

Anouk LEGENDRE

Architecte (XTU Architects) PRÉSIDENTE DU JURY

Caroline BERWICK

Adjointe au Délégué Général de la FNB (Fédération Nationale du Bois)

Julien CHAUZIT

Représentant du CODIFAB et de l'Union des Industriels et Constructeurs Bois

Dominique DE LA ROCHETTE

Déléguée aux relations extérieures et à la communication à la Fédération Nationale des Communes Forestières

Catherine DURET

Secrétaire nationale adjointe du Conseil National de l'Ordre des Architectes

Olivier GAUJARD

IBC (Ingénierie Bois Construction)

Stéphanie OBADIA

Rédactrice en chef des Cahiers techniques du bâtiment

Jean-Marc PAUGET

Délégué Expert au CNDB (Comité National pour le Développement du Bois)

Céline RICHARD

Secrétaire Générale de l'Union des Métiers du Bois - FFB (Fédération Française du Bâtiment)

Mégane SERVADIO

Chef de projets design - VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement)



APPRENDRE, SE DIVERTIR

enseignement ou éducation, loisir, culture, sport, ...





TRAVAILLER, ACCUEILLIR

industrie et commerce, service institutionnel et public lieu d'entreprise, santé, restauration, logements de vacances ou de loisirs, culte, agriculture, ...





RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

réhabilitation de tout bâtiment destiné à « apprendre, se divertir » ou « travailler, accueillir »



p. 41



HABITER ENSEMBLE

logement collectif, logement groupé



p. 47



HABITER UNF MAISON

logement individuel





RÉHABILITER UN LOGEMENT

réhabilitation de tout logement individuel, collectif ou groupé





AMÉNAGER

aménagement intérieur, extérieur







Des façades indépendantes qui maîtrisent l'effet de serre et disposent de leur propre jardin, des espaliers sur les pignons Est et Ouest, au centre un atrium généreux : en privilégiant les espaces compacts qui minimisent les surfaces de déperditions et la consommation énergétique brute, la maison entre les murs affiche les principes de l'architecture bio-climatique.

Des principes soutenus par le choix du bois, à l'extérieur comme à l'intérieur. La structure et la charpente sont en sapin français, le bardage est en okoumé contre-plaqué enduit de résine de pin noire, les brise-soleil sont en mélèze de France, enfin, panneaux intérieurs de contreventement apparents et panneaux d'agencement sont en contreplaqué de bouleau ciré.

L'habitation, imaginée pour quatre occupants, présente une belle unité.

Crédits photos @arba





