# 是时候为"男性气质"松绑了

青年志Youthology 2021-02-02 12:19



案》复函引起热议。复函内容包括加强体育教师配备、加强学校体育制度顶层设计、深 入开展健康教育及加强青少年心理健康教育等措施,全方位注重学生"阳刚之气"的培 养。 这则复函在网络上引发了不少网友的质疑与争议。一些评论认为"防止女性化"是把女性

最近,由教育部发布的一则针对全国政协委员提出的《关于防止男性青少年女性化的提

定,甚至可能成为催生暴力的温床。(看理想:《别再逼青少年"阳刚"了》) 借用长期研究男性气质的学者方刚的话说,「成熟的男性应该觉悟到父权文化和体制对 男性的伤害,进而行动起来反抗这些伤害」。**当今社会文化普遍以生理性别差异为基础** 

**知、行为倾向或价值态度。**一方面,男性往往难于逃离「成功期待」的魔爪,事业上无 止境追求成功,牺牲健康、牺牲日常、牺牲爱好,以满足社会文化对「像一个男人」的 成就期待。另一方面,「阳刚叙事」也让男性自我阉割掉与之不符的所有情绪与行为, 烦恼倾诉、脆弱展示、情感表达都受到不同程度的阻力,甚至一定程度上丧失了「流泪 自由」。 此前,我们曾讨论过,当男性不符合"主流男性气质"的要求,便可能被扣上"娘 炮"、"窝囊"的污名。几位男性曾与我们分享他们对抗"单一的"性别气质社会期待的小 故事。他们是大胆的成年男性,尚且有这样的烦恼。这让我想起曾经的一次采访中,一

希望今天和未来的青少年,可以比这位男生拥有更开放友好的成长环境。

位男生分享了他青少年时期的遭遇。由于性格"过于文静",他被家长强迫去参加自己完

还是直男吗?

全没兴趣的篮球兴趣班,成为了他那个时期"最身心撕裂的记忆"。

你这个姿势太娘炮了,



因此改变我自己。我觉得我是一个表演天赋很强的人,如果我想"娘炮",我肯定能比娘 炮更"娘炮"。我不会觉得"娘炮"这样的形容不合适,只是当我并不想有这样表达的时 候,也不希望被这样看待。 我觉得这些词汇只是一个描述,可能确实有这样的人存在。我会尊重一些严肃场合的要 求或者行业规定,**但就我个人而言,我希望能尽可能地放松,摆脱社会对性别的固有束** 

**缚。**假如你是个男生想涂指甲油,想涂就涂吧,我小时候还涂过呢。

我听到这样的评价之后也挺疑惑的,想知道 ta 们是怎么获得的这种认知,但我也没有

这个耳钉包含了我的很多期待, 却在「娘」一词面前落了空

## 第二天去上班的时候,我怀着一种像穿了一件新衣服一样有些紧张的心情,期待能收获 同事对我形象改变的认可。结果关系好的女同事们却开玩笑地评价道:"好娘啊,你是

不是要放飞自我了。"当时我听到这些话的时候,内心觉得有些失落,还感觉非常困惑

和茫然。感到"失落"是因为我一直有打耳钉的想法,潜意识里希望能通过一些改变来提

升自己的形象,得到大家的欣赏和认可。这个耳钉其实包含了我的很多期待,但这些期

待在"娘"一词面前却落了空。我的困惑和茫然是来自于感到自己在别人眼中的形象与自

我认知的形象之间产生了很大的差距,因为我一直认为自己的形象与"娘"没有关联。其

次是我觉得打耳钉这件事情和"娘"是完全不搭边的,男生打耳钉怎么就娘了呢?

一个关系和我非常好的朋友要离开北京了,临走前我去他家里叙旧,他把常戴的一只耳

钉送给了我作为纪念。离开他家后,我就跑去三里屯打了一个耳洞,带上了那只耳钉。

症chang人

Lance

29岁/前互联网行业从业者/热爱养生保健

其实有了耳钉之后我会觉得自己变得潮了一些,提升了自信感。**耳钉对我来说也变成了** 一个标签式的存在,它会让我觉得别人对我的第一印象没那么普通了,增加了我自身的 **独特性。**但可能当我发现,如果周围的大多数人会因此对我产生了"娘"的认知,那我最

男生不理解自己的情感, 然后错误的归因于「软弱的表现」



表现或行为。

终会摘掉这枚耳钉。

# 27岁/YITOPIA共创官/摇滚乐迷/维基百科漫游者 我有时会被人说到"不够 man"。比如,我说话的声音比较小,下决定不是很坚决,或

者目前没有找女朋友,也没有准备买车买房。我会对这些评价感到"不耐烦",想反问对

方"这碍着你什么了吗"?我会觉得怎么现在还会有人对"男性"抱有这么过时的刻板印。

象。我更期待与人交往和相处时,对方能理解我的本质价值,而不是肤浅地停留在外在

我也观察到男生很少会聊到「情绪」方面的问题,我的软弱或者负面情绪不会随意向他

人表达,而是选择内化。我觉得这与男性从小接受的教育相关,告诉男生要坚韧、承担

责任、追求成就、不能软弱,一旦讲出来了,便是示弱了。所以当男性无法承受时,就

会变成"金刚狼",要用怒气发泄,把暴力变成了唯一出口。**很多男生从未学会如何安全** 

地宣泄情绪,不理解自己的情感,然后错误地归因为"软弱的表现"。

遇到问题就用一个"我就是直男"的理由逃避掉了。

关于像"刚毅"、"勇敢"、"有男人味"这些传统对男性形象的期待,放在每个人身上都可 以是好的品质,只是我不太是这种人。比起"刚毅",我比较擅长"忍耐"。所以这些特质 对符合的人来说是激励,对不符合的人来说是压迫。**本来大家都有不同的形状,但你用 一个模子压下去的时候,这个模子又未必是"自然"的。**事实上,现在有许多个"主流"同 时存在,不必把自己的价值建立在适应某个"主流"之上。

如今有很多人讨论"女性气质"以及性格的多元性,我希望"男性气质"也能被这样讨论,

以及男性也能公开地讨论自己的情感,探索自己想法的来源和背后的心理,而不是每次

以一种偏见去消解另一种偏见, 用另一个错误去接住一个错误的话题

因为长发(及腰那种)以及过分瘦,我时常收到类似娘炮或gay的标签。印象最深的一

次在几年前,我回到4线城市的老家,与四位从小玩到大的好哥们,以伴郎身份参加我

# 发小的婚礼。当我们跟着新郎新娘走在婚礼舞台上时,看到台下一个人很大声音指着我 议论:「这个长头发的是伴郎么?多少钱找来的?」然后伴随着一阵笑声,伴郎伴娘、 新郎新娘也都笑了,我也只得跟着笑,缓解尴尬。婚礼结束后我回到餐桌上,朋友与家 人还会提到这个小环节去调侃我,虽然大家并无恶意,且是为了活跃气氛,但我还是感

够了解。

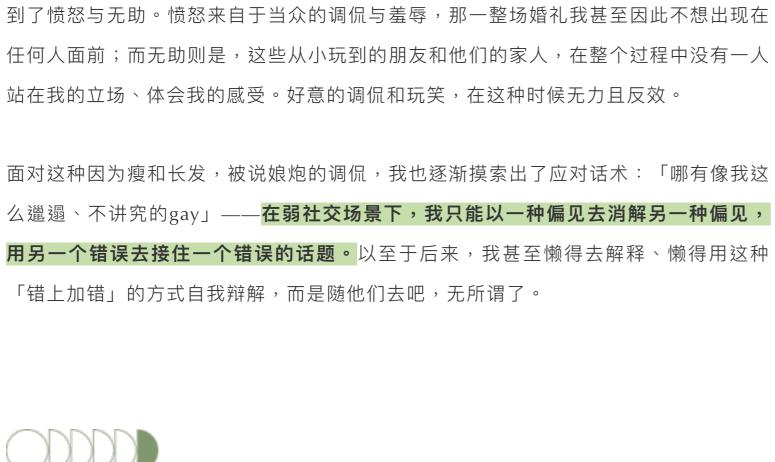
青年志 O

青年志 O

青年志 YOUTHMENT

• 探寻新型工作文化

·青年现场·行动者故事



29岁/新媒体从业者 / 理性较真儿爱好者 / 篮球迷

小车

媒体人/世界的游牧者/播客「不合时宜」主播

我没有怎么被人说过"娘炮",但是有时会被形容"gay里gay气"。平时"着装"这件事是我

我们现在看到的这些乱象,

是「单一」对「多元」的抵抗

**非常枯燥和单一。**我并不否定这种从"单一"到"多元"的状态是在逐渐进步的,整个经济 的进步势必会带来人们在观念的多元化和包容度上有一定程度的改变和提高。**我们现在** 看到的这些乱象,呈现出的是"单一"对"多元"的抵抗,且这些单一的残余观念会在长时 **间内持续对人们产生影响。**这种开放、进步和多元的声音,与这些单一、粗鄙的观念和 话语会共存很长时间,而这种共存性就是中国社会的特点。 欢迎提出你的发问 我们与你共同去探寻

你可能还想看看

# 一家公司是怎样试图消灭加班的?

在自己可接受的范围内去实现和突破自己

一群年轻人对996的回应: 996杀人险、社畜茶水间、合作社实验、女性互助小组





推荐阅读 牛年牛牛,过年好!

过年了,和爸妈聊聊天吗? |征集 过年让你忐忑吗?请查收《"超敏感青年"过 年脱敏手册》 再见虾米。 项飙谈996和异化:城市新穷人不是经济穷

人,是意义贫困 | 专访

气质作为了"反面素材",而所谓"阳刚"男性气概的规训,不仅是对男性气质多元化的否 进行二元划分,将男性置于一个固定、僵化的期待与要求中,而忽略男性个体的自我认

对自身要求的一部分,甚至与欧洲的一些男性相比都属于 overdress 的状态。放眼到国 内男性的着装,这种"over"的程度可能又被放大了好几倍:比如我会穿阔腿裤,或者乐 福鞋和切尔西靴。对于国内部分男性来说,他们并不了解这些男性的时装,所以会误认 为是一种"娘"的表现。但我本身并不在意这些评价,只会认为他们对男性服饰文化还不 我认为国内主流语境中所谓的男性气质,是非常单一且不现代的。这些观念的单一性来 自于主流人群都还处于"前现代"的状态中,从未经历过"多元化"的冲击与洗礼。**即使目** 前整个社会貌似呈现出一种丰富多元的状态,也在不断涌现出许多新鲜事物,但因为外 部社会文化并没有足够开放,一些人群本身是非常单调的,这些新鲜事物的内在也依然

> 聊一聊 你怎样看所谓的阳刚之气



点个"在看",关注我们,设为星标

业务联系:open@chinayouthology.com