



MARIE-CHRISTINE HUGONOT

HABITER LA MONTAGNE

Chalets et maisons d'architectes

Glénat



SAVOIE

ARBA- *Un chalet tipi*

L'agence parisienne arba- est née en 2007 de l'association de deux architectes, Jean-Baptiste Barache et Sihem Lamine. Elle se consacre au développement de nouvelles solutions visant à construire de manière durable, abordable et en étroite relation avec l'environnement naturel et bâti. arba- vient du diminutif utilisé par les charpentiers pour désigner l'arbalétrier, pièce maîtresse de la charpente en bois qui supporte le toit.

Situé dans un petit village savoyard, ce projet a été conçu pour un musicien attaché à la région qui souhaitait un grand volume dans une petite maison. « La volumétrie, explique l'architecte Jean-Baptiste Barache, nous ramène à l'enfance. Un grand toit protecteur vient abriter sans le toucher un plateau de bois de cinquante mètres carrés. L'espace de vie en double hauteur distribue des couchages, une salle d'eau, des sanitaires, un cellier et le "refuge", situé juste sous le faîtage. »

Avec ses quarante mètres carrés habitables, elle illustre parfaitement l'optique de l'agence qui est de concevoir des architectures fonctionnelles, simples et optimales : « Construire avec un petit budget ne

signifie pas nécessairement sacrifier la qualité d'un projet architectural. En revanche, cela entraîne un processus d'optimisation intense. »

Les matériaux utilisés par des artisans locaux sont essentiellement le sapin, le cèdre rouge pour les bardeaux, le mélèze pour la menuiserie, les panneaux de bois en aggloméré OSB pour le contreventement et la finition intérieure ainsi que la laine de bois pour l'isolation. « Nous avons souhaité que ce bâtiment soit réalisé uniquement par un charpentier et un menuisier, en évitant les plaquistes et leurs doublages. »

L'option retenue a donc été de laisser apparente la structure du bâtiment avec ses panneaux d'OSB pour des raisons économiques

L'éclairage nocturne accentue la géométrie du chalet.

et architecturales. Pour l'architecte et le maître d'ouvrage, cela crée une ambiance d'atelier, brute et authentique.

Seul bémol pour un si petit volume : respecter la réglementation thermique 2012, le permis de construire ayant été déposé en décembre 2013, c'est-à-dire avant l'arrêté du 11 décembre 2014 qui vise à alléger et simplifier l'application de cette réglementation thermique pour les bâtiments neufs de petites surfaces, de moins de cinquante mètres carrés ou atypiques : « On encourage les architectes à une consommation de technologie écologique alors qu'on devrait les inciter à faire des constructions simples et bioclimatiques. L'énergie solaire gratuite permet déjà d'éviter de passer par une technologie complexe et onéreuse. On ne peut plus faire des habitations low tech en opposition au high tech. Il y a des aberrations, par exemple mettre trente centimètres d'épaisseur d'isolant par rapport à la taille de cette maison... 20 % du budget de ce projet est dévolu à répondre à la conformité voulue par la RT 2012! »

Pour terminer sur une note positive, Jean-Baptiste Barache se félicite de travailler pour des artistes parce qu'ils ont une reconnaissance de l'acte créatif, ce qui n'est pas toujours le cas dans ce métier!





1. Le grand toit à deux pans descend très bas mais ne repose pas sur la terrasse qu'il protège.

2. Sur l'arrière du bâtiment, la façade nord est ponctuée d'ouvertures carrées, qui assurent une ventilation naturelle.



Le chalet tipi est parfaitement intégré dans son environnement.

