

播客硬核更新！为什么马克思女权主义火不起来？

原创 老王sss S的游泳池 2020-03-31



微信扫一扫
关注该公众号

本期《卡列班与女巫》播客**硬核更新**！前方**高能**！

S和花小磨从自己是如何成为马克思女权主义者聊起，到底“马女”是啥玩意儿？能吃吗？（误

马克思女权和马列妇女观到底有什么不同？

再生产为什么对我们的经济如此重要？

做家庭主妇是一个选择吗？《82年出生的金智英》反应了什么时代问题？

最后，S和花小磨向对方发出了灵魂拷问——为什么马克思女权主义火不起来？！且听我们娓娓道来...

请点击[文中音频链接](#)或者[阅读原文](#)收听完整节目，或者移步[Apple Podcast](#)、[网易云](#)、[喜马拉雅](#)搜索主播电台“[卡列班与女巫](#)”。

（允许我小激动一下，是的，科技盲S终于！把播客弄上Apple Podcast了，为我鼓鼓掌吧👏👏），真不容易～～[阅读原文](#)就是本节目rss🔗）

马克思女权主义为什么火不起来

来自S的游泳池

00:00

59:24

节目重要节点，请选择享用哦：

01'14：成为马克思女权主义者与生命体验、求学跨国经历相关；

02'04：花小磨和马克思主义女权－中共土地改革妇女动员研究；

04'50：S和马克思主义女权－黑人马克思主义的震撼；

12'02：新世界劳动分工是什么？这是理解马克思女权思潮发展脉络的重要政治经济基础；

16'14：马克思女权主义是什么？马女如何看由联合国发起的性别平等“[HeFor She](#)”倡议；马女如何看反婚反育主张；前期马女－资本制与父权制的二元制（相对独立）；后期马女－资本制与父权制的一元制（共谋）；

21'30：何为再生产劳动？

25'23：中国的马克思主义妇女观是什么？

28'50：六七十年代国际女权主义者理解的中国妇女运动；女性双重劳动与工厂办社会；代际抚养的画外音；召唤中国马女理论生产；

34'48：女性可以“选择”做家庭主妇吗？“温柔陷阱”的日本家庭主妇形象；香港夕阳工业产业女工和深圳女工再生产劳动对比；82年出生的金智英的妈妈；马克思女权主义能帮助理解、共情女性长辈在家庭的劳动；

46'37：马克思主义女权在国际上有什么实践？少有跨国运动或联结的讨论；

50'30：日本马女方面的相关活动有哪些？

53'02：美国马女方面的相关活动有哪些？

修正：女权经济学家Himmelweit主张，只要满足三个条件——机会费用的产生、社会分工的一个部分，第三者可替代——就可以视作是劳动。

音频录制及文案撰写：S、花小磨

音频剪辑及配乐：S、花小磨

版权说明：

封面图片来自网络；

配乐歌曲来自电影唐朝乐队的“国际歌”、交工乐队的“日久他乡是故乡”，台湾电子电机资讯产业工会的“下班歌”，及俄国歌曲“[Song about an uneasy youth](#)”（歌唱我们动荡的青春）。

关于卡列班与女巫

我们节目的名字取自马克思主义女权活动家兼学者的Silvla Federici 2015年著作《卡列班与女巫：妇女、身体和原始积累》。她在此书中强调，卡列班代表的欧洲中世纪被圈地逼入工厂的无产阶级们参与了对贫穷女性的指责和恐吓，同时，女性被资本主义洗劫走她们对身体的掌控能力。她批判资本主义借此将不平等的网络镶嵌在无产阶级的身体之中，将剥削全球化。

对于性别歧视的文化归因我们已经感到厌倦和无力，“卡列班与女巫”由在美日留学的性别研究博士生Stephanie和花小磨用贴近生活的话风，鲜活的事例，来介绍女权主义政治经济学理论及批判，聊聊各类社会议题中体现的发展与性别问题，与你一道扩展思考与行动的疆域。

我们利用自己的业余时间制作播客，与大家分享观点与见闻，欢迎大家打赏支持我们的劳动付出。

阅读原文

喜欢此内容的人还喜欢

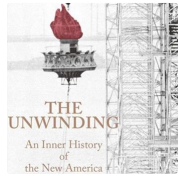
那些表面正经，背后偷偷算命占卜拜佛的年轻人

看理想



American'T：正在下沉的美国梦

声动活泼



是谁陷害了“小甜甜”布兰妮？

看理想

