



JUICY MOSQUITO by team JUICY MOSQUITO

Performance Film >> 2020.12.21 release

Juicy Mosquito

Sketches 2020.10~11

Sound	Rule	편향된 시야로 마주 보는 가위치기*의 순간 — 가상의 신체 두 구는 교착하고, 눈 가린 채 대칭을 찾는 현실의 몸들은 레즈비언 심볼의 선언과 변형으로 흐른다. 시각과 촉각의 괴리 속 너무 가까운 접촉, ‘쥬시 모스키토’는 불쾌한 초월의 순간을 (1인칭 시점) VR 헤드기어를 활용한 XR(확장 현실) 퍼포먼스를 통해 소환해보길 시도 한다. - Intro 1+1 = 3
	1부 [노이즈 클래식]	
	- Bridge ‘모기를 죽이려면 …’	“1+1=3. 파트너와 대칭을 맞추어 노이즈에 움직이고 사이렌에 멈춘다. 다섯 개의 움직임, 그 중 마지막은 가위치기 변형 자세로 베티거나 휴식하거나 마찰한다. 모기를 죽이려면 뺨을 때려라.” — 노이즈와 사이렌 간의 교차에서 길게 늘여진 아리아(‘Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen 지옥의 복수심이 내 마음에 끓어오르고’, 《마술피리》에서)로 이어지는 사운드 속에서, 퍼포머들은 연출자가 제시하는 규칙을 인지한 채 파트너와 대칭을 이루어 접촉하는 방식에 대한 각자의 해석 혹은
2부 [슬로우 아리아]	- Outro ‘… 뺨을 때려라’	Movement 새로운 소규칙을 발견하는 움직임 워크샵을 가진다. 각 쌍의 움직임은 그들의 전공, 관심사, 취미, 사적 취향, 정치적 태도 등에서 비늘 하나 정도를 떼어온 듯 만들어 진다. 그들은 대련하고, 배신하고, 눈 맞춘다. 서로의 무게를 받치거나 이명을 듣는다. 의자, 침대, 캐노피의 상태를 연구한다. 혹은 보이지 않는 서로를 기다리며 느리게 다가간다.
	*퍼포머들은 워크샵 형태의 리허설을 통해 각자 다른 작은 규칙을 만들고, 큰 규칙에 충실하거나 충실하지 않은 형태의 안무를 갖는다.	1대1 관계 혹은 상태에 필요한 윤리에 대한 탐구로서 — 대칭성과 가위치기 변형 동작은 스코어 내에서 교차하고, 다급한 모기의 구부러진 다리와 같은 체위 안에선 삼각형이 발견된다. 두명이서 만드는 삼각형은 바닥면이 빠져 있고, 다섯팀이 만드는 육각형 또한 그렇다. 그것에는 다소 균형을 잃어야 도달하며, 누락한 선분은 무대 주변부에 존재한다. 이를테면 오각 무대는 회전을 암시하며 배우들은 그 무대 밖에서 서로 등대처럼 거리를 둔 채 노이즈 너머로 소리친다. 대화는 별일 없이 최악을 향한다. 그들이 랜드 서퍼가 되어 퍼포머들의 무대 주위를 돌고 틈을 파고들며 경계를 구획하기 시작하면, 위협과 수호 사이에서 그들이 바퀴 굴리는 바닥은 수면이 된다. 무대 위 신체와 VR 속 신체가 그려하듯, 무대 안 각각의 역할과 요소마다 속하는 물의 차원은 내부와 외부 그리고 표면으로 서로간 조금씩 떠 있고 서로를 조금은 닮았으며 서로에게 얼마간 유해하다.
	Performer 1 유력한 힘 - 사랑의 길	꼬부라져 늘어진 이끼는 새카맣게 젖었고 역전된 조명은 그것이 물구나무 선 얼굴에 달린, 혹은 천장으로 솟은 머리채라 한다. 가상 현실의 진공 상태가 사실은 물로 채워져 있는 것이라면, 그러니까 체액을 갖고 있다면? 우리가 서로에게 접속하려는 의지를 갖는 순간, 허공인 줄 알았던 모든 곳에는 액이 흐르고 있었음을 발견할 수 있을지 모른다. 어떤 약속된 순간엔 신체의 안팎으로 흐르는 그 물기가 끓는다. 찰나의 동기화를 느끼는 것으로 — 복수도 비애도 용서도 아닌, 현실보다 조금 높거나 낮은 레이어들로 교차하는 다중 현실로서 — 오페라는 잠시간 일어난다.
	Performer 2 눈 맞춤	
	Performer 3 몸 다른 균형	
	Performer 4 사물 연구	
	Performer 5 입고 젖은	
	Performer 6 랜드 서퍼	불순한 불임의 물은 퍽빛 없이, 미미한 점도를 갖는 명도로만 현상된다. 모기 댄스, 여름이 지나 늦가을까지도, 그들의 너무 많은 사체를 보고 있다보면 어쩐지 춤을 추고 있는 것만 같다. 깜찍하고 끔찍하게도 모기는 살인 동물로 1위다. 그들은 임신하지 않을 때 식물성 즙만을 마신다. 모기를 죽이려거든 <u>뺨을 때려라</u> , 우리, 같은 짐승에게 한결같이 숨과 피가 도는 증거로. 쥬시 모스키토는 여성성에 대한, 피해자성에 대한, 불안에 대한, 또 끓이지 않을 대화와 애무에 대한 거짓말을 쓰는다.
VR	누구세요? (1) / (2) / (3)	
Stage	완전수, 공중 이끼, 바닥 조명, VR 프로젝션	
Hair	땋은 머리 (entangled) 혹은 젖은 머리 (wet)	
Costume	앞치마, 소방 제복	

June 2020

(stage) 손을 28cm
play가 가능하다.

1
mon.

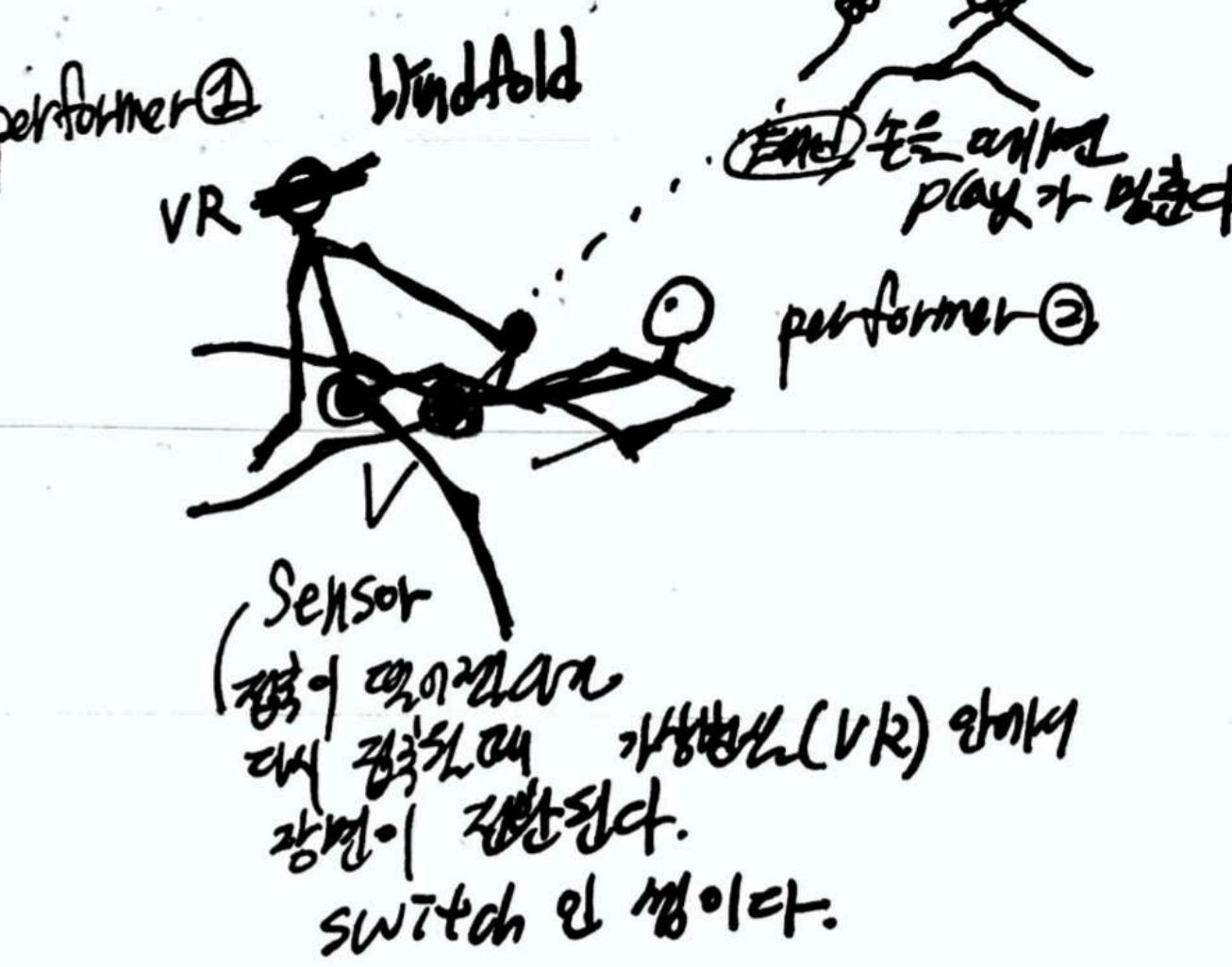
2
tue.

3
wed.

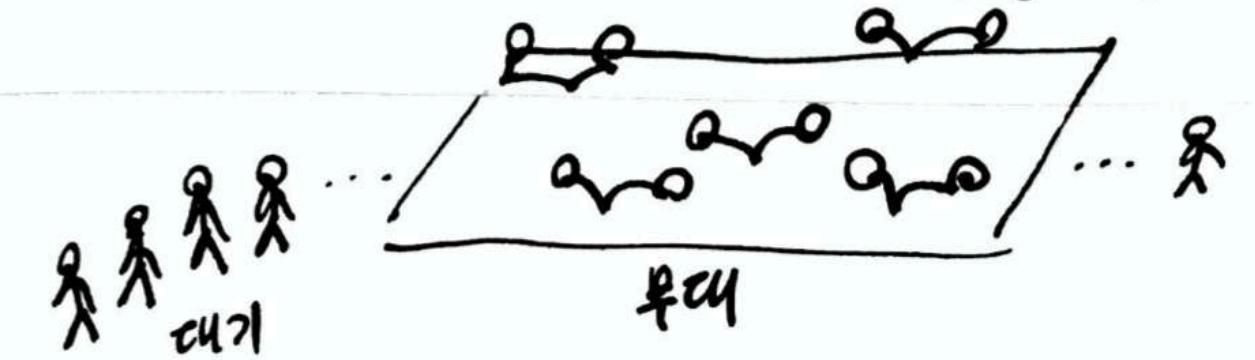
4
thu.

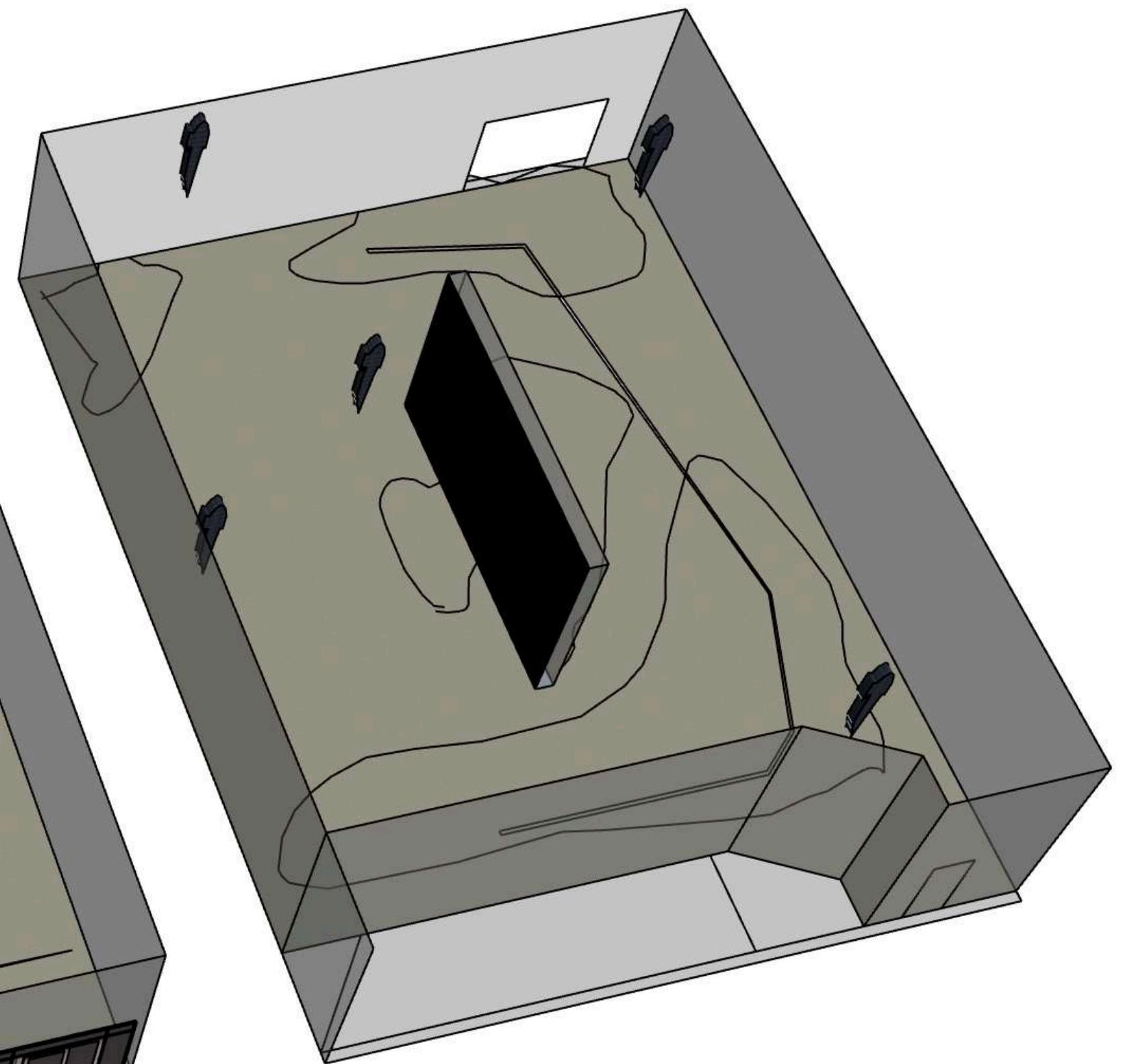
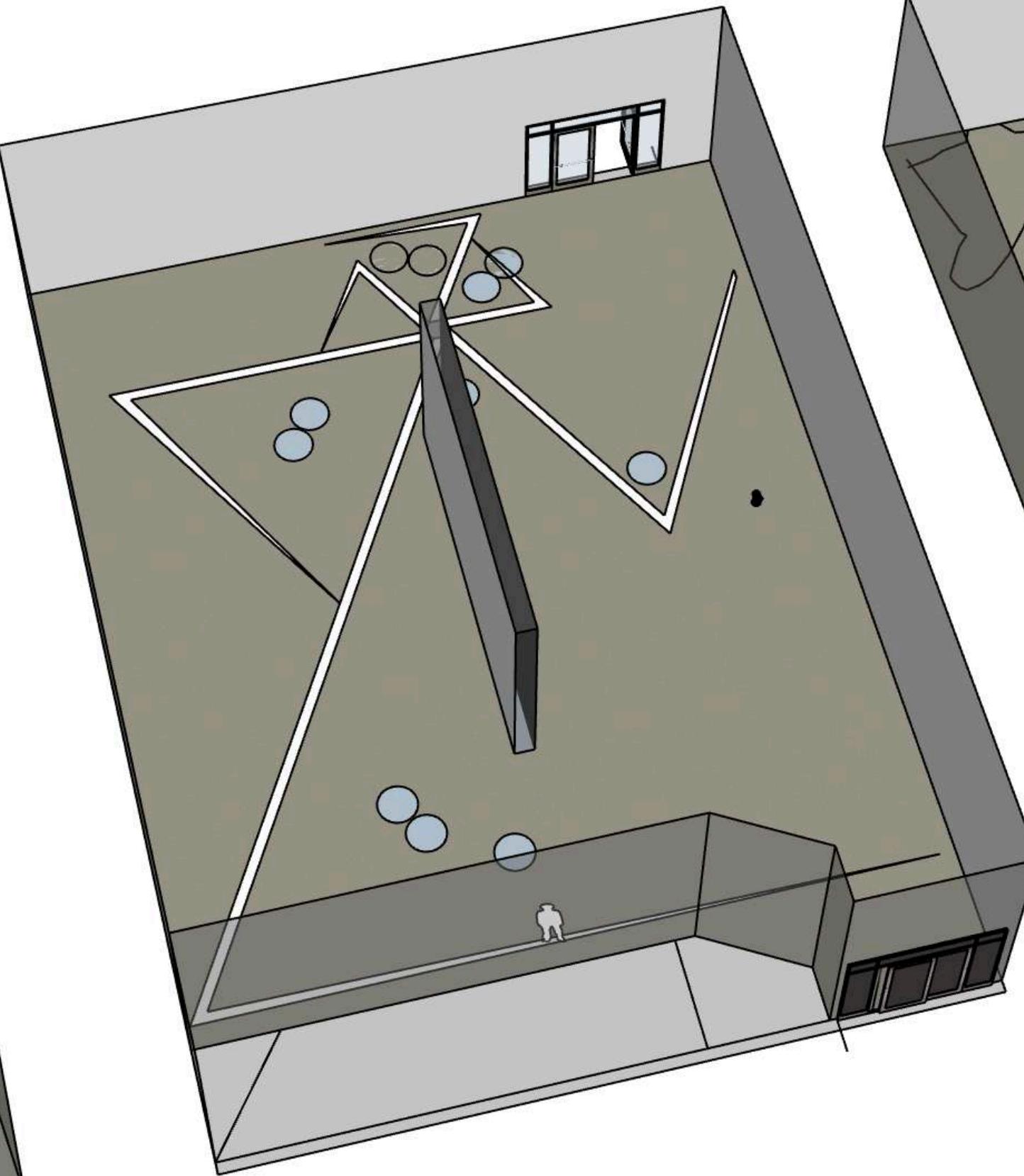
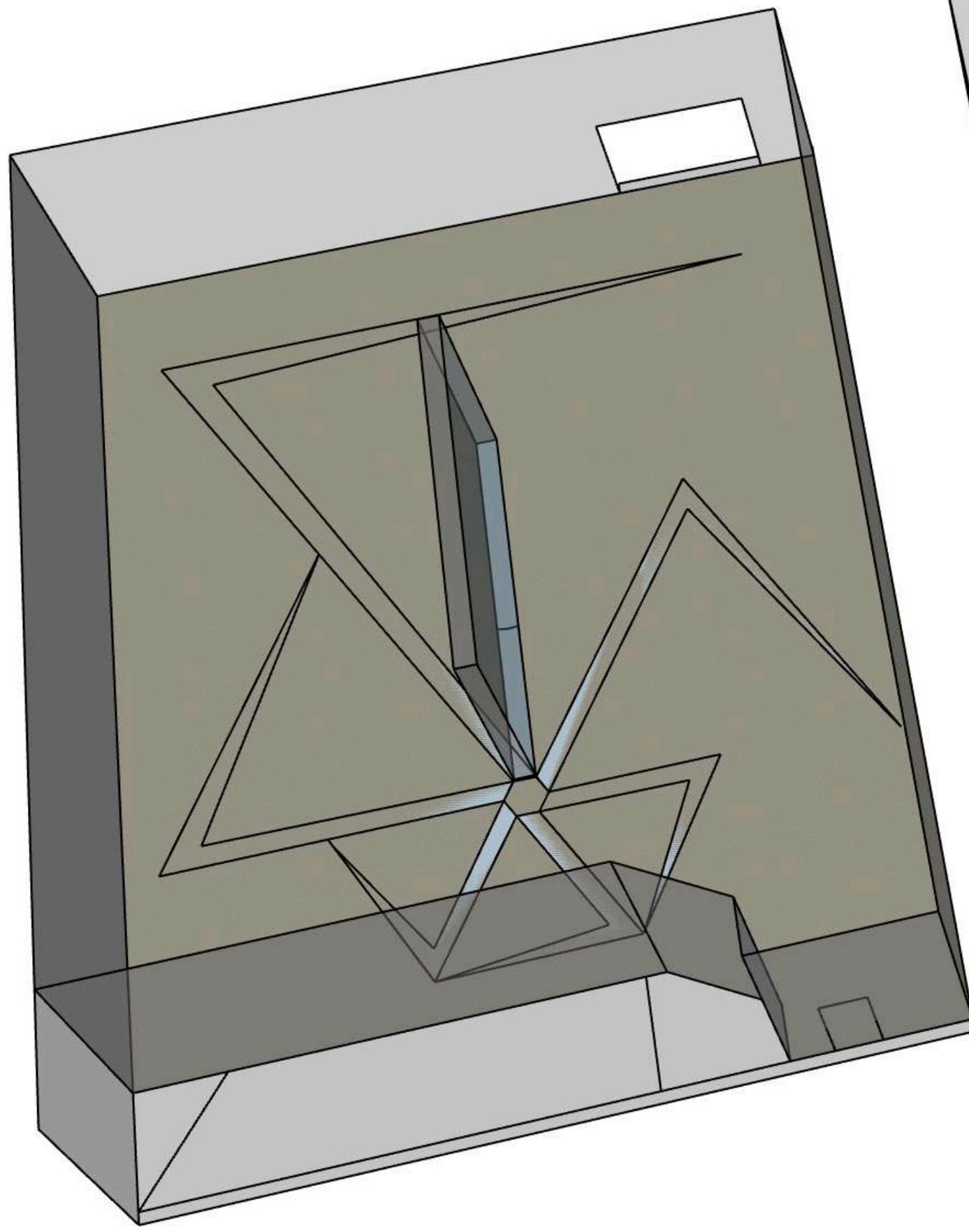
5
fri.

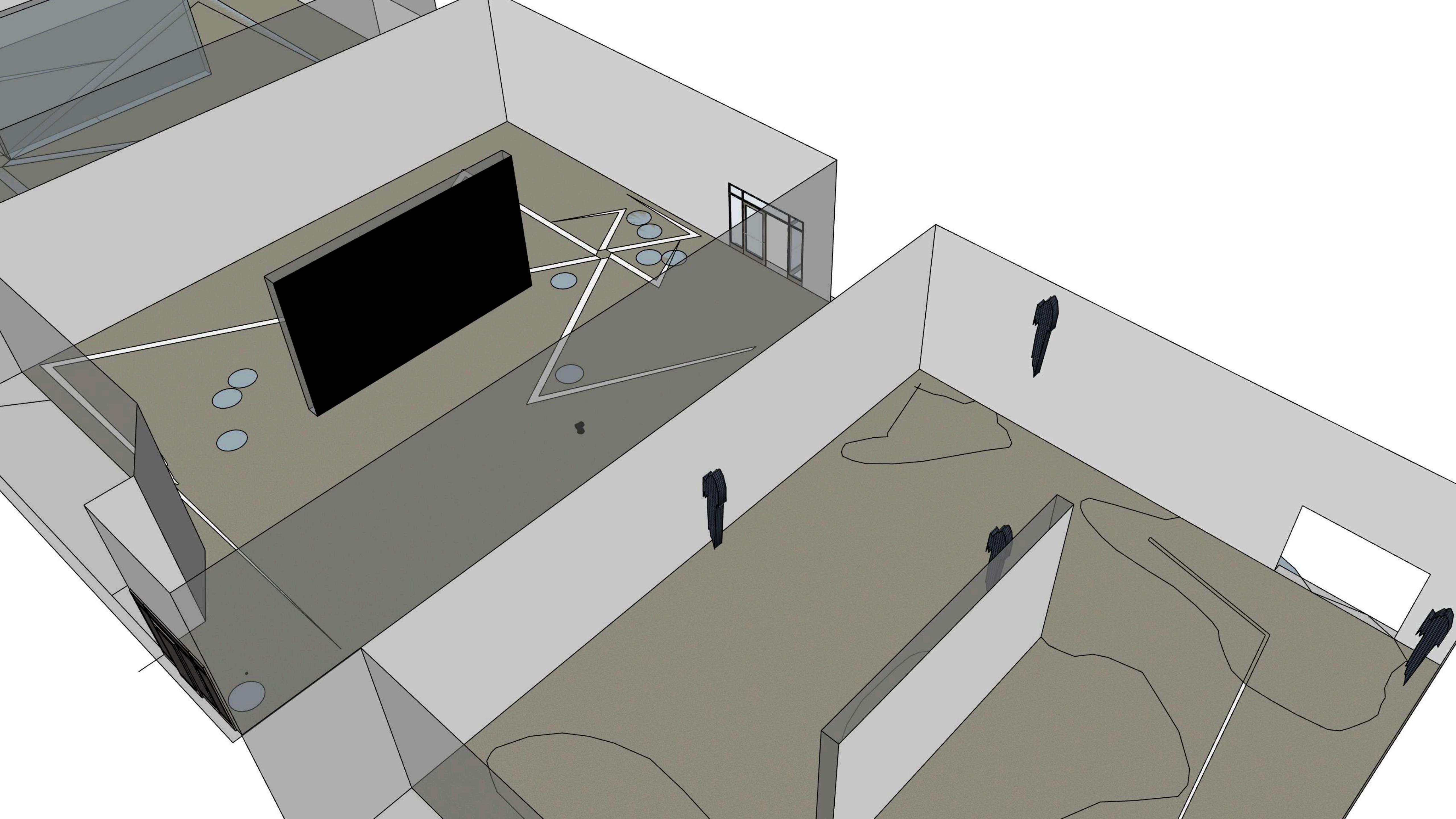
6
sat.



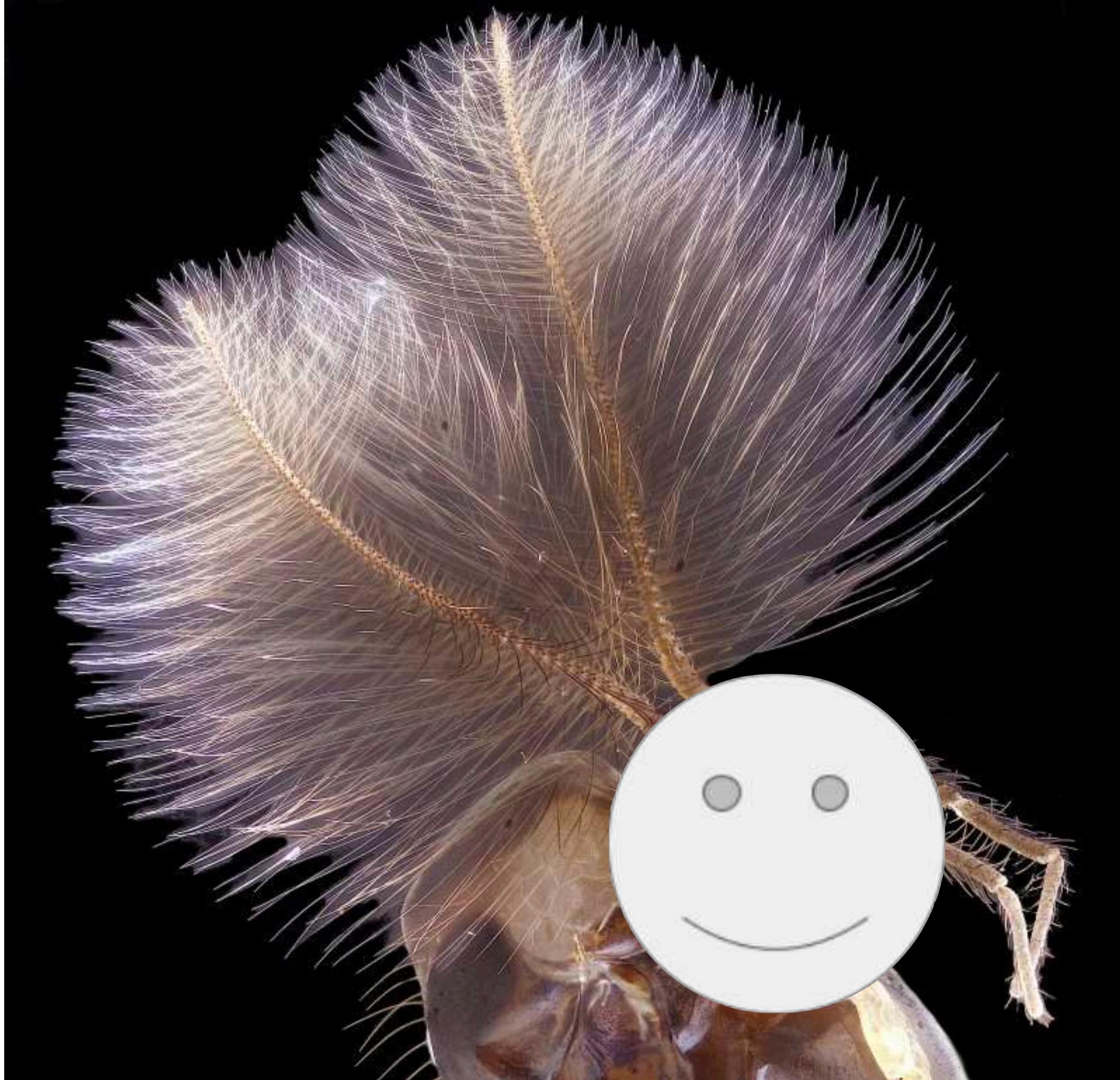
관객이 대포대로 칭이다. 그게 우아로
① → ② 5m play 할 때, rotation
하면서 전환된다.







Do Male Mosquitoes Bite?



juic·y | dʒú:si |

형용사

1. 즙[수분]이 많은, 액체가 많은(succulent); 축축한, 젖은; 『구어』 〈날씨가〉 농눅한.
2. 『구어』 호색(好色)의; 흥미진진한, 짜릿한(racy, piquant)
3. 생기 있는, 팔팔한; 〈여성 등이〉 풍만한, 육감적인 (sensuous).
4. 『구어』 〈계약·거래 등이〉 이익이 많은, 수지 맞는.

영어 - 감지됨 ▾

↔ 한국어 ▾

juicy X 흥미 진진한
'joosē' heungmi jinjinhan

▶ 🔍 🔍

'juicy'의 번역

형용사

흥미 진진한
juicy, succulent, fruity

수분이 많은
juicy

편향

위키백과, 우리 모두의 백과사전.

편향(偏向, bias)이란 편향성이 치우친 성질이다. 다양한 분야에서 다양한 맥락으로 사용된다.

편향성

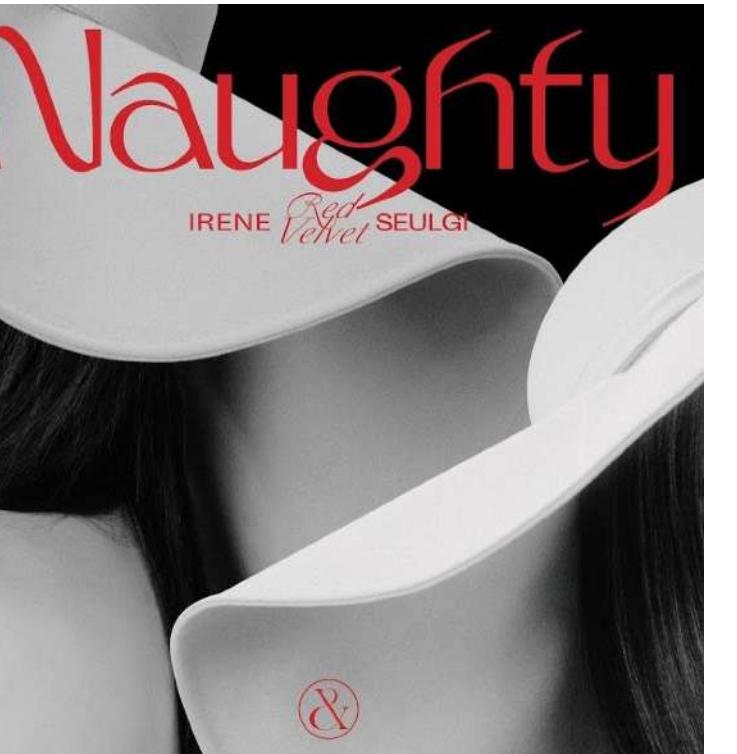
(동음이의)

-(juice, 흔히 쥬스로 오용)는 다음을 가리키는 말이다.

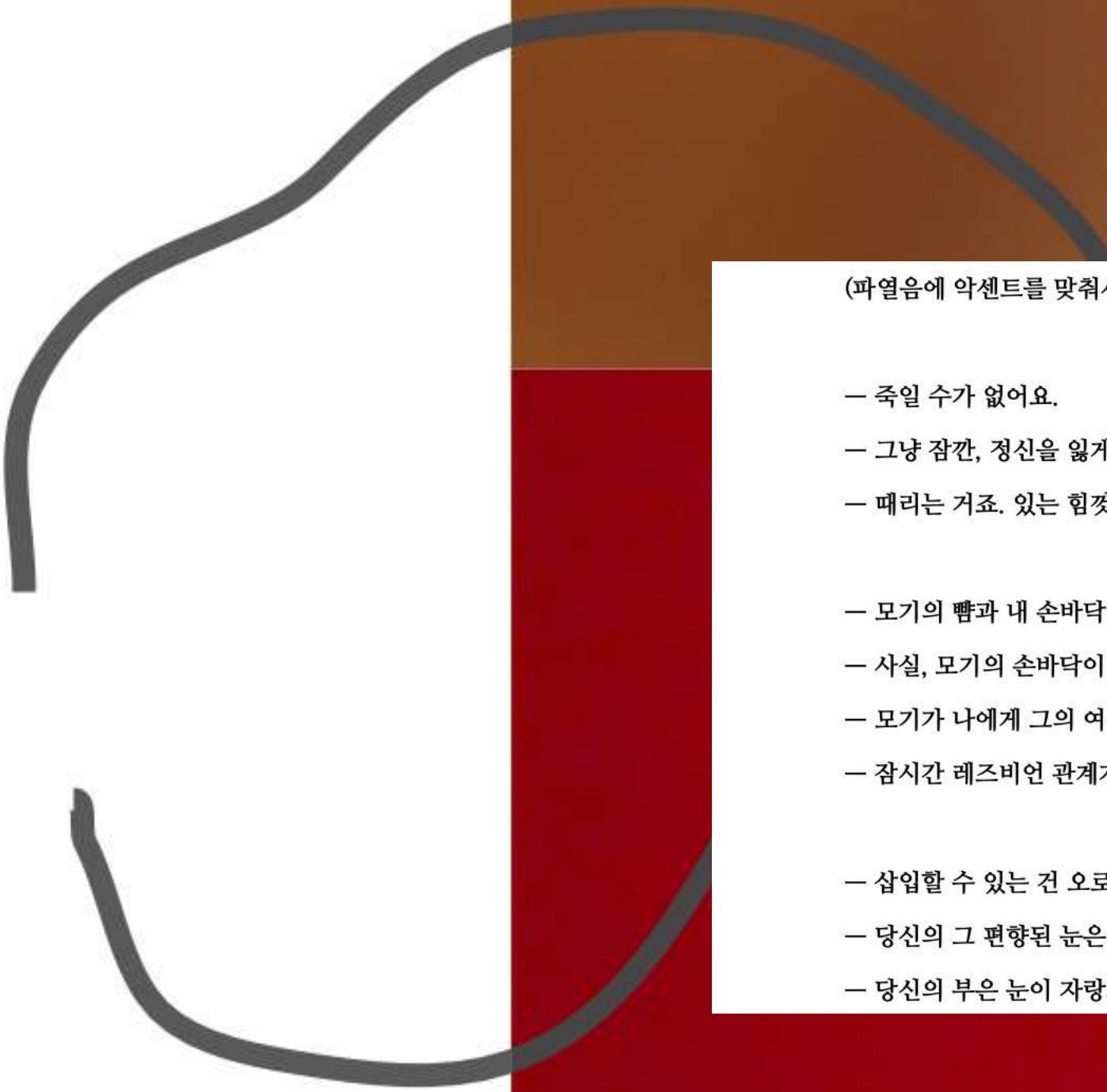
- 주스는 과실이나 채소에서 짠 천연 액체를 가리킨다.
- 주스 (잡지)
- 타바코주스
- Juice=Juice

V · T · E	차별
차별 <p>성소외자 차별 (성소외자) · 연령 차별 · 계급 차별 (카스트 · 적서 차별) · 장애인 차별 · 성차별 (임신 차별) · 유전적 차별 · 인종 차별 (외모 차별 · 머리카락 차별 · 키 차별 · 피부색 차별) · 성적 지향 차별 (동성애 혐오 · 양성애 혐오 · 비이분법 · 트랜스포비아) · 종교 차별 · 직업 차별 (임금 차별 · 홈리스 차별) · 연령 차별 · 언어 차별 · 서열주의 · 종 차별 · 학력 차별 · 에이즈 차별</p>	사회 <p>성인중심주의 · 박해 (백색증 박해 · 자폐증 박해) · 반지성주의 · 원손잡이에 대한 편견 · 반유대주의 · 양성애 혐오 · 엘리트주의 · 청소년 혐오 · 젠더리즘 · 노인 혐오 · 이성애규범성 · 이성애 중심주의 · 동성애 혐오 · 게이포비아 · 이슬라모포비아 · 레즈보포비아 · 남성혐오 · 여성혐오 · 네포티즘 · 어린이 혐오 · 역차별 · 종파주의 · 우월주의 · 트랜스여성혐오 · 트랜스포비아 · 제노포비아 · 하이퍼가미</p>
사례 <p>동물학대 · 동물실험 · 강제불임 · 반지하드 · 집단살해 (데모사이드 · 젠더사이드) · 장애인 증오 범죄 · 경제적 차별 · 인민의 적 · 인종청소 · 강제개종 · 집단살해 · 게이 배심 · 증오범죄 · 증오언설 · 증오단체 · 린치 · 강제육식 · 박해 · 포그롬 · 성별 선택 낙태 · 노예제 · 트랜스배심 · 피해자화 · 탈동성애 운동</p>	차별적 정책 <p>분리/격리 (성별 · 인종 · 종교) · 피선거권 연령 · 성별 임금 격차 · 성 역할 · 장로정치 · 게리맨더링 · 유대인 퀴터 · 짐크로법 · 마카시즘 · 뉘른베르크법 · 한방을 규칙 · 소도미법</p>
대책과 반응 <p>적극적 우대조치 · 차별금지법 · 기본소득 · 딤미튜드 · 양심적 병역 거부 · 신해허통 · 아파트헤이트</p>	관련주제 <p>문화 동화 · 우생학 · 유리 천장 · 분리 평등 정책 · 증오범죄 · 네포티즘 · 외모지상주의 · 명예 아리아인 · 정치적 올바름 · 신경다양성 · 억압 · 인간중심주의</p>

달의 문화구 패턴에 따른 해석의 차이.



Red Velvet - IRENE & SEULGI's new song "느이 (Naughty)" is out!
Listen and download on your favorite platform: https://smarturl.it/RV_IS_Naughty



(파열음에 악센트를 맞춰서, 라임이 대구가 되는 지점들을 시처럼 살려서 읽어줄 것. (ex) 잠깐-살짝)

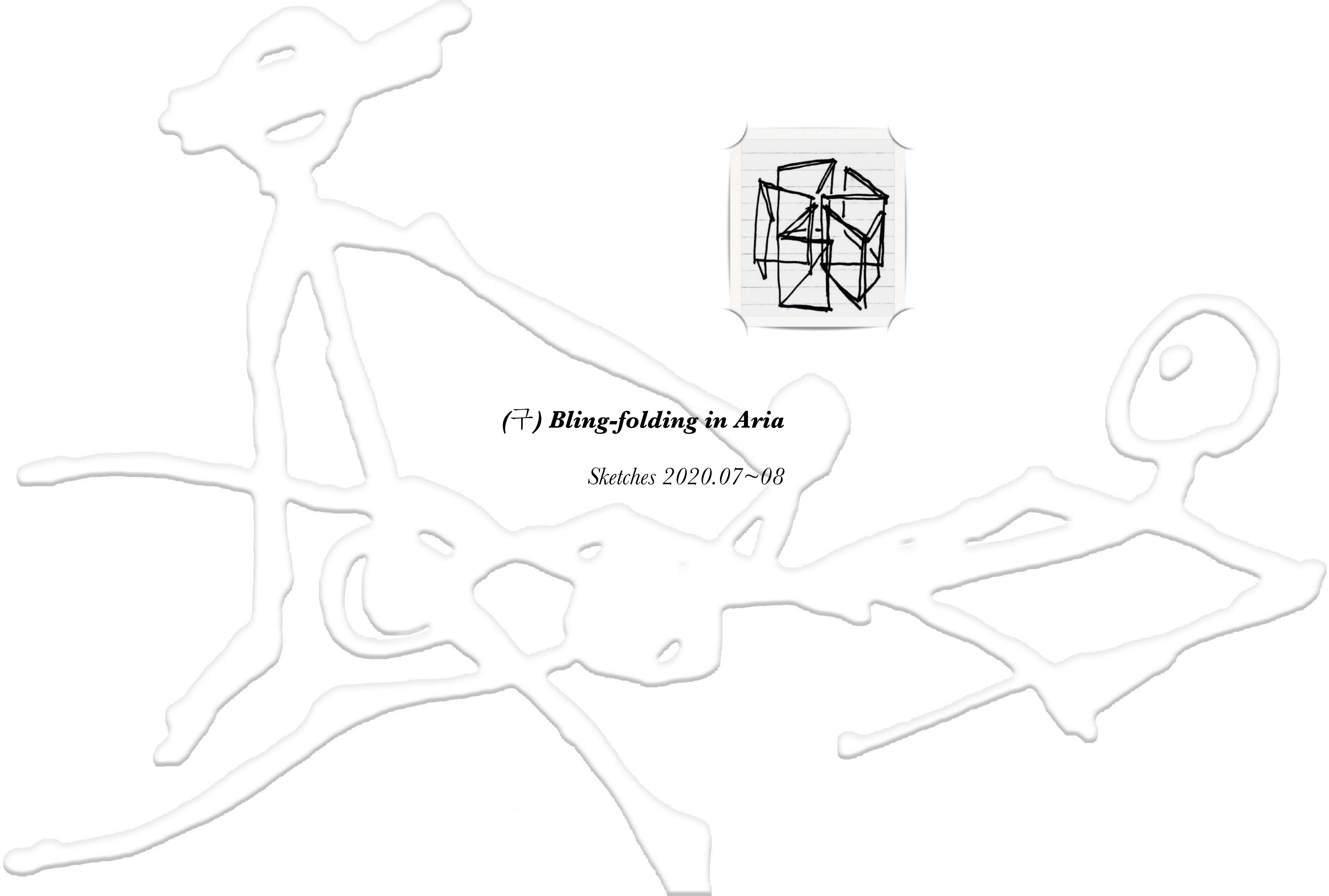
- 죽일 수가 없어요.
- 그냥 잠깐, 정신을 잃게 만들어요, 뺨을 살짝
- 때리는 거죠. 있는 힘껏.

- 모기의 뺨과 내 손바닥이 잠시간 서로를 타격해요. |
- 사실, 모기의 손바닥이 내 뺨을 갈겨요.
- 모기가 나에게 그의 여섯 개의 입술을 삼입하는 순간 우리는
- 잠시간 레즈비언 관계가 되는 거죠.

- 삼입할 수 있는 건 오로지 나와 동일한 당신 뿐
- 당신의 그 편향된 눈은 평화롭기 때문에.
- 당신의 부은 눈이 자랑스럽기 때문에.

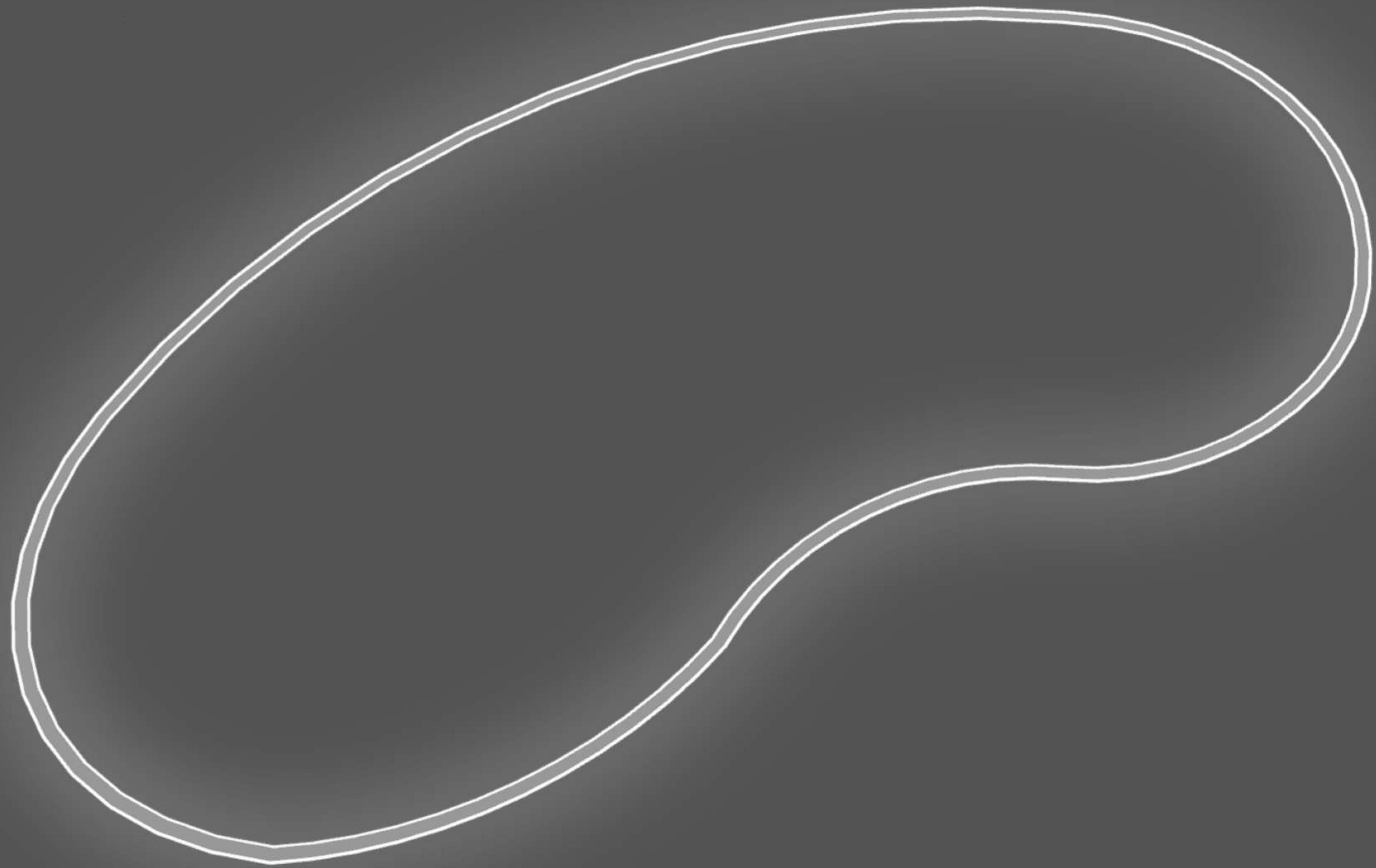


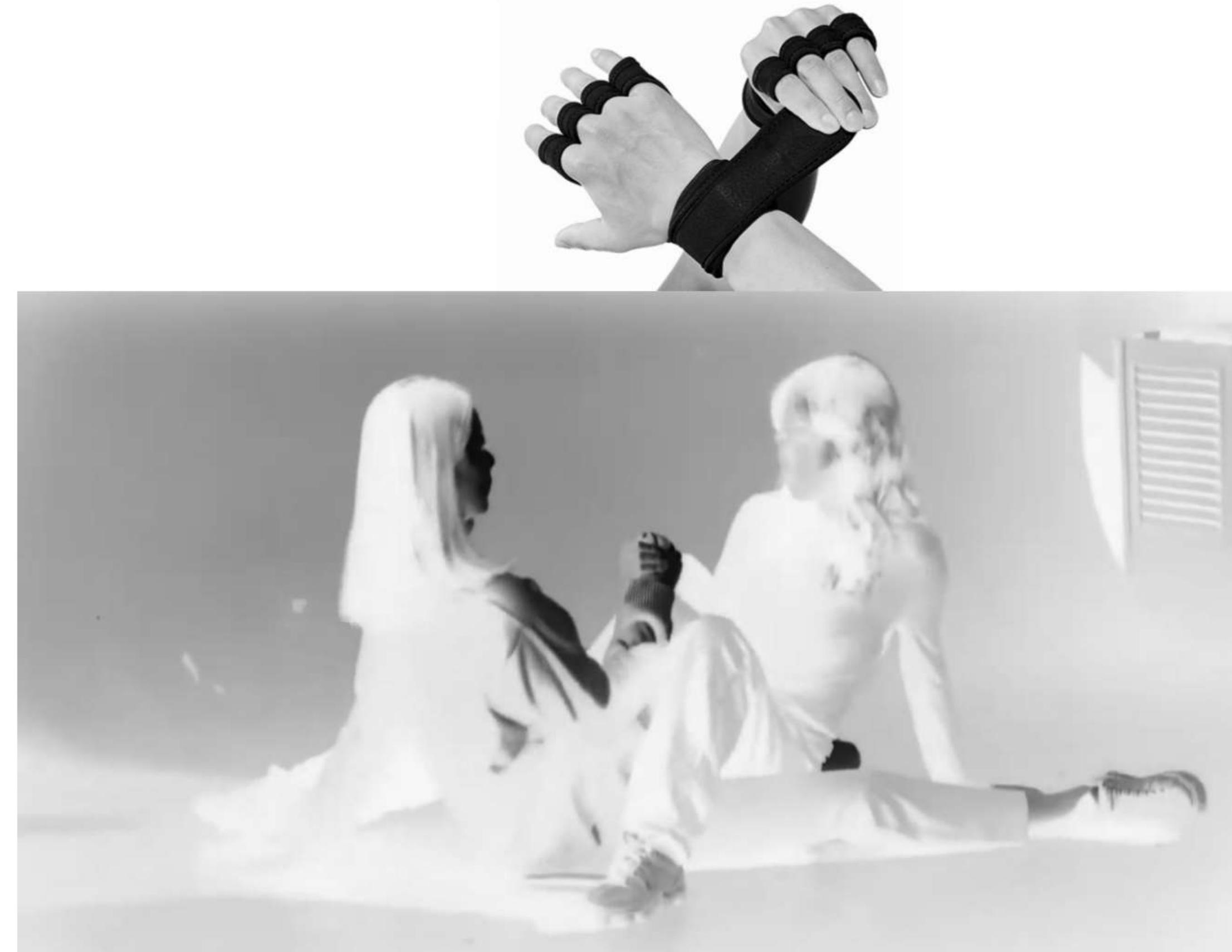


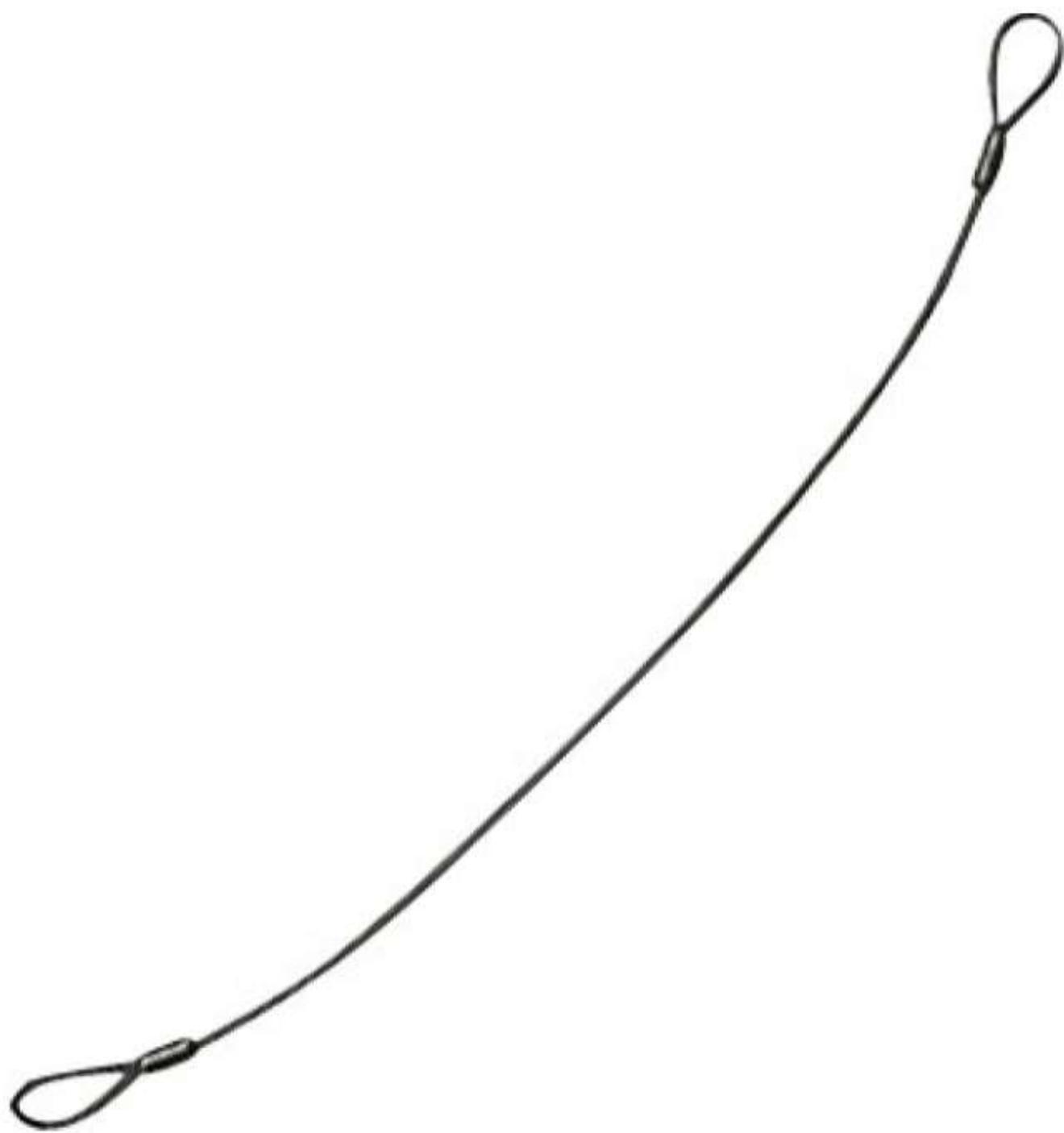
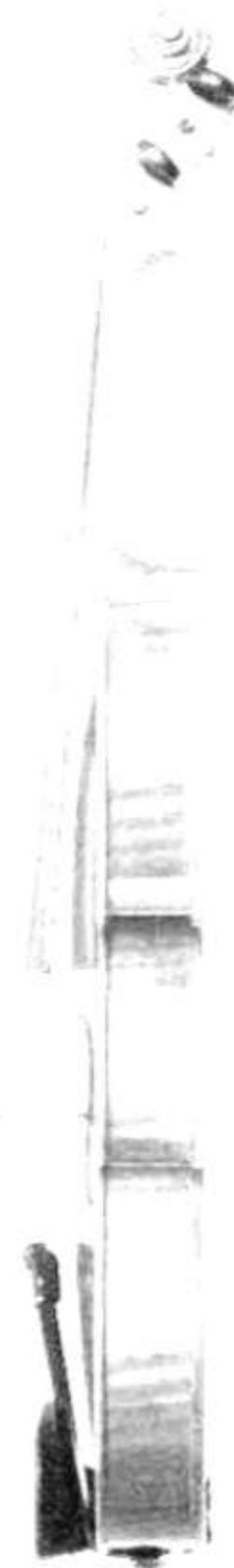
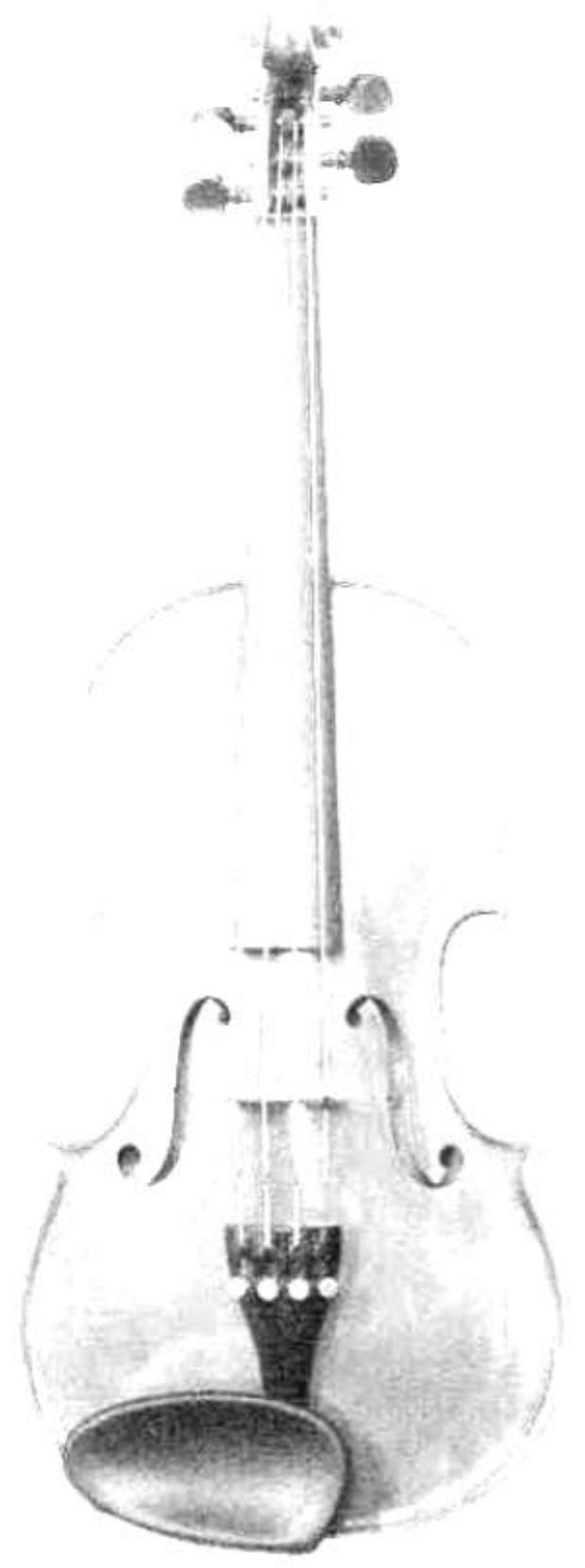


(+) **Bling-folding in Aria**

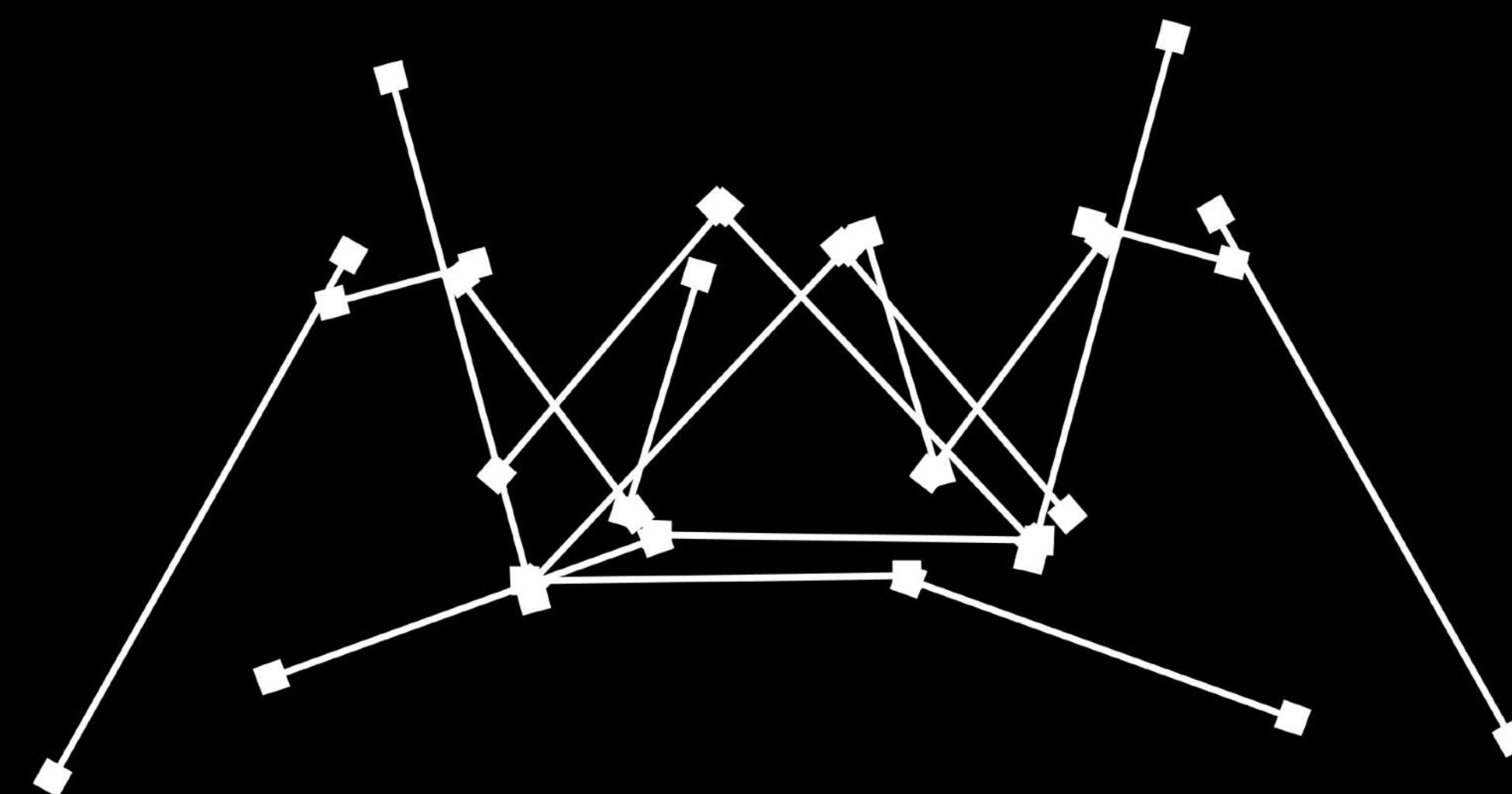
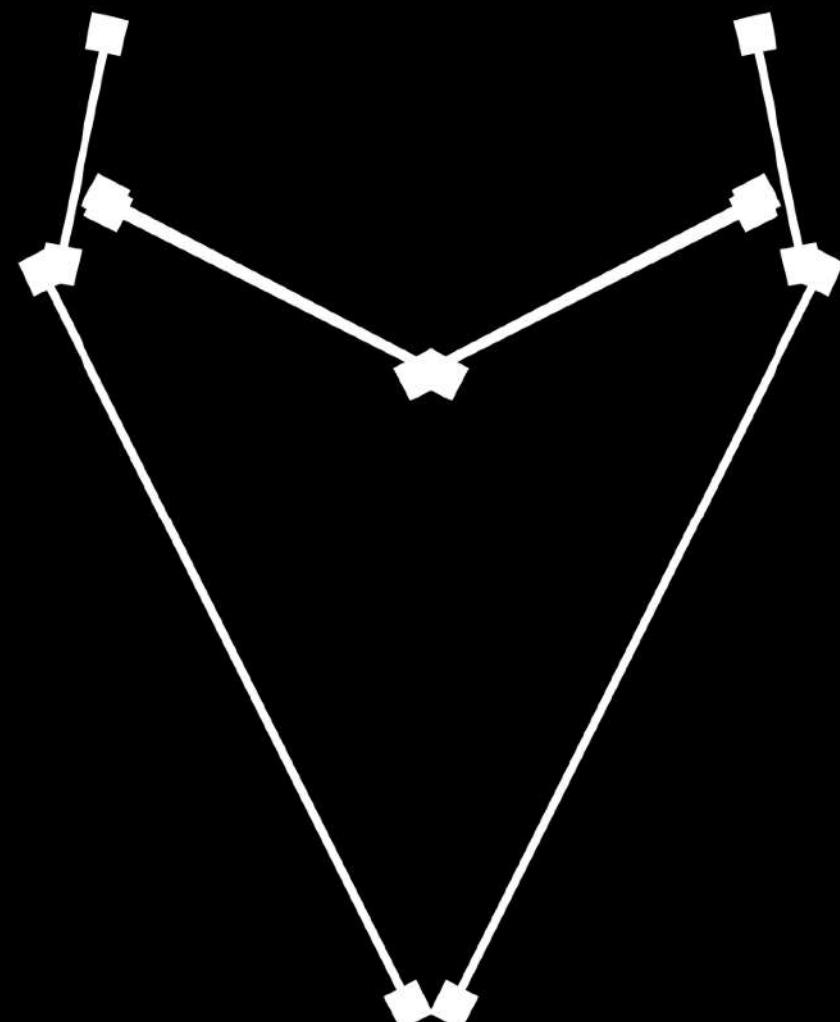
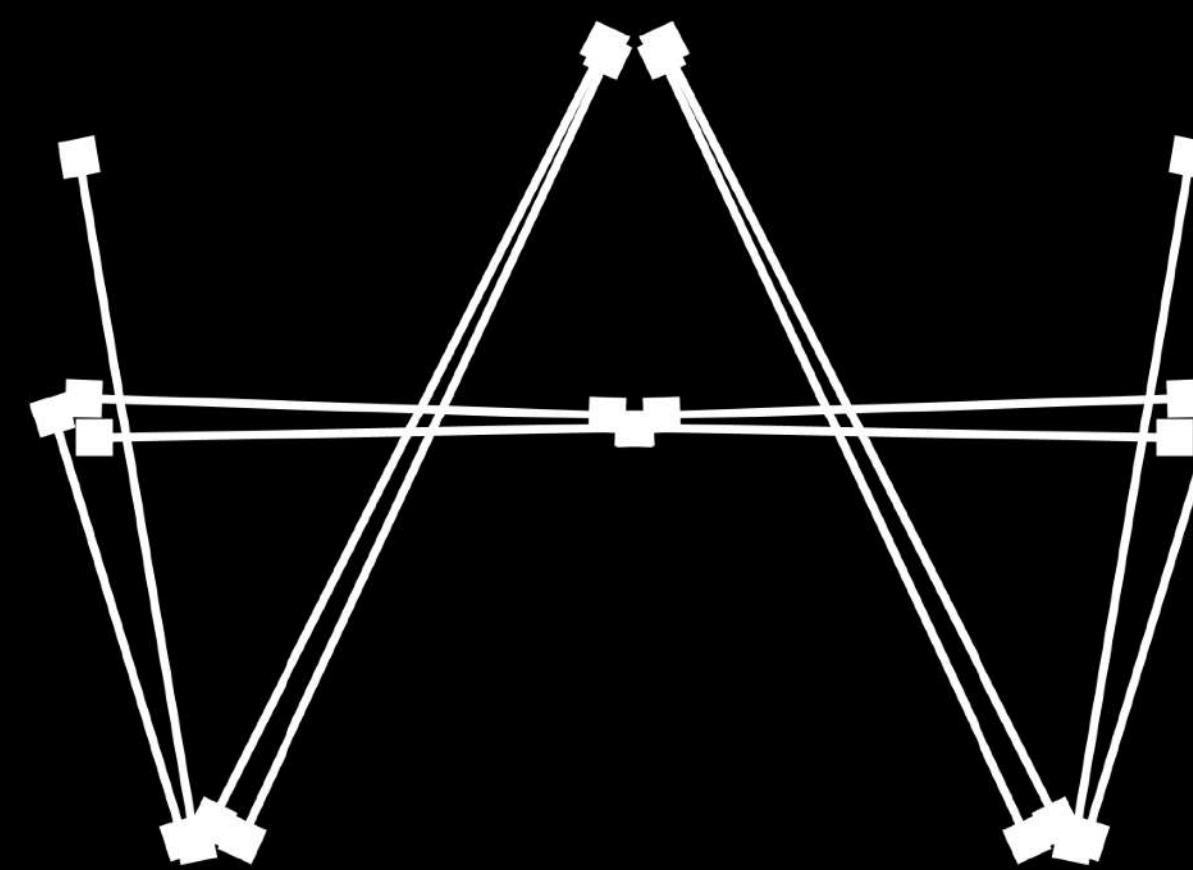
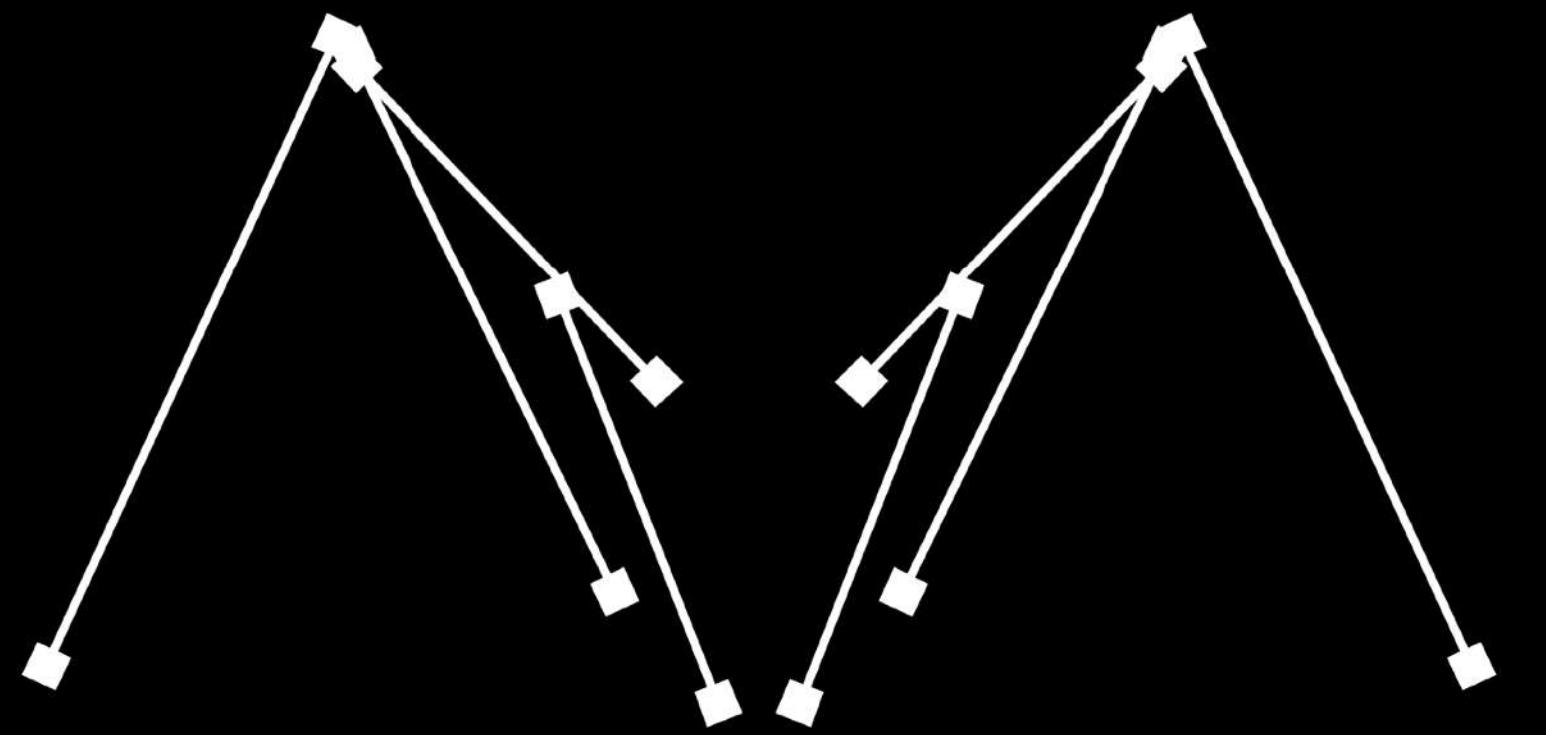
Sketches 2020.07~08





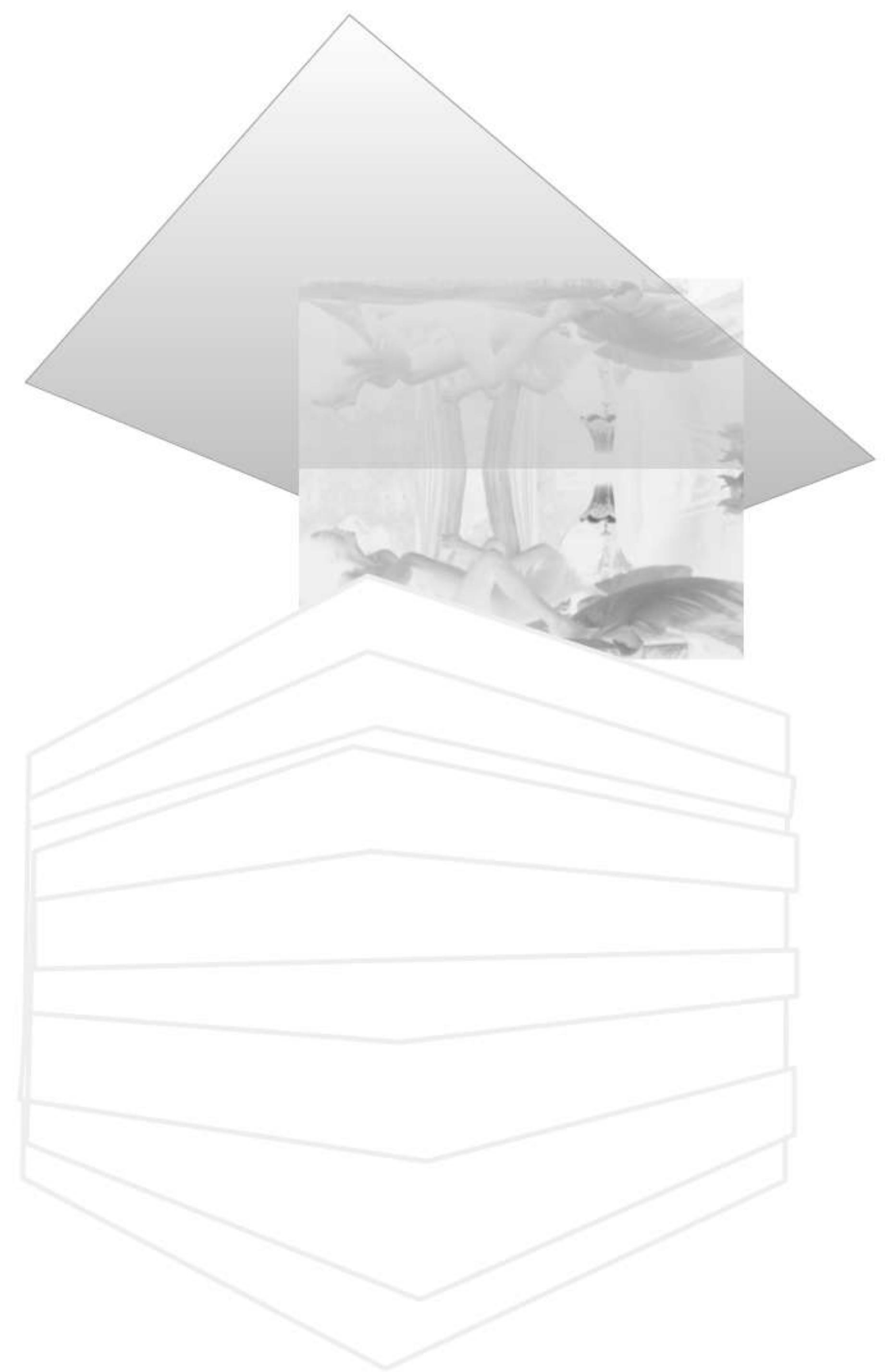


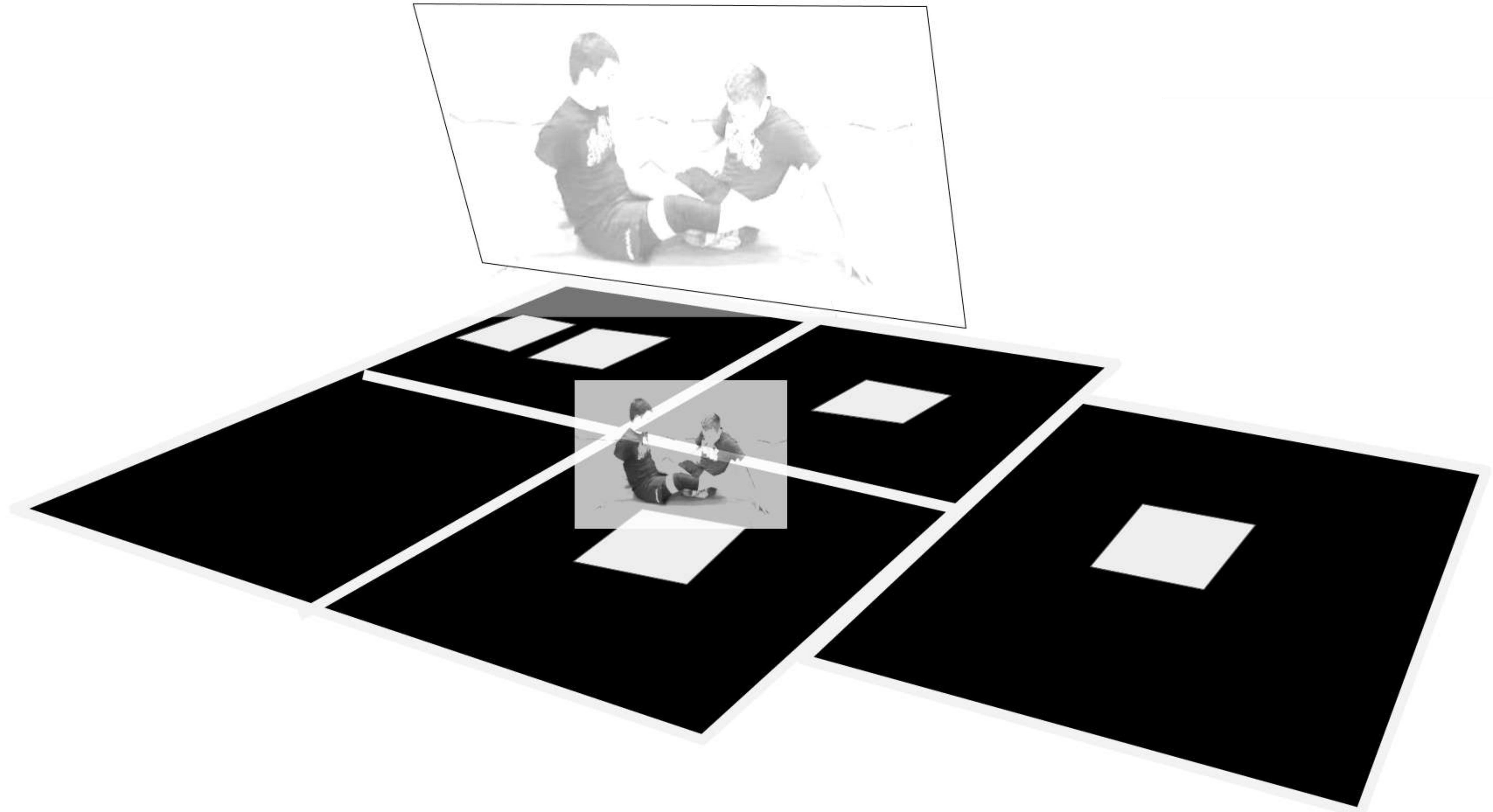


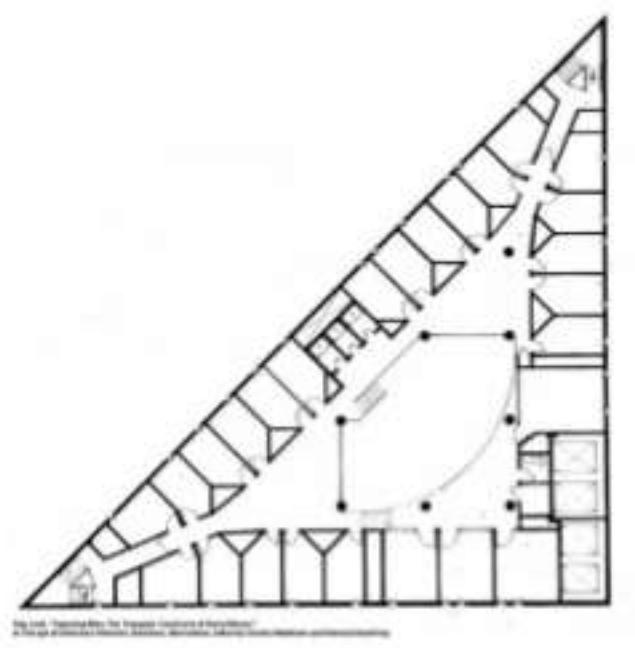








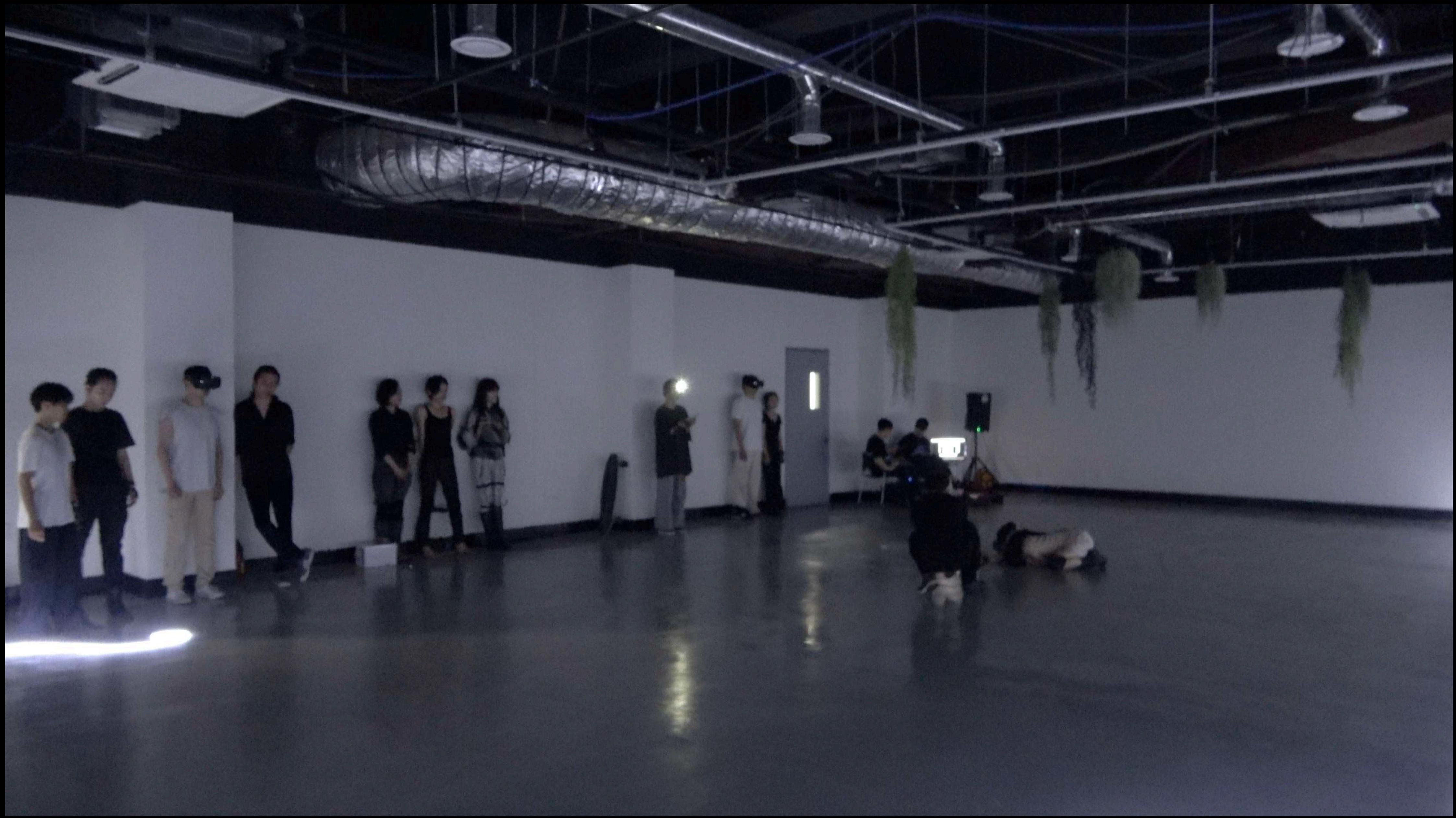












Far For Triangle
2020.06



Masterbating in the shower again



