

“西”发“斯衣”声

从表面上看,有的音节只有声母,没有韵母。例如普通话中的“资、疵、斯、知、痴、师、日”。实际上,你把声音拖长,后面听到的音,就是韵母。只不过它们后面的韵母不是“衣”(i)罢了。因为普通话中这些声母没有任何韵母可与之搭配,于是就借用 i 来表示一个音节,把它们分别写成: **zi, ci, si, zhi, chi, shi, ri**。而 i 在这里并不能发“衣”的音。但是在乐清话中,这样借用就行不通了,因为乐清话中 **s** 可以与“衣”搭配。(乐清话中没有 **zh, ch, sh** 和 **r**)。例如,乐清话中有“思”和“西”。“西”拼成“思-衣”,可写成“**si**”。而发“思”的音时,绝对不能听到“衣”的音。在乐清县东的其他方言里, **z** 和 **c** 也可以与“衣”音搭配,如虹桥话的“猪”可以拼成“**zi**”。

为了区别上述发音的需要,可将“西”拼成[**si**],而将“思”拼成“**s-**”。表示一旦口形和舌位正确,即保持不变,拉长发声即可。这个破折号“-”就是我们在鼻音部分所定义的“准元音”。