

二、语流音变

(一) 变调

词由单个的字构成。由两个字构成的词在发音时，前面的字的声调往往会发生变化。这种变调的现象在普通话和其他方言中都存在，但是在乐清话中好像更加突出。

本书在对词和句子的注音中，已经考虑到变调这一因素。

甲、平声变调 – 平声字在仄声字前变成其他声调。其规则如下：

- 1. 平声字在平声字之前仍然读平声。如“东风”的“东”和“光荣”的“光”仍然读平声。
- 2. 平声字在上声字之前读去声。如“东海”的“东”和“光谱”的“光”都读上声。
- 3. 平声字在去声字之前读入声。如“冬至”的“冬”和“光线”的“光”都读入声。
- 4. 平声字在入声字之前读上声。如“冬节”的“冬”和“光复”的“光”都读上声。以前农历冬至是一个节日，乐清人称为“冬节”，家家祭祖。

表 5-1 列出平声变调的一般规则及例子。

表 5-1、平声变调表

后字声调	平 (1)	上 (2)	去 (3)	入 (4)
	前字变调后的声调			
前字声调：平	平 (1)	去 (3)	入 (4)	上 (2)
例子之一	东风 [dong1fong1]	东海 [dong3hei2]	冬至 [dong4z-3]	冬节 [dong2jie2]
例子之二	光荣 [gɔ1y:ong1]	光谱 [gɔ3bu2]	光线 [gɔ4sie3]	光复 [gɔ2fə4]

乙、上声变调 – 上声字在其他声调的字前变成其他声调。其规则如下：

- 1. 上声字在平声字之前读去声。如“广东”的“广”和“火花”的“火”都读去声。
- 2. 上声字在上声字之前读去声。如“广远”的“广”和“火海”的“火”都读去声。
- 3. 上声字在去声字之前读去声或平声，如广播的广读去声，而广场的广读平声。这里我们还可以发现，有时第二个字的声调也会发生变化，如广场的场单字是去声，连读时则变成了平声。
- 4. 上声字在入声字之前仍旧读上声。如“广博”的“广”和“火急”的“火”都读上声。

表 5-2 列出上声变调的一般规则及例子。

表 5-2、上声变调表

后字声调	平 (1)	上 (2)	去 (3)	入 (4)
	前字变调后的声调			
前字声调：上	去 (3)	去 (3)	去 (3) 或平 (1)	上 (2)
例子之一	广东 [gɔ3dong1]	广远 [gɔ3v:ie2]	广播 [gɔ3bu3] 广场 [gɔ1j:ia1]	广博 [gɔ2bo4]
例子之二	火花 [fu3fəa1]	火海 [fu3hei2]	火化 [fu3fəa3] 火柴 [fu1s:æ3]	火急 [fu2jə2]

丙、去声变调 – 去声字在其他声调的字前变成其他声调。其规则如下：

1. 去声字在平声字之前读平声、上声或去声。如“寒冬”的“寒”读平声；“寒露”的“寒”读上声；“抗灾”的“抗”读去声。
2. 去声字在上声字之前读仍旧读去声。如“寒冷”的“寒”和“抗议”的“抗”都读去声。
3. 去声字在去声字之前读上声、去声或平声。如“寒气”的“寒”读上声；“抗战”的“抗”读去声；“抗涝”和“抗原”的“抗”都读平声。
4. 去声字在入声字之前读上声。如“寒热”的“寒”和“抗日”的“抗”都读上声。

表 5-3 列出去声变调的一般规则及例子。

丁、入声变调 – 入声字在其他声调的字前变成其他声调。其规则如下：

1. 入声字在平声字之前读平声或去声，如月初的月读平声，月份的月读去声；
2. 入声字在上声字之前一般读平声，个别时候也读去声，如月底的月读平声，月里的月读去声；（注：乐清话月里相当于月子。普通话叫坐月子，乐清话叫做月里）。
3. 入声字在去声字之前读平声，如日记、月报；
4. 入声字在入声字之前读上声，如日历的日和月末的月都读上声。

表 5-3、去声变调表

后字声调	平 (1)	上 (2)	去 (3)	入 (4)
	前字变调后的声调			
前字声调：去	平 (1)、去 (3) 或上 (2)	去 (3)	上 (2)、去 (3) 或平声 (1)	上 (2)

例子之一	寒冬 [ɿ:1dong1] 寒露 [ɿ:2l:ü1]	寒冷 [ɿ:3l:a2]	寒气 [ɿ:2qi3]	寒热 [ɿ:2nie4]
例子之二	抗灾 [kɔ3jei1]	抗议 [kɔ3ji2]	抗战 [kɔ3jie3] 抗涝 [kɔ1lɛ3] 抗原 [kɔ1jüe3]	抗日 [kɔ2s:e4]

表 5-4 列出入声变调的一般规则及例子。

表 5-4、入声变调表

后字声调	平（1）	上（2）	去（3）	入（4）
	前字变调后的声调			
前字声调：入	平（1）、去（3）	平（1）、去（3）	平（1）	上（2）
例子之一	日光 [s:e1qɔ1]	日后 [s:e0:au2]	日记 [s:e1ji3]	日历 [s:e2li4]
例子之二	月初 [nüe1qɔ1] 月份 [nüe3vang1]	月底 [nüe0di2] 月里 [nüe3li2]	月报 [nüe1be3]	月末 [nüe2m:ie4]

以上仅仅是双字词的变调情况。同时也只是一般的规律。关于由三个字和更多字组成的词的变调，还有待进一步总结。

（五）形容词重叠的变调

重叠的形容词如马马虎虎、随随便便、匆匆忙忙等，其中每个字的声调不一定与单个字时的读音相同。表 5-5 为形容词重叠后变调的例子。

表 5-5、形容词重叠的变调（例一）

形容 词	单字读音	词组读音	重叠形容 词	重叠后读音
马虎	m:ea2fu2	m:ea1fu1	马马虎虎	m:ea0 m:ea2fu1 1fu1
	上-上	平-平		轻上-平平
随便	s: ü3b:ie1	s: ü2b:ie1	随随便便	s: ü1 s: ü1b:ie3 b:ie1
	去-平	上-平		平平-去平
匆忙	qong1m:ɔ 3	qong1m:ɔ 1	匆匆忙忙	qong1 qong2m:ɔ 1 m:ɔ 4
	平-去	平-平		平上-平入

有些形容词只是后一个字重叠，如绿油油、讲人人、假惺惺等，也有变调的问题。见表 5-6：

表 5-6、形容词重叠的变调（例二）

单字	单字读音	重叠形容词	重叠后读音
绿油	l:o4y:au3	绿油油	l:o2yau1 yau1
	入-去		上-平-平（注：“油”读成“优”）
讲人	gɔ2n:ang3	讲人人	gɔ0n:ang2 n:ang4
	上-去		轻-去-入
假惺	go2sing1	假惺惺	go2sing4 sing1
	上-平		上-入-平

注解：

- 1. 绿油油的油字读音已由浊变清；
- 2. “讲人人”是乐清话，是亲密地轻声交谈，读音见表中所列；

（二）儿化

乐清话没有像普通话那样的儿化现象，但是往往在一些名词，尤其是生物体的名词后面加“儿”。它已由读“儿子”时的浊音去声[n:-3]变成了清音上声[n-2]，如息儿[si4n-2]（男孩子）、鱼儿[ji4 n-2]（小鱼）、虾儿[ho3 n-2]，等等。

乐清话在名词后加“儿”与普通话里的儿化现象有较大的区别。普通话里的儿化是名词和儿字合成一个音节（即名词由不卷舌变成卷舌），一般表示对该物的喜好和珍爱等感情。乐清话里加儿后的名词一般是指小，如小孩、小鱼、小虾，等等，感情色彩要淡得多。