كل نمبر: 80 وت : 2:35 كفين نوث: حصة دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشمل ہیں۔ان سوالات کے جوابات علیحدہ ے مہاک کئی جوانی کائی پر دیں۔ اضافی جوانی کائی طلب کرنے پر مہا کی جائے كى-آپ كے جوابات صاف اور واضح ہونے جائيں۔ . حصد دوم (كل نمبر:48) دیے گئے ہر صے میں دی گئی ہدایات کے مطابق سوال تمبر2: شامل نصاب كتاب كى روشى ميں تين سے يائج سطرون تک محدود جوابات لکھیں۔ الف: حقد نثر: كوئى سے پانچ (5) اجزاء كے جوابات كىسى۔  $(5\times 4=20)$ ولیم ڈراکن کے اُصول کامفہوم بیان کریں۔ (i) مجدوالف ثانى نے اسلام كى كيافد مت سرانجام دى؟ (ii) "رتن ناتھ ہر شار" کا کردار "داروغہ جی" س طرح اپ (iii) معاشرے کی عکای کرتاہ؟ غالب اليخ كلام كوكيول ترسام؟ (iv) سے سعدی کے مزار پر مصنف کی کیا کیفیت ہوئی؟ (v)(۷) من سال المال کے کردار "جمی" کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی" کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار "جمی کو اپنے الفاظ میں بالہ المال کے کردار المال کے کہ المال کی المال کے کہ المال کی المال کی المال کے کہ ب: حقد لقم: كوئى سے تين (3) اجزاء كے جوابات كھيں۔  $(3\times 4=12)$ "سامال سے کوئی صاحب ایمال جیس ہوتا" مرزا سلامت علی (i) المراق ا (ii) (iii) محن کاکوروی کی شامل نصاب نعت میں منظم محشر میں کیسے پیش (iv) شامل نصاب شر آشوب میں کن لوگوں کی معاشی تباہی کاذکر کیا  $3: \frac{1}{2} = \frac$ مصحفی کے شامل نصاب شعر میں "مت خواب مج" کے (ii) والے سے کیابات کی گئے؟ (2 ×4 = 8) ر: الله في المدوا صطلاحات: (i) تلیح کی تعریف اور دومثالیں تحریر کیجے۔ قافيه كى تعريف اور دومثاليل تحرير يجير (ii) مطلع کی تعریف اورایک مثال تحریر سیجیے۔ (iii) سوال نمبر 3: ورج ذیل عبارت کی تلخیص کیجے اور مناسب (3 + 3 + 4) درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجے اور مناسب (4 + 3 + 4) درج دیار کیجے نہیں کہ عزت و سر میل کا تھا اور فیم اختیار اللہ تعالی کے ہاتھ میں ہے۔ لیکن اس اللہ نے انسان کو عقل ودانش اور فیم وذکا ہے مجی نوازا ہے۔ أے اختيار كا حال بنايا ہے كہ" خير وشر" ميں كس كا انتخاب كرتا ہے۔ لہذا انسان پر بہت بڑی ذمہ داری آن پڑتی ہے کہ وہ زندگی اور آخرت دونوں میں کلی کامیابی کے لیے اپنے کردار پر بھر پور توجہ دے، اعمال پر کڑی نظر ر کھے اور حتی الوسع اپنے حقوق و فرائض میں اعتدال اور توازن کی فضا بر قرار حصر سوم (كل تمبر:32) سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کی ایک سوال تمبر4: (1+1+4=6) الشريخ يحيد: (1+1+4=6) (الف) (چانے کے انداز میں نقل کرتے ہوئے) افی میں توبانی بریلی کا الموهاني الماكم ريموكوئي سندهي ہے كوئی بخابي الحق الحق ہے، جر ہیں کہ اتحاد کے گلڑے گلڑے کس نے کیے مولوی صاحب؟ ارے مكائ كلاے الائے او تمہارے ہونے تھے كم بختو۔ "میں نے وہ اندازِ تحریر ایجاد کیا ہے کہ مر اسلہ کو مکالمہ بنادیا ہے ، ہزار کوس سے بہ زبان قلم باتیں کیا کرو، جرمیں وصال کے عزے لیا کرو، کیا یہ خبر دی ہے کہ پانچ ورق پانچ کتابوں کے آغاز کے ان کودے آیاموں اور انہوں نے سیاہ قلم کی لوحوں کی تیاری کی ہے۔" سوال نمبرة: كى ايك جزوكى بحواله شاع تشريح يجيح اور لقم كا عنوان جمي لکھيں: (1 + 1 + 5 = 7) (الف) المراق ما فرول كاليك، اور يكى به ذاد بر خال آبی ای کوڈالے کا جومر دخوش نہاد میں اس کوڈالے کا جومر دخوش نہاد میں میں اس کوڈالے کا جومر دخوش نہاد میں کے دور اس کی کی کے دور اس لے آئے گی ہوائے موافق دُرِمراد ويمح كاياس ميس كرع كارسازكو تفاے گادست موج میں دریاجہاز کو دع باران رحت گرد کا گرداب بوجانا مهينول تك برنگ مرجه باداباديد سركيس کوئی سے تین اشعار کی تشریکے بھیے اور ہر شعر کے سوال ممير6: شاعر كانام بحى لكسين: (9 = 3 + 3 + 3 + 3 (الف) اب جان جمم فاکسے تل آئی بہت

كب تك الل ايك أوكرى منى كود هوية

وہ ہم سے جمازیادہ خستہ تیج ستم لکلے

تم ول آزاد بن رفتك مسياكي

کم نہ ہونے دوم اور دسواہونے دو

اور آفتاب عمر لب بام آگيا

افسوس كه بم تورب مست خواب من

محتب آج توے خانے میں تیرے ہاتھوں

" کھیلوں کی افادیت "کے موضوع پر دو طالب

علموں کے در میان مکالمہ تحریر کیجے۔ (5)

دوست کے نام خط لکھ کر اُسے موسم کرماک

تعطیلات اپنہال گزارنے کی دعوت دیجے۔

ول نه تفاكوني، كه شيشے كي طرح چُور تفا

(3)

(1)

(0)

سوال نمبر7:

سوال تمبر8:

(ب) ہوئی جن سے توقع جسٹی کی دادیانے کی