گل نمبر حقته دوم اور سوم:80 حقد دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتل بیں۔ ان سوالات کے جو ابات علیحدوے مہیا کی منی جو ابی کابی پر دیں۔ ایکٹر اشیث (Sheet-B) طاب

 $(6 \times 4 = 24)$ 

 $(1 \times 4 = 4)$ 

(07)

(05)

حصه دوم (گل نمبر48)

عبارت پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے چھ کے مختفر جو ابات لکھیں:

ای زمانے میں پہلی جنگ عظیم چیزگئ جس میں انگریز کامقابلہ جرمنی ہے ہوا۔ اور ترکی نے جرمنی کاساتھ دیا۔ ہندوستان کے مسلمان چونکہ ترکی کے سلطان کو حجاز کی خدمت کرنے کی وجہ

سے خلیفہ اسلام سجھتے تھے۔اس لیے انھوں نے مالی اور طبی امداد باہم پہنچائی جس کی وجہ سے حکومت برطانیہ کو مسلمانوں سے عناد پیدا ہو گیالیکن انھوں نے یہاں کے مسلمانوں سے مید دعدہ کیا کہ اگر ہمیں اس جنگ میں فتح حاصل ہو گئی تو ہم کسی طرح بھی ترکی کو مزید نقصان نہیں پہنچا کی گے۔ یہ وعدہ محض فریب تھا۔ چناں چہ جب انگریزوں کو فتح حاصل ہو کی تووہ اپنے وعدے سے پھر گئے اور انھوں نے ترکی

کی وسیع سلطنت کے مکڑے مکڑے کر دیے۔ یہاں کے مسلمانوں کو اس فریب کی وجہ سے بہت تکلیف پینجی اور خلافت کے تحفظ کے لیے مولانا محمد علی جو ہر اور ان کے بڑے ہمائی مولانا شوکت علی کی

ر ہنمائی میں تحریک خلافت شروع کی لیکن ای زمانے میں ہندوؤں نے مسلمانوں کو ہندو بنانے کے لیے شدھی کی تحریک شروع کی اور ان کو مختم کرنے کے لیے شکھن کی تحریک بھی شروع کی۔

(i)

پہلی جنگ عظیم کن ممالک کے در میان لڑی گئی ؟ مسلم ممالک نے س ملک کاساتھ پہلی جنگ عظیم میں حکومت برطانیہ کوہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ کیوں عناد (ii)

(iii) ج كل معلمانال عالم كے ليے كول ايمية ركما تما؟ حکومت برطانیہ نے مسلمانوں کے ساتھ کیاوعدہ خلافی کی؟ (iv) (v)

یک کی کردہ شخصیات کے نام لکھیں مندوستان کے مسلمانوں کو مندو بنانے کے لیے مندوستان نے کیا کیا حرب اختیار کیے؟ (vi) ال پيراگراف كام كزي خيال للعين (vii)

مندرجہ ذیل نظمیہ اشعار کو پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے تین کے جوابات لکھیں:  $(3 \times 4 = 12)$ 27 آفري

كسان فبح سويرك كول جأكتاب؟ كسان الني خوشي كا اظهار كيے كر تاہے؟

(iii) كسان كاكيت من كر فطرت كى كون كون مى چيزى محو دو جاتى بين؟ (iv) شاعرنے شہر کے باسیوں کونے نصیب کیوں کہا؟ رفتہ رفتہ سرخیوں یہ چھا گیا کالا غبار مٹ گیا رنگ شنق مرجما گیا یہ لالہ زار

نور کے زریں ایوانوں میں تالے پر گئے

مندرجه ذیل غزلیه اشعار کویرده کر آخریل دیے گئے سوالات میں سے کی ایک کاجواب تکھیں:

ھەغزل:

استعارہ کے ارکان کے نام لکھیں۔

(J)

(iii)

ارغوانی بدلیوں کے رنگ کالے پڑ گئے ثام آئی خامشی کا جال کھیلائے ہوئے ساحرہ بیٹھی ہے کالے بال بکھرائے ہوئے ے زبال خاموشال جاگیں ، عمدانی سوگئی شورشيں پپ ہو گئيں خاموشيوں ميں کھو گئيں شاعرنے پہلے شعر میں شام کے اعظر کو کیے چیل (ii) شام بورجى آسان كامنظر كيسابو تاب؟

(iii) "ماحرہ بیٹی ہے کالے بال بھرائے ہوئے" کے کیا مراد ہے (١٧) شام في المحرى شعر على كن ييزون ك جاميخه عنوف اور چپ بوكد كس مين كلوف كاذكر كياب؟

کیں کیا جو پوشے کوئی ہم سے میر بین اور تجی دنیا مین سخن در بهت ایجے (i) (ii) جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے کتے ہیں غالب کا بے انداز بیاں اور

موالات: غالب کانداز بیال دو سرے شعراہے کس طرح جداہے؟ میر تقی میرے پاس کس سوال کاجواب نہیں ہے؟ (ii)

حصه تواند: (1)  $(2 \times 4 = 08)$ کوئی ہے دوسوالوں کے جوابات لکھیں:

محاورہ کے کہتے ہیں؟ دومثالوں سے وضاحت کریں۔ (i) کنامیه کی تعریف کریں۔اور دومثالیں دیں۔ (ii)

ھەسوم (گل نمبر32)

معدد ولي على المحاليك وراكراف كي تر تاكرين: (06) الف- شہری آبادیوں کا استعمال شعد اکتارہ پائی کا رضافوں نکیٹر پوں اور گاؤیوں کے وصویں اور ہر طرف پھیل جانے والی گندگی کی بہتات و کثرت نے آبی، فضائی اور زمین آلودگی میں

اضافه كياب-اس طرح وطن عز كيزيل جبال برطرف ألوك فيرج وكال والمراح والمراج والمحارج والمحاري المراد المراج والمراج والمراج والمراك والمراج والمراك والمرك والم والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك وال قلت کاساسنا کرناپڑااس بناپر پوری د نیامیں بڑھتی ہوئی آلو دگی اور آبادی کے پیش انظم پوری د نیا کے ماہم میں محاصلیات دمنے واب سازلاد ماحول کا تحفظ چاہنے والے فکر مند ہیں۔

نوجوان نے بوڑھے سے بوچھا کہ اگر کوئی کی کے ساتھ زیادتی کرے تو؟ بوڑھے نے جواب دیا، بچر بھی اس کے بلسلے لیکن کراو کیونکہ بھاری کھے ختم نہیں ہوتی بلکہ بڑھ جاتی

ہے۔ بدی کا خاتمہ نیک ہے ہی ممکن ہے اور ہر وہ مخص جو نیکی کرتاہے بھی نقصان نہیں اٹھاتا۔ نوجوان یہ سنتے ہی بوڑھے پر جھپٹ پڑا۔ اُسے خوب زوولو لیک کے اس ہے چین لی۔ بوڑھےنے کہا، اے نوجوان!اللہ شمیں ذکیل وخوار کرے۔ آخر میں نے تمحارے ساتھ کون ی بدی کی ہے جوتم نے میری ساری رقم زبر دستی چین کی نوجوان فے جواب دیا کہ نیکی کرناہے۔ بس اپنی نیکی یاد کرتے رہو۔ خدا مافظ

بی پرورد کار الف جگه جگه جو به دھے ہیں اور چکنائی پین چا ہے بھی اس کو کوئی طوائی ذات پرده گشا پرده دار گذشته صدیوں کی تاریخ کا ورق ہے کوٹ 3.

مندرجه ذیل میں سے کی ایک نظمیہ جزو کی آسان لفظوں میں تشر تح کریں۔

چوٹے بھائی کے نام خط لکھ کرائے وبائی مرفل

خریدہ اس کو کہ عبرت کا اِک سبق ہے کوٹ بھی ہے، دلوں کا قرار بھی مندرجہ ذیل میں سے کمالیک غزلیہ جزو کی تشر ت محریں۔ (3+3+3=9)

الف دائم پڑا ہوا تیرے در پر نہیں ہوں میں تماشه نه دیکها خاک این زندگی په که پتھر نہیں ہوں میں جو رکینا تما کیوں گردش مُدام سے گھرا نہ جائے دل تجي رکي وه ژوکی 5 4 انسان مول، پیاله و ساغر نہیں موں میں ثاني ويكها

یا رب! زمانہ مجھ کو مناتا ہے کی لیے قربان الله بيان به رفي الله الله الله الله بزارول تجابول 01/

"جس کاکام اُی کوساہے"کہانی لکھیے۔ (05)(i)

یانی کی فراہمی کے حوالے ہے چیز مین میو کپل کارپوریشن کورپورٹ لکھیں۔