# 古代"六艺"我们会多少?

茉莉苑168 2012-03-22 | 411阅读 | 10转藏

☆ 转藏 🚺 全屏 🗹 分享

A

## 古代"六艺"我们会多少?

(2012-03-22 14:52:31)

### 古代"六艺"我们会多少?

龙城飞将

中国古代有六艺,这几乎是人所皆知的。但六艺包括哪些内容,这些内容到现代社会还 剩余多少,我们现代的知识分子继承了哪些东西,丢掉了哪些东西,外国有没有类似的提法, 恐怕没有许多人做出认真的思考。

六艺是中国古代儒家要求学生掌握的六种基本才能:礼、乐、射、御、书、数。六艺的 说法出自《周礼·保氏》:"养国子以道,乃教之六艺:一曰五礼,二曰六乐,三曰五射,四曰 五驭,五曰六书,六曰九数",这就是"通五经贯六艺"的"六艺"。

礼是指礼节,也包括今天的德育和伦理规范。在古代直接指五礼: 吉礼、凶礼、军礼、宾 礼、嘉礼。

乐:是指音乐、诗歌、舞蹈等,用现代与之相对称的词语是文艺。实际上古代的"乐"还包 括现代意义上的一部分体育或武术。其中,六乐指路云门、大咸、大韶、大夏、大濩、大武等 古乐。"舞"属于古代广义的"乐",学生十三岁舞勺,十五岁舞象,二十岁舞大夏,勺、象、大 夏都是舞的名称。勺是文舞,徒手或持羽等轻物的舞蹈。象、大厦、大武等都是武舞,手持 盾、剑等武器,作击刺等动作、象征作战情节的舞蹈。武舞实际上接近现在的武术,也可以说 是古代原始的体育。

射:射箭技术。五射:白矢、参连、剡注、襄尺、井仪。白矢,箭穿靶子而箭头发白,表 明发矢准确而有力;参连,前放一矢,后三矢连续而去,矢矢相属,若连珠之相衔;剡注,谓 矢行之疾; 襄尺,臣与君射,臣与君并立,让君一尺而退; 井仪,四矢连贯,皆正中目标。也 有人说,射相当于现在意义上的军事,主要是个人的军事技术。所以,讲到射,还要包括剑, 就是古代的文人要会舞剑。过去有个说法,在古代兵器中,刀是文化层次较低的士兵们的兵 器,学习简单,使用方便。剑则是文人的兵器,练习也是一种舞,也可以是种表演。

御: 驾驭马车的技术。五御: 鸣和鸾,逐水曲,过君表,舞交衢,逐禽左[1]。鸣和鸾谓行 车时和鸾之声相应,逐水曲意为车随曲岸疾驰而不坠水,过君表意为经过天子的表位有礼仪, 舞交衢意为过复杂的交叉路口时驱驰自如,逐禽左意为行猎时追逐禽兽或作战时要从左面向着 猎物或敌人,这样有利开弓射箭。达到五御,表示驾车的技术娴熟,在狩猎、作战、行军、祭 典时表现突出。



书: 书法(书写,识字,文字) 六书: 象形、指事、会意、形声、转注、假借。(注:转注、假借是识字方法,而象形、指事、会意、形声是造字方法,其中形声字约占百分之九十。) 书既要指代书本的知识,也指代书法绘画艺术。

数:指算法(计数)数艺九科九数,古代学校的数学教材。九科是方田、粟米、衰分、少广、商功、均输、盈朒(盈不足)、方程、勾股;九数即九九乘法表。数学九科来自《九章算术》。《九章算术》是中国学者在古代第一部数学专著,是算经十书中最重要的一种。该书内容十分丰富,系统总结了战国、秦、汉时期的数学成就。同时,《九章算术》在数学上还有其独到的成就,最早提到分数问题,也首先记录了盈不足等问题,"方程"章还在世界数学史上首次阐述了负数及其加减运算法则。要注意的是《九章算术》没有作者,它是一本综合性的历史著作,是当时世界上最先进的应用数学,它的出现标志中国古代数学形成了完整的体系。

外国人也有六艺,和我国古代的六艺有些不同,这就是历史上欧洲的"骑士六艺"。欧洲中世纪后期骑士自学徒起便学习剑术、骑术、游泳、狩猎(还有矛术的说法)、棋艺、吟诗六艺。其剑术、矛术、骑术锻炼战斗力;游泳锻炼生存能力;狩猎、棋艺锻炼战术与思维;吟诗陶冶情操。

古代的六艺是知识分子的应知应会,最基本的要求。看一下我们现在的知识青年们,比如大学毕业的学生们,依照古代的六艺标准,掌握了哪些知识。

礼:《管子.牧民》"仓廪实则知礼节,衣食足则知荣辱",民间婚嫁、丧娶、入学、拜师、祭祀自古都有礼乐之官(司礼),在经济发达,社会稳定的情况下,礼节会逐渐恢复甚至繁复,而伦理道德也会得到发展和变化。现在的经济总量和经济发展速度是古代人的几百甚至几千倍,但是人们的道德伦理水平却不定达到相应的水平。

乐: 音乐、诗歌、舞蹈等文体活动的综合发展。现在的大学毕业生则比较专业,比如工商管理银行财务等专业的学生很少再有这些才能,一些人毕业后工作一段时间,当了领导,发了财,才可能又在卡拉OK厅里补充了一部分才能唱与跳的才能。

射:中国古代的"射艺"包含两个主要运动:射箭和弹弓,春秋时期还发明了弩。由于射箭在军事和狩猎活动中具有非常重要的作用,在历史上更受人们的重视。唐代武则天设立了武举制度,规定九项选拔和考核人才的标准,其中五项是射箭,包括长跺、马射、步射、平射还有筒射等等。今天人们射箭的机会并不多,枪支的打靶机会也不多,但可以将"射"引申到武术。实际上现在年轻人的身上武术的爱好和能力几乎没有什么了。

御:"御"的范围就是驾驶,但是无论在现代和古代,都包含交通工具的"驾驶学",近十多年来,由于汽车的大量发展,人们御的能力大大加强了,不要多少时间就可以学会驾驶,当然不是马车,而是现代化的汽车。

书:在这里引申为书法绘画艺术和书本上的知识。作为被培养出来的专业人才,大学生们多具备了高深的现代科学知识。与古人相比,也相当于他们当时所掌握的知识。然而作为"书"的另外一个重要组成部分,书画艺术,现在的年轻人则大部分是缺乏的。中国的书画不仅是一种高雅技艺,更是一种修心养性的工具和法宝,很多官僚寄情于书画。

数: 古代不分文理科,所以六艺包括了文科的东西,也有理科的东西,还有武术、还有书画等。到了现代,我们可以把"数"延伸为数理化。中国古代数学很早就已经很发达,中国古代数学体系的形成以汉代《九章算术》的出现为重要标志。现在作为理科的学生,数理化的知识

自不用讲,然作为文科学生,多数从高中开始就与数理化无缘了。当然,从高中起,许多理科 学生也与书画文史等绝了缘。

这样看来,古代的知识分子的知识是很全面的,德智体全面发展的,通理科,喜文科, 习武术,作书画,懂礼貌,讲道德的全才,且知识要占到当时科学技术的较高水平,现在的知识分子与古代精通六艺的知识分子相比,充其量只能算作是一个知识与能力都很片面的人手而已。

2012-3-22

[1] 《周礼?地官?保氏》郑玄注

本站是提供个人知识管理的网络存储空间,所有内容均由用户发布,不代表本站观点。请注意甄别内容中的联系方式、诱导购买等信息,谨防诈骗。如发现有害或侵权内容,请点击一键举报。

② 转藏
② 分享
② 献花(2)

来自: 茉莉苑168 > 《历史》
① 举报/认领
下一篇: 古文新读之《牛头马肉》

#### 热点新闻

**类似文章** 更多 ②

请遵守用户 评论公约

### 为何中国古代数学被视为儒家之学

为何中国古代数学被视为儒家之学。"也就是说,刘徽是通过《周易》的阴阳之说"总算术之根源",从而明白《九章算术》之意,并为《九章算术》作注。但是,刘徽的确认为《九章算术》以及《九章算术注》…

#### (54)《易经》只是周朝贵族的普及读物

(54)《易经》只是周朝贵族的普及读物。周朝贵族的教育是相当完善的,每一位贵族子弟从八岁开始,便要进入国家学校学习六艺。但读过魏晋数学家刘徽所著的《九章算术注》,就会发现周朝六艺中的九数,就…

#### 六艺

六艺六艺 中国古代儒家要求学生掌握的六种基本才能:礼、乐、射、御、书、数。礼者,不学"礼"无以立,《管子.牧民》所谓"仓廪实则知礼节,衣食足则知荣辱",民间婚嫁、丧娶、入学...

#### 刘徽《九章算术注序》详注一

刘徽《九章算术注序》详注一注释:①昔,过去。简明扼要地叙述了《九章算术》的产生与形成过程,也可以说"极简中国上古数学史"。后世以算术为隶首之学。六艺属儒家经典,算术之书当然也是焚毁之列,…

#### (1): 两鼠穿垣

今有垣厚五尺,两鼠对穿。大鼠日一尺, 小鼠亦一尺。大鼠日自倍,小鼠日自半。 问:何日相違?各穿几何?

题意是:有垛厚五尺(旧制长度单位,1 尺=10寸)的墙壁,大小两只老鼠同时从 墙的两面,沿一直线相对打洞。大鼠第一

#### 中国古代数学题 千年之后你能算得出来吗

中国古代数学题千年之后你能算得出来吗。现在,我们就从中国古代遗留下来的数学问题,来看看古人的智慧到底有多高深。我们从《九章算术...



#### 古代君子必修课

古代君子必修课 中国古代有六艺,这几乎是人所皆知的。何谓"礼"?礼是指礼节,在古代直接指五礼:吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼。...



### 【传统文化】儒家六艺

儒家六艺 儒家六艺 中国古代儒家要求学生掌握的六种基本才能:礼、乐、射、御、书、数。礼者,不学"礼"无以立,《管子.牧民》所谓...



### 高考数学文化:《九章算术》中的数列

高考数学文化: 《九章算术》中的数列。

#### 九章算术与高考数学创新题

九章算术与高考数学创新题。九章算术是高考数学中的一个数学文化常考考 点,一般会与数列、三角函数、几何等进行结合考查。做题时首先要...