

卡列班与女巫播客 | 第六期：酷儿马克思主义是什么，能喝吗？

原创 老王sss S的游泳池 2020-05-06

这一期的《卡列班与女巫》播客，我们从主播Stephanie的研究和行动经验出发，将政治经济分析框架纳入对性少数边缘群体的讨论，试图超越基于权利的单一框架，展现中国性少数群体的复杂现状和面临的挑战。

请点击[文中音频链接](#)或者[阅读原文](#)收听完整节目，或者移步[网易云](#)、[喜马拉雅](#)搜索主播电台“[卡列班与女巫](#)”。另外，我们在 [Apple Podcast](#) 也全 面 上 线 啦！（RSS-<https://feeds.acast.com/public/shows/calibanandthewitches>）。



酷儿马克思主义是什么，能喝吗

来自S的游泳池

00:00

58:55

节目重要节点，请选择享用哦：

1'14-4'03: 什么是“酷儿”、酷儿理论、身份政治？

4'04-5'44: 酷儿理论的解构主义和反身份－反对基于二元生理性别的本质主义；

5'45-6'38: “酷儿”现在却被更广泛的使用为一种标签；

6'48-8'50: Stephanie的硕士研究是关于男女同志的形式 / 合作婚姻，学术写作发表的目的是为了let事物的丰富性和复杂性被看见；性别研究的使命感，研究边缘议题，挑战主流性少数社群认为形式婚姻是落后和妥协的简单看法；

8'52-9'55: 新的切入点，研究形式婚姻的家庭实践中体现的对性别和传统婚姻的挑战；

9:56-12:34: 大量中国同志选择形式婚姻，2012年某一形婚网站已有超过500万对；为什么这么多人会做出这个选择？主流同志运动与中国同志现状的错位，权利视角的不足和狭隘；

12'47-15'30: 性别主流化和在地化的反思；对同志的定义、性少数的翻译体现了地缘政治和现有政治经济框架的西方中心视角、权力关系，对这套权力关系的反转在中国的多年尝试和努力；

15'38-19'25: 《奇缘一生》－形式婚姻纪录片、沈阳形婚社群组织是如何工作的，男女同志亲密互助社群的可能性；

19'28-21'04: 形式婚姻的成功标准，不能用传统对关系的定义来看形婚，形婚是男女同志在中国现状下的一场实验；

21'12-23'04: 理想化的“爱的三因论”和性道德；各种各样原因的形式婚姻；

23'14-29'23: 拉拉在形婚里的遭遇、性别角色分工，受到的限制或是被打开的空间；

29'24-30'48: 形婚是中国在地的“同志运动”？所谓的“好的生活”的定义是丰富的，不是单一的；

30'57-33'05：目前同志运动的动力之一是同性婚姻 / 婚姻平权；东京多地区通过partnership（同性伴侣制度），与日本奥运会、走向国际化有关，活动家们忧虑奥运会后的回潮；

33'14-34'54: 婚姻平权与地缘政治、国际政治的关系－粉红装饰pink－washing；

34'55-38'54: 美国婚姻平权的里程碑案件United States vs. Windsor，同性伴侣的遗产继承、经济利益与“平权”；

38'55-42'18: 台湾的婚姻平权的局部成功，联系到台湾的陆配和外国劳工问题，陆配提供的照料（再生产劳动）、外劳的体力劳动支撑台湾经济，国族与种族的平等；

42'35-44'40: 中国同志现状？周华山提出的“同志回家“，批判西方化的权利运动和对同志运动的想象，在全球化的语境下被批判为亚洲本质主义；

44'50-47'04: 家庭和婚姻仍然是对中国性少数的重要议题 / 难题；

47'05-50'00：代孕和人工生殖的方式日趋流行，种族化－通过白人的精子和卵子来实现阶层上升可能；再生产的全球化；

50'01-53'46: 酷儿马克思主义是一种政治经济分析方法，注重分析边缘群体的物质经济条件、不平等，与自由主义的包容性运动（inclusion-based)相对；

53'55-56'53: 讨论替代性未来（是否存在alternative? ），学术界讨论社会主义、乌托邦、未来主义；酷儿的边缘更有反抗的可能和共情的能力，寻找对抗资本主义的出路；

56'54-58'27: 期待更多超越权利框架的论述。

音频录制及文案撰写：花小磨、S

音频剪辑及配乐：花小磨、S

版权说明：

封面图片来自网络；

配乐歌曲来自张国荣的《我》、Mika的《No Place in Heaven》、《Good Guys》，Adam Lambert的《Outlaws of Love》，Hozier的《Take me to Church》还有Dodie Clark的《Human》。

关于卡列班与女巫

我们节目的名字取自马克思主义女权活动家兼学者的Silvia Federici 2015年著作《卡列班与女巫：妇女、身体和原始积累》。她在此书中强调，卡列班代表的欧洲中世纪被圈地逼入工厂的无产阶级们参与了对贫穷女性的指责和恐吓，同时，女性被资本主义洗劫走她们对身体的掌控能力。她批判资本主义借此将不平等的网络镶嵌在无产阶级的身体之中，将剥削全球化。

对于性别歧视的文化归因我们已经感到厌倦和无力，“卡列班与女巫”由在美日留学的性别研究博士生Stephanie和花小磨用贴近生活的话风，鲜活的事例，来介绍女权主义政治经济学理论及批判，聊聊各类社会议题中体现的发展与性别问题，与你一道扩展思考与行动的疆域。

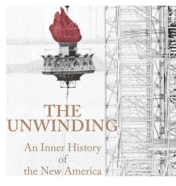
我们利用自己的业余时间制作播客，与大家分享观点与见闻，欢迎大家打赏支持我们的劳动付出。

阅读原文

喜欢此内容的人还喜欢

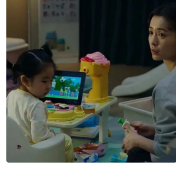
American'T：正在下沉的美国梦

声动活泼



《读书》新刊 | 黄微子：想象一种女性主义的母职

读书杂志



『代孕沙龙系列』从配子到孩子谈生殖，从宫里到心理谈健康

纽约文化沙龙

