

'Ben kimim?' Özünde çok basit bir soru gibi görünse de açıklarken kendinizi mensubu olduğunuz kültürel örüntülerin sunduğu biçimde açıkladığınız, Schütz'ün deyiimiyle '**reçetelere**' uygun şekliyle ifade edersiniz. Her birimiz için sıradan gibi görünen bu reçeteler daha önce sahnelenmiş olan bir oyunun küçük bir bölümü gibi içinde bulunan duruma içkindir ve her sahnenin kendine özgü bir reçetesi vardır. Bu sebeple vereceğiniz muhtemel yanıtlar kimse tarafından yargılanmaz. Çünkü zaten bilindik ve önceden yaşanmış olanın kişide tekrar etmesi oldukça olağan bir durumdur. Schütz'ün kültürel örüntüler içerisinde açıkladığı reçete kavramı hiç şüphesiz biricik olana atıfta bulunmaz. Peki kültürel örüntü dediğimiz şey nedir? Bunlar nasıl reçetelendirilmiştir? Toplumu bir araya getiren onun içinde barındırdığı; tarihsel, ekonomik, dini, örf ve adetler ve etnik birlikteliğin yegâne bir şekilde vücut bulduğu ve öteki diye adlandırdığımız toplumlara göre de değişkenlikler gösteren yaşamsal kalıplardır. Bu minvalde toplumun her bir üyesi örtülü bir şekilde bu örüntüye uyar ve uyulan örüntüden bir 'biz' doğar. Örüntünün oluşmasıyla toplum, kendi kurallarını bu noktada üretmeye başlar. Max Scheler'in "göreceli dünya görüşüne" atıfla son derece sıradanlaşan bir toplumsal hayat varlığını gösterir. Yaşam olağan döngüsünde aynı sorunlara aynı cevapları vererek devam edecektir. Dışarıdan bu ağa katılmak isteyen bir '**yabancı**nın' kemikleşen bu örüntü karşısında çaresiz kalması kaçınılmaz olacaktır.