

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I (2019)

(Revised Syllabus)



Version No.	3	0	3	1
-------------	---	---	---	---

حصہ اول (کل نمبر 20)

Group-I

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی ادائیج آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پچیس منٹ میں مکمل کر کے نام مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: مہیا کی گئی ادائیج آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے حلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر سڑو کا ایک نمبر ہے۔

- (1) ایک شخص میں اپنی دوا آپ کرنے کا جش اس کی گئی:

A	تڑی کی بنیاد ہے	B	شہرت کی بنیاد ہے	C	عزت کی بنیاد ہے	D	ترقی کی بنیاد ہے
---	-----------------	---	------------------	---	-----------------	---	------------------
- (2) مسلمانوں کو برہمنی ہندو بنانے کی ٹپاک تحریک کا کیا نام تھا؟

A	آریہ سماج	B	برہمن سماج	C	سکھن	D	خدیجی
---	-----------	---	------------	---	------	---	-------
- (3) سبق 'مادونگی کی پانچوں گئی میں اور سرگرمی میں' صوب ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟

A	ناول	B	ڈراما	C	افسانہ	D	انٹائیپ
---	------	---	-------	---	--------	---	---------
- (4) قلوخان اور ظفر علیک کس کے وقادار ملازم تھے؟ (حوالہ سبق: خوب صورت نما)

A	توشن	B	شمس	C	شہزاد سہیل	D	معتول بادشاہ
---	------	---	-----	---	------------	---	--------------
- (5) سبق 'تعلیم باناس' کے مضمیں مگر دینی پر کتنے مگرے رکھے تھے؟

A	دو	B	چار	C	تین	D	پانچ
---	----	---	-----	---	-----	---	------
- (6) ابن اللہ کے مطابق کتب جمید کے پس مضمیں نظر آنے والا چٹانوں کا سلسلہ کیا کہلاتا ہے؟

A	واکی سینا	B	کوہ الیہ	C	کورمت	D	کوادر
---	-----------	---	----------	---	-------	---	-------
- (7) سبق 'لاڈلی وزیر' اصل میں کس زبان کی لوک کہانی ہے؟

A	سندھی	B	پنجابی	C	بلوچی	D	سٹیری
---	-------	---	--------	---	-------	---	-------
- (8) ذیل میں سے کون سے شاعر کہہ کر میں دن ہوئے؟

A	محسن کا کوادی	B	ظفر اکبر آبادی	C	ماہر القادری	D	میر انیس
---	---------------	---	----------------	---	--------------	---	----------
- (9) نظم 'شہر آشوب' ویت کے لحاظ سے کیا ہے؟

A	فحس	B	مسن	C	قطع بند	D	مثنوی
---	-----	---	-----	---	---------	---	-------
- (10) مثنوی 'سحرالبیان' کس شاعر نے لکھی؟

A	میر انیس	B	میر حسن	C	میر زادہ	D	میر تقی میر
---	----------	---	---------	---	----------	---	-------------
- (11) نظم 'ڈوراد' میں شاعر نے کس جگہ کی مٹھری کی ہے؟

A	دشن	B	موند	C	کہ	D	کرلا
---	-----	---	------	---	----	---	------
- (12) خطبہ مالدی کے مطابق حبیب اللہ کون کون اٹھا؟

A	شاہ احمد	B	سید محمد	C	ملکہ محر	D	شہزادہ محر
---	----------	---	----------	---	----------	---	------------
- (13) مرزا محمود مدی کی شاعری کس قسم کی ہے؟

A	لفظیانہ	B	مجید	C	عالم ہدائی	D	طوریہ مزاج
---	---------	---	------	---	------------	---	------------
- (14) 'فداے سخن' کے نام سے کس فنل گوشا کو یاد کیا جاتا ہے؟

A	میر درد	B	میر تقی میر	C	غلام ہدائی	D	مرزا غالب
---	---------	---	-------------	---	------------	---	-----------
- (15) تصوف کس فنل گوشا کی فنل کا اہم ترین موضوع قرار دیا گیا ہے؟

A	میر تقی میر	B	غلام ہدائی	C	میر درد	D	مرزا غالب
---	-------------	---	------------	---	---------	---	-----------
- (16) کس فنل گوشا کے نزدیک محبت میں مرنے اور جینے میں کوئی فرق نہیں ہے؟

A	میر تقی میر	B	ناصر کالمی	C	میر درد	D	مرزا غالب
---	-------------	---	------------	---	---------	---	-----------
- (17) کس فنل گوشا کا دھنی ہے کہ دلوں جہاں پر حرفہ مکر نہیں ہے؟

A	مرزا غالب	B	میر تقی میر	C	داغ دلوئی	D	میر درد
---	-----------	---	-------------	---	-----------	---	---------
- (18) فنل کے قلام اشعار کا مفہوم _____ ہوتا ہے۔

A	ایک	B	الگ الگ	C	متضاد	D	مبارک
---	-----	---	---------	---	-------	---	-------
- (19) کلام میں روایے الفاظ استعمال کرنا ایک دوسرے کی ضد ہوں کیا کہلاتا ہے؟

A	صعب لفظ و شعر	B	صنعت تضاد	C	صعب حسن تعلیل	D	صعب تلج
---	---------------	---	-----------	---	---------------	---	---------
- (20) چائے پوے پر کئی ہے۔۔۔۔۔ قواعد کے لحاظ سے یہ جملہ کس کی مثال ہے؟

A	بجاز مرسل	B	تثبیہ	C	استعارہ	D	تلج
---	-----------	---	-------	---	---------	---	-----