

每日头条

[首页](#)[健康](#)[娱乐](#)[时尚](#)[游戏](#)[3C](#)[亲子](#)[文化](#)[历史](#)

AI进攻艺术界，一副AI创作的肖像将在佳士得拍卖

2018-11-14 由 智游教育 发表于文化

一幅隐约让人联想到作者是位老画家的新画作, 本周早些时候将前往佳士得拍卖会, 这使得它成为了在著名艺术画廊出售的第一部电脑制作的艺术品。

这幅被称为 "爱德蒙·贝拉米" 的版画, 并非真人, 而是由人工智能系统虚构出来的形象。金色的画框中, 他穿着清教徒式的黑色衣服, 被巨大的阴影包裹着, 神态朦胧, 整幅画抽象派气息浓郁, 右下角还有一个新奇的签名: 一个数学方程式。





这是由巴黎一个艺术创作团队Obvious创造的画作。Obvious从去年开启了一项使用人工智能制作一系列 "绘画" 的项目。该小组在其官网上解释说, 每个图像都是喷墨打印, 然后在画作右下角"用数学公式签名"。

“在整个过程中, 人类尽可能少的参与其中。” Gauthier Vernier, 三个组成了Obvious的25岁青年中的一员说道。

他们的主要方法是使用生成性对抗网络。这些算法由两个相互竞争的部分组成, 最终通过试验和错误来自学, 两个网络互相对抗, 生成器随机生成一张图片, 鉴别器则判断生成的图片是否真实。二者相互博弈, 不断学习, 最终生成能“以假乱真”的作品。

Caselles-Dupré解释说这个过程有两个程序, 一边是生成器, 另一边是鉴别器。

"我们为系统提供了一组1.5万幅第十四世纪到第二十世纪之间绘制的肖像的数据集。生成器基于这个数据集创建了一个新的画像, 然后鉴别器尝试发现人工画像与生成器生成的图像之间的差异。目的是骗过鉴别器认为新的图像是真实的肖像。然后, 我们得到一个结果。

今年2月份, Obvious售出了第一件作品, Le Comte de Belamy, 被巴黎的艺术收藏家尼古拉斯劳杰罗-拉塞勒以高达1万欧元(超过1.1万美元)的价格买走收藏。





劳杰罗-拉塞勒在接受 Artnet 新闻采访时说: "我只是觉得很神奇, 这些年轻人创建了一个程序, 可以根据过去艺术史上的" 最佳成绩 "重新创作。" 他还称这种方法 "既怪诞又惊人"。

正如NPR的艾莉卡伦报道的那样，机器绘画并不是一个新概念。他们追溯到70年代中期，由艺术家哈罗德科恩编写的软件AARON。

"每两代都会有重新定义我们所认为的艺术的事情发生," 艾琳-玛丽·华莱士, Rare-Era Appraisals的联合创始人如是说。

"我们正在重新定义二十一世纪的艺术到底是什么," 她补充说, "艺术的价值在于人们愿意为之付出的代价。"





如今，人工智能不断调动机器的艺术细胞。艺术创造曾被认为是人类的专属品，当出自人工智能之手的画作冲击艺术界，有质疑的声音认为，这些作品没有“灵魂”，是不能被称为艺术品的。有关“AI攻占人类最后的一块净土”的讨伐声不绝于耳，称AI作品没有“灵魂”，是不能被称为艺术品的。在这些反对者眼里，艺术是灵感和直觉创作的，怎么能由冷冰冰的数据和代码组成？

有人认为AI通过复制艺术，即使是毫无感情和认知的算法，也能从数据中找到人类艺术家创作背后的规律，然后学习、模仿，画出像毕加索或者梵高这样的超现实主义大作。同时，AI还可以辅助艺术创作。只要人类艺术家在画板上“稍作挥毫”，AI就能立即帮助他们完成接下来的作品，提高效率，省却时间和精力。

也有一批研究计算机科学但又热爱艺术的人，他们既不认为AI是临摹艺术的画笔，也不认为是AI是提高画家效率的工具，他们在寻找艺术和AI之间的桥梁，利用机器学习的成果赋能艺术创作，在画板和字节中寻找新的灵感，他们从“笔墨纸砚”和“神经网络”中找到了第三条路——一种从未有过的、AI+人类创造的独一无二的艺术。

AI创作的艺术品，到底算不算“艺术”，你怎么看？

截止发稿，该画作拍出了43.2万美元的高价

相關文章



史上首款AI画作拍出300万元 AI签名是个数学方程式

2018-10-29

独立“创作”成为人工智能一个巨大的挑战，所以一直以来，人工智能被认为难以替代人类完成某些有创造性的工作。



五十万美元的价格卖出。

人工智能也有创造思维：这幅AI绘制的画作卖出了近三百万人民币

2018-11-15

但有些言论说人工智能无法替代人类的创造思维，而最近，巴黎艺术集团Obvious使用人工智能创作的艺术品已在纽约佳士得拍卖行以近



引人注目的原因。

艺术不再是人类的骄傲，人工智能肖像画作，在拍卖会上拍出了天价

2018-11-04

巴黎艺术集体用人工智能创作了这个“埃德蒙·德·贝拉米的画像”虽然这个价格标签很高-几乎是其最高估价的45倍-但这并不是这次拍卖如此



智能制作艺术品。

人工智能开始“挑战”艺术家，AI创作的艺术品即将首次拍卖

2018-09-12

©obvious_art 今年秋天，一项新的历史即将诞生——

《Portrait of Edmond de Belamy》将成为历史第一部拍卖行出售的人工

人工智能“干掉”人类还有多远？哪类人将最快失业？

2018-11-16



很多人有一个误区，认为只有技术含量低的纯体力劳动会被人工智能替代。凡是工作内容单调重复，不具备创造性和灵活性的，都可能被人工智能取代，因为人工智能可以快速学习这些职业的思维，并且以更高的效率完成工作。



热搜 | 300万成交！佳士得刚刚拍卖出首款AI画作，同场碾压毕加索

2018-10-30

纽约时间25日，全球第一幅参加艺术品拍卖的AI画作，以43.25万美元的价格成交。是由巴黎一个名为“显而易见”的艺术团体，利用人工智

能技术创作而成。



佳士得首次拍卖AI画作，估值1万美元，谷歌29幅画曾卖10万美元

2018-08-27

今年10月，由人工智能创作的一幅肖像画将在纽约佳士得拍卖会上出售。这是AI艺术品第一次参加拍卖会，估价为7000美元至1万美元之

间。



人工智能攻陷艺术领域！画作拍出300万元，作品签名是数学方程式

2018-10-26

随着写诗、唱歌相继被人工智能“攻克”后，人工智能“创作”的画作已登上拍卖市场，并拍出了超过300万元的价格。



未来大画家的签名可能是个方程式！人工智能制造的艺术品来了！

2018-10-01

这将是人工智能AI制作的第一件艺术品在一家大型拍卖行被拍卖，预计售价在7000到10000美元之间。

AI画作能否改写市场格局？

2018-09-27



不久前，还有论调断言“唯有艺术不会被人工智能取代”，但眼下，人工智能的画作已然成为市场中的聚光点——一幅由人工智能创作的肖像画将在10月亮相佳士得拍卖，估价为7000-1万美元之间。



首个人工智能(AI)创作的艺术品将在今年秋季进行拍卖

2018-08-23

英国佳士得拍卖行为一些世界最著名艺术家的作品的购买提供了便利。现在，一位新的艺术家准备加入这个名单，但这个人不是人类。



2018世界人工智能大会落“沪”，AI真的可以成为艺术家么？

2018-09-19

——中国工程院外籍院士RajReddy2018世界人工智能大会前天在上海开幕。本次大会为期3天，以“人工智能赋能新时代”为主题，将开启

33场分论坛和高端对话。



AI通过了艺术创作图灵测试，你根本分不出来作者是不是人

2017-09-23

安妮 千平 编译整理量子位 出品 | 公众号 QbitAI各位亲爱的文化圈权威，今年不用再看画了：近年来最大的艺术成就已经发生了。这项艺术成就的诞生地，不是北京、新加坡、柏林郊区颜料四溅的画室中，不是威尼斯双年展上。



300万成交！AI艺术品拍卖价格碾压同场毕加索作品

2018-10-30

此次拍卖会共有363件艺术画作，包括20多幅毕加索的画，其中一幅由人工智能创作的肖像画拍出43.2万美元的高价，折合人民币约300

万元。

全球首次AI画作拍卖会将至 AI画画算艺术吗？



2018-08-21

La Comtesse de Belamy, Obvious利用AI打造的画作在佳士得的伦敦市中心画廊的白墙上，挂着一个金色的画框，画中是一个穿着清教徒式的黑色衣服，看起来有些犹豫的男子——这幅画似乎是某位古代大师的作品。



拍卖价格力压毕加索 | 连绘画这个领域，都要被人工智能取代了

2018-10-29

10月25日纽约洛克菲勒中心在为期3日的佳士得多版艺术品拍卖会上，一幅名为《Edmond de Belamy》的画作在363件拍卖品中压轴登场，经过55次竞争激烈的出价，这幅作品最终以43.25万美元被一名神秘的电话买家收入囊中。随着拍卖槌一声落下，足以载入世界艺术史的一刻诞生了↓↓↓↓↓



估价60倍成交 | 写下拍卖史新篇章的人工智能画作

2018-10-26

佳士得破天荒拍卖的AI艺术品，以估价60倍的US\$432,000成交，粉碎外界事前种种不明朗猜测。画作右下角的方程式签名，画中人明显是一位男士，白领黑衣似是清教徒服饰。

试水收藏 AI画作能否改写市场格局

2018-09-27

不久前，还有论调断言“唯有艺术不会被人工智能取代”，但眼下，人工智能的画作已然成为市场中的聚光点——一幅由人工智能创作的肖像画将在10月亮相佳士得拍卖，估价为7000-1万美元之间。



AI创作的画作在拍卖会上拍出43万美元

2018-10-27

一幅由人工智能创作的画作在纽约的佳士得PrintsandMultiples艺术品拍卖会上拍出了43.2万美元的价格。

AI 画的画要上佳士得拍卖了，起拍价1万欧元！

2018-09-30



画布剩下的三个边缘则有大量留白，仿佛画作尚未完成就匆匆被挂了出来，让人担心创作者是不是遭遇了什么麻烦。

\$432,500 at Auction
By Andrew Ryan, Live Science Managing Editor | October 21, 2018 10:13am EST



艺术趋势 | 人工智能会给艺术带来什么？

2018-11-09

越往前走，艺术将更为科学，科学将更为艺术，它们在山脚分开，却又在山顶汇聚。或许，两者正在走向融合，只是我们还未察觉。