir - tu - de, fé, tam-bém po - der;
 A luz di - vi - na, por Cris - to, já lhes con - ce - deu;

An - te os ho - mens, de - ve - mos sem - pre bri - lhar
 Pe - lo Es - pí - ri - to San - to nos gui - a - rá;
 São sá - bios pa - ra ser - vir a Deus, Cri - a - dor,

E as bo - as o - bras, ao mun - do, po - de - re - mos mos - trar.
 As - sim o Seu po - vo, na ter - ra, sem - pre mais bri - lha - rá.
 São Iuz pa - ra o mun - do de tre - vas e têm gran-de es - plen - dor.

Um tesouro glorioso achei

Leila Naylor Morris

(♩ = 66 - 80)

1. Um te - sou - ro glo-rio - so a - chei em Je-sus, Um te - sou - ro de_i
 2. Os te - sou - ros da-qui po - de_a tra - ça ro- er, A fer - ru - gem, tam-
 3. Que_a - le - gri - a eu sin - to por ter sal - va-ção, Pe - la san - ta pre-

men - so va - lor; Não é pra - ta nem ou - ro que ao ho - mem se-duz,
 bém, con - su - mir; Mas a - que - les do céu, que i - rei re - ce-ber,
 sen - ça de Deus! Sin-to a Vi - da to-mar to - do_o meu co - ra-ção;

É a vi - da de Deus, Cri - a - dor. Um te - sou - ro glo-rio - so a
 Na - da po - de ja - mais des - tru - ir. Cris - to_é_a Vi - da que le - va aos céus.

chei Em Je - sus, o di - vi - no Re - den - tor; Na - da

mais pre - ci - o - so en - con - tra - rei; Gran - de gra - ça me fez o Sal - va - dor.

Paz seja em vós

Horatio Richmond Palmer

(♩ = 112 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as (♩ = 112 - 132).

System 1:

1. Foi gran-de a tem-pes - ta - de que, no mar, se le - van - tou,
2. Re-pre - en - den - do o ven - to, Je - sus a - quie-tou o mar,

System 2:

On - das co - bri - am o bar - co e_a to - dos te - mor cau - sou;
E hou - ve gran - de bo - nan - ça di - an - te do Seu man - dar.

System 3:

O Mes - tre_es-ta - va dor - min - do, foi des - per - ta - do,_en - tão,
Mas pro - vas e nas tor - men - tas, n'E - le de - veis ter fé, -

System 4:

Pe - los que_a E - le pe - di - am so - cor - ro e sal - va - ção
Per - to es - tá vos - so Mes - tre, que do - no de tu - do é.

Coro

17

Ao Seu man-dar san-to_e di - vi-nal, Paz se - ja_em vós;

8

21

Ven-tos e ma-res se_a - quie - ta - rão, Paz se - ja_em vós;

8

25

Con - vos - co es - tá o Se - nhor do mar, Por - tan - to, com fé, vós de -

8

29

veis re-mar, Pois E - le_es - tá pron-to_a vos sal-var, Ten - de paz,

8

33

ten - de paz; As on - das ces-samde_en - ca - pe-lar, Paz se - ja_em vós.

8

Põe em Deus a confiança

Robert Lowry

(♩ = 72 - 84)

1. Põe em Deus a con - fi - an - ça, se-gue sem - pre a Je - sus;
 2. Mes - mo que os a - nos pas - sem, Seu a - mor não pas - sa - rá;
 3. Fir - me na fi - el pro - mes - sa, ao mal po - des re - sis - tir;

E - le é a Es - pe - ran - ça que à gló - ria te con - duz;
 Céus e ter - ra tam - bém pas - sam, mas o Ver - bo fir - me tâ.
 Não há na - da que im - pe - ça tu - a gló - ria no por - vir;

Não va - ci - les, mas con - fi - a, pois e - ter - no é Seu po - der;
 Vin - do tre - vas so - bre_o mun - do e, do sol, ces - san - do a luz,
 Eis que per - to_es tá o di - a em que tu - do ces - sa - rá,

Nos pe - ri - gos E - le_en - vi - a os Seus an - jos te sus - ter.
 cris-to, por a - mor p~ro - fun - do, ao Seu rei - no te con - duz.
 Mas a tu - a a - le - gri - a pa - ra sem-pre du - ra rá.

26

Poe em Deus a con - fi - an - ça, sê fi - el ac Re - den-tor, -

23

Se - gue van - te, se - gue pa - ra os céus;

26

Põe em Deus a es - pe-ran - ça, sê fi - el ao Cri - a - dor;

29

Gló - ria! Gló - ria ao gran - de Deus!

É estreia a porta para a Salvação

Lewis Edgar Jones

(♩ = 69 - 84)

1. É es - trei - ta por - ta pa - ra_a sal - va - ção, Dis - se_o nos - so
 2. Ó ir-mãos que - ri - dos, Cris - to, Sai - va - dor, To - do Po - de -
 3. Aos de - se - jos nos - ses va - mos re - nun - ciar, A - gra - de - mos

Re - den - tor; O ca - mi - nho lar - go le - va_a per - di - ção,
 ro - so é; Tâc so-men - te nós de - ve - mos nos dis - por
 ao Se - nhor; To - da_a nos - sa vi - da va - mos con - sa - grar

En - si-nou o Sal - va dor. Coro Por - fi - e - mos por an - dar
 A se - gui - Lo pe - la fé. Ao di - vi - no Re - den - tor.

Nos ca - mi - nhos do Se - nhor E al - can - ça - re - mos

vi - da e - ter - nal Com Deus Pai, o Cri a - dor.

Sou crente em Jesus

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of four sharps, and a tempo of 69-92 BPM. The first staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it. The second staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it. The third staff begins with a treble clef and a basso continuo staff below it.

Staff 1:

1. Je - sus me gui - a com a - mor, Na fé, na paz e no Seu te - mor;
 2. Só a Je-sus me_a - pe - ga - rei E mal ne-nhum eu re - ce - a - rei;
 3. Ao fim do meu pe - re - gri - nar, I - rei com Cris - to Je - sus rei - nar;

Staff 2:

Meu ser, de-se - jo con - sa - grar A Je - sus, que vei - o pa - ra me salvar.
 Con - fi - o sem-pre_em Seu po - der, Na - da po - de - rá ja-maisme a - ba-ter.
 Se - rei di - to - so, mui fe - liz, No glo - rio - so, san-to, ce - les - tial pa - ís.

Staff 3:

Coro

Sou cren - te em Je - sus, meu Se-nhor, A E - le sem-pre o - be - de - ce - rei;

Te - rei em mim Seu san - to a-mor E, ao fim, rei - nar com E - le po - de-rei.

Faz-me mais perseverante

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The time signature varies between 3/4 and 2/4.

System 1 (Measures 1-4):

1. Ó Se - nhor, con - duz - me_a - van - te Nes - ta sen - da de a - mor,
 2. Pe - lo_Es - pí - ri - to di - vi - no, Teu a - mor a - cres - ce_em mim;
 3. A - mo Tu - a sã ver - da - de, Tu - a lei e Teu que - rer;

System 2 (Measures 5-8):

Ao des - ti - no, mui bri - lhan - te, De ri - que - za e_es - plen - dor.
 Só por Teu glo - rio - en - si - no, Che - ga - rei a - té o fim.
 A - mo Tu - a san - ti - da - de Que me faz res-plan - de - cer.

System 3 (Measures 9-12):

11 Coro

Faz - me mais per - se - ve - ran - te Nes - ta gra - çá, ó Se - nhor;

System 4 (Measures 13-16):

Eu a - guar - do, con - fi - an - te, Teus te - sou - ros de a - mor.

Oh! Vem a Jesus

James Milton Black

(♩ = 116 - 132)

The musical score consists of four systems of music. The first system starts at measure 1, with lyrics in Portuguese and English. The second system starts at measure 6, continuing the lyrics. The third system starts at measure 11, with the vocal line labeled "Coro". The fourth system starts at measure 16, with lyrics in Portuguese.

System 1 (Measures 1-5):

1. Re - jei - ta o mal des - te mun - do e vem a Je - sus te_en - tre - gar,
 2. Re - jei - ta do mun - do a_vai - da - de, pois e - la te quer se - du - zir;
 3. Pro - pó - si - to fir - me_e cons - tan - te es - te - ja em teu co - ra - ção,

System 2 (Measures 6-10):

Seu san - to a - mor é pro - fun - do; Je - sus quer te a - ben - ço - ar.
 Da gra - ça e da san - ti - da - de, Je - sus po - de te re - ves - tir.
 Je - sus não te quer va - ci - lan - te; há n'E - le re - al sal - va - ção.

System 3 (Measures 11-15):

Coro
 Oh! Vem a Je - sus, Que por nós mor - reu so - bre_a cruz;

System 4 (Measures 16-20):

Seu san - gue pre - cí - so le der - ra-mou E com Deus nos re - con - ci - liou.

A minha alma deseja ver-Te

Ralph Erskine Hudson

(♩ = 132 - 144) Com submissão

1. A mi - nha al - ma quer con - tem - plar - Te, Ô meu fi - el e-a -
 2. És Tor - re for - te à mi-nha al - ma, És Pro-te - ção em
 3. Vi-vo_a-guar - dan - do a Tu - a vol - ta Pa - ra su - bir Con-

5 ma - do Je - sus; Que - ro ser - vir - Te, que - ro se - guir - Te
 tem - pos de dor; Tu me a - le - gras, Tu me pre - ser - vas
 ti - go a Deus; A to - dojns - tan - te vi-vq - a-ne - Ian - te

9 E ca - mi - nhar Con - ti - go na luz.
 De to - do mal, ó meu Re - den tor. - A mi - nha al - ma
 Por con - tem - plar a gló - ria dos... céus.

15 de - se - ja ver - Te, Sin-to por Ti i - menso a - mor; Eu Te a do - ro,

20

eu Te im - plo - ro - - Faz-me vi - ver Con - ti - go, Se - nhor.

62 Ó Criador, forte Rocha és

Hugh Wilson

(♩ = 63 - 80)

1. Ó Cri - a - dor, for - te Ro - cha és, i - men - so é_o
 2. Ó Cri - a - dor, Teu fi - el fa - vor me faz ju - bi -
 3. Ó Cri - a - dor, vem me pre - ser - var do mal e da
 4. Ó Cri - a - dor, po - de - ro - so Deus, es - pe - ro em

7

Teu po - der; Eu me a - bri - go_em Ti, Se -
 lar de_a mor; Com to da_a al ma_im plo - re
 ten ta - ção; Mui fra co sou, re - cor - ro_a
 Teu a - mor, - O - pe ra sem pre_a meu fi -

12

nhor, a fim de nun - ca pe - re cer.
 Ti: oh! vem me de - fen - der, se nhor.
 Ti; a - ten - de mi - nha o - ra ção.
 vor; Iou - vo - res Te da - rei, se nhor.

Se vós baterdes, Ele vos abre

John Robson Sweeney

(. = 46 - 56)

1. Com fé che - gai - vos ao gran - de Mes - tre, Cris - to Je -
2. O mar re - vol - to e_a tem - pes - ta - de Cris - to Je -

4 sus, o Se - nhor; Seus dons ce - les - tes, Su - a vir - tu - de
sus a - pla - cou; Os ce - gos vi - ram, co - xos an - da - ram,

8 der - ra - ma - rá por a - mor; Não du - vi - deis, pois de
a mui - tos pu - ri - fi - cou; Mor - tos vol - ta - ram â

12 Cris - to vem o que vós pre - ci - sais; Tu - do_E le
vi - da, fo - ram en - tre - gues aos scus. Cris - tâj o

15 po - de fa - zer - vos, a - lêm do que vós pen - sais.
Ver - bo e - ter - no, vei - o por gra - çã de Deus.

20 Final

Se vós ba - ter - des, E - le vos a - bre; O que pe - dir - des, da - .

24

rá. Se vós bus - car - des o Mes - tre, Por vós a - cha - do se - rá.

64

Tu, que vives sem destino

(♩ = 69 - 88)

1. Tu, que vi - ves sem des - ti - no nes - te mun - do de per - di - ção,
 2. Tu, que es tás sem es - pe - ran - ça nes - te mun - do cru - el de dor,
 3. Dei - xa Cris - to con - du - zir - te, se - gue_a E - le com de - vo - ção;
 4. Pe - ca - do - res fo - mos to - dos, mas Je - sus vei - o nos sal - var

9

Vem a Cris - to, que te con - ce - de sal - va - ção, ver - da - dei - ro per - dão.
 Vem a Cris - to e não va - ci - les, pois te cha - ma com gran - de a - mor.
 É só E - le_o re - al Ca - mi - nho, é o Au - tor da_e - ter - nal re-den - ção.
 Pa - ra,um di - a, na Su - a gló - ria, a co - ro - a da vi - da nos dar.

Igual ao Mestre!

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 42 - 54)

1. I - gual ao Mes - tre eu de - se - jo ser, Em hu - mil - da - de_e
 2. Cris - to, o Mes - tre, Su - a cruz Ic - vou E_o Pai e - ter - no
 3. Co - mo_é o Mes - tre, no céu, O ve - rei; À se - me - lhan - ça

7 man - si - dão vi - ver, Sem - pre, com ze - lo, em san - ti - da - de_an -
 O glo-ri - fi - cou; Tam - bém de - se - jo a mi - nha cruz le -
 d'E - le eu se - rei, Num cor - po san - to, glo - rio - so_e i - mor -

12 dar E mi - nha vi - da a E - le con - sa - grar.
 var E, pa - ra sem - pre, com E - le ha - bi - tar.
 tal, Ha - bi - ta - rei na ci - da - de e - ter - nal.

17 Coro Meu co - ra - ção é to - do Teu, Se - nhor, E - le um

22 tem - plo pa - ra Teu Iou - vor, Guar - da_o do mal, ao vir a

28

ten - ta - ção;
Sou Teu re - mi - do, di - vi - no Re - den - tor.

66 Cansado estás? Vem a Jesus

(♩ = 60 - 72)

Can - sa - do_es - tás? Vem a Je - sus, o jus - to Re - mi - dor;
Da o - pres - são, li - vrar - te - á Je - sus, o Re - den - tor;
E - le_é o_A - mor que não tem par, A - mi - go ce - les - tial;

6

Te - rás em ti a Su - a luz e Seu di - vi - no_a mor.
Da per - di - ção, sal - var - te - á por Seu i - men-so_a - mor.
A vi - da_e - ter - na quer te dar no rei - no di - vi - nal.

11 Coro

Vem, o - pri - mi - do, sem tar - dar, à Fon - te do per - dão;

16

O Re - den - tor te faz her - dar e - ter - na sal - va - ção.

"Vinde a Mim!"

James McGranaham

(♩ = 63 - 80)

1. Não há pa - la - vra do-ce i - gual à de Je - sus, Pa -
 2. Não an - des mais dis - tan-te do Sal - va-dor Je - sus Que,
 Vem, sem tar - dar, u - nir-te a Quem te diz as - sim, Com

6
 la - vra da ver - da-de, que pa - ra_o céu con - duz. Quan -
 com a - mor, te cha-ma, pois ê a tu - a Luz. Se
 voz ce - les te_e do-ce- "Oh! Vem, sim, vem a Mim". Por

10
 do_es - ti - ve - res tris - te, te - rás con-so - la - ção Bus -
 fo - res des - pre - za - do e não ti - ve - res paz, Vem
 Su - a māc gui - a - do, a - qui tu an - da - rás Tran-

14
 can-do_a Je - sus Cristo, Au - tor da sal-va - ção.
 lo - go en - tre - gar-te ao Sal - va-dor ve - raz.
 qui - lo bem se - gu-ro e_um di - a,_ao céu i - rás.
 1.2. 3.
 1.2. 3.

19 Final

"Vin - de_a Mim, vós to - dos can - sa - dos e_o - pri - mi - dos",
8

23

Fa - lou o gran-de Mes - tre, Je - sus, o Re-den - tor;
Pois Seu
8

29

far - do_é le - ve, Seu ju - go é su - a - ve,
8

33

Só E - le traz a - lí - vio: per - dão ao pe - ca - dor.
8

Sem tardar, vai a Cristo

Charles Clinton Case

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 60 - 76).

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

1. Se, can - sa - do e a - fli - to, tu pro - cu - ras sal - va - ção,
2. Dâ um pas - so pa - ra Cris - to e re - ce - be - rás per - dão;
3. Não re - cu - ses o cha - ma - do do di - vi - no Re - mi - dor

System 2: Starts at measure 6. The lyrics are:

Não de - mo - res, vai a Cris - to, que con - ce - de re - den - ção.
 E, por Deus, se - rás ben - quis - to, sen - do um fi - el cris - tão.
 E se - rás jus - ti - fi - ca - do an - te Deus, o Cri - a - dor.

System 3: Starts at measure 11. The lyrics are:

Coro
 Sem tar - dar, sem tar - dar, Vai a Cris-to, o Sal - va - dor;

System 4: Starts at measure 16. The lyrics are:

E - le quer te sal - var, Se-gue_a E - le com fer - vor.

A família de Jesus

Frederick Charles Maker

($\omega = 63 - 84$)

1. Em vol - ta de Je - sus se a - cha - va_a mul - ti - dão,
 2. Res - pon - de_o gran - de Mes - tre,_es-ten - den - do Su - as mãos:
 3. Oh! Que a - mor pro - fun - do Je - sus tem pe - los Seus,

Ou - vin - do Seus con - se - lhos e_a - pren - den - do_a re - ti - dão.
 A - qui es - tá a Mi - nha mão, tam - bém os Meus ir - mãos";
 Pois cha - ma - os de_ir - mãos e fi - lhos do e - ter - no Deus;

Al - guém a - pro - xi - mou - se pa - ra Lhe a - nun - ci - ar
 À - que - les que_o - be - de - cem a Deus Pai,que_es - tá nos céus,
 Tão ex - ce - Ien - te_a - fe - to Deus fa - rá com-pre - en - der

Que Su - a mão e Seus ir - mãos que - ri - am Lhe fa - lar.
 Je - sus os cha - ma de ir - mãos e co - her-dei - ros Seus.
 Ao ho - mem que_in - vo - cá - Lo e cum - prir o Seu que - rer.

Senhor, Tu és a minha Esperança

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 63 - 80.

System 1:

1. Se nhor, Tu és a mi - nha Es - pe - ran - ça,
2. Se nhor, Tu és a mi - nha For - ta - le - za,
3. A - go - ra te - nho Tu - a a - le - gri - a,

Se - guir - Te -
E és tam -
Vi - va es - pe -

System 2:

ei de to - do o meu co - ra - ção;
bém o meu po - ten - te Sal - va - dor;
ran - ça, paz, vi - gor, a - mor e Iuz;

Em Ti es - tá a
Tu re - mo - ves - te
Tu és meu Guar - da

System 3:

mi - nha con - fi - an - ça De re - ce - ber, no céu, o ga - lar - dão.
mi - nha in - cer - te - za, A vi - da_e fé me des - te, Re - den - tor.
e tam - bém meu Gui - a, És tu - do pa - ra mim, ó bom Je - sus.

System 4 (Coro):

11 Coro
Ao céu de - se - jo ir Con - ti - go, ó Se - nhor;

16 A - li i - rei fru - ir Os bens e - ter - nos, ó bom Sal - va - dor.

Ó Senhor Jesus, eu recorro a Ti

(♩ = 60 - 80)

1. Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro_a Ti, Teu po - der
 2. Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro_a Ti, For - te Ro -
 3. Ó Se - nhor Je - sus, eu re - cor - ro_a Ti Pa - ra ter

ma - ni - fes - ta em mim; Con - fi - an - do_em Ti, sei que
 cha Tu és pa - ra mim; Se, de co - ra - ção, eu a
 Teu a - mor sem - pre mim; Eu im - plo - ro_a Ti, quei - ras

ven - ce - dor Eu se - rei so - bre_o vil ten - ta - dor.
 Ti cla - mar, Po - de - rei so - bre_o mal tri - un - far.
 me gui - ar, Pa - ra céu eu po - der al - can - çar.

Coro

11 Ó Je - sus, meu Je - sus, Faz - me sem - pre sen - tir Teu vi - gor;
 15 Sô as - sim, bom Je - sus, So - bre_o mal eu se - rei ven - ce - dor.

Nome glorioso, o de Jesus!

John Hart Stockton

(♩ = 69 - 84)

1. No-me glo-rio-so, o de Je-sus,
2. No-me su-bli-me, o de Je-sus,
3. No-me grandio-so, o de Je-sus,

No-me pre-cio-so, de-i-men-so-a-mor,
Fon-te de vi-da e de a-mor;
For-te, po-ten-te, li-ber-ta-dor;

No-me per-fei-to e sem i-gual,
Ou-tro não há pa-ra res-ga-tar
Por es-se No-me, que não tem par,

Que sal-va-o pe-ca-dor!
Ao ho-mem pe-ca-dor.
Deus sal-va-o pe-ca-dor.

Ao No-me do Se-nhor Je-sus,

Ao No-me san-to de Je-sus,

⁹Coro

To-do-o jo-e-lho se do-bra-rá

E O a-do-ra-rá.

Semearei, semearei

George Coles Stebbins

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps. The top staff features a treble clef and the bottom staff has a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 69 - 84.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measures 1-4: Three stanzas of lyrics in Portuguese, followed by a repeat sign.
- Measure 5: Continuation of the lyrics.
- Measure 9: The word "Coro" appears above the staff.
- Measures 14-17: Continuation of the lyrics.

Staff 2 (Bass Clef):

- Measures 1-4: Harmonic support with chords.
- Measure 5: Harmonic support with chords.
- Measures 9-17: Continuation of the harmonic support with chords.

Lyrics:

1. Se - mea - rei a pre-cio - sa se - men - te Do_E - van - ge - lho de
 2. Se - mea - rei a jus-ti - ça di - vi - na Nes - te mun - do de
 3. A se - men - te e - ter - na, ce - les - te, Ge - ra fi - lhos a

Cris - to Je - sus; Se - mea - rei a Pa - la - vra po - ten - te
 lu - tas e dor; E, na paz, se - nica-rei a dou - tri - na,
 Deus, Cri - a - dor; Da i - ma - gem de Cris - teos re - ves - te

Que bons fru - tos da gra - ça pro - duz.
 Sã dou - tri - na do meu Re - den - tor. Se - mea - rei, se - mea
 E per - fei - tos os faz em a - mor.

rei, Pe - lo_Es - pí - ri - to San - to de Deus; Cei - fa -
 rei, cei - fa - rei Vi - da_e - ter - na, com gló - ria, nos céus.

Vamos produzir frutos de louvor

Henry Southwick Perkins

(♩ = 72 - 88)

1. Na dou-tri - na san - ta dos céus, en - si - nou Je - sus, Sal - va - dor:
 2. Ou - tra par - te lo - go cres - ceu, mas ra - iz em si não for - mou;
 3. Mas em bo - a ter - ra ca - iu ou - tra par - te_e tru - ti - fi - cou;

Eis que pe - los cam - pos lan - çou a se - men - te_o se - me - a - dor;
 En - tre pe - dre-gais foi ca - ir, vei - o sol e Io - go mur - chou;
 Os seus fru - tos deu, cem por um, pa - ra_a - que - le que se - me - ou.

Par - te da se-men - te lan - ça - da, con - su-mi - ram as a - ves do céu;
 Ou - tra, que ca - iu en - tre_es - pi - nhos, su - fo-ca - da, não pô - de cres - cer, -
 A Pa - la - vra é a Se - men - te que em nós o - pe - ra com po - der;

Jun - to do ca - mi - nho ca - iu e fru - to, portan - to, não deu.
 Mui - to tem - po não re - sis - tiu e vei - o, portan - to, a - mor - rer.
 So - mos a la - vou - ra de Deus, que quer os seus fru - tos co - Iher.

18 Final

Va - mos pro - du - zir fru - - tos

21

de lou - vor, Fru - tos pa - ra hon - ra e

24

gló - ria De Deus e de Cris - to,_o Se - nhor.

75

Vem a Jesus, ó alma errante

Ethelbert William Bullinger

(♩ = 69 - 84)

1. Vem a Je - sus, ó al - ma er - ran - te, E - le_é_o Su - mo Pas - - tor;
 2. Vem a Je - sus, ó al - ma can - sa - da Do pe - ca - do_e da dor;
 3. Vem a Je - sus, ó al - ma a - fli - ta, Vem aos pés do Se - nhor;

N'E - le_a - cha - rás a gra - çá_a - bun - dan - te, A vi - da, o_a - mor.
 Sem - pre se - rás por E - le_am - pa - ra - da, Oh! vem ao Se - nhor.
 Re - ce - be - rás a paz in - fi - ni - ta De Deus, Cri - a - dor.

Cristo Jesus Sua mão me dá

Norman John Clayton

(♩ = 100 - 126)

1. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;
 2. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;
 3. Cris - to Je sus Su - a mão me dá;

Nes - te ca - mi-nho que le - va aos céus,
 Com Su - a som-bra me co - bri - rá E - le di - ri - ge os pas-sos meus;
 Na - da, por-tan - to, me faz pa - rar, E ne-nhum mal me mo - les - ta - rá;
 Na - da a - qui po - de - ba - lar;

Com Su - a mão, po de ro sa mão, Me
 Meus pés tam - bém não tro - pe - ça - rão; Os
 Com meu Je - sus, pas - so_a pas - so vou; Vi -

faz tri - un - far, me fa - rá ha - bi - tar Na e - ter - nal Si - - ão.
 an - jos dos céus, ao man - da - do de Deus, Me sus - ten - ta - rão.
 so - ria te - rei, co-ro - a - do se - rei Por Quem me a - mou.

Vamos lançar a semente

James McGranahan

(♩ = 112 - 138)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as (♩ = 112 - 138).

System 1:

1. Va-mos lan-çar a se - men - te com a - le - gri - a e_a - mor,
 2. As bo - as no - vas le - ve - mos aos que em tre - vas es - tão,
 3. As ter - ras já es - tão bran - cas e pron-tas pa - ra cei - far",

System 2:

Nes - ta glo - rio - sa se - a - ra do nos - so ma - do Se - nhor.
 A - nun - ci - an - do que Cris - to, a to - dos, dá sal - va - ção.
 Dis - se as - sim o bom Mes - tre; va - mos, ir - mãos, tra - ba - lhar.

System 3:

9 Coro San - ta Se - men - te é a Pa - la - vra de Deus;

System 4:

13 Quem com a - mor se - me - á - La, prê-mio te - rá lá nos céus.

Glória a Jesus! Glória a Jesus!

Philip Paul Bliss

(♩ = 112 - 132)

1. So - bre mon-te_e pe - ran - te_os Seus Cris - to trans - fi - gu - rou - Se,
 2. O Seu ros - to res - plan - de - ceu E co - mo_o sol tor - nou - se;
 3. A Je - sus va - mos es - cu - tar E ser - Lhe con - sa - gra - dos;

E a voz do e - ter - no Deus, Da nu - vem, fez - se_ou - vir:
 Seu ves - ti - do se_em - bran - que - ceu, Bri - lhan - do co - mo Iuz;
 Su a gló - ria nos vai mos - trar, Quan-do_E - le re - tor - nar;

"Es - te_é_o Meu Fi - lho_a - ma - do; n'E - le Eu Me com - pra - zo."
 E os que is - to vi - ram, gran - de_as-som - bro sen - ti - ram.
 Foi por Deus e - xal - ta - do, nos - so Mes - tre a - ma - do.

Coro

Gló - ria Je - sus! Gló-ria_a Je - sus! De Quem o Pai tes - ti - fi - cou;

Gló - ria Je - sus! Gló-ria_a Je - sus! Que mui - to nos a - mou.

Bom é estarmos nós aqui

William Howard Doane

(♩ = 60 - 80)

1. Bom é es - tar - mos nós a - qui na pre - sen - ça de Deus, Re - ce -
 2. Bom é es - tar - mos nós a - qui en - to - an - do lou - vor, Des - fru -
 3. Bom é es - tar - mos nós a - qui in - vo - can - do ao Se - nhor, E - le -

6
 ben - do con - se - lhos que vêm lá dos céus; Me-di - tan - do no Se - nhor,
 tan - do, por gra - ças bê - ções de mor; Ca-da um de nós di - rá:
 van - do a nos - sa_o - ra - ção com fer - vor; Bre - ve va - mos pa - ra o céu,

12
 que nos quer pa - ra Si, To - dos jun - tos can te - mos: bom é es -
 do Se - nhor re - ce - bi Su - as bê - ções glo - rio - sas; bom é es -
 pa - ra o rei - no de Iuz, Gran-de gló - ria te - re - mos, ven - do a

17
 Coro
 tar - mos nós a - qui. En - tre nós es - tá Quem nos quer pa - ra
 tar - mos nós a - qui. Deus e a Je - sus.

23
 Si Ju - bi - lo - sos, can - te - mos: Bom é es - tar - mos nós a - qui.

Por Cristo, resgatado

Norman Jhon Clayton

(♩ = 60 - 80)

1. Cris - to Je - sus, o san - to Cor-dei - ro, Deu Su - a vi - da
 2. Pre - so es - ta - va na_i - ni - qui - da - de, Cris - to me trou - xe
 3. Tem mi - nha al - ma gran - de_a-le - gri - a, Sem es - pe - ran - ça

so - bre_o ma - dei - ro, Com o Seu san - que me res - ga - tou,
 a li - ber - da - de; Por Su - a gra - ça me res - ga - tou,
 sem - pre vi - vi - a; Gló - ria_a - Je - sus que me res - ga - tou,

D'E - le a - go - ra sou. Coro Por Cristo, res - ga - ta - do, Sir - vo ao gran - de
 D'E - le a - go - ra sou.
 D'E - le a - go - ra sou.

Deus Pa - ra a E - le per - ten - cer, Jun - to aos san - tos Seus.

A vida deu por ti

Philip Paul Bliss

(♩ = 108 - 120)

1. A vi - da deu por ti Cris-to Je - sus, o Sal - va - dor;
 2. Co - ro - a tão cru - el, gran-de es - cár - nio su - por - tou;
 3. À or - dem di - vi - nal o Sal-va - dor o - be - de - ceu;

6
 Ver - teu por ti, na cruz, san-gue pre - cio - so, ex - pi - a - dor;
 Os cra - vos e o fel, por ti, na cruz, o Mes-tre pro - vou;
 In - jú - ria sem i - gual e vi - tu - pé - rio E - le so - freu;

11
 Por ti, por ti, Su - a vi - da deu; oh! dá - Lhe teu co - ra - ção;
 To - mou o cá -lix da dor por ti; as tu - as cul-pas pa - gou;
 Des - ceu da gló -ria dos céus por ti; em Cris - to há re-den - ção.

16
 Por ti, por ti, Su - a vi - da deu e te da - rá sal - va - ção.
 To - mou o cá -lix da dor por ti; da per - di - ção te li - vrou.
 Des - ceu da gló -ria dos céus por ti; só n'E - le_en-con-tras per - dão.

Oh! Que grande amor!

(♩ = 54 - 72)

1. Pa - de - ceu du - ra mor - te por nós, so - bre_a cruz,
 2. Gra - ti - dão nós de - ve - mos ao nos - so Se - nhor,
 3. Na ci - da - de e - ter - na de paz di - vi - nal,

O Rei dos reis; Por Seu gran - de a - mor ao céu con - duz
 O Rei dos reis, Que nos le - va - rá ao Cri - a - dor,
 O Rei dos reis Hon - ra - rá, com gló - ria pe - re - nal,

15 Os Seus re - mi - dos fi - éis. Se em tu - do for - mos fi - éis. Oh! Que gran - de a - mor,
 Os Seus a - ma - dos fi - éis.

22 Que su - bli - me a - mor Nos con - ce - de Je -

26 sus! E - le é a nos - sa_e - ter - na Luz.

Vinde às bodas

Henry Barraclough

(♩ = 88 - 112)

1. Deus bre - ve - men - te ce - le - bra - rá As bo - das de Je - sus,
 2. Ao ri - co, ao po - bre, con - vi da Deus E não faz dis - tin - ção;
 3. Que gló - ria e - ter - na, ce - les - ti - al, Que hon - ra, que a - mor,

6
 Ai - gre - ja se pre-pa - ran - do es - tá Com gra - ça, a - mor e luz.
 Pois quer fa - zê - los her - dei - ros dos céus, Her-dei - ros da sal - va - ção.
 Te - rão os san - tos no lar di - vi - nal Com Cris - to, o seu Se - nhor!

12 Coro
 Vin - de às bo - das do Sal - va - dor, Vin - de, não re - jei - teis;

17
 Ves - tes di - vi - nas de jus - ti - ça Dos céus re ce - be - reis

Quão amável é a Tua casa

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 84)

1. Quão a - má-vel á a Tu - a ca - sa, ó e - ter - no Cri - a - dor!
 2. Bem - a - ven-tu - ra - do to - do_a-que - le que con - fi - a no Se - nhor
 3. É me - lhor per-ma-ne - cer um di - a nos Teus á-trios, ó Se - nhor,

5 Ne - la sempre en-con - tra - rá con - for - to quem Te do - ra, ó Se - nhor;
 E que, no seu co - ra - ção sin - ce - ro, faz mo - ra - da Cri - a - dor.
 Do que mil em qual quer ou - tra par - te lon - ge do di - vi-no_a - mor.

9 Os que a - mam Tu - a ca - sa bem-a - ven - tu - ra - dos são;
 Pois ca - mi - nha na jus - ti - ça e de for - ça_em for - ça vai
 Pois Tu és Sol e Es - cu - do ao que an - da_em re - ti - dão;

14 De con - tí - nuo, ó E - ter - no, o Teu No - me lou - va - rão.
 Ru-mo_à gló - ria pro-me - ti - da, a_en-con - trar - se com o Pai.
 Os que a - mam Tu - a ca - sa bem-a - ven - tu - ra - dos são.

Anunciai o santo Evangelho

(Batismo)

(♩ = 66 - 92)

1. I - de_a-nun - ciai o san - to_E-van - ge - lho Por to - do_o mun - do,
 2. Não mais du - vi - des, es - te_é_o ca - mi - nho, Ne - le_o pri - mei - ro
 3. Pe - Io ba - tis - mo és se - pul - ta - do Pa - ra, ao mun - do,

4

dis - se Je - sus, A to - do_o ho - mem, jo - vem ou ve - lho,
 pas - so vais dar; Com a - le - gri - a, se - gue_o des - ti - no
 re - nun - ci - ar; Sen - do, por Cris - to, re - ge - ne - ra - do,

7

Pa - ra_al - can - çar o rei - no de luz. Coro
 Que Cris - to vei - o_a ti o - fer - tar. To - do que crer e
 Em Seu ca - mi - nho po - des an - dar.

10

for ba - ti - za - do Sal - vo se - rá, fa - lou o Se - nhor; Mas quem não

14

cre - já é con - de - na - do, Por des-pre - zar o seu Sal - va - dor.

Grande Tu és, ó Pai

William Marion Runyan

(♩ = 80 - 108)

1. Gran-de Tu és, ó Pai, em le - al - da - de, És sem-pre_o mes - mo, ja -
 2. Quan-ê e-le - va - ó Deus, Teu pen - sa - men - to, Em Tu - as o - bras hâ
 3. Só em Ti há per-dão pa - ra_o pe - ca - do, Paz sem - pi - ter - na dás

5 mais mu - da - rás; És com - pas - si - vo,in - fi - ni - to_em bon - da - de,
 gran - de sa - ber; Re - ges a ter - ra,os céus e_o fir - ma - men - to,
 ao co - ra - ção; Tu - a pre - sen - ça,_ó Deus, nos tem gui - a - do

9 Co - mo Tu és, as-sim sem - pre se - rás. San - to_e Su - pre - mo és,
 Tu - do_e - nal - te - ce Teu gran - de po - der. E gui - a - rá a - té a per - fei - ção.

14 ex - cel - so For - ma-dor, So - bre Teus fi - lhos es - tã Teu fa - vor; I- - men - sa

18 é Tu-a fi - de - li - da - de; Gló - ria_e lou - vor a Ti, ó Cri - a - dor.

Eis que vem Jesus

William James Kirkpatrick

(♩ = 66 - 80)

1. Eis que vem Je - sus, o nos - so_Es - po - so di - vi - nal; Com pru -
 2. Es - te - ja - mos bem a - ten - tos, pois Je - sus vi - rá; So - bre_as
 3. Tu - a lâm - pa - da não de - ve se_a - pa - gar, ir - mão; O a -

dê - cia, va - mos to - dos jun - tos vi - gi - ar; Oh! Que paz ce - les - ti -
 nu - vens, glo - ri - o - so, a - pa - re - ce - rá; Seus fi - éis re - co - lhe -
 zei - te da Pa - la - vra des - ce - rá dos céus; A Je - sus se jun - ta -

al Sen - ti - rã quem pre - pa-ra - do se en - con - trar!
 rá E à gló - ria pro - me-ti - da os le - va - rá.
 rão Os pru - den - tes que ser-vi - ram ao gran - de Deus.

Coro

Je - sus Cris-to, o Es - po - so, Pa - ra_as bo - das le - va - rá os Seus.

Que en-con - tro glo - ri - o - so Pa - ra_os san - tos do vi - ven - te Deus!

Minha oração

Bertha Mae Lillenas

(♩ = 66 - 80)

1. Mi-nha_o - ra - ção, ó meu Se - nhor, E - le - vo_a Ti, em
 2. Mi-nha_o - ra - ção, ó Pai de_a - mor, E - le - vo_a Ti pa -
 3. Mi-nha_o - ra - ção, ó gran-de Deus, E - le - vo_a Ti pa -

5
 co - mu - nhão; Faz - me sen - tir Teu gran - de_a -
 ra_al - can - çar A Tu - a paz, o Teu fa -
 ra_a - pren - der Os e - ter - nais pre - cei - tos

8
 mor, A Tu - a paz e Tu - a un - ção.
 vor; A - qui es - tou a Te_a - do - rar.
 Teus E sem - pre Te o - be - de - cer.

11 Coro
 Em no - me do Se - nhor Je - sus E - le - vo_a

14
 Ti es - ta_o - ra - ção. Ó Cri - a - dor, Fon-te de

17

luz,
En - tre - go_a Ti meu co - ra - ção.

89

Oh! Grande Deus

(♩ = 80 - 90)

1. Oh! Gran-de Deus, se cum-prem as pro - mes - sas Que Tu tens
2. Pai e - ter - nal, do céu nos tens man - da - do Teu san - to
3. Deus Cri - a - dor, tam - bém nos en - vi - as - te Teu San - to_Es-

6

fei - to no Se - nhor Je - sus; Pe - los Teus si - nais, já
Fi - lho, o E - ma - nu - el, Que, da_es - cra - vi - dão, nos
pí - ri - to Con - so - la - dor; Pa - ra_a re - den - ção e -

11

ve - mos que Te_a - pressas Em mos-trar a to - dos Tu - a_e - ter - na luz.
tem já li - ber - ta-do E nos fez Seu po - vo san - to e fi - el.
ter - na nos se - las-te E, por es - se Dom, sen - ti - mos Teu a - mor.

Teu destino é a glória

Dora Boole

(♩ = 63 - 76)

1. Pe - la fé, ir - mão que - ri - do, Ser - ve Cris - to, o Re - den - tor;
 2. Oh! Le - van - ta as mãos can - sa - das E não o - lhes pa - ra trás,
 3. Se - gue as o - bras do teu Mes - tre, Mar - cha fir - me pa - ra o céu;
 4. A Pa - la - vra da ver - da - de, A Es - pa - da di - vi - nal,

Não te dei - xes ser ven - ci - do, Ven - ce o mal, com teu Se - nhor.
 Pois se - rão for - ti - fi - ca - das Pe - lo Prín - ci - pe da paz.
 E - le é a Luz ce - les - te, Que i - lu - mi - os pas - sos teus.
 Te con - ser - va em san - ti - da - de Pa - ra o rei - no e - ter - nal.

11 Coro
 Teu des - ti - no é a gló - ria, A he - ran - ça dos fi - éis,

É se - gu - ra a vi - tó - ria Que da - rá o Rei dos reis.

No esconderijo do Onipotente

Ira David Sankey

(♩ = 92 - 120)

1. No es-con - de - ri - jo do O - ni - po - ten - te, Sem - pre do
 2. Flo - res - ce - rás co - mo to - da_a pal - mei - ra E, co - mo_o
 3. Não te - me - rás a bra - ve - za dos ma - res E nem, da

4 mal pre - ser - va - do es - ta - rás E, so - bre - vin - do a
 ce - dro, as - sim cres - ce - rás; Na - da_em - bar - gar po - de_a
 noi - te, es - pan - to te - rás; Se do es - cu - do da

7 pro - va ar - den - te, Com Su - a som - bra co - ber - to se - rás.
 tu - a car - rei - ra E des - ta gra - ça ja - mais ca - i - rás.
 fé te ar - ma - res, Teu i - ni - mi - go por ter - ra ve - rás.

1Coro O Cri - a - dor te es-con - de - rá Em Seu se - gu - ro a - bri - go;

14 Ao teu re - dor Se a - cam - pa - rá, Não te - me - rás o_i - ni - mi - go.

O santo Evangelho

Samuel Wesley Martin

(♩ = 69 - 84)

1. O san - to E - van - ge - lho to - do_o ho - mem de - ve_ou - vir;
 2. O san - to E - van - ge - lho pe - lo mun - do_e - co - a - rá;
 3. No san - to E - van - ge - lho de Je - sus, o Re - den - tor,

E - le é fi - el es - pe - lho que re - fle - te o por - vir;
 De - ve_o ho - mem en - ten - dê - Lo e, en - tão, se sal - va - rá.
 En - con - tra - mos o con - se - lho que nos le - va_ao Cri - a - dor;

Re - fle - te a gran - de - za do a - mor do Sal - va - dor
 Con - for - ta nos - sas al - mas e nos traz con - so - la - ção,
 Je - sus, Cor - dei - ro san - to, trouxe nos - sa re - den - ção,

E nos dá re - al cer - te - za do Seu rei - no dees - plen - dor.
 Trans-mi - tin - do paz e cal - ma nes - ta pe - re - gri - na - ção.
 En - to - e - mos nos - so can - to pa - ra Su - a_e - xal - ta - ção.

Sal - va - ção! Sal - va - ção! Vi - da_e - ter - na e per - dão!

27

Diz o som de a - mor
Do e - van - ge - lho do Re - den - tor.

93

Aceitando ao Senhor...

Thomas Hastings

(♩ = 60 - 72)

1. O Se - nhor Je - sus te cha - ma, só por E - le tens per - dão;
2. O pe - ca - do não im - pe - de que te cha - me com a - mor;
3. Tu - do es - tá já pre - pa - ra - do, só te res - ta_o_be - de - cer;

6

Quer do - ar - te no - va vi - da, dar - te paz ao co - ra - ção;
Es - que - cer o teu pas - sa - do quer Je - sus, o Re-den - tor;
Não re - jei - tes o cha - ma - do que Je - sus vem te fa - zer;

11

A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem per - dão o pe - ca - dor.
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem fa - vor o pe - ca - dor.
A - cei - tan - do ao Se - nhor, tem a vi - da_o pe - ca - dor

Quem sustenta a nossa vida

(♩ = 56 - 76)

1. Quem sus - ten - ta_a nos - sa vi - da é_a Pa - la - vra do Se - nhor,
 2. Pro - cla - me - mos que Je - sus não tar - da - rá em re - tor - nar,
 3. Não se - ja - mos o - ci - o - sos em ser - vir o gran - de Rei,

Que a - ni - ma, e - di - fi - ca e nos traz con - so - la - ção,
 Va - mos sem - pre_o-be - de - cê - Lo e de co - ra - ção O_a-mar;
 Mas se - ja - mos fer - vo - ro - sos pa - ra sem-pre_O a - ten - der;

E que u - ne_a al - ma_hu - mil - de ao a - mor do Re - den - tor;
 Es - te - ja - mos vi - gi - lan - tes, es - pe - ran - do_oSeu vol - tar,
 Com as di - vi - nais vir - tu - des cum - pri - re - mos Su - a lei,

É_a Pa - la - vra po - de - ro - sa que faz crer na sal - va - ção.
 Pois em bre - ve a trom - be - ta to - dos va - mos es - cu - tar.
 Su - bi - re - mos pa - ra_a gló - ria, lar do_O - ni - po-tен - te Ser.

13 Coro

A Pa - la - vra do bom Cri - a - dor é a Gui - a do re - mi - do

18

Na jor - na - da a ca - mi - nho das mo - ra - das do Fi - el;

23

É Pa - la - vra de vir - tu - de, que le - van - ta o_a - ba - ti - do;

28

É Es - pa - da de dois gu - mes, é o Ver-bo,_E-ma - nu - el.

"Vinde, ó benditos de Meu Pai"

(♩ = 63 - 84)

1. "Vin de, ó ben - di - tos de Meu Pai", ou - vi - rão de Cris - to, o
 2. Ma - jes - to - so, Cris - to vol - ta - rá com po - der e gran - de
 3. Pa - ra_o al - to_o - lhe - mos, ó fi - éis, per - to_es - tá a nos - sa

5 Re - den - tor, To - dos os que a - mam ao bom Deus e_en - tra - rão no
 es - plen - dor; Man-dá - rá os an - jos re - co - lher os fi - éis ao
 re - den - ção; Con-ser - ve - mos a paz e o_a-mor, ca - mi - nhe - mos

10 rei - no de_a - mor. Oh! Que es - plendor! Que con - so - lação
 rei - no de_a - mor; No céu sur - gi - rá com gran - de si-nal,
 em re - ti - dão; A vi - da_e - ter-nal, com gló - ria no céu,

14 nos a - guar - da no por - vir - Jun - tos do e -
 to - do_o o - lho O ve - rá, Gran - de es pan - to
 Je - sus Cris - to nos da - rá, Deus en - xu - ga -

18

ter - no Cri - a - dor, os bens ce - les - tes nós i - re - mos fru - ir!
pa - ra_o pe - ca - dor, mas gran - de gló - ria pa - ra_o jus - to se - rá.
rá as lá - gri - mas e to - da a tri - bu - la - ção ces - sa - rá.

96

Vinde, adoremos a Deus

Felice De Giardini

(♩ = 72 - 92) Solene

1. Vin - de,_a - do - re - mos a Deus, San - to_e su - bli-me Rei dos céus;
2. Vin - de ser - vir ao Se - nhor Que nos man - dou o Re - den - tor:
3. Deus, Pai e - ter-no_e fi - el, Vos far - ta - rá de lei - te_e mel

Vin - de com fé; O Deus que dá sa - ber, Gran - dio - so
Cris - to Je - sus, San - to Pas - tor, ve - raz, Rei de jus -
E vi - ve - reis Vi - da de paz com Deus, Com os re -

em po - der, Que em bre - ve_i - re - mos ver, E - ter - no ê.
ti - ça_e paz, Que às nos - sas al - mas traz Vi - da e luz.
mi - dos Seus E, jun - tos, lá nos céus E - xul - ta - reis

Cristo Jesus, nosso bom Pastor

Harry Dixon Loes

(♩ = 42 - 52)

1. Co-mo o-ve-lhas que não têm ne-nhum pas-tor,
 2. Há um re-ba-nho e um Pas-tor, que é Je-sus;
 3. Va-mos se-guir ao bom Je-sus, Su-mo Pas-tor;

Lon-ge do bem e do a-mor do Cri-a-dor,
 Su-as o-ve-lhas, com a mor, sem-pre con-duz;
 Com Seu ca-ja-do nos con-duz ao lar de-a-mor,

To-dos an-dá-va-mos no mal, sem en-xer-gar
 E-las so-men-te a-ten-de-rão ao Seu fa-lar,
 On-de re-pou-so ha-ve-rá jun-to a Deus,

O bom ca-mi-nho ce-les-tial pa-ra tri-lhar.
 E só a E-le se-gui-rão sem va-ci-lar.
 E na-da mais per-tur-ba-rá os san-tos Seus.

1.2. 3.

18 Final

Cris - to Je - sus,
nos - so bom Pas - tor,

22

Nos a - gre - gou
pe - lo Seu a - mor;

26

So - bre a cruz
mui - to pa - de - ceu;

30

Pe - las o ve - lhas,
Su - a vi - da deu.

Cristo Jesus tudo pode

Harry Dixon Loes

(♩ = 88 - 126)

1. Tu - do_e - tre - gue - mos a Cris - to Je-sus, Nos - so cla - mor E - le
 2. Nos - so con - for to es - tá em Je-sus; Paz e_a - le - gri - a só
 3. Sem o Se - nhor, não po - de - mos an-dar Em Seu ca - mi - nho de

po - de_a - ten-der; So - men - te_an - de - mos na sen - da de luz
 E - le nos dá; So - men - te E - le é Quem nos con-duz;
 vi - da_e de_a-mor; Por Su - a gra - çá, Je - sus quer nos dar

E con - fi - an - tes i - re - mos vi - ver. Coro
 O Re - den - tor nun - ca nos dei - xa - rá. Cris - to Je - sus tu - do
 Fé e vir - tu - de, fir - me - za_e va - lor.

po - de, Co - nos - co_es-tá, bêñ - ções da - rá,
 E - le do céu nos so - cor - re E na - da nos fal - ta - rá.

Jesus Cristo é o Amigo celestial

Lance Brenton Latham

(J = 63 - 84)

1. Se nós fi - zer - mos tu - do_o que nos man - da Je - sus
 2. É es - se_A - mi - go que nos a - com - pa - nha Na jor -
 3. Seus sá - bios e glo - rio - sos man - da - men - tos, Je - sus

4

Cris - to, nos - so Re - den - tor, Cha - mar - nos - á a to - dos de a -
 na - da ru - mo_ao lar de Deus; É E - le que nos fa - la dos te -
 Cris - to vem nos en - si - nar; Um di - a O ve - re - mos fa - ce_a

7

mi - gos; Tão so - men - te an - de - mos em a - mor.
 sou - ros Que i - re - mos des - fru - tar nos céus.
 fa - ce, E - le mes - mo pro - me - teu vol - tar.

10 Coro

Je - sus Cris - to, Je - sus Cris - to É o A - mi - go ce - les - tial,

15

A - mo - ro - so e com-pas - si - vo, - É o A - mi - go sem i - gual.

Todos juntos, jubilemos

J. W. Henderson

(♩ = 60 - 80)

1. Pa - ra es - ta vo - ca - ção ce - les - te, Deus nos tem cha - ma - do, Gló - ria
 2. Je - sus Cris - to, nos - so Mes - tre, é_o Pri - mei-ro_e_o Der - ra - dei - ro, É o
 3. Com Je - sus, ce - les - te Es - po - so, pa - ra sem - pre rei - na - re - mos No Seu

4 e lou - vor nós da - mos ao Se-nhor! Den - tre os po - vos e as tri - bos fo - mos
 Rei dos reis, de to - dos é Se-nhor; E - le nos con - ser - va_u ni - dos no ca -
 lar de_a-mor, lu - gar de es - plen-dor; Co - mo E - le nós se - re - mos no Seu

7 nós com - pra - dos por Je - sus, Lou - ve - mos nos - so Re - mi - - dor!
 mi - nho de jus - ti - ça_e paz; Ben - di - to se - ja_o Re - den - - tor!
 rei - no e - ter - nal de luz; Oh! Gló - ria ao nos - so Sal - va - - dor!

10 Coro To - dos jun - tos, ju - bi - le - mos de um co - ra - ção sin - ce - ro, Dan - do

13 hon - ra_e Gló - ria ao nos - so Re - den - tor; - O Seu san - gue pre - ci - o - so

16

E - le der - ra - mou por nós na cruz; Re - mi - dos so - mos do Se - nhor.

101

Cantemos, juntos, louvores a Deus

Robert Alexander Schumann

(♩ = 60 - 72)

1. Can - te - mos, jun - tos, lou - vo - res a Deus E ce - le -
 2. E - ter - na - men - te pre - si - de_o Se-nhor, Seus di - as
 3. Ó vin - de e a - do - re - mos, por fé, Ao Deus que
 4. Se ho - je_ou - vir - mos a voz do Se-nhor, De - ve - mos

5

bre - mos ao Se - nhor; Com jú - bi - lo e - le -
 não se fin - da - rão; Pros tre - mo - nos an - te
 nos fez po - vo Seu; O ni - pre - sen - te e
 lo - go_o - be - de - cer, Pois o re - pou - so no

8

ve - mos aos céus Tri - bu - tos san - tos ao Cri - a - dor.
 Deus, Cri - a - dor, Pois so - mos o - bra da Su - a mão.
 san - to_E - le é E pro - me - teu nos le - var ao céu.
 rei - no de_a-mor, De Deus, o Pai, va - mos re - ce - ber.

Sinto a voz divina do meu fiel Pastor

Leander Lycurgus Pickett

(♩ = 116 - 144)

1. Sin-to a voz tão mei - ga de Cris-to, o Re - den - tor,
 2. A - mi - go Seu me cha - ma meu Sal - va - dor Je - sus;
 3. O meu di - vi - no Mes - tre fa - la com man - si - dão

Que sem-pre me con - so - - la com Seu su - bli - - me a - mor;
 O Seu fa - lar su - bli - - me dá com-preen-são e luz;
 E traz à mi - nha al - - ma gran - de con - so - - la - ção;

A pas - tos ver - - de - jan - tes sem - pre me gui - - a - rá;
 Que - ro, aos pés do Mes - tre, con - ti - nua - men - te es - tar;
 Em to - das as an - gús - tias, na pro - va ou na dor,

Com Seu ca - ja - do san - to me a - pas-cen - ta - rá.
 Que - ro, nos Seus con - se - lhos, sem - pre me de - lei - tar.
 Den - tro de mim eu sin - to a voz do meu Se - - nhor.

18Final

Sin - to a voz di - vi - na do meu fi - el Pas - tor,

22

Que sem - pre me en - si - na com in - fi - ni - to a - mor;

26

A Su - a fa - ce, um di - a, na gló - ria eu ve - rei;

30

Na bem - a - ven - tu - ran - ça re - go - zi - jar - me - ei.

Bendize, ó minha alma

William Howard Doane

(♩ = 72 - 88)

1. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma, ao teu a - ma - do Se - nhor,
 2. To - do_o meu ser ben - di - ga ao Deus que dá per - fei - ção;
 3. Oh! Ben - di - zei - O sem - pre, vós to - dos, os san - tos Seus,

5

Ben - di - ze_o No-me do e - ter - no Deus; é gran - de o bem que te faz;
 O bál - sa - mo que me_a-li - vi - a_a dor, do Seu san - to tro - no pro - vém;
 E to - dos vós que sem-pre O ser - vis, o Seu No-me en - gran-de - cei;

10

Nun - ca te es-que - ças do a - mor e do ce - les - ti - al fa - vor;
 E - le a - fas-tou, por Seu a - mor, de mim a gran-de mal - di - ção;
 E - le é fi - el, é jus - to_e bom, e pa - ra to - do_o sem - pre_é Deus;

14

É E - le Quem per-do-a os er - ros teus e te dá con-for - to e paz.
 E, aos que cum-prem Su - a_e - ter - na lei, re - ser - va no céu su-mo bem.
 Vós to - dos que sois fi - lhos do Se - nhor, a E - le so-men - te te - mei.

19 Coro

Ao Pai da_E - ter - ni - da - de, Gran - de_em be-nig - ni - da - de,

23

Gló - ria e ma - jes - ta - de, Do - mí - nio, hon-ra_e lou - vor!

104 Santo, Santo és, Senhor

John Jenkins Husband

(♩ = 69 - 84)

1. A Ti, ó Se - nhor, tri - bu - ta - mos lou - vor, Hon-ra gló - ria por
 2. A ma - do Je - sus, ce - les - tial Rei dos reis, Bre - ve - men - te es - ta -
 3. Em bre - ve no céu, Teus re - mi - dos, Se - nhor, Vi - ve - rão pa - ra

7

Teu in - fi - ni - to fa - vor. Coro
 rão, jun - to_a Ti, Teus fi - éis. San - to, San - to és, Se - nhor; San - to,
 sem - pre no rei - no de_a - mor.

13

San - to és Tu, Só a Ti to - do_o lou - vor per - ten - ce, Se - nhor.

Volta ao teu lar Paternal!

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 44 - 60)

1. Ó ir - mão que dei - xas - te a ca - sa do Se - nhor,
 2. Ao lar que des - pre - zas - te, oh! vol - ta, sem tar - dar,
 3. O bom Pai te es - pe - ra e quer te a - co - lher,

3
 Não mais an - des lon - ge do teu Pai ce - les - tial;
 Pois só ne - le en - con - tra paz e con - so - la - ção;
 E, nos céus, os an - jos se re - go - zi - ja - rão;

5
 E - le quer per - do - ar - te, por Seu su - bli - me_a - mor;
 Tu - as cul - pas con - fes - sa, sem na - da o - cul - tar,
 De vir tu - de e luz o Se - nhor te quer pro - ver

7
 Vol - ta ao teu lar Pa - ter - nal!
 Gran - di - o - so_é_o Deus do per - dão.
 E, ao fim, te dar sal - va - - - ção.

10 Final Vai, ó pró - di - go, vai Do pão do

13

céu te sa - ciar, - Deus te quer per - do - ar

8

17

E teus pe - ca - dos la - var.

s

106

Em nome do nosso Redentor

Edwin Othello Excell

(♩ = 58 - 72)

1. Em no - me do nos - so Re - den - tor O - ra - mos a Ti, ó Deus; Oh!
 2. Ben - di - to és Tu, ó Cri - a - dor, Fi - el e po - ten - te Deus; En -
 3. Com fé nos pros - tra - mos, ó Se - nhor, Em san - ta a - do - ra - ção; A -

s

9

Vem com Teu ca - lor, com Teu di - vi-no_a - mor; Vi - si - ta-nos des - de_ os céus.
 vi - a, ó Se - nhor, o Teu Con-so - la - dor; Con - for - ta os san - tos Teus.
 cei - ta - nos, ó Deus; res - pon - de - nos, dos céus; Oh! Põe - nos em co - mu - nhão.

s

O fim de tudo chegará

(♩ = 40 - 50)

The musical score consists of five staves of music in common time (♩ = 40 - 50). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are arranged in two staves: soprano (top) and alto (bottom). The piano accompaniment is in the bass staff.

1. O fim de tu - do che - ga - rá, ou - vi, pe - ca - do - res,
2. Ar - re - pen-dei - vos e_a - cei-tai a Cris - to_o Cor - dei - ro;
3. Ó vin - de já vos en - tre-gar, Je - sus vos con - vi - da

6

Só Cris - to vos per - do - a - rá e vi - da vos da - rá;
A E - le_as cul - pas con - fes - sai e_o mun - do re - jei - tai;
E quer a Deus vos a - do - tar, tam - bém he - ran - ça dar;

11

O fim es - tá bem per - to, bem per - to, bem per - to,
Não des - pre - zeis a sor - te, pois gran - de_é es - sa sor - te
É gran - de Seu a - fe - to, di - vi - no a - fe - to,

16

Fa - zei en - tão con - cer - to com Quem vos quer sal - var;
Que li - vra - rá da mor - te e do e - ter - no_ar - dor,
É o Seu a - mor, per - fei - to, po - ten - te a sal - var;

21

Ó vin - de, con - tri - tos, de - pres - sa, sem tar - dar,
Da i - ra vin - dou - ra vos li - vra_o Re - den - tor;
Ó vin - de, de - pres - sa, as bêñ - ções des - fru - tar,

26

A Cris - to pie - do - so, que_a gló - ria vos quer dar.
Per - fei - to re - fú - gio é - Cris - to_o Sal - va - dor.
Com gló - ria e - ter - na i - reis no céu rei - nar.

108

É Jesus a Fonte de riqueza

(♩ = 60 - 80)

1. É Je - sus a Fon - te de ri - que - za, nos - so_Es -
2. É Je - sus a Ro - cha pre - ci - o - sa, a Ver -
3. É Je - sus a nos - sa_e - ter - na Sor - te, Su - a
4. É Je - sus o Rei vi - to - ri - o - so, o Su -

4

cu - do, nos - sa For - ta - le - za; É a nos - sa Luz, nos - so
da - de_e - ter - na glo - ri - o - sa; D'E - le te - mos fé pa - ra
o - bra a - bo - liu a mor - te; Der - ra - mou na cruz san - gue_ex -
bli - me, San - to_e Po - de - ro - so; É o_Au - tor da fé e Con -

7

Pre - cur - sor, éo Ca - mi - nho e bom Pas - tor.
O se - guir e rei - nar - mos no por - vir.
pi - a - dor, res - ga - tou - nos o Se - nhor.
su - ma - dor; é, de tu - do, o Se - nhor.

Vem, ó Senhor, ajudar-me

(♩ = 112 - 132)

1. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me nas mi-nhas tri - bu - la - ções;
 2. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me nes - te meu pe - re - gri - nar;
 3. Vem, ó Se-nhor, a - ju - dar - me pa - ra po - der ba - ta - lhar;

Eu, con - fi - an - te, es pe - ro Tu - as li - ber - ta - ções.
 Nas pro - va - ções e lu - tas po - des me a - bri - gar.
 Re - ves - te - me de for - ça pa - ra não va - ci - lar.

9 Coro

Vem a - ju - dar - me sem - pre, ó for - te De - fen - sor,

Pa - ra que nes - ta vi - da pos - sa ser ven - ce - dor.

Vigiai, irmãos

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 84)

1. Vi - gi - ai, ir māos, em to - do_o tem - po, Co-mo_en - si - na o Se - nhor;
 2. Vi - gi - ai, pois nāo sa-beis a ho - ra Em que o Se-nhor vi - rá;
 3. Vi - gi - an - do_a-ten - tos, a - guar - de - mos Nos - so_a- - ma - do Sal - va - dor;

E, o - ran - do, a - cha-reis sus - ten - to, Sen - ti - reis mai-or vi - gor.
 E - le diz, tam-bém a nós a - go - ra, Que mui bre - ve vol - ta - rá.
 Nos - sas ves - tes bran - cas con - ser - ve - mos; Vi - gi - e - mos com fer - vor.

Coro

Oh! Vi - gi - ai em to - do_o tem - po Pa - ra

que o co - ra - ção Sin-ta vi - gor, tam-

bém a - len - to, E de Deus a san - taun ção.

Do sepulcro ressurgiu triunfante

Melodia sueca

(♩ = 63 - 80)

1. Do se - pul - cro, eis que, tri - un - fan - te, Res - sur - giu o
 2. Quan - do as dis - cí - pu - las che - ga - ram Com a - ro - mas
 3. Aos a - pós - to - los a - pre - sen - tou - Se, E lhes dis - se:

Fi - lho do e - ter - no Deus Pa - ra dar nos Su - a
 pa - ra un - gi - rem o Se - nhor, No se - pul - cro não mais
 "Se - ja em vós a Mi - nha paz"; A tris - te - za em gló - ria

fé cons - tan - te E ao fim le - var - nos pa - ra os céus.
 O a - cha - ram, Pois da mor - te fo - ra ven - ce dor.
 trans - for - mou - se Pe - la Su - a a - pa - ri - ção ve - raz.

Foi Je - sus, o Mes - tre, se - pul - ta - do, Mas a mor - te
 Vi - ram an - jos que lhes in - for - ma - ram Que_en - tre_os mor - tos
 Em Je - ru - sa - lém per - ma - ne - ce - ram; Re - ves - ti - dos

não O pô - de mais re - ter; Quem não ti - nha em Si - ne -
 Cris - to não es - ta - va mais; Chei - as de_a - le - gri - a
 fo - ram do po - der de Deus; As vir - tu - des e - les

19

nhum pe - ca - do, Vei - o pe - lo pe - ca - dor mor - rer.
 re - tor - na - ram, Con - tem - plan - do ma - ra - vi - lhas tais.
 re - ce - be - ram, Vei - o_o Dom ben - di - to des - de_os céus.

112

Sigamos sempre ao Senhor

(♩ = 112 - 138)

1. Ir - mãos, a - van - te com nos - so Rei, o san - to Li - ber - ta - dor;
 2. O E - van - ge - lho nos con - du - ziu a Cris - to, o Re - den - tor,
 3. De - ve - mos sem - pre o - be - de - cer aos Seus pre - cei - tos de_a - mor

6

Per - ma - ne - ça - mos na Su - a lei, si - ga - mos sem-pre_ao Se - nhor.
 Que, nos - sas al - mas, do mal re - miu; sir - va - mos sem-pre_ao Se - nhor.
 E Seus con - se - lhos em nós re - ter; a - me - mos sem-pre_ao Se - nhor.

11Coro

Je - sus nos con - du - zi - rá aos céus, Si - ga - mos sem-pre_ao Se - nhor;

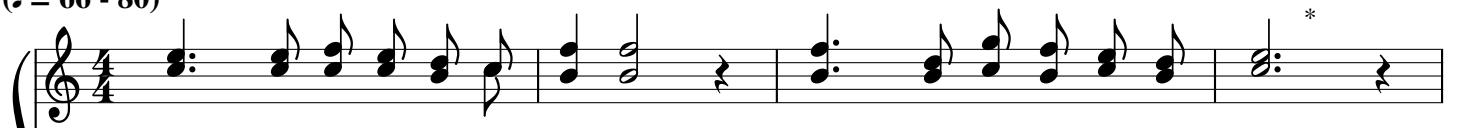
16

Ha - bi - ta - re - mos com nos - so Deus No rei - no de es - plen - dor.

O Senhor seja louvado

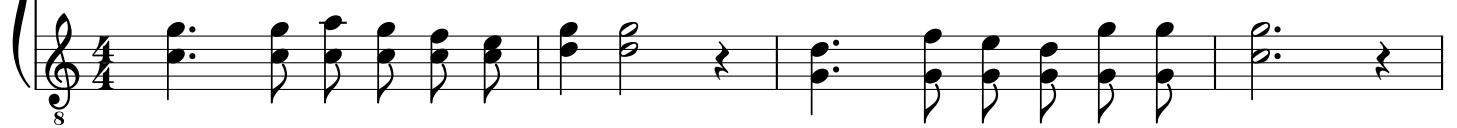
Margaret Jenkins Harris

(♩ = 66 - 80)



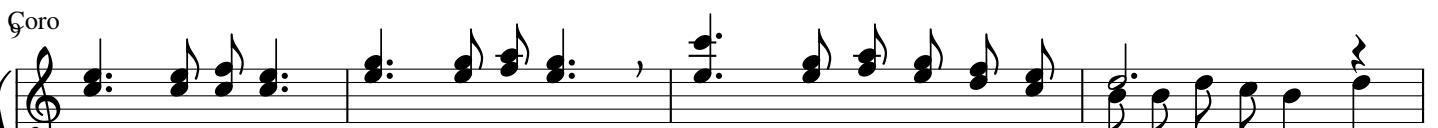
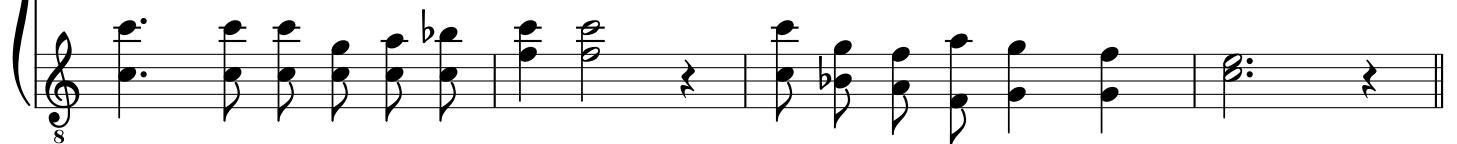
1. O Se-nhor se - ja lou - va - do,
2. O Se-nhor se - ja lou - va - do
3. O Se-nhor se - ja lou - va - do,

Pois man-dou-nos Su - a luz;
Pe - los res - ga - ta - dos Seus,
Pois nos deu o Seu Pe - nhor:

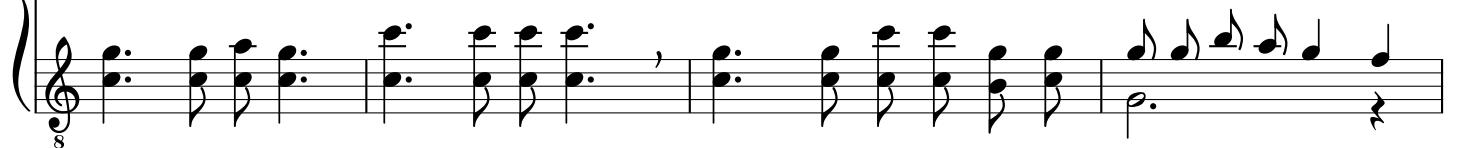


En - to - e - mos, ó re - mi - dos,
Que de - se - jam, an - si - o - sos,
Seu Es - pí - ri - to e - ter - no,

Hi - nos ao Se-nhor Je - sus.
Ver a gló - ria do bom Deus.
Di - vi - nal Con-so - la - dor.



E - xal-ta - do, a - cla-ma - do, Se - ja Cristo, o Re - den - tor;



D'E - le te - mos a vi - tó - ria Por Seu san-gue jus-to_e re - mi - dor.



Clama ao Mestre, Cristo Jesus

Edmund Simon Lorenz

(= 66 - 80)

1. Quan - do te sen - ti - res a - ba - ti - do, Cris - to te es - ten - de
 2. Quan do es - ti - ve - res per - tur - ba - do, Bus - ca de Cris - to
 3. Vin - do so - bre ti ar-den - te pro - va, Ba - te à por - ta

a Su - a mão; E - le é o san - to e ver - da-dei - ro A-mi - go,
 paz e vi - gor; Não te dei - xa - rá de-sa - ni - ma - do
 do Cri - a - dor Que, por Cris - to, as for - ças te re - no - va

E - le é a tu - a Por ção. Coro
 O teu fi - el Sal - va - dor. Cla - ma ao Mes - tre,
 E te fa - rá ven - ce - dor.

Cris - to Je-sus; D'E - le o po-der sen - ti - rá;s; E - le dis - se:

Eis que es-tou con - vos - co"; Cris - to é Quem te con - duz.

Minha alma engrandece...

James Bowman Overton Clem

(♩ = 88 - 112)

1. Mi - nha al - ma_en gran - de - ce_ao meu Sal - va - dor, que pa - ra
2. Sor - te en - tre_os re - mi - dos me con - ce - deu Je - sus, o
3. Pe - la luz da Pa - la - vra sin - to_o Se - nhor que, com a -

7
mim a - ten - tou; Meu es - pi - ri - to sen - te_o gran - de a - mor
meu Sal - va - dor; Deu - me a li - ber - da - de pa - ra ser - vir
mor, me con - duz; For - ças re - ce - be - rei, vir - tu - de, sa - ber

14
de Deus, que me per - do - ou. Re - di - mi - da por Seu gran - de fa -
a Deus com sin - ce - ro_a - mor; Cris - to con - ver - teu o meu co-ra -
e fé no Se - nhor Je - sus; Fi - nal - men - te en - tra - rei lá no

22
vor, mi-nha al - ma lou - va a Deus. Com Seu san - gue pre -
ção com o Seu e - ter - no po - der E as tre - vas do
céu pa - ra ver a fa - ce de Deus; Oh! Que fe - li - ci -

28
cio - so, o Re - den - tor pa - gou os pe - ca - dos meus.
mal tam - bém dis - si - pou; a - go - ra eu pos - so ver.
da - de Cris - to me deu, pois vou ha - bi - tar nos céus.

Amo ao Senhor

Frederick Arthur Challinor

(♩ = 108 - 138)

1. Amo ao Se - nhor, pois ou - viu - me quan - do cla - mei;
 2. É pi - e - do - so_e su - bli - me, o jus - to Deus;
 3. Meus pés li - vras - te da que - da, ó meu Se - nhor,
 4. E - le - va - rei meus lou - vo - res a Ti, ó Deus,

5
 E - le_in cli - nou Seus ou - vi - dos quan - do o - rei;
 E - le tem mi - se - ri - cór - dia dos san - tos Seus.
 E pre - ser - vas - te do pran - to Teu ser - vi - dor.
 Dian - te de to - do_o Teu po - vo, nos á - trios Teus.

9
 Ti - ve tris - te - za, ti - ve_a fli - ção,
 Vol ta, mi - nh'al - ma, a des - can - sar,
 Que pos - so dar Te por es - se bem,
 Teu san - to No me in - vo ca - rei;

13
 Mas Deus man - dou - me con - so - la - ção.
 Bêñ - çãos pre - cio - sas Deus vai te dar.
 Que tão so - men - te de Ti pro - vêm?!

Com mi - nha vi - da Te ser - vi - rei.

Jesus habita em meu coração

Alfred Henry Ackley

(♩ = 132 - 152)

1. Ao Sal - va - dor vi - ven - te eu sir - vo com a - mor,
 2. Em mim se ma - ni - fes - ta a vi - da de Je - sus,
 3. Ju - bi - la, sim, ju - bi - la e can - ta, ó cris - tão,

6
 Por Su - a vi - da te - nho re - al con - so - la - ção;
 Por fé es - tou u - ni - do ao Pai ce - les - ti - al,
 A - le - gre-men - te e - xal - ta a Cris - to, ex-cel - so Rei;

11
 Que vi - ve, é bem cer - to, Je - sus, o Re - den - tor,
 E na - da des - te mun - do a - go - ra me se - duz,
 Bem per - to já se en - con - tra a tu - a re - den - ção,

16
 Pois Su - a voz eu sin - to no co - - ra - - ção.
 Pois Cris - to me se - pa - ra de to - - do_o mal.
 Con - ser - va - te u - ni - do à Su - - a grei.

21 Coro

Je - sus, Je - sus ha - bi - ta em meu co - ra - ção;

26

An - dar com E - le_e_ou - vir - Lhe_avoz é, pa - ra mim, um pra - zer.

31

Je - sus, Je - sus, Au - tor da sal - va - ção,

36

É_a Fon - te_e-ter - na do sa - ber, é_a Vi - da do meu ser.

Fiel Salvador é Jesus

William James Kirkpatrick

(♩ = 100 - 120)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one flat. The top staff begins with a treble clef and a basso continuo (bassoon) part. The lyrics are as follows:

1. Fi - el Sal - va - dor é Je - sus, o meu Rei, O meu po - de -
 2. Por no - me, Je - sus, o Se - nhor, me cha - mou, Mi - nh'al - ma pre -
 3. A fú - ria das á - guas ja - mais te - me - rei, Je - sus me da -

5
 ro - so Se - nhor; Es - tan - do em pe - ri - go, re -
 cí - sa Lhe é; Com Seu gran-de_a - mor E - le
 rá Su - a mão; Pas - san - do no fo - go, não

8
 fú - gio te - rei À som - bra do meu Re - den - tor.
 me cir - cun - dou, Fir - mou - me na gra - çá_e na fé.
 me quei - ma - rei, Com Su - a fi - el pro - te - ção.

II Coro
 Es - tou a - bri - ga - do em meu Sal - va - dor, Ne - nhum mal me po - de_a - tin -

15
 gir. Je - sus tem por mim en - tra - nhá - vel a - mor, A - mor que não

19

pos - so_ex-pri - mir! A - mor que não pos - so_ex-pri - mir!

119

Luz aos meus pés é a Tua Palavra

M. L. Bradshaw

(♩ = 88 - 112)

1. Luz aos meus pés é Tu - a sá Pa - la - vra, Luz pa - ra_o
 2. A ser per - fei - to, Tu - a lei me_en - si - na; É_o que de -
 3. Me - di - ta - rei no sá - bio Teu con - se - lho; Ne - le cons -
 4. Guar - do em mim os Teus en - si - na - men - tos Que, por a -

6

meu ca - mi - nho, ó Se - nhor; E - la sus - tém mi - nh'al - ma
 se - jo, ó Se - nhor, meu Deus; A mi - nha men - te e - la
 tan - te - men - te pen - sa - rei, Pois e - le é ce - les - ti -
 mor, en - vi as, ó Se - nhor; E cum - pri - rei Teus san - tos

12

e me sal - va De to - do_o mal, no mun - do se - du - tor.
 i - lu - mi - na E me con - ser - va nos ca - mi - nhos Teus.
 al - es - pe - lho; Em Teus pre - cei - tos me a - le - gra - rei.
 man - da - men - tos Por Je - sus Cris - to, jus - to Re - den - tor.

Nossa cruz tomemos

Arthur Seymour Sullivan

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 has no key signature, System 2 has one sharp, System 3 has one sharp, and System 4 has one sharp. The time signature changes frequently, indicated by '♩ = 76 - 92'. The vocal parts are in 4/4 time, while the piano accompaniment often features 6/8 or 3/4 time.

System 1:

1. Ó ir - māos, de - ve - mos nos re - nun - ci - ar E, em ca - da
 2. Deus da - rá vir - tu - de pa - ra su - por - tar To - do_o vi - tu -
 3. Bem - a - ven - tu - ra - dos so - mos, ó ir - māos, Pois já fo - mos

System 2:

di - a, nos - sa cruz to - mar; Pe - la fé si - ga - mos
 pé - rio que se_a - pre - sen - tar, A ter - re - na vi - da
 fei - tos, dos céus, ci - da - dãos; Se - ja_a nos - sa vi - da

System 3:

ao Se - nhor Je - sus, Ao ce - les-te_e_e - ter-no rei - no E - le nos con - duz.
 bre - ve fin - da - rá, Mas a vi - da sem - pi - ter - na re - ser - va - da_es - tá.
 con - sa - gra - da_a Deus, Que da - rá re - al te - sou - ro aos re - mi - dos Seus.

System 4:

Coro
 Nos - sa cruz to - me - mos, a - ma - dos, ca - mi - nhe - mos na luz,
 Fir - mes nas pi - sa - das do Se - nhor Je - sus.

O meu socorro vem do Senhor

Philip Paul Bliss

(♩ = 120 - 144)

1. O meu so - cor - ro vem do Se - nhor,
 2. Em to - do_o tem - po an - do com Deus,
 3. Eu glo - ri - fi - co ao Cri - a - dor,
 Que é, do_u - ni - ver - so,
 Que me pro - me - te
 Por ter man - da - do

o Cri - a - dor;
 vi - da nos céus;
 o Sal - va - dor
 Tu - do se mo - ve por Seu po - der,
 Se eu for hu - mil - de me guar - da - rá,
 Pa - ra me dar fé, vi - da e per - dão,

Sem - pre, por E - le, hei de ven - cer.
 Pa - ra a gló - ria me le - va - rá.
 E, no Seu rei - no, o ga - lar - dão.
 É Deus Quem guar - da

a Su - a_I - gre - ja, Não a - dor - me - ce, nem tos - que - ne - ja; Não dei - xa -
 rá teu pé va - ci - lar Nas lu - tas que tens de en - fren - tar.

Alegrei-me quando me disseram...

Albert Simpson Reitz

(♩ = 66 - 84)

1. Eu a - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Oh!
 2. A san - ta, glo - ri - o - sa lei e - ter - na, Na
 3. Paz ha - ja en - tre nós con - ti - nua - men - te, Pros -

4 Va - mos pa - ra_a ca - sa do Se - nhor", Pois
 Su - a ca - sa_en - si - na o Se - nhor; Ou -
 pe - ri - da - de_e ce - les - tial a - mor; Por

6 ne - la_os san - tos sem - pre re - ce - be - ram As
 vi - mos ne - la sem - pre_a voz Pa - ter - na E
 es - sa paz di - vi - na, ex - ce - len - te, A

8 bê - çãos do e - ter - no Cri - a - dor.
 os ju - í - zos de Deus, For - ma - dor. So - mos a na
 Deus o - re - mos sem - pre com fer - vor.

12 ção a - ben - ço - a - da, Na - ção de Deus, u - ni - daem

15

Seu a - mor, So - mos Su - a ge - ra - ção a -
ma - da; Por nós á Deus, o Cri - a - dor.

18

123 Ó Jesus, és meu Guardião

Louis Moreau Gottschalk

(♩ = 63 - 84)

1. Ó Je - sus, és meu Guar - di - ão, Tu me li - vras de to - do_o mal;
 2. Meu Te - sou - ro és Tu, Je - sus, Mi - nha Vi - da, meu Ga - lar - dão.
 3. Pe - la fé e por Teu a - mor, Vou se - guin - do a Ti, Je - sus,

9

Mes - mo_em pro-va_e tri - bu - la - ção, És meu Re - fú - gio ce - les - ti - al.
 Nes - te mun - do és mi - nha Luz E me con - du - zes com Tu - a mão.
 Pe - la sen - da do Cri - a - dor; Bre - ve_es - ta - rei no Teu lar de Iuz.

Vivo na graça

May Whittle Moody

(♩ = 80 - 96)

1. Vi - vo na gra - ça do Fi - lho de Deus, Re - ge - ne - ra - do por
2. Pu - ri - fi - ca - do por Cris - to Je - sus, Sin - to em mim Seu su -
3. Es - te_é_o de - se - jo do meu co - ra - ção: Ser re - ves - ti - do da

4 E - le es-tou; Pa - ra Seu rei - no de gló - ria nos céus, Cris - to Je -
bli - me a-mor; An - do na Su - a jus - ti - ça e luz, E nes - te
vi - da_e - ter-nal; Ser co - mo_é Cris - to_o per - fei - to Va - rão, E ter en -

8 sus já me pre - des - ti-nou. Vi - vo na gra - ça do meu Sal-va - dor,
mun - do se - rei ven - ce-dor. tra - da no lar di - vi-nal.

12 vi - vo con - ten - te, em paz e a - mor; Vi - vo e - xal - tan - do ao

15 meu Cri - a - dor; Sin - to em mi - nh'al - ma di - vi - no fer-vor.

Mais grato a Ti

William James Kirkpatrick

(♩ = 96 - 120)

1. Mais gra - to_a Ti, ó bon - do - so Se - nhor, Faz - me, por
2. Tu con - fir - mas - te o meu co - ra - ção Com a Pa -
3. Teu fi - lho sou, por Je - sus, ó bom Deus, Pe - lo Es -

Teu in - fi - ni - to po - der; O que fi - zes - te em mim, por a -
la - vra da fé e da paz, E en - vi - as - te ve - raz sal - va -
pí - ri - to de a - do - ção; Um ci - da - dão me fi - zes - te, dos

7 Coro
mor, Ho - mem ne - nhum po - de - ri - a fa - zer.
ção Que a cer - te - za da gló - ria me traz. Mais gra - to_a Ti,
céus, Pa - ra her - dar di - vi - nal ga - lar - dão.

12 mais gra - to_a Ti, De co-ra - ção, ó Se-nhor, que - ro ser; Ce - les - te

16 dá - di - va eu re - ce - bi, Que-ro_o Teu No - me, ó Deus, en - gran - de - cer.

Levemos a mensagem de amor

Isaiah Baltzell

(♩ = 63 - 80)

1. Le - ve - mos a men - sa - gem de a - mor Aos que não têm a
 2. Por ter - ra, pe - lo ar e pe - lo mar, O E - van - ge - lho
 3. A - in - da mui - tos, no pe - ca - do, es - tão, Sem co - nhe - cer tão

5 gra - ça do Se - nhor; A - nun - cian - do o per - dão e a di - vi - na
 va - mos pro - cla - mar; Fa - la - re - mos do a - mor de Je - sus, o
 gran - de sal - va - ção; A - nun - cie - mos - lhes a luz que se_en - con - tra

9 sal - va - ção De Je - sus, o Re - den - tor. Coro De Je - sus, Su - a
 Sal - va - dor, Que re - di - me_o pe - ca - dor.
 em Je - sus, Luz que sal - va_o pe - ca - dor.

14 luz Le - va - re - mos aos que es - tão na es - cu - ri - dão; A - nun-

17 cie - mos, ir-mãos, que em Cris - to, o Sal - va - dor, Tem per - dão o pe - ca - dor.

Meu bom Jesus, Contigo almejo estar

Stephen Collins Foster

(♩ = 63 - 80)

1. Meu bom Je-sus, Con - ti - go al - me - jo es - tar
 2. Meu bom Je-sus, ó Fon - te de a - mor,
 3. Meu bom Je-sus, sus - têm meu co - ra - ção;
 E, só por Ti, vi -
 Al - me - jo vir a
 Lon - ge de Ti não

ver e ca - mi - nhar, Pa - ra po - der me pro - te - ger do mal
 Tu - a voz, Se - nhor; Faz - me vi - ver cum - prin - do o Teu que - rer
 há con - so - la - ção; Ó Sal - va - dor, Con - ti - go al - me - jo es - tar;

E, ao fi - nal, vi ver na pá - tria e - ter - nal.
 E re - jei - tan - do o mun - do e to - do o seu pra - zer.
 Com to - da a al - ma, que - ro a - Ti me con - sa - grar.

Coro

Vem, Je - sus, Re - den - tor, nas lu - tas me a - ju - dar;
 Em Ti de - se - jo in - tei - ra - men - te con - fi - ar.

Teu filho sou, ó Criador

(♩ = 128 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (♩) and 6/8 time.

System 1:

- 1. Ô Deus, meu Pai, gra - ças Te dou Por des - fru - tar
- 2. Faz - me, Se - nhor, um va - so Teu, Chei - o de fé
- 3. A Ti, Se - nhor, re - cor - re - rei, Pa - ra po - der

System 2:

- da Tu - a luz; Pros - pe - ra - rei em Ti, Se - nhor,
- e de a - mor, Pa - ra po - der sem - pre hon - rar
- me a - bri - gar De to - do_o mal e ten - ta - ção,

System 3:

Coro

- Tu - a Pa - la - vra me con - duz.
- Teu san - to No - me, ó Se - nhor.
- En - quan - to_a - qui pe - re - gri - nar. Teu fi - lho sou, ó Cri - a -

System 4:

- dor, Me a - do - tas - te, em Je - sus; San - to_e su -
- bli - me é Teu a - mor; Vi - vo fe -лиз em Tu - a luz..

Salvo estou por Jesus

John Robson Sweeney

(♩ = 66 - 80)

1. Cer-to_es - tou de que Cris - to Je - sus é meu Rei, De mi - nh'al - ma é
2. Cer-to_es - tou de que Cris - to_o fi - el Sal - va - dor Cum - pri - rá Su - a
3. Cer-to_es - tou de que meu po - de - ro - so Je - sus Dar - me - á sem - pre

5
o Pro - te - tor; Vou a - van - te com fé, jun - to à Su - a grei,
o - bra de_a - mor, O - bra_e - ter - na, per - fei - ta, de gran - de va - lor,
for - çäe va - lor, E tam - bém mais vir - tu - de, mais gra - çäe mais luz;

9
Com a for - çä do meu Sal - va dor. Coro
Or - de - na - da por Deus, Cri - a - dor. Sal - voes - tou por Je - sus, o meu bom
A Je - sus ser - vi - rei com fer - vor.

15
Sal - va - dor, Sin-to_em mim Su - a paz, Seu a - mor; Vou a - van - te por

19
gra - çä, com fé no Se-nhor, Meu a - ma - do_e di - vi - no Pas - tor.

A minha alma

Ballington Booth

(♩ = 112 - 144)

1. A mi - nha al - ma de - se - ja, ó Se - nhor, Sem - pre vi -
 2. A mi - nha al - ma de - se - ja, ó Se - nhor, Ser con - sa -
 3. A mi - nha al - ma ju - bi - la, ó Se - nhor, Nas bê - ções

6
 ver, por fé, u - ni - da ao Teu a - mor; Com Tu - a for - ça vou
 gra - da_a Ti, a - mar - Te com mais fer - vor; A mi - nha men - te, oh!
 di - vi - nais do Teu bom Con - so - la - dor; Tu és a mi - nha re -

10
 ca - mi - nhar, Por Tu - a gra - ça Te vou lou - var E
 vem a - brir; Al - me - jo, em mim, Tu - a voz sen - tir; De -
 al Por - ção, De Ti es - pe - ro con - so - la - ção Na

13
 Coro
 sem pre de Ti fa - lar.
 se - jo a Ti ser - vir.
 pro-va_ou tri bu - la - ção.
 A mi - nha al - ma, ó meu Re - den

18
 tor,
 Quer es - tar u - ni - da ao Teu gran - de_a - mor.

Ó Senhor glorioso, Deus da perfeição

Frederick William Blunt

(♩ = 63 - 80)

1. Ô Se - nhor glo - rio - so, Deus da per - fei - ção,
 2. Na jor - na - da_es - ta - mos pa - ra_o céu, Se - nhor,
 3. Va - les e mon - ta - nhas nos fa - rás trans - por,
 4. Já bem lon - ge_es - ta - mos, na jor - na - da_ó Deus,

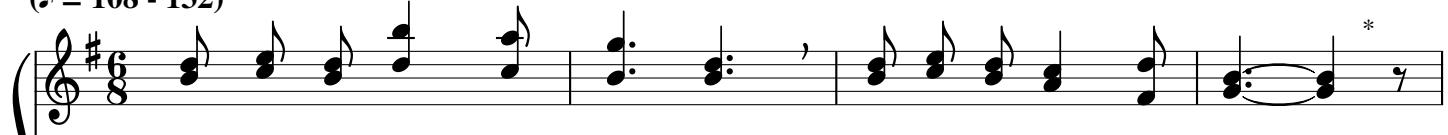
Tu nos li - ber - - tas - te da es - cra - vi - - dão;
 Ne - la en - con - tra - mos pro - va - ções e dor,
 E o mar re - vol - - to, ó Deus, Cri - a - dor;
 E já con - tem - pla - mos, pe - la fé, os céus,

Ca - mi - nhan - do_es - ta - - mos ao Teu lar de_a - mor,
 Mas ja - mais vi - - re - mos a des - fa - le - cer,
 Na - da nes - ta ter - - ra po - de nos pa - - rar,
 E a no - va ter - - ra que Tu nos da - - rás,

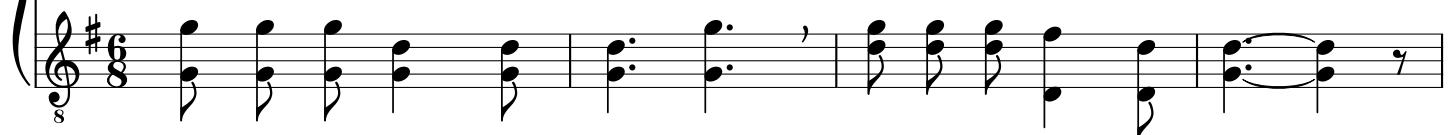
En - to - an - do, sem - pre, hi - nos de lou - - vor.
 Pe - la es - pe - ran - - çã de Teu ros - to ver.
 Na - da nos im - pe - de de Te e - xal - tar.
 On de, com os san - - tos, Tu ha - bi - ta - - rás.

Eis-me, Senhor, aos Teus pés

(♩ = 108 - 132)



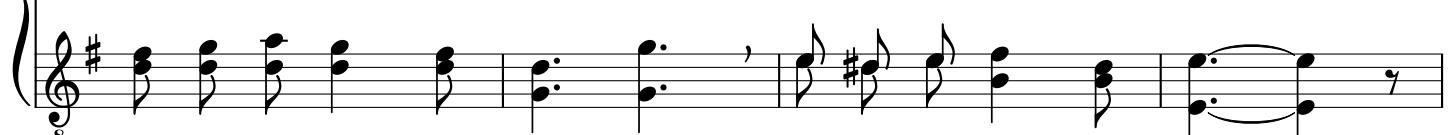
1. Eis - me, Se - nhor, aos Teus pés pa - ra Te a - do - rar;
 2. Com Teu po - der so - men - te, Teu ser - vi - dor se - rei;
 3. Hu - mil - de - men - te_a - guar - do Teu san - to o - pe - rar;



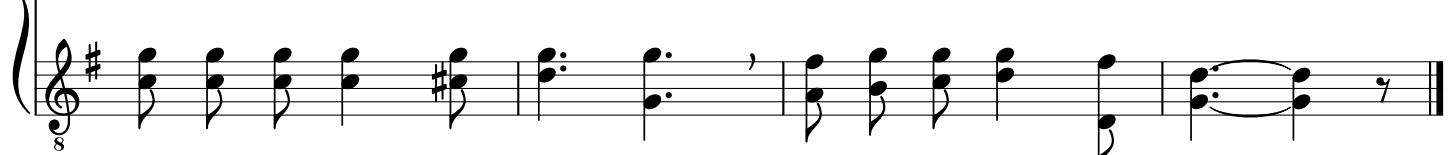
De co - ra - ção sin - ce - ro que - ro me con - sa - grar.
 A paz que Tu me des - te, ao mun-do_a-nun - cia - rei.
 Em Tu - a sã Pa - la - vra vou sem - pre con - fi - ar.



9 Coro Eis que es - tou dis - pos - to a Te o - be - de - cer,



mas só com Teu au - xi - lio eu po - de - rei ven - cer.



Quão bom e quão suave é...

(♩ = 88 - 112)

1. Quão bom e quão su - a - ve é, pe - ran - te Deus,
 2. É o ce - les - te or - va - lho que as bêñ - çãos traz
 3. Fun - da - dos es - te - ja - mos no di - vi - no_a - mor
 4. Nós so - mos a he - ran - ça do e - ter - no Deus;

6

Que vi - vam os ir - mãos em do - ce u - ni - - ão;
 E vi - vi - fi - ca sem - pre_o nos - so co - ra - - ção,
 A fim de com - preen - der - mos quão pro - fun - do é
 Je - sus, o Ver - da - dei - ro, é a nos - sa Paz;

11

É co - mo_o or - va - lho san - to que des - ce lá dos
 Por - que_o Se - nhor or - de - na a vi - da e a
 O_a - mor do nos - so Mes - tre, Je - sus, o Re - den -
 "A - mai - vos uns aos ou - tros" en - si - na pa - ra os

15

céus, Tra - zen - do re - go - zi - jo e con - so - la - ção.
 paz. O san - to_a - mor de Deus con - duz à per - fei - ção.
 tor, Que trou - xe_as nos - sas al - mas pre - ci - o - sa fé.
 Seus; O Seu a - mor su - bli - me re - go - zi - jo traz.

Teu amor, ó Cordeiro divinal

Ralph Erskine Hudson

(♩ = 66 - 80)

1. Que o - bra po - de se_i - gua-lar à - que - la so - bre_a cruz?
 2. Por to - da a mi - nha trans - gressão mor - reu Je - sus, o Rei;
 3. Ó meu Je-sus, que Te da-rei por to - do es - se_a - mor?

6
 Que mor - te po - de res - ga-tar se - não a de Je - sus?
 A Su - a_i-men - sa com - pai-xão ja - mais es - que - ce - rei.
 Meu ser a Ti en - tre - ga-rei, se - rei Teu ser - vi - dor.

Coro
 Teu a - mor, Teu a-mor, ó Cor - dei - ro di - vi-nal, Só a -
 go - ra é que pos - so_en - ten - der: Tu pa - gas - te a Deus
 meu pe - ca - do, meu mal, E fi - zes - te fe - liz o meu vi - ver.

Bendito o Rei que veio do céu!

Lowell Mason

(♩ = 72 - 84) Majestoso

1. Ben - di - to_oRei que vei - o em no - me do E - ter - no!
 2. Ben - di - to_oRei que vei - o pa - ra ven-cer a mor - te
 3. A mul - ti-dão lou - va - va a Cris-to,_oRei e - ter - no,

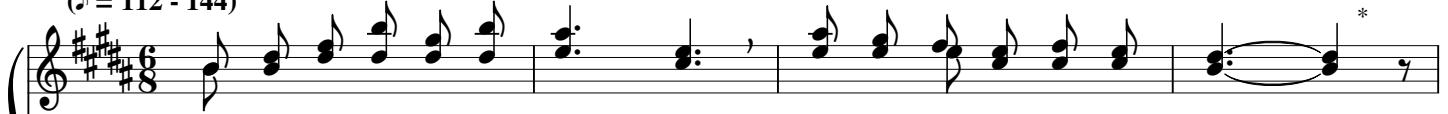
"Ho - sa - na nas al - tu - ras!", cla - ma - va_a mul - ti - dão;
 E dar - nos li - ber - da - de pa - ra_em jus - ti - ça_an - dar.
 E se re-go - zi - ja - va de to - do_o co - ra - ção;

Ben - di - to_oRei di - vi - no, man - so, fi el, fra - ter - no,
 Ben - di - to se - ja sem - pre, dos for - tes o mais For - te!
 Dis - se_o di - vi - no Mes - tre, chei - o do_a - mor su - per - no:

Dó - cil e glo - ri - o - so, Au - tor da sal - va - ção!
 To - dos se a - le - gra - vam ao ver Je-sus pas - sar.
 "Se es - tes se ca - la - rem, as pe - dras cla - ma - rão."

Benignidade eterna é a de Deus

(♩ = 112 - 144)



1. Be - nig - ni - da - de e - ter - na é a de Deus, Cri - a - dor,
 2. Que gran - de fe - li - ci - da - de nos pre - pa - rou o bom Deus!
 3. Na es - pe - ran - ça vi - ve - mos, sem - pre pen - san - do em Deus,
 4. Por Su - a gran - de bon - da - de, Deus, nos - so Pai, nes cha - mou;



Que es - cre - veu nos - sos no - mes no céu, a pá - tria de_a - mor;
 Pois mo - ra - re - mos com E - le e - ter - na - men - te nos céus.
 O be - de - cen - do a tu - do o que nos fa - la dos céus;
 Pa - ra a vi - da e - ter - na E - le nos pre - des - ti - nou;



Re - go - zi - je - mo - nos de co - ra - ção, can - te - mos - Lhe gló - ria;
 A Su - a fa - ce ve - re - mos, en - tão. Que gran - de ven - tu - ra!
 su - as pro - mes - sas se hão de cum - prir; Deus é ver - da - dei - ro;
 Se - ja ben - di - to o No - me de Deus, o O - ni - po - ten - te;



E - le, por Seu gran - de_a - mor, nos da - rá com - ple - ta vi - tó - ria.
 To - dos os san - tos se de - lei - ta - rão com tal for - mo - su - ra.
 No tem - po cer - to, dos céus vol - ta - rá Je - sus, o Cor - dei - ro.
 No - me que é, pa - ra to - do_o fi - el, so - cor - ro pre - sen - te,



Senhor, vem selar-nos

Edwin Othello Excell

(♩ = 112 - 138)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (three sharps), and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1:

- 1. Do Teu Es - pí - ri - to San - to, der - ra - ma, ó Se - nhor;
- 2. É, pa - ra nós, pre - ci - o - so, ó san - to Re - den - tor,
- 3. Dá-nos, por Tu - a bon - da - de, da he - ran - ça o Pe - nhor;

System 2:

So - bre os que O es - pe - ram com fé e com fer - vor.
 Teu Dom di - vi - no al-me - ja - do, ben - di - to e de va - lor.
 An - sio - sa - mente es - pe - ra - mos, bon - do - so Sal - va - dor.

System 3 (Coro):

Se - nhor, vem se - lar - nos com o Es - pí - ri - to San - to;

System 4:

Sim, vem a - le - grar - nos com Teu bom Con - so - la - dor.

Louvemos ao bom Jesus

(♩ = 104 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is G major (three sharps) throughout. The tempo is indicated as ♩ = 104 - 144.

System 1:

1. Dos céus, com gló - ria, sur - gi - rá a ce - les - tial ci - da - de;
 2. Ja - mais de - ve - mos va - ci - lar nas ten - ta - ções e pro - vas;
 3. Je - sus mui bre - ve vol - ta - rá, Glo - rio - so_e_O-ni - po - ten - te,

System 2:

6 Ci - da - de san - ta on - de Deus co - nos - co es - ta - rá.
 Não nos can - se - mos de lu - tar, o - ran - do sem ces - sar;
 Nas nu - vens nos a - co - lhe - rá e_a Si nos u - ni - rá;

System 3:

11 Na - que - le rei - no_e - ter - no há paz e_a - mor su - per - no;
 Por Cris - to, nos - sa Gló - ria, te - re - mos a vi - gó - ria,
 Com E - le su - bi - re - mos e_en - tão, con - tem - pla - re - mos

System 4:

16 Lou - vor e gló - ria ao Se - nhor da - re - mos com fer - vor.
 En - tão ve - re - mos o_es - plen-dor do rei - no do Se - nhor.
 O nos - so_e - ter - no Cri - a - dor no rei - no de_es - plen - dor.

1.2. 3. 1.2. 3.

Final

22

Lou - ve - mos ao bom Je - sus, Rei da paz, Rei da luz;

26

Lou - ve - mos ao bom Je - sus, que pa - ra o céu con - duz;

30

A i - gre - ja re - u - ni - da com Cris - to, e - ter - na Vi - da,

35

En - to - a - rá, ao Cri - a - dor, um hi - no de lou - vor.

Ó Senhor, Tu me conheces

Lowell Mason

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as ♩ = 60 - 76.

System 1:

1. Ó Se - nhor, Tu me co - nhe - ces, Tu co - nhe - ces meu vi - ver,
 2. Com meus o - lhos não Te ve - jo, mas eu sin - to Teu a - mor;
 3. Pu - ri - fi - ca _ o meu ca - mi - nho pe - lo Teu po - der, Se - nhor;

System 2:

E tam - bém meu pen - sa - men - to não Te pos - so es - con - der;
 Tu me cer - cas de con - tí - nuo, ó e - ter - no Cri - a - dor.
 Eu de - se - jo ser sin - ce - ro e an - dar em Teu te - mor.

System 3:

On - de quer que eu es - te - ja, Teu Es-pí - ri - to es - tá;
 Nem as tre - vas me o - cul - tam dos su - bli - mes o - lhos Teus,
 On - de quer que eu es - te - ja, Teu Es-pí - ri - to es - tá;

System 4:

Tu a mão, em to - da_a par - te, sem - pre me al - can - ça - rá.
 Pois a noi - te é co - mo_o di - a pa - ra Ti, ó gran - de Deus.
 Ó Se - nhor, Tu me co - nhe - ces; Deus a - lém de Ti não há.

Sou feliz

(♩ = 66 - 84)

The musical score consists of six staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time. The tempo is indicated as ♩ = 66 - 84. The lyrics are as follows:

1. Vou mar - chan-do pa - ra_a gló - ria, Pa - ra_o pa - ís ce-les - ti - al;
 2. É glo - rio-so_e i - ne - fá - vel O meu pa - ís ce-les - ti - al,
 3. To - dos nos se-pa - ra - re - mos, A - qui no mun-do de la - bor,

8

5

Em Je - sus te-rei vi - tó - ria E a vi - da e - ter - nal.
 De ri - que-za_i-ni - gua - lá - vel E de gló - ria pe - re - nal.
 Mas ao fim nos u - ni - re - mos No pa - ís de es - plen - dor.

9 Coro

Sou fe - liz, sou fe - liz, Pois a - chei Quem me con -

13

duz ao meu pa - ís; Mais fe - liz, mais fe - liz

17

Eu se - rei quan - do_es - ti - ver no meu pa - ís

Cristo, o Verbo

George A. Young

(♩ = 100 - 120)

1. O Ver - bo es - ta - va com Deus, Cri - a - dor, O Ver - bo tam -
 2. O Ver - bo de Deus en - tre nós ha - bi - tou; A - qui Su - a
 3. Aos que re - ce - be - ram Je - sus, o Se - nhor, Es - tão re - ser -

bém e - ra Deus; Das al - tu - ras des - ceu pa - ra ser Re-den - tor,
 gló - ria se viu; O_u-ni - gê - ni - to Fi - lho de Deus se mos - trou;
 va - dos os céus; São her - dei - ros da gló - ria com seu Re-den - tor,

Coro

Tra - zen - do_a jus - ti - ça dos céus.
 De - pois, pa-ra_a gló - ria su - biu. Cris - to, o Ver-bo, dos céus des
 São to - dos nas - ci - dos de Deus.

ceu, Foi fei - to car - ne e vi - da nos deu; Vei - o ao mun - do a

fim de ven - cer, Chei - o de gra - çá, ver - da - de e po - der.

Ó Pai celestial

William Marion Runyan

(♩ = 88 - 112)

1. Ó Pai celestial, de amor eterno, Implo-ro com todo-meu
 2. Fil-e bom Deus, - dá-me gra-ça dos céus De-re-sis-tir ao ten-ta-
 3. Ó Pai, vem me dar forças para lutar Afim de em tu-do ven-

ser: Vem me for-ti-fi-car e tam-bém con-so-lar Com o
 dor, Que fu-rio-so es-tá e tor-men-to me dá Nes-te
 cer; A-cres-cen-ta-me-a fé e sus-tém-me de pé, Re-ves-

8 Teu glo-ri-o-so po-der. Eu im-plo-ro com todo-meu
 mun-do de lu-tas e dor.

12 Com Teu san-to vi-
 ser: Pai, vem sem-pre me so-cor-rer;

gor, eu se-rei ven-ce-dor E ve-rei Tu-a gló-ria, Se-nhor.

Porfiemos, irmãos, por entrar nos céus

John B. Vaughan

(♩ = 66 - 80)

1. Je - sus Cris - to no céu pre - pa - rou
2. Nes - ta ter - ra te - sou - ros não há,
3. Bre - ve - men - te i - re - mos en - trar

Um lu - gar de re - pou -
Que nos pos - sam a - qui
E rei - nar com os san -

5
so_e_es - plen - dor;
se - gu - rar;
tos no céu;

Bre - ve nos fa - rá en - trar on - de
De - se - ja - mos ir ao céu, on - de
No - vo hi - no de lou - vor jun - tos

8
E - le já en - trou: Nas mo - ra - das do_e_ter - no Cri - a - dor.
Cris - to nos da - rá Um te - sou - ro que nun - ca vai fin - dar.
va - mos en - to - ar A Je - sus, que a sal - va - ção nos deu.

11 Coro
Por - fi - e - mos, ir - mãos, por en -

14
trar lá nos céus; Se ven - cer - mos o

17

mal, vi - ve - re - mos jun - to_a gran - de Deus.

144

A vida eterna

Antoine Édouard Batiste

(♩ = 66 - 80)

1. A vi - da_e - ter - na só Deus con - ce - de Aos san - tos
 2. A - sã Pa - la - vra, fi - el, e - ter - na, É que dá
 3. O po - vo san - to tem luz di - vi - na, Sá - bios con -

6

que se - guem o Re - den - tor. Cris - to nos gui - a
 vi - da e faz mui fe - liz; É nos - sa For - ça,
 se - lhos que vêm lá dos céus, Pois a Pa - la - vra

11

e in - ter - ce - de Jun - to ao Pai, nos - so Deus Cri - a - dor.
 Paz sem - pi - ter - na, Que nos con - duz ao ce - les - te pa - ís.
 o i - lu - mi - na E_o faz ser - vir ao Al - tís - si - mo Deus.

Pródigo filho, vai!

Peter Philip Bihorn

(♩ = 108 - 138)

1. Deus, no Seu lar, es - pe - ra o fi - lho que per - de - ra
 2. Seu fi - lho, Deus per - do - a, mui - to o a - ben - ço - a,
 3. Dei - xa a in - cer - te - za e to - da a tris - te - za;

E que a - ma - do e - ra, - pró - di - go fi - lho, vai!
 De bênc - ções o co - ro - a; pró - di - go fi - lho, vai!
 Com Deus te - rás ri - que - za; pró - di - go fi - lho, vai!

Coro

Oh! Vai a Deus e cla - ma; o Cri - a - dor te a - ma;

O Seu per-dão im - plo - ra; pró - di - go fi - lho, vai a Deus!

E - le mer - cê con - ce - de, Cris - to por ti in - ter - ce - de;

22

Se te ar - re - pen - de - res, bens te da - rá, dos céus.

146 De Deus veio a Luz

Georg Friedrich Händel

(♩ = 60 - 76)

1. De Deus vei - o_a Luz: é Cris - to Je - sus, O
 2. Em Deus há sa - ber, pro - fun - do sa - ber, Fa -
 3. A Deus, Cri - a - dor, e_a Cris - to_o Se - nhor, E -

6

Gui - a que aos céus nos con - duz; Je - sus, Re - den-
 vor e in - fi - ni - to po - der; Pro - veu, em Je -
 ter na gra - ti - dão e lou - vor Da - rão sem ces -

10

tor ce - les - ti - al, Dis - si - pa_as tre - vas do mal.
 sus, a sal - va - ção; Pro - veu, aos ho - mens, per - dão.
 sar os san - tos Seus, Na ter - ra_e,em bre - ve, nos céus.

É bom louvar ao Criador

William Gustavus Fischer

(♩ = 72 - 88) Com júbilo

1. É bom louvar ao Criador, al - çar a voz em lou - vor, Con -
 2. Sin - ce - ra-men - te e - xal - tai o san - to No-me de Deus, Can -
 3. Com hu - mil-da - de, ó ir-mãos, a - pre - sen-tai-vos a Deus, An -

tar as Su - as o - bras e lem - brar Seu gran-de a - mor, Ren - der - Lhe
 tai a - le - gre - men - te ao Se - nhor que ha - bi - ta nos céus; O co - ra -
 dai na san - ti - da - de que con - vém a to - dos os Seus; Com to - da_a

san - to cul - to, sin - ce - ra a - do - ra - ção; É bom, pe - ran - te E - le,
 ção e_a men - te ao gran - de Deus e - le - vai; Ó fi - lhos do E - ter - no,
 vos - sa vi - da hon - rai a Quem vos a - mou, À - que - le que, do al - to,

an - dar em re - ti - dão - - - Lou - vai - - - ao Deus vi -
 ao Pai glo - ri - fi - cai - Fi - éis a - do - ra - do - res, - - -
 a sal - va - ção man - dou. Coro

ven - te; Por Seus i - men - sos fa - vo - res, Lou - vai ao Cri - a - dor!

Louvor a Deus, o Criador

James Milton Black

(♩ = 56 - 72)

1. Lou-vor a Deus, o Cri-a-dor, do u-ni-ver-so, Re-ge-dor;
 2. Lou-vor a Deus, o Cri-a-dor, por ter man-da-do Re-den-tor;
 3. Lou-vor a Deus, o Cri-a-dor, das sás pro-mes-sas, Cum-pri-dor;

6
 É in-fi-ni-to o Seu po-der, é d'E-le-a for-ça e o sa-be-ber.
 O Seu fa-vor su-bli-me é em Je-sus Cris-to, Au-tor da fé;
 Por to-dos nós hon-ra-do é em nós ha-bi-ta, pe-la fé;

11
 Deus é per-fei-to, é A-mor, es-tá cer-ca-do de-esplen-dor,
 Quem, nes-te mun-do_en-ga-na-dor, o-be-de-cer ao Sal-va-dor,
 Nin-guém im-pe-de-o Cri-a-dor, com Cris-to_e_o bom Con-so-la-dor,

16
 Os céus nos fa-lam do Seu Ser, tu-do_o-be-de-ce_ao Seu que-re-r.
 Re-ce-be-rá, de Deus, per-dão, vir-tu-de_e paz no co-ra-ção.
 De o-pe-rar a Seu pra-zer, pois in-fi-ni-to é_o Seu po-der.

Ó irmãos, por fé, louvemos a Jesus

Herbert Henry Howard Booth

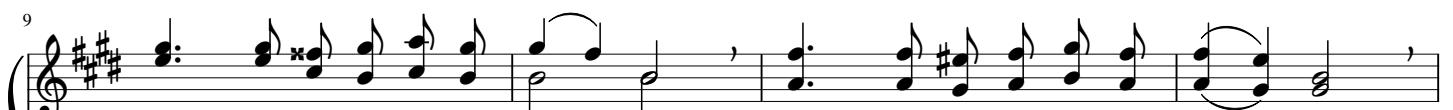
(♩ = 72 - 88)



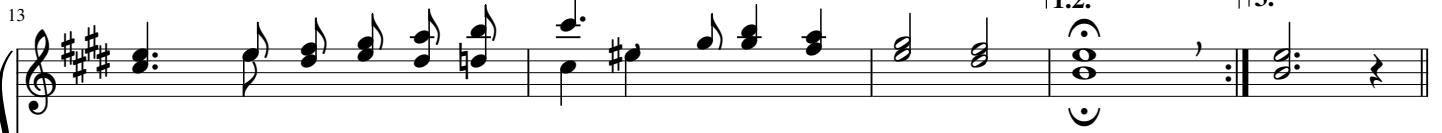
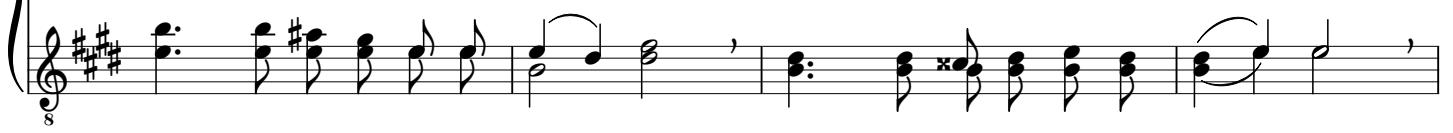
a Je - sus, o Rei da gló - ria;
en - to - e - mos do - ce can - to
no Seu san-to_a-mor, guar - da - dos;



Pe - la Su - a gra - çá te - mos, nos com - ba - tes, a vi - tó - ria;
A Je - sus, por nós a - ma - do, e a Deus, três ve - zes San - to;
Do pe - ca-do_es-cra - vos fo - mos, mas, por gra - çá, li - ber - ta - dos;



O Con-so - la - dor di - vi - no traz ce - les - te_e san-to_en - si - no;
O Seu No-me e - xal - te - mos e Seus fei - tos pro - cla - me - mos;
Con - so - la - dos, ju - bi - le - mos, paz com Deus a - go - ra te - mos;



Gló - ria_a Deus que, des-de_os céus, mandou o Sal - va dor.
Gló - ria_a Quem nos li - ber - tou e nos pu - ri - fi - cou.
San - to, San - to é_o Se - nhor, Au - tor da sal - va - ção.



18 Final

Meus ir-mãos, a Deus lou - ve - mos E a Cris-to e - xal - te - mos, -

22

O Es - pí - ri - to da gra - çá nos traz O Seu a - mor.

150 Jesus Cristo, meu Senhor

George Edstrom

(♩ = 54 - 69)

1. Je - sus Cris - to, meu Se - nhor, Me jus - ti - fi - cou por fé;
 2. Re - go - zi - jo, paz e_a - mor, A - le - gri - a sem i - gual,
 3. Vi - vo no Se-nhor Je - sus; Su - a vi - da sin - to em mim;

6

Pe - la gra - çá, pe - lo Seu a - mor, Al - can - cei de Deus mer - cê.
 Eu des - fru - to em meu Sal - va - dor, O Cor - dei - ro di - vi - nal..
 E - le é, no mun-do, mi - nha Luz Pa - ra ir a - té o fim.

Se, de Cristo, o Nome amares

William Howard Doane

(♩ = 66 - 84)

1. Se, de Cris-to, o No-me_ama - res, não te - rás, do mal, pa - vor;
 2. Se, de Cris-to, o No-me_ama - do em ti bem gra - va - do for,
 3. Se, de Cris-to, o No - me for - te in - vo - ca - res com fer - vor,

Se, com fé, O in - vo - ca - - res, ser - te - á a - ju - da - dor.
 Se - rás li - vre do pe - ca - - do, an - da - rás em Seu te - mor.
 Tu não te - me-rás a mor - - te, E - le_é teu Con-so - la - dor.

9Coro
No - me bom, sem i - gual, É o No - me de Je - sus,

14
De - fen - sor e - ter - nal Que à gló - ria te con - duz.

Venho à casa do Senhor

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 72 - 92)

1. Ao en - trar na ca - sa do bom Cri - a - dor, O meu ser se
 2. Quan - do es - tou na ca - sa do bom Cri - a - dor, Mi - nha al - ma
 3. Ter - mi - nan - do o san - to cul - to ao Cri - a - dor, Sin - to paz e

re - go - zi - ja; Pa - ra des - fru - tar do Seu su - bli - me_a - mor,
 re - ju - bi - la; Pa - ra ou - vir os Seus con - se - lhos de a - mor,
 a - le - gri - a; Me - di - tan - do no glo - rio - so Seu a - mor,

Ve-nho_à ca - sa do Se - nhor. É na ca - sa do Se - nhor Que a - pren - do
 Ve-nho_à ca - sa do Se - nhor. Dei - xo_a ca - sa do Se nhor.

a hon - rar, Com te - mor e re - ve - rên - cia, Meu a - ma - do Cri - a - dor.

O divinal Cordeiro

George James Webb

(♩ = 60 - 80)

1. O di - vi-nal Cor - dei - ro, pu - rís - si - mo, i - no - cen - te,
 2. Es - ta - va no pe - ca - do, mas gra - ça te - nho, a - cha - do
 3. Ao di - vi-nal Cor - dei - ro, Je - sus, o Rei e - ter - no,

6 To - mou os meus pe - ca - dos e deu - me Su - a fé;
 Em Cris - to, mui bon - do - so, Au - tor da sal - va - ção;
 Com to - da, a mi - nha al - ma en - to - a - rei lou - vor,

11 Pros - trar - me-ei hu - mil - de, a E - le re - ve - ren - te;
 A - má - vel e hu - mil - de, ao Pai foi con - sa - gra - do
 Pois E - le pre - pa - rou - me um lar de a-mor su - per - no

16 Por Scu pre-cio - so san - gue eu al - can - cei mer - cê.
 A fim de li - ber - tar - me da e - ter - na per - di - ção.
 No Seu ce-les - te rei - no de vi - da e es - plen - dor.

Terá que renascer

George Coles Stebbins

(♩ = 108 - 126)

1. O ho - mem que bus - ca a Cris - to_o Se - nhor, Que - ren - do a
 2. Da á - gua_e do_Es - pí - ri - to quem não nas - cer, Ja - mais po - de -
 3. Só Cris - to_u - ni - gê - ni - to Fi - lho de Deus, Li - ber - ta o

5 vi - da e - ter - na_en - con - trar, O san - to con - se - lho do
 rá ver o rei - no dos céus, E nem en - tra - rá ne - le
 ho - mem da con - de - na - ção, A fim de le - vá - lo ao

8 bom Re - den - tor Não de - ve re - jei - tar.
 pa - ra ví - ver; Ja - mais ve - rá a Deus.
 rei - no dos céus E dar - lhe ga - lar - dão.

1 Coro Te - rá que re - nas - cer, Te - rá que re - nas - cer.

16 Gurem quer ha-bi - tar nas mo - ra - das de Deus, Te - rá que re - nas - cer.

Olha a Cristo, o Redentor

John G. Foote

(♩ = 60 - 76)

1. O - lha a Cris - to, o Re - den-tor, E não des-pre - zes
 2. Por Su - a gra - çã, o Sal - va-dor Quer con - ce - der - te
 3. Sem o Seu san - gue não há per-dão, Não há, com Deus, re -

o Seu a - mor; Só por Seu san - gue Deus dá mer-cê
 gran - de fa-vor; E - le te cha - ma, vem sem tar-dar,
 con - ci - lia-ção; Das o - bras mor - tas lim - po se - rás;

E sal - va-ção, que vêm pe - la fé. Coro
 Vem no Seu san - gue te a - bri-gar. Por Je - sus, re - ce - be
 Vi - da com gló - ria e - ter - na te-rás.

rás O per - dão e a paz dos céus; O Seu san - gue li - vra -

rá Tu - a al - ma da i - ra de Deus.

Cristo entrou nos céus primeiro

John Robson Sweeney

(♩ = 63 - 88)

1. A es - pe-ran - ça de en-trar na gló - ria Nos sus - tém fi - éis ao
 2. Na es - pe-ran - ça que es - tá pro-pos - ta, Fir - me es - tá a nos - sa
 3. No san - tu - á - rio dos céus en - tra-re - mos co - mo en - trou Je-sus, o

nos - so Deus; É, pa - ra os san - tos, nes - te ca - mi - nho,
 vo - ca - ção; E - la sus - ten - ta a nos - sa al - ma
 nos - so Rei, Se a - ten - der - mos aos Seus pre - cei - tos

Coro

Ân - co - ra que vem dos céus.
 A - tra-vés da pro - va - ção. Cris - to en - trou nos céus pri - mei - ro,
 E a - mar - mos Su - a lei.

E - le é o nos - so Pre - cur - sor; É o Su - mo

Sa - cer - do - te e - ter - no Jun - to a Deus, o Cri - a - dor.

Ouve a voz que te convida...

William Howard Doane

(♩ = 60 - 72)

1. Ven - do Deus que, nes - te mun - do, o pe - ca - do im - pe - rou,
 2. Da pri - são do teu pe - ca - do, Cris - to quer te li - ber - tar;
 3. Ou - ve_a voz que te con - vi - da, dá ou - vi - dos ao teu Deus,

6
 Por a - mor san-to_e pro - fun - do, a Seu Fi - lho en - vi - - ou
 E - le foi cru - ci - fi - ca - do pa - ra te re - ge - ne - - rar.
 E te - rás a no - va vi - da que, por gra - çá, têm os Seus;

11
 Pa - ra ven - cer o pe - ca - do e nos li - - ber - tar.
 Crê em Je - sus, o Cor - dei - ro, que te sal - - va - - rá.
 Quer-te re - mir Je-sus Cris - to e te dar a paz;

16
 Tu tam - bém po-des ser sal - vo, por Je - sus po-des ser sal - vo;
 Ser - vo és do teu pe - ca - do, mor-te_es - tás no teu pe - ca - do;
 E ao fim, na Su - a gló - ria, no_es-plen - dor da Su - a gló - ria,

21

Vai a E - le sem tar - dar,
Crê so - men - te_e vi - ve - rás,
Vi - da_e - ter - na_al-can - ça - rás,

vai ao Mes - tre sem tar - dar.
pa - ra Cris - to vi - ve - rás.
ga - lar - dão al - can - ça - rás.

poco rall.

158

Meu lar está no céu

(♩ = 60 - 72)

1. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de_a - mor, On - de, com
2. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de_a - mor, On - de, do
3. Meu lar es - tá no céu, pá - tria de_a - mor; Em gló - ria,

6

o Se - nhor, ha - bi - ta - rei; Oh! Quão fe - liz se - rei
meu la - bor, des - can - sa - rei; Cris - to me pro - me - teu
com Je - sus, lá en - tra - rei; Quan - do, en - tim, che - gar

11

ao ver o Cri - a - dor! Seu gran - de es - plen - dor con - tem - pla - rei.
dar, pe - lo Seu fa - vor, He - ran - ça que no céu des - fru - ta - rei.
ao rei - no de_es-plen - der, Li - vre de to - da_a dor, re - pou - sa - rei.

Deus amou o mundo

Thoro Harris

(♩ = 60 - 76)

1. Deus a - mou o mun - do e_en - vi - ou Je - sus,
2. O de - cre - to san - to do e - ter - no Deus
3. Por a - mor pro - fun - do, Deus man - dou Je - sus;

O Au - tor da gra - ça,
Foi, na cruz, cum - pri - do
To - do_o que crer n'E - le

que nos res - ga - tou; Gran - de vi - tu - pé - rio su - por - tou na cruz;
pe - lo Re - den - tor; O Seu sa - cri - fí - cio nos a - briu os céus,
não pe - re - ce - rá, Mas a vi - da_e_ter - na, em Seu lar de luz,

Pe - la Su - a mor-te, ao - ho - mem per - do - ou.
Trou - xe luz e vi - da pa - ra_o pe - ca - dor. Que glo - rio - so_a-mor,
Com su - per - na gló - ria, jun - to_a Deus, te - rá.

que su - bli - me_a - mor Deus ma - ni - fes - tou, sal - van - do_o
pe - ca - dor! Que di - vi - no_a - mor, que i - men - so_a - mor

16

Deus nos re - ve - lou em Cris - to,_o Sal - va - dor!

160 "Sou o Caminho, a Verdade e a Vida"

William Henry Monk

(♩ = 88 - 112)

1. "Sou o Ca - mi - nho", dis - se - nos Je - sus; Nes - se Ca -
 2. "Sou a Ver - da - de", dis - se_o Sal - va - dor; Nes - sa Ver -
 3. "Eu sou a Vi - da", dis - se_o Re - den - tor; É es - sa
 4. "Nin - guém vi - rá ao Pai, se - não por Mim", Dis - se Je -

6

mi - nho va - mos nós an - dar, Fir - mes na fé, pois
 da - de va - mos nos fir - mar; E - la nos le - va_ao
 Vi - da que su - plan - ta_o mal, Vi - da per - fei - ta,
 sus, Au - tor da sal - va - ção; Só no Se - nhor há

11

e - la nos con - duz Na es - pe - ran - ça de, no céu, mo - rar.
 rei - no de a - mor, On - de os fi - éis em bre - ve_ji - rão en - trar.
 Vi - da de a - mor, Vi - da su - bli - me e ce - les - ti - al.
 dá - di - vas sem fim, Só n'E - le_al - can - ça - re - mos re - den - ção.

Cristo quer salvar

Margaret Jankins Harris

(♩ = 69 - 84)

1. O E - van - ge - lho va - mos a - nun - ciar, Pois Cris - to quer sal-var
 2. O E - van - ge - lho va - mos pro - cla - mar, Pois Cris - to quer sal-var
 3. Do E - van - gc - lho te - mos que fa - lar, Pois Cris - to quer sal-var

e quer jus - ti - fi-car; Ver - teu na cruz Seu san-gue ex - pi - a - dor
 e quer jus - ti - fi-car; Mui bre - ve, em nu - vens, E - le vol - ta - rá
 e quer jus - ti - fi-car; Por es - sa gra - ça, da - mos o lou - vor

O jus - to Re - den - tor. Em Cris - to há per-dão,
 E_o prê - mio nos da - rá.
 A Deus, o Cri - a - dor.

Coro

e - ter - na sal - va-ção, É E - le a ce - les - te Luz;

É, do mun - do, e - ter - na Re - den - ção; Só E - le ao céu con - duz.

Cristo salvou-me

(♩ = 40 - 48)

1. Cris-to sal - vou - me, te - nho cer - te - za, Por Su - a o - bra
 2. Cris-to sal - vou - me; que a - le - gri - a Sen - te mi - nh'al - ma
 3. Cris-to sal - vou - me; si - go, por - tan - to, Os bons con - se - lhos

de re - den - ção; Fui per - do - a - do por Su - a gra. - çä,
 em Seu a - mor; Fui res - ga - ta - do e li - ber - ta - do
 do Cri - a - dor; An - do, por e - les, no bom ca - mi - nho

Sin - to a - go - ra Su - a un - ção. Oh! Que do - çu - ra,
 Pa - ra vi - ver com o meu Se - nhor.
 Que me con - duz ao lar de es-plen - dor.

sin - to a vir - tu - de Que tão a - le - gre me faz vi - ver; Sei que, de

Cris - to, a ple - ni - tu - de Da Su - a gra - çä vou re - ce - ber.

Neste mundo de ilusão

Robert Harkness

(♩ = 112 - 138)

1. Nes - te mun - do de_i - lu-são não há fe - li - ci - da - de; Só em
2. Por ti, Cris - to pa - de-ceu dan - do a pró - pria vi - da; Pe - la
3. Sem a Luz e sem a Paz an - das, no mun - do, a - fli - to; Cris - to

6 Cris - to há sal - va-ção, pois E - le é a Ver - da - de; Ei - Lo à por - ta
mor - te que so-freu, gra - ça te é con - ce - di - da; Por ti, E - le a -
mui fe - liz te faz; oh! vem a E - le, con - tri - to; Vem, sim, vem ao

11 a ba-ter, vi - da quer te con - ce-der; De nin-guém a po - des ter,
go - ni-zou e Seu san - gue der - ra-mou; Su - a vi - da não pou-pou,
bom Je-sus, re - ce-ber a Su - a luz, Que à gló - ria te con-duz.

16 só do Cor-dei - ro de Deus. Que - res fe - li - ci - da - de? Crê no Se - nhor Je
Cris-to, o Cor-dei - ro de Deus. Vem ao Cor-dei - ro de Deus!

21 sus, Que, por ti, des - ceu dos céus; Crê no Cor-dei - ro de Deus!

Louvemos sempre alegres

Lowell Mason

(♩ = 72 - 88)

1. Lou - ve - mos sem - pre_a - le - gres a Deus, três ve - zes San - to,
 2. Es - tão os nos - sos no - mes, por Deus, no céu es - cri - tos;
 3. Je - sus vi rá, com gló - ria, fa - zer o Jul - ga - men - to

6
 Que, por a - mar - nos tan - to, man - dou o Sal - va - dor.
 Che - gue - mo - nos, con - tri - tos, ao Pai de _ e - ter - no _ a - mor
 De quem Seu man - da - men - to não quis o - be - de - cer;

11
 Je sus, por Su - a mor - te, pa - gou nos - sas o - fen - sas;
 Em paz, na Su - a sen - da ca - mi - nham os re - mi dos,
 Po - rém, os Seus re - mi - dos já têm a es - pe - ran - ça

16
 So - fren - do dor i - men - sa, mos - trou o Seu a - mor.
 Lu - tan - do sem - pre_u - ni - dos, com for - çá e va - lor.
 E_a fir - me con - fi - an - ça de_o prê - mio re - ce - ber.

Foi o Senhor Jesus

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 112 - 144)

1. Pa - ra sal - var - nos, Quem vei - o do céu? Nos-so Se-nhor Je - sus.
 2. Quem, nes - ta gra - ça, nos po - de guar - dar? Cris-to, fi - el Pas tor.
 3. Quem po - de - rá no - vas for - ças nos dar? Cris-to, o Rei des reis.

E - le - ao po - der do pe - ca - do ven - ceu, Trou - xe - nos vi - da e luz.
 Su - as pa - la - vras nos po - dem gui - ar Ao lar de es - plen - dor.
 E - le nos faz gló - ria e - ter - na al - can - çar; É Gui - a dos fi - éis.

9 Coro

Foi o Se - nhor Je - sus Que nos a - ben - ço - ou;

13

Da es - cra - vi - dão nos li - ber - tou Nos - so Se - nhor Je - sus.

A graça inefável de Deus

J. E. French

(♩ = 96 - 126)

1. Se mui - tos sou - bes - sem que paz sem i - gual Tem quem o per -
 2. Se mui - tos sou - bes - sem que gran - de a - mor Des - fru - tam os
 3. Se mui - tos sou - bes - sem a gló - ria que há No rei - no que

5 dão al - can - çou; Por fé bus - ca - ri - am a gra - ça e - ter - nal;
 san - tos de Deus, I - ri - am a Cris - to Je - sus, o Se - nhor,
 va - mos her - dar, Cre - ri - am em Cris - to, que vi - da nos dá,

9 Coro
 I - ri - am a Deus, que os a - mou. A gra - ça i - ne - fá - vel de Deus,
 Te - ri - am he - ran - çá nos céus.
 I - ri - am o mal re - jei - tar.

15 Que vei - o por Cris - to Je - sus, É dom ex - ce - len - te que

19 le - va aos céus, Ao rei - no de gló - ria e luz.

Água viva

Thoro Harris

(♩ = 72 - 88)

1. Á - gua vi - va sai do Ma - nan - ci - al Que é Cris - to, o
 2. Á - gua vi - va da Fon - te de a - mor Só Je - sus nos
 3. Á - gua vi - va do tro - no ce - les - tial, Re - fri - gé - rio

Re - den - tor;
 po - de dar;
 to - dos traz;

E - la traz, dos céus, vi - da
 D'E - le vem per - dão pa - ra_o
 Ou - tras á - guas há, mas ne -

e - ter - nal E con - ver - te_o pe - ca - dor.
 pe - ca - dor Que de - se - ja se sal - var.
 nhu - ma_i - gual A do Prín - ci - pe da paz.

Coro

13

quem quiswer be ber, Só a Cris - to de - ve re - cor - rer; Ou - tra

17

á - gua nos fa-rá pe - re - cer, Mas a de Je-sus nos faz vi - ver.

A Palavra do Senhor

(♩ = 69 - 80)

1. Na Pa - la - vra do Se-nhor, bons con - se - lhos po - de_a-char, Nes - te
 2. Quem pro - cu - ra_o Sal - va-dor, cer - ta - men - te_O a - cha - rá No_E - van -
 3. Quem a Cris - to en - con-trar e vir - tu - de su - pli - car, Trans - for -

4

mun - do_o pe - ca - dor que na gló - ria quer en - trar; Tem vir - tu - de,
 ge - lho de a - mor, que ri - que - za_a to - dos dá; Quem qui - ser de
 ma - do fi - ca - rá pa - ra,_a Deus, glo - ri - fi - car; Pro - va - rá o

7

tem vi - gor a Pa - la - vra do Se-nhor, É a Gui - a do fi - el
 gra - ça ter o per - dão e sal - vação, De - ve_a Cris - to re - correr,
 pu - ro_amor de Je - sus, o Sal - va-dor, Sus - ten - ta - do pe - la fé

10

pa - ra ir ao Cri - a - dor. com sin - ce - ro co - ra - ção. A Pa - la - vra do Se-nhor Mos - tra_a
 no po - der do Cri - a - dor.

14

to - do_o pe - ca-dor Que Deus, por Scu gran - de_a - mor, En - vi - ou o Sal - va-dor.

Aos pés de Deus estamos

(♩ = 100 - 126)

- 100 - 120) *
 1. Aos pés de Deus es - ta - - mos, pe - ran - te Quem nos pros - tra - mos;
 2. Tu - do que pa - de - ce - - mos, já pa - de - ceu nos - so Mes - tre,
 3. Nun-ca de - sa - - ni - - me - - mos mas, con - fi - an - tes, o - - re - mos,

 5 Por fé O a - - do - ra - - mos com de - vo - ção e fer - vor;
 Mas foi vi - to - - ri - o - - so; nos con - ce - deu sal - va - ção;
 Cer - tos de que Deus ou - - ve a voz do nos - so cla - mor;

 9 Em no - me do Seu Fi - lho, nós nos a - pre - - sen - ta - - mos;
 E - le_in - ter - ce - - de_a - go - - ra jun - to ao Pai ce - - les - - te
 E - le_é O - ni - - po - - ten - - te, só n'E - le con - - fi - - e - - mos;

 13 Hu - mil - de - men - - te_o - - ra - - mos, ro - gan - do Seu fa - - vor.
 Pa - ra ser a - - ten - - di - - da a nos - sa o - - ra - - ção.
 To - do_o lou - vor da - - re - - mos a Deus, o Cri - - a - - dor.

Pai eternal, envia dos céus...

John Robson Sweeney

(♩ = 112 - 144)

1. Gló-ria! A le - lui - a! Ó bom Pai dos céus,
O E - van - ge - lho nos
2. A Ti per - ten - cem, ó Pai de a - mor,
Gló - ria e hon - ra, e
3. É o_E - van - ge - lho que nos faz cres - cer
Na san - ti - da - de, vir -

5 fez fi - lhos Teus; Por E - le te - mos a fé em Je - sus,
to - do_o lou - vor; Pe - lo_E - van - ge - lho nós te - mos a paz,
tu - de_e po - der; N'E - le_en - ten - de - mos Teu gran - de fa - vor;

9 Te - mos con - for - to, jus - ti - ça e luz.
For - ças do al - to e gra - ça_e - fi - caz. Pai e - ter - nal, en
Da - mos - Te gló - ria, ó Pai de a - mor.

14 vi - a dos céus Tu - a fi - el Pa - la - vra de_a - mor; N'E-la con -

18 sis - te a vi - da dos Teus; Gló-ria ao Teu No - me, a ma - do Se - nhor!

Vida eterna! Vida eterna!

Alfred Barney Smith

(♩ = 56 - 76)

1. As mo - ra - das pre - pa - ra - das pa - ra os san - tos do Se - nhor
 2. É de ou - ro a ci da - de glo - rio - o - sa do Se - nhor,
 3. Com as ves - tes bran - cas e_en - to - an - do hi - nos de lou - vor,

4 São or - na - das de be - le - za sem i - gual; Ne - las
 Res - plan - de - ce pa - ra sem - pre su - a luz; Não há
 Tri - un - fan - tes, en - tra - re - mos lá nos céus; Lá ve -

nós ha - bi - ta - re - mos com Je - sus, o Re - den - tor, E com
 ne - la sol nem lu - a, pois tem luz do Cri - a - dor E tam -
 re - mos to - dos quan - tos já dor - mi - ram no Se - nhor, Lá ve -

9 Deus, o nos - so Pai ce - les - ti - al. Coro
 bém a su - a Lâm - pa - da é Je - sus. Vi - da_e - ter-na, vi - da_e -
 re - mos, fa - ce_a fa - ce, nos - so Deus.

13

ter-na Nós te - re-mos jun-to_aonos - so Deus; Re-go - zi - jo, a - le -

17

gri - a sem - pi - ter - na, É o prê-mio dos e - lei - tos Seus.

172 Um culto santo ao Senhor
(Encerramento)

William Batchelder Bradbury

(J = 54 - 63)

1. Um cul - to san - to ao Se - nhor Foi ce - le - bra - do com a - mor;
2. Um no - vo_a - len - to há em nós, Pois Deus ou - viu a nos - sa voz;
3. Com o con - se - lho di - vi - nal Su - plan-ta - re - mos to - do_o mal;

6

Foi re - ce - bi - do lá nos céus Por nos - so po - de - ro - so Deus.
A sã Pa - la - vra nos man - dou E nos - sas for - ças re - no - vou.
E, fa - ce_a fa - ce, lá nos céus, Ve - re - mos nos - so gran - de Deus.

Para ouvir aqui estamos

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

1. Pa - ra_ou-vir a - qui es - ta - mos A pa - la - vra do Se -
 2. E - xal-tan - do_a-qui es - ta - mos A Je-sus, que nos sal -
 3. Nós de - ve - mos ser - Lhe gra - tos Pe - lo Seu i-men - so_a -

4
 nhor;
 vou;
 mor;

Só por E - la te - mos vi - da
 To - do o lou - vor Lhe da - mos;
 Nes - ta ca - sa,_e_em to - da_a par - te,

7
 E a luz do Sal - va - dor.
 E - le já nos res - ga - tou.
 E - xal-te - mos ao Se - nhor.

Coro

10
 fei - tos Pa ra_ha-bi - ta - ção de Deus;

13
 O Se-nhor nos quer per - fei - tos; So - mos os e-lei - tos Seus.

Vem atender ao Seu chamado

R. L. Blowers

(♩ = 66 - 84)

1. Ao a - ma - do Je - sus Cris - to dá ou - vi - dos, E - le diz:
 2. Só Je sus tem for - ça pa - ra li - ber - tar - te; Crê no teu
 3. So - bre_a - mar - ga cruz, por ti, pro - vou a mor - te; Ou-ve_a voz

"Vem a Mim"; E se - rão os teus pe - ca - dos es - que - ci - dos;
 Re - den - tor; E - le quer, com Deus, o Pai, re - con - ci - liar - te;
 do Se - nhor; Não re - jei - tes tão pre - cioso gran-de sor - te;

Cris - to diz: "Vem a Mim". Vem a - ten - der ao Seu cha - ma - do;
 Crê no teu Sal - va - dor. Vem a - mor.
 Vem pro - var Seu a - mor.

Coro

se - rás, por Cris - to, per - do - a - do E fa - rá de ti um

bem - a - ven - tu - ra - do. Diz Je - sus: "Vem a Mim".

O Senhor Jesus te chama

Maude Anita Hart

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 63 - 80).

System 1:

1. O Se-nhor Je-sus te cha - ma, com su - bli-me_e gran-de_a - mor;
 2. O pra-zer bem ce - do fin - da nes - te mun-do se - du - tor;
 3. Ho - je_é di - a a - cei - tá - vel, ho - je_é di - a de per - dão;

System 2:

Não des - pre - zes Quem te a - ma e quer ser teu Sal - va - dor.
 Cris - to quer, em Su - a vin - da, dar - te_o rei - no de_es - plen - dor.
 Com a - mor i - ni - gua - lá - vel, Cris - to dá a sal - va - ção.

System 3:

9 Coro Dei - xa Cristo, o Rei da gló - ria, Pos - su - ir teu co-ra - ção,

System 4:

13 se de - se - jas ter vi - tó - ria E e - ter - na sal - va - ção.

Por Ti vivo, ó Deus potente

James McGranahan

(♩ = 63 - 76) Com veneração

1. Vi - ver de - se - jo só por Ti, Se - nhor, Cum - prin - do
 2. Vi - ver por Ti, Se - nhor, hon - ro - so é, Oh! Faz - me_an -
 3. Vi - ver de - se - jo, ó Deus, em re - ti - dão, Com as vir -

5 sem - pre Teu que - rer, Mos - tran - do_a luz ao mun-do_en - ga - na - dor
 dar em Teu a - mor; Em paz pros - se - gui - rei de fé em fé
 tu - des ce - les - tiais; De Ti re - ce - be - rei o ga - lar - dão

9 E con - sa - gran - do_a Ti meu ser. Coro
 E ven - ce - rei o ten - ta - dor. Por Ti vi - vo, ó
 E as ri - que - zas e - ter nais.

14 Deus po - ten - te; Por Ti, Se - nhor, sem - pre vi - ve - rei;

18 Com mi - nh'al - ma, mui re - ve - ren - te, O Teu No - me ben - di - rei.

Eu necessito achegar-me

James McGranahan

(♩ = 40 - 50)

1. Eu ne - ces - si - to_a - che - gar - me Ao meu fi - el e bon -
 2. Eu ne - ces - si - to a - ter - me Ao meu Se - nhor, o ve -
 3. Eu ne - ces - si - to pros - trar - me Aos san - tos pés do meu

4 * do - so Se - nhor, Pa - ra po - der con - so -
 raz Re - den - tor; Não pos - so, eu só, de - fen -
 bom Re - den - tor; E le ao céu quer le

7 lar - me Sem-pre no Seu in - fi - ni - to a - mor.
 der - me, Mas com Je - sus eu se - rei ven - ce - dor.
 var - me Por Seu e - ter - no_e su - bli - me a - mor.

10 Coro Sim, eu ne - ces - si - to_en-tre - gar - me Nos bra - - ços do

14 meu Re - den - tor; Só em Je - sus po - de - rei a - bri -

17

gar - me, Pois é fi - el De - fen - sor.

178 A Palavra preciosa

Philip Paul Bliss

(♩ = 60 - 76)

1. A Pa - la - vra da ver - da - de, de Deus Pai, o Cri - a - dor,
 2. A Pa - la - vra cri - a - do - ra trou - xe ao mun - do gran - de luz,
 3. Pa - ra sem - pre per - ma - ne - ce a Pa - la - vra di - vi - nal;

6 Traz dos céus a san - ti - da - de aos re - mi - dos do Se - nhor.
 Pe - la o - bra re - den - to - ra con - su - ma - da por Je - sus.
 Nos - sas al - mas for - ta - le - ce e pro - te - ge - nos do mal.

11 Coro A Pa - la - vra pre - ci - o - sa Do fi - el, vi - ven - te Deus,

16 É Es - pa - da po - de - ro - sa, Que de - fen - de os san - tos Seus.

Trabalhai! Trabalhai!

William Howard Doane

(♩ = 69 - 84)

1. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, so - mos ser - vos de Deus, As se - a - ras de
 2. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, com a - fin - co e_a-mor, A - nun - cian - do_aos fa -
 3. Tra - ba - lhe - mos, ir-mãos, pois un - giu - nos o Pai Pa - ra_a gra - ça de

5

Cris - to já bran - cas es - tão; Re - ce - ben - do as for - ças que
 min - tos que_o Pão ce - les - tial É Je - sus, a Pa - la - vra de
 Cris - to, por fé, pro - pa - gar; Os ta - len - tos, o Mes - tre nos

8

vêm lá dos céus, Cum - pri - re - mos, a - le - gres, a nos - sa mis-são.
 vi - da_e vi - gor; E - la nos a - li - men - ta_e nos li - vra do mal.
 diz: "Gran - je - ai". So - bre_o mui - to, no céu, nos i - rá co - lo-car.

¹Coro

Tra - ba - lhai, tra - ba - lhai, Vi - gi - ai, vi - gi - ai

16

E o - rai sem ces - sar, Pois bre - ve_o Mes - tre vai vol - tar.

Jesus é a Luz que veio ao mundo...

William James Kirkpatrick

(♩ = 76 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 76 - 88.

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

1. Je - sus é_a Luz que vei - o ao mun - do pa - ra me res - ga - tar;
2. Je - sus, com Su - a luz di - vi - nal, mos - trou - me a sal - va - çao;
3. Je - sus, vem com a Tu - a glo-rio - sa luz pa - ra me gui - ar

System 2: Starts at measure 6. The lyrics are:

Em tre - vas eu ja - mais an - da - rei, pois E - le me faz bri - lhar.
A mi - nha men - te es - cla - re - ceu; li - vrou - me da per - di - çao.
No E - van - ge - lho san - to, a - té fin - dar meu pe - re - gri - nar.

System 3: Starts at measure 11, with the label "Coro". The lyrics are:

Se_eu an - dar nes - sa Luz, Um di - a eu ve - rei o fi - el, bom Je-sus; Na

System 4: Starts at measure 15. The lyrics are:

ca - sa de Deus Pai, Eu con - tem - pla-rei to-do_o es - plen - dor Do meu Re-den--tor.

System 5: Starts at measure 19. The lyrics are:

Que a - le - gri - a! Lá não há tris - te - za e nem mal, Só o_a-mor pe - re - nal

Só em Cristo, só em Cristo

Minnie A. Steele

(♩ = 66 - 80)

1. Vós, que pro - cu - rai s a á - gua que dâ vi - da, Vin - de_a
 2. Nes - ta Fon - te tão pre - cio - sa, i-nes - go - tá - vel, Re - fri -
 3. Cris - to é_o Ma-nan - ci - al que pu - ri - fi - ca E_e - no -

4

Cris - to, Fon - te do per - dão; To - da_a al - ma con - tri - ta - da
 gé - rio to - dos a - cha - rão; Re - cor - ren - do a Je - sus, Pas -
 bre - ce to - do_o co - ra - ção; Seu Es - pi - ri-to_en - co - ra - ja,

7

e_a - ba - ti - da, Em Je - sus en-con - tra - rá a sal - va - ção.
 tor a - má - vel, Os se - den - tos não mais se - de sen - ti - rão.
 san - ti - fi - ca E en - si - na a vi - ver em re - ti - dão.

Coro

Só em Cris - to, só em Cris - to, Á - gua

14

vi - va to - dos po - dem en - con - trar; Só em Cris-to, só em

17

Cris - to, Vós, se - den - tes, po - de - reis vos sa - ci - ar.

182

Brevemente retornará Jesus Cristo

Jhon Edgar Gould

(♩ = 56 - 66)

1. Bre - ve - men - te re-tor-na - rá e_a pro - mes - sa cum-pri - rá,
 2. Va - mos to - dos nos con-sa - grar e ser - vir ao Re-den - tor;
 3. A po - ten - te voz de Je - sus, ou - vi - rão os san - tos Seus,

Je - sus Cris - to, o Rei dos reis, que ao céu nos le - va - rá;
 É glo - rio - so o por - vir no Seu rei - no de_es - plen - dor;
 Con - vi - dan - do os fi - éis a en - tra - rem lá nos céus;

Pois só E - le po-de nos dar o e - ter - no ga - lar - dão.
 Nos - sa al - ma des-fru - ta - rá paz que nun - ca fin - da - rá.
 Bre - ve - men - te re-tor-na - rá Cris - to, e - ter - no Rei dos reis

Cristo Jesus é a Porta dos céus

William James Kirkpatrick

(♩ = 112 - 138)

1. Cris - to Je - sus é a Por - ta dos céus, N'E - le há paz, n'E - le há luz;
 2. Cris - to é a Por - ta, e ou - tra não há, Que traz o bem ce - les - ti - al;
 3. Cris - to, Au - tor de e - ter - nal re - den - ção, Vei - o de Deus, le - va a Deus;

5
 Re - con - ci - li - a o ho - mem com Deus; Só E - le à gló - ria con - duz.
 Vi - da com gló - ria aos jus - tos da - rá, Paz e re - pou - so e - ter - nal.
 Por es - sa Por - ta, os san - tos se - rão Glo - ri - fi - ca - dos nos céus.

9 Coro
 Por es - sa Por - ta de - ve - mos en - trar E ca - mi - nhar, sem he - si - tar;

13
 sal - var - se - á quem por E - la pas - sar, N'E - la tam-bém con - fi - ar;

17
 Não mais du - vi - des, não de - ves tar - dar Pa - ra en - trar, sem va - ci - lar;

21

Bre - ve, Je - sus vol - ta - rá pa - ra os Seus E vai le - vá - los a Deus.

184 Nós Te louvamos, por fé, grande Deus

Peter Ritter

(♩ = 60 - 76)

1. Nós Te lou - va - mos, por fé, gran - de Deus, E Im - plo -
 2. Sal - va Teu po - vo, ó Deus, Cri - a - dor, Pe - lo Teu
 3. Ve - nha Teu rei - no e - ter - no de paz So - bre Teus

6

ra - mos Teu san - to fa - vor; An - jos Te lou - vam
 gran - de, in fi - ni - to po - der; Dá - nos mais fé, mai -
 san - tos fi - éis do - mi - nar; Pe - la Pa - la - vra

11

lá nos céus E nós tam - bém Te da - mos lou - vor.
 or vi - gor, Pa - ra que, o mal, pos - sa - mos ven - cer.
 e - fi - caz Tu nos fa - rás, na gló - ria, en - trar.

Deus mandou Sua Luz

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

1. Deus man-dou ao mun - do Su - a Luz bri - lhar E as tre - vas
 2. O Sol da jus - ti - ça Su a luz rai - ou, E o er - mo em
 3. Te - mos em Je-sus a luz que não tem par, Luz que bri - lha

do pe - ca - do dis - si - par, A - nun - cian - do a e - ter - na sal - va - ção,
 ter - ra fér - til trans - for - mou; To - do_a-que - le que_a - cei-tar a Luz dos céus,
 sem ja-mais se a - pa - gar, Sol que nun - ca ces - sa de res - plan - de - cer

8
 Paz di - vi - na e per - dão. Bri - lha es - sa Luz em
 O per-dão te - rá de Deus.
 So - bre quem em Cris - to crer.

12
 mim, Des - de que_a - cei-tei Je - sus; Es - sa

16
 Luz i - lu - mi-nou o meu vi - ver E me faz res - plan - de - cer.

Cristo, Luz do mundo

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 60 - 80)

1. On - de ha - vi - a pran - to, jú - bi - lo ou - viu; Em lu - gar de
 2. Cris - to, E - tre - la d'Al - va, Luz ce - les - ti - al, Que res - plan - de -
 3. Cris - to, Con - se - lhei - ro, Prin - ci - pe da paz, Pão que vem do

6 dor, e - ter - na paz sur - giu; On - de do - mi - nou com - ple - ta
 céu a to - do o mor - tal, vei - o_a-nun - ci - ar que_a noi - te
 céu e vi - da_a to - dos traz, Rei - no di - vi - nal que so - bre

11 se - qui - dão, Á - guas bro - ta - ram e trou - xe-ram sal - va - ção.
 já pas - sou E que o di - a da jus - ti - ça já che - gou.
 nós des - ceu, É o Sal - va - dor que Deus ao ho-mem pro - me - teu.

Coro

Cris - to, Luz do mun - do,

21 É o Au - tor de tão pre - cioso re - den - ção.

Jesus Cristo habita em nós

Ira David Sankey

(♩ = 66 - 80)

1. O que ho - je é mis-té - rio pa - os san - tos do Se-nhor,
 2. Nós nem tu - do en - ten-de - mos, pois o Pai o quer as-sim,
 3. Ho - je fa - la, pe - lo_Es-pí - ri - to da gra - ça, o Se-nhor,

4
 Re - ve - la - do lhes se - rá por Seu Es - pí - ri - to de_a - mor,
 Mas, de luz em luz, i - re - mossem - pre_a - van - te_a - té o fim;
 E nos mos - tra o ca-mi - nho pa - ra_o rei - no de_es - plen - dor,

7
 Pois es - tá em Je - sus Cris - to_a ple - ni - tu - de di - vi - nal
 Nos - sos o - lhos, des - ven-dá - dos por Je - sus, con - tem - pla - rão
 Mas, em bre - ve, fa - ce_a fa - ce, ou - vi - re - mos Su - a voz.

10
 E os jus - tos par - ti - ci - pam-do se - gre - do ce - les - tial.
 Os mis - té - rios e - ter-nais, que re - ve - la - dos nos se - rão.
 Gló - ria_e ter - na_al can - ça - re - mos, Je - sus Cris - to_ha-bi - ta_em nós!

13 Coro

Je - sus Cris - to_ha-bi - ta_em nós,
 Su - a luz ha - bi - ta_em nós;

16

Nes - ta gra - ça pre - ci - o - sa não nos sen - ti - re - mos sós;

19

Gló - ria! Gló - ria! A - le - lu - ia! Je - sus Cris - to_ha-bi - ta_em nós!

O Mestre habita em mim

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 69 - 84)

1. Con-ver - são glo - ri - o - sa_o - pe - rou - se_em meu ser, Pois Cris-to ha -
 2. Se - pa - ra - do da sen - da do mal eu es - tou, Pois Cris-to ha -
 3. Fin - da - rei os meus di - as na gra - çá de Deus, Pois Cris-to ha -

5
 bi - ta em mim; Sin - to paz que ou - tro - ra não pu - de ha - ver; O
 bi - ta em mim; Dos pe - ca - dos pas - sa - dos Deus me per - do - ou; O
 bi - ta em mim; Sen - ti - rei Su - a paz,pois i - rei pa-ra_os céus; O

9
 Mes - tre ha - bi - ta em mim. Com Cris - to em meu co - ra

13
 ção Eu sin - to re - al sal - va - ção. Ven-tu ro - so, a -

17
 guar - do a gló - ria de Deus, Pois Cris - to me le - va aos céus.

Oh! Que preciosa paz

Luther Burgess Bridgers

(♩ = 69 - 84)

1. Oh! Que pre - ci - o - sa paz pro - vém De Je - sus, o Sal - va -
 2. Pa - ra es - sa paz Deus nos cha - mou, Por Je - sus, o E - ma - nu -
 3. Só a paz de Deus pro - te - ge - rá Mos - sa men - te e co - ra -

dor! Os fi - éis des - fru - tam des - se bem: Paz de Deus, o
 el; A - bun - dan - te - men - te a der - ra - mou So - bre_o jus - to
 ção; E, de trans - gre - dir, nos li - vra - rá, Vin - do_a nós a

Cri - a - dor.
 e fi - el.
 ten - ta - ção.

Coro

Oh! Que pre - ci - o - sa É a paz de Deus!

Bên - ção glo - ri - o - sa Que so - men - te vem dos céus!

Amados, não temamos

Charles Austin Miles

(♩ = 60 - 84)

1. Man - ten - do nos - sa vi - da con - sa - gra - da ao Se - nhor,
 2. Na fé for - ta - le - ci - dos, re - ves - ti - dos de po - der
 3. Lem - bre - mo - nos de to - dos os con - se - lhos que nos deu

Do céu vi - rão as bén - ções, pois Fi - el é_o Cri - a - dor;
 Se - re - mos pe - lo Mes - tre, que nos dá o Seu sa - ber;
 Je - sus, o Ver - da - dei - ro, que a gló - ria pro - me - teu;

A gra - ça re - te - nha - mos, sem ja - mais es - mo - re - cer;
 A - van - te, es - for - ce - mo - nos em o - bras di - vi - nais;
 A - van - te, com pro - pó - si - to em nos - so co - ra - ção

Je - sus ven - ccu o mun - do_e nos fa - rá pre - va - le - cer.
 O prê - mio é vi - da_e ter - na nas mo - ra - das ce - les - tiais.
 De sem - pre_a Deus ser - vir e_as - sim che - gar à per - fei - ção.

Coro

A - ma - dos, não te - ma - mos Na mar - cha pa - ra os

17

céus; A Cris - to_o - be - de - ça - mos, Pois nos le - va pa - ra Deus.

191 Vem, vem consolar-me

Leila Naylor Morris

(♩ = 100 - 126)

1. Em Ti, Se - nhor, a - bri - ga - do, Te - rei for-ça na pro - va - ção;
 2. Ó Deus e - ter-no,_en vi - as - te, por Cris - to, ve - raz sal - va - ção;
 3. Por Ti, ó Deus, eu e - xis - to, Ca - mi - nho Con - ti - go por fé;

6

Tam - bém se - rei con - so - la - do Na ho - ra da a - fli - ção.
 Mi - nh'al - ma jus - ti - fi - cas - te, Me con - ce - des - te per - dão.
 A paz que sin - to em Cris - to, Do Teu a - mor, fru - to é.

11 Coro

Vem, vem con - so - lar - me, Pai ce - les - tial, com Teu a - mor;

15

Con - fi - o em Ti, ó Deus Cri - a - dor, Po-de - ro - so_e fi - el Se - nhor.

Quão fiel promessa Jesus nos fez

Charles Austin Miles

(♩ = 108 - 126)

1. Je - sus, o Se - nhor, pre - pa rou O lu - gar aos fi - lhos de
 2. Je - sus, ór - fãos não nos dei - xou; En - vi - ou o Con - so - la -
 3. Quão do - ce_é sa - ber que Je - sus Nos deu fé a fim de an -

5 Deus; No e - ter - no lar on - de E - le_en - trou Fa -
 dor; Por i - men - so_a - mor, nos a - ben - çõ - ou Com
 dar Pe - la Su - a sen - da de paz e luz, A -

8 Coro

rá en - trar os san - tos Seus.
 vi - da_e - ter - na e_es - plen - dor. Quão fi - el pro - mes - sa Je
 té o bre - ve Seu vol - tar.

12 sus nos fez: "Con - vos - co sem - pre_es - ta - rei!"; Bre - ve -

15 men - em nu - vens re - tor - na - rá O nos - so gran - de Rei

Nada jamais me faltará

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 120 - 144)

1. A - pas - cen - ta - do por Je - sus Cris - to Na - da ja - mais me fal - ta - rá;
 2. Pas - so a pas - so, por fé pros - si - go Ru - mo à pá - tria ce - les - tial;
 3. Eu - vou ven - cen - do de di-a em di - a As mi-nhas pro - vas, pe - la fé;

6 De con - fi - an - ça eu me re - vis - to, O meu Pas - tor não fa - ilha - rá.
 Na tem - pes - ta - de te - nho a - bri - go; Te - nho so - cor - ro di - vi - nal.
 Cris - to me un - ge com a - le - gri - a; sem-pre pre - sen - te E - le é.

Coro Si - go de per - to meu gran - de Mes - tre, - Na - da ja -

14 mais me fal - ta - rá; No Seu a - pris - co

17 san - to e ce - les - te To - do o fi - el pro - te - gi - do es - tá.

"Vós chorareis e vos lamentareis"

Cleland Boyd McAfee

(♩ = 60 - 76)

1. "Vós, na ver - da - de, cho - ra-reis e vos la-men - ta - reis;
 2. O - ran - do em no - me de Je-sus, Deus nos a - ten - de - rá;
 3. "Nós so - fre - re - mos a - fli-ções co - mo Je-sus so - freu;

O mun - do se a - le - gra-rá", dis - se o Rei dos reis;
 Por Seus fi - éis, o Re - den-tor in - ter - ce-den - do es - tá;
 Bom â - ni-mo de - ve - mos ter, pois Cris-to já ven - ceu;

Mas eis que, mui - to em bre - ve, Cris - to re - tor - na - rá
 Por gran - de a-mor pa - ter - no, Deus ou-ve as o - ra - ções
 O rei - no lhe per - ten - ce na ter - ra e nos céus;

E nos - sa a - le - gri - a nun - ca ter - mi - na - rá.
 E for - ças nos con - ce - de nas nos-sas pro - va - ções.
 Com E - le rei - na - re - mos jun - to aos san - tos Seus.

Senhor, estou disposto

(♩ = 69 - 88)

1. Se - nhor, es - tou dis - pos - to a sem - pre Te se - guir;
 2. Se - nhor, os Teus pre - cei - tos dis - po - nho-me_a cum - prir
 3. Se - nhor, a Tu - a fa - ce de - se - jo con - tem - plar

6
 No Teu ca - mi - nho san - to, te - rei fe - liz por - vir;
 E si - go_os Teus con - se - llhos; ao céu de - se - jo ir.
 Na gló - ria_in-com - pa - rá - vel do Teu e - ter - no lar.

11
 Quão be - la é a_he - ran - ça que me da - rás nos céus,
 U - ni - do_aos san - tos an - jos, em gló - ria vi - ve - rei
 Eu sin - to_a Tu - a gra - çá, tam - bém o Teu vi - gor,

16
 De - se - jo re - ce - bê - la, ó glo - ri - o - so Deus.
 No Teu ce - les - te rei - no com Cris - to_o gran - de Rei.
 E na - da me im - pe - de de_hon - rar - Te com fer - vor.

Sem Deus Pai

Melodia Italiana

(♩ = 88 - 112)

1. Sem Deus Pai so - mos frá - geis hu - ma - nos, Sem Deus, não há em
 2. Sem Je - sus Cris - to não te - mos vi - da, Sem Je - sus, san - to_a -
 3. Sem o_Es - pí - ri - to San - to não ve - mos, Sem o_Es - pí - ri - to,_an -

4
 nós es - pe - ran - ças; Nes - te mun - do em que pe - re - gri - na - mos,
 mor não pro - va - mos; E - le, por gra - ças, nos dá gua - ri - da
 da - mos er - ran - tes; Só por E - le_a Pa - la - vra_en - ten - de - mos

7
 Só por E - le nos vem se - gu - ran - ças. Coro
 Nos pe - ri - gos que_a - qui en - con - tra - mos. É Je - sus Cris - to
 E se - re - mos, en - tão, tri - un - fan - tes.

10
 Quem nos con - vi - da Ao Seu rei - no de gló - ria nos céus; E - le

14
 nos dá po - der, gra - ças e vi - da, E as san - tas pro - mes - sas de Deus.

Senhor, por Teu poder

Eli G. Christy

(♩ = 84 - 104)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

System 1:

- 1. Se - nhor, por Teu po-der, vem nos con - ce - der Ce - les - ti - al ci -
- 2. Os nos - sos co - ra - ções co - nhe - ces, ó Deus; Em co - mu - nhão Con -
- 3. Com Teus con - se - lhos san - tos vem en - si - nar Teus fi - lhos mui - to - a

System 2:

- ê - cia, ó Cri - a - dor; A - qui nos en - con - tra - mos pa - ra_a - pren - der
- ti - goe - es - ta - mos, Se - nhor; Tu pro - me - tes - te, pa - ra to - dos os Teus,
- ma - dos, ó Cri - a - dor; O nos - so_en - ten - di - men - to vem re - no - var

System 3:

A Tu - a sã dou - tri - na, chei - a de_a - mor.
O Teu di - vi - no_e san - to Con - so - la - dor. A Tu - a i - gre - ja Te
E farz - nos me - di - tar no Teu gran-de_a - mor.

System 4:

Coro

ro - ga, ó Deus: En - vi - a, do al - to, Teu Con-so - la - dor; Em nos - sos co - ra -

ções des - per - ta_o fer-vor, As - sim ca - mi - nha - re - mos ru - mo aos céus.

Nosso Pai celeste sabe e provê

Josie Wallace

(J = 76 - 100)

1. Nos-so Pai ce - les - te sa - be_e pro - vê O que te - mos de mis - ter;
 2. Du - vi - do - sos não de - ve - mos es - tar, Pois Deus tu - do pro - ve - rá;
 3. Que cui - da - do tem das a - ves dos céus Nos-so Pai ce - les - ti - al!

6 Na - da dei - xa - rá fal - tar ao que crê, Pois gran - de é Seu po -
 Ca - mi - nhe - mos fir - mes, sem va - ci - lar, A - ju - da dos céus vi
 Mui - to mais te - rá cui - da - do dos Seus, Com Seu ze - lo pa - ter -

10 Coro der. Sem - pre, com fé, pro-cu - re-mos a - gra-dar a Deus;
 rá. nal.

15 sem - pre, por fé, a - cei - te-mos o que vem dos céus; Deus

20 tem, por nós, o cui - da - do san - to_e pa - ter - - nal;

Musical score for organ and choir, page 24, measures 24-25. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, showing a bass clef and a common time signature. The vocal line includes lyrics in Portuguese: "Gló - ria sem - pi - ter - na gló - ria - ao Deus vi - vo, Nos - so Pai ce - les - ti - al!". Measure 24 ends with a fermata over the organ's final note. Measure 25 begins with a forte dynamic (indicated by an 'x' over the organ's notes) and continues the vocal line.

199

Senhor, Tu és a minha Porção

James McGranahan

(J = 88 - 120)

(♩ = 88 - 120)

1. Se - nhor, Tu és a mi - nha Por - ção, Em Ti me_a - le - gra - rei;
 2. I - men - so pu - ro é Teu a - mor, Meu Sal - va - dor, Je - sus;
 3. Su - bli - me sor - te cou - be a mim, Por Ti, ó meu Se - nhor,

1. Se - nhor, Tu és a mi - nha Por - ção, Em Ti me_a - le - gra - rei;
2. I - men - so pu - ro é Teu a - mor, Meu Sal - va - dor, Je - sus;
3. Su - bli - me sor - te cou - be a mim, Por Ti, ó meu Se - nhor,

6

Em Ti es - tá mi - nha sal - va - ção, Se - nhor, meu gran - de Rei.
 Es - tás em meu co - ra - ção, Se - nhor; Por Ti vi - vo na luz.
 Pois vi - da_e_ter - na te - rei, ao fim, No Teu rei - no de_a - mor.

8

Em Ti es - tá mi - nha sal - va - ção, Se - nhor, meu gran - de Rei.
 Es - tás em meu co - ra - ção, Se-nhor; Por Ti vi - vo na luz.
 Pois vi - da_e-ter - na te - rei, ao fim, No Teu rei - no de_a - mor.

Coro

11

És mi - nha Por - ção,

És meu Ga - lar - dão;

És mi - nha Por - ção, És meu Ga - lar - dão;

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Bem - a - ven - tu - ra - do sou, Tu és mi - nha Por - ção." The piano part consists of a bass line and harmonic chords. The page number 15 is at the top left.

Bem — a — ven — tu — ra — do sou. Tu és mi — nha Por — cão.

"Não se turbe o vosso coração"

(♩ = 60 - 80)

1."Não se tur - be_o vos - so co - ra - ção", as - sim fa - lou Je - sus, Nos - so
 2. Não te - ma - mos, ó e - lei - tos, pois o Pai se a - gra - dou Em nos
 3. A - guar - de - mos, ó a - ma - dos com re - al con - sa - gra - ção, De Je -

4 Mes - tre, que à gló - ria nos con - duz. Pe - la fé no Pai ce - les - te
 dar o rei - no que_E - le pre - pa - rou; Por bon - da - de in - fi - ni - ta,
 sus, a glo - ri - o - sa_a - pa - ri - ção; Com a lâm - pa - da a - ce - sa,

7 ca - mi - nhe - mos pa - ra_ os céus, Lar su - bli - me,in - des - cri - tí - vel,
 por a - fe - to pa - ter - nal, Nos con - ce - de - rá o prê - mio
 E - le quer nos en - con - trar Pa - ra,_ao rei - no_e - ter - no,_em gló - ria,

10 Coro do bom Deus. Mui bre - ve Je-sus re - tor - na - rá, Com gló - ria, em
 e - ter - nal. nos le - var.

16 nu - vens vol - ta - rá; Ma - jes - to - so sur - gi - rá, Pa - ra_o

19

céu con - du - zi - rá os Seus fi - éis Ea co - ro - a lhes da - rá.

201 Deus nos guarde...

William Gould Tomer

(J = 60 - 80)

1. Deus nos guar - de em Seu san - to_a - mor.
2. Deus nos guarde_em san - ti - fi - ca - ção
3. Deus nos guar - de com a Su - a paz

O Seu No - me lou - va - re - mos
Nos pe - ri - gos da jor - na - da,
Pa - ra,_em co - mu-nhão, vi - ver - mos

5

On - de quer que nos a - che - mos.
Den - tro_em bre - ve ter - mi - na - da;
E ao fim per - fei - tos ser - mos;

Deus nos guar - de em Seu san - to_a - mor.
Deus nos guarde_em san - ti - fi - ca - ção.
Deus nos guar - de com a Su - a paz.

9 Coro

Ao vol - tar Je - sus, es - ta - re - mos Li - vres de qual-quer con-de - na - ção;

14

Jun - to_aos san - tos nós rei - na - re - mos; Que per - fei - ta_e san - ta u - ni - ão!

Em Ti me alegra, Senhor

Daniel Brink Towner

(♩ = 112 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature varies between common time (4/4) and 6/4.

System 1:

- 1. Eu sin - to, por fé, em meu co - ra - ção A Tu - a pre -
- 2. As Tu - as pro - mes - sas, ó Sal - va - dor., Em meu co - ra -
- 3. Trans - bor - da de bêñ - cãos meu co - ra - ção, A - le - gre me

System 2:

- sen - ça, Se - nhor Je - sus; Por e - la eu vi - vo em co - mu-nhão,
- ção que - ro con - ser - var; Por e - las des - fru - to do Teu a - mor,
- sin - to em Te Iou - var; Em pro - va, an - gùs - tia ou a - fli - ção,

System 3:

- 9 Gui - a - do por Tu - a di - vi - na luz. Coro
- En - quan - to na ter - ra pe - re - gri - nar. Em Ti me a - le - gro, Se
- A Tu - a pre - sen - ça vem mg - ie - grar.

System 4:

- 14 nhor, Tu és o fi - el Sal - va - dor; Rei - nar lá no
- céu, on - de tu - do é luz, Con - ti - go i - rei, meu Je - sus.

O meu vero Amigo é Jesus

Ballington Booth

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 66 - 80).

System 1:

- 1. Je - sus é meu ve - ro A - mi-go E ja - mais me dei - xa - rá,
2. A - mi - go fi - el e bon - do-so Em Je - sus eu en - con - trei;
3. Por Cris - to es - tou pro - te - gi-do Na an - gús - tia ou na dor;

System 2:

- Pois, quan - do_es - ti - ver em pe - ri - go, Su - a mão me li - vra - rá.
Em Seu do - ce_a-mor, glo - ri - o - so, Sempre me de - lei - ta - rei.
E, quan - do me sin - to_a - ba - ti - do, É ve - raz Con-so - la - dor.

System 3 (Coro):

11 O meu ve - ro_A - mi - go é Je - sus, Na sen - da de

System 4:

15 paz já me con - duz; Nun - ca ou - tro ha - ve - rá

18 que_o - fe - re - çá gra - çá tal, Pre - ci - o - sa, di - vi - nal.

Só Jesus é Amigo verdadeiro

Charles Frederick Weigle

(♩ = 66 - 80)

1. Con-ta - rei a to - dos a re - al gran - de - za, A vir - tu - de
 2. Eu ja - mais me_es-que - ce - rei do_a-mor sin - ce - ro Que_o Se - nhor ma -
 3. Não e - xis - te_a - mor mai - or que o de Cris - to, Nao e - xis - te

5
 re - ce - bi - da do Se - nhor: Trans - for - mou a mi - nha vi - da
 ni - fes - tou por mim, na cruz; No meu co - ra - ção, sen - ti - lo
 ou - tro_a - mi - go tão fi - el; Um su - bli - me_a - mor as - sim ja -

8
 de tris - te - za Em a - le - gre vi - da, chei - a de a - mor.
 sem - pre que - ro, Pois é es - se o a - mor que céu con - duz.
 mais foi vis - to, A não ser em Je - sus Cris - to, E-ma - nu el.

12 Coro
 Só Je - sus é A-mi - go ver - da - dei - ro, Conser - var de - se - jo Seu a - mor.

17
 Por mi - nh'al-ma deu a vi - da no ma - dei - ro; Gló-ria, gló-ria ao Sal - va - dor!

Salvo por Seu poder

Jack P. Scholfield

($\pm = 42 - 56$)

1. Fi - el A - mi - go eu en - con - trei Em
 2. Re - ti - do_es - ta - va em to - do_o mal Que
 3. Bem lon - ge_es - ta - va do meu Se - nhor, Sem

4 Cris - to_o Sal - va - dor; A - le - gre - men - te eu
 me es - cra - vi - zou, Mas Cris - to_A - mi - go ce -
 paz, sem sal - va - ção, Mas sin - to_a - go - ra o

7 can - ta - rei O Seu su - bli - me_e gran - de_a - mor!
 les - ti - al, Com Seu po - der me li - ber - tou.
 do - ce_a - mor De Cris - to, em meu co - ra - ção.

10 Coro Sal - vo por Seu po - der, Sal - vo por Seu a - mor,

12 Sin - to em meu co - ra - ção A vir - tu - de do Sal - va - dor.

Tu és o Amigo

Louis D. Eichhorn

(♩ = 100 - 138)

1. Tu és o Amigo sin - ce - ro_e le - al Dos que Te a -
 2. És sem - pre fi - el, ó Je - sus Sal - va - dor, Do céu nos trou -
 3. Por Ti, ó Je - sus, te - mos vi - da_e ter - nal, Tam - bém as ri -

 do - ram, Se - nhor; Tu sem - pre_ os pro - te - ges e_ os li - vrás do
 xes - te a luz; So - fres - te, por nós, a - mar - gu - ra e
 que - zas re - ais, As quais nos da - rás no Teu lar ce - les -

 mal, Por Tu - a Pa - la - vra de_a - mor. Com Teu po - der,
 dor, No du - ro ma - dei - ro da cruz.
 tial, Se for - mos, em tu - do, le - ais.

 Coro

 13
 Se - nhor, Sem - pre guar - das As nos - sas al - mas no

 18
 Teu gran - de_a - mor, Ó Je - sus, Re - den - tor.

Cristo é fiel

Arthur Abner Luther

(♩ = 69 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of four sharps (F major). The time signature is 4/4 throughout.

System 1 (Measures 1-4):

- 1. For - tes ven - tes so - pra - rão Con - tra_o cren - te_em Deus;
- 2. In - cer - te - zas sur - si - rão Pa - ra te_a - ba - ter,
- 3. Ho - ras de_a - mar - gor cru - el Os re - mi - dos tem,

System 2 (Measures 5-8):

- Tem - po - rais so - bre - vi - rão Aos a - ma - dos Seus.
- Mas não pre - va - le - ce - rão, Vais vi - tó - ria ter.
- Mas o Guar - di - ão fi - el So - cor - rê - los vem.

System 3 (Measures 9-12):

Coro

- Cris to é fi - el, Nun - ca fa - lha - rá;

System 4 (Measures 13-16):

- Ao Seu ser - vo_a - ju - da - rá E for - ças lhe da - rá.

Conserva a paz, ó minha alma

Jean Sibelius

(♩ = 44 - 54)

1. Con-ser - va_a paz, tem fé, ó mi - nha al - ma, Su - por-ta_a cruz com
 2. Con-ser - va_a paz, fe liz é teu fu - tu - ro Jun - to_a Je - sus, a -
 3. Con-ser - va_a paz, des - can - sa bem tran - qui - la, O teu Se - nhor de

pa - ci - ên - cia_e fé; Deus te pro - vê de con - fi - an - çã cal-ma,
 ma - do Sal - va - dor; Teu ga - lar - dão no céu es - tá se - gu - ro,
 ti cui - dan - do_es tá; Am - pa - ro tens se o teu pé va - ci - la,

O teu Se - nhor con - ti - go sem - pre é; Oh! Fi - ca_em paz, pois
 Bre - ve_o te - rás das mãos do Re - den - tor; Oh! Fi - ca_m paz, pois
 Das mãos de Deus nin - guém te ti - ra - rá; Oh! Fi - ca_em paz, e

Deus te guar - da - rá, O Seu fa - vor ja - mais te fal - ta - rá,
 tens a sal - va - ção, Ao teu re - dor es - tá o Guar - di - ão.
 os re - cei - os teus Dis - si - pa - rá O que for - mou os céus.

Oh! Marchai, soldados

William Wallace Coe

(♩ = 72 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a soprano voice and the bottom staff is for a basso continuo (harpsichord or organ). The music is in common time, with a key signature of four sharps (F major). The tempo is indicated as ♩ = 72 - 84.

Lyrics:

1. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! Vós de - veis com fé a -
 2. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! A tor - men - ta ten - des
 3. Oh! Mar - chai, sol - da - dos, sois de Cris - to! A vi - tó - na vós i -

qui mar-char; Em jus - ti - ça vós de - veis an - dar A - té en -
 que_en-fren-tar, Mas, bem fir - mes e sem du - vi - dar, Re - sis - ti -
 reis can - tar; As pri - mi - cias do e - ter - no lar, Je - sus, o

Coro

trar-des no e - ter - no lar. Oh! Mar - chai com va - lor,
 reis sem nun - ca va - ci - lar. Sal - va - dor, vos faz pro - var.

O - lhai a Cris - to, o Se - nhor, Pois só d'E - le vos vi -

rá co - ra - gem Pa - ra a - van - çar - des com o Re - den - tor.

Grandes promessas

Carl Maria Friedrich Ernest von Weber

(♩ = 63 - 80)

1. Quão gran - des pro - mes - sas fez
 2. Cris - to nos pro - me - te dar
 3. Mo - de - lo per - fei - to é,

Cris - to, nos - so Re - den-tor;
 vi - da e - ter - nal nos céus
 o san - to_e fi - el Je-sus;

5

Cren - do, par - ti - ci - pa - rei com os san-tos no rei - no do_a - mor;
 E ga lar - do ar, ao fim, to - dos os fi - éis ser-vos de Deus.
 Vi - da que i - mi - ta - rei, ca - mi - nhan-do na sen-da de luz;

9

Te - mos em Je - sus, o Rei, san - to e e - ter - nal po - der
 Crei - o no meu Sal - va-dor, jus - to e fi - el Ju - iz.
 Te - nho, por Je - sus, no céu, par - te com o Cri - a - dor

13

pa - ra que os Seus fi - éis pos-sam to - do_o mal ven - cer.
 E - le me fa - rá, no céu, mui di - to - so_e mui Fe - liz.
 E, em san - ta a - do - ra - ção, es - ta - rei com meu Se - nhor.

O Senhor Jesus passava...

Joseph Perry Holbrook

(♩ = 60 - 76)

O Se - nhor Je - sus pas - sa - va, com E - le i - a_a mul - ti - dão;
A Pa - la - vra vir - tu - o - sa, tão es-pe - ra - da, es - cu - tou;
Je - sus Cris - to é o mes - mo, en-tre_o fi - éis tam-bém es - tá,

Eis que_um ce - go, jun - to ao ca - mi - nho, es - pe - ra - va por com - pai - xao;
A vi - são lhe foi res - tau - ra - da e, por fé, tam-bém se sal - vou;
E, quem crer, ve - rá Su - a gló - ria; Seu fa - vor, por cer - to, te - rá.

E, ou - vin - do que se fa - la - va so - bre_o no - me de Je - sus,
Li - ber - ta - do por Je-sus Cris - to, da - va gló - ria ao gran - de Deus;
E - le é a Luz pre-ci - o - sa que, dos céus, Deus en - vi - ou;

Le - van - tou - se_e foi ao bom Mes - tre pa - ra re - ce - ber a luz.
E - xal - tou O Mes-tre di - vi - no e se - guiu os pas - sos Seus.
Quem em tre - vas se en-con - tra - va, es - sa Luz i - lu - mi - nou.

Testemunhas verazes nós somos

Henry Ernest Nichol

(♩ = 72 - 88)

Tes - te - mu - nhas ve - ra - zes nós so - mos Do que
 Es - con - der não de - ve - mos, do mun - do, Nos - sa
 O_E - van - ge - lho da gra - ça di - vi - na So - bre_a

4

Cris - to_em nós o - pe - rou; Seus pas - sos a - go - ra se - gui - mos,
 fé em Cris - to Je - sus; A - mor ce - les-tial e pro - fun - do
 ter - ra_ou - vi - do se - rá; Por Su - a ce - les - te dou - tri - na,

8

Pois Cris - to Je - sus nos trans - for - mou, Sim, E - le nos trans - for - mou.
 O Jus - to mos-trou por nós na cruz, Sim, Cris - to mos-trou na cruz.
 Os ho - mens, Je - sus con - ver - te - rá, Sim, E - le_los con - ver - te - rá.

Goro

Eis que_as tre - vas já são pas - sa - das, Vei - o_o di - a com es - plen -

17

dor; Che - ga - do_é_o rei - no de Deus a nós, O rei - no de luz e_a - mor.

Quando vier do céu

Theodore Edson Perkins

($\delta = 104 - 132$)

* 104 - 152

Quan - do vi - er do céu Cris - to Je - sus, o Rei,
Con - sis - te_o meu vi - ver em a - gra - dar a Deus,
Ben - di - to é_o Se-nhor, meu Re - den - tor, Je - sus,

O mun - do de_i - lu - são, ven - ci - do eu te - rei;
Em re - ves - tir - me_a-qui da vi - da lá dos céus;
Que, pe - lo Seu a - mor, à gló - ria me con - duz;

Re - pou - so ce - les - tial e vi - da e - ter - nal
U - ni - do eu es - tou a Cris - to, que me_a - mou;
O san - to Seu po - der a - qui me faz ven - cer.

Re - ce - be - rei de Deus, a Quem me con - sa - grei.
Com san - gue re - mi - dor pa - gou os er - ros meus.
Ben - di - to é_o Se-nhor, que é a ami - nha Luz.

Como foi para os céus, assim virá

James M. Kirk

(♩ = 66 - 76)

Ao su - bir Je - sus a Deus, vi - e - ram an - jos lá dos céus
 Cris - to vol - ta - rá em nu - vens quan-do_o tem - po se cum - prir,
 A Pa - la - vra do Se - nhor no mun - do se cum - prin-do_es - tá,

De - cla - ran - do que o Mes - tre vol - ta - ri - a pa-ra_os Seus;
 Pa - ra,_à gló - ria pro - me - ti - da, Seus re - mi - dos con - du - zir;
 Os si - nais dos tem - pos mos - tram que_E - le,_em bre - ve, vol - ta - rá;

A res - plan - de - cen-te_Es - tre - la da Ma - nhã res - sur - gi - rá,
 Bem - a - ven - tu - ra - dos to - dos que O ser - vem com a - mor,
 Oh! Que glo - ri - o - so "vin - de" Seus e - lei - tos ou - vi - rão

Que_a-le - gri - a_o po - vo san - to sen - ti - rá!
 A co - ro - a lhes da - rá o Cri - a - dor.
 De Je - sus, na glo - ri - o - sa_a-pa - ri - ção.

14 Final

Co - mo foi pa - ra os céus, as - sim vi - rá

17

O Se - nhor, com ce - les - te es - plen - dor;

20

A pro - mes - sa pre - ci - o - sa que Deus fez se cum - pri - rá:

23

Bre - ve vol - ta - rá Je - sus, o Re - den - tor.

Em breve ao céu irei

Barney Elliott Warren

(♩ = 44 - 60)

Em bre - ve _ ao céu i - rei e lá con - tem - pla - rei A gló - ria
So - men - te _ ao meu Je - sus sem-pre per - ten - ce - rel, No san-gue _ ex-
Com to - dos os fi - éis ju - bi - la - rei nos céus, On - e te -

do bom Pai e_a fa - ce do meu Rei; Oh! Quão fe - liz se - rei
pi - a - dor re - fu - gi - ar - me ei; Gló - ria su - bli - me, Deus,
rei lu - gar jun - to do gran - de Deus; Hi - nos ce - les - ti - ais

na pá - tria di - vi - nal, Ao re - ce - ber, de Deus, vi-da_e - ter - nal.
por Cris - to, pro - me - teu, E vi - da pe - re - nal ao po - vo Seu.
a E - le_en - to - a - rei, In-com - pa - rá - vel paz des - fru - ta - rei.

Final

Com meu Se - nhor lo-go_es-ta - rei; Seu es - plen -

dor con - tem-pla - rei; Cor po_e-ter - nal re - ce - be -

18

rei Pa - ra vi - ver com Deus, ex - cel - so Rei.

216 Irmãos, amemos ao Senhor

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 100 - 132)

Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Pois gran - de é Seu a - mor;
Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Di - vi - no En - si - na - dor,
Ir - māos, a - me - mos ao Se - nhor, Au - tor e Con - su - ma - dor

6 Seu pre - cí - so san - gue der - ra - mou E nos - sas al - mas la - vou.
A per - fei - ta Fon - te do sa - ber, Que faz na gra - ça cres - cer.
Des - ta fé, que dá a sal - va - ção E ce - les - tial ga - lar - dão.

11 Coro

Com to - da_a nos - sa de - vo - ção, Com to - da_a for - ção fer - vor,

16 Com to - da_a al - ma e_en - ten - di - men - to, A - me - mos ao Se - nhor.

Vamos, unidos, a Deus louvar

Howard E. Smith

(♩ = 112 - 144)

4

Va - mos, u - ni - dos, a Deus lou-var E a Je - sus, nos - so Rei, can-tar,
 Va - mos a to - dos tes - ti - fi - car Que Deus man - dou Cris - to a sal-var;
 Va - mos, ir - māos, a Deus ce - le-brar, E não ces - se - mos de a - fir-mar

5

Pe - lo_E - van - ge - lho as - se - gu - rar Que Cris - to vai vol - tar.
 E quem a E - le se en - tre - gar, No céu i - rá rei - nar.
 Que, só por Cris - to, se po - de_en-trar No céu, e - ter - no lar.

9 Coro

Vem, Je - sus, os Teus fi - éis bus - car,

13

Pois de - se - ja - mos, um di - a, nos céus ha - bi - tar.

Oh! Jubilemos, devotos de Cristo

Willian Letton Viner, Jr.

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as ♩ = 60 - 76. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section of the music. The piano accompaniment features chords and bass notes.

1 Oh! Ju - bi - le - mos, de - vo - - tos de Cris - to, E en - to - e - mos a
Oh! Ju - bi - le - mos em Cris - to,_o Vi - ven - te, Que, so-bre_a cruz, por a -
Oh! Ju - bi - le - mos, re - mi - - dos do San - to, Que pro - me - - teu Su - a

5 E - le lou - vor; Res - sus - ci - ta - do, por mui - tos foi vis - to;
mor pa - de - ceu. E - le, o For - te e O - ni - po - ten - te,
gló - ria nos dar; Lá no Seu rei - no, com um no - vo can - to,

9 So - bre o mal foi, na cruz, Ven - ce - dor; Deus e - xal - tou o Seu Fi -
To - das as for - ças do mal a - ba - teu Pa - ra po - der - mos di - zer
Nós po - de - re - mos a Deus e - xal - tar; O re - go - zi - jo se - rá,

13 lho ben - quis - to, Que lá no céu é fi - el Me - dia - dor.
li - vre - men - te: Nós fo - mos fei - tos her - dei - ros do céu.
no céu tan - to, Que não se po - de a - aqui_i - ma - gi - nar.

Novos céus nós aguardamos

George Bennard

(J. = 40 - 50)

No - vos céus nós a - guar - da - mos e no - va ter - ra tam - bé; m
Pe - lo Es - pí - ri-to_an - de - mos den - tro da lei do bom Deus;

Ne - les nós sem - pre pen - sa - mos, ne - les es - tá nos - so bem;
O co - ra - ção in - cli - ne - mos pa - ra as coi - sas dos céus;

por is - so_es - ta - mos ser - vin - do a Deus, o Cri - a - dor;
Do mun - do to - da_a vai - da - de de - ve - mos re - jei - tar;

Su - a von - ta - de cum - prin - do, ve - re - mos Seu es - plen - dor.
Te - mos de Deus u-ma_her - da - de: a ter - ra que nos vai dar.

Coro

17

No - vos céus Deus, aos Seus fi - éis, da -

8

20

rá; No - va ter - ra,

8

23

on - de_a jus - ti - ça_es - tá; Em bre - ve vol - ta o

8

26

Rei, Cris - to Je - sus, Se - nhor; Fir - mes na

8

30

gra - ça se - ja - mos, fir - mes na fé e no_a - mor.

8

Cristo voltará

George Austin Minor

(♩ = 56 - 76)

Com po - der e gló - ria e to - tal vi - tó - ria, Cris - to, so - bre_as nu - vens,
 Eis que se a-pres - sa a fi - el pro - mes - sa Do Se - nhor Je - sus, que
 Sem-pre vi - gi-an - do, con-tra_o mal lu - tan - do, Va - mos a - guar - dar a

4 *
 bre - ve vol - ta - rá;
 breve_há de vol - tar;
 vol - ta do Se - nhor;

Oh! Que gran - de di - a!
 Que - ro nes - se di - a,
 O que for a-cha - do

Oh! Que a - le-gri - a!
 chei - o de_a - le-gri - a,
 ser - vin-do ao pe - ca - do,

7 Coro
 Pa - ra os fi - éis o pran - to fin - da - rá.
 Jun - ta - mente_ao sal - vos, Cris - to en - con-trar.
 Não te - rá lu - gar bo - das de a - mor.

11 vol - ta - rá,
 E a Su-a_jgre - ja ar - re - ba - ta - rá;
 E, en - tão, no céu

15 a co - ro - a - rá Com a gló-ria_e - ter - na que_E - le lhe da - rá.

A descida do Espírito Santo

Robert Lowry

(♩ = 60 - 80)

Re - u - ni - dos se en - con - tra - vam os dis - cí - pu - los do Se - nhor;
 Lín - guas co - mo de fo - go, vi - ram em si mes - mos en - tão pou - sar;
 A Pro - mes - sa é fei - ta_a tan - tos quan - tos Deus, nos - so Pai, cha - mar;

Com fer - vor e - les es - pe - ra - vam, de Deus, o Con - so - la - dor.
 So - bre e - les se re - par - ti - ram, fa - zen - do - os a Deus lou - var.
 Com fer - vor, to - dos os Seus san - tos de - vem os Seus dons bus - car.

Eis que _ um som, mui de re - pen - te, e - co - ar ou - viu - se lá dos céus,
 Em lin - gua - gens di - fe - ren - tes, co - me - ça - ram a ma-ni - fes - tar
 Se os ho - mens, aos seus fi - lhos, bo - as coi - sas sa - bem o - fer - tar,

Qual um ven - to ve - e - men - te: e - ra_o Es-pí - ri - to de Deus.
 As gran - de - zas ex - ce - len - tes que Deus Pai lhes fez pro - var.
 Mui - to mais O Pai ben - di - to, aos que pe - dem, po - de dar.

Brevemente virá o Senhor Jesus

(♩ = 69 - 84)

Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Glo - ri - o - so, com gran -
 Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Tri - un - fan - te, com ri -
 Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, Quan - do,_en - tão, pa - ra nós

de_es - plen - dor; Que_a - le - gri - a se-rá pa - ra os fi - éis
 jo cla - mor; Le - va - rá os re-mi - dos, por Seu po - der,
 sur - gi - rá No - va_au - ro - ra do rei - no de_e - ter - na luz,

Que a - guar - dam o seu Re - den - tor!
 Pa - ra_o rei - no de paz e de_a - mor. Bre - ve - men - te vi-rá
 On - de_o jus - to res-plan - de - ce - rá.

o Se - nhor Je - sus Pre - mi - ar, com o Seu ga - lar - dão, Os que

fi - el - men - te a - guar - dam Su - a glo - rio - sa a - pa - ri - ção.

Muitos, por fé, aceitaram Jesus

Thoro Harris

(♩ = 104 - 132)

Mui - tos por fé a - cei - ta - ram Je - sus al - can - ça - ram
 Mui - tos já tri - lhram a sen - da do bem; So - bre_o mal vāo
 Mui - tos a - guar - dam a vi - da_e - ter - nal Pa - ra des - can -

sal - va - ção; O pe - ca - dor que re - ce - be a Luz
 tri - un - far; De - ves jun - tar - te a e - les tam-bém
 sar nos céus; Crê em Je - sus, o A - mi - go le - al;

7 Coro

Tem per - dão.
 Sem tar - dar.
 Crê em Deus.

Mui - tos já sen - tem o

10 gran - de a-mor De Je - sus Cris - to, A - mi - go sem par;

13 Oh! Não re - jei - tes o bom Re - dentor Que te quer sal - var.

Só Jesus concede paz e salvação

Ira David Sankey

(♩ = 54 - 66)

Quem, dis - pos - to, se - gue ao Se - nhor Je - sus, Com vir - tu - de _ e for - çá
To - dos os can - sa - dos, vin - de ao Se - nhor, Vin - de sem de - mo - ra,
Com a no - va vi - da no Se - nhor Je - sus Mos - tra - reis ao mun - do

le - va_a su - a cruz; Tem po - der di - vi - no em seu co - ra -
E - le_é_o Sal - va - dor; E di - zei a Cris - to, com sa - tis - fa -
que_E - le é a Luz; Se - ja_a vos - sa o - bra um lou - vor a

ção, Não se - rá ven - ci - do pe - la ten - ta - ção.
ção: "Nós Te con - sa - gra - mos nos - so co - ra - ção." Só Je - sus con - ce - de
Deus, E a vi - da_e - ter - na vós te - reis nos céus.

paz e sal - va - ção, E, na gló - ria_e - ter - na, gran-de ga - lar - dão; Quem tam -

bém de - se - ja ir com Deus mo - rar, Sen - te que, a Cris - to, de - ve a - cei - tar.

Senhor, com Tua voz me chamas

(♩ = 63 - 84)

Se - nhor, com Tu - a voz me cha - mas; Os Teus ca - mi - nhos
 Se - nhor, a Tu - a voz su - bli - me Me traz con - for - to_e
 Se - nhor, a Tu - a voz po - ten - te, Que faz ces - sar a

me en - si - nas; Eu sei, Se - nhor, que Tu me a - mas
 re - go - zi - jo, E, quan do_a an - gús - tia me o - pri - me,
 tem - pes - ta - de E que a - pa - ga_o fo - go_ar - den - te,

9 Coro

Com Teu a - mor ce-les - ti - al.
 É bál - sa - mo con-so - la - dor. Oh! Que voz tão pre - ci - o - sa
 Me gui - a - rá a - té o céu.

14

É Tu - a voz, ó Cri - a - dor, Mei - ga, san - ta_e

18

po - de - ro - sa, Que me a - le - gra, ó Se - nhor.

A história do Evangelho

Joseph Lincoln Hall

(♩ = 69 - 76)

É a_hi - tó - ria do_E - van - ge - lho que nos fa - la de Je - sus,
Trans - pas - sa - do com a lan -ça foi o cor - po do Se - nhor,
Co - mo - ven - te é ou - vir con - tar a_hi - tó - ria de Je - sus;

Que ao Pai o - be - de - ceu e vei - o ser a nos - sa Luz.
So - bre_a cruz foi der - ra - ma - do o Seu san - gue re - mi - dor;
Quem, a - ten - to, es - cu - tá - la par - ti - ci - pa - rá da luz;

Pa - ra dar - nos vi - da_e - ter - na, du - ra mor - te su - por - tou;
E, por es - se sa - cri - fí - cio, re - ce - be - mos sal - va - ção;
E - la_en - si - na que_o cas - ti - go foi tro - ca - do por per - dão;

pe - la gló - ria que an-te - vi - a, ao Seu Pai se hu - mi-lhou.
O_E - van - ge - lho nos de - cla - ra: "Só em Cris - to há per-dão."
Gló - ria ao di - vi - nal Cor - dei - ro, to - dos os fi - éis da - rão.

14 Final

Não e - xis - te ou - tra_hi - tó - ria que se_i - gua - le_à do Se - nhor,

17

A - le - gri - a dá aos man - sos e con - ver - te_o pe - ca - dor;

20

Es - sa_hi s - tó - ria ma - ni - fes - ta a ver - da - de e a luz

23

Que res - tau - ram nos - sas vi - das e nos gui - am a Je - sus.

Procuras tu ao Salvador?

(♩ = 56 - 76)

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, with a key signature of three sharps. The tempo is indicated as ♩ = 56 - 76. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

1 Pro - cu - ras tu ao Sal - va - dor, Que dá a bem - a - ven - tu -
A Cris - to vem, sem du - vi - dar, Vem dar os teus pri - mei - ros
Fin - dan - do_a pe - re - gri - na - ção, Te - rás com E - le_e - ter - na

5 ran - ça? Qual é a tu - a con - fi - an - ça A - qui no mun - do_en -
pas - sos; Je-sus re - mo - ve_os em - ba - ra - ços, Per - dão e vi - da
vi - da; Je-sus a - qui te dá gua - ri - da E lá no céu o

9 ga - na - dor? Em Cris - to tens a vi - da, tens a for - ça e_o fa -
quer te dar. É Cris - to Quem te sal - va, faz de ti um ven - ce -
ga - lar - dão. É Cris - to Fon - te_e - ter - na de vir - tu - de e de

14 vor. O san - to Re-den - tor Se - rá a tu - a Se - gu - ran - çा.
dor. De - se - ja,_oRe-den - tor, Man-ter con - ti - go_e - ter - nos la - ços.
fé, Po - ten - te E - le é E te so - cor-re_em to - da_a li - da.

Salvação! Salvação!

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 80)

Vem do céu a - le - gre som: - Sal - va - ção! Sal - va - ção!
A - nun - cie - mos sem ces - sar, Sal - va - ção! Sal - va - ção!
Do pe - ca - do_e mal - di - ção, sal - vo_es - tou, sal - vo_es - tou!

Só em Cris - to há per - dão. Sal - va - ção! Sal - va - ção!
Que_a - le - gri - a em pen - sar! Sal - va - ção! Sal - va - ção!
Re - ce - bi, de Deus, per - dão. Sal - vo_es - tou! Sal - vo_es - tou!

Paz e gra - ça pro - cla - mar vão os ser - - vos do Se - nhor
Só no san - gue do Se - nhor, der - ra - ma - - do so - bre_a cruz,
Mes - mo_à ho - ra de_ex - pi - rar, sen - ti - rei a sal - va - ção,

Pe - lo ar, por ter - ra_e mar. Sal - va - ção! Sal - va - ção!
Tem res - ga - te_o pe - ca - dor. Sal - va - ção! Sal - va - ção!
Pois no céu vou ha - bi - tar. Sal - vo_es - tou! Sal - vo_es - tou!

Eu vivia no pecado

Bentley Deforest Ackley

(♩ = 69 - 92)

1 Eu vi - vi - a no pe - ca - do, Sem a paz e sem a luz,
Foi Je - sus, por Deus, man - da - do, Sen - do_o Cris - to_e Sa - va - dor;
Deus me li - ber - tou da mor - te Por su - bli - me_e gran - de_a - mor;

6 Quan - do Deus, o Pai a - ma - do, Re - ve - lou-me_a gra - ça de Je - sus.
E, na cruz, vi - tu - pe - ra - do, Con - su - mou a o - bra de a - mor.
Oh! Que gran - di - o - sa sor - te Al - can - cei do meu bom Cri - a - dor!

11 Coro
Co - mo po - de-rei eu es - que - cer - me Da mer - cê do meu bom Cri - a - dor?!

16 Pois li - vrou - me do pe - ca - do Pe - lo Seu i - men - so_a - mor,

21 A ce - les - te paz a-go - ra sin - to Por Je - sus, o meu In-ter - ces - sor,

26

Mi - nha Ro - cha e Jus - ti - ça, Meu fi - el e for - te De - fen - sor.

230 **A Ti rendemos graças**
(Encerramento) Oliver Holden

(♩ = 69 - 84)

A Ti ren - de - mos gra - ças, ma - jes - to - so Cri - a - dor,
Se - nhor, com Tu - a_a - ju - da, de - se - ja - mos a - ten - der
Des - pe - de - nos em paz da Tu - a ca - sa, ó Se - nhor,

6

Fin - dan - do es - te cul-to de lou-vor a Ti, ó Deus For-ma - dor;
A tu - do_o que, por Tu - a sã Pa - la - vra, nos fi - zes - te sa - ber,
Le - van-do_em nos - sos co - ra - ções as bê - ções do Teu gran - de a - mor;

12

As nos - sas for - ças fo - ram re - no - va - das por Teu bom Con - so - la - dor.
Pois nos que - re - mos, so - bre es - ta ter - - ra, sem - pre mais res - plan - de - cer
A - gra - de - ci - dos, nós Te tri - bu - ta - mos hon - ra, gló - ria e lou - vor.

Provemos, irmãos, do amor do Senhor

Bentley DeForest Ackley

(♩ = 104 - 132)

Pro - ve - mos, ir - mãos, do a - mor do Se - nhor; Quem de - le pro - var lu - ta -
Na ho - ra da lu - ta, o nos - so Se - nhor Vi - rá a - ju - dar - nos por
O nos - so_i - ni - mi - go não nos ven - ce - rá, O bra - çõ de Cris - to nos

rá com va - lor; Com for - ça di - vi - na pre - va - le - ce - rá; Por
Seu gran - de_a - mor; Fi - éis, con - fi - an - tes, mar - che - mos aos céus; Re -
au - xi - lia - rá; Te - re - mos vi - tó - ria se, de co - ra - ção, Fi -

Cris - to Je - sus, tri - un - fan - te se - rá. Que gran - de a - mor, a - le
ju - bi - la - re - mos ao ver nos - so Deus.
car - mos u - ni - dos ao bom Guar - di - ão.

lui - a!, Pro - va - mos em Cris - to Je - sus! A - mor sem i - gual, a -
mor di - vi - nal, A - mor que ao céu nos con - duz.

Seguro estou...

(♩ = 60 - 84)

Se - gu-ro_es - tou de que Je - sus me_a-ju - da - rá
Não dei - xa - rá a mi-nha fé se a - ba - lar;
Meu co - ra - ção es - tá fir - ma - do no Se - nhor,

E, lá do céu, de for-ça_e fé me pro - ve - rá;
Eu se - gui - rei ao meu Se - nhor sem du - vi - dar;
A - li - cer - ça - do nes - sa Ro - cha de a - mor;

Se a E - le eu ser - vir e a Su - a lei cum - prir,
Com a - fe - to guar - da - rei a dou - tri - na do meu Rei
Cris-to_i - rá me re - ce - ber quan - do,_em gló - ria,_a-pa - re - cer;

Bem cer-to_es - tou de que Je - sus me_a-ju - da - rá.
Que, nes - te mun - do,_orien - ta - rá meu ca - mi - nhar.
Fir - ma-do_es - tou no meu ben - di - to Re - den - tor.

Avante, santos e fiéis de Deus

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 84)

A - van - te, san - tos e fi - éis de Deus, A - té o fim,
A - van - te com ce - les - ti - al va - lor; Os dons de Deus
Com fé em Deus e no Se - nhor Je - sus, Si - nais dos céus
a - té ven -
não fal - ta -
i - re - mos

cer, Pois E - le_as for - ças man - da - rá dos céus; É
rão; Em nós se ma - ni - fes - ta - rá_o Se - nhor Du -
ver; To - man - do ca - da di - a_a nos - sa cruz, Si -

sem li - mi - te_o Seu po - der.
ran - te_a pe - re - gri - na - ção. Va - mos mar - char por fé, va - mos se
ga - mos Quem nos faz ven - cer.

Coro

guitar

gló - ria nos con - duz; Jun - to a Deus, nos céus, o ga - lar -

16

dão sem par Bre - ve_i - re - mos des - fru - tar.

8 3

234

O meu ser entrego a Cristo

Winfield Scott Weeden

(♩ = 66 - 80)

O meu ser en - tre - go_aCris - to, d'E - le sem - pre eu se - rei;
 O meu ser en - tre - go_aCris - to, sem - pre_a E - le a - ma - rei;
 O meu ser en - tre - go_aCris - to, per - to d'E - le que - ro_es - tar;

5

E - le é o sá - bio Mes - tre, só a E - le ou - vi - rei.
 Cris - to é_o Pas - tor ce - les - te, n'E - le me de - lei - ta - rei.
 Seu po - der é in - fi - ni - to pa - ra,_a gló - ria, me le - var.

9 Coro

Cris - to me sal - vou e me per - do - ou;

13

O meu ser a E - le_en - tre - go, ser - vo d'E - le sou.

Um amor imenso

Franz Josef Haydn

(♩ = 84 - 104)

1

Um a - mor i - men - so, san - to ce - les - tial,
Na - da me se - pa - ra do di - vi - no_a - mor
Paz e vi - da_e - ter - na te - nho por Je - sus,

5

Sin - to_a - go ra_em Cris - to, Mes - tre di - vi - - nal;
Que me u - ne_ Cris - to, o meu Sal - va - dor;
Bem - a - ven - tu - ran - ça, re - go - zi - jo_e luz;

9

Deus, o Pai ben - di - to, trans - for - mou meu ser;
O fer - vor glo - rio - so de ser - vir a Deus
Meu Te - sou - ro_é Cris - to, E - le_é meu Vi - ver;

13

Re - ve - lou - me_a gra - çá, pe - lo Seu po - der.
Me con - duz a - van - te ru - mo_ao céu dos céus.
Que - ro,_ao Mes - tre_a - ma - do, sem - pre_o - be - de - cer.

Há um lugar de eterna paz

Flora Hamilton Cassel

(♩ = 63 - 76)

Os san - tos do Se-nhor em ter - ra_es - tra - nha_es-tão, Ca - mi - nham
 Quem po - de ex - pri-mir, quem po - de ex - pli - car A gló - ria
 Man - da - do é, dos céus, que_o ho - mem pe - ca - dor A - cei - te_a e -

 com fer-vor, em pe - re - gri - na-ção; Es - tão bus - can - do_o lar de es - plen -
 do por-vir, que_o jus - to vai her-dar? Cer - te - za des - te bem, por fé, a -
 ter - na lei de Deus, o Cri - a-dor; Jus - ti - fi ca - do,_en-tão te - rá o

 dor sem par, São co - her - dei - ros de Je - sus. Coro
 go - ra têm Os res - ga - ta - dos de Je - sus. Há um lu - gar
 ga - lar-dão Com os que cre - ram em Je - sus.

 de_e - ter - na paz E de con - so - la - ção ve - raz; Quem se_en - tre -

 gar a Deus, quem crer no Sal - va-dor, I - rá mo - rar no lar de_a - mor.

Deus é por mim

(♩ = 100 - 126)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies by system: System 1 (measures 1-3) has no key signature; System 2 (measures 4-6) has one sharp; System 3 (measures 7-9) has one sharp; System 4 (measures 10-14) has two sharps.

System 1 (Measures 1-3):

Deus é por mim, na - da de - vo te - mer; Por - que hei de du - vi -
 Na - da no mun - do ja - mais po - de - rá Pri - var - me do Seu a -
 Pa - ra os fi - éis nã há con - de - na - ção, Je - sus é seu De - fen -

System 2 (Measures 4-6):

dar? E - le em tu - do me po - de va - ler, Só
 mor; é es - se a - mor que me con - du - zi - rá Ao
 sor; So - bre a mor - te e - les tri - un - fa - rão Na

System 3 (Measures 7-9):

n'E - le vou con - fi - ar. Coro
 rei - no do Cri - a - dor. Do mu - do
 vol - ta do seu Se - nhor.

System 4 (Measures 10-14):

já se - pa-ra - do es - tou, Foi Je - sus Quem me se - pa - rou;
 Com Seu san - gue pre - cio - so me res - ga - tou.

Teu servo ouve; fala, Senhor

Albert Simpson Reitz

(♩ = 108 - 132)

Pa - ra ou - vir - Te, ó Cri - a - dor, Me a - pre - sen - to
 Ao meu de - se - jo re - nun - cia - rei Pa - ra ser - vir - Te
 Ser - ve - Te des - te meu fra - co ser Co-mo_instru - men - to

dian - te de Ti; Tu - a Pa - la - vra man-dá, Se - nhor; Pa - ra ou -
 e Te_a-gra - dar; E os pre - cei - tos da Tu - a lei Que-ro, con -
 ao Teu lou - vor; E, Te ser - vin - do, que-ro di - zer: "Ser - vo i -

vi - La, eis-me a - aqui. Teu ser - vo ou - ve; Fa - la, Se
 ten - te, e - xe - cu - tar. nú - til sou, ó Se - nhor."

A voz di -
 nhor, O que re - que - res de mim, ó Deus?

vi - na, que vem dos céus, Teu ser - vo ou - ve; fa - la, Se - nhor.

Eis que a noite é passada

Leila Naylor Morris

(♩ = 60 - 76)

Eis que_a noi - te é pas - sa - da, pa - ra mim sur - giu o di - a; De Je -
Eis que_a noi - te é pas - sa - da, já sur - giu a Luz di - vi - na; Es - sa

6 sus es - tou mais per - to; oh! que a - le - gri - a! Sem - pre mais eu vou cres -
Luz é Je - sus Cris - to, que me i - lu - mi - na. Bem cin - gi - do de jus -

11 cen - do nas vir - tu - des do Se - nhor Pa-ra,_um di - a, ser per - fei - to
ti - ça e das ar - mas do Se - nhor, Eu es - pe - ro, con - fi - an - te,

16 Coro no di - vi-no_a - mor. Ó Je - sus, por Tu - a gra - çá, Gló - ria sem - pre Te da -
ser um ven - ce - dor.

22 rei; Res - ga - ta - do por Teu san - gue, Só a Ti ser - vi - rei.

Não me cansarei de cantar

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 112 - 132)

Não me can-sa - rei de can - tar Lou - vo - res ao
 De quan - do Je - sus me cha - mou, Não ces - so de
 A san - ta pre - sen - ça de Deus, Meu cá - li - ce

meu Cri - a - dor; A paz que me faz e - xul - tar
 dar - Lhe lou - vor; Foi E - le Quem me res - ga - tou,
 faz trans - bor - dar; Te - rei re - go - zi - jo nos céus,

É fru - to do Seu a - mor. Coro Gló - ria, gló - ria
 Ben - di - to é Cris - to, o Se - nhor!
 Glo - rio - so, e - ter - no, sem par.

dou a Je - sus com fer - vor; Por E - le se -
 rei ven - ce - dor; Oh! Gló - ria ao meu Re - den - tor!

A Justiça divina

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

Deus quis ao mun - do ma - ni - fes - tar
Es - sa Jus - ti - ça nos li - ber - tou

A per - fei - ta Ca - ri - da - de;
Da con-de - na - ção vin - dou - ra;

Pe - los pro - fe - tas, fez a - nun - ciar
Deus, por Je-sus, nos pre - des - ti - nou

A Jus - ti - ça e Ver - da - de.
Pa - ra _ a gló - ria du - ra - dou - ra.

Es - sa Jus - ti - ça, que é Je - sus,
So - mos, a - go - ra, re - mi - dos Seus,

En - vi - a - da foi ao mun - do,
E - xal - te - mos o Seu No - me;

Ma - ni - fes - tan - do, por Su - a luz,
E - le nos fez ci - da - dãos dos céus

O a - mor que ao céu con - duz.
E her - dei - ros do bom Deus.

Coro

A Jus - ti - ça di - vi - na
é Je - sus, o Sal - va - dor;

21

Su - a sã dou - tri - na nos con - duz so Cri - a - dor.

242

Profundo é o saber de Deus, Criador

Johann Michael Haydn

(♩ = 63 - 76)

Pro - fun - do _ é _ o sa - ber de Deus, Cri - a - dor, Sa - ber sem i -
Per - fei - to sa - ber é só o de Deus, Al - tís - si - mos
Su - bli - me sa - ber per - ten - ce a Deus, Ci - ên - cia dos

7

gual, de gran - de es - plen - dor; O_in - ten - to de Deus nin - guém
são os pen - sa-men - tos Seus; Por E - le e d'E - le é
céus não ne - ga - rá aos Seus; Ri - que - zas per - pé - tuas só

12

po - de son - dar; Con - se - lhos nin - guém foi ao gran - de Deus di - tar.
tu - do_o que há; É Deus que, aos ho - mens, sus - ten - to sem - pre dá.
E - le_é que tem; A E - le a gló - ria e - ter - na-men-te. A - mém.

É Jesus o nosso Intercessor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 72 - 92)

The musical score consists of two staves of music in common time, with a key signature of four sharps. The top staff begins with a treble clef and the bottom staff with a bass clef. The tempo is indicated as ♩ = 72 - 92.

Lyrics:

Su - mo Sa - cer - do - te san - to, e - ter - nal, É Je - sus, o Se -
 Sa - cer - do - te com - pas-si - vo o Se - nhor; E - le nos res - ga -
 Foi ten - ta - do_em tu - do o Se - nhor Je - sus, Re - sis - tiu com va -

nhor; In - ter - ce - de jun - to_ao Pai ce - les - ti - al, Nos - so Deus,
 tou; É pie - do - so pa - ra com o trans - gres - sor, Pois na cruz
 lor; Com Seu bra - ço for - te E - le nos con - duz; Tem por nós

Cri - a - dor. É Je - sus o nos - so_In - ter - - ces - sor

o sal - vou. Jun - to_a Deus, o For - ma - dor; Em Seu No - me,_a
 gran - de_a - mor.

nos - sa o - ra - ção Che - ga - rá ao Cri - a - dor.

Cristo intercede por ti

James Milton black

(J = 66 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as J = 66 - 84.

System 1: Starts at measure 1. The lyrics are:

Quan - do te fal - tam for - ças con - tra _ omal,
Quan - do _ o_i - ni - mi - go te vi - er ten - tar,
Quan - do _ es - ti - ve - res em tri - bu - la - ção,

Tens o so - cor - ro dos céus;
Cla - ma_a Je-sus, Re - den - tor;
Cla - ma ao Fi - lho de Deas,

System 2: Starts at measure 5. The lyrics are:

Cris - to Je-sus, Cor - dei - ro di - vi-nal,
For - ças, por cer - to, E - le_i-rá te dar
E cer - ta - men - te te so - cor - re - rão

É In - ter - ces-sor jun - to_a Deus.
E te fa - rá ven - ce - dor.
An - jos man - da - dos dos céus.

System 3: Starts at measure 9. The lyrics are:

Coro

Cris - to_in - ter-ce - de por ti Jun - to_a Deus, o Pai ce - les - tial;

System 4: Starts at measure 13. The lyrics are:

Cris - to_é_o Mo-de - lo san - to_e per - fei - to, Cris - to_é_o A-mi - go le - al.

Não pode entender o mundo

(♩ = 63 - 84)

1. Não po-de_en - ten - der o mun-do
 Eu me sin - to mui di - to - so,
 O meu ser fai trans - for - ma - do

Quão a - le-gre_é_omeu vi - ver;
 Pe - la gra - ça do bom Deus;
 Pe - la o - bra do Se - nhor;

5

Mas, de Cris - to,_o_a-mor pro - fun - do
 Meu fu - tu - ro_é mui glo - rio - so,
 Di - a_a di - a mais che - ga - do

Sen - ti - rá quem n'E - le crer.
 Pois es - pe - ro ir aos céus.
 Eu es - tou ao lar de_a - mor.

9 Coro

Mes-mo quan - do_em a - fli-ção, Sin-to_a paz de Deus; Cris-to, ao meu

14

co - ra - ção, bê-nçãos traz dos céus; Se, com E - le,_a - qui vi-ver

19

tão glo-rio - so é, Quão glo - rio-so_en-tão se - rá, se per - ma-ne-cer na fé?!

Irmãos, já resgatados

Henry Lake Gilmour

(♩ = 116 - 132)

Ir - mãos, já res - ga - ta - dos no san - gue de Je - sus,
 Com to - do_o po - vo_e - lei - to ser - vi - mos ao Se - nhor;
 No nú - me - ro dos san - tos es - ta - mos, por Je sus,

A - go - ra_i - lu - mi - na - dos, mos - tre - mos Su - a luz;
 Her - dei - ros nos tem fei - to do rei - no de_es - plen - dor,
 E, com ves - ti - dos bran - cos, hon - ra - mos Su - a luz;

Do mun - do, se - pa - ra - dos, o Mes - tre nos con - duz.
 E - ter - no e per - fei - to, um rei - no de a - mor.
 Co - ber - tos com Seu man - to, o mal não nos se - duz.

Coro

Res - ga - ta - dos fo - mos, Per - do - a - dos so - mos;

Sal - vos nós se - re - mos, Sen - do_a Deas fi - éis.

Se fores tentado

Horatio Richmond Palmer

(♩ = 100 - 132)

Se fo - res ten - ta - do, não de - ves ce - der, Re - sis - te_a_o pe -
Não man - ches as ves - tes que Cris - to la - vou; Pa - ra_em-bran - que -
Se for - ças te fal - tam pa - ra com - ba - ter, Deus, o_O - ni - po -

ca - do a - té o ven - cer; Sê mui va - lo - ro - so com fé que Deus
cê - las, san - gue der - ra - mou; Re - jei - ta_o pe - ca - do, pro - cu-ra_i-mi -
ten - te, po - de te va - ler; A quem bus - ca_uu - xí - lio, vi - tó - ria da -

dá, En - tão o_i - ni - mi - go, de ti, fu - gi - rá.
tar Os que o ven - ce - ram sem de - sa - ni - mar.
rá, Ja - mais con - fun - di - do E - le_o dei - xa - rá.

Só em Cris - to con - fi - a, se - ja noi - te ou di - a,
E te - rás a - le - gri - a em teu co - ra - ção.

Glória! Aleluia! Sinto Jesus

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 112 - 138)

Gló-ria! A-le - lui - a! Sin - to Je - sus, E - le me gui - a na
 Gló-ria! A-le - lui - a! San - to_é o Se - nhor, Três ve - zes San - to e
 Gló-ria! A-le - lui - a! A - mo_ao Se - nhor; Que - ro ser - vi - Lo com

sen - da de luz; Seu for - te bra - ção me sus - te - rá,
 ri - co_em a - mor; Vi - vo se - gu - ro em Seu po - der,
 to - do_o fer - vor; Em Su - a gló - ria eu en - tra - rei

De to - do_o mal me de - fen - de - rá. Coro
 E es - te mun - do pos - so ven - cer. Gló-ria! A-le - lui a! Con tem - pla
 E, jun-to_aos san - tos, ha - bi - ta - rei..

rei Fa - ce a fa - ce o meu Se nhor, E_en - tão i - gual

a E - le se - rei No Seu glo - rio - so lar de _es - plen - dor.

A Caridade

Frederick Augustus Fillmore

(♩ = 66 - 84)

1

 Es - pe - ran - çâ_e fé sus - têm nos - sa vi - da no Se - nhor, Na fir -
 Se fa - lar - mos, ó ir - mãos, a lin - gua - gem ce - les - tial E_a dos
 Pa - ra_ os san - tos do Se - nhor, é vir - tu - de sem i - gual A_ex - ce -

 4
 me - za_e san - ti - da - de; Es - ses dons que vêm dos céus le - va - rão ao
 ho - mens, em ver - da - de, Is - so não nos le - va - rá à ci - da - de
 len - te Ca - ri - da - de; Re - ves - ti - dos des - se bem, ven - ce - re - mos

 8
 Cri - a - dor Os que_an - da - rem na di - vi - na Ca - ri - da - de.
 e - ter - nal, Se em nós não es - ti - ver a Ca - ri - da - de. A Ca - ri - da -
 to - do_o mal E ve - re - mos Deus, o Pai da_e - ter - ni - da - de.
 Coro

 13
 de_é a per - feiçâo Que per - ma - ne - ce_e - ter - na - men - te; O fi - el a Deus,

 18
 que em si a pos - su - ir, re - ce - be - rá Ga - lar - dão ex - ce - len - te.

Com meu Redentor viverei nos céus

Charles Hutchinson Gabriel

(J = 60 - 76)

No di-a_em que Je - sus vi - er Pa - ra, des - te mun - do me
 E co - a - rá dos al - tos céus O Som da trom - be - ta do_e-
 Vou com Je - sus me en - con trar; Gran - de há de ser o meu

5 re - co - lher, Em Su - a paz des - can - sa - rei E a
 ter - no Deus; E, do meu so - no,_a - cor - da - rei Pa - ra
 ju - bi - lar, Pois trans - for - ma - do eu se - rei Na a -

8 Su - a vol - ta a guar - da - rei. Com meu Re - den - tor
 en - con - trar o glo - rio - so Rei.
 pa - ri - ção do ex - cel - so Rei.

12 vi - ve - rei nos céus Jun-to_ao Cri - a - dor, o e - ter - no Deus; Por di -

16 no a - mor, eu des - fru - ta - rei Da e - ter - na_he - ran - ça com Cris-to,_o Rei.

Firme nas mãos de Cristo

William Howard Doane

(♩ = 72 - 92)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of four sharps, and a tempo of 72-92 BPM. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are in Portuguese, with some words underlined. The second staff begins with a piano dynamic. The lyrics continue in Portuguese. The score includes measure numbers (1, 5, 9, 13, 18) and section markers (1.2., 3.). The final section starts at measure 18 with a forte dynamic.

Fir - me nas mãos de Cris - to, fir - me no Sal - va - dor,
 Fir - me nas mãos de Cris - to, em paz mi-nh'al ma_es - tá;
 Fir - me nas mãos de Cris - to, que pa - de-ceu por mim,

Mi - nh'al - ma já se_en - con - tra a - bri - ga-da_em Seu a - mor.
 So - bre o i - ni - mi go, pe - la fé, tri - un - fa - rá.
 Si - go, por fé, Seus pas - sos, gló - ria eu te - rei ao fim;

Sin - to a voz di - vi - na de Cris - to,_o Rei da gló - - ria;
 For - te se - rei na lu - ta, na dor e na tor - men - ta,
 Es - pe - ro com pa - ciên - cia, pois não é tem - po_a - in - da;

Em to - das as ba - ta - lhas, al - can - ça-rei vi - - tó - - ria.
 Pros - si - go_a van-te,_em gló - ria, pois Cris - to me sus - ten - ta.
 Bre - ve ve - rei, nas nu - vens, Cris - to, em Su - a vin - da.

Fir - me nas mãos de Cris - to, fir - me no Sal - va - dor,

22

Mi - nh'al - ma já se_en - con - tra, a - bri - ga-da_em Seu a - mor.

252

Exaltação ao Deus Onipotente!

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy

(♩ = 80 - 100)

E - xal - ta - ção ao Deus O - ni - po - ten - te! San - to lou - vor Lhe
Ve - ne - ra - ção ao Deus O - ni - pre - sen - te! Re - ge do céu o
A - do - ra - ção ao Deus O - nis - ci - en - te! É mul su - bli - me_o

7

dão os fi - lhos Seus. O - ram por fé e, re - ve - ren - te -
mun - do que for - mou. Do Seu o - lhar, não po - de_o ser vi -
pen - sa - men - to Seu; Sá - bio, fi - el e bom a to - do

12

men - te, Can - tam ao Pai, Se - nhor e gran - de Deus.
ven - te Se o - cul - tar, pois E - le o cri - ou.
cren - te Que, pe - la fé, in - vo - ca_o Rei do céu.

Foi alegre, ditoso o dia

Albert Simpson Reitz

(♩ = 72 - 84)

Eu es - ta - va mor - to no pe - ca - do, Mas Je - sus, Com Su - a
 Eu não ser - vi - rei à_i - ni - qui - da - de, Pois re - te - nho_em mim a
 Com e - ter - na bem - a - ven - tu - ran - ça, Os Seus san - tos, o Se -

 voz, me des - per - tou; E - ra, pe - lo mal, es - cra - vi - za - do
 fé no Sal - va - dor; En - tra - rei na ce - les - tial ci - da - de
 nhor co - ro - a - rá; Eu pros - si - go com a es - pe - ran - ça

 E a - go - ra li - ber - to_es - tou. Coro
 Pa - ra_es - tar com o meu Se - nhor. Foi a - le - gre, di - to-so_o
 Da vi - tó - ria, que per - to_es - tá.

 di - a Em que Cris - to, o Ver - da - dei - ro, Trouxe_a luz di - vi - na

 ao meu co - ra - ção E ves - tiu - me de jus - ti - ça_e sal - va - ção; Gran - de

20

gló - ria, oh! a - le - lui - a!, No Seu rei - no des-fru - ta - rei; Lá eu
can - ta - rei lou - vo - res ao Jus - to, Ma - jes - to - so e gran - de Rei.

254

De Jesus a graça divina

Ludwig van Beethoven

(♩ = 52 - 66)

De Je - sus a gra - ça di - vi - na e, tam - bém, a paz de Deus,
Fé e_a - mor con - ser - vem u - ni - dos os re - mi - dos do Se - nhor;
Sem-pre_u - ni - dos ao sá - bio Mes - tre de - vem os fi - éis vi - ver;

5

Com a ce - les - tial dou-tri - na, per - ma - ne - çam nos fi - lhos Seus.
Se - jam e - les re - ves-ti - dos das vir - tu - des do Re - den-tor.
E a co - mu - nhão ce - les - te, nos seus co - ra - ções, de - vem ter.

Jesus é a nossa Rocha

Lewis Edgar Jones

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of two staves of music in common time (♩ = 60 - 80). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Portuguese, with some words underlined to indicate stress or emphasis. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with chords indicated by vertical stems.

Je - sus é_a nos - sa Ro - cha de_e - ter - na sal - va - ção, Que po - de
 Se - gu - ro A - li - cer - ce é o Se - nhor Je - sus, Que nos ti -
 A ge - ra - ção e - lei - ta nós so - mos, no Se - nhor, E sa - cer -

a - bri - gar - nos em to - da_a ten - ta - ção; Se n'E - le con - fi - ar - mos, nin -
 rou das tre - vas, mos - tran - do - nos a luz; Se - rá es - cla - re - ci - do quem
 dó - cio san - to ao nos - so Cri - a - dor; A gra - ça, nós de - ve - mos ao

guêm nos ven - ce - rá, Pois nos - sa fé cons - tan - te em Cris - to_es - tá.
 nes - sa Ro - cha crer, Bem fir - me es - ta - rá pe - lo Seu po - der.
 mun - do pro - cla - mar; Quem crer no Seu po - der há de tri - un - far.

11 Coro

E Cris - to a Ro - cha de_e - ter - na sal - va - ção, Re - al Fun - da -

men - to da nos - sa re - den - ção; É Cris - to a Ro - cha Au -

18

tor do su - mo bem, Quem n'E - le fir - me_es --tá, pro - te - ção tem,

256

Sem Deus Pai, vivi no mundo

William Batchelder Bradbury

(♩ = 100 - 120)

Sem Deus Pai, vi - vi no mun - do, à vai-da - de eu ser - vi;
 Eu ja - mais com - preen - de - ri - a o_E - van-ge - lho do Se-nhor,
 No meu ser a - go - ra sin - to Teu Es - pí - ri - to,_ó Se-nhor,

5

Em tris-te - zas me_en - contra - va quan - do,_a Cris - to, co - nhe - ci;
 Se não fos - se Su - a gra - çá, Seu a - mor, i - men - so_a - mor,
 Que me gui - a na ver - da - de e me le - va_ao lar de_a - mor;

9

Seu per-dão, Seu a - mor, em mi - nh'al - ma re - ce - bi.
 Que do mal me li - vrou, me u - nin - do_ao Cri - a - dor.
 Nes - se lar vi - ve - rei com Je - sus, meu Re - den-tor.

Remiu-nos por graça

Leila Naylor Morris

(♩ = 116 - 144)

Re - miu - nos por gra - ção bon - do - so Je - sus, Mor - ren - do por
Nin - guém me - re - ci - a_o fa - vor do Se - nhor, Mas E - le, por
Só em Cris - to te - mos ve - raz sal - va - ção, Por E - le_ al - can -

nós so - bre_a cruz; Pa - gou nos - sa di - vi - da ao Cri - a - dor,
gran - de a - mor, A to - dos pro - me - te re - al sal - va - ção;
ça - mos per - dão; Je - sus vei - o com Seu po - der nos sal - var

Por Seu i - ne - fá - vel a - mor. Coro
Quem crê em Je - sus tem per - dão. Bus que - mos a Cris - to com
E Seus fi-éis ao céu gui - ar.

to - do_o fer - vor, Na paz, na_hu-mil - da - de, com

fé e te - mor; Di - vi - na mer - cê

23

quer Je - sus dis - pen - sar A quem, con - fi -

27

an - te, a E - le cla - mar.

258

Louvemos ao nosso Senhor

(♩ = 63 - 80)

Lou - ve - mos ao nos - so Se - nhor,
Oh! Va - mos lou - vo - res can - tar,
Oh! Va - mos, com fé, ao Se - nhor;
A - qui nos a - cha - mos, Se - nhor,

E - xal - te - mos Seu No - me e - ter - no,
A - gra - dá - veis lou - vo - res ao bom Deus,
As - sen - te - mo-nos to - dos à me - sa,
O - fer - tan - do tri - bu - tos de gló - ria;

6

Pois E - le é Fon - te de_a - mor
E hi - nos de gló - ria_en-to - ar;
Pois nos ser - vi - rá com a - mor,
Só Tu és, do bem, Do - a - dor,

E é dig - no de to - do_o lou - vor.
Va - mos no Seu a - mor ju - bi - lar!
Pe-lo_Es pí - ri - to Con - so - la - dor.
Ó e - ter - no, bon - do - so Se - nhor.

Só triunfará o de sincero coração

Isaac Hickman Meredith

(♩ = 72 - 92)

Quem ser - vir a Deus, tri - un - fa - rá
 Na - da po - de des - tru - ir a fé
 As po - ten - tes ar - mas do cris - tão

so - bre_o mal
 que Deus dá;
 são dos céus,

E re - ce - be - rá o ga - lar - dão e - ter - nal;
 Com Seu bra -ço for - te, Seus fi - éis gui - a - rá;
 Ar - mas vir - tu - o - sas que pro - vêm só de Deus;

Lu - ta - rá, com to - do o fer - vor, con - tra to - da_a ten - ta -
 Quem Seu No - me sem - pre con - fe - sar, nun - ca lu - ta - rá em
 A es - pa - da - do Es - pí ri - to li - vra - rá da ten - ta -

ção; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.
 vâo; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.
 ção; Só tri - un - fa - rá o de sin - ce - ro co - ra - ção.

Coro

Va - mos ba - ta - lhar Pa - ra al - can - çar

21

Gran - de ga - lar - dão:
Nos - sa sal - va - ção.

260 Sou servo inútil, ó Deus piedoso

(♩ = 108 - 126) Com humildade

Sou ser - vo_i - nú - til, ó Deus pi - do - so, Sou sem - pre
 Sou ser - vo_i - nú - til, ser - vo_im - per - fei - to; Vi - vo_an - si -
 Sou ser - vo_i - nú - til nes - te ca - mi - nho, Sem Teu cui -

6

fra - co, sin - to me fal - to - so; Nes - ta_im - pru - dê - cia, ro - go cle-
 o - so pa - ra ser a - cei - to; Po - des lim - par - me, jus - ti - fi -
 da - do, que fa-rei so - zi - nho? Es - te Teu fi - lho ro - ga au -

12

mên - cia; La - va_a mi - nha al - ma, cla - mo_a Ti, Se - nhor.
 car - me; Se Tu o qui - se - res, na - da_im-pe - di - rá.
 xí - lio; Ou - ve meu pe - di - do: "Com - pai - xão, Se - nhor!"

Vivo por Cristo

Carl Harold Lowden

(♩ = 50 - 66)

Vi - vo por Cris - to, o bom Sal - va - dor; Vi - vo pro - van - do do
É um te - sou - ro de gran - de va - lor A sal - va - ção que me
Hu - mil - de - men - te eu a - ten - de - rei Aos bons con - se - lhos de

7

Seu gran - de_a - mor. Cris - to, o Mes - tre, na cruz ex - pi - rou;
deu o Se - nhor; Te-nho_es - pe - ran - ça de_en - trar lá nos céus
Cris - to, meu Rei; Em gran - de_a - pre - ço te - rei Seu a - mor;

13

Coro

Por Su - a mor - te, per - dão me do - ou.
E, com o Mes - tre, es - tar jun - to_a Deus. Je - sus, Pas - tor di
Gló - ria e hon - ra a Cris - to_o Se nhor!

19

vi - no, en - tre - go_a Ti meu ser, Pois, com Teu sa - cri - fí - cio, fi -

24

zes - te - me vi - ver; A - mor ce - les - te_e san - to mos - tras - te so - bre_a cruz;

30

Glo - río - so_é per - ten - cer a Ti, ó Sal - va - dor Je - sus!

262

Senhor, a Tua igreja

Freeman Lewis

(♩ = 66 - 80)

Se - nher, a Tu - a_i - gre - ja es - pe - ra al - can - çar
 Se - nhor, a Tu - a_i - gre - ja Te quer en - con - trar
 Se - nhor, a Tu - a_i - gre - ja quer ver Te vol - tar,

6

O rei - no de gló - ria sem par; No man - do_e-la_en - con - tra
 E sem - pre Con - ti - go es - tar; Oh! Gui - a seus pas - sos
 Tam - bém quer no céu ha - bi - tar; Quer ver Tu - a fa - ce,

12

tris - te - za e dor, A - fli - ção, fa - di - ga_e pro - vas, Se - nhor.
 por Teu gran-de_a - mor; Vemlhe dar os Teus a - dor - nos, Se - nhor.
 ó Rei ce - les - tial, E a-do - rar - Te no Teu rei - no_e-ter - nal.

Cristo é Luz resplandecente

Daniel Brink Towner

(♩ = 72 - 84)

Cris - to _ é Luz res - plan - de - cen - te ao con - tri - to
 Cris - to _ é Sen - da glo - ri - o - sa que pre - ser - va
 É a ce - les - tial Ver - da - de que trans - for - ma_o

pe - ca - dor, Que, can - sa - do e a - fli - to,
 no a - mor To - do_a - que - le que_o - be - de - ce
 pe - ca - dor, E, quem d'E - la se re - ves - te,

Coro

paz es - pe - ra do Se - nhor.
 à von - ta - de do Se - nhor. Sal - va - ção te - rá
 fi - lho_e-lei - to _ é do Se - nhor.

to - do_o pe - ca - dor Que se con - ver -
 ter ao E - van - ge - lho do Se - nhor.

Redentor celeste e santo

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) in common time (indicated by '4'). The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as ♩ = 66 - 80.

System 1:

Re - den-tor ce - les - te_e san - to, pu - ro é o Teu a - mor;
 Faz, Se-nhor, com que_eume_a-par - te do pe-ca - do e do mal,
 Bem fir-ma - do na_es - pe - ran - çã, a vi - tó - ria_al - can - çã - rei;

System 2:

Tu me des - te a_es - pe - ran - çã de en - tra - no céu, Se-nhor.
 E me - di - te noi-te_e di - a so - bre_a lei ce - les - ti - al.
 Pros - se-guin - do con - fi - an - te, no Teu rei - no en - tra - rei.

System 3:

Coro

Oh! Quão fe-liz se - rei no di - a Em que Je-sus do céu vol - tar;

System 4:

Jun - to aos san - tos, que_a-le - gri - a, O ga - lar-dão vou des - fru - tar!

Bençãos dos céus prometidas

Ira Allan Sankey

(♩ = 120 - 144)

Bên - ções dos céus pro - me - ti - das, nós es - pe - ra - mos, Se - nhor,
Nós, os Teus san - tos, pe - di - mos hu - mil - de - men - te, Se - nhor:
Se - la, Se - nhor, Teus re - mi - dos com o bom Con - so - la - dor;

Pois o_E - van - ge - lho se - gui - mos, fru - to do Teu gran - de_a - mor.
"As Tu - as mãos pi - e - do - sas a - bre em nos - so fa - vor."
Vem con - du - zir - nos a to - dos pa - ra os céus, ó Se - nhor.

Ó Cri - a - dor, bêñ - ções dos céus,

Os Teus a - ma - dos es - pe - ram an - sio - sa - men - te, Se - nhor;

Pai ce - les - tial, ou - ve os Teus;

21

Bál - sa - mo às nos - sas al - mas
são Tu - as bêñ - ções de_a - mor.

266

Vinde às fileiras

(♩ = 54 - 69)

Vin - de às fi - lei - ras do bom Sal - va - dor, Que vos cin - gi -
Cris - to, so - bre_a mor - te, foi o Ven - ce - dor, Sen - do, do se -
Cris - to, nos - so Mes - tre, Gui - a ce - les - tial, É Quem nos de -

6

rá com ar - mas de va - lor, Pa - ra com - ba - ter - des sem ne -
pul - cro, o Su - plan - ta - dor; Sem ne - nhu - ma cul - pa, so - bre_a
fen - de do po - der do mal; Sem - pre res - plan - de - ce com a

12

nhum te - mor Con - tra o pe - ca - do, com to - do_o vi - gor.
cruz mor - reu, Mas, vi - to - ri - o - so, re - tor - nou ao céu.
Su - a luz, Na glo - rio - sa sen - da que ao céu con - duz.

Graça maravilhosa

Haldor Lillenas

(♩ = 80 - 92)

1

Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa de Cris - to, o Re - den - tor!
Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa que traz a sal - va - ção,
Gra - ça ma-ra - vi - lho - sa con - ce - de paz com Deus;

5

Não há em mim pa - la - vras pa - ra a des - cre - ver!
Por e - la, dos pe - ca - dos, Cris - to me li - ber - tou;
Por su - a e - fi - cá - cia, trans - for - ma_o co - ra - ção;

9

É dom mui ex - ce - len - te, gran - de é seu va - lor;
E - la se _ es ten - de_a to - dos, a to - dos dá per - dão,
Es - sa ben - di - ta gra - ça me le - va - rá aos céus,

13

Es - sa gra - ça ben - di - ta sin - to em meu ser.
Pois em cris - to Je-sus, aos ho - mens, Deus a - mou.
On - de Cris - to da - rá aos san - tos, ga - lar - dão.

18 Coro

É ma-ra - vi-lho - sa e_ex-ce - len - te a di-vi - na gra - ça de Je - sus,

Na - da a e - la se po - de_i-gua - lar;

E - la a - pa-gou os meus pe - ca - dos e à gló-ria_e - ter - na me con - duz;

Su - bli - me é a gra - ça que Je - sus me vei - o dar

Ó Deus bendito

George Coles Stebbins

(♩ = 126 - 152)

Ó Deus ben - di - to, ó Pai da_e - ter - ni - da - de, Em Tu - a
Quan - to é frá - gil a mi - nha es - tru - tu - ra! Os meus re -
A mi - nha al - ma, por Ti, foi res - ga - ta - da, Foi en - vol -

som - bra me que - ro_a - bri - gar; For - ças con - trá - rias à Tu - a san - ti -
cei - os, dis - si - pa, Se - nhor; Dá ao Teu ser - vo di - vi - na ar - ma -
vi - da por Teu gran-de_a - mor, E, das ru - í - nas, tam - bém foi le - van -

da - de Que - rem, da fé, me fa - zer des - vi - ar.
du - ra; Ou - ve, ó Deus, mi - nha voz, meu cla - mor.
ta - da; Em Ti es - tá mi - nha sor - te, Se - nhor.

Ó Deus ben - di - to, Pai de bon - da - de, Tu - a Pa -

la - vra me po - de li - vrar; Nes - te de - ser - to

28

de_i - ni - qui - da - de, Tu - as vir - tu - des me po - dem guar - dar.

269 Ressuscitados, por graça, fomos

(♩ = 104 - 132)

Res - sus - ci - ta - dos, por gra - ça, fo - mos Com Je - sus
Nós bus - ca - re - mos a san - ti - da - de, A paz, a
Bên - ções glo - rio - sas des - cem do al - to On - de ha -

4

Cris - to, o Re - den - tor; Fi - lhos e - lei - tos
gra - ça, to - do o bem, A sã dou - tri - na,
bi - ta o Cri - a - dor; Se re - jei - tar - mos

7

de Deus já so - mos, E co - her - dei - ros do Sal - va - dor.
a Ca - ri - da - de: Do Deus e - ter - no tu - do pro - vém.
o mun - do in - gra - to, Sal - vos se - re - mos por Seu a - mor.

Deste mundo mais nada esperarei

(♩ = 69 - 92)

Des-te mun-do mais na-da_{es} - pe-ra-rei, Em Je-sus, sal-va-ção já
 É vai-da-de o que no mun-do há, Tu-do_{em} bre-ve a-qui se
 Nes-te mun-do mais na-da me se-duz, Mi-nha gló-ria e ri-que-za

en-con-trei; N'E-le sem-pre eu hei-de con-fi-ar E, de
 fin-da-rá; Vi-ve-rei pa-ra sem-pre com Je-sus, Se an-
 é Je-sus; Re-ce-ber eu de-se-jo, lá no céu, Tu-do_o

co-ra-ção, O_a-mar. Ou-tro bem não pro-cu-ra-rei,
 dar em Su-a luz. que me pro-me-teu.

Ou-tro bem não en-con-tra-rei; Em Je-sus,

meu Se-nhor, Sem-pre de-vo con-fi-ar; Pois quem po-de me

22

pro - te - ger Nes - te mun - do_en - ga - na - dor?

26

sus, meu Mes - tre e Sal - va - dor, Meu Rei e_e - ter-nal Pas - tor.

271

Graças dou a Ti, ó bom Deus

(J = 80 - 96) Com veneração

(= 80 - 90) Com Veneração

Gra - ças dou a Ti, ó bom Deus,
Gra - ças dou a Ti, For - ma - dor,
Gra - ças dou a Ti, Deus de_a - mor,

Pois man - das - te vi - da dos céus
Pe - las bên - ções, por Teu fa - vor;
Pois Tu ou - ves o meu cla - mor;

9

Por Je - sus, que trou-xe_o per - dão
Ju - bi - lo - so_a - go - ra es - tou,
Só a Ti mi - nh'al - ma se_a - tém;

E re - di - miu-me da per - di - ção.
Pois Je - sus Cris-to me res - ga - tou.
Gra - ças Te dou, Pai do su - mo bem.

Louvarei ao bom Jesus

Howard E. Smith

(♩ = 42 - 52)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 6/8 time.

System 1:

- Lyrics: Lou - va - rei ao bom Je-sus, o san - to Re - den - tor; Glo - ri - fi - co ao bom Je-sus, san-to_e fi - el Se - nhor; A - le lui - a! Eu se - rei co - mo é meu Se - nhor,

System 2:

- Lyrics: Su - a po - de - ro - sa mão vei - o me li - ber - tar; Eu me_a - le - gro_em Su - a lei, sem-pre a se - gui - rei; No glo - rio - so di - a_em que E - le do céu vol - tar;

System 3:

- Lyrics: As pro-mes - sas cum - pri - rá, pe - lo Seu gran - de_a - mor, Na - da po - de me de - ter, vi - vo em Seu a - mor; Nes - ta vi - da me sus-tém o bom Con - so - la - dor,

System 4:

- Lyrics: E, por gra - ça, no Seu rei - no_i - rei mo - rar. seu que-reer in - tei - ra-men - te_a - cei - ta - rei. pe - la fé que me a - ju - da_a ca - mi - nhar.

Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated above the staves in the first three systems respectively. Measure numbers 1.2 and 3 are indicated above the staves in the fourth system.

Musical score for piano and voice, page 18, Final section. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "O - bom Je sus vei - o mo - rar". The bottom staff is for the piano, showing a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The piano accompaniment consists of sustained chords.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The vocal line begins with "No meu co - ra - ção e,_as-sim," followed by a comma, "o con - so - lar." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords.

26

Glória - ria sem fim , ao Re - den - tor,

Musical score for organ and choir, page 10, measures 30-31. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, showing a soprano clef and a common time signature. Measure 30 begins with a forte dynamic. The lyrics "Fi - lho do e - ter - no Deus," are sung by the choir, while the organ provides harmonic support. Measure 31 continues with the choir singing "o Cri - a - dor." The organ accompaniment remains consistent throughout both measures.

Jesus me deu celeste hino

Elton Menno Roth

(♩ = 72 - 88)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (♩ = 72 - 88). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in Portuguese, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

1 Je - sus me deu ce - les - te hi - no Pa - ra_en - gran - de -
Je - sus tor - nou - me ven - tu - ro - so, Mi - nha vi - da
Um no - vo hi - no lá na gló - ria Com os an - jos

5 cer a Deus; E, pe - lo_Es - pí - ri - to di - vi - no, Es - se
trans - for - mou; Um hi - no san - to, glo - ri - o - so, Em mi -
can - ta - rei, Se - rá um hi - no de vi - tó - ria A Je -

9 Coro can - to_e - le - vo_aos céus.
nh'al - ma co - lo - cou. Te - nho_em mim um hi - no_aoCri - a-dor, Um
sus, o gran - de Rei.

13 can - to de a mor, de_e - ter - na gra - ti-dão; Te - nho_em mim um

16 hi - no_aoRe - den-tor; Aos céus e - le - vo_oomeu lou - vor.

Na plenitude estarei

Daniel Brink Towner

(♩ = 56 - 66)

De-se - jo ser, ó meu Se - nhor, Fi - el a Ti a - té o fim;
Ve-ne - ra - ção fé e te - mor Es - te-jam em meu co - ra - ção,
As tre - vas vin - do so - bre mim, Não te - me - rei, pois o _es-plen - dor

Meus pas - sos gui - a_em Teu a - mor; Se-nhor, és tu - do pa - ra mim.
E, do pe - ca - do, ó Se - nhor, Li - vrar-me po-de Tu - a mão.
Da Tu a luz, que não tem fim, Me gui - a ao Teu lar, Se - nhor.

1Coro
Na ple - ni - tu - de es - ta - rei, Os céus a - ber - tos eu ve - rei,

16 E - ter - nas bêñ - ções her-da - rei, Ser - vin-do_a Ti, Se - nhor, meu Rei.

Avante eu vou

Frank Monford Graham

(J = 66 - 84)

Deus en - vi - ou do céu, Je - sus, o Sal - va - dor, A fim de,
No di - a do Se - nhor, os an - jos to - ca - rão A ce - les -
Je - sus, o Sal - va - dor, ao céu me le - va - rá; Re - ce - be -

5 nes - te mun - do, re - mir o pe - ca - dor; A Cris - to
tial trom - be - ta que to - dos ou - vi - rão; Re - tor - na -
rei a _he - ran - ça que pre - pa - ra - da _es - tá; A Deus, o

8 vou ou - vir e pe - la fé an - dar, E_a gló - ria, e - ter - na - men - te, no
rá Je - sus, o nos - so Re - den - tor, Em gló - ria, so - bre as nu - vens, cer -
Pai, ve - rei, com Cris - to es - ta - rei E to - dos os re - mi - dos, no

11 céu vou des - fru - tar. Coro A - van - te _eu vou, com Cris - to _eu - vou,

ca - do de _es - plendor. céu, con - tem - pla - rei.

15 Pa - ra_en - trar no_e - ter - no rei - no de _es - plen - dor;

18

Si - go, pe - la gra - ça e fé, a Je - sus, o Sal - va - dor;

21

Na - da que - ro des - te mundo - do a van - te eu vou.

276

Ó Senhor da glória

Herbert Henry Howard Brooth

(♩ = 58 - 72)

Ó Se-nhor da gló - ria, Rei ce - les - ti - al,
 Re - den-tor ce - les - te, Fon - te do sa - ber,
 Tu nos li - ber - tas - te Da es - cra - vi - dão;
 Nos - sa For - ta - le - za, Nos - sa Paz e Luz,

Sem - pre tens to - tal vi - tó - ria So - bre to - do_o mal.
 Pa - ra nos re - mir, vi - es - te So - bre_a cruz mor - rer.
 Com Teu san - gue Tu pa - gas - te Nos - sa trans - gres - são.
 Nos - sa Gló - ria e Ri - que - za És, Se - nhor Je - sus.

Oh! Quanto é bom louvarmos

(♩ = 120 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as ♩ = 120 - 144.

System 1:

Oh! Quan-to_é bom lou - var - mos a Deus, o Cri - a - dor,
Em Deus con - fi - a - re - mos nas nes - sas pro - va - ções,
A - le - gres ca - mi nhe - mos com o bom Pai de_a - mor,

System 2:

E nos re - go - zi - jar - mos em Su - a_e - ter - na luz!
A na - da te - me - re - mos, com Su - a pro - te - ção;
Se - guin - do-O, tri - un - fan - tes, pois do mal nos li - vrou;

System 3:

Por gra - ça fo - mos sal - vos do mun - do_en - ga - na - dor,
O Seu con - for - to te - mos em nos - sas a - fli - ções,
Nós fo - mos a - do - ta - dos fi - lhos ao Cri - a dor,

System 4:

Fo - mos tam - bém com - pra - dos com san - gue de Je - sus.
Sem - pre tri - un - fa - re - mos com Su - a for - te mão.
Pe - lo pre - cí - so san - gue que Cris - to der - ra mou.

Coro:

A - le - - gres ser - vi - re - mos ao nos - so For - ma - dor,

22

Can - tan - do san - tos hi - nos a Deus, nos - so bom Cri - a - dor.

278

Éramos mortos nas obras más

Philip Paul Bliss

(♩ = 112 - 132)

É - ra - mos mor - tos nas o - bras más; Ja - mais ti - ve - mos
Nós fo - mos fei - tos, do mun - do,_a luz. Por nos - so Mes - tre,
Já des - te mun - do não so - mos mais; Te - mos mo - ra - das
To - dos u - ni - dos quer - nos Je - sus; Os Seus re - mi - dos

7

di - vi - na paz;
Cris - to Je - sus;
ce - les - ti - ais.
ao céu con - duz;

Gló - ria ao bom Je - sus,
Fir - mes de - ve - mos ser,
Tem - plos do gran - de Deus
É bom vi - ver no_a-mor,

já te - mos
nun - ca ao
são os e -
aos o - lhos

12

Su - a luz;
mal ce - der;
lei - tos Seus;
do Se-nhor,

D'E - le nos vem po - der
A - van - te pa - ra_os céus,
Vi - va - mos no te - mor
Hu - mil - des e Fi - éis

pa - ra ven - cer.
lar do bom Deus.
do Sal - va - dor.
ao Rei dos reis.

Oh! Não temas, igreja de Jesus

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 69 - 92)

Oh! Não te - mas tu, i - gre - ja de Je - sus, Com jus - ti - ça
 To - da_a ar - ma pre - pa - ra - da con - tra ti Te com - ba - te,
 Na e - ter - na gló - ria, não te lem - bra - rás Das an - gús - tias

E - le te con - fir - ma - rá; O lu - gar da tu - a ten - da_e_ha -
 mas ja-mais te ven - ce - rá, Pois Je - sus, o teu a - ma - do
 des - te mun - do_en-ga - na dor, Pois a - li e - ter - na men - te

bi - ta - ção O Se-nhor am-pli - a - rá.
 Re - den - tor, A vi - tó - ria te da - rá. To - da_aar - ma con - tra
 es - ta - rás Com Je sus, o Ven - ce - dor.

ti Pros - pe-rar não po - de - rá; Quan - do_o i - ni -

mi - go con - tra ti se le - van-tar, Cris - to te de-fen - de - rá.

De Deus a armadura

Ira David Sankey

(♩ = 116 - 144)

Lu - tar de - ve - mos to - dos, com fé e com va - lor, Ves -
 Da fé o_es - cu - do te - mos, po - de - mos ba - ta - lhar; A -
 Pro - e - zas nós fa - re - mos por Cris - to,_o Re - den - tor, Vi -

 ti - dos de jus - ti - ça, com ar - mas do Se - nhor; Cin - gi - dos da ver -
 van - te! Va - lo - ro - sos e sem de - sa - ni - mar; Com - ba - te - re - mos
 tó - ria can - ta - re - mos em no - me do Se - nhor; Mos - tre - mos as vir -

 da - de, po - de - mos pe - le - jar; Cal - ça - dos no_E - van - ge - lho,
 fir - mes com ce - les - tial va - lor, E tu - do ven - ce - re - mos
 tu - des do nos - so gran - de Rei; Nós so - mos Seus re - mi - dos,

 i - re - mos tri - un - far. De Deus a_ar - ma - du - ra de - ve - mos to -
 em no - me do Se - nhor, Guar - de - mos Su - a lei,

 mar Pa - ra na pe - le - ja, po - der - mos tri - un - far.

Soldados valorosos nós somos

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 88 - 100)

O Rei dos reis nos fez
 Co - nos-co_es-tá Je - sus,
 Quem fra - co es - ti - ver

sol - da - dos ce - les - tiais,
 não há por - que te - mer,
 não de - ve_a-trás vol - tar,

Nos re - ves - tiu de fé
 Pois, quan-do_o mal vi - er,
 Pois Deus da - rá po - der

e ar - mas di - vi - nais;
 Deus nos fa - rá ven - cer.
 a fim de ba - ta - lhar;

A guer - ra se le - van - ta com ím - pe - to_e fu - ror,
 Te - nha-mos le - al - da - de a Cris - to,_o Sal - va - dor;
 Nin - guém se es - pa - ven - te nem ve-nha_a_es-mo - re - cer;

Mas nós re - sis - ti - re - mos, pois à fren - te_es-tá_o Se - nhor,
 É d'E - le es - ta guer - ra; a - ten - da - mos ao Se - nhor.
 Te - nha-mos fé em Cris - to, que vi - rá nos so - cor - rer.

21 Coro

Sol - da - dos va - lo - ro - sos nós so - mos de Cris-to,_o Rei;

25

Sol - da - dos da ver - da - de, que a - mam a Su - a lei;

29

Vi - tó-ria al - can - ça - re - mos em no - me do Re - den - tor,

33

Com va - lor, com fer-vor, Com a fé em Deus, e - ter - no Do-mi - na - dor.

Constantemente oremos a Deus

Alfred Henry Ackley

(J = 92 - 126)

Cons - tan - te - men - te o - re - mos a Deus,
Com pa - ci - ên - cia, es - pe - ran - ça e fé,
Cris-to_é_o Ca - mi - nho que le - va aos céus,
Ao Pai ce - les - te de -
Fir - mes se - ja - mos em
Sem - pre a E - le de -

ve - mos cla - mar; E - le tra - ba - lha por to - dos os Seus
Cris-to,_o Se - nhor, Pois Su - a vol - ta já pró - xi - ma é;
ve - mos se - guir; Quem for fi - el aos pre - cei - tos de Deus,
E, os fa -
Ter - mi - na -
Vi - da e -

rá, so - bre_o mal, tri - un - far.
rá a tris - te - za e_a dor.
ter - na i - rá pos - su - ir.
Coro
O - re - mos com fer-vor e sem de -

sa - ni-mar, No - so cla - mor che - ga - rá lá nos céus;
Deus nos a - ten - de-rá

e nos a - ju - da-rá; E-le_é_a_Es-pe - ran - ça de to - dos os Seus.

Quero, ó Senhor, ir Contigo ao céu

(J = 63 - 84)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of four sharps (F major). The top staff begins with a treble clef and the bottom staff with a bass clef. Measure numbers 1 through 15 are indicated on the left side of the page.

1

Te - nho,_em meu co - ra - ção, re - al cer - te - za De que, no
Bom tes - te - mu - nho le - va - rei co - mi - go, Se nes - te
Vi - ven - do sem - pre_em do - ce es - pe - ran - ça, Em Cris - to

4

céu, com Cris-to_ha - bi ta - rei, Pois mi - nha sor - te, e - ter -
mun - do eu ma - ni - fes - tar Que Je - sus Cris - to_é ver - da -
sin - to di - vi - nal pra - zer; Re - ce - be - rei no céu a

7

nal ri - que - za, Es - tá no céu, on-de_a des - fru - ta - rei.
dei - ro_A - mi - go, Por Quem a paz eu pu - de en - con - trar.
mi - nha_he - ran - ça Que Deus i - rá, na gló - ria, con - ce - der.

11 Coro

Que-ro, ó Se-nhor, ir Con - ti-go,_ao céu E con-tem-plar Teu es-plen-dor;

15

Sei que me da - rás, na e-ter-nal Si - ão, Gran - de e a - vul - ta - do ga - lar - dão.

Louvor nos céus altíssimos

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of one sharp (F#). The time signature varies between 4/4 and 2/4.

System 1 (Measures 1-4):

- Measures 1-4: Lou - vor nos céus al - tís - si-mos ho - sa - na ao Rei vi - ven - te,
O Jus - to e Po - ten - tís - si-mo, do céu, nos foi man - da - do;
A - qui no mun - do de la - bor, Je - sus é nos - sa Gló - ria,

System 2 (Measures 5-8):

- Measures 5-8: Ao For - te, O-ni - po - ten - te, ben - di - to Re - den - tor.
Em for - ma de um ser - vo, ao Pai o - be - de - ceu;
É fir - me For - ta - le - za, é nos - so Sal - va - dor;

System 3 (Measures 9-12):

- Measures 9-12: Gló - ria, gló - ria ao Ver - bo san - to, ao Au - tor da fé po - ten - te;
Hu - mi - lhou - Se a - té a mor - te, foi por Deus res - sus - ci - ta - do.
Só por E - le nós ven - ce - mos, E - le al - can - çou vi - tó - ria;

System 4 (Measures 13-16):

- Measures 13-16: Tem vi - da e - ter - na o cren - te em Je - sus, o Sal - va - dor.
Je - sus, por nós a - ma - do, vi - da e paz nos con - ce - deu.
Can - te - mos sem - pre gló - ria ao di - vi - no Re - mi - dor!

Glória e louvor a Jesus darei

Anthony Johnson Showalter

(♩ = 66 - 84)

Gló - ria e lou-vor a Je - sus da - rei, Su - a
 Gló - ria e lou-vor mi - nha al - ma dá A Je -
 Gló - ria e lou-vor, gló - ria sem ces-sar, A Je -

co - mu-nhão em mim es - tá; Dá - di - vas do céu
 sus que já me res - ga - tou; Na - da, do Se-nhor,
 sus, que_a to - do_o mal ven - ceu; Gló - ria_ao Re - den-tor

eu al - can - ça-rei; A vi - tó - ria E - le me da - rá.
 me se - pa - ra-rá, Pois eu si - go_aQuem me li - ber - tou.
 sem - pre de - vo dar, Pe - lo bem que já me con - ce - deu.

Coro

Li - vre já sou pa - ra_e - xal-tar o meu Se - nhor;

Gló - ria, gló - ria a Je - sus, o meu Li - ber - ta - dor.

Nome precioso para mim

Lela B. Long

(♩ = 63 - 76)

Um No - me pre - ci - o - so pa - ra mim,
Ao men - cio - nar o No - me do Se - nhor,
Per - dão eu al - can - cei do Cri - a - dor,

O No - me que_a - ma -
Meu co - ra - ção ju -
Por Cris - to, meu a -

rei a - té o fim,
bi - la de a - mor;
ma - do Re - mi - dor,

Com sin - ce - ro_a-mor, com sin - ce - ro_ar-dor,
Oh! Que co - mu-nhão! Que con - so - la - ção!
Que na cruz mor-reu, Su - a vi - da deu;

É_o No - me de Je - sus, o Mes - tre.
Eu sin - to gran - de re - go - zi - jo!
Pa - gou a Deus os meus pe - ca - dos.

No - me pre - ci - o - so pa - ra

mim É o de Je-sus, mi - nha Vi - da_eLuz; Por fé eu que - ro_a -

má-Lo_a - té o fim; Je - sus, o Re - den - tor, ha - bi - ta_em mim!

Irmãos amados, sempre avante

(♩ = 120 - 144)

Ir-mãos a-ma-dos, sem-pre a-van-te Com Je-sus Cris-to,
 Sem-pre se-ja-mos per-se-ve-ran-tes, Pois cer-ta-men-te
 For-tes se-ja-mos, não re-cu-e-mos, Mas pros-si-ga-mos

nos-so Se-nhor; E-le em tu-do foi tri-un-fan-te;
 va-mos ven-cer; Por Je-sus Cris-to, na fé cons-tan-tes,
 com fé em Deus; Ao i-ni-mi-go re-sis-ti-re-mos

Nós ven-ce-re-mos por Seu va-lor. Sem-pre a-van-te!
 Nós po-de-re-mos pre-va-le-cer.
 A-té che-gar-mos ao lar dos céus.

Coro

Cris-to_é_o Va-len-te Que por Seu po-vo pe-le-ja-rá; Cris-to, o

For-te, o_O-ni-po-ten-te, À gló-ria_e-ter-na nos le-va-rá.

Ó irmãos, com Cristo avante

Marcus McKibben Wells

(♩ = 108 - 120)



Ó ir - mãos, com Cris - to a - van - te, to - do_o mal i - re - mos ven - cer;
Quan - do fra - cos nós es - ti - ver - mos e sem for - ças pa - ra lu - tar,
Mui - tas pro - vas nes - ta jor - na - da nós te - re - mos que en-fren - tar,



Com a Su - a mão po-de - ro - sa, não nos dei - xa - rá pe-re - cer;
Pe - la fé nós pros - se-gui - re - mos, pois Je - sus vi - rá a - ju - dar;
Mas Je - sus, o Mes - tre a - ma - do, nos fa - rá ao fim tri-un - far.



Quan - do lu - tas nós en - fren - tar - mos, o Se - nhor pe - le - ja - rá;
Cris - to é_a nos - sa gran-de_Es-pe - ran - çा, é a nos - sa Sal - va - ção;
Sen - do nos - sa vi - da gui - a - da pe - lo sá - bio Con - du - tor,



O Seu No - me in - vo-ca - re - mos; Seu so - cor - ro nos man - da - rá.
N'E - le_en - con - tra - re - mos as for - ças pa - ra_es - tar - mos em re - ti - dão.
Cer - ta - men - te nós che-ga - re - mos ao e - ter - no lar de_es - plen - dor.

Avante, sempre avante

Winfield Scott Weeden

(♩ = 63 - 84)

A - van - te, sem - pre_a_van - te, va - mos to - dos a - nun_ciar
A - van - te, não ne - gue - mos nos - so_a - ma - o Sal - va - dor;
A - van - te, con - fi - an - tes, sem ja - mais re - tro - ce - der,

O san - to E - van - ge - lho e n'E - le ca - mi-nhar.
Com E - le ven - ce - re - mos, lu - te - mos com fer - vor.
A bem - a - ven - tu - ran - çä i - re - mos re - ce - ber.

7 Coro

A vi - tó - ria Cris - to nos da-rá, Su - a gló - ria

10 nos con-ce - de - rá Pe - la fé se - gui - mos nos - so Re - den-

13 tor; A vi - tó - ria nos da - rá por Seu a - mor.

Sempre avante!

William Fiske Sherwin

(♩ = 72 - 92)

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (♩ = 72 - 92) and the fourth staff begins in common time and ends in 2/4 time.

Staff 1:

- Measure 1: Com Je - sus, ir-mãos, sim, mar - che - mos, Nin - guém po - de-rá
- Measure 2: Com Je - sus, ir-mãos, pros - si - ga - mos, Pois Deus nos da-rá
- Measure 3: Com Je - sus, ir-mãos, en - tra - re - mos To - dos os fi - éis

Staff 2:

- Measure 4: nos a - ba - ter; For - ça ce - les-tial pro - va - re - mos
- Measure 5: for - ça_e vi - gor; Ao mal, pe - la fé, re - sis - ta - mos.
- Measure 6: no lar de_a - mor; Re - go - zi - jo_e paz sen - ti - re - mos

Staff 3:

- Measure 7: E i - re - mos to - do_o mal ven - cer. Coro
- Measure 8: Sem - pre_a - van - te, em no - me do Se - nhor! Sem - pre_a - van - te,
- Measure 9: E da - re - mos gló - ria ao Cri - a - dor.

Staff 4:

- Measure 10: com o Va - lo-ro - so! To - dos jun - tos nos con-vém marchar;
- Measure 13: So - mos po - vo do Deus po - de-ro - so, O_i - ni - mi - go não nos faz pa - rar.

Irmãos, avante, avante!

Adam Geibel

(♩ = 76 - 92)

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of three sharps. The tempo is indicated as ♩ = 76 - 92.

Staff 1:

Ir - māos, a - van - te, a - van - te! com nos - so Sal - va dor, Se - re - mos
 Lu - ga - res de - lei - to - sos Je - sus nos pre - pa - rou, De ju - gos
 Com nos - so_a - ma - do Mes - tre, mar - che - mos com fer - vor! Com fé, per -

Staff 2:

tri - un - fan - tes, lu - tan - do com fer - vor; Vi - tó - ria al - can - ça -
 mui pe - no - sos tam - bém nos li - ber - tou; A he - ran - ça pro - me -
 se - ve - ran - tes, lu - te - mos com vi - gor. Gui - a - dos nós se -

Staff 3:

re - mos, se - guin - do a Je - sus, Que vai à nos - sa fren - te e_a
 ti - da por Cris - to_o Sal - va - dor, No céu é re - ser - va - da por
 re - mos com for - ça di - vi - nal; A - van - te! Pros - si - ga - mos ao

Staff 4:

gló - ria nos con - duz. Coro
 Deus, o For - ma - dor. A - van - te, a - van - te! U - ni - dos ao Se -
 lar ce - les - ti - al.

Final Chorus:

nhor; Só E - le_é nos - so Con-du-tor; A - van-te! Mar - che - mos com va - lor.

Oh! Quanto é bom o Redentor!

(♩ = 63 - 88)

O bom Deus, Cri - a - dor, a Seu Fi - lho_en - vi - ou, A fim de nos
 O pe - ca - do, em to - dos, a mor - te ge - rou; Nin - guém des - se
 Cris - to tri - un - fal - men - te su - biu pa - ra os céus, E_as - sim vol - ta -

5

dar a e - ter - na re - den - ção; Pe - los nos - sos pe - ca - dos Je -
 mal se po - di - a li - ber - tar; So - bre_a mor - te, o Fi - lho de
 rá, So - be - ra - no e Se - nhor. Le - va - rá pa - ra_a gló - ria os

8

sus su - por - tou Mor - te de cruz, que nos trou - xe_a sal - va - ção.
 Deus tri - un - fou E res - sur - giu pa - ra nos jus - ti - fi - car.
 fi - lhos de Deus E lhes da - rá o Seu rei - no de_es - plen-dor.

11 Coro

Oh! Quan - to_é bom o nos - so Re - den - tor! So - bre_a cruz, por

15

nós a vi - da deu E la - vou - nos pe - lo

18

Seu a - mor; Jus - ti - fi - cou - nos no san - gue que ver - teu.

293

Tu és Oleiro

George Coles Stebbins

(♩ = 92 - 126)

Tu és O - lei - ro, ó meu Se - nhor, Eu sou ar - gi - la
 Vem mo - de - lar - me, ó For-ma - dor, Pe - la Pa - la - vra
 Em Teus pre - cei - tos que-ro vi - ver, Pa - ra ser - vir - Te

5

na Tu - a mão; Va - so de hon - ra e de lou -
 do Teu po - der; Hu - mil - de_e man - so faz - me, Se -
 e Te_a-gra - dar; Pe - la Pa - la - vra vem re - mo -

8

vor Faz - me, Se - nhor, com Tu - a un - ção.
 nhor, Cum - pre em mim Teu san - to que - rer.
 ver O que me_im - pe - de de Te lou - var.

Avante! Coragem! Marchemos

(♩ = 104 - 132)

4 A - van - te! Co - ra - gem! Mar - che - mos com fé e com
A - van - te! Lu - tar nós de - ve - mos, cin - gi - dos de
A - van - te! Lu - te - mos u - ni - dos, mar - chan - do com

5 to do_o fer - vor, Sol - da - dos nós so - mos de
for - ça_e vi - gor, Am - pa - ro de Deus nós te -
to - do_o fer - vor, Cin - gi - dos de to - da_ar - ma -

8 Cris - to, o nos - so Se - nhor; A - van - te! Ve - re - mos a
re - mos, por Seu gran - de_a - mor; Vo - lun - ta - ria - men - te sir -
du - ra de Deus, Cri - a - dor. Se - guin - do os pas - sos de

11 gló - ria de Cris - to, fi - el Re - den - tor, Te -
va - mos a Cris - to, o Rei ven - ce - dor; Nós
Cris - to, vi - tó - ria se al - can - çá - rá; É

14 re - mos com - ple - ta vi - tó - ria com o Sal - va - dor.
so - mos, por fé, Seus sol - da - dos, mos - tre - mos va - lor.
E - le ve - raz For - ta - le - za, que nos sal - va - rá.

Goro

Co - ra - gem, ir - mãos, sem - pre_a - van - te! De - ve - mos lu - tar pe - la

8

21

fé; Nos-so â - ni - mo se - ja cons - tan - te, Deustu - do pro - vê.

8

295

Fui, Senhor, por Ti remido

Jhon Robson Sweeney

(♩ = 54 - 69)

Fui, Se - nhor, por Ti re - mi - do Pa - ra_an - dar em san - to_a - mor;
 Teu a - mor já me con - so - la Pa - ra sem - pre_o - be - de - cer
 Se - ja eu for - ti - fi - ca - do Com o Teu po - der, Se - nhor,
 Sou Teu ser - vo mui_to_a - ma - do, Co - her - dei - ro Teu, Se - nhor;

8

6

Nes - te mun - do,_a Ti u - ni - do, Eu se - rei um ven - ce - dor.
 À Pa - la - vra, que con - tro - la To - do es - te fra - co ser.
 Pa - ra ser san - ti - fi - ca - do Pe - lo_Es - pí - ri - to de_a - mor.
 E, no rei - no de - se - ja - do, Eu ve - rei o Cri - a - dor.

8

Teu Nome é soberano, ó Redentor

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 84)

Teu No - me _é so - be - ra - no, ó ca - ro Re - den - tor; Teu No - me ben - di - re - mos, e - ter - no Sal - va - dor; Em Teu No - me res - pei - ta - mos e_a - ma - mos, ó Se - nhor; A

No - me _é mui su - bli - me, de gran - de es - plen - dor; Em es - to - dos os com - ba - tes és nos - so De - fen - sor; Des - te_a paz com Deus nós te - mos por Ti, ó Re - den - tor; Nos - sas

pí - ri - to_e ver - da - de de - ve - mos a - do - rar - Te; De - to - dos os Teus san - tos fé vi - va e_es - pe - ran - çá De_en - al - mas res - ga - tas - te, a vi - da nos do - as - te, Her -

ve - mos tri - bu - tar - Te lou - vo - res, ó Se - nhor. Quão su - a - ve_e pre - ci - trar na Tu - a gló - ria, ó jus - to Re - den - dor. dei - ros nos fi - zes - te de Deus, o Cri - a - dor.

o - so É Teu No - me, ó Sal - va - dor; Não há ou - tro

23

No - me pe - lo qual os ho - mens Che - ga-rão ao Cri - a - dor.

297

Senhor, conforta meu coração

William James Kirkpatrick

(♩ = 100 - 126)

Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção E vem li - vrar - me da a - fli - ção;
 Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção, Com Tu - a paz e con - so - la - ção;
 Se - nhor, con - for - ta meu co - ra - ção, Com Teu a - mor e ce - les - te _ un - ção;

A mi - nha sú - pli - ca, ó Se - nhor, Re - ce - be, por grande_a - mor.
 A - le - gre - men - te eu vi - ve - rei; Lou - vor a Ti can - ta - rei.
 Teu re - fri - gê - rio eu sen - ti - rei, Ó meu Se - nhor e meu Rei.

11 Coro

Vem, Je - sus, meu Con - so - la - dor, Nas an - gús - tias, tam - bém na dor,

Com Teu a - mor me con - for - tar; Vem, nas pro - vas, me li - ber - tar.

Avante sempre, sem temer!

James McGranahan

(♩ = 69 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 69 - 88.

System 1:

- Measure 1: A - van - te sem-pre, sem te - mer, ó sol - da - dos ver - da - dei - ros!
- Measure 2: A - van - te, com o Sal - va - dor, pois é cer - ta a vi - tó - ria!

System 2:

- Measure 6: Por Cris - to, nos-so_En-si - na - dor, fo - mos fei - tos bons guer - rei - ros;
- Measure 7: Mar - che - mos sem - pre com vi - gor, pros - se - guin - do pa - ra_a gló - ria;

System 3:

- Measure 11: E - le, por nós, com - ba - te - rá, Su - as ar - mas po - ten - tes são,
- Measure 12: A co - ro - a re - ce - be - rá, só quem for em tu - do fi - el

System 4:

- Measure 16: pois nos li - vram sem - pre do mal, do po - der da ten - ta - ção.
- Measure 17: A Je - sus, o nos - so Se - nhor e o nos - so_Ema - nu - el.

Final:

- Measure 22: A - le - lui - a! A - le - lui - a! Ben - di - re - mos nos - so Sal - va - dor;

27

A - le - lui - a! A - le - lui - a! Gló-ria_e - ter - na_ao Re - den - tor!

299 Em nome de Jesus William Howard Doane

(♩ = 66 - 80) Solene

Em no - me de Je - sus, eis - nos reu - ni - dos Pa - ra_a - pren - der
Dá - nos, Se - nhor, do Teu co - nhe - ci - men - to Pa - ra que_as -sim
Ha - bi - ta_em Ti, ó Deus, sa - be - do - ri - a, To - da ci - ên -

Teu que - rer, ó Se - nhor; Con - ser - va - nos, ó Deus, sem - pre u -
Te pos - sa - mos hon - rar; Tu - a Pa - la - vra dá en - ten - di -
cia, glo - rio - so Se - nhor; Tu - a e - ter - na luz sem - pre nos

ni - dos, Pois de - pen - de - mos de Ti, Cri - a - dor. Coro
men - to E em jus - ti - ça nos faz ca - mi - nhar.
gui - a Na sã ver - da - de, a - mor e te - mor. Com re - ve - rên - cia_e fé

Te a - do - ra - mos, O - ni - po - ten - te Deus, Pai de a - mor.

Tudo o que nos falta

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 88)

Tu - do_oque nos fal - ta, Cris - to su - pri - rá; Quan - do su - pli -
 Tu - do_oque nos fal - ta, Cris - to su - pri rá; Pro - te - ção di -
 Tu - do_oque nos fal - ta, Cris - to su - pri rá; Fir - me_e fi - el -

car - mos, E - le ou - vi - rá; De Seus dons ce - les - tes
 vi - na, E - le pro - ve - rá; Te - mos que_en - tre-gar - Lhe
 men - te, nos con-du - zi - rá Nes - ta tra - ve - si - a

nos re - ves - ti - rá, Quan - do nós ba-ter - mos, E - le a - bri - rá.
 to - do_onos - so ser, Pa - ra que pos-sa - mos com va - lor ven - cer.
 que nos le - va_aoscéus, On - de_i-re - mosver a fa - ce do bom Deus.

Coro

Gló - ria ao ben - di - to Sal - va-dor, For - te_e

in - ven - cí - vel De - fen-sor! Ár - dua é a lu - ta con - tra

17

o pe-ca - do, Mas re - sis - ti - re - mos com va - lor.

301

Nossa Esperança é Jesus

(♩ = 66 - 88)

Nos - sa Es - pe-ran - ça é Je - sus; E - le, nes - ta gra - çã, nos con - duz
Cris-to,_o Rei dos reis e Sal - va - dor, Faz - nos ca - mi-nhar em Seu a - mor;
Nes - te mun - do chei - o de_i - lu - são só em Cris - to_e-xis - te sal - va - ção;

Bem a - le - gres pe - la co - mu - nhão Que nos traz con-so - la - ção.
Do pe-ca - do vei - o nos re - mir, Pa - ra um fe-liz por - vir.
E - le nos con-ce - de gra - çã_e luz E á gló - ria nos con - duz.

⁹Coro

Só a Je - sus Cris - to se gui - re - mos, E - le é o nos - so bom Pas - tor;

E, ao fim com E - le rei - na - re - mos Na ci - da - de de_es - plen - dor.

Que gloriosa Esperança é Jesus!

(♩ = 63 - 80)

Que glo - rio - sa Es - pe - ran - ça é Je - sus, o Sal - va - dor,
Nos - sa Vi - da e Ri - que - za, nos - so_A - poi - o é_o Se - nhor,
A Je - sus, o Ver - da dei - ro, In - ven - ci - vel, gran - de Rei,

Nos - sa Bem - a - ven - tu - ran - ça, nos - so_a - ma - do Re - mi - dor!
É o Pão de vi - da_e - ter - na que sus - ten - ta_e dá vi - gor;
O meu co - ra - ção en - tre - go, só a E - le ser - vi - rei;

Nos - sa Luz e A - le - gri - a, po - de - ro - so De - fen - sor,
Gló - ria, gló - ria nas al - tu - ras, gló - ria, gló - ria_ao Re - den - tor,
Cer - to_es - tou de que_a vi - tó - ria al - me - ja - da_al-can - ça - rei;

Nos - so_Es - cu - do, nos - so Gui - a é Je - sus, o Re - den - tor.
Que nos dá paz sem - pi - ter - na e o Seu su - bli-me_a - mor!
E, na gló - ria, jun-to_a E - le, pa - ra sem - pre rei - na - rei,

Coro

É Je - sus a - Es - pe - ran - ça, É o Jus - to e Fi - el,

26

É a no - sa Con - fi - an - ça, Po - de - ro - so_E - ma - nu - el.

303

O Senhor não mudará

Edmund Simon Lorenz

(♩ = 60 - 80)

Não mu - da - rá o nos - so Deus, Não fa - lha - rá o Seu po - der;
 Se for - mos nós fi - éis a Deus, Tam - bém fi - el Se mos - tra - rá;
 Em bre - ve_i - rão pas - sar os céus, Tam - bém a ter - ra pas - sa - rão;

6

Cum - pri - se - ão os pla - nos Seus; Em Deus há luz e sa - ber.
 Tri - un - fa - rão os fi - lhos Seus, Deus Pai ja - mais fa - lha - rá.
 Mas é e - ter - no_o nos - so Deus E vi - da_e - ter - na nos dá.

12 Coro

O Se - nhor não mu - da - rá; Seus in - ten - tos cum - pri - rá;
 Fir - mes per - ma - ne - ce - rão, Pois há em Deus per - fei - ção.

Cristo é a Esperança

Hubert Platt Main

(♩ = 63 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature varies by system: System 1 has one sharp (F#), System 2 has no sharps or flats, System 3 has one sharp (F#), and System 4 has one sharp (F#). The time signature is mostly common time (4/4).

System 1:

- Lyrics (Treble staff): Tu - do _é vai - da - de nes - te mun - do de_i - lu - são; Gló - rias ter -
- Lyrics (Bass staff): So - bre a ter - ra há tris - te - za, in - quie - ta - ção, Do - res, en -
- Lyrics (Treble staff): De Deus a i - ra so - bre_a ter - ra des - ce - rá E, nes - se

System 2:

- Lyrics (Treble staff): re - nas bre - ve fin - da - rão. É um va - por a vi - da, que se
- Lyrics (Bass staff): fa - do e per - tur - ba - ção; Não há paz no mun - do, nes - te
- Lyrics (Treble staff): di - a, tu - do fin - da - rá; Na - da, des - te mun - do, po - de

System 3:

- Lyrics (Treble staff): des - va - ne - ce - rá; A_Es - pe-ran - ça_é Cris - to, n'E - le_a gra - ça_es - tá.
- Lyrics (Bass staff): mun do_en - ga - na-dor; A_Es - pe-ran - ça_é Cris - to, nos - so Ben - fei - tor.
- Lyrics (Treble staff): dar a sal - va-ção; A_Es - pe-ran - ça_é Cris - to, nos - sa Re - den - ção.

System 4 (Coro):

- Lyrics (Treble staff): Crisis - to é a_Es-pe - ran - ça, É do mun - do_o Re - den - tor;
- Lyrics (Bass staff): N'E - le há con - fi - an - ça, Vi - da, paz e_a - mor.

Oh! Que fundamento

John Francis Wade

(♩ = 88 - 112)

Oh! Que fun - da - men - to em Je - sus Cris - to te - mos;
 Se, pe - re - gri - nan - do, com ba - tes nós ti - ver - mos,
 Ó Ro - cha e - ter - na e_e ter - na For - ta - le - za,

É E - le_a_Es - pe - ran - ça do e - ter - no por - vir;
 A mão do Se - nhor, por gra - ça, nos li - vra - rá;
 Por fé nós vi - ve - mos no Teu gran - de a - mor;

As Su - as pro - mes - sas e - ter - nas al - can - ça - mos;
 E con - tra a for - ça do mal nós lu - ta - re - mos;
 Fi - zes - te - nos dig - nos da ce - les - tial ri - que - za,

Em Seu a - mor, u - ni - dos, a Deus va - mos ser - vir,
 Ser vin - do_a Deus com ze - lo, a ju - da nos da - rá,
 Pois to - do_o nos - so bem vem de Ti, ó Re - den - tor,

Em Seu a - mor, u - ni - dos, O va - mos ser - vir.
 Ser vin - do_a Deus com ze - lo, a ju - da nos da - rá.
 Pois to - do_o nos - so bem vem de Ti, Re - den - tor.

Bendizei ao Altíssimo Deus

William Howard Doane

(♩ = 92 - 116)

Na al - ma do jus - to há voz de lou - vor
 A Deus to - da_a hon - ra e gló - ria_e - ter - nal,
 Por bo - a von - ta de de Deus, Cri a dor,

4
 A Deus e a Cris - to, Fi - el Re - mi - dor;
 Pois é pi - e - do so o Pai ce - les - tial;
 Do no - vo Con - cer - to_é Je - sus Me - dia - dor;

7
 Há voz de_a - le - gri - a, há e - xal - ta - ção;
 Por Seu Fi - lho_a - ma - do, Deus re - con - ci - liou
 Pre - cílio - sas pro - mes - sas i - rão se cum - prir

10
 Seu cá - líx trans - bor - da de con - so - la - ção.
 Os ho - mens Con - si - go e os res - ga - tou.
 Na vol - ta de Cris - to, em bre - ve por - vir.

13 Coro

Ben - di - zei, ben - di - zei! ao Al - tís - si - mo Deus,

16

Deus de_a - mor, Deus de paz, Que man - dou lá dos céus

19

O san - to Cor - dei - ro, fi - el Re - den - tor,

22

A nos - sa Jus - ti - ça, Je - sus, o Se - nhor.

Cristo nos dará da Sua plenitude

Leila Naylor Morris

(♩ = 72 - 84)

Ó Ir - mãos, a - pre - sen - te - mo-nos ao nos - so Re - den - tor
 Ó a - ma - dos, a - cei - te - mos do Se - nhor a cor - re - ção,
 Pe - lo_Es - pí - ri - to da gra - ca po - de - re - mos com - preen - der

4 Pron - tos pa - ra O_a - ten - der; Ao que E - le nos dis - ser, o -
 Pois cor - ri - ge_a quem quer bem; Os Seus san - tos man - da-men - tos
 To - da_a o - bra de a - mor; Sa - be - re - mos, ó e - lei - tos,

8 be - de - ça - mos com a - mor, Sem ja - mais es - mo - re - cer.
 le - ves pa - ra nós se - rão, Seus con - se - lhos nos con - vêm.
 co - mo_a nos - so Deus te - mer; Oh! Sir - va - mos ao Se - nhor.

12 Coro Cris - to nos da - rá da Su - a ple - ni - tu - de, Com a

15 fé nos cin - gi - rá e em nós der - ra - ma - rá, Do Es - pí - ri - to, o po -

18

der e a vir - tu - de; Va - lo - ro - sos nos fa - rá.

308

Soa a trombeta

(♩ = 108 - 126)

Ou - ve-se_em to - da_a par - te_a - nun-ciar: Já é che - ga - do_o rei - no de_a - mor;
 Os men - sa - gei - ros do Re - den-tor As bo - as no - vas fa - zem ou - vir,
 Nes - ta men - sa - gem, vin - da de Deus, É ma - ni - fes - to ao pe - ca - dor

Cris-to_é po - ten - te pa - ra sal - var E dar a vi - da ao pe - ca-dor.
 No - vas de paz, de vi - da_e de_a - mor, De um fe - liz e_e - ter - no por-vir.
 Que, pa - ra to - dos, há sal - va - ção; Vin-de_a-cei - tá - la do Sal - va-dor.

9 Coro
 So - a_a trom - be - ta; oh! es - cu-tai O E - van - ge - lho do Sal - va-dor;
 Ves - sos ou - vi - dos, oh! in - cli-nai Às sãs pa - la - vrás do Cri - a - dor.

Galardão nos espera

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 80)

Bem - a - ven - tu - ra - do quem a - qui cho - rar, Pois, de Deus, con -
 Bem - a - ven - tu - ra - do quem se - den - to_es - tá E tem fo - me
 Bem - a - ven - tu - ra - do quem se - guir Je - sus, Sen - do qui na

for - to cer - to _al - can - ça - rá; Quem a - qui for man - so
 da jus - ti - ça que_é dos céus; Far - to_e con - so - la - do
 ter - ra pa - ci - fi - ca - dor; Quem for des - pre - za - do

e per - se - ve - rar, No e - ter - no lar de Deus ha - bi - ta - rá.
 pe - lo Pai se - rá; Quem for lim - po_e pu - ro vi - ve - rá com Deus.
 por an - dar na Luz, A - le - grar - se - á na vin - da do Se - nhor.

10 Coro

Ga - lar-dão, ga - lar-dão nos es - pe - ra lá nos céus, Ga - lar-dão,
 ga - lar-dão, jun - to_ao nos - so Deus; Gló - ria_in - des - cri - tí - vel

16

na e - ter - ni - da - de É o ga - lar - dão de Cris-to_aos san - tos Seus.

310 Nós Te louvamos, ó Rei dos reis

(♩ = 58 - 72) Solene

Nós Te lou - va - mos, ó Rei dos reis, Pois nos tens
 Nós es - pe - ra - mos, com Teu po - der, Tu - a von -
 Faz - nos sa - ber Teu san - to que - rer; Bêñ - çãos ce -
 Com es - sa vi - da, ó Rei dos reis, Po - de - mos

6

fei - to san - tos e fi - éis Pa - ra an - dar - mos em
 ta - de sem - pre_o - be - de - cer, Mos - tran - do_ao mun - do o -
 les - tes vem nos con - ce - der. A sâ Pa - la - vra, vin -
 ser - Te sem - pre mais fi - éis; Tu - as o - ve - lhas so -

12

Teu te - mor, Co - mo o - ve - lhas Tu - as, ó Se - nhor.
 bras de luz Pe - las vir - tu - des Tu - as, ó Je - sus.
 da dos céus, Dá no - va ví - da aos re - mi - dos Teus.
 mos, Se - nhor, Tu és o nos - so ú - ni - co Pas - tor.

Teus tesouros revelaste

James Milton Black

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in both Portuguese and English, appearing below the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The tempo is indicated as 69-84.

Ó Se - nhor, vi - ven - te Deus, a Ti da - re - mos, sem ces - sar,
Teus te - sou - ros o - cul - tas - te pa - os sá - bios, ó Se - nhor,
A - nun - cia - mos nes - te mun - do que Je - sus o Sal - va - dor,

To - da hon - ra e lou - vor, com de - vo - ção; Pois qui - ses - te,
Mas Te_a - prou - ve re - ve lá - los pa - ra nós E a to - do
Que, com gra - ça, O en - vi - as - te, ó bom Deus; Mes - mo que a -

aos pe - que - nos, Teus te - sou - ros re - ve - lar, Pe - lo Teu a -
que, i gual-men - te, se a - che - ga ao Re - den - tor, A - ten - den - do hu -
qui se - ja - mos o - pri - mi - dos, ó Se - nhor, Nós te - re - mos

Coro

mor e_i-men - sa com - pai - xão. Teus te - sou - - ros re - ve - las - te
mil - de-men - te à Su - a voz. gran - de prê - mio lá nos céus.

Aos hu - mil - des que cha - mas - te; Pa - ra e - les

20

de - cre - tas - te Vi - da_e - ter - na com Je - sus, o Sal - va - dor.

312

Tributos de louvor

John Darwall

(♩ = 80 - 104)

Tri - bu - tos de lou - vor da - rei ao gran-de Deus, Ao Deus que
Pe - ran - te_o Cri - a - dor eu me in - cli - na - rei; Pros - tra - do
No tro - no_e - ter - no_es - tá o_O - ni - po - ten - te Deus, Cer - ca - do
Meu Deus me con - ta - rá com to - dos os fi - éis; He - ran - ça

es - cre - veu meu no - me lá nos céus; Que gran - de_a - mor!
aos Seus pés, Seu No - me ben - di - rei; Fi - el é Deus!
por e - xér - ci - tos de an - jos Seus; Que es - plen - dor!
me da - rá com Cris-to,_o Rei dos reis; E - le - va - rei

Ben - di - to se - ja sem - pre_o Deus do meu lou - vor!
Do Seu lu - gar ex - cel - so ou - ve_os san - tos Seus.
E - ter - na gló - ria_a Deus, o san - to Cri - a - dor!
O meu lou - vor a Deus e a Je - sus, meu Rei.

Arrebatado aos céus

(♩ = 112 - 132)

O ri - jo cla - mor da trom - be - ta_ou - vi - rão Os fi - lhos de
 Aos Seus res - ga - ta - dos di - rá o Se - nhor: "Oh! Vin - de, ben -

5 Deus, que ao céu su - bi - rão; Vin - do em nu - vens, Je - sus sur - gi - rá
 di - tos", com gran-de a - mor. Um rei - no_e-ter - no o Pai nos do - ou,

9 E vis - to por to - dos os ho - mens se - rá; Seus an - jos vi - rão, des - te
 Que des - de_o prin - cí - pio_E - de nos pre - pa - rou. A - in - da um pou-co_e Je -

13 mun-do, le - var Os que, com Cris - to, i - rão rei - nar. Que di - a de
 sus vol - ta - rá; A Su - a_i - gre - ja O_en - con - tra - rá. Que di - a de

17 jú - bi - lo e_es - plen-dor! Oh! Gló - ria_a Je - sus, o Se - nhor!
 jú - bi - lo e_es - plen-dor! Oh! Gló - ria_a Je - sus, o Se - nhor!

21 Coro

Ar - re - ba - ta - do_aos - céus,
por Cris-to,_e - ter - no Rei,

25

Lá eu ve - rei o gran - de Deus;
oh! quão fe - liz se - rei!

29

Cris - to Je - sus da - rá
aos es - co - lhi - dos Scus

33

A e - ter - nal mo - ra - da:
Je - ru - sa - lém de Deus.

O Teu poder supremo

(♩ = 84 - 100)

O Teu po - der su - pre - mo, ó Rei dos reis,
 Em Teu ben - di - to No - me, ó Re - den - tor,
 A - gra - va - se_a ba - ta - lha a - qui, meu Rei,

6 Re - mo - ve os tro - pe - ços aos Teus fi - éis;
 Por Deus é re - ce - bi - do o meu cla - mor;
 Mas sem - pre_es - tás co - mi - go, não te - me rei;

11 Só Tu me po - des con - du - zir ao lar de_a - mor;
 Meu ser en - tre - go to - do_a Ti, ó Sal - va - dor;
 De ar - ma - du - ra di - vi - nal me pro - ve - rás;

16 És Fon - te de to - da for - ça, fir - me - za e vi - gor.
 Meus o - lhos a Ti le - van - to, a - ten - de-me, Se - nhor.
 Ao fim, na e - ter - na gló - ria, Tu me re - ce - be - rás.

Contempla do céu

Robert Harkness

(♩ = 80 - 100)

Con - tem - pla do céu, ó Se - nhor Teus fi - éis; Em nós se - ja
 Ó Pai a - mo - ro - so, en - vi - a Je - sus; É gran - de_o de -
 Oh! Faz - nos per - fei - tos, bon - do - so Se - nhor, Na luz da Pa -

 fei - to_o Teu san - to que - rer; Oh! Vem a - ju - dar - nos a pe re - gri - nar,
 se - jo de vê - Lo sur - gir; Que - re - mos, com Cris - to, a gló - ria her - dar
 la - vra que - re - mos an - dar; São tem - pos di - fí - ceis, ó bom Cri - a - dor;

 Con - duz - nos aos céus com o Teu po - der. Que vol - te do céu
 E bens e - ter - nais com E - le fru - ir. Vir - tu - de e fé vem nos dis - pen - sar.

 Teu Fi - lho, ó Deus, Quão de - se - jo - sos es - ta - mos, Se - nhor!

 Re - ju - bi - la - re - mos ao vê - Lo vol - tar Em gran-de_es - plen - dor.

Tua vida é triste?

C. S. Kauffman

(J = 44 - 56)

6

Tu - a vi - da_é tris - te? Tens pro-fun - da dor? Que - res um au -
Far - do de pe - ca - do car - re - gan - do_es - tás? Ju - go de jus -
Por ca - mi - nho lar - go an - das sem ter paz? Cris - to é a

xí - lio, um li - ber - ta - dor? A - cei - tan - do_a Cris - to, paz re -
ti - ça de Je-sus te - rás; Ou - ve a men - sa - gem de a -
Sen - da que fe - lis te faz; Con - fi - an - do n'E - le, tu en -

12

ce - be - rás, For - ça e_a - le - gri - a d'E - le_al-can - ça - rás.
mor sem par Pa - ra que, com Cris - to, pos - sas ca - mi - nhar.
con - tra - rás Sal - va-ção e - ter - na, sal - va-ção ve - raz.

19 Final

O - lha pa - ra_o al - to, de_on - de vem a luz, E ve - rás, en -

24

tão, a gló - ria de Je - sus; Que su - bli - me o - bra

29

con - su-mou na cruz; Ao ce - les - te rei - no E - le te con - duz,

317 Sinto o Senhor, por fé, em mim

Will Lamartine Thompson

(♩ = 92 - 132)

Sin - to_o Se - nhor, por fé, em mim, e Su - a co - mu - nhão;
 Sin - to_o Se - nhor, por fé, em mim, li - ber - to_es-tou do mal;
 Sin - to_o Se - nhor, por fé, em mim, tran - qui - lo eu es - tou,

5

Por gra - çá, paz, vir - tu - de_e_a - mor, ju - bi - la meu co - ra - ção.
 Des - fru - to já o Seu a - mor e vi - da ce - les - ti - al.
 Sen - tin - do_a paz, o Seu per - dão e_a gra - çá que me_o-fer - tou.

10 Coro

Sem - pre u - ni - - do_a meu Je - sus, For - ças te - rei, tam - bém va - lor;

14

E - le_é a Luz que ao céu con - duz, Com a - mor.

Ó Salvador, vem converter o pecador

T. R. Allen

(♩ = 60 - 76)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 60 - 76.

System 1:

- Lyrics: Ó bom Je - sus! Sal - va - dor!
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff.

System 2:

- Lyrics: A - lém de Ti, ó Rei dos reis, vi - ve_a so - frer
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff.

System 3:

- Lyrics: O pe - ca - dor pe-de com - pai - xão, Pois só em Ti e - le_a - cha -
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff.

System 4:

- Lyrics: Não há nin - Sem sal - va - dor guém pa-ra dar per - dão; So - men - te Tu, ó Sal - va - ção, sem o Teu Fa - vor. Mas, cren-do_em Ti, al - can - ça -
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff.

System 5:

- Lyrics: rá A sal - va - ção e o per - dão. Ó Sal - va - dor, vem con - ver - dor, És o Au - tor da re - den - ção. Di - vi - na gra - ça, ó Re - den - tor!
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff. The word 'Coro' is written above the vocal line.

System 6:

- Lyrics: rá ter O pe - ca - dor, por com - pai - xão; Com Teu fa -
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff.

System 7:

- Lyrics: lar, vem co - mo - ver E trans - for - mar seu co - ra - ção.
- Accompaniment: Bass notes on the first staff; chords on the second staff.

Foi Jesus Quem me salvou

Edwin Othello Excell

(♩ = 69 - 84)

A - le - gre, can-to_um hi - no de lou - vor, Pois Cris - to me sal - vou;
Mi - nh'al - ma sen - te a ce - les - te paz, Pois Cris - to me sal - vou;
Só em Je - sus eu co - nhe - ci o_a - mor, A - mor que me sal - vou,

Um hi - no de vi - tó - ria e a - mor A Quem me li - ber - tou.
Ja - mais vol - tar de - se - jo pa - ra trás, Com Cris - te_a van - te_eu vou.
A - mor que me tem fei - to ven - ce - dor E vi - da me do - ou.

11 Coro
Foi Je - sus Quem me sal - vou, Mi - nha al - ma

15 res - ga - tou, Mi - nha vi - da trans - for - mou; Seu a - mor a -
res - ga - tou, Mi - nha vi - da trans - for - mou; Seu a - mor a -

18 nun - cia - rei E Seu No - me glo - ri - fi - ca - rei.

Que prazer é andar com Cristo

Charles Frederick Weigle

(♩ = 60 - 80)

Que prazer é an-dar com Cris-to e a Su-a voz ou-vir,
Que prazer é an-dar com Cris-to, des-fru-tar o Seu a-mor,
Que prazer é an-dar com Cris-to, o Ca-mi-nho que con-duz

Me-di-tar em Seus con-se-lhos que da-rão fe-liz por-vir;
Com-ba-ter a_i-ni-qui-da-de e, ao fim, ser-ven-ce-dor;
Às mo-ra-das sem-pi-ter-nas de res-plan-de-cen-te luz;

Ó que-ri-dos, con-sa-gre-mos nos-sas vi-das ao Se-nhor
Nes-te mun-do, o Se-nhor por nós mor-reu na du-ra cruz
Só em Cris-to há ver-da-de, vi-da, gra-ça e per-dão;

Pa-ra-ter mos a he-ran-ça no Seu rei no de-es-plen-dor.
Pa-ra-dar nos vi-da_e gló-ria on-de há e-ter-na luz.
N'E-le te-mos a cer-te-za de-al-can-çar a per-fei-çao.

13 Coro

Je-sus Cris-to é po-de-ro-so, For-te, san-to, mui va-lo-ro-so,

18

Su - mo Sá - bio, ma - ra - vi - lho - so, É_o Se - nhor de tu - do_e Rei dos reis.

321

Bendito seja o Deus vivente

Albert Lister Peace

(♩ = 58 - 69)

Ben - di - to se - ja_o Deus vi - ven - te Que nos ge - rou de
A nos - sa fé é mais pre - cio - sa Do que o ou - ro
A sã Pa - la - vra da ver - da - de, Que pa - ra sem - pre
Pe - re - ce_o ho - mem co - mo_a er - va E su - a gló - ria a -

no - vo_em Cris - to, E, pe - la gra - ça ex - ce - len - te,
pe - re - cí - vel; O fim é_a sal - va - ção glo - rio - sa,
per - ma - ne - ce, Nos le - la_ao Pai da ter - ni - da - de;
qui ter - mi - na, Mas Deus, aos Seus fi - éis, re - ser - va

Nos deu he - ran - ça lá nos céus, Ha - bi - ta - ção de Deus.
In - cor - rup - tí - vel ga - lar - dão, E - ter - na re - den - ção.
Tam - bém se - re - mos e - ter - nais, Com cor - pos ce - les - tiais.
A gló - ria que não fin - da - rá: Seu po - vo rei - na - rá.

Vem, Rei eterno

George Stark Schuler

(J = 104 - 132)

(101-102)

A Tua Aobra de Amor conta-rei,
Re - ve - la - rás Teus mis - té - rios, Se - nhor,
Por Tu - a gra - ça me des - te o bem,

ó glo - ri -
a to - do_a -
a paz, a

4 *
o - so Je - sus;
que - le que crer;
vi - da, o_a - mor;

Que os pe - ca - dos per -
Pe - lo Es - pí - ri - to
Cer - to da - rás es - ta

7
do - as, di - rei, e que do mun - do_és a Luz.
Con - so - la - dor con - ce - de - rás Teu sa - ber.
gra - ça tam-bém aos que Te bus - cam, Se - nhor.

10 Coro
Vem, Rei e - ter - no, vem, Rei da gló - ria, Meu co - ra -

15
ção a - ben - ço - ar; Un - ge meus lá - bios, e

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in G major, 2/4 time. The vocal part is in G major, 2/4 time, with lyrics in Portuguese. Measure 20 starts with a piano dynamic of $\text{f} \text{ f}$. The vocal line begins with "a - nun - cia - rei". Measure 21 continues with "O E - van - ge - lho da gra - ça sem par.". The piano accompaniment features sustained notes and chords.

323

Oh! Não busques, ansioso

C. C. Williams

(♩ = 63 - 80)

Oh! Não bus - ques, an - si - o - so,
Ou - ve bem, Je - sus te cha - ma
Pe - lo mun - do tens an - da - do

Paz no mun - do_en - ga - na - dor,
Pa - ra te re - ge - ne - rar;
Lon - ge do teu Re - den - tor;

5

Pois é só Je - sus, bon - do - so,
Com ce - les - te mor te a - ma
Não mais sir - vas ao pe - ca - do,

O ve - raz Con - so - la - dor.
E de - se - ja te sal - var.
Ser - ve_a Cris - to, teu Se - nhor.

9 Coro

Ao Se - nhor Je - sus en - tre - ga

Tu - a men-te_e co - ra - ção,

13

Pois o mun - do só te le - va

À e - ter - na per - di - ção.

Do mal o Salvador veio me tirar

Margaret Jenkins Harris

(♩ = 63 - 76)

1



Do mundo do pecado, veio o meu tirar.
Fiel é a promessa do eterno Rei:
Não volto ao pecado, simigo meu Senhor;

4



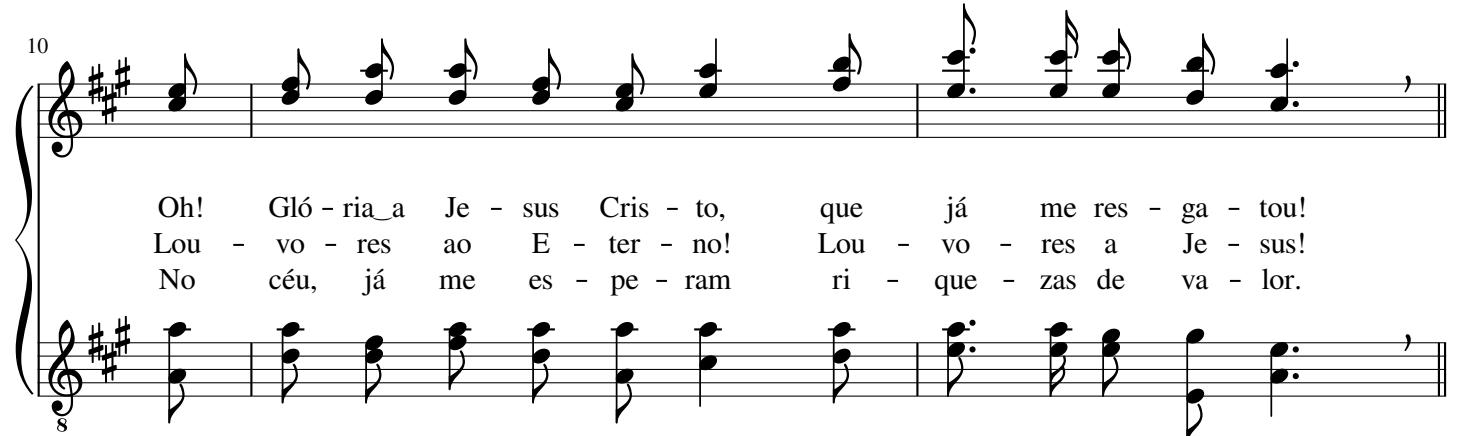
Jesus, o Poderoso, quem me fará entrar.
Na terra gloriosa, um gafal-dão terei;
Por fé eu já desfruto as bênçãos de amor

7



Na terra da promessa, pois herdei a sou.
Meu Salvador me guia com sauber e luz.
Que foram prometidas pelo Criador;

10



Oh! Glória a Jesus Cristo, que já me resgatou!
Louvores ao Eterno! Louvores a Jesus!
Nocéu, já me espearam riquezas de valor.

13 Coro

Do mal o Sal - va - dor
vei - o me tir - rar,

16

Com Su - a for - te mão ao céu vai me le - var;

19

A - van - te se - gui - rei com o meu Se - nhor,

22

E lá da - rei lou - vo - res a Deus, Cri - a - dor.

Louvemos ao Rei dos reis

Robert Lowry

(♩ = 112 - 138)

Lou - ve - mos ao Rei dos reis com to - do_o nos - so fer - vor;
 O san - to, pu - ro a - mor so - men - te vem de Je - sus,
 Por Cris - to, Su - mo Pas - tor, fru - i - mos o gran - de bem

6
 Num só es - pí - ri - to,_ó fi - éis, can - te - mos hi - nos de lou - vor;
 Por Quem sen - ti - mos o vi - gor de su - por - tar a nos - sa cruz
 De ser - mos fi - lhos do bom Deus que já nos faz pro - var tam bém

11
 Por gra - ça, te - mos paz e vi - da e - ter - na no Se - nhor.
 Com fé, pa - ciên - cia_e cal - ma, ir - ra - di - an - do sem - pre luz.
 As ce - les - tiais pri - mi - cias da e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

16 Coro
 Que gran - de te - sou - ro Al - cança - re - mos em gló - ria!

21
 Nem ou - ro_ou pra - ta se - rá, Mas vi - da que não fin - da - rá.

Sempre a Cristo fiéis

William Edie Marks

(♩ = 100 - 120)

The musical score consists of two staves of music in common time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩ = 100 - 120.

Staff 1 (Treble Clef):

- Measures 1-4: Sem-pre_a Cris - to fi - éis nós se - re - mos,
- Measures 5-8: Ves - ti - re - mos, de Deus,_a ar - ma - du - ra
- Measures 9-12: Fi - nal - men - te di - re - mos, u - ni - dos:
- Measures 13-16: Sem-pre fir - mes de - Pa-ra,_o nos - so_i-ni - "Com - ba - te - mos, guar -
- Measures 17-20: ve - mos lu - tar; Pe - la gra - ça que nós re - ce - be - mos,
- Measures 21-24: mi - go_en - fren - tar; A Pa - la - vra de Deus, san - ta_e pu - ra,
- Measures 25-28: da - mos a fé"; Na pre - sen - ça de Deus, re - u - ni - dos,
- Measures 29-32: Po - de - re - mos bons fru - tos Lhe dar.
- Measures 33-36: Nos fa - rá a vi - tó - ria al-can - çar.
- Measures 37-40: O ve - re - mos tal co - mo_e-le é.
- Measures 41-44: Sem-pre fiéis, de va - lor em va -
- Measures 45-48: Coro
- Measures 49-52: lor,
- Measures 53-56: Se-gui - re - mos o nos - so Pas - tor;
- Measures 57-60: En-tra -
- Measures 61-64: re - mos no lar glo - ri - o - so
- Measures 65-68: E ve - re - mos o nos - so Se - nhor.

Staff 2 (Bass Clef):

The bass staff provides harmonic support, consisting of continuous chords in a repeating pattern of measures 1-4.

Soldados somos do Senhor

William Burdine Blake

(♩ = 76 - 92)

Sol - da - dos so - mos do Se - nhor, A - van - te sem te - mer!
 Lu - te - mos fir - mes, sem ces - sar, Pois Cris - to, o Ven - ce - dor,
 Se for - te a pe - le - ja for, Lu - te - mos sem te - mer,

6

Deus nos dá for - ça e va - lor E nos fa - rá ven - cer.
 Nos au - xi - li - a_a en - fren - tar O as - tu - to ten - ta - dor.
 Pois é mais for - te o Se - nhor; I - men - so é Seu po - der.

11 Coro

Ga - lar - dão nos da - rá, E - ter -

14

nal ex - cel - so bem; Ao ter - mi - nar a lu - ta,

17

nos e - xal - ta - rá Na e - ter - nal Je ru - sá - lém.

Grande é o Teu poder, Senhor

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 63 - 80). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are repeated in each section of the song.

Section 1:

Gran - de é o Teu po - der, Se - nhor, Quão i - men - so é,
 Ma - ni - fes - tam Teu po - der, os céus, O - bra Tu - a é
 É e - ter - no Teu po - der, Se - nhor; Pas - sam ge - ra - ções,

Section 2:

ó e - ter - no Deus; Não há ou - tro Deus do - mi - na - dor
 to - da_a cri - a - ção, São per - fei - tos os ca - mi - nhos Teus;
 tu - do pas - sa - rá, Mas o Teu po - der, ó Cri - a - dor,

Section 3:

So - bre_a ter - ra, so - bre_os ma - res e nos céus.
 És tam - bém Quem dá, ao ho - mem, sal - va - ção. To - da_a gló - ria só a
 Pa - ra to - da_a e - ter - ni - da - de du - ra - rá.

Section 4:

Coro

Ti per - ten - ce, Pois trê - ve - zes San - to és, Se - nhor;

Section 5:

Re - ges tu - do com o Teu po - der, Ó Cri - a - dor.

Com fé combate

George Coles Stebbins

(♩ = 96 - 138)

Com Cris - to po - des ao mal re - sis - tir,
Em Cris - to tens a di - vi - na mer - cê,
Ao que ven - cer dis - se Cris - to Je - sus,
Os Seus con - se - lhos tu
Em tu - do, vi - to - ri -
"Seu no - me, do li - vro

de - ves guar - dar;
o - so se - rás;
não ris - ca - rei";
Se de - se - ja - res co - ro - a cin - gir,
Sê co - ra - jo - so, com - ba - te com fé,
Re - ce - be - rá, no Seu rei - no de luz,

Não de - ves, nas lu - tas, de - sa - ni - mar.
Ca - mi - nha com Cris - to e ven - ce - rá.
O ga - lar - dão do Se - nhor, nos - so Rei.
Coro

sê fer - vo-ro - so, Tu ven - ce - rás com va - lor; Cris - to pro-me - te

ao vi - to - rio - so, O ga - lar - dão de es - plen - dor.

Ao findar a jornada

Elton Menno Roth

(♩ = 66 - 88)

Ao fin - dar a jor na - da, re - pou - sa - rei No rei - no da_e-
 Sem i - gual há de ser mi - nha e - mo - ção Ao ver meu Se -
 Ao fin - dar a jor-na - da, re - ce - be - rei O prê - mio do

 ter - na - luz; Ao fin - dar a jor-na - da, eu en - tra - rei
 nhor vol - tar; E, no lar da jus - ti - ça_e da per - fei - ção,
 meu la - bor: A co - ro - a de gló - ria das mãos do Rei,

 No céu, com o meu Je - sus. Coro
 Je - sus me fa - rá mo - rar. Lá no rei - no dos céus re -
 O san - to_e fi - el Se - nhor.

 ju - bi - la-rei Ao sen - tir o ex - cel - so_a - mor; Lá no

 rei - no dos céus con - tem - pla - rei A fa - ce do meu Se - nhor.

Vem a Cristo sem tardar

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 66 - 84)

Vem a Cris - to sem tar - dar, Su - a gra - çá quer te dar; Vem con -
 Vem a Cris - to sem tar - dar, paz e vi - da quer te dar, Dei - xa_a
 Vem a Cris - to sem tar - dar, pois no céu te quer do - ar Um te -

tri - to, re - ce - ber a Su - a luz; Seu o - lhar tem so - bre ti, E - le
 sen - da que à mor - te te con - duz; E - le quer te trans - for - mar, E - le
 sou - ro que, no mun - do, não te - rás; Tu não de - ves re - jei - tar es - ta

quer te per - do - ar; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.
 po - de te sal - var; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.
 gra - çá, que é sem par; Vem a Cris - to en - tre - gar - te sem tar - dar.

Sem tar - dar, sem mais tar - dar, A Je - sus vem
 te_en - tre - gar; Seu o - lhar tem so - bre ti, E - le

18

quer te per - do - ar, Vem de pres - sa_a Quem te cha - ma, sem tar - dar.

332

É Cristo Quem cuida de ti

William James Kirkpatrick

(♩ = 116 - 132)

Cris - to Je - sus, o Pas - tor di - vi - nal, Sem - pre de ti cul - da - ra;
Em to - da pro - va, ir - mão, o Se - nhor, For - cas do cecu te da - ra;
Em Su - a gra - ça, ir - māc, o Se - nhor Sem - pre te con - ser - va - ra;

5

E - le, que fa - la de vi - da ter - nal, Mun - ca tg_ - ban - do - na - râ.
Cris - to te sal - va, te faz ven - ce - dor; E - le ja - mais fa - lha - râ.
Cris - to, teu Gui - a, tam - bêm teu Va - lor, Em teu so - cor - ro vi - râ.

9 Coro

ê Cris - to Quem cui - da de ti, Ê E - le Quem ze - la por ti;

13

N'E - le des - can - sa, n'E - le tem fê, For - te Re - fu' - gio E - le ê.

Peregrino sou no mundo

William Batchelder Bradbury

(♩ = 60 - 80)

Pe - re - gri - no sou no mun - do, meu de - se - jo_é ir ao céu;
 Na - da_im - pe - de_o meu ca - mi - nho pa - ra ha - bi - tar no céu;
 Nã te_a - fli - jas, mi - nha al - ma, há re - pou - so lá no céu,

6 Deus, por Seu a - mor pro - fun - do, san - ta pá - tria pro - me - teu;
 Je - sus Cris - to_o Rei di - vi - no, gra-ça_e paz me con - ce - deu;
 On - de_e - xis - te paz e cal - ma que o mun - do não te deu;

11 Nas an - gús - tias des - ta vi - da, só Je - sus me dá gua - ri - da;
 Pe - la fé o céu con - tem - plo, en - tra - rei no san - to tem - plo,
 De vi - tó - ria em vi - tó - ria, vais com Cris - to_à Su - a gló - ria;

16 Des - te mun - do na - da_es - pe - ro, o meu lar es - tá no céu;
 On - de Deus, o Pai bon - do - so, Su - a fa - ce mos - tra - rá
 Se - gue_a - van - te com o Mes - tre, d'E - le tens a pro - te - ção,

21 Con - sa - grar - me_a Deus eu que - ro, pa - ra ser her - dei - ro seu.
 Ao Seu po - vo vi - to - rio - so que, com E - le_ha - bi - ta - rá.
 Pois de for - ça te - re - ves - te nes - ta pe - re - gri - na - ção.

Há uma pátria perfeita...

Joseph Philbrick Webster

(♩ = 69 - 80)

Há_u - ma pá - tria per - fei - ta_em be - le - za, Pá - tria_e - ter - na, su -
A Deus Pai o lou - vor tri - bu - te - mos, E a Cris - to, o
Ao Cor - dei - ro de Deus can - ta - re - mos, Nes - sa pá - tria, di -

bli - me, de_a - mor; Nes - sa pá - tria de_in-fin - ta ri - que - za,
Rei di - vi - nal, E, um di - a, ao céu su - bi - re - mos;
vi - no lou - vor; Con - gre - ga - dos a - li es - ta - re - mos

Tu - do tem e - ter - nal es - plen - dor. É nos céus, é nos
Vi - ve - re - mos na gló - ria_e - ter - nal.
An - te_o tro - no de Deus, Cri - a - dor.

céus Es - sa pá - tria de vi - da_e de_a - mor; Ne - la es -

tá nos - so Deus E Je - sus, nos-so_a-ma - do Se - nhor.

Eu almejo nessa pátria entrar

Edwin Othello Excell

(♩ = 60 - 80)

Sei que, ao fin - dar a - qui o meu la - bor, Rei - na - rei no
 Sci que, ao fin - dar a lu - ta con - tra o mal, Vi - ve - rei com
 Sei que, ac fin - dar o meu pe - re - gri - nar, En - tra - rei com

lar de gló - ria e de es - plen - dor, On - de a tris - te - za não te -
 Deus na pá - tria ce - les - tial; Lá e - xis - te paz, jus - ti - ça
 Cris - to no ce - les - te lar, On - de os re - mi - dos se en -

rá lu - gar; Paz e a - le - gri - a lá vou des - fru - tar.
 e a - mor, E os sal - vos lou - va - rão ao Cri - a - dor.
 con - tra - rão E e - ter - na - men - te, a Deus, e - xal - ta - rão.

^{1Coro}

Eu al - me - jo nes - sa pá - tria en - trar E, na

gló - ria, com Je - sus rei - nar; Com os san - tos

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line continues from the previous page with lyrics: "eu en - to - a - rei" and "Hi - nos de lou - vo - res ao e - ter - no Rei.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The page number 27 is at the top left.

336

Sempre bilhar devemos

Isaac Hickman Meredith

(J = 66 - 88)

A musical score for a three-part setting (SSA) in 4/4 time, G major. The top part consists of three staves of vocal music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: "Res - plan - decer por Cris - to va - mos, Qual lu - mi - nar no céu; Cris - to é a Luz que vei - o_ao mun - do Pa - ra o_i-lu - mi - nar Pe - la Pa - la - vra, que_i - lu - mi - na, To - dos en - ten - de - rão". The bottom part consists of three staves of piano accompaniment, featuring chords and bass notes.

Es - cla - re - cer, ir - mãos, de - ve - mos
E, pe - lo Seu a - mor pro - fun - do,
Que só de Cris - to a dou - tri - na

Quem em Je - sus não
Do so - no des - per - t
Le - va à per - fei -

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of four sharps. Measure 11 consists of six eighth-note chords: G major (G-B-D), C major (C-E-G), F major (F-A-C), B major (B-D-F#), E major (E-G-B), and A major (A-C-E). Measure 12 begins with a half note G, followed by a half note C, then a half note F, a half note B, a half note E, and a half note A, all connected by vertical stems.

9 Coro
Sem - pre bri-lhar de - ve - mos,
ir - ra - di - e - mos luz;

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, showing a vocal line with lyrics and a piano part with chords. The bottom staff is for piano only, showing a harmonic progression. The page number 13 is at the top left, and the measure number 8 is at the bottom left.

Por fé seguimos ao Senhor

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 84)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is mostly F major (one sharp) with some changes. The time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

System 1:

Fi - éis ir - mãos, mos - tre - mos sem - pre o a - mor Do
Fi - éis ir - mãos, e - lei - tos fo - mos do Se - nhor A
Fi - éis ir - mãos, an - de - mos sem pre nes - se_a_mor, Su -

System 2:

bom Je - sus a to - do_o pe - ca - dor;
pro - cla - mar o Seu e - ter - no_a - mor;
bli - me_a - mor do nos - so Re - den - tor;

System 3:

Não há nin - guém que po - de - rá nos im - pe - dir De
Em - bo - ra nós te - nha - mos que a - qui so - frer Por
O ga - lar dão re - ce - be - re - mos lá nos céus, On -

System 4:

a - fir - mar que Cris - to há de vir.
es - se_a - mor, Je - sus nos faz vencer.
de_é o lar do_O - ni - pre-sen - te Deus.

1.2. 1.3.

12 Final

Por fé se - gui - mos ao Se - nhor No Seu ca - mi - nho de a -

mor, A - mor que mos - tra a luz di - vi - na E nos con -

duz ao Cri - a - dor. Fe - liz se - rá quem o pro - var,

Pois é um a - mor que não tem par; A - mor glo - rio - so,

a - mor su - bli - me, Só em Je - sus se po - de_a - char.

O Senhor é sempiterno

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (♩ = 66) and common time (♩ = 88).

System 1:

O Se-nhor é sem-pi - ter - no, E - le nun-ca mu-da - rá;
 So - mos reis e sa-cer - do - tes fei - tos pa-ra_o Cri - a - dor,
 Não per - ca - mos a he - ran - ça que nos vei - o por Je - sus;

System 2:

To - das as fi - éis pro - mes - sas a Seu tem - po cum - pri - rá;
 E a E - le ser - vi - re - mos em jus - ti - ça e a - mor,
 Bre - ve va-mos pos - su - í - la no e - ter - no lar de luz.

System 3:

Por Seu san-gue i-ma - cu - la - do, trou - xe re - ge - ne - ra - ção;
 Pa - ra que en - trar pos - sa - mos na pre-sen - ça do bom Deus
 Pros - si - ga - mos no ca - mi - nho da ci - da - de do Se - nhor,

System 4:

O - pe - rou, em nos - sa men - te, ce-les - tial trans - for - ma - ção.
 E vi - ver e - ter - na - men - te com os san - tos lá nos céus.
 On - de jun - tos rei - na - re - mos com o nos - so Re - den - tor.

Glória sem par

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 112 - 132)

Quan - do a - qui ter - mi - nar meu la - bor,
 Por Su - a gran - de bon - da de_o meu Deus
 É mo - men - tâ - nea a tri - bu - la - ção

Quan - do a mi - nha car -
 Me fez her - dei - ro com
 Dos que pro - cu - ram a

rei - ra fin - dar,
 Cris - to Je - sus;
 Deus a - gra - dar,

Quan - do vol - tar meu a - ma - do Se - nhor,
 E - le re - ser - va, no rei - no dos céus,
 Pois das tris - te - zas não se lem - bra - rão

Gló - ria sem par eu i - rei des - fru - tar.
 Gló - ria sem par aos que an - dam na luz.
 Quan-do_es - ti - ve - rem na gló - ria sem par.

Coro

con - tem - pla - rei, Gló - ria sem par re - ce - be - rei;

Gran-de te - sou - ro Je - sus vai me dar: Gló - ria e - ter - na, a gló - ria sem par.

No mundo sou peregrino

B. B. Bosworth

(♩ = 108 - 132)

No mun - do sou pe - re - gri - no, É Cris - to meu Con - du - tor;
 No mun - do sou pe - re - gri - no, Quem po - de_a - qui me_a - ju - dar?
 No mun - do sou pe - re - gri - no, An - do a - qui com Je - sus;

E-le_é_o Ca - mi - nho que le - va ao céu, Tam - bém é meu Sal - va - dor.
 Só Cris-to_a Por - ta do rei - no dos céus, Por Quem po - de - rei en - trar.
 Bus-co_as mo - ra - das do Pai ce - les - tial, O lar de jus - ti - ça_e luz.

Coro

Eu su - bi - rei com Cris - to à ce - les - tial Si - ão, É E - le Quem me
 gui - a na pe - re - gri - na - ção; Quan - do eu en - trar na gló - ria do meu a -
 ma - do Rei, Ao con - tem - plar Su - a fa - ce, re - go - zi - jar - me - ei.

Com fé espera no Senhor

William Batchelder Bradbury

(♩ = 92 - 132)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as ♩ = 92 - 132.

System 1 (Measures 1-5):

Com fé es-pe-ra no Se-nhor em tu-as pro-vas, tam-bém na dor;
 O - ran-do, sem-pre sen-ti-rás a Su-a do-ce con-so-la-ção;
 O que re-ce-bes do Se-nhor, com ze-lo de-ves em ti guar-dar;

System 2 (Measures 6-10):

Pa-ciên-cia_e paz al-can-ça-rás do teu a-ma-do_e fi-el Se-nhor.
 Je-sus te for-ta-le-ce-rá; sus-ter-te-á com a Su-a mão;
 À tu-a mão di-rei-ta_es-tá o teu Pas-tor pa-ra-te gui-ar;

System 3 (Measures 11-15):

Je-sus vi-rá te so-cor-rer; é gran-de,_e-ter-no, Seu po-der.
 As tu-as cau-sas o Se-nhor re-sol-ve-rá, por Seu a-mor.
 De-pois ao céu te le-va-rá, em gló-ria te re-ce-be-rá.

System 4 (Measures 16-20):

Com fé es-pe-ra no Se-nhor; so-men-te E-le-te faz ven-cer.
 Com fe es-pe-ra no Se-nhor, com fé es-pe-ra no Sal-va-dor.
 Com fe es-pe-ra no Se-nhor; o teu de-se-jo_E-le cum-pri-rá.

Sião celestial

(♩ = 88 - 112)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) and a common key signature of three sharps (F major). The time signature varies throughout the piece, indicated by numbers above the staff or by changes in the key signature.

System 1:

- Key: F major (3 sharps).
- Time: 4/4 (indicated by '4' below the staff).
- Lyrics (measures 1-2):

Si - ão ce - les - tial é re - pou - so dos san - - tos, O
Na - que - la mo - ra - da há luz per - ma - nen - te, A

System 2:

- Key: F major (3 sharps).
- Time: 4/4 (indicated by '4' below the staff).
- Lyrics (measures 3-4):

seu Ar - qui - te - to _écha-ma-do_ "o Se - - nhor"; A - li en - tra -
Lâm - pa - da _é Cris - to Je-sus, o Se - - nhor; Os seus fun - da -

System 3:

- Key: F major (3 sharps).
- Time: 4/4 (indicated by '4' below the staff).
- Lyrics (measures 5-6):

rão, com lou - vor e com can - - tos, A - que - les que_a - do - ram o
men - tos são pe - dras ful - - gen - tes, É mui ma - jes - to - so o

System 4:

- Key: F major (3 sharps).
- Time: 4/4 (indicated by '4' below the staff).
- Lyrics (measures 7-8):

bom Cri - a - dor. De pre - cio - si - da - des es - tá a - dor - na - da por
seu es - plen - dor. Os san - - tos re - mi - dos, com hi - no de gló - ria triun -

14

Deus, É in - des - cri - tí - vel, sem par, su - a luz;
fal, Ca - mi - nham com Cris - to e lá rei - na - rão. A
Se -

17

su - a gran-de - za, o Se-nhor re - ser - vou pa - ra os Seus; Re -
rá, pa-ra os jus - tos, o lar de re - pou - so_e - ter - nal; Su -

19

fle - te a gló - ria de Cris - to Je - sus; De Cris - to Je-sus, de
bli - me se-rá nos-sa con - so - la - ção; Su - bli - me se-rá, su -

22

Cris - to Je-sus, Re - fle - te a gló - ria de Cris - to Je - sus.
bli - me se-rá, Su - bli - me se-rá nos-sa con - so - la - ção.

Lá no céu cantaremos

Emily Divine Wilson

(♩ = 72 - 88)

Nes - te mun - do so - mos pe - re - gri - nos, Nos - so lar é_a
Sem - pre, por fé ó ir - mãos, an - de - mos; Es - ta vi - da
Pre - pa - ra - dos, nós es - pe - ra - re - mos A Je - sus, u -

4 pá - tria do bom Deus; Que _a - le - gri - a já sen - ti - mos De, um
bre - ve fin - da - rá; Se fi - éis per - ma - ne - cer - mos, Deus, a
ni - dos em a - mor; E com E - le en - tra - re - mos Na ci -

9 di - a, en - trar nos céus! Coro
gló - ria, nos da - rá. Lá no céu can - ta - re - mos,
da - de do Se - nhor.

14 To - dos jun - tos, lou - vo - res ao Se - nhor; Lá no

17 céu ve - re - mos Je - sus, em gran - de es - plen - dor.

Vou encontrar meu Deus

Leila Naylor Morris

(♩ = 96 - 126)

Pa - ra_a ci - da - de e - ter - na eu vou, Pois bem fun - da - do em
 Por es - te mun - do não te - nho_a - tra - ção; Fir - me a - guar - do o
 In - com - pa - rá - vel te - sou - ro a - chei Em Je - sus Cris - to, o

Cris - to es - tou; Te - nho_a cer - te - za de ne - la en - trar
 meu ga - lar - dão; Pa - ra al - can - çá - lo, Je - sus, meu Pas - tor,
 meu gran - de Rei; Bre - ve nos céus eu i - rei des - fru - tar

E com Je - sus rei - nar. Vou en - con - trar meu Deus,
 Me gui - a com a - mor. Gló - ria que não tem par.

Com os re - mi - dos no rei - no de_a-mor; É meu de - se - - jo

ir pa - ra_os céus E_es - tar com o Se - nhor.

Regozijo-me em falar do Salvador

Minnie A. Steele

(♩ = 69 - 84)

Re - go - zi - jo-me_em fa - lar do Sal - va - dor, Que me con - ce - deu i - men -
 Re - go - zi - jo-me_em fa - lar do Sal - va - dor, Meu a - ma - do e fi - el
 Re - go - zi - jo-me_em fa - lar do Sal - va - dor, Pois das tre - vas me ti - rou,

so fa - vor: O Seu san - gue der - ra - mou, meus pe - ca - dos per - do - ou
 Re - mi - dor, Que me deu a sal - va - ção pe - la Su - a com - pai - xão.
 por a - mor; Me cha - mou à Su - a Iuz e à gló - ria me con - duz;

9 Coro

So - bre_a cruz, on - de tu - do con - su - mou.
 A - le - lui - a! Eu sin - to Seu per - dão. Lou - va - rei, lou - va
 Com fer - vor lou - va - rei ao meu Je - sus.

14 rei, Lou - va - rei a Quem me deu a sal - va - ção!

17 Can - ta - rei, can - ta - rei A Je - sus, Au - tor da mi - nha re - den - ção!

Longe do mal e perto de Ti

George Coles Stebbins

(♩ = 96 - 116)

1

Lon - ge do mal e per - to de Ti eu já es - tou,
Lon - ge do mal, ó meu Guar - di - ão, vi - vo fe - liz
Lon - ge do mal Con - ti - go_an_da - rei, não te - me - rei

4

ó meu Je - sus; Paz nes - te mun - do nun - ca sen - ti,
em Teu a - mor; Sin - to_a - le - gri - a_em meu co - ra - ção,
o ten - ta - dor; So - bre a ter - ra Te hon - ra - rei,

7

não ti - nha Tu - a luz; Já li - vre_es - tou da con - de - na - ção,
ó jus - to Sal - va - dor. Com to - da_a al - ma eu can - ta - rei
san - to_e fi - el Se - nhor. Vem di - la - tar o meu co - ra - ção,

11

já li - vre_es - tou da i - ra de Deus; Tu me li - vrás - te
hi - nos de gló - ria em Teu lou - vor; Por to - da_a vi - da
vem es - trei - tar - me_em Ti, ó Je - sus; Que ro a - mar - Te

14

da per - di - ção pa - ra le - var - me_aos céus.
Te ben - di - rei e Te_a - ma - rei, Se - nhor.
com de - vo - ção, és mi - nha Vi - da_e Luz.

Ontem, hoje e eternamente

James H. Burke

(♩ = 116 - 138)

Pas - sa_o céu e a ter - ra, mas Je - sus não mu - da - rá;
 Ao en - fer - mo que es - pe - ra - va a li - ber - ta - ção,
 So - bre to - das as coi - sas Cris - to tem po - der to - tal;

O Seu rei - no é de gran - de gló - ria e ja - mais pas - sa - rá;
 Dis - se: "Fi - lho, os teus pe - ca - dos per - do - a - dos es - tão."
 N'E - le_ha - bi - ta a ple - ni - tu - de de Deus, Pai ce - les - tial.

E - le_é sem-pre o mes - mo, E - le_é cha - ma - do "o Se - nhor";
 Ho - je, Cris-to Je - sus, à des - tra de Deus, sen - ta - do_es - tá
 Es - se mes-mo Je - sus que foi pa-ra_os céus, re - tor - na - rá;

Ao Seu san - to man - da - do na - da po - de se o - por.
 E, do ho-mem que n'E - le crer, se com - pa-de - ce - rá.
 Co - ro - a - do de gló - ria_e hon - ra E - le vol - ta - rá.

1.2. 3.

18 Final

On - tem, ho - je e_e - ter - na-men - te é_o mes - mo, Cris - to Je - sus,

22

E - le_é_o Ver - bo de Deus, que nos trou - xe gra - ça, vi - da_e luz;

26

San - to e fi - el é Je - sus, Re - den - tor!

30

Tu - do pas - sa, mas Cris - to não; gló - ria_ao Sal - va - dor!

Em Cristo espera, sem vacilar

(♩ = 63 - 76)

Na jor-na - da do_E-van - ge - lho, ca - mi - nha - mos com Je - sus;
Se em mar tem - pes - tu - o - so nos - so bar - co pe - ri - gar,
Nem os gran - des so - fri - men - tos nos se - pa - ram do a - mor

E - le_é o_Au - tor de to - do_o bem; a quem crê e o - be - de - ce,
Em Cris - to va - mos con - fi - ar; per - to_es - tá e nos a - ten - de,
Do Re - den - tor, o bom Je - sus, que, nas lu - tas des - ta vi - da,

O Se - nhor sem-pre_en-ri - que - ce com os dons que d'E - le vêm.
Sem - pre Su - a mão es - ten - de pa - ra vir nos li - ber - tar.
Aos fi - éis da - rá gua - ri - da; E - le é a nos - sa Luz.

Coro

Em Cris - to_es - pe - ra, sem va - ci - lar;

Paz, fé e vir - tu - de tem pa - ra nos dar.

Irmãos amados

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 63 - 80). The first three staves are in G major, and the fourth staff is in F major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases.

Stave 1:

Ir-mãos a - ma - dos, já res-ga - ta - dos Por Je-sus Cris - to, o
 Ir-mãos a - ma - dos, pu-ri - fi - ca - dos, Je-sus lou - ve - mos e_O
 Ir-mãos a - ma - dos, re - ge - ne - ra - dos, Por fé nós so - mos jus -

Stave 2:

Ver - da - dei - ro, Se - guin-do_a - van - te, com fé cons - tan - te,
 a - do - re - mos; Re - mi - dos so - mos, com - pra - dos fo - mos
 ti - fi - ca - dos; Se com - ba - te - mos, vi - tó - ria te - mos

Stave 3:

Sir - va - mos ao Se - nhor Je - sus. Ir - mãos a - ma - dos, já res - ga -
 Com o Seu san - gue_ex-pi - a - dor. Em no - me do Se - nhor Je - sus.

Stave 4 (Coro):

Coro Sir - va - mos ao Se - nhor Je - sus. Ir - mãos a - ma - dos, já res - ga -
 Com o Seu san - gue_ex-pi - a - dor. Em no - me do Se - nhor Je - sus.

Refrain:

ta - dos, Por Cris - to fo - mos re - ge - ne - ra - dos, Com o Seu
 san - gue pu - ri - fi - ca - dos; Ben-di-to_é_o No - me do Se - nhor.

A jornada farei

Anne May Sebring Murphy

(♩ = 76 - 92)

A jor - na - da fa - rei com Je - sus, meu Se - nhor, Cer - ta -
 A jor - na - da se - rá, pa - ra mim, um pra - zer, Ca - mi -
 A jor - na - da fa - rei com a for - ça de Deus; Nos pe -

men - te ao céu che - ga - rei; Pe - re - gri-no_a - qui sou, bus - co_o
 nhan - do com meu Sal - va - dor; Quero_ao mal re - nun - ciar e a
 ri - gos, guar - da - do se - rei, Pois co - mi - go es - tá Quem me

lar de_es-plen - dor, On-de_os bens ce - les - tiais fru - i - rei.
 gra - ça re - ter, Que - ro ser, so - bre_o mal, ven - ce - dor.
 le - va aos céus; Eem se - gu - ro, en - tão, mar - cha - rei.

Coro

Sem - pre_u - ni - do_a Cris - to de - vo es -

tar, Pa - ra, nos pe - ri - gos,

24

Não va - ci - lar; Sin - to a voz di - vi - na

28

em meu co - ra - ção, Que me o - fe - re - ce o ga - lar - dão.

351

Senhor, à Tua presença

(♩ = 100 - 116) com humildade

Se - nhor, à Tu - a pre - sen - ça, Em paz va - mos nos pros - trar,
 Se - nhor, és Tu que co - nhe - ces O que sen-te_o co - ra - ção;
 Se - nhor, com fé nós ro - ga - mos: Con - ce - de - nos mais te - mor
 Do tro - no da Tu - a gra - ça, En - vi - a con-so - la - ção;

6

E, pe - lo_Es-pí - ri - to San - to, Teu No-me ce - les-te_in-vô - car.
 Hu - mil - des, Te su - pli - ca - mos: A - ten-de a nos-sa_o - ra - ção.
 A fim de per-ma-ne - cer - mos Em Tu - a jus - ti - çá - e_a mor.
 As bêñ - ções nós es - pe - ra - mos; Res - pon-de a nos-sa_o - ra - ção.

Sinto viva esperança

L. O. Brown

(J = 66 - 80)

Ao Seu ban - que - te de per - dão Me con - vi - dou Je - sus;
Do mun - do na - da te - me - rei, Pois vi - vo com Je - sus,
Na vi - da de - vo com - ba - ter Com fé em meu Je - sus;

6

Por gra - ça, deu - me_in - tro-du-ção No rei - no Seu de luz.
E con - fun - di - do não se - rei, An dan - do_em Su - a luz.
Não te - me - rei o mau po - der, Pois te - nho_a_e - ter - na luz.

11 Coro

Sin - to vi - va_es - pe - ran - ça em mim, Es - pe -

14

ran - ça de ver o Se - nhor E her - dar as mo -

17

ra - das e - ter - nas, On - de_é tu - do es - plen - dor.

Eleitos nós somos

Ira David Sankey

(♩ = 58 - 69)

E - lei - tos nós so - mos por Deus, o Ver - da - dei - ro, E fo - mos re -
 Do tro - no ce - les - te, po - der nós bus - ca - re - mos, E chu - vas de
 Es - tá per-to_a vol - ta de Cris-to,_o Rei da gló - na, Ir - mãos, a - guar -
8

mi - dos por Seu gran-de_a - mor; Vi - ve - mos por Cris - to, o di - vi - nal
 bê - ções da - rá_o Cri - a - dor; Na gra - ça glo - rio - sa, por fé, nos cres -
 de - mos com fé e fer - vor, No céu can - ta - re - mos o hi - no da
8

Cor - dei - ro; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na_ao Se - nhor!
 ce - re - mos; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na_ao Se - nhor!
 vi - tó - ria; Oh! Gló - ria! A - le - lui - a! Ho - sa - na_ao Se - nhor!
13

Coro

Nós so - mos e - lei - tos por Deus, Cri - a - dor;
19

Nos céus fru - i - re - mos a_he - ran - ça de a - mor.
24

Jerusalém celestial!

John Robson Sweeney

(J = 69 - 80)

Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, Ci - da - de do e - ter - no Deus!
 Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al É a ci-da - de_on - de_en - tra - rão
 Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al De_in - com - pa-rá - vel es - plen-dor,

Mui bre - ve_a li en - con - tra-rão Os san-tos ci - da - dãos dos céus.
 Os que a - ma - ram o Se-nhor Com um sin - ce - ro co - ra - ção.
 É a - dor-na - da de a - mor E ma - jes - ta - de do Se-nhor.

11 Coro

Je - ru - sa-lém ce - les - ti-al, Lu - gar de paz e de_es - plendor!

Por fé, po-de - mos con - tem - plar A ter - ra que Deus nos vai dar;

En - tão o_e-xí - lio fin - da-rá, O po - vo san - to rei - na-rá.

A Ti, Deus, eu consagrei-me

Leila Naylor Morris

(♩ = 60 - 80)

A Ti, Deus, eu con - sa - grei - me pa - ra. sem - pre Te ser - vir;
 Nes - ta gra - ça pre - ci - o - sa sou di - to - so em vi - ver,
 Um fu - tu - ro mui glo - rio - so eu a - chei em Ti, Se - nhor;

De Teus dons vem re - ves - tir - me, e de_a - mor tam - bém cin - gir.
 Que he - ran - ça glo - ri - o - sa do Se - nhor vou re - ce - ber!
 Ó bom Deus, fi - el, pie - do - so, re - ves - tis - te - me de_a - mor -

Vem man - ter - me sem - pre fir - me, bem dis - pos - to_a Te ou - vir.
 Es - ta fé ma - ra - vi - lho - sa que - ro sem-pre_em mim re - ter.
 Eu a - guar - do, an - si - o - so, ver Teu ros - to,_ó Cri - a - dor.

15 Coro

Ao bom Pai, o Deus e - ter - no, Con - sa - grei meu co - ra - ão;
 Com su - bli-me_a-mor su - per - no Me pro - me - teu o ga - lar - dão.

Por preço elevado Jesus resgatou-me

Daniel Brink Towner

(♩ = 66 - 84)

Por preço elevado Jesus resgatou-me,
Por preço elevado Jesus resgatou-me,
Por preço elevado Jesus resgatou-me,
Por preço elevado Jesus resgatou-me,

O ouro não dá remisão do pecado,
O ouro não dá remisão do pecado,
O ouro não dá remisão do pecado,
O ouro não dá remisão do pecado,

O sanguine preceoso e imaculado
O sanguine preceoso e imaculado
O sanguine preceoso e imaculado
O sanguine preceoso e imaculado

ouro não pode paragar;
ouro não pode paragar;

leva ao reino dos céus;
leva ao reino dos céus;

sus conduziu-me a Deus;
sus conduziu-me a Deus;

Com Seu próprio sangue o
So menste o sangue, na
É nele que sempre es-

Mestre comprou-me a fim de fazer-me na glória entrar.
cruz deram-me da morte, por graça de Deus.
tou abrigado, Por ele conservado, a vida dos céus.

Coro

Não têm valor a prata e ouro,

Para dar a salvação; Não há, na

17

ter - ra, al - gum te - sou - ro Que res - ga - te_e dê per - dão.

8 3

357

Face a face O verei

George Coles Stebbins

(♩ = 56 - 72)

A - guar - do_a vin - da do Se - nhor Que re - ve - lou - Se em meu ser;
Je - sus, o_a - ma - do Re - den - tor, Com voz de_Ar - can - jo_i - rá sur - gir;
O céu a - ber - to eu ve - rei, Ne-le_en - tra - rei com meu Je - sus.

6

A - guar - do Cris - to_o Re - den - tor, Pois vai em bre - ve_a - pa - re - cer.
Co-mo_es co - Ihi - do do Se - nhor, I - rei os bens de Deus fru - ir.
A - té que ve - nha,_es-pe - ra - rei Sem que se_a - pa-gue_a mi - nha luz.

11 Coro

E fa - ce_a fa - ce O ve - rei; Con - - tem-pla - rei Je - sus, meu Rei,

16

Que pa - ra Deus me le - va - rá; A_he - ran - çá_e - ter - na me da - rá.

O Teu precioso sangue

(♩ = 63 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) in common time with a key signature of two sharps (F major). The tempo is indicated as ♩ = 63 - 80.

System 1:

O Teu pre-cio - so san - gue, ó di - vi-nal Cor - dei - ro,
 Fra - co eu sou, no mun - do, pa - ra_en-fren-tar a li - da,
 Es - tan - do sem-pre_a - ten - to à ce - les-tial Pa - la - vra,

System 2:

Do mun - do res - ga - tou - me, por Teu i - men - so_a - mor;
 Mas, com ce-les - te For - çá, o mal não te - me - rei;
 Nun - ca se-rei ven - ci - do do mal, ó meu Se - nhor.

System 3:

Faz que em Ti es - te - ja a mi - nha con - fi - an - çá,
 Vin - do o i - ni - mi - go pa - ra_en-la - çar - me_a vi - da,
 O Teu fa-lar di - vi - no con - for - ta - rá mi - nh'al - ma,

System 4:

Dá - me per-se - ve - ran - ça e fé, ó Re - den - tor.
 Sei que te-rei gua - ri - da em Ti, meu gran - de Rei.
 Dan - do - lhe paz e cal - ma, fir - me - za e fer - vor.

Ó irmãos, de Deus diletos

James McGranahan

(♩ = 56 - 76)

Ó ir - māos, de Deus di - le - tos, Fo - mos já por gra - ca _ e - lei - tos;
Nos - so Deus nos tem a - ma - do E nos tem jus - ti - fi - ca - do
Deus, o Pai, re - ge - ne - rou - nos, Em Je - sus pre - des - ti - nou - nos;

6 Cris - to nos fa - rá per - fei - tos Se O ser - vir - mos pe - la fé.
Por Je - sus, o Con - sa - gra - do, O Cor - dei - ro re - mi - dor.
Seu Es - pí - ri - to_en - vi - ou - nos, Pa - ra_a_e - ter - na re - den - ção.

11 Coro A nos - so Deus can - te - mos lou - vor, Por Seu a -

14 mor, por Su - a mer - cê; Va - mos ser - vir ao

17 bom Cri - a - dor E_a Je - sus, Au - tor da fé.

Do mal apartados devemos estar

Henry Lake Gilmour

(♩ = 66 - 80)

Do mal a - par - ta - dos de - ve - mos es - tar E_a to - do_o mo -
 Je - sus nos a - mou, pa - ra Deus nos com-prou, O San - to Es -
 Es - tá per - to_o di - a em que o Se - nhor Vi - rá, co - mo_Es -

 men - to em Cris - to pen - sar; U - ni - dos a E - le de -
 pí - ri - to nos en - vi - ou; Lu - gar nes - ta gra - ça tam -
 po - so, com gran - de_es - plen - dor, A to - dos que bus - cam vir -

 ve - mos an - dar; Oh! Gló - ria!_A - le - lui - a! Va mos en - to - ar.
 bém pre - pa - rou; Oh! Gló - ria!_A - le - lui - a! Cris - to nos sal - vou.
 tu - de e_a-mor; Oh! Gló - ria!_A - le - lui - a! Gran-de_é Seu fa - vor!

 Coro Fir - mes se - ja - mos no Sal - va - dor, Na san - ti - da - de e no fer - vor!

 E - le, o For - te, o De - fen - sor, Da - rá vi - tó - ria._A-le - lui - a!

Tudo entende o Salvador

Justin G. Burt

(♩ = 108 - 126)

A - tri - bu - la - do te_en - con - tras, ir - mão?
 Não de - sa - ni - mes, pois o Re - den - tor
 O - bra per - fei - ta pro - cu - ra fa - zer,
 Quer o de - sâ - ni - mo
 É A - ta - lai - a de
 Tem pa - ci - ên - cia na

te do - mi - nar?
 to - dos os Seus;
 lu - ta_e na dor; A - bre a Cris - to o teu co - ra - ção,
 E - le, do céu, ou - vi - rá teu cla - mor;
 Cris - to_é con - ti - go e d'E - le_é_o po - der;

Tu - do_E - le_en - ten - de te po - de_a - ju - dar.
 Tu - di en - ten - de o Fi - lho de Deus. Tu - do en - ten
 Tu - do en - ten - de o teu Sal - va - dor.

Coro

de_o Sal - va - dor: O teu sen - tir, tu - a_a - fli - ção; Tu pro - va -

rás o Seu gran - de a - mor; E - le co - nhe - ce o teu co - ra - ção.

Que bela herança!

James McGranahan

(♩ = 112 - 152)

Que be-la_he - ran - çá
Pró - xi-mo_é_o di - a
É i - ne - fá - vel,

Deus me re - ser - va
tão es - pe - ra - do
gran-de_e su - per - no

Jun-to_a Je - sus, o
Em que Je - sus do
O ga - lar - dão que

bom Re - den - tor!
céu vol - ta - rá;
vou des - fru - tar;

Pa - ra_al - can - çá - la,
Oh! Que en - con - tro
Com Je - sus Cris - to

Deus me pre -
tão de - se -
no rei - no_e -

ser - va De to - do mal,
ja - do! Quem for fi - el,
ter - no Jun - to a Deus,

por gran - de a - mor.
a Deus su - bi - rá.
i - rei ha bi - tar.

Coro

Bre - ve, no céu, os san - tos re - mi - - dos

Re - ce - be - rão o rei no_e_o po - der;

17

Bre - ve _ os fi - éis, por Deus es - co - lhi - dos,

Vão, com Je - sus, res - plan - de - cer.

363

Aos Teus pés estou, Senhor

William Gustavus Fischer

(♩ = 54 - 72)

Aos Teus pés es - tou, Se - nhor,
Jun-to_a Ti, ó For - ma - dor,
A - do - ran - do - Te, Se - nhor,
O meu cá - lix trans - bor - dar

E - le - van - do_o meu cla - mor;
Dá-me gra - çä pa - ra_es - tar;
Eu es - pe - ro re - ce - ber
Faz por gra - çä, ó Se - nhor;

6

Faz rai - ar a Tu - a luz
Que - ro, com te - mor e fé,
For - ças pa - ra Te ser - vir
Eu de - se - jo a - ten - der

Em mi - nh'al - ma, Cri - a - dor.
Teus con - se - lhos es - cu - tar.
E, em re - ti - dão, cres - cer.
Teus con - se - lhos de a - mor.

Os tempos já chegados são...

(♩ = 63 - 80)

Os tem - pos já che - ga - dos são, Os di - as Deus a - bre - vi -
 Os que ser - vi - rem ao Se - nhor, Com gló - ria a - pa - re - ce -
 Quem tem ou vi - dos pa - ra_ou - vir, A - ten - de_o_Es - pí - ri - to de

 5 ou; Bem per - to_es - tá_a con - su - ma - ção Das pro -
 rão; No rei - no_e - ter - no de a - mor, Co-mo_o
 Deus, Que fa - la do fe -лиз por - vir Pre - pa -

 8 mes - sas que Deus a - nun - ci - ou. Coro
 sol e - les res - plan - de - ce - ráo. O nos - so Rei não
 ra - do aos san - tos lá nos céus.

 12 tar - da - rá! Vi - rá do céu com res - plen - dor; O

 15 po - vo san - to, ao vê - Lo, Lhe di - rá: Sim, vem, a - ma - do Se - nhor!

Contrito, venho a Ti

Robert Lowry

(♩ = 56 - 76)

Ó Pai celesti - al, vi - ven - te Cri - a - do-r,
 Con - fes - so - Te, Se - nhor, a mi - nha_im - per - fei - ção;
 É vāo o meu vi - ver sem Teu su - bli-me_a - mor;

6
 Con - tri - - to, ve-nho_a Ti, por Cris - to_o Re - den - tor;
 De - se - - jo a - pren - der por Tu - a cor - re - ção;
 Com ze - - lo pa - ter - nal con - du - - ze - me, Se - nhor;

11
 Por Tu - a pi - e - da - de, Deus de ca - ri - da - de,
 A - guar - do, Pai a - ma - do, ser jus - ti - fi - ca - do;
 De Ti, ó Deus ben - di - to, sem - pre ne - ces - si - to;

16
 Per - do - a os meus er - ros, su - pli - co, Se - nhor.
 Com ar - re - pen - di - men - to eu - ro - go per - dão.
 Se - guir - Te - ei de per - to, com to - do_o fer - vor.

Pela fé tereis vitória

Thorro Harris

(♩ = 69 - 88)

O san - to_E - van - ge - lho diz: Mar - chai, Ten - de fé em Deus;
 O cris - tão não de - ve re - cu - ar, Mas, com fé em Deus,
 O mal não re - sis - te ao Seu po - der, Com a un - ção de Deus,

n'E - le con - fi - ai; To - das as ba - ta - lhas en - fren-tai,
 sem - pre a - van-car; Com co - ra - gem i - de pe - le-jar,
 i - de com - ba - ter; Deus co - ro - a - rá ao que ven - cer,

Pe - la fé te-reis vi - tó - ria. Coro
 Pe - la fé te-reis vi - tó - ria. Deus, por Cris - to, tu - do cum - pri --rá,
 Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.

Seu au - xí - lio nun - ca fal - ta - rá; Nos com - ba - tes

vos a - ju - da-rá; Pe - la fé te-reis vi - tó - ria.

Ao que vive para sempre...

Thomas Hastings

(♩ = 60 - 80)

Ao que vi - ve pa - ra sem - pre, se - ja gló - ria e lou - vor;
 Ao man - da - do do E - ter - no lo - go tu - do_a-pa - re - ceu;
 Sal - va - ção e vi - da_e - ter - na pre - pa - rou o Cri - a - dor,
 Ao que vi - ve pa - ra sem - pre, se - ja gló - ria e lou - vor;

6

Ao Se - nhor, três ve - zes San - to, Deus, de tu - do_oCri - a - dor;
 E - le fez o sol e_a lu - a, fez a ter - ra e o céu;
 En - vi - an - do Je - sus Cris - to, nos - so_a - ma - do Re - den - tor.
 Ao Se - nhor, três ve - zes San - to, Deus, de tu - do_oCri - a - dor;

11

Nes - ta ter - ra lou - vem - No os san - tos Seus;
 Su - a o - bra não se po - de_esqua - dri - nhar,
 É per - fei - ta to - da_a o - bra do bom Deus;
 Nes - ta ter - ra lou - vem - No os san - tos Seus;

15

Nas al - tu - ras se - ja gló - ria_ao gran - de Deus.
 Su - a gló - ria não se po - de_i-ma - gi - nar.
 São per - fei - tos to - dos os ca - mi - nhos Seus.
 Nas al - tu - ras se - ja gló - ria_ao gran - de Deus.

Deus nos elegeu para Si

Melodia inglesa

(J = 66 - 84)

Não du - vi - de - mos, Deus nos e - le - geu pa - ra Si,
 Tem pro - te - ção o po - vo do Se - nhor, pro - te - ção
 Se Deus, o Pai, es - tan - do nós no mal, nos a - mou,

em Je - sus; Con - fir - ma - rá a nos - sa sal - va - ção
 e - fi - caz; Seu fun - da-men - to Cris - to_o Sal - va - dor,
 per - do - ou, E, por Je - sus, Cor - dei - ro di - vi - nal,

com po - der, gra - ça_e luz. Sal - vo não se - rá quem não
 que lhe dá vi - da_e paz; Por Seu ver - da - dei - ro a -
 sal - va - ção nos man-dou, Co - mo não da - rá aos e -

com - ba - ter, Quem, na ca - mi - nha - da, es - mo - re - cer; Os
 do - ra - dor, Deus, o Cri - a - dor, tem pro - fun - do_a - mor; Bem
 lei - tos Seus Gra - ça e po - der de che - gar aos céus? Que

vi - to - rio - sos rei - na - rão e com Deus vi - ve - rão.
 per - to_es - tá e cui - da - rá, guar - da - rá, sal - va - rá.
 i - ne - fá - vel a - fei - ção, ce - les - tial e - lei - ção!

Sentes bater em teu coração?

J. Howard Entwistle

(♩ = 120 - 138)

8

Cris - to ba - te_e quer en-trar,
Je - sus Cris - to,_o Rei da paz,
Vem a Cris - to,_o Re - den-tor,

Quer te re - mir,
A sal - va-ça-ção
Dá - Lhe, por fé,

por Seu a-amor;
vei - o te dar;
teu co - ra - ção;

5

Pa - ra te re - con - ci-liar
Seu a - mor fe - liz te faz,
Re - co-nhe - ce_o Seu a-mor;

Com Deus, o Pai,
Pois quer, em Ti,
Tens, em Je - sus,

o For - ma - dor.
sem - pre ha - bi - tar.
a re - den - ção.

Coro

Sen - tes ba - ter em teu co - ra - ção?
Es - se _é_ ocha - ma - do do Se - nhor.

13

Tens, por E le,_a sal - va-ção
E o per - dão do Cri - a - dor.

Têm os santos do Senhor

William James Kirkpatrick

(♩ = 69 - 88)

Nós a - qui es - ta - mos pa - ra,_a Cris - to, e - xal - tar, Por Su - a o - bra
 A pro - mes - sa cum - pri - rá o_e - ter - no Rei dos reis De nos fa - zer her -
 A es - pe - ran - ça já nos deu da re - den - ção fi - nal, Que fir - me-men - te

5
 re - den - to - - ra; O Seu No - me não ces - se - mos de glo - ri - fi - car;
 dar a gló - - ria; O Pe - nhor da_he - ran - ça deu a to - dos os fi - éis;
 a - guar - da - - mos; Es - sa bem - a - ven - tu - ran - ça_e - ter - na é re - al;

9
 Coro
 Su - a i - gre - ja O a - do - ra.
 De Cris - to,_hon - ra - mos a me - mó - ria. Têm os san - tos do Se-nhor,
 Ao Re - den - tor nós e - xal - ta - mos.

13
 a - le - gri - a de lou - var A Je - sus, que, por a - mor, vei - o_à

16
 ter - ra a sal - var; Nos - sas al - mas res - ga - tou,

18

com Seu san - gue nos la-vou; Gló - ria_a Je-sus, a - le - lui a!

371 Aos Teus pés me apresento

Lewis Hartsough

(♩ = 60 - 76)

Aos Teus pés me a - pre - sen - to, ó jus - to Cri - a - dor;
 Eu Te_im - plo - ro,_ó Deus vi - ven - te, em mi - nha o - ra - ção;
 Ó bom Deus de ca - ri - da - de, Con - ti - go_es - tá_o per - dão;

A fé e_o_en - ten - di - men - to con - ce - de - me, Se - nhor.
 Vem, com o_a - mor ar - den - te, su - pri - meu co - ra - ção.
 Su - por - ta, por pie - da - de, a mi - nha_im - per - fei - ção.

11 Coro

Em no - me de Je - sus, Pros - trar - me vou, Se - nhor;

Ó Pai de in - fi - ni - ta luz, A ten - deao meu cla - mor.

Da igreja, fiel Fundamento é Jesus

Thorro Harris

(♩ = 88 - 120)

Da i - gre - ja, fi - el Fun - da - men - to
A i - gre - ja é sem - pre for - mo - sa

É Je - sus, A - li - cer - ce sem
Pa-ra Cris - to, seu Rei e Se -

par;
nhor;

A tor - men - ta e o for - te ven - to
É cha - ma - da "a Su - a es - po - sa",

Não a po - dem ja -
Re-ves - ti - da de

mais der - ri - bar.
gra - ça e a - mor;

Pe-la_i - gre - ja, Je-sus vei-o ao mun-do
Com-ba - ti - da por seu i - ni - mi - go,

E mor -
Nes-ta

reu pa - ra vi - da lhe dar;
ter - ra - a_i - gre - ja se - rá,

Com a - mor tão pre-cio-so_e pro - fun-do,
Mas, em tu - do, Je-sus é con - si - go,

E le_a quer, des - de_os céus,a - dor - nar.
Vi - to - rio - sa da - qui sa - i - rá.

Final

Sem-pi - ter - no, fi -

23

el Fun - da - men-to Da i - gre - ja é Cris - to Je - sus, N'E - le,_os

27

san - tos en-con - tram a - len-to, Fé e gra - ça, vir - tu - de e luz.

373

Cristo Jesus, o Redentor

John Bacchus Dykes

(♩ = 63 - 80)

Cris - to Je - sus, o Re - den - tor, Trou - xe - me sal - va - ção;
Que - ro a Cris - to_o - be - de - cer, To - do_o a - mor Lhe dar;
Quan - do fin - dar o meu la - bor, Cer - to i - rei ou - vir

8

Por Seu su - bli - me_e gran - de_a - mor, Te - nho con - so - la - ção.
Que-ro_en-tre - gar - Lhe o meu ser, Hon - ra the tri - bu - tar.
Cris - to cha - mar - me com a - mor Pa - ra Seus bens fru - ir.

Santo! Santo! Santo!

John Bacchus Dykes

(♩ = 56 - 76)

San - to! San - to! San - to! Deus O - ni - po - ten - te!
 San - to! San - to! San - to! To - dos os re - mi - dos
 San - to! San - to! San - to! Deus de_a - mor, pie - do - so,
*

Sem - pre_a-le - gre - men - te a Ti e - xal - ta - rei;
 Com lou-vor Te_a - do - ram em to - do o lu - gar.
 Teu ful-gor ex - cel - so não po - de_o ho - mem ver;

San - to! San - to! San - to! Deus O - ni - pre - sen - te
 An - jos e Ar - can - jo can - tam re - u - ni - dos,
 És três ve - zes San - to, To - do-Po - de - ro - so,

E O - nis - cien - te! Eu Te hon - ra - rei!
 To - dos se pros - tram pa - ra Te_a - do - rar.
 Jus - to_e Su - bli - me, Fon - te do sa - ber!

'A paz Eu vos deixo"

Philip Paul Bliss

(♩ = 40 - 54)

1 A paz Eu vos dei - xo" fa - lou o Sal - va - dor,
 A - in - da que mon - tes se mo-vam do lu - gar
 Re - al for - ta - le - za que não se_a-ba - la - rá,
 A paz que o
 E_a ter - ra não
 Je - sus vei-o_em

7 mun - do não dá". Fi - el é_o Se - nhor que, por gran - de a - mor,
 mais pro - du - zir E tu - do, no mun - do, pa - re - ça fa - lhar,
 nós cons - tru - ir; Em Deus, nos - sa cren - ça fun - da - da es - tá;

13 Coro
 A Pa - la - vra em nós cum - pri rá.
 Os fi - éis vão a Cris - to se - guir. Ha - ja paz
 A guar - da - mos glo - rio - so por - vir.

20 des - de os céus; Ha - ja paz so-bre o po - vo de Deus.

Senhor, preciso mais...

(♩ = 66 - 80)

Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a luz, Luz pre - ci -
 Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a paz, Do Teu po -

 o - sa que ao céu con - duz, Que po - de_as tre - vas dis - si - par
 der e - ter - no e_e - fi - caz; For - ta - le - ci - do_em Ti, meu Deus,

 em re - ti - dão fa - zer an - dar. Ven - ce - dor so - bre_o mal, com Tu - a
 Não fa - lha - rão os pas - sos meus. Ven - ce - rei nes - te mun - do, pois Je -

 luz, se - rei; Nos ca - mi - nhos da vi - da_e_ter - na an - da - rei;
 sus ven - ceu, Foi ten - ta - do em tu - do, mas pre - va - le - ceu;

 A Luz, que_é Cris - to,_o Re - den - tor, Me gui - a - rá a Ti, Se - nhor.
 A Tu - a paz e Teu po - der Por cer - to me fa - rão ven - cer.

No céu, Senhor, no céu

(♩ = 54 - 72)



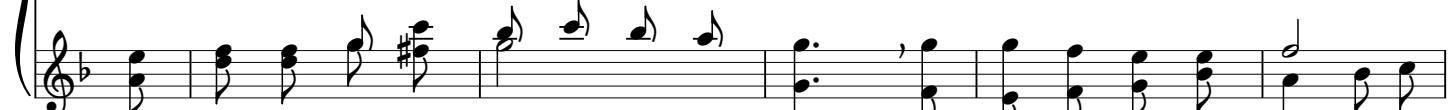
No céu, Se - nhor, no céu, Con - ti - go lá em
 As por - tas, lá no céu, são pé - ro - las pre -
 O pe - re - gri - no que al - me - ja, no fu -
 É gló - ria_e - ter - na pa - ra_o san - to pe - re -



gló - ria, No Teu e - ter - no rei - no_a - le - gres, can - ta - re - mos
 cio - sas E_a pra - ça da ci - da - de_é ou - ro re - lu - zen - te;
 tu - ro, Ir ha - bi - tar com o Se - nhor Je - sus, a - ma - do,
 gri - no, A ce - les - tial ci - da - de por Deus pre - pa - ra - da;



Um hi - no glo - ri - o - so, o hi - no da vi - tó -
 No céu é tu - do pu - ro; ri - que - zas glo - ri - o -
 Pro - cu - ra ser mais san - to, de - se - ja ser mais pu -
 Em bre - ve che - ga - re - mos ao tri - un - fal des - ti -



ria; Se - nhor, Teu es - plen - dor no céu con - tem - pla - re - mos.
 sas Des - fru - ta - re - mos com Je - sus, e - ter - na - men - te.
 ro E bus - ca ser a Deus, o Pai, mais con - sa - gra - do.
 no, On-de_há re - pou - so do la - bor e da jor - na - da.



Grandioso és Tu

Stuart K. Hine

(♩ = 56 - 72)

1 Gran - dio - so_és Tu, Je - sus, Rei da ver - da - de, Ne - nnu - ma
 2 Gran - dio - so_és Tu, Je - sus, ó Rei da gló - ria, De ma - jes -
 3 Gran - dio - so_és Tu, ó di - vi - nal Cor - dei - ro, Teu No - me,

4 for - ça po - de Te ven - cer; A - ni - qui - las - te_o ju - go da mal -
 ta - de co - ro - a - do_es - tás; Em tu - do_o Pai Te con - ce - deu vi -
 to - dos hão de con - fes - sar; Pe - ran - te Ti, ó San - to_e Ver - da -

7 Coro
 da - de E Te_as - sen - tas - te_à des - tra do Po - der.
 tó - ria, E a vi - tó - ria_aos Teus fi - éis da - rás. A Ti de
 dei - ro, To-do_o jo - e - lho há de se do - brar.

11 ve - mos nos - sa gra - ti - dão; Gran-dio-so_és Tu, Se-nhor Je - sus;
 15 Tu nos ti - ras - te da es - cra - vi - dão; Gran dio-so_és Tu, Se-nhor Je - sus,
 poco rall.

poco rall.

Grande festa haverá nos céus

William Howard Doane

(♩ = 76 - 84)

Per - to_es - tá o por - to da sal - va - ção, Per - to_es - tá o
So - bre_as á - guas Cris - to Je - sus vi - rá, Quan - do_o mar se
Cris - to, no Seu rei - no, e - xal - ta - rá Quem vi - ver com

5 lar e - ter - nal; Bre - ve - men - te_ os fi - llhos de Deus ve - rão
em - bra - ve - cer; O fu - ror do ven - to a - pla - ca - rá
fé e va - lor; E com gló - ria_e - ter - na co - ro - a - rá

9 Coro

A Si - ão ce - les - ti - al. Gran - de fes - ta ha - ve - rá nos céus
Pe - lo_i - men - so Seu po - der. O fi - el e ven - ce - dor.

15 Pa - ra_os san - tos do Se - nhor; A - le - lui - a! Gló - ria,

19 gló - ria_ao nos - so Deus! Quan - to_é gran - de Seu fa - vor!

Com Jesus, eternamente viverei

William James Kirkpatrick

(♩ = 66 - 80)

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of four sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 66 - 80.

System 1:

Eu es - pe - ro, Fir - me - men - te, com Je - sus ir des - can - sar
 De Je - sus, o ros - to san - to, eu no céu vou con - tem - plar,
 Quan - do, no céu de - se - ja - do, vi - to - - rio - so eu en - trar,

System 2:

Lá no céu, a - le - gre - men - te. A - le - lui - a!
 On - de não há dor nem pran - to. A - le - lui - a!
 Lá ve - rei Cris - to_e_xal - ta - do. A - le - lui - a!

System 3:

Do - ce paz mi - nh'al - ma sen - te tão so - men - te em pen - sar:
 Um su - bli - me_e no - vo can - to vão os san - tos en - to - ar;
 Pa - ra sem - pre con - so - la - do, ou - vi - rei o Seu fa - lar;

System 4:

Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!
 Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!
 Que gló - ria lá no céu vou des - fru - tar!

13 Coro

Com Je - sus, e - ter - na - men - te vi - ve - rei

No re - pou - so on - de E - le já en - trou;

San - ta paz e a - le - gri - a sem i - gual des - fru - ta - rei;

Na pá - tria dos fi - éis ha bi - ta - rei.

This musical score consists of four systems of music, each with two staves: a treble staff for the vocal parts and a bass staff for the piano or organ accompaniment. The key signature is A major (three sharps). Measure 13 starts with a vocal entry followed by piano chords. Measures 14-15 continue with vocal entries and piano chords. Measure 16 begins with a vocal entry. Measures 17-18 continue with vocal entries. Measure 19 begins with a vocal entry. Measures 20-21 continue with vocal entries. Measure 22 concludes the section with a vocal entry.

Mui breve virá, mui breve virá

Leila Naylor Morris

(♩ = 100 - 126)

Bre - ve vi - rá Je - sus Cris-to,_o Cor-dei - ro; Pre - mi - a -
Pró - xi - mo_é_o di - a da vol - ta glo - rio - sa De Je - sus
Quem, su - as ves - tes, no san - gue pre - cio - so De Je - sus

rá com o Seu ga - lar - dão To - do_o fi - el e sin -
Cris - to, o Fi - lho de Deus; Su - a i - gre - ja es -
Cris - to, por fé, bran - que - ar, Ha - bi - ta - rá no pa -

ce - ro o - brei - ro Que Lhe con - sa - gra o seu co - ra - ção.
tá an - si - o - sa Por en - con - trar - se com E - le nos céus.
ís glo - ri - o - so E po - de - rá, com os san - tos, rei - nar.

Mui bre - ve vi - rá, mui bre - ve vi -

14

rá, A - que - le que_exer - ce_o ju - í - zo, mui

17

bre - ve vi - rá; Aos san - tos da - rá_o pa - ra -

20

í - so, Je - sus, Rei dos reis; No

23

tem - po_es --pe - ra - do_e pre - ci - so, sim, Cris-to vi - rá.

Creio nas fiéis promessas do meu Deus

Russell Kelso Carter

(♩ = 72 - 84)

Crei - o nas fi - éis pro-mes - sas do meu Deus,
Crei - o no Se-nhor que já me res - ga - tou,
Sei que a Pa - la - vra do meu Cri - a - dor
Que se cum - pri -
Pe - la fé em
Cum - pre - Se co -

rão na ter - ra e nos céus;
Cris - to, pa - ra_o céu eu vou;
mi - go, crei - o com fer - vor;
Gló - ria ao Al - tís - si - mo da -
To - dos meus pe - ca - dos E - le
E - le não me dei - xa, gran - de é

rão os Seus; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.
can - ce - lou; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.
Seu a - mor; Crei - o nas pro-mes - sas do Se - nhor.

Coro

Crei - o, crei - o No e - ter - no

Deus e em Je - sus, eu crei - o; Crei - o,

16

crei - o, Fi - éis são as pro-mes - sas do Se - nhor.

383

Cristo é a Estrela

(♩ = 104 - 132)

Cris - to Je - sus é_a Es - tre - la que, lá dos céus, con - duz
 É Je - sus Cris - to_a Sen - da da ce - les - tial Si - ão,
 Ca - mi - nho, e Ver - da - de, e Vi - da é Je - sus;

5

O san - to pe - re - gri - no ao rei - no da e - ter - na luz.
 Pá - tria mui de - se - ja - da, on - de te - re - mos ga - lar - dão.
 Por E - le, nós te - re - mos in - tro - du - ção no lar de luz.

9 Coro

Cris - to é a Es - tre - la, Gui - a dos Seus fi - éis;

13

So - mos os Seus re - mi - - dos. Gló - ria ao Rei dos reis!

Nos resgatou e nos lavou

Oscar A. Miller

(♩ = 60 - 76)

Je - sus Cris - to, o Cor - dei - ro, du - ra mor - te su - por - tou; Por a -
 Pe - lo san - gue do Con - cer - to, li - ber - da - de te - mos nós De en -
 So - mos, por Je - sus, se - la - dos pa - ra_a nos - sa re - den - ção; Sem-pre_a -

 mor de nos - sas al - mas, Su - a vi - da não pou - pou; Com o Seu pre -
 trar no san - tu - á - rio e ou - vir, de Deus, a voz; Es - se san - gue
 van - te, ca - mi - nhe - mos nes - ta gran - de vo - ca - ção; Pe - lo san - gue

 cio - so san - gue nos la - vou e li - ber - tou, - Gló - ria a Je - sus, o
 nos con - fir - ma quan - to Cris - to nos a - mou; Gló - ria a Je - sus, o
 i - no - cen - te, Cris - to,_a Deus, nos a - do - tou; Gló - ria a Je - sus, o

 10 Coro
 Jus - to que nos res - ga - tou!
 Jus - to que nos res - ga - tou! Nos res - ga - tou e nos la - vou Com
 Jus - to que nos res - ga - tou!

 15 Seu pre - cí - so san - gue, Cris-to,_o Re - den - tor; Nos li - ber - tou e

18

nos sal - vou Do mun - do_e do pe - ca - do, Cris - to,_o Sal - va - dor.

385

"Vinde após Mim"

Samuel McBurney

(J = 66 - 88)

"Vin - de_a - p s Mim", fa - lou o Se - nhor; Quem O se -
 "Vin - de_a - p s Mim", con - vi - da Je - sus, O Sal - va -
 En - con - tra - r a a sen - da do bem Quem a - ten -
 No - bres na f  por Cris - to, se - r ao Os Seus fi -

6

uir, na luz an - da - r ; Gran - des mis - t  - rios
 dor, A - mi - go le - al, Que, ao fi - el, en -
 der ao Fi - lho de Deus; Pre - cio - si - da - des
 eis her - dei - ros dos c us, Que, pa - ra sem - pre,

11

do Cri - a - dor, Cris - to Je - sus lhe mos - tra - r .
 vi - a a luz Pa - ra_o li - vrar de to - do_o mal.
 o Mes - tre tem Pa - ra do - ar aos san - tos Seus.
 e - xul - ta - r ao Con - tem - pla - r ao o gran - de Deus.

Pela morte de Jesus

Charles Austin Miles

(♩ = 69 - 84)

Pe - la mor - te de Je - sus, deu - nos vi - da_o Cri - a - dor,
Su - a gra - ça nos do - ou, Je - sus Cris - to, o Se - nhor;
Hon - ra_e gló - ria ao Se - nhor, o Au - tor de to - do_o bem,

Trou - xe paz e trou - xe luz, nos - so ben - di - to Sal - va - dor.
Dos pe - ca - dos nos la - vou; va - mos ser - vi - Lo com fer - vor.
Que nos gui - a_ao Cri - a - dor, à e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

Coro

Não foi com ou - ro que Cris - to nos com - prou, Mas com Seu

san - gue pre - cio - so_e re - mi - dor, E, por Su - a gra - ça,

nos vi - vi - fi - cou; So - mos co - her - dei - ros do Re - den - tor.

Ó Salvador, que recebeste poder

(♩ = 104 - 126)

1

Ó Sal - va - dor, que de Deus re - ce - bes - te
Ó Re - den - tor, que a - bris - te a - por - ta
Fi - lho de Deus, Tu ven - ces - te a - mor - te
No trans - cor - rer des - ta mi - nha_e - xis - tê - cia,

5

To - do_o po der so - bre_a ter - ra e_os céus,
Do san - tu - á - rio e - ter - no de Deus,
E vi - vo_es - tás pa - ra sem - pre, Se - nhor;
Que - ro hon - rar - Te, ó meu Re - den - tor;

9

Vem au - men - tar a vir - tu - de ce - les - te
Dá ao Teu ser - vo a paz que con - for - ta,
De Ti es - pe - ro tam - bém es - ta sor - te:
Que - ro um di - a es - tar na pre - sen - ça

13

Nes - te meu ser, pa - ra gló - ria de Deus.
Que pro - me - tes - te a to dos os Teus.
Res - sus - ci - tar pa - ra_o rei - no de_a - mor.
Do gran - de Deus e fi - el Cri - a - dor.

Na cidade santa

Haldor Lilenas

(♩ = 63 - 84)

Na ci - da - de san - ta do e - ter - no Deus,
A ci - da - de san - ta do e - ter - no Rei
Gran - de a - le - gri - a, ao en - trar - mos lá,
Pe - ca - dor não
É de_in - com - pa -
Sen - ti - rá o

po - de - rá en - trar; Lá só en - tra - rão os es - co - lhi - dos Seus
rá - vel es - plen - dor; Ne - la_ha-bi - ta - rá quem ca - mi - nhar na lei,
nos - so co - ra - ção; To - da a tris - te - za_a - qui se dei - xa - rá,

Pa - ra_os bens e - ter - nos des - fru - tar.
Na per - fei - ta lei do Re - den - tor. Na ci - da - de san - ta, por Deus
To - dos os com - ba - tes ces - sa - rão.

Coro

pre - pa - ra - da, Um re - pou-so_e-ter - no o fi - el te - rá; De_e-ter - nais ri -

que - zas e - la_é a - dor - na - da E seu bri - lho não se_a - pa - ga - rá.

Cristo Jesus chama os Seus

George Coles Stebbins

(♩ = 100 - 138)

Cris - to Je - sus, o di - vi - no Pas - tor, Com do - ce voz,
 Pa - ra Ihes dar a he - ran - çá_e - ter - nal, Cris - to Je - sus
 Cris - to Je - sus, Su - mo Sá - bio_e Fi - el, Com voz de_a - mor,

cha - ma os Seus; Quer con - du - zi - los a Deus, Cri - a - dor,
 cha - ma os Seus; E - le_é o_A - mi - go que não tem i - gual,
 cha - ma os Seus; Su - as pa - la - vrás, mais do - ces que_o mel,

Pa - ra vi - ve - rem nos céus. Coro
 E - le_é o Fi - lho de Deus. Cris - - to Je - sus
 Fa - zem que_a - me - mos a Deus.

Cha - - ma os Seus Pa - - ra a
 luz Que os gui - a ao rei - no dos céus.

Eis que vem o Verdadeiro

Silas Jones Vail

(♩ = 60 - 76) Majestoso

1 Eis que vem, por so-bre-as nu - vens, Cris - to, nos - so Rei po - ten - te;
 Co - mo_o sol é o Seu ros - to, Seu ves - ti - do_é res-plen - den - te;
 Nes - se di - a glo - ri - o - so, que se_en - con - tra já bem per - to,

6 To - do_o o - lho há de vê - Lo em Seu gran - de es - plen - dor,
 Fla - me - jan - tes co-mo_o fo - go são Seus o - lhos di - vi - nais;
 Quem, de pé, pe - ran - te Cris - to, po - de - rá per - ma - ne - cer?

11 Pois se - rá co-mo_o re - lâm - pa-go que se mos - tra no_o - ri - en - te,
 Co - mo_a voz de mui - tas á - guas é a Su - a voz po - ten - te;
 Só os jus - tos e fi - éis a Deus, que guar - da - ram o Con - cer - to,

16 E a - té no o - ci - den - te a - pa - re - ce_o seu ful - gor.
 São mais al - vos do que_a ne - ve Seus ca - be - los ce - les - tiais.
 Su - bi - rão à_e - ter - na gló - ria pa - ra_o rei - no re - ce - ber.

21 Coro
 Eis que vem o Ver - da - dei - ro, O Ju - iz e Con - se - lhei - ro:

26

Jul - ga - rá o mun-do_in - tei - ro Com jus - ti - ça_e re - ti - dão.

391 **Um peregrino sou aqui**

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 58 - 72)

Um pe - re - gri - no sou a - qui, Pois o meu lar es - tá nos céus;
I - ni - gua - lá - vel ga - lar - dão Es - pe-ro_em bre - ve al - can - çar;
Fin - dan - do_o meu pe - re - gri - nar, I - rei à pá - tria e - ter - nal;

6

Em bre - ve_i rei vi - ver a - li, U - ni - do aos fi - éis de Deus.
Da di - vi - nal con - so - la - ção, Jun - to_ao s fi - éis vou des - fru - tar.
Da - rei lou - vo - res sem ces - sar A Deus, o Pai ce - les - ti - al.

11 Coro

Que a - le - gri - a sem i - gual Há de sen - tir meu co - ra - ção!

16

Te - rei re - pou - so e - ter - nal No fim da pe - re - gri - na - ção.

Com Jesus, a Esperança

Charles Brenton Widmeyer

(♩ = 63 - 84)

Com Je - sus, a Es - pe - ran - ça, ca - mi - nhe - mos com fer-vor, To - dos
 Com Je - sus, fi - el Guer-rei - ro, pe - le - je - mos com va - lor, Re - sis -
 Com Je - sus, a nos - sa For - ça, lu - ta - re - mos sem te-mor, Ven - ce -

 fir - mes, ju - bi - lan - do _ em Seu a - mor; Com o dom da fé i -
 tin - do ao as - tu - to ten - ta - dor; Sus - ten - ta - dos pe - la
 re - mos es - te mun - do _ en - ga - na - dor; Te - mos vi - va es - pe -

 re - mos, jun - to _ a Cris - to, o Re - den-tor, À e - ter - nal Je - ru - sa - lém.
 fé, si - ga - mos nos - so Re - den-tor À e - ter - nal Je - ru - sa - lém.
 ran - çá, Quem nos gui - a é _ o Se-nhor À e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

 11 Coro No - vo hi - no can - ta - re - mos ao Cor - dei - ro di - vi - nal

 14 No su - bli - me lar, pá - tria e - ter-nal; Su - a fa - ce lá ve - re - mos

18

e Seu bri - lho sem i-gual, Na_e - ter - nal Je - ru - sa - lém.

393

Ó bom Jesus, meu caro Jesus

(♩ = 108 - 126)

Ó bom Je - sus, Teu san - to fa - lar Sem - pre co - mo - ve meu co - ra - çao;
Nes - te de - ser - to, ca - ro Je - sus, Sou pe - re - gri - no, por Teu a - mor;
Pe - la Pa - la - - vra, vem re - ve - lar Tu - a von - ta - de, o Teu que - rer,

Faz - me um va - - so pa - ra _ Te hon - rar; Dá - me, Se - nhor, a Tu - a un - ção.
Vem di - ri - gir - me com Tu - a luz, Sê, ó Je - sus, o meu Con - du - tor.
Pois eu de - se - - jo no céu en - trar Pa - ra, ao fim, Con - ti - go vi - ver.

9 Coro

Ó bom Je - sus, meu ca - ro Je - sus, Faz des - te va - - so, ó Re - den - tor,

Va - so de hon - - ra, gra - çá e luz, Pa - ra lou - var - - Te, ó meu Se - nhor.

Nas moradas do Senhor

Leila Naylor Morris

(♩ = 69 - 80)

Nas mo - ra - das do Se - nhor não há pran - to, não há dor,
Meu pra - zer se - rá sem par lá no céu, ao con - tem-plar,
Na _e - ter - nal Je - ru - sa - lém, on - de e - xis - te só o bem,

To - dos lá des-fru - ta - rão o bem su - per - no; Lá tam - bém de -
De Je - sus, a san - ta fa - ce, glo - ri - o - sa; Sin - to jú - bi -
En - tra - rei com Je - sus Cris - to, a-le - gre - men - te; Jun - to_aos san - tos

se - jo_es-tar e a Cris - to en - to - ar, Com os san - tos, hi - nos
lo_em pen - sar que, com Cris - to, i-rei mo - rar, Pois te - rei no céu a he -
can - ta - rei Gló - ria! Gló - ria ao meu Rei! Re - go - zi - jo sen - ti -

de lou-vor e - ter - no. Coro
ran - ça pre - ci - o - sa. Lá no céu can - ta - rei No - vos
rei e - ter - na - men - te.

hi - nos a Je-sus, fi - el Cor - dei - ro. To - do pran - to fin - da - rá, to - da an -

19

gús - tia ces - sa - rá. Gló - ria_a Deus que, por a - mor, me fez her - dei - ro!

395

"Eis-Me aqui", dirá o Criador

George William Warren

(♩ = 92 - 112) Majestoso

6

12

Vamos, ó irmãos, marchar

Charles Brenton Widmeyer

(♩ = 63 - 76)

Va - mos, ó ir-mãos, mar - char sem - pre_a - van - te pa - ra_o céu,
Cris - to nos con - duz a Deus com a Su - a for - te mão,
Sem - pre_u - ni - dos, ó ir - mãos, em a - mor e co - mu - nhão,

Con - fi - an - tes, nas pi - sa - das de Je - sus, Pois à fren - te E - le_es - tá
Va - lo - ro - sos, ca - mi - nhe - mos nes - sa luz, Pois à fren - te E - le_es - tá,
Pros - si - ga - mos nas pi - sa - das de Je - sus, Pois à fren - te E - le_es - tá,

e por nós com - ba - te - rá, Des - fa - rá as tre - vas com a Su - a luz.
nos - sos pas - sos gui - a - rá; Con - fi - e - mos em Je - sus, que nos con - duz.
a vi - tó - ria nos da - rá, Se an - dar - mos, ó ir - mãos, em Su - a luz.

Coro

Com Je - sus mar - che - mos à_e - ter - nal Si - ão,

Bem cin - gi - dos de jus - ti - ça_e re - ti - dão, Pois à fren - te

19

Ele_ es-tá e ao céu nos le - va - rá, On-de_i - re - mos re - ce - ber ga - lar - dão.

397

Paz, sublime paz

Harry Dixon Loes

(♩ = 66 - 80)

Paz, su - bli - me paz, sen - ti - mos Nós, po - vo do Se -
Fi - lhos des - sa paz glo - rio - sa Nos fez o Cri - a -
Paz ex - cel-sa_en - con - tra - re - mos No rei - no di - vi -

6

nhor, Re - mi - dos por a - mor. Por Je - sus, a
dor, Por Cris - to,_o Re - den - tor; Pa - ra nós é
nal, Na gló - ria e - ter - nal; Fa - ce_a fa - ce

10

Quem ser - vi - mos, Te - mos paz do Cri - a - dor.
paz pre - cio - sa, Pois é bê - ção do Se - nhor.
lá ve - re - mos Deus, o Pai ce - les - ti - al.

Não tardará a volta do Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 50 - 63)

Mar - che - mos, ir - māos, pe - la sen - da da ver - da - de!
 Ir - māos, em a - mor, bem u - ni - dos ca - mi - nhe - mos

6
 O fi - el Sal - va - dor nos da - rá, do céu, a pro - te - ção,
 Com Je - sus, Sal - va - dor que da - rá o ga - lar - dão fi - nal.

11
 Fer - vor e va - lor, e tam - bém a san - ti - da - de;
 Lou - vor pe - re - nal e ve - raz Lhe tri - bu - te - mos

16
 Do Se - nhor, nos - so Deus, al - can - ça - mos o per - dão. Je - sus mor -
 Pe - lo bem que nos fez nos - so Rei ce - les - ti - al; Por es - se

21
 reu so-bre_a cruz pa-ra dar - nos li - ber - da - de De_an -
 bem di - vi - nal de a - mor, re - ce - be - re - mos No

25

Coro

dar e_ O ser - vir em san - ti - fi - ca - ção. Não tar - da - rá a vol - ta
céu, nos-so lar, a gló - ria e - ter - nal.

32

do Se - nhor Je - sus! Vi - rá, ir - mãos, pre - miar os

37

Seus com ga - lar - dão; Mas, os que re - jei - ta - rem Su - a

43

luz, Con - de - na - ção e - ter - na_en - con - tra - rão.

48

An - dai, ir - mãos, Na fé, na paz, no_a - mor do Rei dos reis.

"Sou a Videira"

(♩ = 120 - 144)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 2/4 time.

System 1:

- Lyrics (measures 1-4):

"Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus,
 "Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus;
 "Sou a Vi - dei - ra", dis - se Je - sus;
- Chorus (measures 5-8):

Nos - so a - ma - do,
 So - mos re - no - vos
 N'E - la_en - xer - ta - dos

System 2:

- Lyrics (measures 5-8):

bom Sal - va - dor;
 do Seu lou - vor;
 fo - mos por Deus;
- Chorus (measures 9-12):

A Su - a sei - va em nós pro - duz
 A Su - a sei - va vi - da nos dá,
 E - le é Sá - bio, bom La - vra - dor,

System 3:

- Lyrics (measures 9-12):

Vi - da ce - les - te, vi - da de_a - mor.
 Pa - ra an - dar - mos em Seu te - mor.
 Pe - la Pa - la - vra lim - pa os Scus.
- Chorus (measures 13-16):

És a Vi - dei - ra,
 ó Rei dos reis; So - mos as va - ras, nós, Teus fi - éis; Pro - du - zi -

System 4:

- Lyrics (measures 17-20):

re - mos, por Teu a - mor, Fru - tos à gló - ria do Cri - a - dor.

Divina Fonte é Jesus

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 56 - 76)

Di - vi - na Fon - te é Je-sus, de pu - ri - fi - ca - ção,
 Cons - ciên - cia_em paz, Je - sus nos deu pe - ran-te_o gran - de Deus;
 O Sal - va - dor res - sus-ci-tou e pa-ra_o Pai su - biu;

Pois, so-bre_a_cruz, por nós ver-teu o san - gue da_as - per - são;
 Vir - tu-de_e gra - ça lá do céu têm os re - mi - dos Seus;
 Do ca - ti - vei - ro li - ber-tou a - que - les que re - miu;

E nes - se san - gue tem per-dão quem n'E - le crer e se_en-tré - gar
 De glo - ri - o - sa sal - va - ção, her - dei - ros so - mos por Je - sus;
 Ao céu su - biu o Re - mi - dor e - os sal - vos su - bi - rão tam-bém;

E, com sin - ce - ro co - ra - ção, Seu san - to No - me con - fes - sar.
 Não res - ta mais con - de - na - ção. Ben - di - to se - ja_o Deus da Luz!
 Con - em - pla - rão o Cri - a - dor na ce - les - tial Je - ru - sa - lém.

Revela Teu querer

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 88)

Re - ve - la, Cri - a - dor, ao nos - so co - ra - ção, O san - to Teu que -
Oh! Fa - ze - nos cres - cer na i - ma - gem de Je - sus; Que - re - mos pros - pe -

rer, a Tu - a in - ten - ção; Ri - que - zas pe - re - nais de di - vi - nal ful -
rar na gra - ça e na luz. Des - ven - da, ó Se - nhor, mis - té - rios lá dos

13 Coro
gor, céus Con - ce - de - nos, Se - nhor. Re - ve - la, ó bom Pai, ro -
E pen - sa - men - tos Teus.

21 ga - mos com fer - vor, Teus pla - nos e - ter - nais, por Teu Conso - la - dor. Pre -
s

27 cí - so, pa - rá - nós, é_o san - to Teu sa - ber Que nos fa - rá - ven - cer.

Ó irmãos, a Deus devemos...

Charles Crozat Converse

($\bullet = 60 - 80$)

- 60 - 80 *
 Ó ir-mãos, a Deus de - ve - mos nos - sas fal - tas con-fes - sar;
 E - le - ve - mos ao E - ter - no nos - sa voz em o - ra - ção,
 Pe - lo san - gue do Con - cer - to, Deus nos quer jus - ti - fi - car;

 5 E - le tem mi - se - ri - cór - dia e nos po - de per - do - ar;
 Com fer-vor e hu - mil - da - de, com sin - ce - ro co - ra - ção;
 Nos - sas ves - tes sem - pre bran - cas po - de - re - mos con - ser - var;

 9 O - cul - tar ja - mais de - ve - mos nos - sos er - ros ao Se - nhor;
 Cris - to, por nós, in - ter - ce - de; E - le _é_ onos - so Me - dia - dor;
 Con - fes - se - mos nos - sas fal - tas, re - jei - te - mos to - do_o mal,

 13 Con - fes - se - mos nos - sas fal - tas, pois é gran-de Seu a - mor.
 Ó ir - mãos, não o - cul - te - mos nos - sas fal - tas ao Se - nhor.
 E, ao fim, re - ce - be - re - mos a co - ro - a e - ter - nal.

Pela fé uma vez...

(♩ = 63 - 80)

Pe - la fé u - ma vez por Je - sus da - da_aos san - tos, Fé per -
 Os cris - tãos fo - ram,nos tri - bu - nais, con - de - na - clos, Nas pri -
 Nes - sa fé é que nós, cren - tes, sem - pre de - ve - mos Ca - mi -

fei - ta que fez vi - to - rio - sos a tan - tos, Não te - me - ram hor -
 sões e - les fo - ram, sem cul - pa, lan - ça - dos, E, de seus bens ter -
 nhar bem fir - ma - dos, e_as - sim ven - ce - re - mos; E um di - a, no

ro - res nem es - pan - tos Os fi - éis que se-gui - ram ao Se - nhor.
 res - tres, des - po - ja - dos; Tu - do is - so so-fre - ram pe - la fé.
 céu, en - con - tra - re - mos Os fi - éis que a - ma - ram ao Se - nhor.

Coro

Nas tris - te - zas, nas lu - tas e dor, Re - cor - ri - am a Cris - to Je - sus, Que lhes
 Lá no céu não te-re - mos mais dor E o pran - to tam - bém ces - sa - rá, Pois o

da - va vir-tu - de_e va - lor, Pe - la fé que_os gui - a - va na Iuz.
 nos - so a-ma - do Se - nhor, Nos - sas lá - gri - mas, en - xu - ga - rá.

Por fé, recebe o grande Mestre

 $\text{J} = 60 - 80$

Na por - ta do teu co - ra - ção, ba - ten - do _es - tá o Re - den -
 Em vâo ba - ten - do não es - tá A - que - le que mor-reu na
 A paz, a vi - da, o a - mor, por Cris - to, em - ti ha - bi - ta -

tor, Je - sus, Au - tor da sal - va - ção, que traz per -
 cruz; Teu co - ra - ção pul-san - do _es - tá? De - pres - sa
 rão; Por ti mor - reu o Re - mi - dor, pa - ra - te

dão ao pe - ca - dor. Coro
 a - bre, é Je - sus. Por fé, re - ce - be gran - de
 dar a sal - va - ção.

Mes - tre Que pa - ra Deus te le - va - rá. O

Dom pre - cíos - so e ce - les - te A tu - a al - ma pro - va - rá.

Só por Cristo temos salvação

Leila Naylor Morris

(♩ = 63 - 76)

1

Só o san - gue de Je - sus tem po - der de nos li - vrar
 Só o san - gue de Je - sus tem po - der de nos sal - var
 Só o san - gue de Je - sus tem po - der de res - ga - tar

4

E de to - da_a man - cha nos lim - par; To - do que la - va - do for
 E da ten - ta - ção nos li - ber - tar; Es - se - san - gue tem va - lor,
 To - da_a al - ma que se quer sal - var; Vi - tu - pé - rio_e gran - de dor

8

nes - se san-gue_ex-pi - a - dor, O per - dão te - rá do Cri - a - dor.
 pois o pre - ço do a - mor Com que nos re - miu o Sal - va - dor.
 fo - ram pre - ço do fa - vor Que _al-can - ça - mos do bom Re - den - tor.

12 Coro

Só por Cris - to te - mos sal - va - ção, Di - vi -

15

nal re - den - ção; En - tra - re - mos

18

na Si - ão ce - les - te, Rei - no_e - ter - no do bom Deus.

406

A voz de Cristo te convida: Vem!

Judson Wheeler Van DeVenter

(♩ = 72 - 84)

A voz de Cris - to te con - vi - da: - Vem! Se - den - to,_a Cris - to vem!
Se - den - tos, vin - de ao Ma - nan - ci - al de vi - da e - ter - nal;
Quem quer â gló - ria ir com o Se - nhor e ver Seu es - plen - dor,

6

Cha - man - do con - ti - nu - a_o Sal - va - dor, Ao ho - mem pe - ca - dor.
Quem ao con - vi - te não se re - cu - sar, Com Cris - to_i - rá rei - nar.
Con - tri - to, de - ve re - ce - ber a luz Pro - vin - da de Je - sus.

11 Coro

Gló - ria ao gran-de_e po - de - ro - so Deus, Que man-dou a re - den - ção dos céus

15

Em Je - sus, a Fon - te do per - dão, E - ter - na Sal - va - ção.

És bendito eternamente!

(♩ = 66 - 88)

Oh! Quan - to a - mo Tu - a lei e - ter - na di - vi - nal!
 Teus san - tos tes - te - mu - nhos me a - le - gram, ó Se - nhor,
 Por Teu ce - les - te_es-pí - ri - to en - si - na - me, ó Deus,

E ne - la eu me - di - to di - a_e noi - te, ó Se - nhor;
 As Tu - as sás pa - la - vras são mais do - ces que o mel,
 E da - me as vir - tu - des pa - ra Te o - be - de - cer;

Por Teus con - se - lhos an - do na jus - ti - ça ce - les - tial,
 Pois fa - lam das ri - que - zas do Teu rei - no de_es - plen - dor,
 De - se - jo_ar-den - te - men - te con - tem - plar - Te lá nos céus

Coro

Nas ve - re - das de a - mor.
 Pre - pa - ra - das ao fi - el.
 E, Con - ti - go_en - tão vi - ver. És ben - di - to_e-ter - na

men - te, glo - ri - o - so Cri - a - dor!

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano clef, G major, and common time. The lyrics are: "Mi - nha al - ma, re - ve - ren - te, Te a - do - ra, ó Se - nhor." The piano part is in basso clef, G major, and common time. The page number 17 is at the top left, and the measure number 8 is at the bottom left.

408

Jesus Cristo é o Pão celeste

(Santa Ceia)

François Hippolyte Barthélémon

(♩ = 46 - 54)

The musical score consists of two staves of music for voice and piano. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The lyrics are written in Portuguese, with some words underlined. The score includes measures 1 through 16, with measure 16 being the final measure.

Je - sus Cris - to_é_o Pão ce - les - te que, por nós, des - ceu dos céus
Co - mu - nhão há nes - te cá - lic, no Seu san - gue_ex - pi - a - dor

E, de bêñ - ções, nos re - ves - te, nos con - ce - de paz com Deus.
Que, por nós, foi der - ra - ma - do so - bre_a cruz, com gran - de dor;

Es - te pão nos traz lem - bran - ça da bon - da - de do Sal - va - dor,
A - nun - cie - mos, poi, a mor - te do Cor - dei - ro - do_e - ter - no Deus,

Nos - sa Bem - a - ven - tu - ran - ça, nos - sa Paz e nos - so_A - mor.
Que to - mou a du - ra sor - te pa - ra nos le - var aos céus.

Breve voltará Jesus Cristo

George Frederick Root

(♩ = 60 - 80)

Que jú - bi - lo sem par ha - ve - re - mos de sen - tir, Quan - do,
 Do mun - do_a i - lu - são não nos de - ve se - du - zir, Pois he -
 Com gló - ria, en - tra - rão na ci - da - de e - ter - nal Os a -

 so - bre_as nu - vens, nos - so Rei sur - gir! A Si a - tra - i - rá os e -
 ran - ça_e - ter - na te - mos no por - vir; A gló - ria pe - re - nal que i -
 ma - dos do Cor - dei - ro di - vi - nal, - Ao que ven - cer, por fé, es - te

 lei - tos do bom Deus Que, com gran - de re - go - zi - jo, en - tra -
 re - mos des - fru - tar, To - do_o ou - ro des - te mun - do não nos
 mun - do_en - ga - na - dor, No - vo no - me lhe da - rá no céu, o

 rão nos céus.
 po - de dar. Bre - ve vol - ta - rá Je - sus Cris - to, o Se - nhor, Bre - ve
 Re - den - tor.

 vol - ta - rá em Seu gran - de es - plen - dor, Com os san - tos an - jos,

A musical score page showing a vocal part and a piano part. The vocal part is in soprano clef, G major, and common time. The lyrics are: "que re - co - lhe - rão" and "Os que já ins - cri - tos lá no céu es - tão." The piano part is in treble clef, G major, and common time, providing harmonic support with sustained chords.

410

O sangue precioso

William James Kirkpatrick

(d = 40 - 60)

O san - gue pre - ci - o - so, ver - ti - do do Se - nhor,
 Se - ja - mos sem - pre gra - tos, Seu san - gue nos la - vou;
 Em bre - ve nós ve - re - mos, em gran - de es - plen - dor,

Musical score for 'Coro' at measure 11. The vocal line consists of two staves. The top staff shows a melodic line with eighth-note chords. The lyrics are: 'Com Seu san - gue, Cris - to nos la - vou e nos pu - ri - fi -'. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for piano and voice, page 16, measures 16-17. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The lyrics are: "cou; Na cruz, as nos - sas dí - vi - das pa - gou.". The bottom staff is for the piano, starting with a treble clef and a common time signature. The measure numbers 16 and 17 are at the top left of each staff.

O vitupério de Jesus

Harrison Millard

(♩ = 54 - 69)

Fe - ri - do foi o Sal - va - dor, Je - sus, o nos - so Rei,
 Cru - el mar - tí - rio su - por - tou a - ma - do Re - den - tor;
 Mor - reu o Jus - to pe - los maus, por gran - de_a-mor de Deus;

Foi ti - do co - mo mal - fei tor e trans - gres - sor da lei;
 Na mor - te al - ma der - ra-mou, o gran - de Ben - fei - tor,
 Sa - iu da mor - te com po - der, é Me - dia - dor nos céus;

Le - va - do foi à mor - te_a - troz, de na - da re - cla - mou;
 E, pa - o nos - so Deus e Pai, com san - gue nos com - prou;
 O bom pra - zer do Cri - a - dor em Cris - to pros - pe - rou;

O san - to_e jus - to Re - mi-dor pa - gou pe - ran - te Deus
 Sal - vou - se gran - de mul - ti-dão na o - bra de Je - sus;
 "A - mai - vos co - mo_eu vos a - mei", fa - Iou o Re - den - tor;

21

A trans - gres - são de to - dos nós, a - brin - do - nos os céus.
 Ben - di - to se - ja_o Rei da paz, que é a nos - sa Luz.
 A - mou - nos Deus, o Pai dos céus, man - dan - do_o Sal - va - dor.

412

Senhor, recordamos aqui...

(Santa Ceia)

Hans Georg Nageli

(♩ = 46 - 58)

Se - nhor, re - cor - da - mos a - qui O Teu sa - cri -
 O cá - lix nos dá co - mu - nhão Do Teu san - gue,
 Faz - nos dig - nos, ó Re - den - tor, Da ce - les - ti -

6

fí - cio a - troz; Par - tin - do o pão nos lem -
 Cris - to Je - sus; So - men - te em Ti há re -
 al co - mu - nhão Do Teu cor - po_e san - gue pre -

10

bra - mos de Ti; Mar - tí - rio so - fres - te por nós.
 al sa - va - çao, Tu és Quem ao céu nos con - duz.
 cio - so, Se - nhor; Con - ser - va - nos nes - ta_u - ni - ão

Foi por mim que morreste

Grant Colfax Tullar

(♩ = 50 - 69)

Foi por mim que morreste, Je - sus Re - den - tor, Por a -
Pe - lo - Teu sa - cri - fí - cio, Je - sus Re - mi - dor, Me a -
Bom Je sus, por Teu a - to su - bli - me de_a-mor Me trou -

4
mor, pa - ra dar - me a fé; Fé em Deus, que me li - vra do
bris - te_o ca - mi - nho dos céus; Dos pe - ca - dos la - vas - te mi -
xes - te, de Deus, o per - dão; Le va - rás mi - nha - al - ma ao

7
mal, ó Se-nhor, E con - ser - va me sem - pre de pé.
nh'al - ma, Se-nhor, Co - mu - nhão te - nho_a-go - ra com Deus.
lar de_es - plen-dor, On - de re - ce - be - rei ga - lar - dão.

10 Coro
Ao Cor - dei - ro de Deus, sem - pre gló - ria da - rei, Pois, do

13
céu, vei - io pa - ra sal - var; Ao meu bom Sal - va - dor sem - pre

16

e - xal - ta - rei; San - tas bêñ - ções me faz des - fru - tar.

414

Teu sangue imaculado

(♩ = 54 - 69) Com veneração

Teu san-gue_i_ma - cu - la - do, ben - di - to Re - den - tor,
Ne - le eu fui la - va - do e na - da te - me - rei,
Eu fui jus - ti - fi - ca - do no - san - gue Teu, Se - nhor,
Sob o pre - cí - so san-gue de Cris-to,_o Re - mi - dor,

Dá ple - na con - fi - an - ça de ir ao Cri - a - dor;
Sem - pre a - gra - de - ci - do, por e - le,_a Deus se - rei, -
Com e - le vem co - brir-me, por Teu i - men - so_a - mor;
Eu vi - vo pro - te - gi - do e não te - rei pa - vor;

É um re-fú - gio for - te Teu san - gue, ó Se - nhor.
No san - gue do Con - cer - to, so - cor - ro_en - con - tra - rei.
Por e - le, nes - ta vi - da pos - so ser ven - ce - dor.
Ca - mi - nha-rei a - van - te, fir - me no Sal - va - dor.

Na cruz morreu o Cordeiro

(♩ = 80 - 100)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is mostly A major (three sharps) with one G major section. The time signature varies between common time (4/4), 6/8, and 9/8.

System 1:

- Lyrics: Na cruz morreu o Cor-dei-ro_i_no - cen-te, Por meus pe-
Sin-to um gran-de pe-sar em mi-nhal-ma Ao re-cor-
Cris-to Je-sus ex-pi-rou no ma-dei-ro, Foi o Seu

System 2:

- Lyrics: ca-dos ver-teu o Seu san-gue; O Fi-lho_a-ma - do do
dar-me do Seu so-fri men-to; Cris-to,_o Cor-dei-ro, so-
cor-po le-va-do à ter-ra; Mas, des-pon-tan-do o

System 3:

- Lyrics: O-ni-po-ten-te, Por mim so-freua-mar-gu-ra e dor.
freu, ten-do cal-ma, Pa-ra que_o ho-mem pu-des-se vi-ver.
di-a ter-cei-ro, Não mais a mor-te O pô-de re-ter.

System 4:

- Lyrics: A-go-ni-zan-do, bra-dou a Seu Pai, Com for-te
Co-mo o-fer-ta le-va-da_ao al-tar, Foi Je-sus
Ten-do des-ci-do um an-jo, dos céus, Não se pu-

14

voz fez ou - vir Seu cla - mor;
 Cris - to Se o - fe - re - cer
 de - ram os guar - das sus - ter.
 Che - gou a ho - ra de
 Em sa - cri - fí - cio a
 A - pa - re - cen - do Je -

8

17

tu - do cum - pri
 Deus, Pai de_a - mor,
 sus Cris-to_aos Seus,
 Pa - ra dar vi - da ao pe - ca - dor.
 Pa - ra cum-prir to-do_o Seu que - rer.
 Dis - se: "Me_é da - do to - do_o po - der."

8

416

No Calvário...

(♩ = 52 - 63)

Je - sus por nós so - freu,
 No Cal - vá - rio mor - reu,
 "Per - do - a - lhes, ó Pai",
 Je - sus res - sus - ci - tou,
 mor - reu cru - ci - fi - ca - do,
 cra - va - do no ma - dei - ro;
 Je - sus mor - reu, di - zen - do.
 po - der Lhe foi do - a - do;

8

6

Foi grande_a dor
 Cá - lix de fel
 Gran - de a - mor
 Rei - na, nos céus,
 do Sal - va - dor,
 de a - mar - gor,
 E - le mos - trou
 o Re - den - tor,
 Cris - to Je - sus,
 por nós pro - vou
 quan - do na cruz
 à des - tra do
 o Se - nhor.
 o Se - nhor.
 ex - pi - rou.
 Cri - a - dor.

8

Recordemo-nos sempre do Mestre

James Henry Fillmore

(♩ = 84 - 108)

Re - cor - de - mo - nos sem - pre do Mes - tre,
 Je - sus Cris - to o - rou re - ve - ren - te,
 A an - gús - tia, en - tão, foi mui gran - de,
 Que, sem cul - pa,_o mar -
 A mis - são já che -
 Que, por nós, o Se -

 tí - rio so - freu;
 ga - va ao fim;
 nhor su - por - tou;
 Sen-do Fi - lho de Deus, Pai ce - les - te,
 "Se pos - sí - vel", cla - mou tris - te - men - te,
 Seu su - or trans - for - mou - se em san - gue;

 Pe - los nos - sos pe - ca - dos mor - reu.
 "Faz pas - sar es - te cá -lix de Mim."
 A von - ta - de do Pai a - cei - tou.
 Co - mo - vi - dos por Seu so - fri

 men - to a - troz E-xal - te - mos o Fi - lho de Deus;
 Re - lem - bran - do o_a -

 mor que_E-le te - ve por nós, O-ra - ções, e - le - ve - mos aos céus.

Só Jesus Cristo, santo Cordeiro

William James Kirkpatrick

(♩ = 112 - 138)

Só Je - sus Cris - to, san - to Cor - dei - ro, Re - con - ci - liou - nos
 Cris - to foi mor - to e se - pul - ta - do, Mas, tri - un - fan - te,
 A Je - sus Cris - to sem - pre lou - ve - mos, Pois, des - te mun - do,

com nos - so Deus; Ver - ten - do san - gue so - bre_o ma - dei - ro,
 res - sus - ci - tou; Fo - mos, por E - le, jus - ti - fi - ca - dos,
 nos se - pa - rou; To - da a gló - ria Lhe tri - bu - te - mos,

Mos pre - pa - rou a gló - ria dos céus. Pe - lo Seu san - gue,
 Na o - bra que, na cruz, con - su - mou.
 Da pe - na_e - ter - na nos li - ber - tou.

cer - tos es - ta - mos Que, nos - sas fal - tas, a Deus pa - gou; Com re - ve -
 rên - cia nós e - xal - ta - mos A Je - sus Cris - to, que nos li - vrou.

"Fazei isto em memória de Mim"

(Santa Ceia)

(♩ = 69 - 88)

1. Sem - pre lem - bre - mo - nos da mor - te
 Nes - te mo - men to_o pão par - ti - mos,
 Re - me - mo - re - mos o mar - tí - rio,

do nos-so_a - ma-do_e bom Je - sus;
 co - mo Je - sus de - ter - mi - nou,
 a_hu - mi - lha - ção que su - por - tou;

7 Su - a me - mó - ria ce - le - bre - mos,
 E, nes - ta co - mu - nhão, sen - ti - mos
 Sen - do, de Deus, o_a - ma - do

Seu sa - cri - fí - cio so - bre_a cruz.
 quan - to o Mes - tre nos a - mou;
 Fi - lho,

13 To - ma - re - mos, co - mo - vi - dos,
 Ao be - ber-mos des - te cá - lix,
 Re - tor - nou ao Pai e - ter - no,

a San - ta Cei - a do Se - nhor;
 por man - da - men - to do Se - nhor,
 mas den - tro_em bre - ve vol - ta - rá

19 So - mos, a - go - ra, Seus re - mi - dos
 A - nun - ci - a - mos Su - a mor - te
 Pa - ra nos dar per - pé - tua

por Su - a o - bra de gran - de_a - mor.
 a - té que ve - nha o Re - den - tor.
 no rei - no que pre - pa - ra - do_es - tá.

Foi no Calvário...

Lewis Hartsough

(♩ = 50 - 66)

Foi no Cal-vá - rio que Je - sus
À des - tra de Deus Pai es - tá
Lou - vor e hon - ra ao Cri - a - dor,
As nos - sas cul - pas can - ce - lou;
Je - sus, fi - el In - ter - ces - sor,
por ter man-dá - do o Sal - va - dor

6
So - fren-do gran - de dor na cruz,
Que sem-pre nos de-fen-de - rá,
Jus - ti - fi - car o pe - ca - dor
Com Deus nos re - con - ci - li - ou.
Por Seu glo - río so_e san - to_a - mor.
E dar - lhe o rei - no de_es - plen - dor.

11 Coro
Pe - la mor - te na cruz, nos res - ga - tou
O Se - nhor,

15
que a Deus nos a - do - tou; Os Seus dons
vel - o dar Pa - ra O po - der - mos e - xal - tar.

Recorda, por fé, minha alma

William James Kirkpatrick

(♩ = 80 - 112)

Re cor - da, por fé, mi-nha al - ma, A an - gús - tia do teu Re - den - tor;
 O - ran - do, e - le - vo ao al - to, Ao tro - no do bom Re - den - tor,
 Oh! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, Pois nos en - vi - ou o Se - nhor,

6
 Re - cor - da que mui - to te a - ma; Por ti pa - de - ceu o Se - nhor.
 O meu co - ra - ção que,mui gra - to, Ju - bi - la por Seu gran - de_a - mor.
 A fim de so - frer a - mar - gu - ras E dar - nos Seu rei - no de_a - mor.

11 Coro
 Lou - ve - mos a Deus, Pai e - ter - no, Que Su - as pro - mes - sas nos deu;

16
 Lou - ve - mos Je - sus Sem - pi - ter - no, O Se - nhor do_u - ni - ver - so_e do céu.

Jesus Cristo, fiel Cordeiro

Frederick Arthur Graves

(♩ = 80 - 100)

Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, por a - mor, des - ceu do
 Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, Pa - de - ceu na cruz por
 Je - sus Cris - to, fi - el Cor - dei - ro, So-bre_a mor - te tri - un -

5 céu; San - to, Pu - ro e Ver - da - dei - ro, Pa - ra nos res - ga -
 nós; Mal-di - ção se fez no ma - dei - ro, On-de te - ve_u - ma
 fou; U - ni - gê - ni-to_e Ver - da - dei - ro, O po - der, Deus Lhe

(♩ = 50 - 66)

9 tar - mor - reu. Hu - mi - lhou - Se as-sim Je - sus,
 mor - te_a - troz. ou - tor - gou.

14 Vi - tu - pé - rio, por nós, so - freu; Pe - los nos - sos pe -

18 ca - dos pa - de - ceu; Vi - da, ao res - sur-gir, nos deu.

Só o sangue precioso e expiador

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 63 - 76)

Só o san - gue pre - ci - o - so_e ex - pi - a - dor, Que Je - sus
 Pe - lo san - gue pre - ci - o - so de Je - sus, A - che - gar -
 Ou - ro_e pra - ta não con - ce - dem sal - va - ção; Só o san -

 der - ra - mou so - bre cruz, É a - cei - to pe - lo nos - so Cri - a - dor
 nos po - de - mos a Deus E_ha - bi - tar no rei - no da di - vi - na luz,
 gue de Cris - to,_o Se - nhor, É o pre - ço do res - ga - te do per - dão

 Pa - ra nos con - ce - der gra-ça_e luz. O per - dão, sal - va - ção,
 E - ter - nal san - tu - á - rio dos céus. Con - ce - di - dos por Deus, Cri - a - dor.

 Não se po - de com ou - ro_al-can - çar; Só no san - gue de Je - sus há

 re - mis - são; Só Je - sus po - de_a to - - dos sal - var.

Coro

Ó Jesus, por nós morreste

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn - Bartholdy

(♩ = 58 - 80)

Ó Je - sus, por nós mor - te, com Teu san - gue nos com - pras - te,
 Ó Je - sus, Tu és o For - te, a - bo - lis - te_a pró - pria mor - te;
 Vol - ta - rás com gran - de gló - ria, aos fi - éis da - rás vi - tó - ria,

6
 Do pe - ca - do nos sal - vas - te, den - tre po - ves e na - ções.
 Pre - pa - ras - te_a gran - de sor - te aos Teus san - tos e fi - éis;
 Pois hon - ra - ram a me - mó - ria do Teu No - me, ó Se - nhor.

11
 So - mos reis e sa - cer - do - tes ao Au - tor do u - ni - ver - so;
 Vol - ta - rás com ma - jes - ta - de, tri - un - fan - te_e glo - ri - o - so;
 Já se cum - prem as pro - mes - sas do fi - el Con-cer - to_e - ter - no;

16
 Tu trou - xes - te_a-mor ex - cel - so pa - ra os nos - sos co - ra - ções,
 Vol - ta - rás, ce - les - te_Es - po - so, Tu vol - ta - rás, ó Rei dos reis,
 Gló - ria! Gló - ria ao Su - per - no! Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor!

21
 Tu trou - xes - te_a-mor ex - cel - so pa - ra os nos - sos co - ra - ções.
 Vol - ta - rás, ce - les - te_Es - po - so, Tu vol - ta - rás, ó Rei dos reis,
 Gló - ria! Gló - ria ao Su - per - no! Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor!

Cristo Supremo

Charles Howard Marsh

(♩ = 108 - 126)

1

Cris - to Su - pre - mo, do céu vei - o_ao mun - do E trou - xe
E - ra_i - no - cen - te, mas foi con - de - na - do Ao sa - cri -
Já des - pon - ta - va o di - a ter - cei - ro, Quan - do o

4

gra - ca, vir - tu - de e paz; Deu vi - da_aos mor - tos, cu -
fí - cí o da cruz e da dor; Não de - fen - deu - Se, man -
Mes - tre à vi - da vol - tou. A - pre - sen - tou - Se aos

7

rou os en - fer - mos, Ma - ni - fes - tan - do po - der e - fi - caz.
te - ve - Se_hu - mil - de; Cá - li - ce_a - mar - go pro - vou o Se - nhor.
Seus se - gui - do - res, Deu-lhes a par. e os a - ben - ço - ou.

11 Coro

3e. Foi sem - pre_hu - mil - de e o - be - dien - te A - té a
Foi e - le - va - do o Rei e - ter - no E as - sen -

14

mor - te, Je - sus, o Se - nhor, - Res - sus - ci - tou - por jus -
tou - Se à des - tra de Deus; Com gran - de gló - ria se -

17

ti - ça di - vi - na E é, no céu, o fi - el Me - dia - dor.
rá Seu re - tor - no Pa - ra le - var os e - lei - tos aos céus.

426

Lá no céu, o lar de amor

(Funeral)

Hart Pease Danks

(♩ = 44 - 60)

Es - te mun - do_en - ga - na - dor só tris - te - zas nos dá;
Nos - sas lá - gri - mas, ao fim, en - xu - ga - das se - rão
Na ci - da - de do Se - nhor, on - de_é_e - ter - na a luz,

6

Ne - le_há pran - to, mor - te_e dor, que na gló - ria não há.
Por Deus Pai, o Cri - a - dor, na ce - les - te Si - ão.
Os fi - éis con - tem - pla - rão nos - so_a - ma - do Je - sus.

11 Coro

Lá no céu, o lar de_a - mor, Não há mor - te, não há dor,

16

Não há pran - to_e nem tris - te - za, Mas há paz e_esplen - dor.

Os que no Senhor dormiram

(Funeral)

Robert Lowry

(♩ = 44 - 58)

1 Os que no Señor dor-mi-ram, des-can-san-do;
2 So-mos po-vo-pe-re-gri-no, te-mos que-nos;
3 Os que, com Je-sus, já fo-ram, ter-mi-na-ram.

4 já es-tão;
5 Aos he-roís se-re-u-;
6 se pa-rar;
7 No céu, e ter-nal des-;
8 de lu-tar;
9 Com os san-tos já re-;

10 ni-ram e a-guar-dam a-res sur-rei-ção.
11 ti-no, nós i-re-mos com Deus ha-bi-tar.
12 pou-sam, es-pe-ran-do a trom-be-ta so-ar.

10 Coro:
13 Nós nos re-en-con-tra-re-mos Lá na pá-tria do Se-nhor;

14 Pa-ra sem-pre lou-va-re-mos A Je-sus, o fi-el Re-den-tor.

O dia de Cristo bem perto está

(Funeral)

(♩ = 56 - 60)

O dia - a de Cris - to bem per - to es - tá
 As - sim co - mo Cris - to su - biu pa - ra os céus,
 Vi - ven - tes e - ter nos se - rão, com Je - sus,

Aos san - tos que dor - mem, res - sus - ci - ta - rá;
 Fa - rá que O si - gam os san - tos de Deus.
 Os que ca - mi - nha - ram na sen - da de luz;

Se - rão con - so - la - dos os Fi - lhos de Deus,
 É E - le_o Pri - mei - ro da Res - sur - rei - ção;
 No so - no dos jus - tos a - dor - me - ce - rão;

Por tem - po e - ter - no no rei - no dos céus
 A mes - ma vi - tó - ria os jus - tos te - rão.
 I - mor - ta - li - da - de de Deus her - da - rão.

A trombeta soará

(Funeral)

Samuel Webbe

(♩ = 50 - 60)

A trom - be - ta so - a - rá e do so-no_a - cor - da - rá,
 Ver - nos - e - mos lá nos céus, jun - to do vi - ven - te Deus;
 Nem a mor - te, nem a dor nos se - pa - ram do a - mor

Pa - ra_o rei - no de es-plen - dor, os que dor-mem no Se - nhor;
 Lá não há se - pa - ra - ção, mas e - ter - na u - ni - ão.
 Que em nós Deus der - ra - mou, por Je - sus, que nos a - mou.

E - les se le - van - ta-rão e, nos céus, en - con - tra-rão
 Mor - te lá não en - tra-rá, pois ven - ci - da ja_es - ta-rá;
 Nem pre - sen - te, nem por-vir, na - da po - de des - tru - ir

Nos - so_e - ter - no Sal - va - dor, Je-sus Cris-to,_o Re - den - tor.
 Não há pran - to, não há dor nas mo - ra - das do Se - nhor.
 A_es - pe - ran - ça de en - trar, com Je - sus, no_e - ter - no lar.

Preciosa é, aos olhos do Criador...

(Funeral)

(♩ = 96 - 112)

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 6/8 time.

Stave 1 (Soprano):

- Measures 1-5: Text: "Pre - cio - sa_é, aos o - lhos do Cri - a - dor, A mor - te".
- Measures 6-10: Text: "Pre - cio - sa_é, aos o - lhos do Cri - a - dor, A mor - te".
- Measures 11-15: Text: "dos Seus fi - lhos a - ma - dos; Se - rão, por Cris - to, res - sus - ci -".
- Measures 16-20: Text: "dos que fin - dam a li - da; Se - rão des - per - tos pa - ra a".
- Measures 21-25: Text: "ta - dos Quan - do_a-pa - re - cer, chei - o de_es - plen - dor. vi - da, Vi - da e - ter - nal com o Sal - va - dor."
- Measures 26-30: Text: "Coro Bem - a - ven - tu - ra - do quem dor - me no Se - nhor,"
- Measures 31-35: Text: "Dor - me na_es - pe - ran - çá do rei - no de_es - plen - dor."

Piano Accompaniment:

- Common time (8): Measures 1-5, 6-10, 11-15, 16-20, 21-25, 26-30.
- 6/8 time: Measures 11-15, 21-25.
- Common time (8): Measures 26-30.

Hinos
para as Reuniões de
Jovens e Menores

Ó meninos, estamos reunidos

Lowell Mason

(♩ = 63 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as (♩ = 63 - 88).

System 1 (Measures 1-4):

- Measures 1-4: Treble staff lyrics: "Ó me - ni - nos, nós es - ta - mos Re - u - ni - dos an-te_o bom Pas - tor;". Bass staff lyrics: "Ó me - ni - nos, a - ten - da - mos A Je - sus, di - vi - no Sal - va - dor,".
- Measures 5-8: Treble staff lyrics: "Ó me - ni - nos, com Fir - me - za Nós de - ve - mos sem-pre ca - mi - nhar;". Bass staff lyrics: (no lyrics present).

System 2 (Measures 5-8):

- Measures 5-8: Treble staff lyrics: "An - si - o - sos, es - pe - ra - mos Seus con - se - lhos de a - mor. Pois é d'E - le que_es - pe - ra - mos A vir - tu - de_e o vi - gor. É e - ter - na a ri - que - za Que Je - sus nos vei - o dar."
- Bass staff lyrics: (no lyrics present).

System 3 (Measures 9-12):

Coro

- Measures 9-12: Treble staff lyrics: "Nós es - ta - mos na pre - sen - ça Do ve - raz, fi - el e bom Pas - tor,".
- Bass staff lyrics: (no lyrics present).

System 4 (Measures 13-16):

- Measures 13-16: Treble staff lyrics: "Des - fru - tan - do Su - as bêñ - ções Que pro - vêm do Seu a - mor."
- Bass staff lyrics: (no lyrics present).

Vem, ó divino Mestre

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 84 - 108)

Se - nhor Je - sus, bom Re - den - tor, en - vi - a Teu po - der;
 Je - sus, Cor - dei - ro di - vi - nal, i - men - so_é Teu a - mor;
 Nas nu - vens, ó Se - nhor Je - sus, que - re - mos Te_en - con - trar

Re - ves - te_os san - tos Teus, Se - nhor, de for - ça e sa - ber.
 E nes - se_a mor ce - les - ti - al vi - ve - mos, ó Se - nhor.
 E, no glo - rio - so lar de luz, Con - ti - go ha - bi - tar.

1 Coro

Vem, ó di - vi - no Mes - tre, Dá - nos sa - ber ce - tes - te;

Nós so - mos pe - que - ni - nos, mas Tu és nos - so Rei.

Na santa escola

Lowell Mason

(♩ = 63 - 84)

Es - ta - mos, ó me - ni - nos, na_es - co - la do Se - nhor;
Je - sus, o nos - so Mes - tre, en - si - na com a - mor;
O san - to E - van - ge - lho vi - e - mos a - pren - der;
Ó jo - vens e me - ni - nos, de - ve - mos con - ser - var

Can - te - mos san - tos hi - nos a Deus, o Cri - a - dor.
A_e - ter - na lei ce - les - te, que le - va_ao Cri - a - dor.
De Cris - to o con - se - lho que - re - mos a - ten - der.
Os di - vi - nais en - si - nos e - ne - les ca - mi - nhar.

Na san - ta_es - co - la do Mes - tre_e - ter - no há bem su - per - no.
Na san - ta_es - co - la o Mes - tre_a - ma - do é a - do - ra - do.
Na san - ta_es - co - la o Mes - tre_en - si - na a sã dou - tri - na.
Na san - ta_es - co - la ao Mes - tre_ou - vi - mos e O ser - vi - mos.

A minha alma sente paz no Senhor

George Willis Cooke

(♩ = 66 - 84)

A min-nha al - ma sen - te paz no Se-nhor,
Meu co - ra - ção já sen-te_o gran-de a - mor
Por Seu a - mor Je - sus tor - nou-me fe - liz,

Paz e - ter-nal, paz sem i - gual;
Que vem dos céus, que vem dos céus;
Mui-to fe - liz, mui-to fe - liz.

6

Por es - sa paz i - rei ao rei - no de mor, Rei - no ce - les - ti - al.
E - ter - na - men - te eu se - rei do Se-nhor; Gran - de _é o_a - mor de Deus!
I - rei com E - le ao e - ter - no pa - ís, Ce - les - ti - al pa - ís.

435

Ó Jesus, quanto és piedoso!

(♩ = 63 - 76)

Ó Je - sus, quan-to_és-pie - do - so, In - fi - ni - to_é Teu a - mor!
Nes - te mun - do sou cri - an - çã, Só por mim não pos-so_an - dar,
Te - nho_em mim a es - pe - ran - çã De_al-can - çar, ó Sal - va - dor,

6

Com o Teu po - der glo - rio - so, Faz de mim Teu ser - vi - dor;
Mas eu te - nho con - fi - an - çã De po - der no céu en - trar;
A su - bli - me_e_e-ter - na_he - ran - çã No Teu rei - no_de - es - plen - dor;

11

De - di - ca - do_e fer - vo - ro - so, Que - ro_a - mar - Te, ó Se - nhor.
Tu - a voz su - a - ve_e man - sa Sem - pre vem me en - si - nar.
Dá - me fé e se - gu - ran - çã, Luz, vir - tu - de e vi - gor.

Alegria sinto em servir Jesus

Leila Naylor Morris

(J = 69 - 88)

A - le - gri - a sin - to em ser - vir Je - sus, A - le - gri - a
Re - go - zi - jo e re - al con - so - la - ção, Paz di - vi - na
Ó a - ma - dos, ca - mi - nhe - mos com Je - sus, N'E - le te - mos

5 que, no mun - do, não há i - gual; Bem por is - so si - go
e ce - les - ti - al a - mor, Me pre - ser - vam des - te
vi - da_e - ter - na_e sal - va - ção; Se a - qui ma - ni - fes -

8 a e - ter - na luz Da Jus - ti - - çä di - vi - nal.
mun - do de_i - lu - são E me u - nem ao Se - nhor.
tar - mos Su - a luz, Nós te - re - mos ga - lar - dão.

12 Coro Pri - vi - lé - gio san - to, sem i - gual, é an - dar com

16 meu Se - nhor, Ca - mi - nhar em Seu a - mor,

20

e - xal - tan - do ao Cri - a - dor! De - se - ja - mos ver

8

24

re - tor - nar dos céus Cris - to_o Rei e Sal - va - dor.

8

437

Os meninos viram Jesus passar

Edwin Othello Excell

(♩ = 60 - 80)

Os me - ni - nos vi - ram Je - sus pas - sar; Lo - go O se -
 Va - mos e - xal - tar a Je - sus, en - tão, Com os nos - sos
 Eis que, en - tre nós, Je - sus Cris - to_es - tá; E - le, que nos
 Em si - lêñ - cion - ça - mos o que di - rá Cris - to_o nos - so

4

gui - ram pa - ra pro - cla - mar - Gló - ria ao que vei - o_em
 lá - bios e - o co - ra - ção; Ó me - ni - nos, va - mos
 vê, nos a - ben - ço - a - rá; As vir - tu - des san - tas
 Mes - tre, que en - si - na - rá A dou - tri - na san - ta

8

7

no - me do Se - nhor! Foi en - gran - de - ci - do o Re - den - tor.
 ao se - nhor ser - vir E a lei per - fei - ta de Deus cum - prir.
 quer nos con - ce - der, Pa - ra que pos - sa - mos o mal ven - cer.
 que con - duz aos céus; Ó me - ni - nos, va - mos a - mar a Deus.

8

Oh! Que amor celeste!

John Hart Stockton

(♩ = 100 - 138)

Bem per - to_es-tá dos Seus fi - éis Je - sus, o gran - de Mes - tre;
Je - sus, o nos - so Re - den-tor, Do al - to nos re - ves - te;
Na nos - sa pe - re - gri - na-ção É Cris - to Quem nos gui - a;

Ja - mais nos dei - xa_o Rei dos reis, Oh! Que a - mor ce - les - te!
Nas pro - vas, lu - tas ou na dor, Pre - sen - te_es-tá o Mes - tre.
Es - ten - de sem - pre_a Su - a mão, Nos guar - da noi - te_e di - a.

Per - to es - tá o Sal - va-dor Dos que O têm por seu Pas-tor;

15
Não nos dei - xa_o Re - den-tor; Oh! Que a - mor ce - les - te!

Somos jovens

James McGranahan

(♩ = 66 - 92)

So - mos jo - vens, mas de - ve - mos sem - pre an-dar No te - mor
 Cris - to é a Luz di - vi - na pa - ra nós, Ve - mos n'E -
 Se se - guir - mos sem - pre fir - mes ao Se - nhor, Com sin - ce -

do Cri - a - dor; O Mo - de - lo san - to va - mos i - mi - tar;
 le_a per - fei - ção; Ou - vi re - mos, sem - pre a - ten - tos, Su - a voz,
 ro co - ra - ção, E - le nos da - rá, no rei - no de_es - plen - dor,

Je - sus Cris - to_o Sal - va - dor. Coro ,
 Que con - so - la_o co - ra - ção. Em a - mor, com vi
 O glo - rio - so ga - lar - dão.

gor, Nós, jo - vens, va - mos ca - mi - nhar! Mos - tran - do_a

luz do Sal - va - dor E hon - ran - do_a Cri - a - dor.

Lembra-te do teu Criador!

Isaac Hickman Meredith

(♩ = 63 - 92)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time.

System 1: Starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 63-92. The lyrics are:

Nos di - as da tu - a pe - re - gri - na - ção,
Os pre "di - tos di - as Io - go hão de vir,
Mes - mo ten - do, nes - te mun - do, mui - tos bens

U - sa_o tem - po ser - vin-do_ao Se -
Ser - ve, pois, a Deus,o - fär - ma -
E a vi - da chei - a de vi

System 2: Starts with a bass clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 8. The lyrics are:

nhor
dor;
gor,

E, com a - le - gri - a, cum - pre a mis - são;
"Vin - de, ó ben - di - tos", tu i - rás ou - vir
Ê mai - or a~he-ran - ça que, na gló - ria, tens

System 3: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 7. The lyrics are:

Lem - bra - te do Cri - a - cior!
De Je-sus,teu Re - den - tor.
Com o san - to Cri - a - dor.

De - bai - xo do sol tu-do_é vai

System 4: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 8. The lyrics are:

da - de, Re - cor-re_a Deus, o For ma dor; Nos bre - ves

System 5: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 14. The lyrics are:

di - as da mo-ci - da - de, Não te es - que - ças do Se - nhor!

Eu sou um cordeirinho

(♩ = 52 - 69)

1

Eu sou um cor - dei - ri - nho, Je - sus é_o meu Pas - tor;
 Eu sou um cor - dei ri - nho, Je sus é_o meu Pas - tor;
 So - zi - nho no de - ser - to, ja - mais eu pos - so_an - dar;

6

Des - fru - to Seu ca - ri - nho e Seu su - bli - me_a - mor;
 Sou um fe - liz me - ni - no nos bra - ços do Se - nhor;
 Je - sus es - tá bem per - to a fim de me guar - dar;

11

Nas - ci no Seu re - ba - nho, por gra - ça di - vi - nal;
 A Su - a voz co - nhe - ço, tam - bêm o Seu que - rer;
 E gran - de o cui - da - do que E - le tem por mim;

16

Não si - go_a voz do_es - tra - nho, mas só a Pa - ter - nal.
 A E - le o - be - de - ço, dis - pos - to_e com pra - zer.
 O meu Pas-tor a - ma do me - gui - a_a - té o fim.

Bênçãos, bênçãos Deus derramará

George Frederick Root

(♩ = 63 - 84)

Ben - ções co - mo chu - va se der - ra - ma-rão So - bre_a --que - le
 Se O - be - de - ce - res ao teu Cri - a - dor, Tu se - rás ben -
 O que Deus te pe - de, de - ves tu fa - zer E so - men - te_a

que a Deus ser - vir, E, dos céus, as por - tas não se fe - cha - rão,
 di - to do Se - nhor; O Seu for - te bra - ço E - le_es - ten - de - rá
 E - le_o-be - de - cer, Pois Deus é con-ti - go, te a - ju - da - rá

Bens ce - les - tes po - de - rá fru - ir. Bê - ções, bê - ções Deus der
 E em teu fa-vor tra - ba - lha - rá. E dos céus te a - benço - a - rá.

ra - ma - rá, Bê - ções que, no mun - do, i - guais não há; E - le,_a - qui, te

dá as bê - ções tem - po-rais E, por fim, no céu, as e - ter - nais.

Ó meninos, Deus vos convida

John Zundel

(♩ = 60 - 88)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is indicated as ♩ = 60 - 88.

System 1:

Ó me - ni - nos, Deus ves con-vi - da Pa - ra_a gran - de fes - ta nos céus;
Des - lum - bran - te é a be - le - za Das mo - ra - das do Cri - a - dor,
Tão so - men - te san - ti - fi-cai - vos pe - la for - ça do nos-so Deus;

System 2:

Re - go - zi - jo_e ter - no e vi - da A - cha - reis no rei - no de Deus.
Que re - ser - va es - sa ri-que - za Aos re - mi - dos por Seu a - mor.
De jus - ti - ça sem-pre_a - dor-nai - vos, Pa - ra_a gran - de fes - ta nos céus.

System 3:

Gran - de gló - ria lá vos a-guar - da, Bê - ção que a - qui não te - reis;
Vós ve - reis na gló - ria ce - les - te, Gló - ria on - de_é tu - do_es --plen-dor,
To - dos jun - tos nós su - bi - re - mos, Com Je - sus, ao Pai ce - les - tial;

System 4:

A - ten - dei, pois Cris - to não tar - da; Bre - ve - men - te vós O ve-reis.
To - dos quan - tos se - guem ao Mes - tre, Je - sus Cris - to, nos - so Se-nhor.
Dian - te d'E - le en - to - a - re - mos Hi - nos de lou - vor e - ter-nal.

Ó meninos, exaltemos

(♩ = 63 - 80)

Ó me - ni - nos, e - xal - te - mos a Je - sus, o Sai - va - dor;
 Nes - ta ter - ra pro-cla - me - mos que Je - sus é_o Sal - va - dor;

6 Sem-pre_a - le - gres, se-gui - re - mos ao a - ma - do_e bom Pas - tor,
 Com fer - vor, ma - ni-fes - te - mos Seu su - bli - me_e gran-de_a - mor;

11 Pois na bo - ca das cri - an - ças é per - fei - to o lou - vor
 Quan-do jun - tos es - ti - ver - mos na ci - da - de de_esplen - dor,

16 A Je - sus, nos-sa_Es-pe - ran - çा, e a Deus, o Cri - a - dor.
 To-dos nós con-tem - pla - re - mos nosso_a - ma - do Re-den - tor.

A juntemos um tesouro eterno

Henry Tucker

(♩ = 72 - 92)

A - jun - te - mos, ó me - ni - nos, nos - so bom te - sou - ro
Ri - cos das e - ter - nas bêñ - çãos e dos dons ce - les - tes
Ao sa ir - mos des - te mun - do, tu - do dei - xa - re - mos,

lá nos céus de_a mor, On - de_ha - bi - ta nos - so
que nos vêm de Deus, Ca - mi - nhe - mos nas ve -
tu - do fin - da - rá; O te - sou - ro a - jun -

Mes - tre e o Pai e - ter - no, nos - so Cri - a - dor.
re - das da jus - ti - ça_e - ter - na, que nos le - va_ aos céus.
ta - do na e - ter - na gló - ria sem - pre du - ra - rá.

Coro

A - jun - te - mos um te-sou - ro_e - ter - no On - de_ha - bi - ta nos - so

Deus su-per - no. Nos céus os bens ja - mais se a - ca - ba - rão.

Vós, ó jovens do Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 66 - 84)

Vós, ó jo - vens do Se-nhor, dai - Lhe hon - ra e lou-vor, Es - for - çai - vos
 Sois re - mi - dos, ó ir-mãos, sois a - ma - dos de Je-sus E sois for - tes
 Se vi - er o ten - ta - dor com o - fer - tas vos ten-tar, In - ci - tan - do -

por ser-vir ao Rei dos reis; Re - ves - ti - vos, pois, de fé e do
 pa - ra su - plan-tar o mal; Pe - lo bom Con-so - la-dor vós te -
 vos a ma - les co - me - ter, Re - cor - rei ao Sal - va-dor, E - le

Seu i - men - so_a·mor; O que d'E - le pre - ci - sar - des vós te - reis.
 reis vir - tu - de_e luz; Sim, cres - cei na es - ta - tu - ra di - vi - nal.
 vos vi - rá li - vrar; Vós, ó jo - vens, não de - veis ja - mais ce - der.

Coro

Vós, ó jo - vens do Se - nhor, oh! a - mai - O com fer -

15

vor,
O que E - le vos man - dar, pro - cu - rai e-xe - cu-tar;

18

Mo - ra - reis com Deus em Seu lar; Di - li - gen - tes se - de vós,

23

E - le não vos dei - xa sós, Mas con - vos - co es - ta - rá

27

e as for - ças vos da-rá, Pois a gra - ça - n'E - le_es - tá.

Brilha mais e mais

William James Kirckpatrick

(♩ = 69 - 84)

Es - tás na sen - da di - vi - nal que te faz bri - lhар;
 É - teu de - se - jo re - ce - ber dons do teu Se - nhор?
 Re - pou - so_e - ter - no há nos céus jun - to_ao - bom Je - sus;

O teu lu - gar ce - les - ti - al, Deus i - rá te dar.
 Ve - rás que há no Seu sa - ber san - to res - plen - dor.
 Por fim ve - rás o gran - de Deus on - de_ha - bi - ta_a luz.

Coro
 Bri - lha mais e mais, Ca - mi - nha com Je - sus;

15
 Te - rás em ti a Su - a luz, Bri - lhan - do sem - pre mais.

Sou criança, Senhyor

George Bennard

(♩ = 92 - 126)

Sou cri - an - ça, Se - nhor, mas de - se - jo se - guir
 Sou cri - an - ça, Se - nhor, mas fi - el que - ro ser
 Sou cri - an - ça, Se - nhor, mas ze - Io - so do bem,
 Os Teus pas - sos na
 À Pa - la - vra que
 Tu - as ben - ções es -

sen - da de luz;
 li - vra do mal;
 tão so - bre mim; Teus con - se - lhos de_a - mor
 Com a - mor e fer - vor
 Ca - mi - nhan - do_em - a - mor, eu al - me - jo ou -
 eu de - se - jo cres -
 em jus - ti - ça tam -

vir Aos Teus pés, ó a - má - vel Je - sus.
 cer Nas vir - tu - des da vi - da_e - ter - nal.
 bém, Eu se - rei co - ro - a - do ao fim.

Coro

cren-te_em - Je - sus, Meu a - ma - do_e - di - vi - no Pas - tor, Que em

mim faz bri - lhar Su - a luz, Con - du - zin - do_me_ao rei - no de_a - mor.

O meu nome no céu escreveste, Senhor

Frank Marion Davis

(♩ = 66 - 92)

As ri - que - zas ce - les - tes eu al - me - jo, Se - nhor, Os te -
 Que ven - tu - ra su - bli - me! Que te - sou - ro sem par! Pois ve -
 Tu me pre - des - ti - nas - te pa ra ser fi - lho Teu, Pa - ra

6
 sou - ros da ter - ra têm pe - que - no va - lor. Com fer -
 rei Teu sem - blan - te, ou - vi - rei Teu fa - lar; O meu
 ser Teu her - dei - ro, com os san - tos, no céu; Co - mo

10
 vor eu Te ro - go, ó e - ter - no Deus meu, Que con - ser - ves es -
 no - me não ris - ques, eu im - plo - ro, Se - nhor; En - tre os Teus es - co -
 pos - so pa - gar - Te es - sa gran - de mer - cê? Pois em mim co - lo -

15
 cri - to o meu no - me no céu.
 lhi - dos que-ro_es - tar, Cri - a - dor. O meu no - me no céu es - cre -
 cas - te a_es - pe - ran - ça e_a fé.

Coro

21
 ves - te, Se - nhor, No Teu li - vro da vi - da, por Teu gran - de a - mor.

Vamos, queridos, escolher a boa parte

William Augustine Ogden

(♩ = 63 - 84)



Va - mos, que - ri - dos, es - co - lher
Não há no mun - do na - da_i-gual
A bo - a par - te que nos dá

A bo - a par - te pa - ra nós,
Ao re - go-zí - jo de es - tar
Cris - to Je-sus, o Re - den - tor,

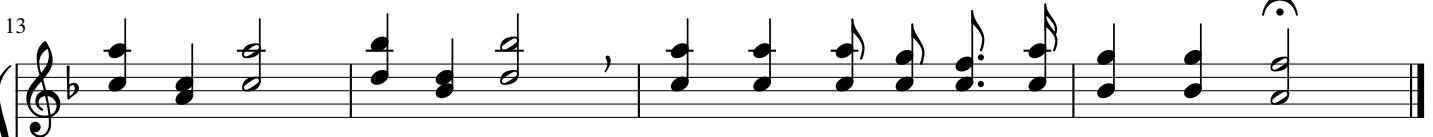


Sem - pre ou-vin - do, com pra-zer,
Aos pés do Mes - tre di - vi - nal,
Na - da de nós a to - ma - rá,

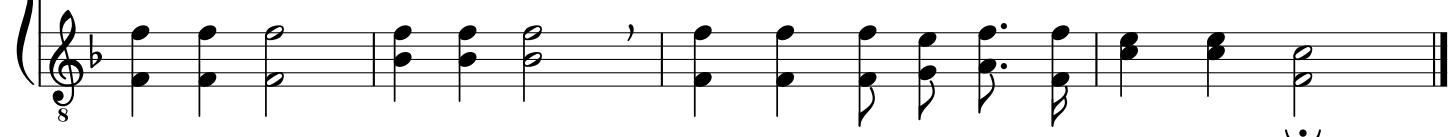
De Je - sus Cris - to_a do - ce voz.
A Quem de - ve - mos sem - pre_a - mar.
Se a guar-dar - mos com a - mor



Gran - de bem, sem i - gual, É es - tar di - an - te do Se - nhor;



Su - a - voz di - vi - nal Nos en - si - na com su - bli - me_a - mor.



Jamais esquecerei Tua mercê

Walter Stillman Martin

(♩ = 104 - 132)

Não po - de - rei ja - mais es - que-cer Tu a mer-cê, Se - nhor;
 Oh! Que te - sou - ro de es - plen-dor Tu me da - rás nos céus;
 Se eu an - dar sem-pre_em Teu te-mor, Ao fim eu en - tra - rei

Des-te_aos pe - que - nos de co - nhe - cer Tu - a gran-de - za a - mor.
 Não há he - ran - ça de_i - gual va - lor Pa - ra Teus fi - lhos, ó Deus.
 No rei - no_e-ter - no de es - plen - dor, On-de_o re - pou - so te - rei.

9 Coro

Ja - mais es - que - ce - rei Tu - a mer - cê, ó Cri - a - dor;

Por Cris - to al - can - ça - rei Gran-de te - sou - ro de_a - mor.

Jesus, ó Divinal Pastor

Phoebe Palmer Knapp

(♩ = 63 - 80)

Je - sus, ó di - vi - nal Pas-tor, o Teu re - ba - nho
 Je - sus, glo - rio - so e fi - el, em Ti es - tá o
 3.Nós Te se - gui - mos, Re - den-tor, pois co - nhe - ce - mos

quer Te ou - vir; Com Teu Es - pí - ri - to, ó Se -
 nos - so bem; Tu és o nos - so E - ma - nu -
 Tu - a voz, Voz que nos fa - la com a -

nhor, vem es - te cul - to pre - si - dir. Nós so - mos
 el, és Quem, na gra - ça, nos sus - tém. A - qui es -
 mor, di - zen - do: "Não ves dei - xo sós." A pas - tos

to - dos cor - dei - ri - nhos do Teu a - pris-co, ó Re - den - tor; Só
 ta - mos re - u - ni - dos ao Teu re - dor, fi - el Se - nhor,
 sem - pre ver - de - jan - tes Tu nos con - du - zes, ó Se - nhor. Pois,
 Por

Tu nos tra - tas com ca - ri - nho, ó glo - ri - o - so Sal - va - dor.
 on - de es - tão os Teus re - mi - dos, tam-bém es - tás, ó bom Pas - tor.
 Is - so es - ta - mos con - fi - an - tes, sen - tin - do a Tu - a paz e - a - mor.

Consagrados sejamos a Deus

Elisha Albright Hoffman

(♩ = 88 - 116)

Se qui - ser - mos, ir - mãos, do Se - nhor re-ce - ber As vir - tu - des da
 Se qui - ser - mos, ir - mãos, ser ben - di - tos de Deus, A-do - re - moLo
 Se hon - rar - mos a Deus, E - le nos hon-ra - rá Nes-ta ter - ra_e na

vi - da_e - ter - nal, Se - a nos - sa_a-fei - ção e o nos - so pra-zer
 com de - vo - ção; Seus pre - cei - tos de_a-mor E-le_en - vi - a dos céus;
 pá - tria_e - ter - nal; Um dia - de - ma, nos céus, E - le con - ce-de - rá,

Em Je sus e na lei ce-les - tial. Coro Con-sa - gra - dos se - ja - mos a
 Se - ja E - le a nos - sa Por - ção. Ao en - trar - mosno lar di-vi - nal.

Deus,Cri - a-dor, E E - le, de nós, Se a - gra - da - rá; A-bri - rá Su-a

18

mão e, com gran de a - mor, Bo-as dá - di-vas nos man - da - rá.

454 Cidadão dos céus

Lowell Mason

(♩ = 104 - 126)

Ó Deus ben - di - to, sou pe - que - ni no, Mas já ca -
Vi - vo a - le - gre, em paz Te si - go, Na - da re -
És mi - nha For - ça - e Se - gu - ran - ça, És meu A -

6

mi - nho pe - Io Teu en - si - no; Sou nes - te mun - do
cei - o, pois es - tou Con - ti - go; Nes te de - ser - to,
poi - o, mi - nha Es - pe - ran - ça, És mi - nha Vi - da

11

um pe - re - gri - no; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.
em Ti me_a - bri - go; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.
e Con - fi - an - ça; Já me fi - zes - te ci - da-dão dos céus.

Quão ditoso é caminhar com Jesus!

William James Kirkpatrick

(♩ = 63 - 84)

A - le - gre-men - te se - gui - mos os pas - sos Do nos - so bom Sal - va -
Nes - ta jor-na - da, u - ni - dos de-ve - mos, Sem - pre dis-pos - tos, a
O Sal - va-dor nos con - duz nes - ta vi - da Pa - ra fa - zer - nos mo -

4 * dor, nos - so Rei, Pois a - co-lheu - nos em Seus san - tos bra - ços,
Cris - to se - guir; E, no Seu No - me, vi - tó - ria te - re - mos,
rar lá nos céus; E, nes - sa pá - tria, glo - rio - sa_e que-ri - da,

7 Coro

Des - de cri - an - ças nos fez Su - a grei. Quão di - to - so_é ca - mi-nhar com Je
Des - fru - ta - re - mos os bens do por - vir. Con - tem - pla - re - mos a fa - ce de Deus.

11 sus, ó me-ni - nos! So - mos Su - a grei, E - le_é_o bom Pas-tor; Se -

14 gui - mos, com a - mor, os pre - cíos en-si - nos De Deus, Cri - a - dor.

Somos joias preciosas

George Frederick Root

(♩ = 60 - 80)

Ao vol - tar, com gran-de gló - ria, Je-sus Cris - to_o Re-den - tor,
Des-tas joi - as pre - ci - o - sas Cris-to sem - pre cui - da - rá;
Re - ves - ti - dos de pu - re - za, ca-mi - nhan - do em a - mor,

Le - va - rá as Su - as joi - as pa-ra_o rei - no de_es - plen - dor.
Sem-pre be - las e bri - lhan - tes E - le as con - ser - va - rá.
A - guar - de - mos bem a - ten - tos o re - tor - no do Se - nhor.

^{1Coro} So - mos joi - as pre - ci - o - sas Do te - sou - ro do Se - nhor;

So - mos be - las, mui for - mo - sas, So - mos joi - as de va - lor.

Comigo está Jesus

Charles Austin Miles

(♩ = 104 - 144)

Co - mi - go_es - tá Je - sus, meu bom Mes - tre_e Sal - va -
 2. Quem me se - pa - ra - rá do su - bli - me_a - mor de
 Das sen - das ce - les - tis do não a - fas ta -

5 dor, Me gui - a com a luz, pe - lo Seu i - men - so_a - mor;
 Deus? Quem me con - de - na - rá? Pois Je - sus de - fen - de_os Seus.
 rei, Pois a - mo sem - pre mais a dou - tri - na do meu Rei;

10 Mis - té - rios ce - les - tiais Je - sus re - ve - la - rá;
 U - ni - - do ao Se - nhor por ce - les - tial a - mor,
 Je - sus me gui - a - rá e for - ças me da - rá.

15 No Seu bom ca - mi - nho an - dar me fa - rá.
 Ca mi - nho a - van - te com fé e va - lor.
 O Mes - tre a - ma - do co - mi - go es - tá.

Final
 21 Es - tou com Je - sus, meu Se - nhor: vou ven - cer! Je - sus a - ma_ os Seus e_as

27

coi - sas de Deus lhes faz sa - ber. A na - da a - qui te-me - rei,

32

pois eu bem sei Que tu - do es - tá sob as or - dens do meu Rei.

458

Cristo me ama

William Batchelder Bradbury

(♩ = 56 - 76)

Sou a - ma - do por Je - sus, A Pa - la - vra_as - sim me diz;
 Sou a - ma - do por Je - sus, Pois, por mim, na cruz mor - reu;
 Sou a - ma - do por Je - sus, Pois co - mi - go sem - pre_es - tá;

E - le é a mi - nha Luz E me le - va_ao Seu pa - ís.
 E - le_a - go - ra me con - duz Pa - ra_o lar que pro - me - teu. Coro
 Seu con - se - lho_em mim pro - duz For - ça, que me sus - te - rá. Cris - to me

a - ma, Sei que me a - ma, Mui - to me a - ma, Em Cris - to sou fe - liz.

Vamos nos preparar!

Leila Naylor Morris

(♩ = 112 - 144)

12||: G G G | G G G ♯ | G G : , G G G | G G G : *

Cris - to Je - sus bre - ve vol - ta - rá, va - mos nos pre - pa - rar!
Não ce - de - re - mos à ten - ta - ção; va - mos, com fé, lu - tar;

8 12||: F F F | F F F ♯ | F F : , F F F | F F F : ,

E - le - à gló - ria nos le - va - rá, pa - ra nos co - ro - ar!
Re - jei - ta - re - mos a i - lu - são, pa - ra não va - ci - lar.

8 12||: F F F | F F F ♯ | F F : , F F F | F F F : ,

7 Re - ce - be - rá os re mi - dos Seus Pa ra_ha - bi - ta - rem no céu dos céus,
Quan - do vol - tar Cris-to,_o Sal - va - dor, Vi - to - ri - o - so, com es - plen - dor,

8 12||: F F F | F F F ♯ | F F : , F F F | F F F : ,

10 Jun - to aos an - jos e a Deus. Va - mos nos pre - pa - rar!
En - con - tra - rá em nós va - lor. Va - mos nos pre - pa - - rar!

8 12||: F F F | F F F ♯ | F F : , F F F | F F F : ,

14 Final Gló - ria! Gló - ria a Cris-to,_o Rei dos reis! Gló - ria!

17

Gló - ria! Can-tam os Seus fi - éis;
Gló - ria! Gló - ria na ter - ra

21

e nos céus; Gló - ria! Gló - ria ao po - de - ro - so Deus!

460

Vamos todos juntos cantar

Harry Dudley Clarke

(♩ = 69 - 88)

Va - mos to - dos jun-tos can-tar: - Gló-ria_a Je - sus! Glória_a Je-sus! Va - mos
So - mos sal - vos por Seu a - mor; Gló-ria_a Je - sus! Glória_a Je-sus! Su - por -
Mui fe - li - zes so-mos en - tão; Gló-ria_a Je - sus! Glória_a Je-sus! Re - ce - *

6

to - dos jun-tos lou-var Ao Se - nhor Je - sus! E - le_é_a nos - sa Paz, E - le_é_a
tou, por nós gran - de dor O Se - nhor Je - sus. Quem nós dá per - dão, Quem ao
be - mos con-so - la-ção Do Se - nhor Je - sus. No Seu lar de_a mor, no Seu

12

nos - sa Luz; E - xal - te - mos, com de - vo - ção, Ao Se - nhor Je - sus!
céu con - duz É o san - to Fi - lho de Deus, O Se - nhor Je - sus.
lar de luz, No - vo hi - no va - mos can tar Ao Se - nhor Je - sus.

Abrigado em Jesus

James David Vaughan

(♩ = 69 - 84)

A - bri - ga - do em Je - sus, lu - tas não mais te - me - rei;
 A - bri - ga - do em Je - sus, pos - so sem - pre ca - mi - nhar
 A - bri - ga - do em Je - sus, mes-mo quan-do_em a - fli - ção,

E - le é a mi - nha Luz e por E - la an - da - rei.
 Pe - la sen - da que con - duz ao su - bli-me,_e-ter - no lar.
 Sin-to_em mim a Su - a luz, que_i-lu - mi - na_o co - ra - ção.

11 Coro

A Je - sus, meu Se - nhor, mi-nha vi - da con - sa - grei;

16 Em meu bom Re-den - tor, for-te_a - bri - go en - con - trei.

Gloriosa é a história

Peter Philip Bilhorn

(♩ = 69 - 84)

Glo - ri - o - sa é a his - tó - ria Que nos fa - la de Je - sus;
 Vei - o ao mun - do, sem pe - ca - do, O di - vi - no Sal - va - dor;
 O Se - nhor, cru - ci - fi - ca - do, No ma - dei - ro ex - pi - rou;
 Foi Je - sus glo - ri - fi - ca - do, Pois da mor - te re - tor - nou;

Sen - do Rei, Se - nhor da gló - ria, Pa - de - ceu por nós na cruz.
 Con - ser - vou - Se_i - ma - cu - la - do E ven - ceu o ten - ta - dor.
 Tu - do_es - ta - va con - su - ma - do; Seu es - pí - ri - to_en - tre - gou.
 Pa - ra_o céu foi e - le - va - do E Deus Pai O e - xal - tou.

1 Coro

Quão glo - ri - o - sa é a his - tó - ria De Je -

14 sus, o Sal - va - dor, Que al - can - çou fi -

17 nal vi - tó - na E no céu é In - ter - ces - sor.

Mocidade! Vamos combater!

Grant Colfax Tullar

(♩ = 66 - 88)

Com va - lor, ó jo - vens, san - tos do Se - nhor, Va - mos
 Sem pre_a_van - te, ó jo - vens, va - mos, com va - lor, Com - ba -
 Bem a - ven - tu - ra - des so - mos no Se - nhor, Te - mos

pro - cla - mar que Cris - to _é_o Sal - va - dor; Os que n'E - le cre - rem,
 ter, por fé, o_as - tu - to ten - ta - dor; Cris - to, com Seu bra - çó,
 al - can - çá - do_a un - ção do Cri - a - dor, Pe - la qual sen - ti - mos

cer - to _al - can - ça - rão Vi - da_e - ter - na e per - dão.
 nos sus - ten - ta - rá E vi - tó - ria nos da - rá.
 paz e co - mu - nhão, Pa - ra_a - ter - na sal - va - ção.

10 Coro Mo - ci - da - de! Va - mos com - ba - ter! Va - lo - ro - sos so - mos por Je-sus!
 Ven - ce - re - mos pe - lo Seu po - der, Ma - ni - fes - ta - re - mos Su - a luz.

Reunidos nós estamos

John Wyeth

(♩ = 60 - 72)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The first system starts at measure 1, the second at measure 6, the third at measure 11, and the fourth at measure 16. The music is in common time (indicated by '3') and uses a treble clef. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each system. Measure numbers 1, 6, 11, and 16 are indicated above the staves.

System 1 (Measures 1-4):

Re - u - ni - dos nós es - ta - mos aos Teus pés, ó Cri - a - dor,
 Ó Se - nhor, só Tu co - nhe - ces nos - sa men - te_e co - ra - ção,
 Faz que nós con - si - de - re - mos que pre - sen - te_es - tás, ó Deus,

System 2 (Measures 6-9):

An - si - o - sos es - pe - ra - mos Tu - as bêñ - ções, Teu fa - vor;
 E - le - va - mos nos-sas pre - ces com sin - ce - ra de - vo - ção.
 Pa - ra que nos a - le - gre - mos nos fi - éis con - se - lhos Teus;

System 3 (Measures 11-14):

Glo - ri - fi - ca - do se - ja sem - pre Teu san - to No - me, ó Se - nhor,
 Nós in - vo - ca - mos o Teu No - me e de - se - ja - mos Te hon - rar;
 Tu - a Pa - la - vra de vir - tu - de nós es - pe - ra - mos, ó Se - nhor,

System 4 (Measures 16-19):

E Teu rei - no_a - nun - ci - a - do pa - ra to - do_o pe - ca - dor.
 Dá - nos for - çã, Pai e - ter - no, pa - ra Te glo - ri - fi - car.
 N'E-la_es - tá a ple - ni - tu - de do Teu san - to_e_i - men-so_a - mor.

Deus tem por nós imenso amor

(♩ = 63 - 80)

Nes - ta ho - ra re - u - ni - dos nós es - ta - mos
Co - mo fi - lhos re - ve - ren - tes que_o - be - de - cem
Se - an - da mos pe - la sen - da da jus - ti - ca

4
an - te Deus E em no - me de Je - sus, o Sal - va -
a seu pai, A - ten - da - mos ao su - bli - me Cri - a -
e da luz, Tem pra - zer em nos - sas al - mas, o Se -

6
dor; Quer - nos to - dos re - ve - ren - tes nos - so Pai que_es -
dor; Lá no céu os Seus te - sou - ros con - ce - der - nos
nhor; Se a - qui nós i - mi - ta - mos o Mo - de - lo,

9
tá nos céus; Deus tem por nós i - men - so_a - mor.
E - le vai, - Deus tem por nós i - men - so_a - mor.
que_é Je-sus, Deus tem por nós i - men - so_a - - mor.

Final
Ao e - ter - no Pai ce - les - te - hon - ra_e gló - ria va - mos dar E, a -

16

ten - tos, Seus con - se - lhos es - cu - tar; Su - as bê - ções glo - ri - o - sas nos da -

rá o Cri - a - dor; Deus tem por nós i - men - so_a - mor.

19

466

A criança consagrada

Edwin Othello Excell

(♩ = 63 - 80)

A cri - an - ça con - sa - gra - da A Je - sus, o Sal - va - dor,
Cris - to cha - ma_ os pe - que - ni - nos Com ter - nu - ra e a - mor;
Cris - to é a Luz di - vi - na En - vi - a - da lá dos céus;

6

É por E - le, en - si - na - da A ser - vir ao Cri - a - dor.
Quan - do_a Deus en - to - am hi - nos É a - cei - to_o seu lou - vor.
E - le trou - xe_a sã dou - tri - na Que con - duz, por fé, a Deus.

Vamos com Jesus

Flora Hamilton Cassel

(♩ = 63 - 80)

Si - ga - mos, com fer - vor, Je - sus, o Sal - va - dor, Que por a - mor
 Oh! Va - mos com - ba - ter e, pe - la fé, ven - cer O ten - ta - dor
 Mis - té - rios ce - les - tiais, ri - que - zas e - ter - nais, Je - sus, o Rei,

 nos li-vrou da con-de - na - ção; Ê E - le nos - so Rei, nós so - mos
 que nos quer pa - ra_om al le - var; Si - ga - mos ao Se - nhor com to - do
 por a - mor nos des-ven - da - rá; Fe - li - zes, pois, nos céus se - re - mos

 Su - a grei, Que_i - rá, no céu, re - ce-ber o gran - de ga - lar - dão.
 o fer - vor; Só E - le tem ar - masque nos fa - zem tri - un - far.
 jun - to_a Deus; Na - que le lar nos - so co - ra - ção ju - bi - la - rá.

 Goro
 Va - mos com Je-sus, E - le nos con duz Ao Seu rei - no de a -

 25
 mor; Mar - che - mos com va - lor à pá - tria ce - les -

30

tial, O nos - so Rei nos da - rá a gló - ria e - ter - nal.

468

Toda a criança...

(♩ = 63 - 80)

To - da a cri - an - ça que, com fé e_a - mor, Ser - ve_ao Deus vi -
To - da a cri - an - ça de - ve co - nhe - cer Quan - to_é glo - ri -
Deus, o Pai e - ter - no, ou - ve_a o - ra - ção Que to - da_a cri -

6

ven - te, san - to Cri - a - dor, Cres - ce na jus - ti - çá
o - so jun - to_a Deus vi - ver. Gran - de a - le - gri - a
an - ça faz com de - vo - ção. Cris - to, com Seu bra - çó,

11

e na re - ti - dão, Com a lei de Cris - to em seu co - ra - ção.
lhe da - rá Je - sus; E - le a pro - te - ge, E - le a con - duz.
fir - me a sus - tém, Pa - ra que al - can - ce o e - ter - no bem.

Pai nosso, que estás nos céus

John Robson Sweeney

(♩ = 76 - 84)

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 76 - 84). The first three staves are in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign), while the fourth staff is in C major (indicated by a 'C'). The lyrics are in Portuguese, and the music includes various chords and note patterns.

1. Stave 1 (Mezzo-Soprano/Clef):

Ó Pai nos - so, que es - tás nos céus, In - fi - ni - to em po - der,
Ve - nha_a nós Teu rei - no,_ógran - de Deus, Se - ja fei - to_o Teu que - rer
Ca - da di - a dá - nos nos - so pão E per - do - a nos - so mal;
Ó Se - senhor, pre - ser - va - nos do mal E da ten - ta - ção tam - bém,

2. Stave 2 (Bass/Clef):

San - to é Teu No-me,_ógran - de Deus, Sem li - mi - te_éTeu sa - ber.
Nes - ta ter - ra, co - mo é nos céus, Pe - lo_i - men - so Teu po - der.
O - fen - di - dos, da - mos o per - dão Com ca - ri - nho fra - ter - nal.
Pois é Teu o rei - no e - ter - nal, Gló - ria e po-der. A - mém!

3. Stave 3 (Tenor/Clef):

11 Coro Gló - ria, gló - ria, gló - ria e - ter na Te da -

4. Stave 4 (Soprano/Clef):

14 re - mos, ó Deus, Pai de_a - amor! Pois her - dei - ros

17 nos fi - zes - te, ó Se - nhor, Do Teu rei - no de_es - plen - dor.

Jesus Cristo, Seus fiéis, ensina

William Batchelder Bradbury

(♩ = 69 - 92)

Je - sus Cris-to, Seus fi - éis, en - si - na; va-mos to - dos jun - tos a - pren - der;
 Je - sus Cris to pa-ra_o céu nos le - va; va-mos, pois, com E - le ca - mi - nhar;

Com a Su - a ce - les - tial dou-tri - na E - le nos re - ves - te de sa - ber;
 Nes - ta gra - ça, Seu po - der con-ser - va quem i - rá com E - le ha - bi - tar.

E - le gui - a os pe - que - ni - nos com ca - ri - nho e com a - mor;
 No Seu rei - no de gran - de gló - ria, nas mo - ra - das do_e - ter - no Deus,

So - mos d'E - le_os cor - dei - ri - nhos, Je - sus Cris - to_é_o bom Pas - tor.
 Can - ta - re - mos a vi - tó - ria jun - to aos - re - mi - dos Seus.

São mui sá - bios os en - si - nos do di - vi - no Re - den - tor.
 Quão su - pre - ma é a gló - ria que te - re - mos lá nos céus!

Que grande bem é andar com Cristo!

Sophia Zuberbühler

(♩ = 58 - 76)

Que gran - de bem é an - dar com Cris - to,_o Mes - tre! Que pri - vi -
 É mui fe - liz a - que - le que pro - cu - ra,
 Deus nos da rá a bem - a - ven - tu - ran - ça; A - qui no
 I - nex - pli -

lé - gio é ser - vir a Deus! Su - bli - me bê - ção é a paz ce -
 mun - do, a - gra - dar a Deus; O - be - de - cen - do à Pa - la - vra
 cá - vel é tão gran - de_a - mor! Seu rei - no_e - ter - no é a noss - sa he -

les - te, A paz que Cris - to deu aos Seus.
 pu - ra, Se - rá hon - ra - do lá nos céus. Que gran - de
 ran - ça; Ben - di - to se - ja_o Cri - a - dor!

Coro

bem, E - ter - no bem, Re - ce - be - mos de Deus!

Glorificarei, glorificarei

Philip Paul Bliss

(♩ = 63 - 80)

Des - de pe - que - ni - no, Deus, o Cri - a - dor, Fez - me co - nhe - cer a
 Com per - se - ve - ran - ça cla - mo ao Se - nhor, Es - pe - ran - do d'E - le
 A glo - río - sa pá - tria hei de al - can - car, Se se - seguir a Cris - to

4 Cris - to, o Sal - va - dor; Tem ma - ni - fes - ta - do em mim o Seu a - mor,
 for - ça e fer - vor; Nas tri - bu - la - ções se - rei um ven - ce - dor,
 sem de - sa - ni - mar; Na - da nes - te mun - do po - de se_i - gua - lar

7 Pe - lo bom Con - so - la - dor. Coro Glo - ri - fi - ca - rei, glo - ri - fi - ca - rei
 Pois Deus ou - ve meu cla - mor. Com a que - le_e - ter no lar.

11 Ao Se-nhor Je - sus e_a Deus, o Cri - a - dor; Sen - do eu pe - que - no,
 se - pa - ra - do es - tou, Pa - ra gló - ria do Se - nhor.

Forasteiro sou no mundo

John Hughes

(♩ = 66 - 84)

Fo - ras - tei - ro sou no mun - do,
An - si - o - so eu es - pe - ro
Com a mul - ti - dão can - tan do

Nes - te mun - do de _ i - lu - - sâo;
Ver a fa - ce do Se - nhor,
E lou - van - do ao Se - nhor,

Pa - o céu vou ca - mi - nhan - do,
Con - tem - plar a for - mo - su - ra
En - tra - rei, com re - go - zi - jo,

On - de os fi - éis en - tra - rão.
E a gló - ria do Re - den - tor.
No ce - les - te lar de _ es - plen - dor.

11 Coro

Vi - ve rei com os fi - éis Pa - ra

sem - pre lá nos céus, Pois, no nú - me - ro dos

san - tos, Eu se - rei con - ta - do por Deus.

Oh! Glória! Bendito é o Senhor!

Lewis Edgar Jones

(♩ = 60 - 84)

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (♩ = 60 - 84). The bottom staff uses a bass clef and common time. The lyrics are written in Portuguese, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes a vocal part and a piano/bass part.

Com a - le - gri - a de - ve - mos ser - vir A Cris - to Je-sus,
 Com to - da_a al - ma de - ve - mos a - mar A Cris - to Je-sus,
 Quan - do_es - ti - ver - mos no lar di - vi - nal, Com Cris - to Je-sus,

o Sal - va - dor, Que nos fa - rá bens e - ter - nos fru - ir;
 o Sal - va - dor, E - le, nas pro - vas, nos faz tri - un - far;
 o Sal - va - dor, Des - fru - ta - re - mos o bem ce - les - tial;

Oh! Gló - ria! Ben-di - to_é_o Se - nhor!
 Oh! Gló - ria! Ben-di - to_é_o Se - nhor!
 Oh! Gló - ria! Ben-di - to_é_o Se - nhor!

cer - to_al - can - çã - rão Lá no céu, os fi - éis; Co - ro -
 a - dos, e - les ben - di - rão A Je - sus, o Rei dos reis.

Se eu for aqui provado

Henry Maxwell Wright

(♩ = 60 - 84)

Se_eu for a - qui pro - va - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor; Tu és o
 Se_eu for a - qui ten - ta - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor, Con - fian - te
 Se_eu for a - qui_o-pri - mi - do, cla - ma - rei a Ti, Se - nhor; O san - o

meu So - cor - ro e tam - bém meu De - fen - sor; E só por Teu po -
 que_ou - vi - rás e_a - ten - de - rás ao meu cla - mor; Se jun - to_a Ti vi -
 E - van - ge - lho me da - rá o Teu va - lor; Com Tu - a pro - te -

der, fa - rei o Teu que - rer E ven - ce - rei, por fé, o
 ver e Te o - be - de - cer, Por cer - to eu se - rei em
 ção te - rei a sal - va - ção E_e - xal - ta - rei Teu gran - de

11 1.2. 3. Final

mun-do_en - ga - na - dor. Já des-de_a mi-nha_in-fân - cia cla-mo_a
 tu - do ven - ce - dor. No-me,_ó Sal - va - dor.

16

Ti, Se - nhor, De to - do_o co - ra - ção e com sin - ce - ro_a - mor; E Tu, meu bom Je -

20

sus, és sem-pre_a mi - nha Luz E me con - du - zi - rás ao lar de es - plen - dor.

476 "Deixaí a Mim vir os pequeninos..."

M. D'Angelo

(♩ = 63 - 80)

Cri - an - ças e - ram en - ca - mi - nha - das Aos pés do
 "Dei - xai a Mim vir os pe - que - ni - nos E não os
 Dou - tri - na san - ta e ex - ce - len - te En - si - na_o

4

bom Je-sus, o Re - den - tor, A fim de se - rem a - ben -ço -
 im - pe-çais", fa - lou Je - sus; Quem não se tor - na tam-bém me -
 Re - den-tor aos Seus fi - éis. A Deus sir - va - mos hu - mil - de -

7

a - das E co - nhe - ce - rem o Seu a - mor.
 ni - no Não tem en - tra - da no lar de luz.
 men - te, Pois foi hu - mil - de o Rei dos reis.

Vinde, crianças

George Frederick Root

(♩ = 63 - 84)

Vin - de, cri - an - ças, vin - de_a Je - sus, E - le vos cha - ma
Se - de pru-den - tes e es - pe - rai Os ri - cos bens do
Vós, nes - te mun - do, en - con - tra-reis Mui - ta vai - da - de,

com voz de_a mor Pa - ra gui - ar - vos com Su - a luz
lar de_es - plen-dor On - de ha - bi - ta Deus, nos - so Pai,
mui - ta_i - lu - são; San - ti - fi - cai - vos - e_al - can - ça - reis,

Ao rei - no de_es - plen - dor. Gran - de te - sou - ro re - ve - lou Je - sus
E Cris - to, Sal - va - dor. No céu, o ga - lar - dão.

Aos que ca - mi - nham na di - vi - na luz; Es - se te - sou - ro

Deus pro - me - teu Dar aos fi - éis no céu.

Cedo retorna o Senhor

Charles Hutchinson Gabriel

(♩ = 63 - 80)

Ce - do vem a fim de pre - mi - ar os san - - tos Seus, Je - sus
 Mo - ci - da - de, va - mos to - dos nos pu - ri - fi - car A - ten -
 Con - sa - - gra - dos, po - de - re - mos, ó fi - éis, di - - zer: O - ra

4 Cris - to, nos - so Sal - va - dor; Re - com - pen - sa pa - ra_ os jus - tos ha - ve -
 den - do_a Cris-to,_o bom Pas - tor. E - le quer a to - dos os Seus san - tos
 vem, Je - sus, bom Re - den - tor! D'E - le sem - pre re - ce - be - mos for - ça

7 rá nos céus, Rei - no de gló - ria e a - mor. Coro Ce - do re - tor - na
 co - ro - ar Com vi - da_e - ter - na e_es - plen - dor.
 e po - der, Pa - ra ser - vi - Lo com fer - vor.

11 o Se - nhor E traz o_e - ter - no ga - lar - dão. Bem - a - ven tu -

15 ra - do quem O ser - ve com a - mor E com sin - ce - ro co - ra - ção.

Somos jovens consagrados

Bentley DeForest Ackley

(♩ = 63 - 80)

So - mos jo - vens con - sa - gra - dos a Je - sus, o Re-den - tor,
 So - mos jo - vens o - be - dien - tes a Je - sus, o Sal - va - dor,
 So - mos jo - vens de - di - ca - dos nes - ta o - bra do Se - nhor,

6

E, por E - le, en - si - na - dos a ser - vir ao Cri - a - dor
 A - ten - de - mos, re - ve - ren - tes, à Pa - la - vra do Se - nhor.
 Fo - mos to - dos res - ga - ta - dos por Seu san - gue_ex-pi - a - dor.

11 Coro

Que_a - le - gri - a en - con - tra - mos Em ser - vir ao Cri - a - dor!

16

Nós, Seus fi - lhos, O a - ma - mos, Com sin - ce - ro_e pu-ro_a - mor.

Jovens, amai o conselho

William James Kirkpatrick

(♩ = 108 - 138)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time (♩ = 108) and 6/8 time.

System 1:

- Lyrics: Jo-vens, a-mai o con-se-lho, O_en-si-no de Cris-to Je-sus; Va-sos, por Cris-to,_es-co - lhi-dos Se-reis, pa-ra gló-ria de Deus; Jo-vens que se-guem o Mes-tre, Em su-a_e-xis-tênc-ia te-rão

System 2:

- Lyrics: E-le_é o vos-so Mo-de-lo De vi-da, jus-ti-ça e luz. Cris-to ves quer re-ves-ti-dos Das san-tas vir-tu-des dos céus. A pro-vi-dên-cia ce-les-te E prós-pe-ros n'E-le se-rão.

System 3:

9 Coro

- Lyrics: A Deus e_a Cris-to,_o Se-nhor, De-ve-mos con-sa-gra-ção,

System 4:

14

- Lyrics: Res-pei-to, hon-ra, pro-fun-do_a-mor E_e-ter-na ve-ne-ra-ção.

Coros

Aleluia! Aleluia!

(♩ = 60 - 80)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of four sharps (F major), and a tempo of 60-80 BPM. The vocal line is in soprano range.

Staff 1 (Soprano):

- Measures 1-3: Repeated lyrics "A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a!"
- Measure 4: Starts with "Gló - ria ao Re - den - tor!" followed by a repeat sign and "A - le - lui - a! A - le - lui - a! A - le - lui - a!"
- Measure 7: Starts with "lui - a! A-le-lui - a!" followed by "Gló - ria ao Re - den - tor!" and "Gló - ria ao Re - den - tor!"
- Measure 11: Starts with "tor! A - le-lui - a!" followed by "San - to Re - mi - dor! A - le-lui - a!"
- Measure 14: Starts with "Nos - so Sal - va - dor! A - le-lui - a!" followed by "Gló - ria a Je - sus!"

Staff 2 (Piano):

- Provides harmonic support with chords in the bass and middle octaves.
- Measure 4: Includes a treble clef and a sharp sign below the staff.
- Measure 7: Includes a bass clef and a sharp sign below the staff.
- Measure 14: Includes a bass clef and a sharp sign below the staff.

2

Toda a glória a Jesus

(J = 54 - 66)

To-da a glória a Je - sus! To-da a hon-ra a Je - sus!

Jun-tos lou - ve-mos a Je - sus! Seu san - to No-me va-mos e - xal - tar.

Ação de graças darei

Aaron Williams

(J = 58 - 76)

A - ção de gra - ças da - rei A Je - sus, meu Pas-tor, meu Rei;

As Su - as o - bras con - ta - rei, Seu No - me e - xal - ta - rei!

Glória, glória nas alturas!

George Frederick Root

(♩ = 60 - 84)

Gló - ria, gló - ria nas al - tu - ras! Gló - ria, gló-ria ao nos - so Deus!

Sal - va - ção nos pre - pa-rou por Je - sus, que nos a - mou;

Gló - ria ao Deus vi - ven - te que es - tá nos céus!

Majestoso é Cristo Jesus!

Homer Alexander Hamontree

(♩ = 60 - 76)

Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus, o Se - nhor, Ma - jes -

4

to - so é Cris to Je - sus;
O po - der Deus Lhe deu, quer na

7

ter - ra, quer no céu, Ma - jes - to - so é Cris - to Je - sus!

6

A Jesus eu cantarei louvor

(♩ = 60 - 76)

A Je-sus eu can-ta - rei lou-vor;
Hon - ra_e gló-ria sem-pre Lhe da - rei;

5

E - xal - ta-rei ao meu Se-nhor;
O Seu No-me ben - di - rei.