

中国古代史朝代口诀：

夏商与西周，东周分两段；

春秋和战国，一统秦两汉；

三分魏蜀吴，二晋前后延；

南北朝并立，隋唐五代传；

宋元明清后，皇朝至此完。

关于这系列丛书的笔记事实上没有什么逻辑和框架，不全面也不专业，只是按照朝代的顺序记录了一些我感兴趣的人物或者大事件，也许以后在再读某个时代背景下的故事时，能有所对应。

book1

1. 夏商周时期

（1）禅让制

- 上古五帝时代产生领导人的制度。与现代的选举制有本质的不同。
- 选举制是在现代人有能力当独裁者的情况下，选择不去世袭和独裁。而禅让制是独裁者有心世袭，却苦于没有能力的妥协之举。

（2）礼制

- 一套人人与人之间相处的规矩。本质是通过道德的手段来指定一种秩序，是一种比暴力更高效的统治手段。例如，商朝时期鼎作为“礼器”，看似毫无用处，却能成为“国之重器”，正是因为以鼎为最高代表的礼制，是西周统治中国的一大法宝，是王室用精神手段管理臣子和国民的工具。
- 商周时期鼎的造型不同。商代的鼎造型非常硬朗，多用直角，上面的花纹都是一些张牙舞爪的怪兽，露出狰狞的面目。周代的鼎不同，改直角为圆角，鼎口是圆的，肚子也是圆形的。上面的装饰，代之以柔和的曲线。商鼎意图用恐怖的形象恐吓对手，周王室把天下分封给了自己的亲戚，则是希望能靠王室的血缘和感情来维系统治。

（3）分封制

- 西周实行分封制，它与嫡长子世袭的宗法制紧密结合。根据宗法制和分封制，便形成天子、诸侯、卿大夫、士等各级宗族贵族组成的金字塔式等级制机构。
- 春秋时期，分封制崩溃。原因是周王室日益衰微，大诸侯国为争夺土地、人口及对其他诸侯国的支配权，不断进行兼并战争，形成了诸侯争霸的局面。

（4）社会政治制度变化的原因

- 社会制度从夏、商的“部落联盟”，到周朝的“分封制”，再到周以后的“郡县制”，这背后的逻辑是一样的：独裁者想尽可能扩大自己的权力。随着社会生产力的不断提高，社会能赡养的官员越来越多，独裁者有能力直接管辖的领土不断扩大，社会制度也就随之发生了以上的变化。

2. 春秋战国时期（东周）

（1）战争主题

- 春秋战国的主题是战争，天下格局的变化主要由战争导致。这可能让人觉得天下大势由驰骋在战场上的武将和谋士所决定，这个想法是错的。根本在于国家的实力。

（2）商鞅变法

- 废除了井田制，允许土地私有和自由买卖，通过市场鼓励土地流向生产力高的人手中，生产力提高了。
- 促进贵族消失，贵族身份不再永久，而是贡献多者进入上层阶级。
- 实行郡县制，在生产力提高后，官僚系统也建立起来了。中央集权有利于集中力量，比如修水道抵抗自然灾害。
- 中国的社会制度从此由分封制变为郡县制，由奴隶制变为封建制，并延续了两千多年。
- 秦国最后战胜其他各国的根本原因是社会生产力的提高。直接原因是商鞅制定了一系列合理的变革措施。秦国国力变强，在兼并战争中打败其他国家。

3. 先秦文化成就

中国古代的四种文化成就：文字、天文历法、医学和诗歌。

（1）文字

☰ 目录

收起

- 1. 夏商周时期
 - （1）禅让制
 - （2）礼制
 - （3）分封制
 - （4）社会政治制度变化的原因
- 2. 春秋战国时期（东周）
 - （1）战争主题
 - （2）商鞅变法
- 3. 先秦文化成就
 - （1）文字
 - （2）历法
 - （3）中医
 - （4）诗歌
- 4. 百家争鸣
 - （1）儒家
 - （2）道家
 - （3）墨家
 - （4）法家
- 5. 秦始皇统一六国
 - （1）政治制度
 - （2）经济
 - （3）文化
 - （4）其他
 - （5）秦末之乱
- 6. 汉朝兴亡
 - （1）文景之治
 - （2）武帝中兴
 - （3）王莽
 - （4）东汉末年
 - （5）文化成就
- 7. 三国时期
 - （1）门阀社会
 - （2）官渡之战
 - （3）赤壁之战
- 8. 魏晋南北朝
 - （1）政权更迭
 - （2）经济
 - （3）北魏孝文帝改革
 - （4）理科成就
 - （5）文化艺术
 - （6）魏晋风骨
- 9. 隋唐
 - （1）隋朝建立
 - （2）玄奘
 - （3）武则天
 - （4）开元盛世
 - （5）由盛转衰
 - （6）五代十国
- 10. 宋元
 - （1）制度改革
 - （2）文化经济
 - （3）没落
 - （4）蒙古崛起
- 11. 明清
 - （1）加强皇权
 - （2）明朝
 - （3）清朝

- 有了文字，文明才能够无限制地积累发展。
- 廉价书写方式的出现造就了人类文明第一次大爆发：在东方是简牍——春秋战国的百家争鸣；在西方是莎草纸——古希腊文明。印刷术的发明造成另一次爆发：在东方是宋明儒学；在西方是文艺复兴。如今我们又迎来了信息传播的新变革：互联网。

（2）历法

- 古人认为，历法不仅可以指导农业生产，还能指导人们的一言一行，这就是我们今天俗称的“黄历”。黄历中的“宜”做什么、“忌”做什么，要求百姓按照黄历的指导安排每天的生活，这是农业社会崇拜历法的遗风。
- 在迷信的习俗下面，掩盖着古人对大自然永不停歇的探索。

（3）中医

- 中医也并非靠的是臆想和迷信。“神农尝百草”虽然是个神话传说，却反映了古人积累医学知识的方式：靠的是不断地尝试。

（4）诗歌

- 孔子推崇礼乐，孔子说的“乐”，指的是一种官方指定的，品味高雅的音乐。我们现在就有很多“主旋律”歌曲，目的就是要提高人们的道德水平，提高社会的凝聚力。文学史上能流传下来的，被大众传唱的并不是《大雅》这样的“主旋律”，而是那些歌颂生活、赞美爱情、崇尚自由，甚至是嘲笑礼教的诗篇。
- 礼教和艺术，本质上是矛盾的。礼教、道德的目的是要求人们遵守规矩，本质是要束缚人。而艺术之所以吸引我们，是因为在艺术的世界里，我们可以不受现实的束缚，追求无限的自由。

4. 百家争鸣

春秋战国时期，诸侯之间激烈的竞争逼迫各国迫切渴求有能力的人，知识分子中不同学派涌现，及各家族流派之间争芳斗艳。

（1）儒家

- 孔子的理论核心是“仁”，即仁爱之心。最初始的“仁”就是对亲人的爱。在政治上，孔子主张以礼治国。
- 孔子之前的礼制，只属于贵族，在周朝的分封制下，贵族和平民是截然不同的两个阶级。贵族受到很好的教育，能学会繁琐的礼制。于是孔子首创私人教学，主张“有教无类”、“因材施教”，认为不分贫富，人人都有受教育的权利。同时也打破了贵族垄断文化教育的局面。孔子把“仁”和“礼”的关系打通以后，普通老百姓也就很容易接受“礼”的内容了。

（2）道家

- 孔子的理想是建立一个遵守礼制的理想国，他主要关注的是社会制度。老子不同，老子关心的是宇宙，他好奇宇宙的本质是什么，个人在这宇宙中应该如何生活。
- 老子认为，这个世界的本质叫作“道”。这个“道”不是一个实物，而是超越一切概念、语言和文字，不能用任何语言来形容的。如果宇宙万物都遵守同样的“道”，人和宇宙便不应该是矛盾的，天人合一。
- 老子的哲学中包含丰富的辩证思想。“道”有一个规律：“道”在不断地运动中，而且是不断地循环往复运动。事物总在不断地运动，总会从“阴”运动到“阳”，又从“阳”运动到“阴”。物极必反，所以老子主张清静无为，认为人不要去追求财富、权力，反而应该放弃各种欲望。

（3）墨家

- 代表平民百姓的愿望。主张“兼爱”，主张对所有人无差别的爱。儒家的“仁”则有亲疏远近的差别：对亲人的爱，总比对陌生人的爱多一点。主张“非攻”，谴责战争给人民带来的灾难。

（4）法家

- 战国末期，韩非子和商鞅的“法”、慎到的“势”和申不害的“术”，以集法家思想学说之大成。“法”，是刚才说的法律，这是用来对付百姓的。“术”，是“权术”的“术”，讲的是君王如何对待大臣，如何让大臣服服帖帖地为自己工作，不生结党营私之心。“势”，是权力、权势，讲的是君王要牢牢地把权力掌握在自己手里，保证政权稳固。
- 政治斗争在本质上是力量的对抗和博弈，儒家道德仁义虽然讲得好听，但到了真正的政治斗争中，就是在说空话。所以中国古代的政治生活，都是“儒表法里”，表面是儒家，内里是法家。官员在公开的场合大谈儒家道德，私下里的手段是法家的权术。

5. 秦始皇统一六国

秦始皇是第一个真正做到“家天下”的皇帝，整个中国都是他一个人的私产。

（1）政治制度

- 创皇帝制，确立至高无上的皇权。
- 建立从中央到地方的官制和行政机构即三公九卿制，互相没有统属关系，由皇帝掌握最终决断权。
- 以法治国。实行郡县制。

（2）经济

- 统一货币，统一度量衡，统一车规。

- 重农抑商，盐铁国营。

(3) 文化

- 统一文字，战国时期各国使用的不同的书写体统一为后世所称的小篆。
- 焚书坑儒，“焚书”政策针对当时的书册文物，只保留对民生以及执政所需的。

(4) 其他

- 造长城、征南越，把大量的囚徒和百姓迁到帝国边境。开凿运河，建造从首都直达边境的高质量马路。
- 每攻灭一国，就在首都咸阳附近仿建该国宫殿。又建造了规模和奢侈程度都史无前例的阿房宫。
- 建造自己的陵寝，建造兵马俑。花重金雇佣方士，组织舰队出海寻访仙药，又五次在全国长途巡游，所到之处都要修马路、建行宫。
- 等到反叛军的实力超过了帝国日益衰弱的国力，造反的成功就是历史的必然了。

(5) 秦末之乱

- 秦始皇去世后，继位的胡亥继续父亲的苛政。受苛政逼迫，陈胜、吴广在大泽乡起义。秦军打败了陈胜、吴广，但是被项羽、刘邦的军队合力剿灭，秦朝灭亡。秦亡后，刘邦和项羽展开了争夺天下的战争，称为“楚汉之争”。最后刘邦打败项羽，建立了新王朝。
- 秦末战争是农民阶级和地主阶级之间的战争。农民阶级就是那些被秦始皇奴役过重的百姓，地主阶级就是秦帝国的官吏和军队。所以，这场战争才能被定性为“农民起义”。

6. 汉朝兴亡

重要大事：文景之治、武帝中兴、王莽代汉、刘秀建立东汉王朝、东汉衰败。

(1) 文景之治

- 指的是在汉文帝、汉景帝的时候，帝国四海升平，经济繁荣。因为他俩运气好。
- 古代农业生产受国家经济政策的影响比较小。影响农业生产的因素：自然灾害，战乱，赋税，土地兼并，人口数量。
- 土地兼并：很多百姓失去土地成为无产者，脱离户籍，不交人头税，国家税收减少。赋税又层层叠加，疯狂加税，贫富差距拉大。灾害对于贫民能造成致命的影响。
- 人口数量：当人口较少时，人口越多种的土地越多。而当人口增加到一定程度时，新增加的人口没地可以种，没法生产更多的粮食，却多消耗了一个人的口粮。到了这个时候，人口增长反倒成了国家经济的负担。
- 中国历史上的人口数量和经济规模总是处于周期性的波动中：在和平年代，人口数量稳定上升。当上升到一定程度以后，人口的增加开始拖累经济，国家的经济走向下坡。再加上土地兼并日益严重，贫困百姓越来越多，国家的收入越来越少，朝廷逐渐入不敷出。这时如果又遇到了大规模的灾荒或者战乱，朝廷拿不出钱赈灾或者打仗，灭亡也就指日可待了。
- 文景之治处于新政权上台的时间。新的政权上台以后，由于之前的灾害和战乱消灭了大量人口，人口对国家经济的负担不再存在。又因为政权更替，前一个朝代的权贵被成批消灭，土地兼并也得到了改善。这时只要新政权采取低赋税，百姓自然会努力生产、开垦土地，国家财富和人口便会稳定增长。

(2) 武帝中兴

- 颁布推恩令。汉朝刚建立的时候，实际上是一半郡县制，一半分封制。到汉武帝时，他颁布了一个名叫“推恩令”的政策，让诸侯王把自己的领土分封给好几个儿子，而不是只分封给大儿子。这样，诸侯国越分越小，各国之间互相牵制。不久之后，诸侯国自己就被削弱了。
- 关于货币，铸币权收归中央，统一铸造五铢钱。关于商业，盐、铁经营权收归中央。
- 黜百家独尊儒术。汉武帝听从的大学者董仲舒的建议，从此儒学一直都是中国官方的理论学说。独尊只是把儒家学说放到了最高的地位上，其他学派还是允许存在的。
- 儒表法里，王霸杂之。外表是儒家，内里是法家。道德感化和武力征服双管齐下。
- 扩张领土，北伐匈奴。汉武帝派出庞大的远征军深入大漠，取得了压倒性的胜利，把匈奴赶进了大漠深处。
- 秦皇汉武。历史上我们常把“秦皇汉武”并称，两人的雄才伟略、文治武功在当时都是空前的。相似的是，汉武帝也干了很多消耗国力的大事，两位都热衷于统一国内思想、滥用酷刑苛政、修建宫殿陵墓运河等大型工程、经常全国巡游、大肆开拓疆土以及寻访不老药。司马光说汉武帝“有亡秦之失，而免亡秦之祸”。之所以汉朝没有亡在汉武帝的手里，一则文景二帝留下了充实的国库，二则汉武帝的晚年有所悔悟，悬崖勒马。

(3) 王莽

- 书呆子，崇拜《周礼》（相当于知识分子对理想社会的意淫）。《周礼》中还对古代理想社会里的官员名称、货币名称、城市地名有详细的记录。王莽认为，按照《周礼》修改这些名称也是改革必需的一部分。
- 王莽多次下令修改官名、地名。比如把“匈奴单(chán)于”改为“降奴单于”，把“高句(gōu)丽”改为“下句丽”，甚至在外交文书中都这么改。行径近乎于小孩子故意叫人家外号来获得精神胜利。他还用威逼利诱的方式，花费重金从羌人手里得到一块土地，建立“西海郡”，为的只是和国内已有的北海郡、南海郡和东海郡凑成“四海”。
- 被说像是穿越者，因为多项改革措施有现代色彩，比如土地收归国有，平均分配给百姓；控制物价、禁止商人炒作；为农商提供国家贷款；丧事祭祀上的“无息贷款”等。
- 王莽末年战乱四起，人口大规模下降，战乱又让前一代兼并土地的权贵被洗牌。于是到了东汉光武帝刘秀时期，政府休养生息，自然又出现了一段社会复兴的时期，被称为“光武中兴”。

(4) 东汉末年

- 自汉章帝后，东汉君主大多年幼上位，致使外戚专政，宦官夺权，一直处在外戚和宦官之间的反复争斗中。

- 而后天下大乱，各方诸侯拥兵自重，独霸一方，形成群雄分裂割据的局面。

（5）文化成就

- 造纸术。蔡伦是在邓太后逐渐掌权时研究的造纸术，为讨太后欢心。假如按照阶级史观来分析，那蔡伦肯定是个大坏蛋：腐朽没落的剥削阶级、陷害无辜的政治流氓、把持朝政的卑鄙宦官啊！可是另一方面，蔡伦又是发明造纸技术的重要角色，对世界历史都有很大的贡献。
- 纸张出现的意义就在于大规模地降低了信息的记录、传播成本。轻便的纸张降低了文件往来的成本，使得之后的政权能够建立更为复杂、高效的官僚系统，为中国成为一个统一、稳定的大帝国起到了重要的作用。
- 中医。中医是古代医学家在治疗实践中的经验总结。因为有几千年的经验积累，因此中医得出很多有用的结论。华佗、张仲景都是东汉末年有名的医学家。相比之下，张仲景在医学史上的地位更重要，因为张仲景留下了影响深远的理论著作《伤寒杂病论》。
- 张衡发明了地动仪，此外还正确地解释了月蚀的原理，绘制了较为精确的星图，推算出圆周率为3.1622。足以称得上是中国古代科学的先驱。
- 佛教道教：佛教认为人一定会死，死后会轮回。道教的观点则不同，道教认为，人有办法可以永生不死。道教认为，人世间的万事万物，从宇宙到个人，都是“道”的一部分，“道”是永恒的。
- 史学传统。因为司马迁等历史学家们所开创的史学传统，中国的历史记录是世界上最为完备的。中国古人很早就意识到史学的重要性，历朝历代都非常重视历史记录。在很早的时候，中国的朝廷就有专门负责记录历史的史官。

7. 三国时期

先后出现了曹魏、蜀汉、东吴三个政权。整个三国的历史，就是大门阀、大军阀混战的历史。

（1）门阀社会

- 三国是重视门第大于能力的时代。那些谋士、武将之所以能被君主重用，不仅因为他们拥有一定的能力，还因为他们背景显赫。
- 汉朝，选拔官员的方法称为“察举制”。东汉体现出弊端。官员之间结成一党，互相推荐对方的子女。结果只有官宦家族的子弟才能当官，时间一长便出现了“累世公卿”。家世越积累越大，逐渐形成了在某个地区垄断经济、政治权力的大家族，被称为“门阀世家”。门阀社会形成了一个只讲血统门第，不讲能力高低的贵族阶层。

历史上少有的、以少胜多的战役，官渡之战和赤壁之战。

（2）官渡之战

- 官渡之战是曹操和袁绍之间的战争。真正扭转大局的，就是官渡之战中烧鸟巢这场战斗。
- 对峙时曹操得到情报，说袁绍的粮草都储存在鸟巢，并且防守薄弱。于是曹操亲自率兵半夜偷袭，烧掉了袁绍的粮草。没有了粮草的袁军无法再继续作战，再加上袁绍错误的指挥，导致袁绍了一方军心涣散。内外交困，使得袁绍的军队很快崩溃，从而输掉了战争。
- 第一，粮草辘重是决定战争胜负的一大关键。第二，“战机”在战斗中的重要性，找寻敌弱我强的机会全力出击。
- 曹操是一个特别务实的人。他发表过一篇著名的《求贤令》，里面说，只要你有能力，哪怕你是坑蒙拐骗的坏人我都重用你，因此招揽了大批人才。

（3）赤壁之战

- 赤壁之战是三国时期最重要的一场战争，决定了三国鼎立的格局。
- 曹操在长江以北组织了一支庞大的军队，想要进攻长江以南的孙权和刘备，结果在赤壁被人数少于自己的孙刘联军击败。
- 第一，曹军营中爆发流行病，士兵减员严重。这和曹操不熟悉南方的流行病规律有关。第二，败给火攻。曹操的失败，主要败在了自然环境中，败在了北方人难以抵抗南方瘟疫、北方人不习惯水战、北方将领不熟悉赤壁地区风向变化等这几点上。

8. 魏晋南北朝

（1）政权更迭

- 三国混战，最后魏国获胜。但是在统一中国之前，魏国就被晋国取代了。晋统一了中国，建立了“西晋”。
- 北方的“五胡十六国”和南方的东晋是同一个时期的事。
- 南北朝时期，南朝承自东晋，有宋、齐、梁、陈四朝。北朝承自十六国，有北魏、东魏、西魏、北齐和北周五朝。最后，来北方的隋朝统一了整个中国。

（2）经济

- 经济重心南移。东晋时期，中国北方有史以来第一次被游牧民族长久占领。战乱和劫掠驱使大量的北方汉人迁居到南方。这场灾难也给南方经济带来了契机，经济得到了快速发展。
- 士族庄园经济和寺院经济占有重要地位。由于士族制的发展和统治者崇信佛教，导致地主庄园经济和寺院经济恶性膨胀，造成土地和劳动力的大量流失。

（3）北魏孝文帝改革

- 没学到儒表法里，学到一些表面制度。他主要看到了儒家表面的礼仪那一套，只看到了各种复杂的规矩、特殊的仪式、繁多的名目。
- 比如将鲜卑族的姓氏改为汉族姓氏。孝文帝改鲜卑族姓氏，是想学汉族的门阀制度。两晋南北朝是门阀社会，大门阀能左右朝廷局势。那些大门阀家族显赫，以本门姓氏为尊。孝文帝还硬性划分出八个高级姓氏和一些低级姓氏，选拔官员以姓氏门第论。但门阀政治是一种落后的、弊病丛生的制度，孝文帝没有看清当时儒家政治的利弊，把坏的制度也学来了。
- 孝文帝禁胡服和禁胡语的命令引起鲜卑人极大的反感，实际上没有必要。

- 孝文帝入主中原后，还要抵御北方其他民族的南侵，因此他还得在北方留下一批防守部队。这批防守部队因为驻扎在六个军镇（军事据点）里，因此被称为“鲜卑六镇”。朝廷的选官制度阻碍了六镇军人的升迁通道。在孝文帝死后，六镇军人起兵造反，形成了以六镇军人为核心的新政权。

（4）理科成就

- 祖冲之，把π计算到了小数点后7位，但中国传统轻视理科，祖冲之的成就未得到重视。此外，他制定了历法《大明历》。
- 《齐民要术》，北魏贾思勰所著的一部综合性农学著作，我国现存最早的完整的农作科学著作。其中记录了很多精耕细作的生产技术，比如轮作倒茬（在几块土地上轮流播种不同的作物）等。
- 《水经注》，北魏郦道元编写，详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是中国古代最全面、最系统的综合性地理著作。

（5）文化艺术

- 隶变，汉字由篆书演变为隶书的过程。隶书这个词的本意，可以理解成地位很低的下级官吏使用的文字。隶变降低了人们学习和传播知识的成本，这是文化的进步。
- 东晋王羲之，门阀世家，代表作《兰亭集序》。王羲之邀请许多文人名家在“兰亭”集会，大家在会上吟诗作赋，这些诗文合成了一个集子，称为《兰亭诗》，《兰亭序》是王羲之为这个集子作的序。
- 东晋顾恺之，擅长画仕女画。仕是做官的意思，仕女指的是上层社会的女子。顾恺之最有名的作品是《女史箴图》和《洛神赋图》。顾恺之是中国历史上第一个能把人物衣服的线条画得非常自然，把人物画出形体美，还能准确勾勒出人物表情的画家。
- 佛像。佛教从印度先传播到了西域，再从西域传入中原。我国最早的佛教石窟也沿着这个顺序，先出现在西北地区：最早的佛教石窟是位于甘肃省敦煌的莫高石窟，以及甘肃省天水的麦积山石窟。这两座石窟在五胡十六国时期就开始建造了。

（6）魏晋风骨

- 指的是魏晋时期名士们所具有的那种率直任诞、清俊通脱的行为风格。新兴门阀士夫阶层社会生存处境极为险恶，同时其人格思想行为又极为自信风流潇洒、不滞于物、不拘礼节。
- 代表人物：建安七子和竹林七贤。建安七子大部分时间都是朝廷的官员，受到曹氏父子的赏识。就他们文学作品的整体风格而言，更现实，其中的很大一部分反映了战争给人民带来的深重灾难，表达了自己在乱世中取得伟大成就的积极愿望。是悲剧时代不失希望的好励志“鸡汤”。竹林七贤在民间很受欢迎。他们大多没有进入仕途，只是在各种宴会活动中露面。他们肆意享受生活，主要是在饮酒和绘画中体验喜怒哀乐，作品充满了洒脱的情感。

book2

9. 隋唐

（1）隋朝建立

- 南北朝时期北方政权的问题是汉化政策不够彻底。杨坚是坚定的汉化拥护者，还懂得“儒表法里”的统治秘诀。统一中国后，杨坚一方面大肆宣扬儒家道德，减轻赋税，鼓励农业生产；另一方面采用严刑峻法，规范社会秩序，在中央实行三省六部制巩固中央集权。
- 南北朝时期南方政权的问题是落后的门阀政治。杨坚尝试推行科举制度，选拔官员不看家族背景，只看学问水平。
- 杨坚的儿子杨广，即“隋炀帝”。在位期间开凿大运河，大运河是中国历史上最有价值的大型工程，对中国统一、繁荣经济、增强国力都有极大的好处。隋炀帝的一系列改革措施对中国历史产生了深远的影响，但他在经济上的苛重赋税和徭役、大规模修建工程等政策，也加剧了社会矛盾。

（2）玄奘

- 贞观年间唐代高僧，是个非常虔诚的佛教徒，他认为中国僧人对佛法的解释不能令他满意。于是决定亲自到印度去把原版的佛经带回来。
- 真实的玄奘是非法出关的，当时正好是大唐和突厥关系最紧张的时候，西北地区是防御的重点地区，玄奘又是个一文不名的小僧人，他的出关文书申请了很久也没申请下来，于是他干脆私自绕过了边境关卡，偷渡出关。
- 玄奘凭自己在极端艰苦的条件下一个人抵达了印度。他西行的大致路线是从今天的陕西向西北，进入甘肃河西走廊，从塔里木盆地北部向西进入新疆，然后一路南下进入中亚，穿过帕米尔高原，进入阿富汗和巴基斯坦，再穿过克什米尔进入恒河平原。

（3）武则天

- 中国历史上唯一的正统女皇帝。十四岁时进入后宫，为唐太宗才人；在唐高宗时期并称“二圣”，参预朝政，在李治死后，武则天作为皇太后已经拥有了控制全国的权力。
- 她手下的百官只忠心于李家王朝，不会服从一个违反儒家礼制的女皇帝。她要登基即位，必须从现有的文官系统之外寻找支持自己的力量。所以她大力推行科举，扶持没有背景的官员。她任用酷吏，对待官员残忍恐怖，但是她在处理政务国事上却颇有建树。
- 武则天建立的武周王朝昙花一现，武则天成为中国历史上绝无仅有的女皇帝。她的王朝虽然只持续了一代，但是以后的李唐皇帝都是她的亲生子女。

（4）开元盛世

- 唐朝在唐玄宗治理下出现的盛世。唐朝在各方面都达到了极高的水平，国力空前强盛，社会经济空前繁荣，人口大幅度增长。
- 那时的长安城是一个多民族杂居的国际性大都市。各色教堂、庙宇林立，有中国本土的道教，来自印度的佛教，来自波斯的拜火教，来自阿拉伯帝国（大食帝国）的伊斯兰教，来自欧洲的基督教（景教），来自中亚的摩尼教等等。各个民族、国家、宗教在大唐的土地上和平共处。

- 李隆基在全国设立了九个大军区，每个军区有一名“节度使”，管理辖区内的军政大权。士兵就地招募，长期驻守，节度使和士兵之间的关系非常紧密。节度使的权力过大，出现了割据叛乱的危险。

（5）由盛转衰

- 李隆基一朝的由盛转衰，也和人口过多以及土地兼并有关。具体的导火索是征兵制度的改变。
- 府兵制：隋唐早期国家的征兵制度。指强行指定一批老百姓，他们终生作为“军户”，种田可以不交赋税，但在农闲的时候必须参加军事训练、定期服役，在国家遇到战争时还会被临时征召，作战所需要的武器、装备、粮草还得自己准备，如木兰家是军户。
- 随着人口的增长和土地兼并日益严重，国家逐渐拿不出这么多土地了，到了李隆基的时候，很多军户分到的土地比唐初规定的田亩数要少得多。然而军户还必须按规定应征打仗，打仗还是要自备武器和粮草，这样一来军户可就不乐意了。李隆基只好把府兵制改成了募兵制，等于埋下了军队造反的种子。
- 安史之乱：唐朝将领安禄山与史思明争夺统治权的内战，为唐由盛而衰的转折点。李隆基让安禄山长期担任节度使，还让他兼任了三个地区的节度使，掌握了今天河北、辽宁西部、山西一带的军政大权，埋下祸根。
- 在中晚唐，除了藩镇割据是个大患外，还出现了另一个大问题：宦官专权。安史之乱后，唐朝皇帝发现节度使不可靠，于是不断扩大禁军的规模，最终控制禁军的宦官反过来控制皇帝，甚至可以任意废立皇帝，宦官成了太上皇。
- 黄巢之乱：唐朝末期的农民起义，由黄巢领导的民变。黄巢家是大盐商，而唐朝对商人有很多歧视性政策。争议的点是，黄巢非常残暴嗜杀。他在很多地区搞屠城，尤其在长安杀官员、杀百姓。门阀贵族也许就是在黄巢作乱的时候消失的，直接被肉体消灭了。

（6）五代十国

- 是一个很多军阀互相攻伐、互相取代的时期。五代十国只有五十多年。
- “五代”，指的是北方黄河流域互相更替的五個朝代。所谓“十国”，指的是和“五代”差不多同一时期，在江南地区存在的十个国家。
- 代与国的区别：宋朝接替的是后周，那宋朝为了证明自己的正统性，就要把后周当成正统。这么一代一代地往前一路倒推回去，那么北方这五个政权也就必须都是正统了，所以北方的五个政权叫“朝代”。

10. 宋元

（1）制度改革

- 军事上“强干弱枝”：杯酒释兵权，赵匡胤通过酒宴威逼利诱高阶军官交出兵权。由中央直接控制规模庞大的禁军。用非军人来牵制军人，禁军的三个司令部只有管理军队的权力，要想调动军队，必须要枢密院的兵符，而枢密院的长官从来都不是军人。更戍法，要求中央军定期轮换到各地驻军，派到各地去的将领都是临时任命的。
- 宋朝军人一旦入伍就要在脸上刺字，此字终身不去，士兵向上爬升可以当军官，得厚禄，但却始终被隔离在正常社会之外。
- 政治上进行了分权的改革，将原来的宰相变成三个平行的机构：一个是“中书门下”，就是原来宰相府，原来是什么都管，现在只能管行政事务了；一个是“枢密院”，管军事的；还有一个“三司”，管财政的。
- 宋朝中央还设有两个非常重要的机构——御史台官和谏院，前者负责行政监察，后者专司舆论，皇帝的错误、朝政的缺失，御史台官和谏官都可以提出批评。他们的活跃让宋朝政治一度呈现出积极的状态，这是一种宝贵的自我纠错机制。
- 皇帝也受到各种制度传统的约束，赵宋祖宗家法，“不杀大臣，不杀言事官”，尊重官员作为儒家学者的尊严。在许多官员心中，是非法度比皇帝的好恶更重要。
- 北宋的制度，在方方面面都精巧地贯彻了分权制衡的精神。

（2）文化经济

- 商品经济高度发展，没有坊墙的限制，宋代城市出现了“侵街”的现象，也就是商贩摆摊、老百姓私搭乱盖扩大房屋面积，侵占街道。
- 商业的普及也让下层百姓变得更加富裕，可以过上优雅、文明的生活。和之前的王朝相比，宋朝是一个更加平民化的时代。这点在唐宋的艺术作品中也可以看出来。唐朝的人物画里贵族居多，宋代的人物画就有相当多的作品是描写劳动者和普通百姓的日常生活。
- 印刷术的普及，让普通人有机会当官。
- 宋体字：宋代的印刷工匠一开始模仿当时名家的字体雕刻书版，后来到了明朝，工匠为了方便，逐渐诞生了专门用来印刷的字体。因为这种字体承袭自宋朝书籍，所以称为“宋体字”。换句话说，“宋体字”其实是在明朝出现的。宋体字大量采用直角，是为了便于工人雕刻，笔画横平竖直，在印刷粗糙、油墨不足时也容易辨认。

（3）没落

- 冗兵冗官冗费，用低效率拖了国家的后腿
- 党争：政权内部因为代表利益不同或者出身等要素的不同，形成不同的政治力量团体——党派。他们相互倾轧、诋难，以维护自己党派的利益为目的。
- 王安石变法，宋朝最有名的党争。宋神宗时各种制度问题累计的弊病累计很多，再加上边境的压力，国家有衰败的迹象，朝中很多大臣有改革的意愿。其中最著名的两个人，一个是文学家王安石，一个是历史学家司马光。王安石是激进派，他给皇帝提出了涉及政治、经济、军事、人事的全方位改革计划，他变法的超前性与社会现实的落后形差距过大，没有变现的土壤。且在变法实施过程中，许多变法派只考虑党派的利益，而不以改革的大局为重，保守派强烈反对。
- 靖康之耻：靖康二年，金军南下，攻占北宋首都，掳走徽、钦二帝，直接导致了北宋的灭亡。此外还有不少后宫妃嫔、皇子公主以及王公大臣都被他们俘虏带走，无论男女都被金人带走成为了供他们取乐的奴隶。
- 抗金：逃跑成功的赵构在南京称帝，成为南宋第一个皇帝。后来金子又来进攻，赵构只会“跑”，基本流程是金人打到一个地方，离着还有很远的距离赵构就开始逃跑。在这场战争中，有两个天才级的将领：韩世忠和岳飞，主战派。但宋高宗是主降派，青睐奸臣秦桧。在求

和之路上，最大的阻碍就是以岳飞为首的主战派。就是在这个背景下，在战场形势全面占优的情况下，岳飞被赵构强行从前线拉了回来，剥夺了军权。

（4）蒙古崛起

- 蒙古崛起的时候，正好欧亚大陆都没有强大的帝国可以与之抗衡。欧洲处于中世纪，中国南宋西夏金对峙。此时处于游牧文明最高潮，而农耕文明发展停滞的时期。
- 我们在谈论“中国”这个概念的时候，谈论的并非是一两个统治者的民族血统，而是中华文化是否得以延续。忽必烈按照中国传统习惯，遵守国号、年号、庙号、谥号这一礼教系统，连国号都取自中文典籍。他又倡导儒学，兴办科举，他更没有禁止中国人学习中国文化，禁止中国人说汉语，因此我们应当认为元朝是中国历代王朝中的一部分。

11. 明清

（1）加强皇权

- 朱元璋：白手起家的农民皇帝，是在接连不断的残杀与背叛中活下来的，这种强烈的不安全感，对明朝的政治产生了深远的影响。宋朝政策中有一项朱元璋无法接受，那就是对皇权的制衡。
- 内阁制度：朱元璋为维护皇权废除了宰相。到永乐帝朱棣时，朱棣选了一批有学问的人让他们到文渊阁值班，成为皇帝的咨政秘书。内阁理论上只是皇帝的秘书处，但是皇帝越懒，内阁所办的事就越多，所掌握的权力也就越大。到了后来，内阁实际上担当了宰相的职责，内阁里排行第一位的阁臣（称为“首辅”）其实就是宰相。
- 票拟：各个部门、各个地方送给皇帝的奏章，都先交给内阁来看。内阁看完后代替皇帝写上意见，叫作“票拟”。内阁把这个票拟交给皇帝，由皇帝决定同意还是不同意，这就很省皇帝的事了。皇帝的批改意见用的是红笔，称为“批红”。
- 锦衣卫：朱元璋还留下的另一项政治遗产，特务组织。锦衣卫拥有随意拘捕百官的权力，还有自己的司法系统，称为“诏狱”。
- 东厂西厂：朱棣和他父亲朱元璋一样，性格多疑而残暴，除锦衣卫外，选用身边的太监又成立了新的特务机构“东厂”。明宪宗的时候，又成立了“西厂”。

（2）明朝

- 张居正改革：明朝后期改革，为挽救明王朝，缓和社会矛盾。经济上进行“一条鞭法”改革，他把实物税和徭役都统一合并为上交银两。也就是说，老百姓该交的实物，该服的徭役，全都换算成银子。这种形式简化了税收过程，减少了实物储存和运输的成本，增加了统计监督的力度。
- 匠籍世袭制度：政府的手里有一个户籍记录，规定好了谁家工匠。如果一家是工匠，那么他的孩子必须子承父业，长大了还是工匠，不能随意改变职业。换句话说，朱元璋企图把国家变成一个凝固、静止的社会。
- 郑和下西洋：中国古代规模最大、时间最久的海上航行，也是15世纪末欧洲的地理大发现的航行以前世界上规模最大的一系列海上探险。但源于皇帝的一时兴起，注定不能长久。地理大发现则源于欧洲人对金钱和物资的欲望。
- 明末党争，明朝官员和宦官之间会发生激烈的争斗，其中最著名的就是明朝末年以魏忠贤为首的“阉党”，和以读书人为主的“东林党”之间的斗争。东林书院相当于一个俱乐部，这个俱乐部不仅仅是读书讲学以及文学交流，最重要的是“评论时政和针砭时弊”，它开启了“民间议政”的先河，并由民间的“政见”影响“朝政”的先例。
- 东林党更像是一个“反对党”，其破坏，反对，不合作的意义更大一些，在如何建设，改革，发展的问题上却拿不出切实可行的办法，过分强调所谓的“正义性，道德性和精神高尚”。关心太多，指责太多，而建树太少。在这种风气下，所有的国家政策都要以“是否符合儒家道德”为最高标准。在明朝末年对满清（当时应称为“后金”）的战争中，所有选择都变成了道德问题。比如是战还是和，是进攻还是防守，这原本是个技术问题，哪个选项对国家有利，就选哪一个呗。可是到了知识分子那里，就变成了严峻的道德问题：谁敢求和，谁敢闭关不出，谁就是投降派，谁就是卖国贼。

（3）清朝

- 剃发令：相当于是知识分子降清的投名状，你先把你的尊严摧毁，清廷再用你就方便多了。凡是在特别强调团结的集体里，都会有羞辱新人的现象。羞辱新人的意义就在于，每一个人在加入集体之前，他都是拥有独立人格的自由人。这种状态下的人是不能真正服从集体的。羞辱新人，是为了先摧毁他的自尊，让他认识到自己的尊严、人格一文不值。等到这个人的自我认同全都崩溃了，再让他经历和队友同吃同住、同享受同患难的集体生活。让他重新建立完全依赖于集体的人格，变成一个集体观念极强，能完全服从集体的人。
- 秘密奏折制度：清朝最高权力进一步集中在了皇帝的手里。从雍正开始，清廷还使用了“秘密奏折制度”。奏折制度非常有利于皇帝控制群臣。通过奏折，皇帝可以向不同大臣询问同一件事情。雍正以后的清朝皇帝，实行的是“秘密政治”。皇帝想做什么可以完全隐秘，任何人都不知道。
- 皇权变化：宋朝，皇权受制衡，皇帝想做点什么都要和大臣商量。明朝，皇帝可以随意撤换内阁官员，但因为所有的命令都是公开的，所以皇帝还要承受官员的舆论压力。清朝，采取了秘密政治制度，也就根本不存在“舆论监督”了，皇权变得史无前例的大。
- 皇家教育制度：清朝拥有中国历史上最为严酷的皇家教育制度，皇子从六岁就要开始读书（康熙的皇子四五岁就开始读书）。学习的内容包括各种初高级儒学课本、前辈皇帝编写的教材。语言方面要学满、蒙、汉三语，艺术方面要学习书画写字，体育方面要学习骑马射箭，绝对的德智体全面发展。
- 秘密立储制度：由于清朝皇权最大，皇子的争斗形势要比前朝更加激烈。而由于权力集中在皇帝个人身上，在皇帝去世的一瞬间，这个权力也就随之烟消云散，出现了权力的真空期。雍正对皇子内斗深有体会，设计了“秘密立储制度”。皇帝当着王公大臣的面，把写有传位人名字的圣旨放到密封的盒子里，把盒子放到乾清宫“正大光明”匾的后面。等到皇帝去世以后再当众打开宣读。为了防止圣旨被篡改或者意外丢失，还写了一封一模一样的圣旨，藏到圆明园内。皇子们只需要讨好父皇就行，也因此，清朝的皇帝大多拘谨、保守，只知道一味顺从父辈的指示，不知道开创新的局面。
- 文字狱，因言定罪。文字狱真正的高潮，发生在康熙、雍正、乾隆三朝。这三朝文字狱的特点是：捕风捉影、处罚极重、牵连极广。清廷是要全天下的读书人随时生活在恐惧之中，不敢乱

写乱动。只有他们打心眼里害怕了，这江山才真的稳固。大兴文字狱后，清朝的读书人失去了独立思考的勇气，纷纷转向翻旧书堆、考据字音字义的“小学”。

- 清朝皇帝的权力是中国历史上最大的，清朝的统治也是有史以来最稳定的，君主专制达到顶峰时期，但与此同时，欧美处于社会转型期，民主意识开始觉醒。

发布于 2023-03-29 16:53 • IP 属地广东

- 历史学
- 历史
- 历史书籍

写下你的评论...



还没有评论，发表第一个评论吧