

## “衣冠上国”中国的传统文化之汉服文化

2019-04-23 由 冷先生讲 发表

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶（明末清初），在汉族的主要居住区，以“华夏一汉”文化为背景和主导思想，以华夏礼仪文化为中心，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和装饰体系，是中国“衣冠上国”的体现。



界定汉服主要基于三点原因：

**第一：汉服的民族性，即汉服是汉民族的服饰。**而中国古代胡人所穿的服装不能称为汉服。民族是个整体的概念，所以一个汉族人所穿的胡人的服装，也不能称其为汉族的传统服饰。



**第二：汉服发展的传统性，而传统又必须分为两方面，即传承性与统一性。**

**汉服的传承性表现在：**汉服的源流可以追溯到中国上古黄帝时期，并一直保留风格传承而不断的发展演化。

**汉服的统一性表现在：**从黄帝时期到宋明，在中国广袤的土地上，在历时近五千年的时间跨度，和数百万平方公里的空间广度上，所有汉族人的服饰在其主流中拥有的共同特点。即以右衽、大袖、深衣为典型代表。







第三：**汉服发展的自然性**，即非外力强制下，汉人自觉自愿的情况下，通常不易被人们明显觉察到的自然的发展，这也是一般事物或文化发展的常规规律。而汉服发展的自然性，更是一个民族传统服装的传承性的基础，即某一事物或文化，在其自身正常的发展轨迹之下的正当发展演变的方向。其方向，可以通过一般的规律，向前追溯其源头，也可以向后预测其发展方向。



汉服是从“黄帝尧舜垂衣裳而天下治”的衣裳发展而来。**古老的天子六服、王后六服、儒服、剑服位于汉服体系的中心，沿袭四千多年。**冕服是汉服的根源，也最能体现“绝地天通”的华夏信仰，更是汉人千年来祭神祀祖，与天地交通的吉服。

**天子六服和王后六服**相加不仅象征天之**大数十二**，也分别代表**乾坤天地、三辰五行**之天道，以分别代表了汉服的两种基础服制——**衣裳制和深衣制**。

孔子在姬姓鲁国衣逢掖之衣，来自周公的燕居之服，长居宋国则冠章甫之冠。庄子则提到了儒服以及武士之服剑服。因此**儒服又成为后世的道袍**。**儒服和剑服成为华夏王朝文武百官的法服，也是士大夫和武士的汉服基本服制**。



汉服是汉民族传承四千多年的传统民族服装，是四书五经中的冠服系统。汉服体系展现了华夏文明的等级文化、亲属文化、政治文化、重嫡轻庶、重长轻幼以及儒家的仁义思想。

在中国古代的宗法文化背景下，**服饰具有昭名分、辨等威、别贵贱的作用**，为吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼的礼服。除去国家大事的礼仪，普通汉人的家礼包括冠婚丧祭四礼。四书五经对汉服礼服有详细的描述。

汉族服饰几千年来的总体风格是以清淡平易为主，讲究天人合一。汉族古代的袍服最能体现这一风格，这种袍服的主要特点是宽袍。







大袖，褒衣博带，形制虽然简单，但一穿到人身上便各人各一样，神采殊异，可塑性很强。现在虽然不能见到这种服装的原型，但还是可以从汉代的帛画和魏晋隋唐遗留下的一些人物画中窥其神貌之一二——形制简单的汉装大衣附着在不同体态的人物身上顿时具有了一种鲜活的生命力，线条柔美流畅，令人浮想联翩。

朴素平易的装束反而给他们增添了一种天然的风韵。袍服充分体现了汉民族柔静安逸和娴雅超脱、泰然自若的民族性格，以及平淡自然、含蓄委婉、典雅清新的审美情趣。





汉服由于华夏儒家王道文化的传播而影响深远，周边民族、包括许多其他儒家文化圈（汉文化圈）国家通过效仿华夏礼仪制度借鉴了汉服的某些特征，用于吉凶宾军嘉五礼。

中国曾享有“衣冠大国”之誉，其极其重要的原因之一是汉服的面料，也就是丝。丝绸之路开通以后，中国的丝织品源源不断的运向西方，使得丝绸成为了亚洲和欧洲各国向往羡慕的衣料。

自此，唐朝衣冠和以汉服为主的中国服饰的威名一起传播到全世界，展示了中国文化的魅力，同时以汉服为主的中国服饰也吸收了许多其他国家服饰的成分。

 點我分享到Facebook

## 相關文章



### 无法抵御的“汉服秀”，到底迷瞎了多少人的眼

2019-03-27

不仅对于“汉服”这个概念本身不理解，而且对于汉服结构的名称也缺乏了解，更不用说它背后的文化内涵了。汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶。



### 汉服能否逐渐兴起

2019-03-19

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶。以华夏礼仪文化为中心，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，是中国“衣冠上国”、“礼仪之邦”、“锦绣中华”、赛里斯国的体现，承载了汉族的染织绣等杰



### 汉服服饰文化的内涵

2019-02-19



## 汉服亲子装，19幅唯美画面，美得不要不要的！

2016-09-29

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶（明末清初），在汉族的主要居住区，以“华夏—汉”文化为背景和主导思想，以华夏礼仪文化为中心，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，是中国“衣冠上国”



## 汉服文化

2016-04-16

文化内涵汉服是从“黄帝尧舜垂衣裳而天下治”的衣裳发展而来。古老的天子六服、王后六服、儒服、剑服位于汉服体系的中心，沿袭四千多年。冕服是汉服的根源，也最能体现“绝地天通”的华夏信仰，更是汉人千年来祭神祀祖，与天地交通的吉服。



## 从黄帝开始的服饰——汉服

2018-01-29

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶。在汉族的主要居住区，以“华夏—汉”文化为背景和主导思想，以华夏礼仪文化为中心。



## 在自然的文化发展和民族交融过程中形成的汉族服饰

2018-03-07

所以汉服的界定标准可以用以下文字进行表述：“上溯炎黄，下至宋明，汉族人民所穿著的服饰为基础，并在此基础上自然发展演变而形成的一种明显具有独特风格的一系列服饰的集合”。



## 中华优秀传统文化——汉服

2019-07-06

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶。以华夏礼仪文化为中心，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系。

## 传统文化：民族服饰之最美汉服

2017-01-07





千来犹效，汉衣冠元是。



## 汉服是华夏礼仪的必要组成部分 中国又称“华夏”

2018-12-05



## 汉服是汉族人民的服装，是中华礼仪的体现

2018-07-06



## 中国传统服饰之汉服

2017-12-02

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶（明末清初），在汉族的主要居住区，以“华夏—汉”文化为背景和主导思想，以华夏礼仪文化为中心，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，是中国“衣冠上国”



## 夫子宝贝：传承了30多项中国非物质文化遗产以及受保护的中国美术

2018-12-12

中国传统文化——汉服汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶。



## 什么时装周，最美必定是汉服，不信来看！

2019-05-15

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，汉服定型于周朝，传承于秦朝。汉代衣冠直接继承自秦朝，如汉蔡邕《独断》卷下：“天子常服，汉服受之秦”。





## 中国自古就被称为“衣冠上国、礼仪之邦”

2017-10-02

汉服是从“黄帝尧舜垂衣裳而天下治”的衣裳发展而来。古老的天子六服、王后六服、儒服、剑服位于汉服体系的中心，沿袭四千多年。冕服是汉服的根源，也最能体现“绝地天通”的华夏信仰，更是汉人千年

来祭神祀祖，与天地交通的吉服。



## 国韵：《汉服》昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖

2017-02-25

汉服，即华夏衣冠，又称汉衣冠，中国汉族的传统服饰，又称为汉装、华服。汉服不能与“唐装”、“和服”相混合。汉服是世界上历史最

古老的民族服饰之一，其由来可追溯到三皇五帝时期一直到明代，连绵几千年，华夏人民（汉族）一直不改服饰的基本特征，这一时期汉民族所穿的服装，被称为汉服。



## 汉服及特点

2015-06-11

汉服即汉族服饰的简称：主要是指明末以前，在自然的文化发展和民族交融过程中形成的汉族服饰。



## 当中国的汉服“动”起来，想不美也很难了！

2018-11-11



## 民族服装时尚——汉民族传统服饰

2018-07-08

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶，在汉族的主要居住区。

## 汉服，汉族最美的服饰，真正穿出了女人最美的气质

2017-04-23



汉服，汉族最美的服饰，真正穿出了女人最美的气质汉服是从“黄帝尧舜垂衣裳而天下治”的衣裳发展而来。古老的天子六服、王后六服、儒服、剑服位于汉服体系的中心，沿袭四千多年。汉族服饰几千年来的总体风格是以清淡平易为主，讲究天人合一。



## 有一种美叫汉服，华夏有衣，襟带天地

2018-06-29

那么，在你的城市你有没有见过这样一群人，他们身着长袍大褂，却被经常误认为和服或者韩服，然而，这种服饰的名称叫汉服。



## 满清入主中原后汉服逐渐消失！而今你怎么看待“汉服复兴运动”？

2019-04-24

因为我总感觉我们这代人现在已经离不开手机了，吃饭，工作，走路，都在看手机，连睡觉也要放在手能触及得到的地方。



## 汉服——中国的服装

2017-11-01

汉服，全称是“汉民族传统服饰”，又称汉衣冠、汉装、华服，是从黄帝即位到公元17世纪中叶（明末清初），在汉族的主要居住区，以“华夏—汉”文化为背景和主导思想，以华夏礼仪文化为中心，通过自然演化而形成的具有独特汉民族风貌性格，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，是中国“衣冠上国”



## 与子同袍

2016-05-14

岂曰无衣，与子同袍1什么是汉服？



## 锦衣卫飞鱼服在抖音上的流行，正是我华夏汉服文化在慢慢复兴

2018-11-01



西塘汉服周是由方文山发起的 汉服 文化活动，以中华传统服饰文化、礼仪文化的弘扬及传承为根本目的，是中华传统服饰和传统礼仪文化大规模的呈现。

---