

## 云梦山：中华第一古军校

很多山，要么秀得让人喘不过气来，要么做得让人说不出话来，要么险得连石头都像刀子一样，要么幽得进去让人摸不着头脑。可是，云梦山却不。它秀、它傲、它险、它幽，但是，却那么安静地坐在古朝歌城的一角，任由峰峦迭起，任由山路云隐，任由飞泉流瀑画出神工的气象，最终被人赋以“云梦仙境”的美名。

要看真正的山，或者说要找到山的标本，还是到云梦山来。

这座地处豫北的山，将战国古军校、云梦五里鬼谷和云梦大草原融括其中，以奇山、秀泉、妙洞、幽谷，加之壮观的高山草原风光，与人文景观“中华第一古军校”进行巧妙结合，最终形成“云梦仙境”的独特魅力。在这里，鬼谷子王禅隐居授徒，写下第一部奇书《鬼谷子》，孙臆、庞涓、苏秦、张仪等春秋战国时期的旷世奇才，都在这里从师于鬼谷子，学有所成后走出云梦，或将千军万马，或运筹帷幄之中，在动荡而辉煌的年代斗智斗勇、合纵连横、叱咤风云，共同演绎出“鬼谷三卷隐匡天下，兵家七国才出一门”的历史奇闻。

有人说，云梦山之美，美在它的石。云梦山的石头无规则、无规矩地排列着，裸露得纤丝不挂，自由得随心所欲，你真的不知道，他们突然间会做出什么惊天动地的事来。它们就像是一群原始部落的男人，向世人以各种姿态展示它们的力量和壮美。

云梦山之美，美在它的草。这些草在云间飘摇，在石间点缀。从露珠中汲取能量，比春天来得晚，却比冬天熬得长。在云梦山巅的草原上，草主宰，以一种青涩的光芒，引领人们走进大山的胸膛。

云梦山之美，美在它的水。不知来自哪个泉源和泉眼的水，犹如云梦山的表情，高兴的时候，一滴一滴挤了出来，悲伤的时候，藏在石头之下，低低呜咽。夏秋季节雨水丰沛的时候，它们变成野马，在山间奔腾。冬天，雨水匮乏的季节，它们化作浅浅清溪，在山洞石缝中缓缓流淌。

云梦山的石、草、水，构成了云梦山的性格。

### 功夫出少林，将帅出云梦

红叶如冠，伟岸昂首，似赳赳武夫。谷内崖上有孙臆墓，不辨真伪。站在魔壁前面，正视、仰视、侧目，姿态百出各异，果如群魔狂舞。天书崖景点仿佛天书卷卷、文章篇篇、火星文字、洋洋洒洒、人尽不识，遥想鬼谷当年，参研天书、悟得韬略天道，著书立说，闾于天机不可泄露，仅授孙臆数人，或未可知。

五里鬼谷是一道绵延五里的山谷，鬼谷子在这里创建了中国历史上第一所军校——中华第一古军校，走出孙臆、庞涓等战国兵家，故有“功夫出少林，将帅出云梦”之说。因为鬼谷子与孙臆的渊源，所以，古装大片《战国》开拍时，孙臆的扮演者孙红雷曾经专程到云梦山进行实地考察。

进入景区，首先映入眼帘的是座叫军坛的雕塑，一匹昂首奋进的马、拉着战车驰骋，战车上高大的武士身披铠甲、手执斧钺、目视前方。“军”字在大篆中就是一个马拉战车的形符，雕塑的寓意就是军，是古军校的标志之一。

将坛旁边是映瑞门，山凹像个聚宝盆，四周9座山峰拱卫，恰如九龙相朝。一座座建筑群集在此，显得几分参差，觉得有些袖珍。主景区就像一只剖开的葫芦瓢，从军坛到将坛是葫芦瓶颈，祠、洞、寺则在山坳沿上，小巧玲珑，完全可以用袖珍、巧妙来概括。旁边是鬼谷子的塑像，鹤发长须，仙骨不凡，左手竹筒右手后背，好像正在传道释惑。“心向鬼谷、通晓测权谋、解世上情故，身居云梦、精揣摩术数、晓天下事缘”的对联，是后人对鬼谷子的赞誉和贴切评价。鬼谷子，是战国卫国（淇县）人，原名叫“王禅”，因其在夏天蝉鸣季节出生，后又有“禅宗”之说，所以又称“王禅”，号“鬼谷子”，因其出生于云梦山五里鬼谷。

水帘洞鬼谷子隐居之所，又是聚徒讲学之地，是一天然洞穴。洞顶有很多奇形怪状的钟乳石，水珠顺着钟乳滴落石上，如坠玉盘，叮咚有声，水珠似一幅珠帘悬于洞口，故得名。洞口

@鹤壁王怀青

Bai 文库

左上方刻有“鬼谷先生隐处”，右侧塑有鬼谷子站像。历代骚客墨士慕名而至，留下不少摩崖题记与碑刻。其中元代翰林学士王恽的工笔正楷、明代洛阳通判窦文的行草、御使孙微的狂草，皆称书林之秀。

洞之深处有一泉潭，水晶莹甘冽，夏秋之季，泉水溢出洞外，形成一道飞瀑、直泻映瑞池，为洗尘洞。

洗尘洞即孙臆洞，开凿于明代，面阔三间，洞口两侧矗立石雕旗杆两根，洞内石槽二排六柱。洞门以石雕成，虽然不大倒也古朴，内奉孙臆坐像，严肃庄重。孙臆，战国军事家，著有《孙臆兵法》。洞门楹联道出了孙臆一生的功业和气质，“道讲刑名勋垂勃海，胸罗兵甲气镇风云”。

这些地方都位于“中华第一古军校”战国军庠的遗址上，同样位于此处的还有苏秦洞、毛遂洞和孙臆洞。苏秦洞是一天然洞窟。苏秦当年随鬼谷子学习纵横术时住在这里。毛遂洞，也是一天然洞窟，洞顶由钟乳石构成，状如云朵，千姿百态。洞前有抱殿三楹，卷棚歇山式建筑，小巧玲珑，雕梁画栋，外有石栏，站在这里可以俯视北山庙区。洞内奉毛遂塑像一尊。毛遂，曾于云梦山拜鬼谷子为师，是鬼谷子关门弟子，有胆略，善言辩，是我国历史上卓越的外交家。门口挂有明代流下来的对联：“活人妙术千秋重，济世灵丹万古扬。”与毛遂洞遥遥相对的北山半山腰处，是庞涓洞。洞口杂草丛生，人迹罕至。传说庞涓被孙臆用计射死马陵道之后，魂魄回到云梦山祈求鬼谷子重新收他为徒。鬼谷子将其安顿在这里，并派毛遂昼夜监视其行踪。

舍身台，是鬼谷子收徒考试的地方。据说，凡是来此投师学艺者，都要先攀援到高13米、宽3米的舍身台上，然后再跳下来，以测试其勇气和诚心。“鬼谷墟”为出师之所，艺满之时，要在此进行现场考试。舍身台南侧，是一方巨型摩崖石刻《鬼谷子》，由我国著名书法家张海先抄录，并刻于石上，银钩铁划，刚柔相济，笔笔入神，是当代中国的书法珍品。

鬼谷子之后，佛道两教也都看中了云梦山，其中，云峰寺就是修建于此的佛教寺庙。云峰寺由正殿和东西厢房组合而成，正殿供奉的是横三世佛，即东方净琉璃世界药师佛、娑婆世界释迦牟尼佛、西方极乐世界阿弥陀佛，两座厢房供奉有四大菩萨：观音、文殊、普贤、地藏王。

上圣庙是道教的圣地，始建于隋唐，兴盛于明清，坐北朝南，主要建筑位于一条中轴线上，左右建筑相互对称。三清殿屋顶是重檐歇山顶建筑结构，供奉玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊三位尊神。灵霄宝殿是单檐式歇山顶建筑结构，前面是卷棚顶，供奉四御之一的“玉皇大帝”。

### 日照山石万点金，风吹草低千层浪

位于云梦山山顶上的大草原，是鬼谷子带领学生演兵布阵、习练兵法之地。每逢夏秋之际，山顶的草齐胸高，远远望去，只见风吹草低，骏马奔驰，犹如塞外的雄阔风格。传说鬼谷子曾在此夜观天象，斩草为马，撒豆为兵，演习“鬼谷兵法”。其东侧延绵十里的断崖，被称作“十里断崖”，是观日出和云梦雾海的绝佳之地。在此观望，其景色堪比泰山。在此可俯瞰牧野古战场，缅怀历史，体验战火纷飞惊心动魄的战争岁月，体会战争留下的伤痕与苍凉。微风吹来，掀起层层波浪，有种“人在草原走，身在浪里游”的观感。而远处的古朝歌城点缀于草原中，阡陌纵横尽收眼底。

云梦大草原以白草为主，春夏生长较慢，雨季过后，能长至一米多高。到了秋季，满眼金黄，清风掠过，波浪翻滚，令人称奇叫绝。放眼远眺，秋风劲舞，草浪翻涌；远山绰约，云雾迷朦；蒙古包白影点点，散落成趣；近看芳草萋萋，山花烂漫，群鸟翻飞；侧耳倾听，山风阵阵，秋虫和鸣。草丛中偶有几片嶙峋怪石，突兀伫立，在夕阳余辉的映衬下，给这静谧而又辽阔的草原平添了几分野趣，更显得恬淡、宁静和安详。

云梦大草原现存景点主要有八卦城、南天门、跑马场、剑绣峰、兵书石刻、太阳洞、月亮洞等。近年来，云梦大草原先后开发了“草原环崖步道”、“槐林氧吧”等项目，服务功能日趋完善。

@鹤壁王怀青

Bai 文库

八卦城是按照八卦符号设计修建，共分三层，中间有一个香炉，香炉的平面和侧面还分别雕刻有先天八卦和后天八卦的标识符号。先天八卦是伏羲创制，他认为乾坤定南北，后天八卦是周文王在先天八卦的基础上进一步演绎推理而成，他认为坎离定南北。

南天门依山崖而建。这里的台阶设计非常独特，向上看全都是台阶，共有 55 阶，是为了纪念南天门竣工于祖国 55 周年华诞之际。而回头看全部都是平台，和南京中山陵的台阶设计理念相同。上面有一幅对联：“养天地正气，法古今完人”。中间则是九龙壁，九龙壁是一幅抽象的泼墨意会画，上边有九条神龙，汉白玉石雕“双龙戏珠”形象生动、栩栩如生，也可谓石刻艺术中的珍品。

在云梦大草原东南方，有一石坊，过石坊下五十米石阶，经过观景台、将军庙、手扒窝，就到太阳洞。太阳洞是一天然石洞，洞内呈穹窿状，有两个窗口似的洞口，一个呈圆形太阳状，一个呈月牙状。每天早晨、中午、傍晚，都有阳光从不同洞口射入洞内。相传是当年后羿射日，射掉九个，最后一个躲进此洞才幸存下来。洞内塑一尊高两米的太阳神雕像，洞北口可俯视华北大平原，可观云涛雾海，洞壁刻“观海”两字。从太阳洞北出口沿栈道北走，可进入月亮洞。每逢望日，月光满洞。洞口有吴刚塑像，捧酒迎宾；洞内有嫦娥塑像，人称月光奶奶。

沿云梦大草原的环崖步道，分布着十四座草亭，游人到此，可停顿歇息，乘凉观景。十四座草亭分别以《鬼谷子》十四篇篇名命名，分别是为捭阖殿、反应轩、内键屋、抵牾阁、忤合栈、揣情馆、摩意宅、量权宫、谋虑厅、决疑堂、符言庐、转丸居、臆策房。名字的前两字是《鬼谷子》的篇目名，后一个字都是“房屋”、“居室”的同义词。每亭旁有一石碑，介绍《鬼谷子》各篇及鬼谷子各种谋略的要点。

从云梦大草原西南方向通往鬼谷祠有一条长达两三公里的原始森林沟壑，原名兵法峪，现名三十六计步梯，全长约 3000 米，是当年鬼谷子从鬼谷祠到大操场演习兵法的主要通道。其灵感主要来自中国古代兵法中著名的“三十六计”，每隔数十米有一处摩崖，用文字和刻画的形式介绍“三十六计”中的一计，共三十六处摩崖，全面图解了三十六计，较好地诠释了云梦山中国兵家之源和军事文化圣地的内涵。三十六计文化步道上，古木遮蔽，野草萋萋，从下到上，散布着三十六计刻石包括文字及画像七十三方，在此，可以在“美人计”前与妙龄女郎合影，也可以在“苦肉计”前一试拳脚。

从云梦大草原到鬼谷祠的通道中间，有一段顺山豁坡势修筑的滑道，长约 300 余米，游人可身披棉垫，顺道滑下，惊险刺激。

草原上最高的山峰是剑绣峰，海拔 584.5 米，是当年鬼谷子率徒观星象的地方。如“静云如瓦片、天大旱”，“朝看天昏黄、遍地是海洋”，“气旋月、大风刮”，“气旋阳、沙尘狂”等很多民间谚语都是鬼谷子当时流传下来的。不仅展示了当年鬼谷先师收徒讲学的生活片断，也是对当代青年进行品德智力教育的一个基地。如鬼谷子要求孙臆、庞涓用简洁的文字写出中秋夜景，庞涓不假思索提笔写出“明月当空，繁星点点”八字，而孙臆再三斟酌，用“月朗星稀”四个字就形容出来。

### 云梦飞泉乃绝品

云梦山有两泉两井，一曰龙泉，二曰仙泉，三曰鬼谷井，四曰五里井。龙泉甘润爽口据说为东海龙女所变。当年云梦山一带遭遇大旱，龙女飞临云梦山，吐水为泉，因此得名。此泉一年四季不枯，夏秋时节，每每泉水喷涌，犹如银莲，十分壮观。

仙泉位于水帘洞内，潭水清凉，深不可测。当年，鬼谷先生聚徒授学，就是在仙泉旁边。每到雨季，仙泉溢出，洞成泽国。而洞外则形成一道飞瀑，地涌天悬，响声充谷，涛震数十里。云梦仙泉，汇聚多种矿物质，是防病治病的良药。有“天开玄窍授名贤，地涌灵泉在里边。万古永甘帘不卷，有谁读易绝韦编”之说。

鬼谷井在映瑞池之中。用青石砌就。与池水相隔，井水清盈，深数丈。相传，此井是鬼谷子为怀念母亲而凿。井水中可以映出母亲的容颜。朝观母亲十八九，暮看母亲鬓如霜。据说鬼谷子母亲谢世时，嘱其修筑此井。从此，母子可以天天相见。因此，鬼谷井又被当地人称为孝

泉。

五里井就位于五里鬼谷深处，因与水帘洞相距五里而得名。当年，孙臆，庞涓，苏秦，张仪等俱随鬼谷先生学艺。他们在掌握了军事学和纵横学诸学问之后，经过严格的考试，鬼谷子就在这里为他们举行欢送仪式。他们以泉水代酒，互诉衷肠。后来，庞涓与孙臆大战马陵道，被乱箭射死。其灵魂回到云梦山，受到了鬼谷子的严厉责罚。孙臆出于同学情谊，跪在五里井边给其讲情，终究还是在云梦山给他修了个洞穴让其栖身。所以，五里井又被后人称为义泉。

云梦山景区是南太行最秀的一块处女地。

这里奇峰对峙，层峦叠嶂，云蒸霞蔚，泉涌洞飞，水帘洞天，螭怒虬盘，幻异万状。

难怪有人感慨：“早知太行云梦山，何必千里游江南。”

@鹤壁王怀青