



古代「人彘」斷手足還要以銅灌耳 兩朝寵妃皆因妒遭此酷刑



▲戲曲中呈現的呂后及戚夫人「人彘」。(圖/翻攝百度)

記者魏有德/綜合報導

新北市永和區保平路大排水溝內今(8)日出現一具頭顱及四肢被砍斷的男屍軀幹,兇手犯案手法與古代酷刑「人彘」極為相似。在古代,人彘主要是把人的手掌及腳掌剁掉,再用銅水注入耳朵及割去舌頭,最後棄置於茅草房內,如同豢養的豬隻一般而得名。後在不少小説中加油添醋,延伸為砍去人的四肢,僅留下頭部,並置於甕中做成「人彘」。



▲宮廷劇中的呂后及戚夫人。(圖/翻攝微博)

史上較為有名的「人彘」案例是漢朝的呂后和唐代的武則天,兩人皆因妒忌皇帝寵愛別的妃子而心生怨恨,憤而利用皇后 的權力將皇帝寵妃做成人彘,以洩心頭之恨。

據傳,漢高祖劉邦得天下後,呂后年老色衰失寵,劉邦出遊或出征都帶上寵妃戚夫人,甚至有立其子為太子之意,呂后因 此懷很在心。劉邦死後不久,呂后便派人將戚夫人抓起來,起初僅剃光戚夫人的頭髮當下人使喚,後將其手、腳掌砍斷, 將雙眼挖去並割掉耳鼻,任其在茅房內自生自滅,成為史上最著名的「人彘」案例。



▲大陸電視劇裡的「人彘」。(圖/翻攝百度)

另一件案例則是發生在唐朝,武則天在宮鬥中得勢,遂讓唐高宗李治將王皇后及愛妃蕭淑妃廢為庶人,囚禁於後宮的密室中。李治一日來到密室前,聽聞王皇后及蕭淑妃的聲音後動了惻隱之心,欲將兩人釋放。

消息傳回武則天耳中,武則天先將王皇后二人杖至血肉模糊,後吩咐下人將其二人的手足剁去,分別裝在酒甕中做成人 彘,折磨數日後兩人才先後死去。

人彘的殘酷也被小說家當作是劇情轉折的題材,在金庸小說《鹿鼎記》裡,主角韋小寶的好友楊溢之官拜總兵,為人武功 高強且有江湖豪情,與韋小寶曾結拜為異姓兄弟。不過,楊溢之為揭發吳三桂造反失敗,反被吳三桂齊腕斬去雙手、齊膝 斬斷雙腳,眼睛被挖、舌頭也被割掉做成人彘,讓韋小寶怒誓要幫兄弟報仇。

※本文版權所有,非經授權,不得轉載。[ETtoday著作權聲明]※