Section - A is compulsory. All parts of this أردو (لازمى) ايج ايس ايس سى-ا حدد اول لازلی اے اس کا جزابات ای مفریر دے کر باتم سرکزے والے section are to be answered on this page and كرير ـ كات كردد إرواكين كالمزات ليس بيدينية في كالما قال مفوق بي handed over to the Centre Superintendent. عصم اوّل (كُل نمبر 20) Deleting/overwriting is not allowed. Do not use ا وقبة: 25 منث lead pencil. Fill the relevant bubble against each question: ہر سوال کے مامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔ ( امل فل 🔾 متعلق فعل کی لیدادی انعل (1) الأواجل أس نے چشی وصول كرلى-اس جلے يس"ل" قواعد كى دوس كياب؟ Sty 736 () ( استعارے ک كسشرك آدب كدرن كانب داب- مثالب: .2 585250 🔾 ىببەكھەكرمىبىڭ 57.5.58 'بادل خوب برسائمس كى مثال ب؟ .3 O بادمرس کی لفظے الی مرادلیاجواس کے معانی کولازم ہو کیا کہلاتا ہے؟ () استعاره 0 کناپیر () کنایه کی O مازمرس ( استعارے ک 🔾 تثبيه کا جشے كايانى برف كى طرح شنداب، مثال ب: .5 🔾 گرم چائے لیالو 🔾 منڈی یو تل نیالو كروادوالي لو ظرف كهدكر مظروف مرادليماك مثال ب: میخادوده نیالو پیای جو تھی سیاہ خدا تین رات کی 🔾 سن تعليل ک 🔾 تغادی 5110 ) لف ونشر ک .7 ساحل سے سر پھتی تھیں موجیں فرات کی 🔾 منعت ملح ) لف ونشر 🔾 ئىن تىلىل 🔾 صنعت تفناد کام من ایسے الفاظ کا استعال جو ایک دوسرے کی ضد ہوں کیا کہلا تاہ؟ بے خطر کُوریزا آتش نمرود میں عشق 0 ئېبام ) آئن فردد 🔾 موتماثائ 🔾 ئىلر .9 اس شعر میں" تلیع "کیاہے؟ عقل ہے محو تماشائے لب بام امجی المطلعة في 0 مطلع نظع 10. فرن كا آخرى شعر جس من شاعر ابنا تخلص استعمال ندكر ب كما كهلات كا؟ نزى ترى شعر 🔵 صنعت تجنيس 🔾 منعت تليح 🔾 منعت تفاد یہ معرع من کا مثال ہے: 🔾 منعت مبالغه 11. عمرونية آجاكي تودريا بهادي 🔾 استعاره 0 تثبيه 0 کناپیر O مجازمر کل مشترک خوبی یاخای کی بنیاد پر ایک چیز کو دوسر ی چیز کهناکیا کهلا تاہے؟ 🔾 معرعة ثاني 🔾 معرجه عالی 🔾 معرعه اعلیٰ کہلاتاہ۔ 🔾 معرعه أولى ہدے کا متبارے غزل کے شعر کا پہلا معرف نسيره 14. أيِّي لَعْ جَلِ عِمَالِينَةُ تَعْلَىٰكِ أَمِنِ لِينَ كُلُ يُوسِ ميلاني-ميلاني-() نعت منقبت 🔾 مثنوی الى لقم جى من مرنے دالے كى تعريف كى جائے كيا كملاقا ہے؟ () فرل ا كمانا 16. "زابدنے تازوسیب کمالیا" میں اصل فعل کیاہ؟ سمى موضوع كو مناسب ترتيب، دليلوس، حوالوں ادر موزوں الفاظ ميں پيش كرنا Job O 17. كالماليا <u>- 1</u> (استان 18. الى مخفر كمانى جس من كمي فاص واقع ياكر داريربات كالمئي بوء كماناتاب: ا نادل این تحریر جس میں کسی فرو کی شخصیت کواس طرح بیان کیاجائے کہ چاتی مجرتی () انسانه () انثائیه تصوير مامن آجائے \_\_\_\_ كہلاتاب. مجهوتى عرابهوتى عريون عام اوتى ع نعت منعت المليح 🔿 صنعت تجنيس () منعت تضاد 🔿 منعت مالغه اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہو گی ہے؟ ---- 1HA-I 2203-3031 (L) ----

Page 1 of 1