

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

(الوحدة الأولى: مقدمة عن الأدب في العصر الحديث)

الدرس الأول: العصر الحديث

نشاط (١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما المقصود بالعصر الحديث؟

ج: هو العصر الذي يمتد من ١٧٩٨م ويستمر حتى الآن.

س٢: حدد بداية العصر الحديث في الجزيرة العربية.

ج: بدأ العصر الحديث في الجزيرة العربية بتحالف الشيخ محمد بن عبد الوهاب مع الإمام محمد بن سعود عام ١١٥٧هـ.

س٣: لماذا سُمِّي العصر الحديث بهذا الاسم في العالم العربي؟

ج: لأن الأدب قد نهض وارتقى في هذا العصر وسار مع موكب المدنية المتقدمة.

س٤: متى بدأ العصر الحديث في مصر؟

ج: بدأ العصر الحديث في مصر من قيام الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت ١٢١٣هـ، الموافق ١٧٩٨م.

س٥: ما العلاقة بين الحملة الفرنسية على مصر ونهضة الأدب؟

ج: استخدمت الحملة العلم كأسلحة في تسيير مآربها، ومن هنا رأى الأدباء والعلماء علما غير ما يعرفون، وهكذا كانت تلك الحملة تنبيهها غير مقصود.

س٦: هل للأدب الصومالي عصور مثل عصور الأدب العربي؟ علل إجابتك.

ج: نعم، للأدب الصومالي عصور مثل عصور الأدب العربي، لأنه كان متطورا في عصوره الأولى، ثم نال به شيء من الإنحطاط.

نشاط (٢): نحدد معنى (الأدب) في كل من:

١- العصر الجاهلي: هو الدعوة إلى الطعام أو صناعته.

٢- العصر الإسلامي: هو التهذيب والتربية

٣- العصر الأموي: هو تعلم المأثور من الشعر والنثر.

٤- العصر العباسي: هو التعليم والتذهيب.

٥- العصر الحديث: هو الكلام البليغ، المعبر عن العاطفة المؤثر في النفوس.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط (٣): لماذا تغير معنى كلمة (الأدب) عبر العصور؟ نعلل إجابتنا.

ج: تغير معنى كلمة (الأدب) عبر العصور ليشتمل سائر صفوف المعرفة وألوانها.

نشاط (٤): نستخدم الكلمات الآتية في جمل:

- أ- إثارة = إثارة الشعب علي الإستعمار حياة.
- ب- العصر الحديث = العصر الحديث آخر العصور الأدبية.
- ت- تحالف = تحالف الأرييون لهدم القيم.
- ث- تأثر = تأثرت العرب بالغرب.
- ج- تخلف أدبي = هناك تخلف أدبي في بعض العصور.

نشاط (٥): نأتي بما يردف الكلمات الآتية

- أ- وجهات نظر متفاوتة = أفكار مختلفة
- ب- تحالف = أحزاب
- ت- تطلع إلى = أدرك
- ث- التأهب للسير = الاستعداد للمشي
- ج- القوة الكامنة = القوة المخفية.

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ماذا كانت أهداف الحملة الفرنسية في مصر والشام؟

ج: كانت أهداف الحملة الفرنسية في مصر والشام السيطرة على الطريق التجارية للهند، ورفع شأن فرنسا كدولة عظمى.

س٢: عرف الأدب الحديث.

ج: الأدب الحديث هو الأدب الذي قيل من سنة ١٧٩٨م، المستمر حتى الآن.

س٣: ما مفهوم الأدب في رأي بروكلمان؟

ج: هو كل ما صاغه الإنسان في قالب لغوي ليوصله إلى الذاكرة.

س٤: حدد الفرق بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي.

ج: الأدب الرسمي: هو الأدب الذي ينتقل إلينا عبر اللغة الفصحى، بينما الأدب الشعبي هو: الأدب الذي تنتجه الجماعة.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

س٥: إذا نظرنا إلى الأدب الصومالي، فهل يمكن تقسيمه إلى أدب رسمي وأدب شعبي؟

ج: نعم، يمكن تقسيمه إلى أدب رسمي وأدب شعبي.

س٦: على ماذا استقر مفهوم الأدب في العصر الحديث؟

ج: الكلام الإنشائي البليغ، الذي يقصد به التأثير في عواطف القراء والسامعين، سواء أكان شعراً أم نثراً.

ثانياً: نشرح المصطلحات الآتية باستعانة الشبكة الدولية (الانترنت)

العصر الحديث بالرؤية التاريخية: يصف الفترة الزمنية التاريخية بعد العصور الوسطى.

العصر الحديث بمنظور الأدب العربي: الفترة الرمزية التي تلت عصر النهضة.

الحملة الفرنسية: هي حملة عسكرية قام بها الجنرال نابليون بونابرت على الولايات العثمانية مصر والشام.

نهضة الأدب العربي: يبدأ عصر النهضة منذ الصدمة الأولى التي شعر بها العالم العربي على أثر الحملة الفرنسية.

ثالثاً: نذكر ما يضاد الكلمات الآتية:

العصر الحديث = العصر الجاهلي

النهضة = الانحطاط

كامن = بارز

إثارة = هدوء

يعرف = يجهل

رابعاً: نرجع إلى الانترنت، ثم نتحدث عن نابليون بونابرت.

ج: هو قائد عسكري وسياسي فرنسي إيطالي الأصل، بزغ نجمه خلال أحداث الثورة الفرنسية، وقاد عدة حملات عسكرية ناجحة ضد أعداء فرنسا، ولد في ١٥ أغسطس ١٧٦٩م، وتوفي ٥ مايو ١٨٢١م.

خامساً: نملاً المخطط الآتي:



مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

الدرس الثاني: عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث.

نشاط (١): نعيد قراءة النص بهدف استخراج المترادفات والمتضادات.

المترادفات		المتضادات	
الكلمة	ما يرادفها	الكلمة	ما يضادها
الحديث	الجديد	النهضة	الانحطاط
إنشاء	تكوين	القوة	الضعف
مجلة	جريدة	استعمار	تحرر
المدنيّة	الحضارة	سيات	يقظة
المعرفة	التعليم	المسلم	الكافر

نشاط (٢): نستعمل الكلمات الآتية في جمل من عندنا.

- ١- نفائس = اشترت من السوق نفائس الكتب
- ٢- كنوز = عندي كنوز من الذهب
- ٣- الإهتمام = الإهتمام بالتعليم أمر جميل.
- ٤- بعثة = فشلت البعثة الدبلوماسية
- ٥- كافة = للوطن حقوق على كافة المواطنين.
- ٦- خريج = أنا خريج من المرحلة الثانوية
- ٧- نهج = للقصيدة الشعرية نهج خاص بها.
- ٨- أدنى = الصف الأول أدنى مستويات التعليم.

نشاط (٣): تأتي بجمع المفردات باستعانة النص السابق

- ١- التقليد = التقاليد
- ٢- شتيت = شتى
- ٣- دار = دور
- ٤- مطبوعة = مطابع
- ٥- مكتبة = مكتبات
- ٦- مجمع = مجامع
- ٧- لسان = ألسنة
- ٨- مجلة = مجلات

نشاط (٤): نبحث عن المصطلح المناسب لكل من التعريفات الآتية:

- ١- النهضة: التغير الذي ينقل الأمم من سيء إلى حسن ومن ضعف إلى قوة.
- ٢- الانحطاط: التغير الذي ينقل الأمم من حسن إلى سيء ومن قوة إلى ضعف.
- ٣- النهضة الأدبية: ارتقاء فنون الأدب أو بعضها شكلاً ومضموناً.
- ٤- الوقائع المصرية: هي أول صحيفة صدرت في الوطن العربي.
- ٥- التراث: هو ما خلفه القدماء من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون.
- ٦- مخطوط: وثيقة مكتوبة بخط اليد بدلاً من طباعتها بالمطبوعة.
- ٧- الإستشراق: دراسة تسعى إلى التركيز على مجالات محددة في حياة الشرق والمسلمين خاصة.

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

- س١: عدد عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث، ثم تحدث عن واحد منها بإيجاز.
- ج: عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث: الحركات الدينية المعاصرة، الإتصال بحضارة الغرب، الاستشراق، إحياء التراث، المجامع العلمية واللغوية.
- نشرح الاستشراق: دراسة تسعى إلى التركيز على مجالات محددة في حياة الشرق والمسلمين خاصة.
- س٢: ما أثر كل من الترجمة والطباعة في نهضة الأدب؟
- ج: أثرت الترجمة في نهضة الأدب العربي من خلال نقل الثقافة الغربية وعلومه إلى العربية. والطباعة: انتشار الكتب بشكل أكبر بكثير من قبل، و ظهور الصحف والمجلات اليومية.
- س٣: كيف أسهمت حركة إحياء التراث تطور الأدب العربي الحديث؟
- ج: من خلال نشر كافة الكتب القديمة والقيمة التي تعود إلى العصور الأدبية الأولى.
- س٤: تحدث بإيجاز عن الآثار السلبية التي نتجت عن الاستشراق والاتصال بالغرب؟
- ج: انسلاخ كثير من المسلمين عن دينهم وتقليدهم للغرب الكافر، ومن غلبة العامية على ألسنة المثقفين، وانتشار الأدب الغث.
- س٥: نهض الأدب الصومالي في القرن العشرين، ماهي العوامل التي أدت إلى ذلك؟ وهل هناك علاقة بينه وبين الأدب العربي؟
- ج: المواصلات الحديثة التي سهّلت الكثير، إهتمام المجتمع بالثراث القديم وإحيائه. نعم هناك علاقة بينه وبين الأدب العربي من خلال أغراضهما.
- س٦: اكتب عن دور المجامع اللغوية في نهضة الأدب بالرجوع إلى المراجع.
- ج: المجامع اللغوية هي الأماكن المنوط بها العمل على تطوير اللغة ومحاولة تجديدها بما يناسب العصر الحديث.

ثانياً: نبحث في المعجم عن معاني الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جمل من عندنا.

١. اجتاحت: اجتاحت العدو الإسرائيلي على فلسطين.
٢. قوالب: تباينت قوالب الأدب العربي في العصر الحديث.
٣. مخطوطات: فات زمن المخطوطات
٤. المثقف: شخصية المثقف مهمة لتطور اللغات.
٥. المدنية: المدنية ضد البداوة
٦. بعثة: نجحت بعثة محمد علي باشا.
٧. تباين: لتباين الصديقان مرارة.
٨. الغث: الأدب الغث يفسد الكثير.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثالثاً: نلخص ما تعلمناه من الدرس في فقرة واحدة.

عوامل نهضة الأدب العربي في العصر الحديث: الحركات الدينية المعاصرة، الإتصال بحضارة الغرب، الاستشراق، احياء التراث، المجامع العلمية واللغوية. الاستشراق: دراسة تسعى إلى التركيز على مجالات محددة في حياة الشرق والمسلمين خاصة، أثرت الترجمة في نهضة الأدب العربي من خلال نقل الثقافة الغربية وعلومه إلى العربية. والطباعة: انتشار الكتب بشكل أكبر بكثير من قبل، و ظهور الصحف والمجلات اليومية. الآثار السلبية التي نتجت عن الاستشراق والاتصال بالغرب: انسلاخ كثير من المسلمين عن دينهم وتقليدهم للغرب الكافر، ومن غلبة العامية على السنة المثقفين، وانتشار الأدب الغث.

الدرس الثالث: خصائص الأدب في العصر الحديث وأغراضه.

نشاط (١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: كيف تتعرف على مميزات عصر من العصور؟

ج: من أراد التعرف على مميزات عصر من العصور فما عليه إلا أن يدرس ذلك العصر.

س٢: حدد أهمية دراسة الأدب في الدراسات الأخرى على ضوء النص السابق.

ج: فالأدب هو مرآة عصره.

س٣: إن نهضة الأدب في العصر الحديث تكون غالباً في هوية الأدب وموضوعاته، لا بالألفاظ والمعاني، ناقش حول هذه العبارة.

ج: نعم، لأن الأدب في العصر الحديث واكب مع الأحداث السياسية والدينية، وأيضا بعض الشعراء لم يلتزموا بلوازم الشعر كتوحيد اللفافية.

س٤: ما أسباب ميل بعض الشعراء إلى العامية؟

ج: تأثير من الغرب الذي كان يسعى دائماً إلى التقليل من أهمية اللغة العربية وآدابها.

س٥: لماذا اختفى الفخر بالأنساب والعشائر في الأدب الحديث؟

ج: اختفى الفخر بالأنساب والعشائر في الأدب الحديث؛ ليصبح فخراً بالفضائل الكبرى.

س٦: قارن بين الأدب الحديث والأدب الجاهلي على ضوء الخصائص.

ج: الشعر في الأدب الحديث تحرر من التقيد بلورزم الشعر، بينما كان الشعر الجاهلي مقيداً بتلك اللوازم.

الأدب الحديث تقلص الغزل فيه بخلاف الأدب الجاهلي.

س٧: ماهي خصائص الأدب الصومالي في القرن العشرين؟ وما أوجه التشابه والاختلاف بينه وبين الأدب العربي الحديث في الخصائص؟

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: خصائص الأدب الصومالي في القرن العشرين هي: قلّة الألفاظ الركيكة فيه، وتعدد أساليبه، وميل بعض الشعراء عن النهج القويم.

أوجه التشابه بينه وبين الأدب العربي الحديث هي: عدم الإهتمام بالألفاظ والقافية، وترك الأساليب المألوفة عند القدماء. وأوجه الاختلاف هي: الأدب الصومالي الحديث له جودة عالية، بينما الأدب العربي الحديث تراجع بشكل كبير.

نشاط (٢): نحدد معنى المصطلحات الآتية:

- ١- الرمزية: مذهب أدبي يعتمد على الجرس الموسقي.
- ٢- الخيال: صورة خيالية يراها الشاعر عند قول الشعر.
- ٣- القيود الشعرية: هي لوازم الشعر من أركان وغيرها.

نشاط (٣): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة

- ١- انفلت: انفلت المجرم من السجن وهرب.
- ٢- افتخر: افتخر عنتره بشجاعته
- ٣- انتهج: انتهج الشاعر نهج القصيدة.
- ٤- طرق: فكر الطالب في طرق يتخلص من الكسل.

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

- س١: اختفت في العصر الحديث أغراض أدبية قديمة، وظهرت أخرى، علل ذلك.
- ج: اختفت في العصر الحديث أغراض أدبية قديمة، وظهرت أخرى؛ ليلائم متطلبات كل عصر.
- س٢: اذكر خمسا من الخصائص الفنية للأدب العربي الحديث.
- ج: أ) أن الشعر في ذلك تحرر من التقيد بلوازم الشعر ب) الفخر بالأنساب قد اختفى كليا ج) ظهور الشعر الوطني والإجتماعي.
- د) قلّة استخدام الفصحى عند بعض الشعراء ه) اتساع الخيال بشكل كبير.
- س٣: ماهي الأغراض الأدبية الجديدة التي ظهرت في العصر الحديث؟
- ج: هي: المدح، والوطنية، والسياسية، والقضايا الدينية والإصلاحية.
- س٤: ماهي الآداب الأجنبية الجديدة التي تأثر بها الأدب الحديث كثيرا؟
- ج: استخدام العامية بدل بدل الفصحى.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثانياً: نذكر ما يرادف الكلمات الآتية، ثم نضعها في جمل مفيدة.

نهضة= ارتقاء	ارتقت فنون الأدب في العصر الحديث
الخصائص= الميزات	للأدب العربي ميزات كثيرة عن غيره
هوية= حقيقة	ارتفعت هوية الأدب وموضوعاته
الأساطير= أباطيل	استخدام الأساطير والقصص من خصائص الأدب الحديث.
الاتجاه= الوجهة	يتغير اتجاه الأدب بتغير العصور.

تقويم الوحدة

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

- س١: ما المقصود بالأدب الرسمي؟ وما الفرق بينه وبين الأدب الشعبي؟
- ج: الأدب الرسمي: هو الأدب الذي ينتقل إلينا عبر اللغة الفصحى، بينما الأدب الشعبي: هو الأدب الذي تنتجه الجماعة.
- س٢: متى حدثت اليقظة الوطنية؟ وما هي النتائج التي نجمت عنها؟
- ج: عند قيام الحملة الفرنسية التي قادها نابليون، والحملة الاستعمارية الأوروبية لبلاد العرب، والنتائج التي نجمت عنها هي: إيقاظ روح الوطنية في أرواح الناس، والتمسك بهوية الأمة.
- س٣: ما أثر الطباعة والصحافة في نهضة الأدب؟
- ج: انتشار الكتب بشكل أكبر بكثير من قبل، وظهور الصحف والمجلات اليومية.

ثانياً: نجرد الكلمات الآتية من الزيادة ثم نستعملها في جمل مفيدة

الاستشراق= الشرق هاجم الاستعمار الدول الشرقية.

الانحطاط= حط حط الشيء بعد رفعة

المخطوطات= خط خط الدرس بيده

استعاد= عاد عادت قوته من جديد

انتشار= نشر نشر العدو الخبر

متتابع= تبع تبع الكلام بعضه على بعض

اصطلاح= صلح صلح الأمره كله

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

منتصف= نصف نصف القرن الواحد خمسون سنة.

مبادئ= مبدأ دافع عن مبدئه المذهبي.

ثالثاً: نرجع إلى المراجع، ثم نكتب عن المكتبات العامة ودورها في تطور الأدب العربي.

ج: المكتبات العامة هي مؤسسات تعليمية ثقافية قامت بجمع القراء، وزيادة عدد الكتب المطبوعة.

رابعاً: نحدد الفرق بين كل مما يأتي، باستعانة المراجع والانترنت

الترجمة والتعريب: الترجمة هي: نقل الكلام من لغة إلى أخرى، بينما التعريب هو: إدخال ألفاظ أعجمية إلى اللغة العربية.

التراث والمخطوطات: التراث هو: ما خلفه القدماء من عادات وتقاليد وعلوم وآداب وفنون، بينما المخطوطات هي: وثائق مكتوبة بخط اليد بدلاً من طباعتها بالمطبعة.

التطور والنهضة: التطور: هو التغير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها، بينما النهضة هي: الوثبة في سبيل التقدم الاجتماعي أو غيره.

التخلف والانحطاط: التخلف: هو حالة ارتكاس وتأخر تمنع الإنسان من أن يكون في المستوى الإنساني المطلوب، بينما الانحطاط هو: التغير الذي ينقل الأمم من حسن إلى سيء ومن قوة إلى ضعف.

العصر والزمن: الزمن هو: اسم لأوقات متوالية مختلفة كانت أو غير مختلفة، بينما العصر هو: الزمن ينتسب إلى ملك أو دولة، أو إلى تطورات طبيعية أو اجتماعية.

(الوحدة الثانية: فنون الأدب في العصر الحديث).

الدرس الأول: الشعر الوطني

نشاط (١): نعيد قراءة النص، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما المقصود بالشعر الوطني؟

ج: هو نوع حديث من أنواع الشعر العربي تدور موضوعاته حول الوطن.

س٢: عدد فنون الشعر العربي الحديث.

ج: الشعر التمثيلي (المسرحي)، والشعر الملحمي (القصصي)

س٣: ما أقدم أنواع الشعر العربي؟

ج: أقدم أنواع الشعر العربي هو الشعر الغنائي.

س٤: ما سبب ظهور الشعر الوطني؟

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: الظروف السياسية الاستعمارية في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي أدت إلى ظهور هذا النوع من الشعر.

س٥: متى ظهر الشعر التمثيلي والشعر الملحمي؟

ج: ظهر الشعر التمثيلي والشعر الملحمي في العصر الحديث.

س٦: ما أبرز القضايا التي تناولها الشعر الوطني؟

ج: قد كان موضوعا الحرية والوحدة أبرز القضايا التي تناولها الشعر الوطني.

س٧: هل للأدب الصومالي شعر وطني مثل الشعر الوطني العربي؟ وضح إجابتك.

ج: نعم، للأدب الصومالي شعر وطني مثل الشعر الوطني العربي، ومنها:

HEESTII SOOMAALI BAAN AHAY!

Sinnaantaan la magac ahay
Sankuneeffe ma oggoli
Inuu iga sareyn karo
Anna garasho sogordahan
Sooryo ruux ugama dhigo
Soomaali baan ahay!
Inkastoon sabool ahay
Haddana waan sariigtaa
Sacabbada ma hoorsado
Saaxiib nimaan nahay
Cadow...ga lama simo
Soomaali baan ahay!

Nabaddaan u sahanshaa
Colaaddaan ka salalaa
Sooma jeesto goobaha
Ninka nabarka soo sida
Gacantiisa kama sugo
Soomaali baan ahay!
Nin I sigay ma nabad galo
Nin isugeyna maba jiro
Libta weli ma sii deyn
Gardarrada ma saacido
Nin xaq lehna cid lama simo
Soomaali baan ahay!

Abwaan Cabdiqaadir Xirsi Siyaad (Yam Yam)

نشاط (٢): نشر المقصود بكل من العبارات الآتية:

أصبح الشعر رفيق المقاومة؛ للدود عن الوطن بأشعار غيرت الكثير.

في القتل لأجيال حياة؛ فني قتل اليوم يتحرر بالجيل القادم.

ثورات عارمة؛ مظاهرات شديدة

نشاط (٣): نستخرج من الأبيات السابقة مفردات الجموع الآتية:

الصوارم= الصارم

العدا= العدو

القتلى= القتيل

الأرياف= الريف

الأجيال= الجيل

المنايا= المنية

المدن= المدينة

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط (٤): نستخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا.

المناضل= المناضل يدافع الأوطان	المقاومة= المقاومة من العدو كرامة
الكفاح= الكفاح يحرر الشعوب	قاطبة= قامت الأمة للدفاع عن الوطن قاطبة.
الذود= الذود عن الأعراض واجب	الثورة= الثورة تعيد الحقوق للمواطنين.

نشاط (٥): نأتي بما يضاد الكلمات الآتية:

الجور= العدل	الحرية= الاستعمار
العبيد= الأحرار	قرب= بعد
الأرياف= المدن	

نشاط (٦): نحدد معنى كل مما يأتي، باستعانة المعاجم

الوطن: مكان إقامة الإنسان ومقره، الوطنية: إخلاص الحب والتضحية للوطن. المواطن: هو الشخص الذي نشأ معك في وطن واحد.

النضال: الدفاع بالقول والفعل، الكفاح: الاستقبال بالحرب دون ترس ولا غيره. الثورة: تغير أساسي في الأوضاع السياسية والاجتماعية يقوم به الشعب في دولة ما.

الاستعمار: هو أن يحتل بلد بلداً آخر وتجييعه لسلطانه السياسي والاقتصادي. الاحتلال: استيلاء دولة ما على دولة أخرى أو شعب أو أرض قهراً

الشجاع: هو الشخص المقدم الجريئ، شديد القلب عند اليأس. البطل: من إذا أقدم على عمل برز فيه وحققه.

المقاومة: حركة شعبية مناضلة لها مبادئ، عناصرها مسلحة. المعارضة: انتقاد تصرف أو أعمال يقوم بها فرد أو جماعة، مع التصدي بإظهار العيوب.

تقويم الدرس.

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ماهي أهداف الشعور الوطني؟

ج: أ) حث الناس على أن يدافعوا أوطانهم ضد الظلم وغيره.

ب) بعث الأمل في نفوس الشعوب بقوتها وقدرتها على التحرر من العبودية.

ج) بيان أهمية قيم الحرية والعدالة والكرامة والاستقبال والارادة وغيرها.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

د) دعوة الشعوب إلى الكفاح والنضال والثورة.

ه) تهديد المحتل بثورات عارمة ستقضي على ظلمه وجرائمه.

س٢: كيف يشعل الشعر الحماسة في نفوس المواطنين؟

ج: يشعل الشعر الحماسة في نفوس المواطنين للمطالبة بالحرية والاستقلال، ويحرضهم على الدفاع عن الوطن.

س٣: ماذا يتناول الشعر الوطني بشكل عام؟

ج: تدور موضوعات الشعر الوطني بشكل عام حول الوطن.

س٤: ما دور الشعر الوطني في تحريض المواطنين على تحرير بلادهم من الاحتلال؟

ج: للشعر الوطني دور هام في تحريض المواطنين على تحرير بلادهم من الاحتلال، وفدائه بالنفوس والمال.

س٥: استخرج من الأبيات ما يدل على ما يأتي:

أ- الموت لأجل الدفاع عن الوطن.

ب- على كل مواطن دين مستحق لوطنه.

ج: أ- واستقتلو في سبيل الذود عن وطن ❖❖❖ به تقيمون دين الله والسننا.

ب- وللاوطان في دم كل حر ❖❖❖ يد سلفت ودين مستحق.

ثانياً: نذكر ما يرادف الكلمات الآتية:

١- جميعاً = قاطبة ٣- الاستقلال = الحرية

٢- الحث = التحريض ٤- المأسى = المصائب

ثالثاً: أيهما أفضل، الاهتمام ببناء الوطن أم ببناء المواطن؟

ج: الاهتمام ببناء المواطن أفضل من الاهتمام ببناء الوطن.

رابعاً: نرجع إلى المراجع، بحثاً عن بعض الأشعار الوطنية الصومالية.

SAARKII (KAANA SIIB KANNA SAAR) EE ALLAHA U NAXARIISTEE ABWAAN CABDULLAAHI SULDAAN TIMA CADDE.

soomaaloo calan taagta
saakay noogu horreyso
in sidayda tihiin iyo

in kalaanan saxaynnine
saddex wiig iyo maalmo
haddaan soor cuni waayo

safrad laygama yaabo
sari mayso naftaydo e
saaxirkii kala guurayee

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

ka siddeetan sabaan
calankaannu sugeynnaye
sahankiisa ahaynow
seermaweydo hillaacdayow
sagal maanta darroorayo
siigadii naga maydhayow
saqhexaannu ahaynne
kii soo saaray cadceeddow
samada kii u ekaaye
xiddigaa mid la siiyow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

saalixiinta Islaamku
sirta kay ku arkeenow
saahidiinta Quraanka
subcisaa Jimcayaashiyo
sibyaanta iyo haweenku
calankay sahadshenow
cidina kaanay na siinine
Saadir noogu yaboohayow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

sankuneeffe dhammaanti
khalqiga kii u sinnaayee
mid saaxiib la ahaynow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

kii saaciddada keenayow
sedadu kay ku xidhnaydow
sallaankii istiqlaalkow
seyruuqii Afrikaadow
siraadkii na iftiinshaye
Soomaaloo dhan xorreeyayow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar
faralka iyo Sunnaha
waxii diinta ku saabsan
cadna kii saddexeeyayow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

kii gumeysiga saaraye
isticmaarki sumeeyaye
seedihii kogsanaa iyo
seetadii naga gooyayow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

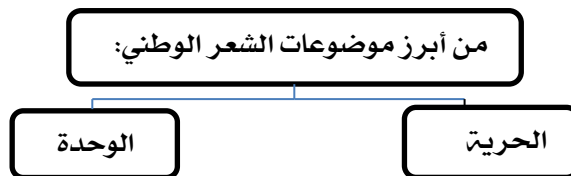
Soomaaloo is cunaysa oo
isa seegan dhammaannoo
saqda qaylo dhawaaqdiyo
sulub laysu cabbaystiyo
hadba soof la xabbaadhiyo
sarraaraa demin weydey
kii laydhiisu na saaqdayow
kii sadqeeyey qabaa'ile
(isu saaray gacmaayee)
saf walaala ka yeelayow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow

an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

nimankii na siraayaye
waax-waax noo kala saaftaye
solanaayay cadkeenna
innagoo dhexda suunku
sabarkeenna qarqooray
kii sadkeenna cunaayay
sarartiisa ka muuqdaye
surwaalkii ka yaraadaye
daaro loo sibiidheeyiyo
sariiraa lagu seexdiyo
kabadh suuf laga buuxshiyo
mid baabuurka safeeyiyo
sagaal booy iyo kuug iyo
aayad saarta carruurtiyo
weliba seeska lahaa
kii sabaanka u laabayow
saaxirkii kala guuraye
sarreeyow ma nusqaamow
an siduu yahay eego e
kaana siib kanna saar

sooljarkaa hubka qaataye
intuu soodhka ku taagay
u diyaara salaantiyo
saraakiisha amraysaay
sifihii isticmaarka
ka siyaadiya maanta
sibilkeennaan ag joogow
sibirtiisa istaaga
nin walbaa sigib beelo
sarrow taaga gacmaayo
sacabka isku garaaca o
nin walbaa saddex goor
Subxaanow waa mahaddaa
dheh!

خامسا: نملاً المخطط الآتي:



الدرس الثاني: الشعر الديني والاجتماعي

نشاط (١): نعيد قراءة النص ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف الشعر الديني.

ج: هو فن من فنون الشعر الغنائي يظهر فيه عداوة الغرب للمسلمين.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

س٢: ما هي الموضوعات التي تناولها الشعر الديني؟

ج: إيقاظ همم الشعب وربطه بالأخلاق الفاضلة رداً على ما جاء به الإستعمار الغربي في العالم العربي.

س٣: لماذا أصبح الشعر الديني رائجاً في العصر الحديث؟

ج: أصبح الشعر الديني رائجاً في العصر الحديث؛ لما له من أهمية قصوى.

س٤: عرف الشعر الاجتماعي.

ج: هو الشعر الذي يتناول صراحةً بالتحليل والتفصيل قضية من قضايا المجتمع.

س٥: ما دور الشعر في إثارة العاطفة الإنسانية؟

ج: دور الشعر في إثارة العاطفة الإنسانية دور مهم في ترغيب الفضائل والتنفير من الرذائل.

نشاط (٢): نحلل ما يأتي:

- ١- انتماء الشعر الديني إلى الشعر الغنائي؛ لكونه مرتبطاً بالمشاعر الإنسانية.
- ٢- ازدهار الشعر الديني في العصر الحديث؛ لأهميته الكبيرة للأمة الإسلامية.
- ٣- ظهور الشعر التاريخي؛ حاجة الناس لمعرفة تراثهم القديم.

نشاط (٣): نختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

١- معروف الرُّصافي شاعر:

أ. عراقي ب. مصري ج. يمني د. كويتي

٢- كل مما يأتي من الأغراض الشعرية إلا واحداً

أ. الوطني ب. الديني ج. الاجتماعي د. الاعتذار

٣- المسلمون لدى الغرب قوم

أ. متحضرون ب. مسالمون ج. أشرار د. حلماء

٤- إيلياء أبو ماضي

أ. من شعراء مدرسة الإحياء ب. من شعراء مدرسة أبولو

ج. من شعراء مدرسة المهجر د. من شعراء مدرسة الديوان

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط (٤): نشرح البيت الآتي شرحاً أدبياً.

أيها المسلمون لستم من الغرب ❖❖ بحال تستوجبون احتراماً

الشرح: أيها المسلمون لستم لدى الكفار المستعمرين الغرب شيئاً تستحقون منه احتراماً.

نشاط (٥): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة

١. المصلح: أصلح المصلح بين المتخاصمين. ٤. زلات: لكثرة الكلام زلات كثيرة.

٢. الفقر: أهلك الفقر بلاداً كثيرة. ٥. مقترح: المقترح يقترح الآراء.

٣. دجي الليل: يسهر المجتهد في دجي الليل.

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما موقف الغرب تجاه المسلمين في وجهة نظر الشاعر؟

ج: يعادي الغرب للمسلمين بسبب دينهم، ولا يعتبر محاسن المسلمين إلا عيباً وتخلفاً ورجعية.

س٢: ما هي المواضيع التي تناولها الشعر الاجتماعي؟

ج: الحديث عن قضية الفقر والفقراء، وتربية الأبناء ومناصحتهم.

س٣: كيف صور الشاعر حافظ إبراهيم مشكلة الفقر والغلاء؟

ج: صور الشاعر بحال ظن الغرّ الرغيف بدراً في البعد لأجل الغلاء.

ثانياً: نعيد قراءة أبيات حافظ إبراهيم ثم نصوّر مشكلة الفقر والغلاء بأسلوبنا.

للفقر مشاكل عديدة منها: أن يموت الإنسان ويفقد حياته من أجل الجوع، وأيضاً غلاء الأسعار هي المجاعة والفقر والمشاكل.

ثالثاً: نذكر ما يرادف الكلمات الآتية ثم نستعملها في جمل مفيدة.

١- تركن: تركن الرجل واشتد.

٢- إنفاق: إنفاق الصدقة للفقراء مطلوب.

٣- مسيطر: احتل على البلاد عدو مسيطر.

٤- الوري: محمد صلى الله عليه وسلم خير الوري.

٥- الإسراف: الإسراف مخطور في الشريعة الإسلامية.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

رابعاً: نرجع إلى المعجم، ثم نحدد معنى الكلمات الآتية:

- ١- شَمَّرَ: رفع، جمعه وضمه.
- ٢- العوالي: الشوامخ.
- ٣- عرام: كثرة وشدة.
- ٤- دجى: سواد الليل.
- ٥- زلّة: السقطة والخطيئة.

الدرس الثالث: الشعر السياسي

نشاط(١): نقرأ السابق، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

- س١: لم ظهرت الحركات السياسية في العصر الحديث؟
- ج: استجابة للهمجية الاستعمارية التي اجتاحت العالم العربي.
- س٢: ما هو الشعر السياسي؟
- ج: هو أحد فنون الشعر العربي الحديث يتضمن آراء وتوجيهات سياسية مع الحفاظ على القيمة الأدبية.
- س٣: ما علاقة التأثير والتأثر بين الشعر والسياسة؟
- ج: استخدام الشعراء الشعر وسيلة للإقناع والتأثير والتحريض والإثارة ضد العدوان الاستعماري.
- س٤: في الصومال هناك شعراء كافحوا بشعرهم ضد الإستعمار، من هم؟
- ج: السيد محمد عبدلي حسن، إسماعيل مري، أحمد شيخ على (هيلالي).
- س٥: ما المقصود بالشعر السياسي المحض؟
- ج: هو الشعر الذي يقتصر فقط على تناول السياسة القائمة في بلد ما.

نشاط(٢): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. السياسة: بالسياسة الحكيمة يقوم المجتمع.
٢. الفرار: الفرار من العدو إهانة.
٣. الكفاح: الكفاح يرفع ظلم الاستعمار.
٤. الحرية: الحرية مصدر كل تطوّر.
٥. القنا: إذا اشتبك القنا نشب الحرب.

نشاط(٣): نحدّد العلاقة بين الكلمتين الآتيتين:

١. الحرية
٢. الاستقلال

الحرية والاستقلال كل منهما رمز للكرامة الإنسانية في هذا الكون.

نشاط(٤): نذكر ما يضاد الكلمات الآتية:

١. الحرية: الاستعمار.
٢. الردى: النجاة.
٣. إبراز: إسترار.

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما أهم موضوعات الشعر السياسي؟

ج: الدعوة إلى العدالة والمساواة بين أفراد المجتمع، ومهاجمة المحتل، والأنظمة الحاكمة التي تستبد بالشعب وتقهره.

س٢: ما خصائص الشعر السياسي؟

ج: ارتباط موضوع القصيدة بأحداث تاريخية عامة، وتعلقها بالسياسة وإظهار البعد الديني، وإبراز موقف الشاعر وانتمائه السياسي.

س٣: من هم شعراء السياسة في العصر الحديث؟

ج: هم: محمود سامي البارودي، وأحمد شوقي، وحافظ إبراهيم.

س٤: ما المقصود بالشعر السياسي التحرري؟

ج: هو الذي ظهر سعياً للحرية والاستقلال في البلاد العربية.

ثانياً: نرجع إلى الإنترنت ثم نحدث عن معاهدة (لاهاي) في الحرب.

اتفاقيات لاهاي عبارة عن معاهدتان دوليتان نوقشتا لأول مرة خلال مؤتمرين منفصلين للسلام، عقد في لاهاي بهولند، مؤتمر لاهاي الأول عام ١٨٩٩م، ومؤتمر لاهاي الثاني عام ١٩٠٧م، ويعتبر هاتان الاتفاقيتان علاوة على اتفاقية جنيف من أول النصوص الرسمية المنظمة لقوانين الحرب وجرائم الحرب في القانون الدولي.

ثالثاً: نرجع إلى المعجم ثم نحدد معاني الكلمات الآتية:

١. الأشياخ: الذين بلغوا سن الشيخوخة.
٢. الزمنى: مصاب بمرض يدوم.
٣. المطران: رئيس ديني عند النصارى.
٤. ألمّ: أصابه وجع.
٥. الخطب: الأمر الشديد.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

رابعاً: نرجع إلى المرجع ثم نتحدث عن حياة الشاعر محمود سامي البارودي وشعره.

هو محمود سامي بن حسن حسين بن عبدالله البارودي، شاعر مصري ولد عام ١٨٣٩م من أسرة مؤثرة لها صلة بأمور الحكمة، وقد ثقف نفسه بالاطلاع على التراث العربي ولاسيما الأدبي.

خامساً: نشرح البيت الآتي ونطبق أفكاره بالواقع.

شرّ الحكومة أن يساس بواحد ❖❖ في الملك أقوام عداد رماله.

الشرح: هذا البيت للشاعر أحمد شوقي، يوضّح لنا أنه لا شرّ أعظم تولية الأمر لمن لا أهل له.

الدرس الرابع: النثر الحديث.

نشاط(١): نعيد قراءة النص ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ماهو النثر اصطلاحاً؟

ج: النثر هو الكلام الذي ليس فيه الوزن ويعتمد على الحقائق.

س٢: ما هي عوامل نهضة النثر في العصر الحديث؟

ج: العناية بدراسة اللغة العربية وآدابها، وإحياء مصادر الأدب العربي القديم، وطبع أحسن مؤلفات الأدباء المعاصرين، وظهور المجالات الأدبية، وإنشاء دار الكتب المصرية، وغير ذلك.

س٣: اذكر بعضاً من خصائص النثر في العصر الحديث.

ج: سلامة العبارة وسهولتها، مع المحافظة على سلامة اللغة وخلوها من الوهن والضعف.

س٤: اذكر فنون النثر الحديث.

ج: المقالة الأدبية، والقصة، والخطابة، والمسرحية، والرواية.

نشاط(٢): نقارن بين أهمية الشعر والنثر.

الشعر والنثر هما الكلام الحقيقي لتفاهم البشر في الكون، لكن النثر أهم من الشعر لتلبية متطلبات الحياة.

نشاط(٣): نعيد قراءة الفقرة الأولى من النص، ثم نلخص أفكارها بسبع جمل.

من الأفكار التي تتضمن الفقرة الأولى من النص: مفهوم النثر في العصر الحديث وأهم العوامل التي أدت إلى ازدهار النثر العربي، وأهم موضوعاته.

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما أهمية النثر؟

ج: أهمية النثر هي التواصل اليومي، وتلبية متطلبات الحياة من الكتابة الفنية.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

س٢: ماهي المسرحية؟ وما أنواعها؟

ج: هي أحد فنون النثر يقدم من خلالها الكاتب المسرحي نصا مخصصا للأداء المسرحي. وأنواعها هي: أ - الملهاة - ب - والمأساة.

س٣: هل في الأدب الصومالي مسرحيات؟ وضع إجابتك.

ج: نعم، في الأدب الصومالي مسرحيات، مثل مسرحية

س٤: ما الفرق بين المسرحية والرواية؟

ج: المسرحية: نص قصصي حوارى، بينما الرواية نص أدبي سردي.

ثانيا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

- ١- إحياء: إحياء التراث يخلد التاريخ.
- ٢- المجلة: قراءة المجلات تقوي ذاكرة الإنسان.
- ٣- الأفق: لينتشر خورك في الأفق كلها.
- ٤- داليقظة: اليقظة من السبات العميق فرصة.
- ٥- سرد: سرد التاريخ والقصص مفيد.

ثالثا: نرجع إلى المعاجم ثم نحدد معاني الكلمات الآتية:

- ١- العقود: اتفاق بين الطرفين.
- ٢- الصكوك: كتاب.
- ٣- الميثاق: العهد.
- ٤- عفوي: تلقائي دون إعمال الفكر.

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن الأسئلة الآتية

س١: عرف القصة مع ذكر أنواعها.

ج: هي عبارة عن أحداث تتناول حادثة واحدة أو عددا من الوقائع. وأنواعها هي: الرواية، والقصة الصغيرة، والحكاية، والأقصوصة، والقصة.

س٢: كيف يكون للأوطان يد في دم كل حرّ حسب ما تعلمته؟

ج: هي الدفاع عن الوطن والتضحية لأجله.

ثانيا: نستعمل العبارات الآتية في جمل من عندنا.

- ١- الأقصوصة: الأقصوصة أقصر من الرواية.
- ٢- المكافحة ضد الاستعمار: بدأت المكافحة ضد الاستعمار في العصر الحديث.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

- ٣- الأراضي المحتلة: الأراضي المحتلة مظلومة.
- ٤- أخرجوا الصواري: أخرجوا الصواري للقاء العدو.
- ٥- أنشودة وطنية: هناك أنشودة وطنية للصومال.
- ٦- معالم الوطن: معالم الوطن هي أهم التراث.
- ٧- المناضل: المناضل يدافع الوطن.
- ٨- الثورة: الثورة تعيد الحقوق للمواطنين.

ثالثاً: نصل العبارة في القائمة (أ) بما يناسبها في القائمة (ب).

م	القائمة (أ)	الربط	القائمة (ب)
١.	النثر العادي	٤	عبارة عن أحداث تتناول حادثة واحدة أو عدداً من الوقائع.
٢.	الخطابة هي	٣	كلام منشور جميل له قيمة أدبية
٣.	النثر الأدبي	٢	هي فن مخاطبة الجماهير بغية الإقناع والإمتاع بكلام بليغ وجيز.
٤.	القصّة	١	لغة التخاطب والكلام الاعتيادي وليس له قيمة أدبية.

رابعاً: نرجع إلى المراجع أو الشبكة الدولية ثم نكتب عن شاعر صومالي قاوم الاحتلال في بلادنا في عهد الاستعمار. السيد محمد عبدالله حسن قائد صومالي قاد الجهاد بقوات الدراويش ضد الاحتلال البريطاني والإيطالي والإثيوبي في الصومال في مطلع القرن العشرين.

(الوحدة الثالثة)

الدرس الأول: نماذج من الشعر (قصيدة المعلم لأحمد شوقي)

نشاط (١) : نجيب عن الأسئلة الآتية

س١: من هو الشاعر أحمد شوقي ؟

ج: هو أحمد بن علي بن أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري ولد سنة ١٨٦٨م في مدينة القاهرة القديمة.

س٢: ما غرض هذه القصيدة ؟

ج: غرض القصيدة هي الحكمة.

س٣: ماذا يطلب الشاعر منا في البيت الأول ؟

ج: قم للمعلم تقديرا واحتراما، فإن مكانة المعلم تكاد تقارب مكانة الرسول.

س٤: من هو اليتيم حسب رأي الشاعر ؟

ج: هو الذي يلقي أمه وأباه غير مهتمين بتربيته وتعليمه.

س٥: من الإنسان الذي يبني العقول حسب القصيدة ؟

ج: الإنسان الذي يبني العقول حسب القصيدة هو المعلم.

س٦: ماذا يخطر ببالك عند ما تسمع (المعلم) ؟

ج: يخطر ببالي شخص عظيم مهم لا تسري الحياة بدونه، وبفقدته فقد المستقبل والنور.

س٧: اشرح البيت الذي أعجبك في القصيدة مع ذكر السبب ؟

ج: أعلمت أشرف أو أجل من الذي ❖❖❖ يبني وينشئ أنفسا وعقولا.

الشرح: هل هناك من هو أشرف وأكبر قدرا وقيمة من الإنسان الذي يبني ويربي النفوس والعقول.

س٨: ما شعورك نحو عمل المعلم ؟

ج: عمل المعلم أشرف عمل على الإطلاق، وهو القائد الحقيقي للحياة البشرية.

س٩: لو كنت معلما كيف تعامل مع الطلبة ؟

ج: أعامل على أحسن معاملة تليق بهم ليكونوا أحسن المعلمين للجيل القادم.

س١٠ : تنتمي هذه القصيدة من حيث الشكل الي الكلاسيكية الحديثة وتتضمن أربع أفكار رئيسية ، أذكر ثلاثا منها.

ج: قيمة المعلم وأهميته، وصفات المعلم الجيد ومميزاته، وحكم ونصائح تربوية واجتماعية.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط (٢): نعيد قراءة القصيدة أو نستمع من غيرنا ثم نأتي منها بما يضاد الكلمات الآتية:

- ١- التحقير: التبجيل
- ٢- الظلام: النور
- ٣- الجبانة: الشجاعة
- ٤- الجور: العدل
- ٥- قويمة: عدول
- ٦- السفه: الحكيم
- ٧- المبهم: المبين
- ٨- المحمود: المذموم
- ٩- المستون: الفتيان
- ١٠- الجبناء: الشجعان

نشاط (٣): نستخرج من القصيدة أبياتا تدل على معاني العبارات الآتية:

١. العلم هو الأداة والوسيلة للخروج من الظلام إلى النور.

أخرجت هذا العقل من ظلماته ❖❖❖ وهديته النور المبين سبيلا.

٢. رفع قيمة المعلم ومكانته.

قم للمعلم وفه تبجيلا ❖❖❖❖ كاد المعلم أن يكون رسولا.

٣. أن حماة الوطن ينشأون من التربية العادلة.

ربو على الإنصاف فتان الحمى ❖❖❖ تجدوهم كهف الحقوق كهولا.

نشاط (٤): نكتب معنى المفردات الآتية باستعانة سياق النص أو المعجم ثم نستعملها في جمل مفيدة.

م	الكلمة	معناها
١	التبجيل	تعظيم (تبجيل المعلم واجب على الطلبة)
٢	الكهول	من كانت سنه بين الثلاثين والخمسين تقريبا (قام الكهول)
٣	المبين	الواضح (القرآن هو الحق المبين)
٤	أجل	عظم وقوي (أجل المعلم هيبة واحتراما)
٥	الموجه	مرشد (الموجه مسؤول في سلوكيات الطلاب)

نشاط (٥): نشرح الأبيات الآتية التي تتحدث عن المعلم ثم نقارن بينها وبين ما ورد في القصيدة السابقة

لوجرب التعليم شوقي ساعة❖❖❖ لقضى الحياة شقاوة وخمولا

حسب المعلم غمة وكآبة❖❖❖ مرأى الدفاتر بكرة وأصيلا

مائة على مائة إذا هي صلحت❖❖❖ وجد العمى نحو العيون سبيلا

يا من يريد الإنتحار وجدته❖❖❖ إن المعلم لا يعيش طويلا.

ج: هذه الأبيات للشاعر المعلم إبراهيم طوقان، تشير على أن مهنة المعلم ليست جديرة بالتبجيل، وحياته حياة شقاوة، وهي عكس أبيات أحمد شوقي.

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط(٦): نقرأ الفقرة الآتية بهدف الفهم ثم نقوم بتبسيطها في فقرتين أو ثلاث.

مهنة المعلم هي مهنة جديرة بالتقدير فكيف لا يكون ذلك وقد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إنما بعثت معلما)، فالمعلم مربى أجيال وناقل ثقافة مجتمع من جيل الراشدين إلى جيل الناشئين كما أن وظيفته وظيفته سامية ومقدسة تحدث عنها الرسل والأنبياء والعلماء والفلاسفة على مرّ العصور والأجيال.

مهنة المعلم هي التي تنجي الجميع من الضياع والجهل، وهي التي تضئ للكون نور العلم، وتفرّق بين المتعلم والجاهل.

على العموم لولا المعلم لم يوجد في الكون طبيب، ولا طيار، ولا مهندس، ولا شيخ، ولا حتى شخصية ممتازة تنفع المجتمع.

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية

س١: لمن يوجه الشا عر الخطا ب في البيت الأول ؟ ولماذا؟

ج: يوجه الشا عر الخطا ب في البيت الأول للقارئ، لينتبه مكانة المعلم.

س٢: كيف تجب أن تتمّ تربية الفتيان؟

ج: تجب ان تتمّ تربية الفتيان تربية عادلة.

س٣: إن تعريف شوقي لليتيم مختلف تماما عما نعرفه، فما رأيك في هذا؟

ج: أنا موافق تماما بهذا التعريف.

س٤: ماهي الصفات التي ينبغي أن يتحلي بها المعلم، حتي يكون معلما مثاليا وقدوة ومثالا جيدا يتحذى به؟

ج: الصبر، والاخلاص، والتوجيه للطلاب، وغيرها.

س٥: اقترح عنوانا آخر للقصيدة معللا سبب اقتراحك.

ج: قصيدة النصيحة، لأن ما من بيت فيها إلا وفيه حكمة ونصيحة.

ثانيا : نصل العبارة في القائمة (أ) بما يناسبها القائمة (ب)

م	القائمة (أ)	الربط	القائمة (ب)
١	يتشمل بناء المجتمع	٤	يربي الجيل الجديد الصاعد.
٢	يكون بناء النفوس	٥	يختلف اتجاه احدي عينيه عن الآخر.
٣	يكون بناء العقول	٣	ياثرائها بالمعلومات الصحيحة وبالمعرفة.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٤	المعلم هو الذي	٢	بالتهديب والتربية وتقويم السلوكيات.
٥	الأحول هو الذي	١	في تعليم الأنثى؛ لأنها ستصبح في المستقبل أمّا ستعى وتربى أولادها.

ثالثاً: نعرب المفردات التالية:

١- وقه: فعل أمر مبني على حذف آخره لا محلّ له من الإعراب.

٢- النور: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره.

٣- الشجاعة: إسم إنّ منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره.

٤- اليتيم: إسم ليس مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

رابعا: نكتب عن مكانة المعلم ودوره في تنشئة الطلاب في حدود ١٥٠ كلمة.

مكانة المعلم ودوره: للمعلم دور كبير في تربية وتنشئة الطلاب والجيل القادم، والمعلم الماهر يعمل دائما على تحفيز الطلاب وترغيبهم للتعليم، والمعلم المثالي نموذج وقدوة حسنة لمستقبل طلابه، ومرشد لهم إلى طريق التقدم والتفوق، والمعلم هو المسؤول الحقيقي لمستقبل الجميع.

الدرس الثاني: فتح مكة للشاعر أحمد محرم.

نشاط(١): نعيد قراءة النص، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما المقصود بشعر الدعوة الإسلامية؟

ج: هو الشعر الذي يتفق مع الإسلام ويقف مناصرا له بطرق مختلفة مباشرة وغير مباشرة.

س٢: كيف تمت القريحة الشعرية للشاعر أحمد محرم؟

ج: تولّى بتثقيف نفسه بالمداومة على القراءة.

س٣: إلام نادى الشاعر أحمد محرم؟

ج: نادى بالوحدة الإسلامية وناصر الدعوة إليها.

س٤: هات شعرا صوماليا بغرض الدعوة الإسلامية.

Nin u aqdaama Faranjiyo, Maantiyo Abuuriin

ج:

Ama Aaladda usida, ama uurka kala jira

Ama Arigaba Uqala, Ama laba Ugaadhsada

Ama Uba Ilaalaa, Ama Awrtaba Urara

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

Ashahaada Beeniyo Islaanimo Ha lagu dhaqo

Ilaahayna Ma oran Anna Ma ogolaan karo.

س٥: تدور الأبيات حول ثلاثة أمور، فما هي؟

ج: الفتح العظيم، وشفاء المسلمين وسرورهم، وهزيمة الكفار.

نشاط(٢): نستخرج من الأبيات ما يأتي:

١. استعارة: مشى النبي يحف النصر موكبه ❖❖❖ مشيعاً بجلال الله مكتنفاً.
٢. فعلاً ناقصاً: أضحى.
٣. اسمين علميين: أسامة، ومكة.
٤. جمعا مذكرا سالماً: المؤمنون.
٥. جمع تكسير: أركان.

نشاط(٣): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. سطع: سطع النور من كل جانب.
٢. امتألاً: امتألاً الرجل غيظاً.
٣. سرور: ابتسم المعلم فرحاً وسروراً بطلابه.
٤. منزل: زرت أخي بمنزله.
٥. الركب: سافر إلينا ركب من العلماء.

نشاط(٤): نلخص أفكار القصيدة بفقرة واحدة باستخدام نظام التلخيص كما مرّ.

تتضمن القصيدة بالفتح الأعظم، وهو فتح مكة المكرمة، وسرور المسلمين بهذه المنّة الإلهية، ويعبر الشاعر القصيدة أيضاً بشعور أهل مكة والبيت الحرام، حتى اهترت الكعبة المشرفة، وأضاءت غرة المصطفى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

تقويم الدرس:

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: كيف استقبل أهل مكة الرسول صلى الله عليه وسلم، استشهد من الأبيات ما يدلّ على ذلك.

ج: استقبلوه صلى الله عليه وسلم بفرح غامر حتى البيت الحرام لو كان يملك الإسراع لخرج مسرعاً للقاء الحبيب.

تحرّك البيت حتى لو تطاوعه ❖❖❖ أركانه خفّ يلقي ركبّه شغفاً.

س٢: طرق الشاعر أحمد محرم أغراضاً عدة، اذكر بعضها منها.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: من أغراض شعره: الشعر الإسلامي، والشعر الاجتماعي، والشعر التاريخي.

س٣: تناولت القصيدة حدثاً تاريخياً عظيماً، ماهو؟

ج: تناولت القصيدة حدثاً تاريخياً عظيماً، وهو فتح مكة المكرمة.

س٤: هات عاملاً قوياً في التنمية الفكرية، فما هما؟

ج: التعلم تعلماً أولياً، والمداومة على القراءة.

ثانياً: نبحث عن الكلمات الآتية في المعاجم اللغوية.

١. سطع: ظهر

٢. مكتنف: محاط

الدرس الثالث: خطبة عبدالله بن النديم

نشاط(١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ماذا تعرف عن عبد الله بن النديم؟

ج: هو عبدالله بن مصباح بن إبراهيم بن نديم، من أدباء مصر وشعرائها، وخطيب الثورة العربية، ولد سنة ١٢٦١ هجرية.

س٢: بم يمتاز صاحب هذه الخطبة؟

ج: يمتاز موهبة في اللسان، وفصاحة في الكلام، ومعرفة عميقة.

س٣: ماذا يقصد الخطيب بأيام النزال؟

ج: يقصد بأيام الحروب والمجاهدة على الاستعمار الانجليزي.

س٤: ما نوع هذه الخطبة وما غرضها؟

ج: هي الخطبة الدينية. وغرضها هو المقاومة عن الاحتلال.

س٥: للخطابة أثر كبير في النفوس وتوجيهها إلى السلم والحرب والإصلاح والهداية، علل ذلك.

ج: لأن الخطبة تثير نفوس المواطنين وتحثهم على موضوع ما.

س٦: لخص الأفكار الرئيسية التي تحويها الخطبة.

ج: القتال على أعداء الإسلام، وتحريض المسلمين على الذود والدفاع عن الأعراض.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط (٢): نعيد قراءة الخطبة ثم نأتي بما يرادف الكلمات الآتية:

١- الشجاعة: الإقدام
٥- تعاضدو: تعاونو

٢- ظهر الفرس: صهوة
٦- العاتق: غارب

٣- الدفاع: الذود
٧- شدة: غلظة

٤- بهاء: رونق
٨- العهد: الأيمان

نشاط (٣): نستخرج من النص ما يلي:

١- ثلاثة جموع تكسير ((أيام، الأعراض، غوارب))

٢- ثلاثة أسماء مجرورة بحرف الجرّ. ((عن الحياض، عن أعراض، في نحرها))

٣- فعلين مضارعين مرفوعين بثبوت النون. ((يذبحون، يستحيون))

٤- إسما عجميا ((الإنجليز))

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: يترجم نص الخطبة عن اتجاه ساد في ذلك العصر فما هو؟

ج: الاتجاه هو الاستعمار الانجليزي.

س٢: في أي عهد كانت هذه الخطبة؟

ج: كانت في العصر الحديث.

س٣: بأي شيء اكتسبت خطبة عبد الله بن النديم رونقها؟

ج: اكتسبت بأسلوبها الساحر القصير الفقرات الذي يمزجه بآيات من القرآن الكريم.

س٤: للخطابة فوائد عظيمة وثمرات جليلة تعود بالنفع إلى الفرد والمجتمع اذكرها.

ج: إثارة حماس الناس، والتنفيذ من الأعمال السيئة على الفرد والمجتمع، وإقناع المستمعين بمسألة مهمة.

س٥: هل هناك خطب مثل هذه الخطبة ألقتها أبطال صوماليون ضدّ مجاهدة الاستعمار؟
وضح ما تقول.

ج: نعم، هذا هو الشيخ حسن برسني يرد طلب إيطاليا: ((لن نستسلم وسنقاتل حتى آخر قطرة دم))

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثانياً: نعيد قراءة الخطبة ثم تحدد معاني الكلمات الآتية باستعانة المعجم:

١- الإقدام: جرأة وشجاعة. ٤- ذمّة: العهد.

٢- النزال: كثير المنازلة والقتال. ٥- الذب: الدفاع.

٣- متون: الظهور ٦- الذود: الدفاع.

تقويم الوحدة:

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: استهلّ الشاعر أحمد محرم أبياته بالتكبير وضح جمال هذا الاستهلال ومناسبته للمقام.

ج: كبر الشاعر للفتح العظيم المنتظر مدة وهو فتح مكة؛ لأنها بشارة عظيمة للمسلمين.

س٢: فتح مكة حدث عظيم في تاريخ البشرية، بين كيف عبّر الشاعر عن ذلك.

ج: جاء الفتح الله أكبر وابتهجت ❖❖❖ للمؤمنين نفوس سرّها وشفى.

س٣: تضمنت قصيدة المعلم لأحمد شوقي إجمالاً ثلاث أفكار رئيسية اذكرها.

ج: قيمة المعلم وأهميته، وصفات المعلم الجيد ومميزاته، وحكم ونصائح تربوية واجتماعية.

س٤: ماذا يستحق المعلم حسب ما ذكره شوقي في قصيدته؟

ج: يستحق المعلم تقديراً واحتراماً والقيام به.

س٥: اشرح البيب الآتي شرحاً موجزاً غير مخلّ للمعنى:

قم للمعلم وفّه التبجيلاً ❖❖❖ كاد المعلم أن يكون رسولا.

ج: قم للمعلم تقديراً واحتراماً، فإن مكانة الرسول تكاد تقارب مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم.

س٦: عدد أنواع الخطبة مع ذكر عناصر الخطبة.

ج: أنواع الخطبة ثلاثة: أ) الخطبة الدينية. ب) الخطبة السياسية. ج) الخطبة المحفلية.

وعناصر الخطبة ثلاثة: أ) مقدمة. ب) عرض. ج) خاتمة.

س٧: علام يشتمل كل من المقدمة والخاتمة؟

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: تشتمل المقدمة على الحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، والتمهيد للموضوع. وتشتمل الخاتمة على تلخيص لأهم ما ينبغي أن يحتفظ به السامعون في أذهانهم.

ثانياً: نستعمل العبارات الآتية في جمل من عندنا

١- صهوات الحماسة: ندافع الدين على صهوات الحماسة.

٢- غوارب الشجاعة: هذه أيام غوارب الشجاعة.

٣- متون الإقدام: بمنون الإقدام نحارب العدو.

٤- الذود عن الحياض: بالسيف يكون الذود عن الحياض.

٥- الحماسة: الحماسة من صفات البطل.

٦- مجاهدة الاحتلال: مجاهدة الاحتلال فرض.

ثالثاً: نرجع إلى المراجع أو الشبكة الدولية، ثم نكتب عن مناضل صومالي قاوم الاستعمار في بلادنا قبل الاستقلال.

السيد محمد عبدالله حسن: مناضل صومالي قاد الجهاد ضد الاحتلال البريطاني والإيطالي والإثيوبي في الصومال في القرن العشرين، ولد سنة ١٨٥٦م، وتوفي سنة ١٩٢٠م.

(الوحدة الرابعة: مهارة القراءة)

الدرس الأول: عمر بن الخطاب.

نشاط(١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

- س١: من هو عمر بن الخطاب؟
ج: هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى، الملقب بالفاروق، وكنيته أبي حفص العدوي.
- س٢: ماهي قصة إسلام عمر؟
ج: سمع عن إسلام أخته فاطمة وزوجها سعيد، فانطلق نحوهم يريد إيداءهما، فانشرح صدره للإسلام، فذهب إلى النبي وأسلم.
- س٣: هات دليلا لعدل عمر.
ج: مما يدل على عدله: أن مسلما ويهوديا اختصما إلى عمر فرأى الحق لليهودي، ف قضى له عمر به.
- س٤: اذكر أهم إنجازات عمر؟
ج: أ. إنشاء نظام الدواوين ب. تأسيس بيت مال المسلمين ج. اعتماد التقويم الهجري. د. وضع نظام للقضاء لتوفير مزيد من العدل.
- س٥: من قتل عمر؟
ج: قتله فيروز وكنيته أبو لؤلؤة المجوسي.
- س٦: متى تولى عمر الخلافة؟
ج: تولى عمر الخلافة بعد أبي بكر سنة ثلاث عشرة للهجرة.
- س٧: أنشأ عمر الإدارة المعاصرة، ما الذي يدل على ذلك؟
ج: يدل على ذلك إنجازاته في أثناء حكمه، مثل الإهتمام بالزراعة وتمهيد الطرق، وإنشاء المدن الجديدة وغيرها.

نشاط(٢): نقرأ الأفكار الآتية، ثم نرتب حسب ورودها في النص.

الأفكار مرتبة	الأفكار مختلطة
١- كان متميزا بالشجاعة والقوة والهيبة.	١- إني رأيت رؤيا كأن ديكا نقرني نقرتين
٢- فرفضت وقالت: أنت كافر نجس.	٢- الإهتمام بالزراعة وتمهيد الطرق.
٣- إن الناس لينظرون إليكم نظر الطير إلى اللحم.	٣- كان متميزا بالشجاعة والقوة والهيبة.
٤- حكمت فعدلت فأمنت فنمت.	٤- حكمت فعدلت فأمنت فنمت.
٥- الإهتمام بالزراعة وتمهيد الطرق.	٥- إن الناس لينظرون إليكم نظر الطير إلى اللحم.
٦- إني رأيت رؤيا كأن ديكا نقرني نقرتين.	٦- فرفضت وقالت: أنت كافر نجس.

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

نشاط(٣): نعيد قراءة النص، ثم نستخرج منه مرادف الكلمات الآتية:

- ١- ذبح: نحر
- ٢- فسر: أول
- ٣- القديمة: الجديدة
- ٤- التفرقة: التمييز
- ٥- الإنصاف: العدل
- ٦- يبست: أجذبت
- ٧- بلغ: وصل
- ٨- مكان: موضع
- ٩- يطرق: يدق
- ١٠- طمأن: هدأ
- ١١- صفات: مميزات

نشاط(٤): نأتي بما يضاد الكلمات الآتية، ثم ندخل المضاد في جملة مفيدة.

الكلمة	المضاد	الجملة
التقويم	إفساد	التقويم أفضل من الإفساد
الفطنة	بلادة	بعوذ بالله من البلادة والحمق
تمهيد	إختتام	بعد التعب يأتي الإختتام
شج	ألف	ألف الطبيب اللحم بعد الشق
توافق	إختلاف	نهاية الإختلاف الندم
الدواوين	الصحف	الصحف يكتب فيها لكن لا تكون كنزا.

نشاط(٥): نقرأ النص السابق، ثم نستخرج منه مفرد الجموع الآتية، ثم ندخل المفرد جملة مفيدة.

الجمع	المفرد	الجملة
طعنات	طعنة	طنعت العدو طعنة.
الصفوف	الصف	الصف ينظم الطلاب.
الأراضي	الأرض	مهد الله لنا الأرض لنعيش فيه.
الدواوين	الديوان	الديوان يدون المعلومات.
المظالم	المظلمة	دع المظلمة ما دمت حيا.
أطفال	الطفل	تربية الطفل المسلم واجب
الأشخاص	الشخص	الشخص الفطن ينفع المجتمع

نشاط(٦): نلخص الأفكار الرئيسية للنص

عمر بن الخطاب نسبة: عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى، الملقب بالفاروق، قصة إسلامه: سمع عن إسلام أخته فاطمة وزوجها سعيد، فانطلق نحوهم يريد إيداعهما، فانشرح صدره للإسلام، فذهب إلى النبي وأسلم، عدله: أن مسلما ويهوديا اختصما إلى عمر فرأى الحق لليهودي، فقضى له عمر به، من إنجازاته: إنشاء نظام الدواوين، وتأسيس بيت مال المسلمين، وإعتماد التقويم الهجري، ووضع نظام للقضاء لتوفير مزيد من العدل. مات رضي الله عنه بطعنات أبي لؤلؤة المجوسي.

القواعد النحوية (حروف الجرّ)

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: اذكر تسمية أخرى لحروف الجرّ مستعينا بالمراجع.

ج: حروف الخفض.

س٢: عدد حروف الجرّ.

ج: هي: من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والباء، واللام، والكاف، ورُبّ، ومذ، ومنذ، وحتى، وخلا، وعدى، وحاشا، وحروف القسم وهي: الواو، والباء، والتاء.

س٣: اذكر معاني الحروف الآتية مع التمثيل: من، إلى، على، الباء، ربّ، منذ.

ج:

الحروف	المعاني	الجملة
من	الإبتداء، التبعية، السببية.	سرت من المسجد إلى البيت، محمد من الطلاب.
إلى	لانتهاء الغاية في الزمان والمكان.	ذهبت إلى السوق، أعمل إلى الساعة الخامسة صباحاً.
على	الاستعلاء.	وضعت الكتاب على المكتب.
الباء	السببية، والاستعانة، والالصاق.	جئت باستقبال الضيوف.
ربّ	التقليل، والتكثير.	رب رجل كريم لقيته.
منذ	الابتداء في الزمان، أو تكون بمعنى (في).	كنت هنا منذ شهر

س٤: أيّ فعل يستخدم هذه الحروف للتعدية.

ج: يستخدم للتعدية حرف (عن).

س٥: هات من النص السابق ثلاث جمل، كل فيها حرف جرّ.

ج: أ. اشتهر عمر بالعدل. ب. بدأوا يصلون في جوار الكعبة. ج. إن مسلماً ويهودياً اختصما إلى عمر.

ثانياً: املأ الفراغ بالحرف المناسب مما بين القوسين:

- ١- المدرسة بعيدة البيت. (في / عن)
- ٢- نذهب إلى المدرسة كل يوم السيارة. (ب / ل)
- ٣- ندرس سبع حصص اليوم. (على / في)
- ٤- نستيقظ النوم مبكراً. (ك / من)
- ٥- سافر عليّ إلى القاهرة الدراسة. (ل / عن)
- ٦- ما رأيك يوم الخميس. (على / منذ)

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٧- حضر الطلاب طالب. (منذ / خلا)

ثالثاً: نعرب ما تحته خط.

١- فقد خرج عمر يوماً للناس.

الإعراب: للناس: اللام: حرف جرّ. الناس: إسم مجرور باللام وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على آخره.

٢- فصعد على المنبر.

الإعراب: على المنبر: على: حرف جرّ. المنبر: إسم مجرور بعلى وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على آخره.

رابعاً: نقرأ النص، ثم نستخرج منه ما يلي:

- ١- جملتين إسميتين. (اسمه عمر، أمه حنتمة بنت هشام)
- ٢- جملتين فعليتين. (قتلني الكلب، اشتهر عمر بالعدل)
- ٣- اسمين منصوبين. (طرّق عمر الباب، كان عمر يأكل الخبز)
- ٤- اسمين مرفوعين. (تولى عمر الخلافة، أجاب الله دعوته)
- ٥- اسم إشارة. (هذه الصحيفة فيها قرآن)
- ٦- اسم موصول. (قصة رسول كسرى الذي جاء إلى المدينة)
- ٧- ضميرين منفصلين. (أنا ألين لهم، هو الحرم الثالث في الإسلام)
- ٨- جمع قلة (أشخاص)
- ٩- ثلاث جمع مونث سالم (مسلمات، مؤمنات، قانتات)

تقويم الدرس:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: اذكر بعضاً من صفات عمر الشخصية.

ج: كان طويلاً وجسيماً، أبيض فيه حمرة.

س٢: كيف كانت علاقة عمر مع المسلمين قبل إسلامه؟

ج: كان شديداً على المسلمين قبل إسلامه.

س٣: وضح قصة عمر مع رسول كسرى حول العدل.

ج: جاء رسول كسرى إلى المدينة لمقابلة خليفة المسلمين فوجده نائماً تحت ظل شجرة فقال: (حكمت فعدلت فأمنت فنمت يا عمر).

س٤: بيّن معاني الحروف الآتية: من، والباء، واللام.

ج: من: الابتداء، والتبويض، والسببية. إلى: انتهاء الغاية في الزمان والمكان. اللام: الملكية، والاختصاص، والتعليل.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثانياً: نقرأ القصة الآتية، ثم نستخرج منها الأسماء المجرورة مع تحديد حرف الجرّ باستخدام الجدول.

جاء رجل إلى عمر بن الخطاب يشكو علياً رضي الله عنهما فقال عمر: قم يا أبا الحسن فاجلس مع خصمك. فقام متألمًا، وجلس مع خصمه. وتكلما، ثم حكم بينهما عمر وخرج الرجل، فالتفت عمر إلى علي وقال له: مالك قد تير وجهك حين أمرتك بالجلوس مع خصمك؟ هل كرهت شيئاً؟ قال: نعم، فقد كنييتني بحضرة خصمي، والتكنية ضرب من التكريم، هلا قلت قم يا علي فاجلس مع خصمك؟ فقبله عمر بين عينيه. ونلاحظ من هذه القصة عدل عمر، ورضاء رعيته، وهذا الرضاء أو القناعة من الشعب تُدخل الثقة في نفس القائد وتُشجعه على القيام بأعمال جليلة جديدة.

الحرف	الاسم المجرور
إلى	عمر
إلى	علي
إلى	الجلوس
إلى	حضرة
من	التكريم
من	هذه
من	الشعب
في	نفس
على	القيام
إلى	أعمال

ثالثاً: نستخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا.

- الغيرة: الغيرة طابع نسوي.
- الطلاق: اجتنب الطلاق قدر الإمكان.
- العطف: العطف من خلق المسلم.
- المجاعة: بالمجاعة تنفخ المواشي.
- غاب: غاب المطر في موسمه.
- العقوبة: المحكمة تفرض العقوبة على المجرم.
- يقضي: يقض في السجن أياماً.
- يشكو: المريض يشكو ألماً في بطنه.
- الخصم: الخصم من سنة الحياة.
- يسوي: العدل يسوي الجميع.

الدرس الثاني: أضرار المخدرات.

نشاط(١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف المخدرات.

ج: هي عبارة عن مواد تحدث تغييراً في الجسم، أو مادة تسبب في الإنسان والحيوان فقدان الوعي بدرجات متفاوتة.

س٢: ما هي أنواع المخدرات؟

ج: تنقسم المخدرات إلى قسمين: طبيعية وكيميائية.

س٣: اذكر خمسة من أضرار المخدرات.

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: أ) حدوث اضطرابات في القلب. ب) ضعف الجهاز المناعي والصداع المزمن. ج) تؤثر الكبد وبالتالي زيادة نسبة السموم في الجسم. د) السلوك العدواني تجاه الآخرين. هـ) اضطرابات الجهاز الهضمي وفقدان الشهية.

س٤: هل يعاني الصوماليون من مشكلة المخدرات؟ إذا كانت إجابتك نعم، فما هي؟

ج: نعم، يعاني الصوماليون من مشكلة المخدرات، مثل القات، والتدخين، والتبغ.

س٥: ما الفرق بين الأسرة المتعاطية بالمخدرات والأسرة التي لا تتعاطى؟

ج: الأسرة التي لا تتعاطى المخدرات أسرة نشيطة و صحيحة وسعيدة، بينما الأسرة المتعاطية بالمخدرات أسرة متغاسنة غير سعيدة بحياتها.

س٦: هل يجوز تعاطي المخدرات في الإسلام؟ أيد إجابتك بدليل.

ج: لا يجوز تعاطي المخدرات في الإسلام، قال صلى الله عليه وسلم: ((كل مسكر حرام)). رواه البخاري.

س٧: كيف يبدأ الإنسان بتعاطي المخدرات؟

ج: يبدأ الإنسان بتعاطي المخدرات بصحبة أصحاب السوء المتعاطين بالمخدرات.

نشاط(٢): تقرأ الأفكار الآتية، ثم نرتب حسب ورودها في النص.

الأفكار مرتبة	الأفكار مختلطة
مادة تسبب الإدمان	١) أيها الشباب الصومالي علينا الابتعاد عن المخدرات كلياً.
لا تمس أضرار المخدرات المتعاطين فقط	٢) السلوك العدواني تجاه الآخرين
ضعف الجهاز المناعي والصداع المزمن	٣) ضعف الجهاز المناعي والصداع المزمن
السلوك العدواني تجاه الآخرين	٤) لا تمس أضرار المخدرات المتعاطين فقط
أيها الشباب الصومالي علينا الابتعاد عن المخدرات كلياً.	٥) مادة تسبب الإدمان

نشاط(٣): نعيد قراءة النص، ثم نستعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائنا، على أن لا تقل الجملة عن خمس كلمات.

١) المخدرات: تسبب المخدرات أضراراً كثيرة بالفرد والمجتمع.

٢) التعاطي: التعاطي بالقات وغيره من المخدرات يسبب الأمراض.

٣) اقتصاد: الاقتصاد من المخدرات حرام في الشرع الإسلامي.

٤) مادة: في التدخين مادة مسكرة لعقل البشر.

٥) فقدان: فقدان بالوعي نوع من أنواع الجنون.

٦) النعاس: النعاس هو فتور في حواس الإنسان.

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

(٧) القات: القات مخدر محرم في الدين الإسلامي.

(٨) الطبيعة: الطبيعة الإنسانية تتبدل حسب الظروف.

نشاط(٤): نأتي بما يرادف الكلمات الآتية، ثم ندخل المرادف في جملة مفيدة.

الكلمة	المرادف	الجملة
صعوبة	عسر	لن يغلب عسر يسرين
العلاج	دواء	أنزل الله مع كل داء دواءه.
السالفه	الماضية/السابقة	الأيام الماضية لن تعود.
البشر	الناس	الناس بعضهم لبعض خدم.
الوعي	العقل	العقل السليم في الجسم السليم.
الهزال	النحافة	النحافة خير من السمن.

نشاط(٥): نقرأ النص السابق، ثم نستخرج منه جمع المفردات الآتية، ثم ندخل الجمع جملة مفيدة.

المفرد	الجمع	الجملة
المخدر	المخدرات	هلك المخدرات بلادا كثيرة
المخلوق	المخلوقات	خلق الله جميع المخلوقات
الضرر	الأضرار	احذر عن أضرار التدخين
حادثة	حوادث	حوادث الدنيا ليس لها بقاء
الاضطراب	الاضطرابات	للمخدرات اضطرابات العقول
السلوك	السلوكيات	السلوكيات الحسنة ممدوحة
المتعاطي	المتعاطون	لا تصاحب المتعاطين بالمخدرات

نشاط(٦): نقرأ النص السابق مرتين، ثم نلخص الأفكار الرئيسية للنص.

التلخيص: المخدرات: هي عبارة عن مواد تحدث تغييرا في الجسم، أو مادة تسبب في الإنسان والحيوان فقدان الوعي بدرجات متفاوتة، وتنقسم المخدرات إلى قسمين: طبيعية وكيميائية. وللمخدرات أضرار صحية منها: حدوث اضطرابات في القلب، وضعف الجهاز المناعي والصداع المزمن، وتؤثر الكبد وبالتالي زيادة نسبة السموم في الجسم، واضطرابات الجهاز الهضمي وفقدان الشهية. وتعاني الصومال على أضرار اقتصادية بسبب المخدرات المستوردة من الدول الجوار بحيث تدفع كل يوم ما يقارب مليون دولار بالقات المخدر فقط.

نشاط(٧): نورد قصة من المخدرات نشرت في المجتمع الصومالي.

الممثل الصومالي الشهير (أودي عبدلي) قال في إحدى حكاياته الطريفة: كنت أتعاطى القات وكنت أسكن في بيت له درجتان على الصعود، وكان هناك غرفة في الطبقة الأعلى يصعد تسعة إلى العلى، وفي يوم من الأيام صعدت الدرج لزيارة الجار، ثم عند النزول ظننت أنني في بيتي والمطلوب مني أن أنزل درجتين فقط، فنزلت خطوتين، ثم جعلت الدركات الباقية خطوة واحدة وسقطت حتى اهتز البناء وشج بي الجدار.

القواعد التحويية (النداء)

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف النداء.

ج: النداء: هو توجيه الدعوة إلى المخاطب، وتنبيهه للإصغاء باستخدام حروف خاصة.

س٢: عدد أقسام المنادى.

ج: والمنادى خمسة أقسام: المفرد العلم، والنكرة المقصودة، والمضاف، والتشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة.

س٣: اذكر حكم كل قسم في الإعراب.

ج: العلم المفرد، والنكرة المقصودة، حكمها البناء. أما المضاف والتشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة فحكمها نصب المنادى.

س٤: ماهي أهم أحرف النداء؟ وماذا يستخدم أي حرف منها؟

ج: (الهمزة)، و(أي): للنداء القريب. و(أيا)، و(هيا): للنداء البعيد. و(يا): لكل منادى قريباً كان أو بعيداً. و(وا): لنداء المندوب.

س٥: هات ثلاث جمل من عندك، كل فيها حرف نداء.

ج: قم يا عليّ، أيا أرض الصومال وطني، أفاطم مهلا.

ثانياً: نعرب ما تحته خط:

١- يا غلامُ سمّ الله

الإعراب: يا غلام: يا: حرف نداء. غلام: منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة.

٢- يا عبدَ الله كن باراً لوالديك.

الإعراب: يا عبدَ الله. يا: حرف نداء. عبد: منادى منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره. عبد: مضاف. الله: مضاف إليه.

٣- أمحمدُ أطع ربك.

الإعراب: أمحمدُ. الهمزة: حرف نداء. محمد: منادى مبني على الضم لأنه المفرد العلم.

٤- واقلباه.

الإعراب: واقلباه. وا: حرف نداء ونديّة. قلباه: منادى مندوب منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثالثاً: نقرأ النص، ثم نستخرج منه ما يلي:

١. اسما منادى. (يا طالباً)
٢. اسم موصول. (المواد التي تسبب النعاس)
٣. جمعا مؤنثا سالماً. (السلوكيات)
٤. حرفين من حروف النداء. (يا، و أيا)

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية.

- س١: حدد معنى المخدرات علمياً.
- ج: مجموعة من المواد التي تسبب النعاس والنوم أو غياب الوعي.
- س٢: سمّ ثلاثة من مواد المخدرات.
- ج: الحشيش، والقات، والبنج.

ثانياً: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا.

- ١- متفاوتة: للمخلوقات ألوان متفاوتة.
- ٢- تغيير: للجسم تغيير عند الشيخوخة.
- ٣- مجموعة: رأيت مجموعة من الطلاب في الفصل.
- ٤- تأثيرات: للأصحاب تأثيرات عليك.
- ٥- الإدمان: الإدمان بالمخدرات مهلكة.
- ٦- الحشيش: الحشيش من الآفات.
- ٧- الحقن: من المخدرات الحقن.
- ٨- ضغط الدم: ضغط الدم يرتفع أحياناً.

ثالثاً: نأتي بما يضاد الكلمات الآتية، ثم ندخل المضاد في جملة من عندنا.

- ١- طيبة: خبيثة. للمسكر طبيعة خبيثة.
- ٢- فقدان: وجدان. وجدان الحل فائدة.
- ٣- مختلفة: متساوية. للمواطنين حقوق متساوية.
- ٤- السابقة: القادمة. سنلتقي في الأيام القادمة.
- ٥- اضطرابات: سكون. السكون من المسؤولية.
- ٦- الهزال: السمن. سمن الرجل و كبر.
- ٧- السلبي: الإيجابي. السلوك الإيجابي ينفع الجميع.
- ٨- الإفراط: التفريط. التفريط في الكلام مذموم.

الدرس الثالث: من نوادر أشعب

نشاط(١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: من أشعب؟ ومتى ولد؟ وفيما يضرب به المثل؟

ج: هو أشعب بن جبير مولى عبدالله بن الزبير، ولد في السنة التاسعة من الهجرة في المدينة، يضرب به المثل في الطمع الشديد.

س٢: ((وليمة ونزهة في وقت واحد)) من قائل هذه العبارة؟

ج: قائل هذه العبارة هو أشعب بن جبير.

س٣: ما سبب أمر الخليفة بضرب أعناق الرجال الذين كان معهم أشعب في الزورق؟

ج: فقد كانوا من زعماء الفتنة في البلاد.

س٤: لماذا طلب أشعب أن يضرب بطنه بالسيف بدلا من العنق؟

ج: لأن بطنه هو الذي ورّطه هذه الورطة.

س٥: قرأت نادرة أشعب مع الخليفة، فما مغزاها؟ وماذا تعلمت منها؟

ج: إن الطمع قد يجرّ لصاحبه الهلاك.

س٦: لما أمر الخليفة السيف أن يترك أشعب أخيرا؟

ج: أيقن أن هذا الرجل خفيف الظل وليس من دعاة الفتنة.

س٧: هل تقتل أشعب أم تتركه، لو كنت مكان الخليفة؟ علل إجابتك.

ج: أتركه، لأنه ليس مجرما.

نشاط(٢): نعيد قراءة النوادر ثم نحدد معاني الكلمات الآتية باستعانة المعجم.

١- اللوز: ثمر بري وبستاني مستطيل الحب قليلا يؤكل.

٢- الفستق: شجر لذيذ الثمر تكثر زراعته في حلب.

٣- قلنسوة: لباس للرأس مختلف الأنواع والأشكال.

٤- جدوى: فائدة.

٥- عباب: أول السية.

٦- التطفل: دخول الولائم والمجالس من غير دعاء إليها.

٧- جلب: اختلاط الأصوات والضجيج.

٨- زورق: سفينة صغيرة.

نشاط(٣): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا.

١- تسلل: تسلل المسجون في الظلام.

٢- أندس: أندس ودخل في الجماعة.

٣- طأطأ: طأطأ رأسه عندما رأى المدير.

٤- نزهة: خرجت مع أصحابي نزهة على الشاطئ.

٥- يمخر: تحرك يمخر الماء.

البلاغة- (التشبيه)

تقويم الدرس

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف التشبيه، مع ذكر عناصره.

ج: التشبيه: هو إلحاق أمر بأمر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه لغرض.

وعناصره (أركانه) أربعة: المشبه، والمشب به، وأداة التشبيه، ووجه الشبه.

س٢: ما المقصود بطريق التشبيه؟

ج: المشبه والمشب به يسمى بطريق التشبيه.

س٣: إلى أين ترجع أغراض التشبيه غالباً؟

ج: ترجع أغراض التشبيه غالباً إلى المشبه.

س٤: ماذا يسمى التشبيه إذا حذفت منه الأداة ووجه الشبه؟

ج: يسمى التشبيه الضمني.

س٥: هل للغة الصومالية تشبيه مثل العربية؟ وضح إجابتك.

ج: نعم، للغة الصومالية تشبيه مثل العربية، ودليل ذلك كثير من نصوص الأدباء الصوماليين.

ثانياً: نتأمل في المثال المحلول الآتي، ثم نستخرج أركان التشبيه مما يأتي على غرار.

المثال: العلم كالنور في الهداية.

المشبه	المشب به	الأداة	وجه الشبه
العلم	النور	الكاف	في الهداية

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

- ١- قال الله تعالى: ((فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية))
- ٢- أنا كالماء إن رضيت صفاء... وإذا ما سخطت كنت لهيب.
- ٣- أنت نجم في رفعة وضاء.... تجتليك العيون شرقا وغربا.
- ٤- كأنك شمس والملوك كواكب..... إذا طلعت لم يبد منهن كوكب.
- ٥- العالم سراج أمته في الهداية وتبديد الظلام.
- ٦- المال سيف ضرا ونفعا.
- ٧- كأن أخلاقك في لطفها نسيم الصباح.
- ٨- الناس كأسنان المشط.
- ٩- ترى بعر الأرائم في عرصاتها.... وقيعانها كأنه حب فلفل.
- ١٠- قلب الظالم حجر قسوة وصلابة.

المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
١. القوم	أعجاز نخل	كأن	محذوف
٢. أنا	الماء، لهيب	الكاف	صفاء
٣. أنت	نجم	محذوف	في رفعة وضياء
٤. أنت، الملوك	شمس، كواكب	كان	محذوف
٥. العالم	سراج	محذوف	في الهداية وتبديد الظلام.
٦. المال	السيف	محذوف	ضرا ونفعا
٧. أخلاقك	نسيم الصباح	كأن	في لطفها
٨. الناس	أسنان المشط	الكاف	محذوف
٩. بعر الأرائم	حب فلفل	كان	محذوف
١٠. قلب الظالم	حجر	محذوف	قسوة وصلابة.

ثالثا: نجعل الكلمات الآتية مشبها به في جمل من إنشائنا.

- ١- البعوضة: أنت كالبعوضة في التآني.
- ٢- الأسد: محمد كالأسد في الشجاعة.
- ٣- العسل: كلامك مثل العسل في الحلاوة
- ٤- السبورة: كأن وجه الكافر سبورة في السواد.
- ٥- البرق: وجه المؤمن كالبرق في الضياء
- ٦- غفال شيداد: أخوك يشبه عجال شيداد في الجبن.
- ٧- عمود الكهرباء: طولك يحاكي عمود الكهرباء.
- ٨- أسنان المشط: نحن كأسنان المشط سواء.

رابعا: بيّن نوع التشبيه (مفرد / تمثيلي) فيما يأتي.

١- قال بشار بن برد: كان مثار النقع فوق رؤوسنا..... وأسيافنا ليل تهاوي كواكبه. (تمثيلي)

٢- الوقت كالسيف إن لم تقطعه يقطعك. (مفرد)

٣- كلام فلان كالعسل في الحلاوة. (مفرد)

٤- يبقى الصالح من الرجال صالحا حتى يصاحب فاسدا، فإذا صاحبه فسد مثل مياه الإنهار تكون عذبة حتى تخالط ماء البحر فإذا خالطته ملحت. (تمثيلي)

٥- العلماء كمصابيح الدجى في الهداية. (مفرد)

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما مضمون نادرة أشعب مع الخليفة؟

ج: إن الطمع قد يجرّ لصاحبه الهلاك.

س٢: ماذا طلب أشعب قبل أن تنفذ فيه حكم الموت والإعدام؟ ولماذا؟

ج: طلب أشعب ضرب بطنه بالسيف وليس عنقه. لأن بطنه هو الذي ورّطه هذه الورطة.

س٣: في النادرة الأخيرة ما يشبه هذه العبارة قتل عصفورين بحجر واحد ((استخرج منها)).

ج: وليمة ونزهة في وقت واحد!!!.

س٤: عدد أغراض التشبيه. مع التمثيل لغرضين منها.

ج: أغراض التشبيه: أ) تزيين المشبه. مثال: أنت كالبدور في الضياء. ب) تقبيح المشبه. مثال: هو كالفتح في السواد. ج) إبراز المعنوي في صورة الحسي. د) بيان إمكان وجود المشبه.

ثانيا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا.

١- قلنسوة: كانت قلنسوته مائلة.

٢- عباب: تحرّكنا من عباب البحر.

٣- الورد: أحب نيسم الورد.

٤- بستان: في أول القرية بستان صغيرة.

٥- العنكبوت: العنكبوت من الحشرات.

٦- الزورق: ركبنا الزورق في البحر.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٧- الزرافة: الزرافة من الصيد البري.

٨- النعامة: النعامة أكبر الطيور.

٩- الفهد: الفهد حيوان مفترس خطير.

١٠- القنفذ: للقنفذ أشواك تدافع بها عن نفسه.

ثالثا: نربط ما في قائمة (أ) بما يشبه بها في قائمة (ب)

م	ما يشبه (أ)	الربط	ما يشبه به (ب)
١	الجبان	٥	الأحلام
٢	كثير الطمع	٦	السيف
٣	الفتاة الجميلة	١	عغال شيداد
٤	القاسي	٢	أشعب
٥	الأماني الكاذبة	٤	الحديد
٦	الحازم في عزمه	٣	البدر

رابعا: نبين أغراض التشبيه فيما يلي:

١- قال النابغة الذبياني: فإنك شمس والملوك كواكب..... إذا طلعت لم يبد منهن كوكب.

(الغرض: بيان حال المشبه)

٢- قال أعرابي في ذم امرأته:

وتفتح - لا كانت - فما لو رأيته..... توهمته بابا من النار يفتح.

(الغرض: تقبيح المشبه)

٣- وقال البحري:

دان إلى أيدي العفاة وشاسع ❖❖❖ عن كل ند في الندى وضريب.

كالبدر أفرط في العلو وضوؤه ❖❖❖ للعصبة السارين جد قريب.

((الغرض: بيان إمكان وجود المشبه)).

الدرس الرابع: من حكايات الصومال.

نشاط(١): نعيد قراءة النص ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: ما مغزى الحكاية الأولى؟

ج: مغزاها أن الغرور قد يكون سببا للفشل، والاختفاق.

س٢: ما سر نجاح المتواضع البطيء في السباق؟

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: سرّ نجاع المتواضع البطيء في السباق هي الثقة بالنفس والبعد عن الغرور.

س٣: استخرج من القطعة ما يدل على أن الإعجاب بالنفس والاستعلاء من عوامل الفشل.

ج: غلبة المتواضع على المغرور، وفشل المغرور في المسابقة.

س٤: اذكر حكاية صومالية تتمحور على مكر الثعلب.

ج: قصة الديك والثعلب المشهورة بين الصوماليين.

س٥: ماذا تفعل لو طلب منك صديقك شيئاً غالباً عندك.

ج: أعطيته إن كان موثقاً به، وإلا فلا.

نشاط(٢): نستخرج من الحكاية الأولى ما يرادف الكلمات الآتية.

١- النصيب: الحظ. ٤- استعدّ: تهيأ

٢- المنافسة: المسابقة. ٥- زميل: صديق

٣- طموحات: تطلّعات.

نشاط(٣): نستخرج من الحكاية الأولى ما يضاد الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جمل مفيدة.

١- قف: امش. (امش إلى الأمام ولا تلتفت إلى الوري).

٢- فشل: نجح. ((نجح أصدقائي في الامتحان النهائي)).

٣- نزل: رحل. ((رحل الجيش من المعقل)).

٤- أمام: وراء. ((وراء كل رجل عظيم امرأة)).

٥- بطيء: مسرع. ((اسرع إلى المجد تكن محموداً)).

نشاط(٤): نلخص أفكار الحكايتين باستخدام نظام التلخيص.

التلخيص: تتضمن الحكاية الأولى بأن الغرور قد يكون سبباً للفشل، والاختناق، وأن الثقة بالنفس والبعد عن الغرور قد تكون سبباً للنجاح. والحكاية الثانية: التفكير في الخطوات التي تتبعها قبل التنفيذ.

البلاغة- (الاستعارة)

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف الاستعارة.

ج: هي تشبيه حذف أحد طرفيه.

س٢: حدد نوع الاستعارة في البيت: ((لا تعجبي يا سلم من رجل ❖❖❖ صحك المشيب برأسه فبكي)).

ج: في البيت استعارة تصريحية.

س ٣: حدد أركان الاستعارة في المثال الآتي: ((أخرج الإسلام الناسَ من الظلمات إلى النور)).

ج: المستعار له: (الصلال، والهدى)، المستعار منه: هو معنى (الظلام، والنور)، و(الظلمات، والنور) هو المستعار.

س ٤: ما هي الاستعارة التصريحية؟

ج: هي التي حذف فيها المشبه.

س ٥: ماهي الاستعارة المكبية؟

ج: هي التي حذف فيها المشبه به.

ثانياً: نأتي بأمثلة لما يأتي:

١- استعارة تصريحية. المثال: ((القمر يجلس بين البنات)).

٢- استعارة مكنية. المثال: ((حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز)).

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١: صف نوع الصداقة التي كانت بين التمساح والثعلب.

ج: كان التمساح والثعلب صديقين، يشربان الماء بلسان التمساح.

س ٢: ما الفكرة الجوهرية التي تضمنتها حكاية التمساح والثعلب؟

ج: أن تفكر في الخطوات التي تتبعها قبل التنفيذ.

س ٣: ما العلاقة بين التشبيه والاستعارة؟

ج: العلاقة بين التشبيه والاستعارة هي المشابهة.

س ٤: اذكر أركان الاستعارة.

ج: أركان الاستعارة: المستعار منه، المستعار له، المستعار.

ثانياً: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. التمساح: طابت حياة التمساح في البحار.

٢. كيد: كيد النساء أقوى من كيد الرجال.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٣. صديق: اجعل الكتاب صديق نفسك.

٤. زفاف: رأيته في حفل زفاف.

ثالثا: نعين في ما يلي الاستعارة، ونبين نوعها.

١- وأقبل يمشي على البساط فما درى ❖❖❖ إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي.

الجواب: موضع الاستعارة: (البحر، والبدر) والاستعارة تصريحية.

٢- قال تعالى: ((ربّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا)).

الجواب: موضع الاستعارة: (اشتعل) والاستعارة مكنية.

٣- ذم أعرابي قوما فقال: ((أوليك قوم يصومون عن المعروف ويُفطرون على الفحشاء)).

الجواب: موضع الاستعارة: (يصومون، يفطرون) والاستعارة مكنية.

٤- فلم أر قبلي من مشى البحر نحوه ❖❖❖ ولا رجلا قامت تعانقه الأسد.

الجواب: موضع الاستعارة: (البحر، تعانقه) والاستعارة تصريحية.

٥- شرّ الناس من يرضى بهدم دينه لبناء دنياه.

الجواب: موضع الاستعارة: (بهدم، لبناء) والاستعارة مكنية.

الدرس الخامس: القبليّة

نشاط(١): نعيد قراءة الدرس ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف القبليّة.

ج: هي المولادة بشكل تام للقبيلة أو العشيرة أو العائلة أو الاتحاد، ومناصرتها ظالمة أو مظلومة.

س٢: ما الفرق بين القبليّة والقبيلة؟

ج: القبيلة هي النسب والهوية التي يتعارف عليها الناس، بينما القبليّة عاطفة وغرور يستعملها البعض للإساءة الآخرين.

س٣: لما إذا انتشرت القبليّة في الصومال؟

ج: فالثقافة الصومالية الاجتماعية تساعد على انتشار القبليّة، فيكون الولاء خاضعا للقبيلة وأفرادها.

س٤: ما موقف الإسلام من القبليّة؟

ج: وصف الرسول صلى الله عليه وسلم القبليّة بأنها منتنة.

س٥: ما مقياس التفاضل بين الإنسان في الإسلام؟

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: مقياس التفاضل بين الإنسان في الإسلام هو التقوى.

س٦: ليس هناك من يختار قبيلته قبل ولادته، إذا لماذا تتفاخر فيما لم تختره أنت؟

ج: حقا، فلا داعي للافتخار بالقبيلة.

نشاط(٢): نلخص أفكار الدرس في خمس جمل باستخدام نظام التلخيص.

التلخيص: القبيلة يكون الفرد مع قبيلته في الصواب والخطأ، ونهى الإسلام عن التفاخر بها، وهي منتنة، والقبيلة منتشرة في الصومال، ومقياس التفاضل بين الإنسان هو التقوى.

نشاط(٣): نذكر أربعة من مظاهر القبيلة في الصومال.

- ١- المحابة والمحسوبية في فرص العمل المشتركة بين المجتمع.
- ٢- حرمان بعض الناس من الحكم.
- ٣- حرمان بعض الناس من الحقوق الأساسية كالزواج والعمل والتعليم.
- ٤- الثقافة الصومالية الاجتماعية مبنية على أساس قبلي.

نشاط(٤): نقترح حلولاً للقبيلة في الصومال.

١. نقترح حلولاً وقائية.
أول وقاية تسد عن القبيلة الطرق هو الإمساك بالدين الإسلامي، والعمل به، فهو الذي يأخي بين الصوماليين.
٢. نقترح حلولاً علاجية.
قد يكون العلاج المناسب بالقبيلة في الصومال:
أ- الترك عن النظام الفاسد المسمى ب (٤.٥).
ب- إنشاء منظمات وهيئات يقودها العلماء، والأدباء، والشباب لتوعية الشعب وإدخال المحبة بينهم.
ج- العدل والإخلاص بالعمل، وتسوية الحقوق لجميع المواطنين.

نشاط(٥): نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

١. القبيلة: نعوذ بالله من القبيلة.
٢. انتماء: انتماء القبيلة من الرذائل.
٣. مكرم: التقى مكرم عند الله.
٤. عجمي: لا فضل لعربي على عجم.
٥. أسود: قد يكون أسود من المكرمين.

القواعد الصرفية- (اسم الفاعل وأوزانه)

الفهم والاستيعاب

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: عرف اسم الفاعل.

ج: هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل.

س٢: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

ج: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن ((فاعل)).

س٣: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي؟

ج: على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

ثانياً: نصوغ اسم الفاعل من الكلمات الآتية:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ١. أقبل: مُقبلٌ | ٦. فتح: فاتح |
| ٢. أكل: آكلٌ | ٧. ركب: راكب |
| ٣. شرب: شارب | ٨. تعلّم: مُتعلِّمٌ |
| ٤. صنع: صانع | ٩. شارك: مُشاركٌ |
| ٥. جلس: جالس | ١٠. جاهد: مُجاهد |

تقويم الدرس

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١: تحدث عن أضرار القبلية في الصومال.

ج: القبلية منتشرة في الصومال، وهي جارية مع دم ٨٠٪ من المواطنين، نسأل الله المولى أن يمسح عن صدورنا القبلية.

س٢: ما مظاهر القبلية في الصومال.

ج: المحاباة والمحسوبية في فرص العمل المشتركة بين المجتمع. حرمان بعض الناس من الحكم.

س٣: لماذا جعل الله الناس شعوباً وقبائل؟

ج: للمعرفة فقط

س٤: من أكرم الناس؟

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: أكرم الناس أتقاهم.

س: ه: أيهما تنتخب سياسيا من قبيلتك ولكنه لا يجيد القيادة، أم سياسيا ليس من قبيلتك ولكنه قائد مخلص؟

ج: أنتخب المخلص ليكون أي قبيلة يشاء.

ثانيا: نصوغ اسم الفاعل من الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جمل مفيدة.

١. أكرم: مُكرم (صاحب من الناس المكرم).

٢. قتل: قاتل (قتل قاتل قتيلا).

٣. حسد: حاسد (الحاسد لا يُفلح).

٤. صبر: صابر (ما خاب صابر قط).

٥. ناقش: مُناقش (الحل في يد المناقش).

ثالثا: نبحث عن الكلمات الآتية في المعجم.

١. المحاباة: الميل المنحرف عن الحق.

٢. المحسوبية: اعتبار القرابة العائلية في إسناد الوظائف.

٣. العصبية: القبلية.

تقويم الوحدة

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولا: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س: ١: استخرج من سيرة عمر ما يشير إلى كونه مثالا للعدل والشجاعة.

ج: يشير لعدل عمر: أن مسلما ويهوديا اختصما إلى عمر فرأى الحق لليهودي، فقضى له. وتبدو شجاعته من قصة هجرته إلى المدينة.

س: ٣: لماذا كان عمر يمشي في الأسواق ليلا؟

ج: ليتفقد أحوال رعيته.

س: ٤: كيف كان عمر رضي الله عنه يتعامل مع الرعية؟

ج: كان رحيما عطوفا على رعيته.

س: ٥: المخدرات آفة صحية وأخلاقية، ناقش حول هذه العبارة.

ج: للمخدرات آفة صحية لمتعاطيها وللمجتمع معا، وتلحق ضررا لجسم الإنسان، كما تسفد الأخلاق، وتكون سببا لفساد الجميع.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

س٦: ما المقصود بالإدمان؟

ج: حالة يصل متعاطي المخدرات إلى مرحلة عدم العودة.

س٧: كيف نحمي أبناءنا من المخدرات؟

ج: لحمايتهم عن رفقة أهل المخدرات.

س٨: أعد قراءة الوحدة ثم استخرج منها:

١. أسلوب نداء. (يا طالباً).
٢. ثلاثة من حروف الجرّ. (من، إلى، عن).
٣. اسم فاعل غير ثلاثي. (كان متميّزاً بالشجاعة)
٤. تشبيه مفرداً. (محمد كأشعب في الطمع)
٥. استعارة تصريحية. (الهلال يماثل البدر في الإضاءة).

ثانياً: صل العبارة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني.

م	العمود الأول	عمود الصلّة	العمود الثاني
١	القات	٤	حرام
٢	من المخدرات المؤثرة في الكبد	٣	من أضرار التدخين
٣	السرطان الرئوي	١	يشوه الأسنان ويسبب لها التسوس
٤	كل مسكر	٢	الخمر والكحول

ثالثاً: نعيد قراءة الوحدة ثم نكتب عما يأتي بأسلوب خاص في عدة أسطر.

١. أشعب

هو أشعب بن جبير مولى عبدالله بن زبير، ولد في سنة تسع من الهجرة في المدينة المنورة، كان شديد الطمع حتى ضرب به المثل.

٢. نواذر صومالية

التمساح والثعلب: كان التمساح والثعلب صديقين، وكان الثعلب ذكياً جداً، لم يكن للثعلب لسان، ولكن التمساح كان يمتلك لساناً مديداً، فاستعار الثعلب من التمساح لسانه فلم يُعد إليه.

٣. القبليّة

القبليّة يكون الفرد مع قبيلته في الصواب والخطأ، ونهى الإسلام عن التفاخر بها، وهي منتنة، والقبليّة منتشرة في الصومال، ومقياس التفاضل بين الإنسان هو التقوى.

الوحدة الخامسة

الدرس الأول: التلوث

نشاط (١): نعيد قراءة النص المكتوب ثم نجيب عن الأسئلة الآتية.

س ١. عرف التلوث.

ج. هو إدخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية، مما يلحق الضرر، ويسبب الاضطراب في النظام البيئي.

س ٢. عدد أنواع التلوث.

ج. التلوث الأرضي، والتلوث المائي، والتلوث الهوائي، والتلوث الضوضائي، والتلوث الضوئي، والتلوث الغذائي، والتلوث الحراري.

س ٣. اذكر أضرار التلوث.

ج. أ) انتشار الأمراض. ب) تغيير تركيب الأنهار والبحار. ج) الإصابة بأمراض الرئة. د) زيادة تركيز النيتروجين، والفوسفات في الماء. هـ) موت الكائنات الحية الدقيقة.

س ٤. ما هي الحلول المناسبة للتخلص من التلوث؟

ج. استبدال الوقود الأحفوري الذي يسبب تلوث الهواء، وإصدار القوانين التي تنظم العمليات الصناعية.

س ٥. كيف يمكن حل مشكلة قطع الأشجار وحرقها وإزالة الغابات؟

ج. يمكن منعها، وإصدار قانون وعقاب ملائم بها.

نشاط (٢): نكتب مرادف الكلمات الآتية مستعينين بالنص السابق.

١. الجيدة: الحسنة/الفريدة.

٢. استخدام: استعمال

٣. الإنسان: البشر

٤. الفضلات: النفايات

٥. داخل الأرض: جوف الأرض

٦. اشتعال: احتراق

٧. يكثر: يزداد

٨. الخوف: القلق

نشاط (٣): نستعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائنا مستخدمين بكلمتي (الذي، التي)

١. التلوث: التلوث هو الذي يسبب الأمراض.

٢. الهواء: الهواء النقي هو الذي تطيب المعيشة فيه.

٣. الكائنات الحية: الكائنات الحية هي التي يقتلها التلوث.

٤. الماء: لا بد أن ينظف الماء الذي نشربه.

٥. الغذاء: الغذاء هو الذي ينمي الأجساد.

٦. البلاستيك: يسبب البلاستيك الذي نستعمله تلوث المياه.

٧. المنتجات: المنتجات التي تنتجها المصانع خطيرة أحيانا

٨. الجهاز التنفسي: الممر الذي تمره الهواء يسمى الجهاز التنفسي.

نشاط (٤): نستخرج من النص مضاد الكلمات الآتية، ثم نكتبها في جملة.

١. يمنح: يعطي (الطعام يعطي الجسم حيويته)

٢. المفاجئ: المتوقع (أتى الخبر المتوقع كما هو)

٣. انخفاض: ارتفاع (ارتفاع حرارة الشمس يؤدي الجميع)

٤. ساخنة: باردة (الليلة باردة في الشتاء)

٥. المرض: الصحة (الصحة من أعلى النعم)

٦. مواليد: وفيات (السموم تزيد نسبة الوفيات)

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٧. السفلة: العالية (الأصوات العالية تؤدي إلى ضعف السمع)

نشاط(٥): نرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ونكتبها على شكل فقرة.

(١) تجنب تفريغ المواد الخطرة.

(٢) ويسبب تلوث البيئة موت الكائنات الحية.

(٣) ادخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية.

(٤) يؤثر التلوث الحراري على الحياة البحرية.

(٥) منع استعمال الأكياس البلاستيكية.

ادخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية يؤثر على الحياة البحرية، ويسبب تلوث البيئة موت الكائنات الحية. لذا يجب تجنب تفريغ المواد الخطرة، ومنع استعمال الأكياس البلاستيكية.

نشاط(٦): نقرأ النص السابق، ثم نستخرج منه مفرد الجموع الآتية، ثم نكتب المفرد في جملة مفيدة.

الجمع	المفرد	الجملة
الأكواس	الكأس	الكأس على المكتب
الأشجار	الشجر	طال ظل الشجر
المنتجات	المنتج	المنتجات الزراعية كثيرة
العمليات	العملية	انتهت العملية بنجاح
طبقات	طبقة	وصل العالم في طبقة الغلاف الجوي الأعلى
الاضطرابات	الاضطراب	الاضطراب لا يجدي نفعاً.
المسطحات	المسطح	رأيت ملوثات كثيرة على المسطح المائي
القمامات	قمامة	لا تلقي القمامة في الطريق.
المواد	المادة	السم هي المادة الفتاكة
المصانع	المصنع	المصنع كبير جداً.

نشاط(٧): نكتب مقالا قصيرا عن التلوث مع مراعات قواعد اللغة.

التلوث هو: إدخال الملوثات إلى البيئة الطبيعية، مما يلحق الضرر، ويسبب الاضطراب في النظام البيئي. ومن أنواع التلوث: التلوث الأرضي، والتلوث المائي، والتلوث الهوائي، والتلوث الضوضائي، والتلوث الضوئي، والتلوث الغذائي، والتلوث الحراري.

وللتلوث أضرار كثيرة منها: أ) انتشار الأمراض. ب) تغيير تركيب الأنهار والبحار.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج) الإصابة بأمراض الرئة. د) زيادة تركيب النيتروجين، والفوسفات في الماء. هـ) موت الكائنات الحية الدقيقة. والحلول المناسبة للتخلص من التلوث هو استبدال الوقود الأحفوري الذي يسبب تلوث الهواء، وإصدار القوانين التي تنظم العمليات الصناعية.

نشاط(٨): نكتب قطعة نتحدث بها مشكلة قطع الأشجار وإزالة الغابات وضررها للبيئة الصومالية، وما نراه حلاً.

مشكلة قطع الأشجار وإزالة الغابات كثيرة في الصومال، وهذه العملية هي التي جعلت البيئة صحراوية لا تنبت كلاً. والعلاج المناسب لهذه الظاهرة هو إصدار قانون يفرض عقوبة على من قام بهذا العمل، والوعي العام للأمة الصومالية.

القواعد النحوية- (التوابع):

(النعته / الصفة، العطف، التوكيد، البدل).

الفهم والاستيعاب

أولاً: نجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

س ١. عرف النعت.

ج: ما دلّ على صفة في اسم قبله أو بعده له ارتباط بما قبله.

س ٢. اذكر أنواع النعت.

ج: النعت نوعان: أ) حقيقي ب) سببي.

س ٣. ما الفرق بين أنواع النعت مع التمثيل؟

ج: الحقيقي ما دلّ على صفة في نفس متبوعه، مثل: جاء محمد العاقل. والسببي ما دلّ على صفة في اسم بعده له ارتباط بالمتبوع، مثل: هذا رجل مكسور سنّه.

س ٤. هات من النص السابق جملتين، كل فيهما نعت.

ج: تطلق غازات ضارة بالبيئة. التربة الخصبة ينبت فيها النبات.

س ٥. عدد حروف العطف واستعملها في جمل من عندك.

ج:

حرف العطف	الجملة	حرف العطف	الجملة
الواو	جاء محمد و عبدالله	أم	أأنت أخي أم صديقي

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

الافاء	قدم زيد فعليّ	لا	الاجتهاد لا الكسل
أو	خرج معلم أو طالب	بل	لم يقرأ الخبر زيد بل عمرو
ثم	نطق بحرف ثم كتب	حتي	مسح الدرس حتى العنوان

ثانيا: نضع خطأ تحت النعت ونبين نوعه مما يلي:

١. أظن أنك طالبةٌ ناجحة. (حقيقي)

٢. قطع الأشجار مصيبةٌ عظيمة. (حقيقي)

٣. جاء الطالب المهذب أبوه. (سببي)

٤. هذا معلم بليغ. (حقيقي)

٥. هذه مدرسة ضيقة فنائها. (سببي)

ثالثا: نعرب ما تحته خط.

١. هذه طائرة سريعة. (نعت، ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة طاهرة على آخره)

٢. عندي نصيحة مفيدة. (نعت، ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة طاهرة على آخره)

٣. قرأت كتابا نافعا. (نعت، ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة طاهرة على آخره)

٤. دخل الزائر بيتا نظيفا غرفه. (نعت، ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة طاهرة على آخره)

رابعا: نستخرج من النص السابق ما يلي:

١. اسما مرفوعا. (التغير المفاجئ)

٢. اسما منصوبا. (قد يكون التغير ارتفاعا)

٣. فعلا مضارعا مرفوعا. (ينتج تلوث الهواء من الطاقة)

٤. فعلا ماضيا مفتوح الآخر. (عُرِفَ أن تلوث الهواء يسبب الوفاة)

٥. جمع تكسير. (طاقة الأمواج)

٦. جمع المؤنث السالم. (السيارات)

٧. ضميراً متصلاً. (يزرعها للغذاء)

٨. اسم إشارة. (هذه الملوثات مواد طبيعية)

٩. اسم موصول. (المياه العذبة التي يستعملها الإنسان).

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عما يلي:

س ١. كيف يمكن التخلص من التلوث؟

ج: استبدال الوقود الأحفوري الذي يسبب تلوث الهواء، وإصدار القوانين التي تنظم العمليات الصناعية.

س ٢. كيف نحل مشكلة قطع الأشجار وحرقتها وإزالة الغابات؟

ج: إصدار قانون يفرض عقوبة على من قام بهذا العمل، والتوعية العام للأمة الصومالية.

س ٣. ماذا ينشأ من إزالة الغابات وحرقتها؟ وضح رأيك.

ج: إزالة الغابات وحرقتها تجعل البيئة صحراوية لا تنبت كالأشجار.

س ٦. هل هناك فرق بين أنواع النعت؟ ومثل لكل نوع.

ج: نعم، مثال الحقيقي: (جاء زيد العاقل)، ومثال السببي: (هذا رجل مكسور سِنُّه)

س ٧. ما أنواع البدل؟ ومثل لكل نوع.

ج: أنواع البدل ثلاثة:

أ) بدل الكل من الكل، مثل: جاء زيدٌ محمد.

ب) بدل البعض من الكل، مثل: أكلت الرغيف ثلثه.

ج) بدل الاشتمال، مثل: أعجبني المعلم شرحه.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثانيا: نبين النعت، ثم نوعه.

النعت	نوعه
في الكتاب تدريبات <u>سهلة</u>	النعت الحقيقي
متى تعلمت اللغة <u>العربية</u> ؟	النعت الحقيقي
جاءت السيدة <u>العاقلة</u> أمها.	النعت السببي
سلمت على رجل <u>كريم</u> .	النعت الحقيقي

ثالثا: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا، على أن لا تقل كل جملة عن خمس كلمات.

١. الضوء: انتشر الضوء في جميع الجهات والأماكن.
٢. درجة الحرارة: ترتفع درجة الحرارة في بعض المواسم.
٣. التلوث: ظاهرة التلوث تنتج من المصانع الكبيرة.
٤. الصلابة: الأشياء الصلبة يصعب تدميرها عند الحاجة.
٥. الحساسية: يشعر بعض الناس الحساسية عند الحر الشديد.
٦. أكسجين: نتناول من الهواء الأكسجين، ونتنفس الكربون دايا أكسايد.
٧. فصائل: مرّ هنا اليوم فصائل من الطيور.
٨. الخسران: الكسل عن عمل ينتظرك من أعظم الخسران.
٩. السائلة: المواد السائلة منها ما يضر صحة البشر.
١٠. محطات: تقف السيارة في محطة كبيرة.

رابعا: نكتب قطعة حول نوعيات الملوثات الموجودة بكثرة في بلادنا الصومال، وما الذي نراه حلا مناسباً لها.

ج: من الملوثات الموجودة بكثرة في بلادنا الصومال: بقايا السيارات المدمرة بالانفجارات المتتالية، والقمامات التي يلقيها البعض في الشوارع، والتدخلات الأجنبية في مياه الصومال.

خامسا: نستعمل ألفاظ التوكيد الآتية في جمل من إنشائنا.

١. جميع: حضر الطلاب جميعهم.

٢. كل: نقوم للمعلم كلنا.

٣. عين: لقيت الأمير عينه.

٤. نفس: خطب الخطيب نفسه.

٥. كلا: قبل الأم كلاهما.

الدرس الثاني: الأمن

نشاط (١): نعيد قراءة النص المكتوب ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. عرف الأمن.

ج: الأمن هو تحقيق الطمأنينة والسكينة والاستقرار لكل من الفرد والمجتمع كله.

س ٢. تحدث عن أهمية الأمن.

ج: الأمن هو أساس الحياة والعيش، الأمن أساس التنمية للبلاد، الأمن غاية العدل، الأمن يوفر الطمأنينة للجميع.

س ٣. ما هي مجالات الأمن؟

ج: الأمن الاقتصادي، والأمن البيئي، والأمن الشخصي، والأمن المجتمعي، والأمن السياسي، والأمن الديني، الأمن الغذائي، والأمن الصحي.

س ٤. هل في الوطن مشكلة من الأمن؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فكيف يكون حلها.

ج: نعم، والحل هو أن نتعاون جميعاً على حفظ الأمن.

نشاط (٢): نستخرج من النص مرادف الكلمات الآتية، ثم نكتبها في جملة.

١. الثبات: الاستقرار. (الأمن هو مصدر الاستقرار)

٢. التخلص: القضاء. (القضاء من الفساد مطلوب)

٣. حاجات: متطلبات. (متطلبات الحياة كثيرة)

٤. سعيد: مسرور. (مادمت مسرورا فأنا مسرور)

٥. الرفاهية: النعمة. (أدام الله لك النعمة والعافية)

٦. الإنصاف: العدل. (العدل من صفات عمر)

٧. تخويف: تهديد. (تهديد المسلم وتخويفه حرام)

٨. جميع: كافة. (أضيف كافة الطلاب)

نشاط(٣): نكتب الكلمات الآتية في جمل من إنشائنا باستعانة النص السابق.

١. التدهور: التدهور بالبيئة الطبيعية آفة.

٢. الوقاية: الوقاية خير من العلاج

٣. الحقوق: إعطاء الحقوق لكل فرد مهم.

٤. العنف: ابتعد عن العنف ما دمت ذا إمكان.

٥. القطاع: القطاع الصناعي من الاقتصاد الأمني.

٦. توطيد: توطيد الأمن في البلاد واجب.

٧. المساواة: المساواة من أسس العدل.

٨. الأمن: الأمن مصدر الحياة.

٩. أرواح: اشتاقت أرواح المواطنين للأمن.

١٠. السلام: بالأمن والسلام يقوم المجتمع.

نشاط(٤): نستخرج من النص مضاد الكلمات الآتية، ثم نكتبها في جملة.

١. اضطراب: طمأنينة. (انتشرت الطمأنينة في المجتمع).

٢. مفسد: مصالح. (مصالح المسلمين أقوى من كل شيء).

٣. غاصب: أمين. (نحن في وقت قل فيه الأمين).

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٤. حلل: أفسد. (الظلم أفسد الكثير).

٥. جفاف: مرونة. (المرونة من أخلاق المسلم).

٦. تدمير: بناء. (الوطن يحتاج إلى بناء).

٧. تقل: تكثر. (تكثر الأمراض في الأماكن الملوثة).

٨. الخير: الشر. (اترك الشر يتركك).

٩. الإهمال: الاعتناء. (الاعتناء بالمحتاجين رحمة).

نشاط(٥): نقرأ النص السابق، ثم نستخرج منه جموع المفردات الآتية، ثم نكتب الجمع في جملة مفيدة.

المفرد	الجمع	الجملة
الفرد	الأفراد	تكوّن المجتمع من الأفراد
نفس	أنفس	الله يعلم ما في الأنفس.
الوطن	الأوطان	بالقلم تبني الأوطان
الجريمة	الأجرام	المجرم لا تدوم أجرامه.
المصيبة	المصائب	عمّت المصائب بالجميع
الاعتداء	الاعتداءات	كف عن الاعتداءات يا ظالم
البلد	البلاد	أدام الله البلاد بالنعمة.
الروح	الأرواح	نفذي الأرواح بعرض محمد صلى الله عليه وسلم
النظام	النظم/الأنظمة	أحب الأنظمة الإسلامية.
تهديد	تهديدات	لاتضرني تهديدات الجبان.

نشاط(٦): نكتب مقالا عن الأمن مع مراعاة قواعد اللغة.

المقال: الأمن هو تحقيق الطمأنينة والسكينة والاستقرار لكل من الفرد والمجتمع كله. ومن أهمية الأمن: الأمن هو أساس الحياة والعيش، الأمن أساس التنمية لبلاد، الأمن غاية العدل، الأمن يوفر الطمأنينة للجميع. ومجالات الأمن هي: الأمن الاقتصادي، والأمن البيئي، والأمن الشخصي، والأمن المجتمعي، والأمن السياسي، والأمن الديني، الأمن الغذائي، والأمن الصحي.

نشاط(٧): نكتب عن مخاطر غياب الأمن في حدود خمسة عشر كلمة مستعينا بما درسنا.

لغياب الأمن مخاطر كثيرة على الفرد والمجتمع، فلا تطيب العيش بدون الأمن، بغياب الأمن يكثر القتل والنهب والظلم وسائر أنواع الاعتداءات.

القواعد الصرفية- (اسم المفعول)

الفهم والاستيعاب

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. عرف اسم المفعول.

ج: هو اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل.

س ٢. اذكر أوزان اسم المفعول إذا كان ثلاثياً أو غير ثلاثي.

ج: وزنه من الثلاثي يأتي على صورة (مفعول)، ومن غير الثلاثي على صورة اسم الفاعل بفتح ما قبل آخره.

س ٣. ماذا نعمل عندما نريد أن نصيغ فعلاً مضارعاً من اسم مفعول؟

ج: نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، مع فتح ما قبل الآخر.

س ٤. هات من النص السابق حملتين، فيها اسم مفعول.

ج: يعيش الإنسان مسروراً، كانت مدعومة من الخارج.

ثانياً: نضع خطأ تحت اسم المفعول، ثم نبين وزنه ما يلي:

١. أطن أنك طالب منطلق مع والده. (مُنْفَعَلٌ).

٢. باب المدرسة مفتوح ما عدى الجمعة. (مفعول)

٣. جاء المعلم المنتظر. (مُفْتَعَلٌ)

٤. يعيش الأب مشكوراً فعله. (مفعول)

ثالثاً: نعرب ما تحته خط.

١. اللبن مشروب. (مشروبٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره).

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٢. الضيف مكرم. (مكرمٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره).
٣. قرأت كتايا مكتوب باللغة الصومالية. (كتايا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره).
٤. دخل الزائر بيتا منظفاً غرفه. (الزائرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره).

رابعاً: نستخرج من النص السابق ما يلي:

١. اسما فاعلا (كانت آمنة مطمئنة)
٢. نعتا (المصالح العامة)
٣. اسما مجرورا (الوقاية من الأمراض مهم)
٤. فعلا ماضيا مفتوح الآخر. (أصبح آمنا)
٥. جمع التكسير. (أفراد المجتمع)
٦. فعلا مضارعا مرفوعا. (يستطيع)
٧. المبتدأ والخبر. (الأمن غاية العدل)
٨. اسم إشارة. (يشير هذا الحديث....)
٩. اسم موصول. (ولا تقتلو النفس التي حرم الله)

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عما يلي:

- س ١. هل نحن في حاجة إلى الأمن؟ علل إجابتك.
- ج: نعم، نحن في حاجة إلى الأمن؛ لأن الحياة لا تستقيم بدونه.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثانياً: نستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندنا.

١. عقود: انتهت العقود بنجاح.
٢. حماية: يجب على المواطن حماية الوطن.
٣. توفير: من الحقوق توفير مياه نظيفة.
٤. يضمن: هناك قانون يضمن الحرية للجميع.
٥. قواعد: لا تخالف قواعد الأمن.
٦. الخضوع: الخضوع لأوامر الله عز وشرف.
٧. خطبة: هل سمعت خطبة المدير؟
٨. الحلال: إن الحلال بين.
٩. الحرام: فرّ من الحرام فرارك من كورونا.
١٠. الجسد: الجسد والروح متلازمان في الحياة.

ثالثاً: نكتب قطعة حول أهمية الأمن، ومدى الحاجة إليه في بلادنا الصومال.

للأمن أهمية كبيرة جداً، ولا أحد من البشر يستغني عن الأمن، فالأمن مصدر كل النعم والاستقرار والسعادة، ونحن كصوماليين في حاجة ماسة للأمن، كثر فينا القتل والسرقة والتهديدات.

الدرس الثالث: الدولة

نشاط (١): نحاول الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- س ١. ماهي الدولة؟ ولماذا نحتاج إليها؟
- ج: هي شكل من أشكال التنظيم السياسي والقانوني لمجتمع أو بلد ما. ونحتاج إليها من تقدم وازدهار وتحسين مستوى الأفراد فيها.
- س ٢. متى ظهرت فكرة الدولة بمفهومها الحديث؟
- ج: ظهر مصطلح الدولة في اللغات الأوروبية في مطلع القرن الخامس عشر، وفي القرن الثامن عشر تطور مصطلح الدولة.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

س ٣. ماهي العناصر الأساسية التي تتكون منها الدولة؟

- ج: أ. عنصر طبيعي (الاقليم). ب. عنصر بشري (الشعب) ج. عنصر تنظيمي (الحكومة).
د. عنصر معنوي (السيادة والاستقلال).

س ٤. ما الفرق بين الدولة والحكومة؟

ج: إن مفهوم الدولة أشمل وأوسع من مفهوم الحكومة التي لا تعدو عن كونها جزءاً من الدولة.

س ٥. نسمع كثيرا السلطات الثلاث، فماهي؟

ج: السلطة التشريعية، والسلطة القضائية، والسلطة التنفيذية.

س ٦. لمن فكرة السلطات الثلاث؟ وما مهام كل سلطة؟

ج: الفيلسوف الفرنسي مونتسكيو. ومهامها هي: أ. السلطة التشريعية تعمل على وضع القوانين والأنظمة. والسلطة القضائية تعمل على الفصل بين المنازعات. والسلطة التنفيذية تعمل على القيام بأعمال الدولة.

س ٧. هل يمكن أن يعيش شعب بدون دولة؟ ولماذا؟

ج: لا، لأن الدولة هي الهيئة المنظمة للحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

نشاط (٢): نستعمل الكلمات الآتية في جمل من عندنا.

١. مهام: الدفاع عن الحدود من مهام الدولة.

٢. المراقبة: المراقبة على أحوال المواطن واجب.

٣. السمع والطاعة: من الحقوق السمع والطاعة.

٤. أولو الأمر: الحكومة هي أولو الأمر.

٥. أهل الحل والعقد: السادة هم أهل الحل والعقد.

٦. حكومة مؤقتة: ولت أيام حكومة مؤقتة.

٧. حكومة مركزية: نحتاج حكومة مركزية قوية.

٨. حكومة ائتلافية: أفضل حكومة ائتلافية.

٩. الوزارة: اهتمت الوزارة بالتعليم.

١٠. البرلمان: أصدر البرلمان قرار الانتخابات.

نشاط (٣): نلخص ما تعلمناه من الدرس في فقرة واحدة، مع مراعات خطوات التلخيص.

التلخيص: الدولة هي: شكل من أشكال التنظيم السياسي والقانوني لمجتمع أو بلد ما. وعناصر الدولة هي: أ. عنصر طبيعي (الاقليم). ب. عنصر بشري (الشعب) ج. عنصر تنظيمي (الحكومة). د. عنصر معنوي (السيادة والاستقلال). وسلطات الدولة هي: السلطة التشريعية، والسلطة القضائية، والسلطة التنفيذية.

البلاغة- (المجاز المرسل).

الفهم والاستيعاب

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. ما المجاز المرسل؟ ولم سُمي بهذا الاسم؟

ج: هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة. وسمي المجاز بهذا الاسم لأنه غير مقيد بعلاقة واحدة.

س ٢. عدد علاقات المجاز المرسل.

ج: السببية، والمسببية، والجزئية، والكلية، باعتبار ما كان، باعتبار ما يكون، الحالية، المحلية.

س ٣. ما الفرق بين الاستعارة والمجاز المرسل؟

ج: فالاستعارة مقيدة بعلاقة المشابهة، والمجاز غير مقيد بعلاقة واحدة.

س ٤. هل يوجد في لغتنا الصومالية مجاز مرسل؟ وضح إجابتك.

ج: نعم، (Hoolki baa guuxay)، (Magaaladaan Degannahay).

(Dhagahaa faraha lagashaday)

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثانياً: نوضح كل مجاز مرسل والمراد منه وعلاقته في الأمثلة الآتية على غرار المثال الأول:

١. قال تعالى: ((واركعوا مع الراكعين)).

٢. قال تعالى: ((واسأل القرية التي كنا فيها)).

٣. قال تعالى: ((كتب عليكم القصاص في القتلى)).

٤. شربت ماء زمزم.

٥. سكن ابن خلدون مصر.

٦. سقت الدلو الأرض.

٧. أصدر مجلس الوزراء عدة قرارات.

٨. يلبسون القطب الذي تنتجه بلادهم.

٩. ألقى الخطيب كلمة لها كبير الأثر.

١٠. سال الوادي.

رقم المثال	المجاز المرسل	المراد منه	علاقته
١	اركعوا	صلو	الجزئية
٢	القرية	أهل القرية	المحلية.
٣	القتلى	من ستقتلون	باعتبار ما يكون.
٤	ماء زمزم	بعض ماء زمزم	الكلية
٥	مصر	بقعة من مصر	الكلية
٦	الدلو	الماء.	المحلية
٧	مجلس	الوزراء	المحلية.
٨	القطن	النسيج	باعتبار ما كان.
٩	كلمة	الكلام	الجزئية
١٠	الوادي	الماء	المحلية

تقويم الدرس:

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي.

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

- س ١. عدد عناصر الدولة مع شرح بسيط عن كل منها.
- ج: أ. عنصر طبيعي (الاقليم): ويعتبر ركن أساسيا لقيام الدولة.
- ب. عنصر بشري (الشعب): وهو أهم عناصر الدولة.
- ج. عنصر تنظيمي (الحكومة): وهي الهيئة المنظمة للحياة.
- د. عنصر معنوي (السيادة والاستقلال): الهيئة التي تمارس سلطة الدولة وسيادتها ضمن الحدود.
- س ٢. عرف كلا من: أ- السلطة القضائية. ب- السلطة التنفيذية.
- ج: السلطة القضائية: هي مجموعة من الجهات المسؤولة عن الفصل بين النزاعات.
- والسلطة التنفيذية: هي مجموعة الأشخاص المسؤولين عن القيام بأعمال الدولة.
- س ٣. ماهي السلطة التشريعية؟
- ج: هي الجهة المسؤولة عن وضع القوانين والأنظمة.
- س ٤. ماهي وظائف الأساسية التي تمارسها الدولة؟
- ج: وظيفة الدفاع، ووظيفة الأمن، ووظيفة العدالة بين الأفراد.
- س ٥. اكتب عن دور الإقليم في الدولة بالرجوع إلى المراجع.
- ج: لا يمكن قيام دولة بدون إقليم ثابت ومحدد، لأن الإقليم هو ما يعيش عليه سائر عناصر الدولة.

ثانياً: نُعينُ المجاز المرسل وعلاقاته في العبارات الآتية:

م	العبارات	المجاز المرسل	علاقته
١	أعطت المدرسة الأوائل جوائز قيمة.	المدرسة	المحلية
٢	نشرّب القهوة في كل صباح.	القهوة	الكلية
٣	سكن الأمير دمشق.	دمشق	الكلية
٤	فرضت الحكومة على المدينة حظر التجول ليلاً.	الحكومة	الكلية.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ثالثا: نبحث في المعجم عن معاني الكلمات الآتية، ثم نستعملها في جمل من عندنا.

١. دولة: الغلبة غلب أمر الدولة عن المواطنين.
٢. تنفيذ: تطبيق قررت المحكمة تنفيذ حكمها.
٣. تفنيذ: ابطال اتجه إلى تفنيذ أقواله.
٤. انفاذ: أفنى أنفذ الشيء.
٥. تشريع: سنّ سلطة التشريع من سلطات الدولة.

رابعا: نكتب عن أهمية الدولة للفرد والمجتمع.

تعتبر الدولة أهم مؤسسة تسهر على تسيير المجتمع وتدير شؤونه، فهي ترفع الحقوق لجميع أفرادها وتحارب الظلم والعدوان، وتحفظ الأمن والسلام.

الدرس الرابع: نماذج من كتابة الرسائل الرسمية.

نشاط (١): نرتب عناصر الرسالة الرسمية في الخانة الآتية حسب ورودها في الرسالة.

موضوع الرسالة، البسملة، بياناتك الشخصية (اسمك، عنوانك.....)، الجهة والتاريخ، التحية، اسم المرسل إليه ولقبه الوظيفي.

الترتيب: البسملة، الجهة والتاريخ، التحية، اسم المرسل إليه ولقبه الوظيفي، موضوع الرسالة، بياناتك الشخصية (اسمك، عنوانك.....).

نشاط (٢): نكتب الرسائل حول

١. طلب عمل من شركة.
٢. شكوى من نتيجة مادة.
٣. طلب التحول إلى مدرسة أخرى.
٤. طلب إجازة لمدة أسبوعين.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

١. طلب عمل من شركة.

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ:.....

إلى من يهمله الأمر

تحية طيبة، أما بعد

الموضوع: طلب وظيفة

يسرني أن أقدم بطلبي هذا إلى سيادتكم الموقرة؛ رغبة مني في الحصول على وظيفة مناسبة لى شخصيا ومعرقيا في شركتكم العملاقة فانا تخرجت في كلية تخصص من جامعةوعندي خبرات كافية،

وارجوا ان يحظى طلبي لدعوتكم

بالقبول، وأنا مسرور أن أكون

من ضمن موظفيكم

شكرا لكم

مقدم الطلب:.....

جوال:.....

التوقيع:.....

٢. شكوى من نتيجة مادة.

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ/...../١٤٤٢ هجرية

الموافق...../...../٢٠٢١ م

إلى مدير مكتب الامتحانات.....المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

الموضوع: شكوى في نتيجة مادة "اللغة العربية"

أحيطكم علما بأنني تقدمت لامتحان المادة المذكورة أعلاه، بعد أن حصلت ٣٥ درجة من ٤٠ في أعمال الفصل، والاختبار النصفى، وقد فوجئت بأن درجتي في المحصلة النهائية ٥٤ درجة فقط، مع أنني أجبت إجابات موفقة.

أرجو تفضلكم بالتوجه إلى الاختصاص لمراجعة درجاتي في هذه المادة؛ فقد يكون هناك خطأ غير مقصود.

وتفضلوا بقبول التقدير والاحترام

والله الموفق

الطالب/.....الصف ١٢: الفصل ٢/ب

مختصر مادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٣. طلب التحول إلى مدرسة أخرى.

إسم الطالب :	المدرسة المقيد بها :
الصف الدراسي :	مدة بقائه بالصف :
تاريخ الميلاد :	/
إسم المدرسة المطلوب التحويل إليها :
عنوان السكن :	سبب التحويل.....
موقف الطالب من سداد الرسوم الدراسية :
إسم والد الطالب / ولي الأمر :	التوقيع.....
السيد الأستاذ مدير مدرسة
تحية طيبة وبعد
برجاء التكرم بموافقتنا برأيكم في طلب تحويل الطالب الموضحة بياناته بعالية إلى مدرستكم
وتفضلوا بقبول فائق الإحترام
التاريخ /
سكرتير المدرسة	مدير المدرسة:

٤. طلب إجازة لمدة أسبوعين.

بسم الله الرحمن الرحيم
التاريخ...../...../ ١٤٤٢ هجرية
سيادة المدير العام..... المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
طلب إجازة من العمل
يسعدني أن أقدم لسيادتك بهذه الرسالة، من أجل طلب إجازة لمدة أسبوعين من العمل ا
بتداء من الغد، وذلك لظروف شخصية تجبرني على
التفرغ لها، وأنا في حاجة ماسة إلى هذه الإجازة، وبعدها سأرجع إلى العمل مرة أخرى وذلك قناعة
مني بالعمل في شركتكم الموقرة، وأتمنى قبول طلبي.
مع جزيل الشكر
مقدم الطلب:.....
جوال:
التوقيع:.....

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. عرف الرسالة الرسمية.

ج: هي نقل معلومة معينة بأسلوب معين.

س ٢. ماهي رسالة التظلم؟

ج: رسالة التظلم نوع من أنواع الرسائل الرسمية التي تستخدم لمخاطبة جهة رسمية.

س ٣. لكتابة رسالة الشكاة أو التظلم خطوات عددها.

ج: البسملة، ثم التاريخ، ثم الجهة، ثم التحية، ثم موضوع الرسالة، ثم بياناتك الشخصية (اسمك، فصولك.....).

س ٤. متى يتم كتابة طلب الاستقالة؟

ج: يتم كتابة طلب الاستقالة عندما جاءت ظروف شخصية خاصة بالموظف.

س ٥. متى يكتب الطالب رسالة التظلم؟

ج: يكتب الطالب رسالة التظلم عندما يشتهي من نتيجة مادة ما في الامتحانات.

ثانياً: نفرق بين "الاستقالة" و "الإقالة" باستعانة المعاجم.

الاستقالة طلب يأتي من الموظف، بينما الإقالة هي: قرار اداري يمنع الموظف من الاستمرار بالعمل.

ثالثاً: نربط الخصائص الفنية للرسائل الرسمية بالمعنى المناسب لها.

م	الخصائص الفنية	الربط	المعنى المناسب
١.	الدقة والوضوح	٣	الابتعاد عن حشو الكلام
٢.	الموضوعية	١	اجتناب الكلام المبهم
٣.	الإيجاز	٢	البعد عن التعبير الخيالي.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

رابعاً: نكتب رسالة شكوى باستعانة موضوع الرسالة المذكور أدناه.

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ/...../١٤٤٢ هجرية

الموافق/...../٢٠٢١ م

إلى مدير مكتب شؤون الطلاب:المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

الموضوع: شكوى في عدم رؤية السبورة.

نحنيطكم علماً بأننا نعاني من عدم رؤية السبورة بشكل كاف، وذلك لتعطل عدد من مصابيح الإنارة، منذ ثلاثة أيام، ولم تصلحها حتى وقت تحرير الرسالة، إذا نرجو من سيادكم التكرم بالتوجيه بإصلاحها شاكرين تجاوبكم.

أبناءؤكم

طلاب فصل/.....

الدرس الخامس: السيرة الذاتية.

نشاط (١): نتأمل فيما سبق، ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. ماهي السيرة الذاتية؟

ج: هي بيان أو تقرير شخصي موجز يكشف عن معلومات شخصية حول تاريخ ومؤهلات شخص يطلب من عمل ما أو وظيفة معينة.

س ٢. لماذا تكون السيرة الذاتية ضرورية في طلب الوظائف؟

ج: السيرة الذاتية هي بمثابة أداة تسويقية لمؤهلاتك وخبراتك.

س ٣. ماهي أهداف السيرة الذاتية؟

ج: محاولة الحصول على فرص عمل.

س ٤. أيهما أحسن، السيرة الذاتية المطولة أم الموجزة؟ علل إجابتك.

ج: السيرة الذاتية الموجزة أحسن؛ لأنها كلما كانت السيرة الذاتية موجزة كلما كانت مقروءة ومهتمة.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

س٥. ماذا يجب أن تحتوي السيرة الذاتية من بيانات ومعلومات؟

ج: المعلومات الشخصية، الداسة، الخبرات المهنية، المهارات، اللغات، الهوايات.

س٦. متى ظهرت كتابة السيرة الذاتية؟ وعلى يد من؟

ج: ظهرت في السبعينات من القرن الثاني على يد الامبراطور الروماني السادس عشر
ماركوس اوريليوس.

نشاط(٢): نرجع إلى المراجع، ثم نكتب مكونات السيرة الذاتية وفق المعيار البريطاني.

أ) تفاصيل شخصية في الأعلى. ب) الملف الشخصي.

ج) المهارات الرئيسية. د) خبرات الباحث عن عمل.

هـ) المؤهلات التعليمية. و) تاريخ الميلاد والجنس. ز) الهوايات.

نشاط(٣): نرتب عناصر السيرة الذاتية فيما يأتي:

العناصر غير مرتبة	العناصر مرتبة
١. الاهتمامات	١. المعلومات الشخصية
٢. المعلومات الشخصية	٢. الدراسة/التدريب
٣. الدراسة/التدريب	٣. الخبرات المهنية
٤. اللغات	٤. المهارات.
٥. الخبرات المهنية	٥. اللغات
٦. المهارات	٦. الاهتمامات

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س١. حدد الفرق بين السيرة الذاتية والمعلومات الشخصية.

ج: السيرة الذاتية أشمل من المعلومات الشخصية التي هي جزءاً من السيرة الذاتية.

س ٢. كيف ترتب الدرجات العلمية في السيرة الذاتية؟

ج: تبدأ من آخر درجة حصلت عليها حتى تصل إلى أول درجاتك العلمية.

س ٣. اكتب خطوات كتابة السيرة الذاتية على الترتيب.

ج: ١. المعلومات الشخصية ٢. الدراسة/التدريب ٣. الخبرات المهنية ٤. المهارات.

٥. اللغات ٦. الاهتمامات.

ثانياً: نكتب عن الفرق بين المدرسة الأمريكية والبريطانية في كتابة السيرة الذاتية.

في بريطانيا تسمى وثيقة طلب الوظيفة CV وتعني "Curriculum Vitae" بينما في أمريكا تسمى "Resume" وتعني "ملخص".

تقويم الوحدة

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. كيف يوفر الأمن الطمأنينة للجميع؟

ج: يعيش الإنسان مسروراً في حياته مطمئناً على نفسه، وماله، وأهله.

س ٢. عدد أنواع الأمن مع شرح بسيط لكل واحد.

ج: الأمن الاقتصادي: يضمن للأفراد الدخل الأساسي.

الأمن البيئي: هو حماية الأشخاص من تهديدات الطبيعة.

الأمن الشخصي: هو حماية الإنسان من العنف الجسدي.

الأمن المجتمعي: هو حماية الإنسان من العنف.

الأمن السياسي: هو الحصول على كافة الحقوق.

الأمن الديني: هو حرية الأفراد في أداء العبادات.

الأمن الغذائي: هو حصول جميع الأفراد في كافة الأوقات على المواد الغذائية الرئيسية.

الأمن الصحي: هو توفير الوقاية من الأمراض.

س ٣. الشعب يحتاج إلى دولة دائمة، علل ذلك.

ج: لأن وجود الشعب لا يكفي إلا مع وجود هيئة منظمة للحياة الإقتصادية والاجتماعية والسياسية.

س ٤. عدد علاقات مجاز المرسل مع التمثيل لكل علاقة منها.

ج: السببية، مثل: ((رعت الماشية الغيث)). والمسببية، مثل: ((وينزل لكم من السماء رزقا)). والجزئية، مثل: ((أرسلت الدلة العين)). والكلية، مثل: ((يجعلون أصابعهم في آذانهم)) باعتبار ما كان، مثل: ((وآتوا اليتامى أموالهم)). باعتبار ما يكون، مثل: ((إنك ميت وإنهم ميتون)). الحالية، مثل: ((ففي رحمة الله هم فيها خالدون)). المحلية، مثل: ((سال الوادي)).

س ٥. ماهي خصائص الرسالة الرسمية؟ وما أركانها؟

ج: خصائص الرسالة الرسمية هي:

أ) الموضوعية. ب) الإيجاز. ج) الدقة والوضوح. د) الاعتناء باختيار الألفاظ المناسبة. وأركانها هي: أ) البسملة. ب) الجهة والتاريخ. ج) التحية. د) اسم المرسل إليه ولقبه الوظيفي. هـ) موضوع الرسالة. و) بياناتك الشخصية (اسمك، عنوانك.....).

س ٦. ما الفرق بين السيرة الذاتية والتقرير الشخصي؟

ج: السيرة الذاتية أشمل من المعلومات الشخصية التي هي جزءاً من السيرة الذاتية.

ثانياً: نستعمل العبارات الآتية في جمل من عندنا

١. الملف الشخصي. (أين الملف الشخصي؟)

٢. غلاف الرسالة. (عندي غلاف الرسالة)

٣. توفير الأمن (توفير الأمن يستقر به المجتمع)

٤. حظر التجول (فرضت الحكومة حظر التجول)

٥. الانتخابات (ستقام الانتخابات الرئاسية قريباً)

٦. رئيس الوزراء (رؤبلي رئيس الوزراء في الصومال)

٧. بلدية. (بلدية هدن نشيطة)

الوحدة السادسة

الدرس الأول: ثروات الوطن.

نشاط (١): نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. عرف الثروة، وبيّن الفرق بينها وبين الدخل.

ج: الثروة: هي وفرة في الموارد القيّمة أو المواد والممتلكات ذات قيمة. والفرق بينها وبين الدخل هو: الثروة هي المدخرات أو إجمالي ما يملكه الفرد، بينما الدخل هو: ما يحصل الفرد في فترة زمنية محددة كالراتب مثلاً.

س ٢. ما هي الثروة الحيوانية بشكل عام؟

ج: الثروة الحيوانية الصيد والأنعام.

س ٣. اذكر ثلاثة من ثروات الوطن.

ج: الثروة الحيوانية، والثروة الزراعية، والثروة السمكية.

س ٤. الإبل مصدر فخر واعتزاز لدى الصوماليين، ماذا يدل على ذلك؟

ج: إنهم يشبهون الأشياء الغالية لديهم بالإبل، والفتاة المرغوبة فيها بالناقطة.

س ٥. أيهما أكبر دخلاً، القطاع الزراعي أم القطاع السمكي في بلادنا؟ حدد إجابتك.

ج: القطاع الزراعي أكبر دخلاً؛ لأنها أكثر إصدارة من القطاع السمكي.

نشاط (٢): ناقش حول الموضوعات الآتية:

١. عدم الاستفادة من جميع الأراضي الزراعية في بلادنا.

(لعدم دولة قوية تقوم بمسئولية ذلك).

٢. اهتمام الصومال بالإبل دون المواشي الأخرى.

(لأن الإبل أكبر إنتاجاً من المواشي الأخرى)

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٣. سبب الفيضانات التي تكررت في الأونة الأخيرة على بعض القرى والمدن الواقعة ضفاف الأنهار.
(لفقدان الشعب دولةً تصنع الوقاية لهذه الأزمات، ولسوء هندسة المدن الواقعة ضفاف الأنهار، ولعدم استغلال مياه الأنهار على الوجه المناسب).
- نشاط (٣): نستعمل العبارات الآتية في جمل من عندنا.
١. ضفة النهر: (تقع مدينة بارطيري في ضفة نهر جوبا)
٢. تغليب الأسماك (لاسقري كانت موقع تغليب للأسماك)
٣. الغاز الاحتياطي (هل يستخدم الغاز الاحتياطي في بلدنا؟).
٤. قحط مكرر (تعاني الزروع الموسمية بقحط مكرر)
٥. مجاعة جادة. (قلّة الأمطار تسبب مجاعة جادة)
٦. فيضانات النهر (تكررت فيضانات النهر في بلدوين)
٧. تربية المواشي (من حرف الصوماليين تربية الماشي)
٨. الذرة الرفيعة. (الذرة الرفيعة من المنتجات الزراعية).
- نشاط (٣): نحول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية.
١. تمتلك الصومال نطاقا ساحليا طويلا على خليج عدن والمحيط الهندي.
(الصومال تمتلك نطاقا ساحليا طويلا على خليج عدن والمحيط الهندي).
٢. تعمل الحكومة على النهوض بالانتاج البحري.
(الحكومة تعمل على النهوض بالانتاج البحري).
٣. ينتشر مرض كورونا الفتاك في أصقاع المعمورة بأكملها.
(مرض كورونا الفتاك ينتشر في أصقاع المعمورة بأكملها).
٤. تشتهر الصومال بتوفر الموارد الطبيعية فيها.
(الصومال تشتهر بتوفر الموارد الطبيعية فيها).

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٥. يتجه أكثر النشاط البشري نحو صيد الأسماك دون الاهتمام بالمنتجات البحرية الأخرى.

(أكثر النشاط البشري يتجه نحو صيد الأسماك دون الاهتمام بالمنتجات البحرية الأخرى).

نشاط(٤): انطلاقاً من معرفتنا لأقاليم البلاد، نقسمها إلى أقاليم ساحلية وغير ساحلية (داخلية).
(الجواب خاص للطلاب).

نشاط(٥): نتحدث عن الثروة السمكية وفوائدها.
للمصومال ثروة سمكية متنوعة هائلة، وهي من أغنى بلاد العالم لطول ساحلها البحرية، وهذه الثروة يصدر إلى الخارج، إضافة إلى الاستعمال الداخلي.

البلاغة- (الكنائية)

الفهم والاستيعاب

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. عدد أقسام الكناية مع التمثيل لكل واحد منها.

ج: أ- كناية عن صفة، مثل: هذا رجل نظيف المطبخ.

ب- كناية عن موصوف، مثل: موطن أسرارهِ (القلب).

ج- كناية عن نسبة، مثل: يسير الجود حيث سير أحمد.

س ٢. ما الفرق بين الكناية والاستعارة؟

ج: القرينة في الاستعارة مانعة من إرادة المعنى الأصلي، وفي الكناية غير مانعة.

س ٣. هل توجد في لغتنا الصومالية كنايةات؟ وضع إجابتك.

ج: نعم، مثل: Afkibaa Juuqda gabay ,Meel ladhigaa lawaayay

ثانياً: نميز بين أنواع الكناية فيما يأتي على غرار الأمثلة الثلاثة الأولى في الجدول.

م	العبارة	الكنائية	نوعها
١	هذا رجل نظيف المطبخ	نظيف المطبخ	كنائية عن صفة
٢	سئل رجل عن شبيه فقال: هذه رغبة الشباب	رغبة الشباب	كنائية عن موصوف
٣	الفصل يسير حيث سار فلان	التركيب كله	كنائية عن نسبة

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

٤	نعيمّة ناعمة الكفين.	ناعمة الكفين	كناية عن صفة
٥	ركبنا على ابنة اليمّ	ابنة اليم	كناية عن موصوف
٦	نحن ندرس لغة الضاد	لغة الضاد	كناية عن نسبة
٧	أصبح يقلب كفيه على ما أنفق	يقلب كفيه	كناية عن صفة
٨	صار المجد في قبعته والفصاحة في لسانه	التركيب كله	كناية عن نسبة

ثالثاً: نستعمل الكنايات التالية حسب المعاني التي تقابلها في جمل من إنشائنا.

١. قرع سنّه (الندم) قرع محمد سنّه.
٢. ابنة اليم (السفينيّة) ركبنا على ابنة اليمّ.
٣. بنو الدنيا (الناس) استغن عن بني الدنيا بالغنى.
٤. ابن السبيل (المسافر) كن مساعدا لابن السبيل.
٥. نقيّة الثوب (العفة) الفتاة المسلمة نقيّة الثوب.
٦. موطن الأسرار (القلب) احفظ موطن أسرارك.

رابعاً: نستمع إلى الحكاية الآتية ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها.

ذات مرة كان هناك.....
.....وطلب منه العفو والسماحة.

١. اقترح عنواناً للحكاية.

ج: حكاية الحكيمين.

٢. لماذا أرسل الأب ابنه إلى المدينة؟

ج: أرسل الأب ابنه إلى المدينة للدراسة.

٣. يختلف العيش في المدينة عن العيش في الريف علل ذلك.

ج: لأن حياة البدو أسهل من حياة المدينة.

٤. أيهما أعجبك، ذكاء الابن أو الوالد؟ ولماذا؟

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي

ج: أعجبني ذكاء الابن، لصغر سنّته وكبر عقله.

٥. نستخرج من القطعة ما يأتي:

أ. كناية عن صفة. (أصلي الصلوات الخمس بوضوء واحد)

ب. كناية عن موصوف. (الشهر ثلاثون يوما)

ج. ثلاثة أسماء مجرورة بحرف الجر.

(يذهب إلى المدينة، يبحث عن شخص، شعر المسافر بالجوع).

د. كلمة تدلّ على عدد مبهم (من ثلاثة إلى تسعة) (بضعة أيام).

تقويم الدرس

لنتأكد من الإجابة عن أسئلة التقويم الآتي:

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

س ١. عدد أهمّ ثروات الوطن مع شرح بسيط عن كل منها.

ج: الثروة الحيوانية وهي إحدى الدعائم الأساسية لاقتصاد الصومال.

الثروة الزراعية وهو يلعب دورا كبيرا في الاقتصاد الوطني في قديم الزمان وحاضره.

الثروة السمكية تمتلك الصومال ساحلا غنيا بالثروة السمكية واللؤلؤ والأصناف البحرية.

س ٢. ما سبب تسمية النفط بالذهب الأسود؟

ج: لأهميته البالغة في جميع نواحي الحياة العملية.

س ٣. عرّف كلا من: أ. الثروة الحيوانية. ب. المواشي.

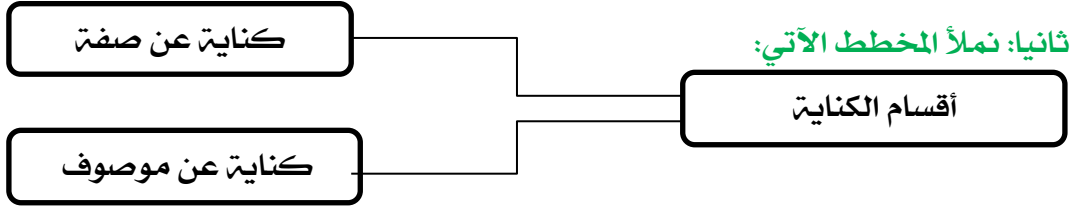
ج: أ- الثروة الحيوانية هي عبارة عن الحيوانات والطيور التي يتم تربيتها في المزارع أو في غيرها.

ب- المواشي هي الأنعام – الإبل والبقر والغنم.

س ٤. ما سرّ جمال الكناية؟

ج: الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

مختصر لمادة اللغة العربية للصف الرابع الثانوي



ثالثاً: نصل الكناية في القائمة (أ) بالمعنى المراد منها في القائمة (ب)، ثم نستخدمها في جمل.

م	الكناية	الربط	المعنى المراد	جملة
١	جبان الكلب	٩	التلاميذ/ طلبة العلم	فاني جبان الكلب
٢	خرساء الأساور	١٠	جاهل	زنب خرساء الأساور
٣	فلان قنفذ الليل	٨	الموت	هو قنفذ الليل
٤	فلان آخر العنقود	١	الكريم	محمد آخر العنقود في أسرته
٥	فلان نوى الزيتون	٢	المرأة السمينّة	أصبحت الزيتون
٦	فلان من قوم موسى	٣	نمام	رأيت من قوم موسى
٧	ثمرة القلب	٤	الولد الأخير	طابت ثمرة قلبك
٨	هادم اللذات	٦	كثير الملل	أكثر و ذكر هادم اللذات
٩	حملة الأقلام	٧	المحبة	كن مع حملة الأقلام
١٠	فلان من المستريحين	٥	لا خير فيه	لا تكن من المستريحين