

北京语言文化大学

----- o0o -----

现代汉语语法



- 内容齐全、丰富。
- 语言精确、易解。

北京 2010 年， 最新修订版

<http://www.vxt.ebook.com>

目录

第一节

语法和语法单位

学习要点：了解语法的基本特征，掌握汉语语法的基本单位。

一、语法

（一）什么是语法

语法是语言的结构规则。人们的言语行为必须符合语法规则，否则就无法交流信息。这可以从两个方面加以说明：

第一，从言语表达的角度看，说写者在用词造句时必须遵循语法规则，否则听读者会不知所云或感到别扭。例如，光有“力量、就、知识、是”几个零散的词，还无法表达意思；把它们加合成“力量就知识是”或“是就知识力量”，也还是不能表达意思，因为这些组合不符合汉语的结构规则。只有按照汉语语法规则，把它们组成“主+动+宾”的结构，即说成“知识就是力量”，才能让听读者理解。又如，当听到外国学生说“一点点我不舒服”“尽管天塌下来，我也能顶得住”这类句子时，我们能明白其意，但会感到很别扭，觉得不像中国话。原因在于这类组合偏离了汉语的语法规则。按照汉语的语法规则，前一句中的“一点（点）”不能用来修饰全句，也不能用来修饰形容词，应改为“我有点儿不舒服”。后一句前后两个分句是让步关系，应改为“即使……也”。“尽管……也”在汉语中不能搭配。

第二，从话语理解的角度看，听读者在理解话语时必须借助语法规则的指示，否则无法理解。例如一个不懂“主+动+宾”结构规则、不懂“是”表示判断的语法意义的外国人，是不能真正理解“知识就是力量”这个句子

的意思的。同样，若不懂“什么”的否定用法，也是无法真正理解“你都懂什么！”这句话的含义的。

也许有人会说：我们在表达时并不是先想好语法规则再说话或写文章的呀？对了，我们在表达时，一般不会这样做。那语法规则怎么起作用的呢？是下意识地起作用的。既会下意识地起作用，那为什么还要学呢？因为只靠“下意识”还无法避免语法错误，特别是在表达复杂的思想时。只有自觉地系统地学习了语法规则，才能自觉地更好地利用语法规则，避免在言语交际中出现语法错误。要做好语言文字工作，语法规则的学习更是必不可少的。

“语法”这个术语，在人们的实际运用中有两个含义。一是指语言结构规则本身；一是指研究语言结构规则的科学。比如“这样说不符合语法”，这句中的“语法”是指语言的结构规则；“语法是一种专门的学问”，这句中的“语法”指研究语言结构规则的科学。在需要加以区别的时候，人们把前者叫做语法，把后者叫做 语法学 。

（二）语法的特点

1、抽象性

语法是语言的结构规则。结构规则是有限的，而人们说写出的句子则是无限的。有限的规则之所以能够生成无限多的句子，是因为语法具有抽象性特点。例如“勇敢地战斗”“很好”“认真学习”，这些语句在具体意义上毫无共同之处，但在结构上却有共同之处：都由状语加中心语组成的偏正结构。又如“名词不能用‘不’否定”这条规则几乎适用于所有名词，“山、水、学生、衣服、街道、文化、语言、足球”等等，前面都不能

出现“不”。

抽象的语法规则表现在人们说写的话语中，储存在人们的大脑里，它是客观存在的。儿童在学习母语时，能用已学会的词语说出没有听过的句子，就是因为掌握了抽象的结构规则，能自行组织具体的句子。成年人学习外语时也会出现类似的情况。抽象性是语法最重要的特点。

2、稳固性

语法的稳固性是相对语音、词汇而言的。其稳固性主要表现在历史继承性和不可渗透性两个方面。

语法的历史继承性，可以从汉语的发展中很明显地看出。现代汉语“主+动+宾”这种结构在甲骨文中就已存在。如“河杀我？河不杀我？”（董作宾《殷墟文字乙编中辑》）。其中“河杀我”就是“主+动+宾”结构。此外，现代汉语的连动、兼语、双宾语等结构，也是先秦两汉汉语中常见的。如“项庄拔剑起舞”（《史记·项羽本纪》），“命夸蛾氏二子负二山”（《列子·汤问》），“王赐晏子酒”（《晏子春秋》）。这些都体现了语法惊人的稳固性。

语法的不可渗透性，可以从语言的接触中看出来。在语言接触中，会出现大量的借词，但语法体系受到的影响却很小。外文汉译时必须接受汉语语法规则的支配，如英语中短语或从句作定语时放在中心语之后，但译成汉语时，必须把定语放在中心语之前。

3、民族性

人类思维的规律是一致的，但不同民族表达同一思维的语法形式却

不尽相同。例如，汉语数词与名词间要出现量词，而英语则不需要量词。汉语名词性偏正结构是“定＋中”，而傣语的则是“中＋定”。汉语的动宾结构是“动＋宾”，而日语的则是“宾＋动”。英语的谓语动词有词形变化，而汉语的则没有。

二、语法单位

语法规则离不开具体的语法单位之间的联系，因而，在全面研究各种语法规则以前，需要弄清楚什么是语法单位。凡是能在组合的某一位置上被替换下来的片断都是语法单位。例如“他是学生。”“他”分别可以用“那个人”“你昨天见到的那个人”等替换下来；同样，“是”“学生”也可以用别的词语替换下来。“他”“那个人”“你昨天见到的那个人”等在同一位置上可以相互替换。这些可以相互替换的单位在句子中的作用相同，都是语法单位。

语法单位有大有小，最小的是语素。比语素大的语法单位依次是词、词组和句子。

（一）语素

语素是最小的音义结合体，它既是词汇单位，又是最小的语法单位。我们在词汇部分已经讨论过了，这里不再赘述。

（二）词

词是造句时能够独立运用的最小的语言单位，它既是词汇的主体层级，又是高一级的语法单位。词汇部分讨论它的构造，语法部分讨论它

的句法功能。

“独立运用”和“最小”是区别词与非词不可缺少的两个条件。所谓独立运用，是指在造句中能够到处作为一个单位出现；所谓最小，是指不能扩展，即中间不能插入别的成分。词和词组都可以“独立运用”，但词组不是“最小”。如“白菜”与“白布”都可以作为造句的单位，但“白菜”不能扩展，是词，而“白布”可以扩展为“白色的布”，是词组。词和语素的定义中都有“最小”二字，但词是能独立运用的最小语言单位，而语素只是“最小”，不能“独立运用”。例如，“危险”可“独立运用”，是词；若再分成“危”和“险”便不能独立运用，只是最小的音义结合体--语素。

（三）词组

词组又叫短语，是由两个以上的词组成的语法单位。词组可分为两类：自由词组和固定词组。不需要死记硬背，只要交际有需要马上就能按照有关语法规则组织起来的短语叫做自由词组。

（四）句子

句子是由词或词组构成的语言的基本运用单位。口语中的句子都有一定的语气，句子前后都有间隔性的语言停顿；书面语中的句子则要用句号、问号或感叹号来表示语气和停顿。

作为语法单位，语素是构词单位，词和词组是造句单位；句子是语言的运用单位。

词、词组可以成句，那么，它们与句子有什么区别呢？区别在于词语所叙述的内容是否与现实发生特定联系。词、词组是造句单位，没有

语气，不能与现实发生特定联系。而句子是使用单位，为了适应具体环境中的交际需要，必须有特定的语气。带上了语气也就同现实发生特定联系了。例如，词典里找到的“好”只是一个词，但在对特定事物进行评价时说“好！”，则是一个句子。“禁止吸烟”是一个词组，但当它出现在公共场所的墙壁上提醒人们不要吸烟时则是一个句子。

第二节

词的分类标准及名词、数词和量词

学习要点：了解汉语词类的分类标准，掌握名词等三类实词的语法特点。
能够分析名词的小类。

一、词的分类标准

词类是词的语法分类。所谓词的语法分类就是依据词的语法特征（也叫语法功能）对词进行分类。词的语法特征主要表现为：词的造句能力、词的组合能力和词的形态变化。

1、词的造句能力。

指能否单独充当句法结构成分（以下简称句法成分）。根据这一语法特征，可以把词分为两大类：实词和虚词。能充当句法成分的词是实词。不能充当句法成分的词是虚词。例如，老师和学生配合得很好。“老师、学生”作主语，“配合”作谓语，“很”作状语，“好”作补语，因而它们都属于实词。“和”“得”不能单独充当句法成分，属于虚词。

有了实词，我们就可以造一些简单句子了。而只有虚词则不能造句。比如，有了“你”“看”“电视”这三个实词就可以组合成“你看电视”这个句子。而“了”“吗”“吧”这些虚词是无论如何不能组合成句的。但是，实词若有了虚词的帮助就可以表达更多的意思。如“你看了电视。”“你看电视吗？”“你看电视吧？”。

2、词的组合能力。

指能跟一些什么词语发生组合关系，不能跟一些什么词语发生组合关系。实词和虚词的继续分类就是根据词的这一语法特征来进行的。能单独充当句法成分，能受形容词修饰而不能受“不”修饰的词是名词。如可以说“新的机遇”，不可说“不机遇”，所以“机遇”是名词。不能单独充当句法成分，只能附着在名词性词语前面的词是介词。如“从北京”中的“从”不能单独充当句法成分，只能附着在名词“北京”之前，是介词。根据词的组合能力，可以把实词分为名词、动词、形容词、副词、数词、量词、代词七类；把虚词分为介词、连词、助词、语气词四类。为了适应研究和教学的需要，也可以把实词分为两类：体词和谓词。经常充当主语和宾语的词称为体词，包括名词、数词、量词。经常充当谓语的词称为谓词，包括动词和形容词。

叹词和拟声词比较特殊：它们能单独成句，但在句法结构中通常不跟其他词发生结构关系。可以把它们归入特殊的词类。

3、词的形态变化。

指具备什么样的形式标记和变化方式。有些词不用去考察它们的组合关系而从形态上就可以知道它们属于哪一类词。如前缀“老”是名词的标记，因而带有前缀“老”的词都是名词。“老外、老板、老师、老李”等便是。能与“们”组合的是名词性词语。“A - A”是单音节动词的重叠方式，A A B B是双音节形容词的重叠方式。在给词分类时，词的形态变化只可以作为一项参考标准，因为汉语只有部分词有上述变化方式。

词的类别意义在辨别词性上也不失为一项参考标准。所谓类别意义

不是指具体的某一个词的意义，而是指概括了的某一类词的意义。如名词是人或事物的名称，形容词是表示性质状态的词等。词的类别意义与词的语法特征是密切联系着的。具有名词的语法特征的词一般也是表示人或事物名称的词；具有形容词语法特征的词一般也是表示性质状态的词。一般来讲，根据词的类别意义就可以确定其词类。比如，有人问你“书”是什么词？你根据它属于“事物名称”一类，很快就能判断它是名词，而用不着去讨论它的语法特征——经常充当主语或宾语，不受“不”的修饰。但有的词从类别意义上看没有明显的差异。如“偶然”和“偶尔”，“打仗”和“战争”，从类别意义上就很难看出它们的词性，这时必须依据它们的语法特征来确定它们所属的词类。“偶然”能作定语、谓语和状语，如“偶然的发现”“这件事情很偶然”“偶然听到”，可确定为形容词。“偶尔”只可作状语，如“偶尔听到”，是副词。“打仗”能受副词修饰，不能受数量词组修饰，如可以说“不打仗”，不可说“一场打仗”，可确定为动词。“战争”能受数量词组修饰，不能受副词修饰，如可以说“一场战争”，不可说“不战争”，是名词。因此，我们把词的类别意义作为参考，把词的语法特征作为区分词类的主要标准。

二、名词

表示人、物、时、地的词。如“书、山、纸张、报纸、文章、鲁迅、北京、现在、上边、中间、前后”。

（一）名词的主要语法特征

（1）一般能受数量词组修饰。

如“两个鸡蛋、三本书、一个人、五年计划、一种思想、一些意见、

一点积极性、一批军火、”。专有名词、时间名词和方位名词一般不受数量短语修饰。如“鲁迅、北京、现在、今天、上边、中间”等，前面一般不出现数量词组。

（2）能出现在介词后面，一起组成介宾结构。如：

从国外（回来） 向雷锋（学习） 把椅子（搬来） 在教室（讨论）
其他类别的词也可以出现在某些介词后面，但不具有普遍性，而且都有办法证明不是名词。如“从生到死”可以转换为“从生下来到死去”，“从小到大”可以转换成“从很小到很大”。由此证明介词“从……到……”后面的“生、死、大、小”不是名词。

（3）不受副词修饰。

例如，不说“不战争”“很智慧”“最青年”等。有时也有副词出现在名词前面的，但一般只限于某些固定格式。如“管他…… 不……”“……不……，……不……”“……+方位/时间名词”这几种格式中，名词前面可以出现副词。如：

管他飞机不飞机，冲上去再说。

画得山不山，水不水的。

他们生活在最下层。

这个东西放得太前（太后）了一点。

昨天已经中秋了。

今天才星期三。

(4) 经常用作主语和宾语。

另外,有些名词带有某些前缀和后缀作为形式标记。

如“阿姨、阿爸、剪子、胖子、兔子、学者、劳动者、赚头、甜头、盖儿、”中的“阿一、一子、一者、一头、一儿”就是名词的标记。

(二) 名词的分类

名词可以分为四类:人物名词、处所名词、时间名词和方位名词。

(1) 人物名词:表示人或事物。如“外宾、运动员、山、河流”等。

(2) 处所名词:也叫处所词,表示处所。如“亚洲、中国、江西、滕王阁、邮局、附近、周围、门口”等。

(3) 时间名词:也叫时间词,表示时间。如“中秋、春季、星期天、上午、现在、将来、过去、从前、昨天、今天、明天、国庆节”等。

(4) 方位名词:也叫方位词,表示方向和关系位置。方位名词可分为两种:单纯方位词和合成方位词。

A、单纯方位词。也叫单音节方位词,共有16个:上、下、前、后、左、右、东、西、南、北、中、内、外、里、间、旁。

B、合成方位词。有如下几种合成方式:

a、两个单纯方位词对举:上下、前后、左右、里外、内外。

b、以+单纯方位词:以上、以下、以前、以后、以内、以外。

c、之+单纯方位词:之前、之后、之间、之内。

d、单纯方位词+头:上头、下头、前头、后头、东头、西头、里头、外头。

e、单纯方位词+边：上边、下边、前边、后边、左边、右边、东边、西边、南边、北边、外边、里边、旁边。

f、单纯方位词+面：上面、下面、前面、后面、左面、右面、东面、西面、南面、北面、外面、里面。

g、其他：底下、当中、中间。

C、方位词的主要用法

a、单纯方位词是一种粘着词，单用能力很差。它的主要用途是：

（1）作为合成词（包括合成方位词）中的一个语素，如“天上、早上、地下、乡下、后天、野外、夜里”。

（2）位于其他名词后组成方位结构。如“树林里、操场上、春节前、寒假后”。

（3）位于介词后组成介宾结构。如“向后转、朝南开、往东走”。

（4）在句子中可以对举着用。如：

人群里三层，外三层。

上有天堂，下有苏杭。

东有村，西有店。

（5）构成成语。如“由表及里、南辕北辙、外强中干、东奔西走”。

b、合成方位词大部分可以单用。如“东边有山”、“南面是操场”、“教室在后面”。但它的主要用途还是构成方位结构，或介宾结构。如“长城内外、大江上下、毕业以后、离开北京以前、在旁边、从西面”。

c、方位词除了表示方位之外，有的还可以：（1）表示时间（见上例）；

（2）表示在某个方面，如“政治上、理论上、历史上”。（3）表示界限，

如“四十上下、县团级以上”。

时间词、处所词和方位词除了具备一般名词的特点（如能跟介词组成介宾结构）以外，还经常修饰动词，这是它们不同于一般名词的地方。如“下午开会”“您前面坐”“咱们清华见”“以后再谈”。

三、数词

表示数目。如“零、半、一、二、两、八、十、百、千、万、亿”。

（一）语法特征

数词最突出的语法特征是能同量词组合，组合成数量词组。如“三个（班）、去了两趟、要三斤”。

（二）序数

数词或数词结构前加“第、初”表示序数。如“第一、初二”。有时表示序数不用“第”，但实际上隐含“第”，如“一中”，等于“第一中学”；“（住在）四楼”，等于“（住在）第四层楼”；“十六中队”，等于“第十六中队”。又如，分析问题按顺序用“一、二”，等于说“第一部分 / 点 / 类”、“第二部分 / 点 / 类”。

除外，还有些习惯用法：大儿子，小女儿，老大，老三，末班车，头一回。

（三）概数

数词或数词结构后面加“多、几、把、来、上下、左右、以上、以下”

表示概数。如：千把人，一千来人，一千多人，十几斤，五十上下，五十左右，五十以上，五十以下。

表示概数的方法还有：一到九之间，相邻的两个数连用，表示范围在这两个数之间。如“一两百人，二三百斤，四五千斤”。还可用“成...上”或“几...” ，表示概数。如“成千上万、几十天、几百斤、好几百年”。

（四）倍数和分数

A、倍数以“数词+倍”表示。如“一倍、十倍、三十倍”。倍数也可以用分数表示。如“百分之二百”等于两倍，“百分之三百”等于三倍。

B、分数常用固定结构表示，格式是“几分之几”。如“三分之一”“百分之五十”。口语中也用“成、分”表示分数。如“五成”等于“百分之五十”，“一成”等于“百分之十”，“三分”等于“百分之三十”，“三分象人，七分象鬼”。

C、倍数一般用于数目的增加，不用于数目的减少。如可以说“增加了两倍”，

不可说“减少了一倍”。

分数既可以用于数目的增加，也可以用于数目的减少。如可以说“提高了百分之百”也可以说“减少了百分之百”。

表示数量增减有一套习惯用语：

a、表示增加：“增加了，增长了，提高了，上升了”——不包括底数，指净增数。“增加到，增长到，提高到，上升到”——包括底数，指总数。如：原来是5，现在是10，可以说：增加了一倍，增加了100%或增加了5；增加到两倍，增加到200%或增加到10。

b、表示减少：“减少了，降低了，下降了”——指差额；“减少到，降低

到，下降到”——指余额。如：以前是10，现在是7，可以说：减少了30%或减少了3；减少到70%或减少到7。

（五）两和二

A、个位数在一般量词前用“两”。如：两本书、两倍、一年零两个月。多位数中的个位数用“二”。如：二十二、一百零二次。

B、传统的度量衡单位前“两”“二”都可以用，重量单位“两”前只用“二”。如：两升（二升） 两丈（二丈） 两斤（二斤） 二两（酒）。

新兴的度量衡单位大都用“两”。如：两吨 两公里 两英尺。

C、“十”前用“二”，“百”前一般用“二”，“千、万、亿”前多用“两”。如：二十 二百二十块（两百二十块） 两千元（二千元） 两亿。

D、序数、小数、分数只能用“二”。“半”前用“两”。如：第二，二哥，二月，零点二，二分之一，两半。注意区分：“二次世界大战”与“两次世界大战”；“二儿子”与“两个儿子”。

另外，“两”还可以表示不定数目（限于二至九），相当于“几”。如：过两天再说（=过几天再说），我说两句（=我说几句）。注意区分“两”和“俩”。“俩”是“两个”的合音。如：俩人（=两个人） 俩馒头（=两个馒头） 兄弟俩（=兄弟两个）。

（六）“一”的活用

A、“一... 一”，前面的“一”是“每一”的意思。如：一人一本，一个萝卜一个坑。

B、用在名词性词语前，有“同一”或“满”的意思。如：

他们各干各的，不一条心。（同一）

他走出了一身汗。（满）

一房子人。（满）

一肚子阴谋诡计。（满）

C、用在形容词或动词前，表示动作“快”或“突然发生”。如：

一学就会（快）

心一凉，鼻一酸（突然）

他把眼一瞪（突然）

四、量词

表示计算单位。如“个、寸、斤、双、趟、遍”。

（一）量词的主要语法特征

（1）能跟数词或指示代词组合。如“一个、两寸、三斤、四遍、这位、那本”。

（2）单音节量词一般可以重叠，重叠后表示“每”或强调“多”。如：

回回吃亏（每回） 句句是实话（每句）

歌声阵阵，白云朵朵（强调“多”）

（二）量词的分类

量词可以分为物量词和动量词。

（1）物量词：表示人或事物的单位。

A、专用的物量词

a、度量衡单位：寸、尺、米、丈、里；分、亩、顷；升、斗、石；两、

斤、磅、吨。

b、个体单位：个、只、件、支、朵、把、条、张、本、片、辆、架、颗、块、篇、匹、场、阵。

c、集体单位：双、对、副、堆、批、群、帮、班、打。

d、不定单位：点儿、些。

“点儿”和“些”可以和“有”组合成“有点儿”“有些”。“有些”“有点”后面可以接名词性、动词性或形容性词语。接名词性词语时，“有”是动词，“些”“点儿”作定语。如“有些水、有点儿灰尘”。接动词或形容词时，“有些”“有点”不表量，而是表示程度，应看作副词。如“有些想家、有点后悔”。

B、借用的物量词

a、借用名词：一尾鱼、一杯水、一盒饼、一枝笔、一碗饭、一线希望、一道闪电、一轮满月、一眼磨、一车货、一肚子气、一桌酒席、一箱衣服、一处风景、一笔交易、一床被子。

b、借用动词：一发炮弹、一挑水、一包东西、一捆柴、一封信、一捧米、一挂鞭炮、一抹斜阳、一弯新月。

数词和物量词组成的词组一般作定语，当它不在句首且其中的数词是“一”时，“一”常可省略。如：我去买套衣服。有个村子叫李庄。喝杯水吧。

（2）动量词：表示动作行为的单位。

A、专用的动量词：次、回、趟、遍、场、阵、顿、下、遭、番。

B、借用的动量词：往往借用名词来表示动作的量。如：

看一眼，踢一脚，砍一刀，开一枪，抽一鞭子。

数词和动量词组成的词组一般作补语，如“读三遍、打一拳”。

有些量词既可以是物量词又可以用作动量词。如：

顿：一顿饭，骂了一顿

阵：一阵风暴雨，跑了一阵

场：一场电影，大闹了一场

把：一把米，拉了他一把

面：一面红旗，见过一面

口：一口水，咬他一口

另外，还有一些复合量词，如“人次、架次、吨公里、秒立方米”。

（三）运用量词应注意的几个问题

（1）不同的名词、动词要求特定的量词配合。如：

一缕轻烟 一匹马 一个人

一股浓烟 一头牛 一条蛇

踢一脚 打一拳

（2）可以配合的常常不止一个量词，但不同的量词所表达的意义不同。

如：

下了一场雨（时间较长，可以是几天或更长）

下了一阵雨（时间较短，一阵过去就没有了）

解释一番（内容多一些，时间长一些）

解释一下（内容少一些，时间短一些）

解释一遍（从头到尾）

解释一次（只涉及次数，不涉及内容）

（3）“一”和量词组合可以重叠，有两种方式：一A A式或一A一A式。

A、作主语，常用“一 A A”式，表示“每一”。如：

一个个身强力壮。一个个呆若木鸡。

B、作状语，表示“逐一”。

一件件（一件一件）检查。一棵棵（一棵一棵）扶起来。

C、作定语，表示“多”。

一担担（一担一担）的南丰蜜桔。墙上挂着一幅幅（一幅一幅）的画儿。

“一 A A”与“A A”作主语时都表示“每一”，但角度不同，如：

个个神采飞扬。（从整体看）

一个个神采飞扬。（从个体看）

第三节

动词和形容词

学习要点：掌握动词和形容词的语法特点，能分析其小类的特征，比较二者的差异。

一、动词

表示动作变化等的词。如“看、做、思念、进行、来、有、可以、属于、是、使、”。

（一）动词的主要语法特征

（1）能用“不”修饰，如“不做、不来、不可以、不是、不属于”。

（2）经常作谓语，大部分能带宾语。带宾语的动词叫做及物动词，又叫他动词，不带宾语的叫做不及物动词，又叫自动词。

（3）大多数能在后头加“着、了、过”等动态助词。如“看着、看了、看过、进行着、进行了、进行过”。

由于词义的限制，有的动词能带“着、了、过”（见上例“看”）；有的只能带其中的一个，如可以说“通过了”而不能说“通过着、通过过”；有的动词不能带动态助词，如“属于、是、使”等动词，都不能带“着、了、过”。

（4）大多数表动作的动词可以重叠，重叠后表示动量，有“一下”或“反复多次”的意思。单音节动词的重叠方式为 A A，双音节动词的重叠方式为 A B A B。

如：

看——看看，做——做做，聊——聊聊

学习——学习学习，讨论——讨论讨论

（二）动词的分类

可分为一般动词和特殊动词。

（1）一般动词包括 行为动词（如“洗、飞”）、心理活动动词（如“爱、厌恶、尊敬”）、使令动词（如“使、让”）、比似动词（如“像、似、如”）等。

（2）特殊动词指 助动词 和 趋向动词。

A、助动词：表示可能、必要和意愿。如：

第一组：能、能够、可、可以、可能、会；

第二组：应、应该、应当、要、得、肯、敢。

a、助动词除了具有一般动词的主要语法特征（如受“不”修饰，多数可做谓语）之外，还可以作状语，修饰动词。“这样做可以”“你敢吗”“他会”是助动词作谓语的例子；“你可以走了”“你夜里敢出去吗”“他会说英语”是助动词作状语的例子。

b、助动词大都能进入“不X不”这个格式中，表示委婉或强调的口气。第一组助动词用在这个格式中有委婉的意味，如“不能不相信”不等于“能相信”，而是“应当相信”的意思，不过口气要委婉一些。第二组助动词用在这个格式中有强调的意味，如“你不应该不帮他一把”比“你应该帮他一把”更强调一些。

B、趋向动词：表示动作的趋向。可分三组：

第一组：来、去

第二组：上、下、进、出、过、回、开、起

第三组：上来、上去、下来、下去、出来、出去、过来、过去、回来、回去、起来

第一组以说话人为着眼点，向着说话人的方向移动为“来”，离开说话人为“去”。第二组以说话人之外的事物或位置为着眼点。第三组兼有一、二组的特点。如“上来”，“上”表示从低往高走，“来”表示朝着说话人的位置，表明说话人在上面。若说“上去”，“去”表示离开说话人所处的位置，表明说话人在下面。

趋向动词除了具有一般动词的主要语法特征（如能受“不”修饰，能作谓语）之外，还能作补语。如“寄来、脱下、跑回去”。有的趋向动词还有引申用法，词义虚化。如“热起来、好起来、坚持下去、瘦下去”中的“起来”和“下去”表示动作或性质变化的“开始”和“继续”。

二、形容词

表示性质和状态。如“大、高、认真、生动、美丽、精明、可爱、冰凉、初级”。

（一）形容词的主要语法特征

（1）一般能受“不”和“很”的修饰。如“不大、很大、不生动、很生动”。少数带有表示程度语素的普通形容词和非谓形容词不受“不”和“很”的修饰。如不说“不冰凉、很冰凉、不雪白、很雪白、不初级、很初级”。

（2）能修饰名词，如“大眼睛、高楼、冰凉的酸梅汤、初级职称”。

（3）部分形容词可以重叠。

A、单音节形容词的重叠形式是“AA”，如“大大、高高、短短、细细”。这类重叠式修饰动词时表示程度的加强，修饰名词时不仅没有加强的意味，反而表示程度减弱，即表示一种轻微的程度。例如：

大大缩短了距离（程度加强）

大大的眼睛（与“大眼睛”相比程度减弱）

高高举起（程度加强）

高高的个儿（与“高个儿”相比，程度减弱）

B、双音节形容词的重叠一般表示程度的加强，有三种格式：

a、AABB：高高兴兴 踏踏实实 勤勤恳恳 干干净净 和和气气 随随便便

b、ABAB：这里的AB限于某些含贬义的形容词，重叠后既表示程度加强，又表明嫌恶的感情。如：小里小气 古里古怪 慌里慌张 糊里糊涂 马里马虎

c、ABAB：这里的AB只限于某些带有表示程度的语素的双音节形容词。如：

冰凉冰凉 雪白雪白 通红通红 笔直笔直 碧绿碧绿 鲜红鲜红

C、重叠属于形容词生动形式。形容词生动形式除了重叠之外还有单音节形容词A加双音节或多音节后缀这种形式。

a、A+双音节后缀：这个后缀一般是叠音的。如：

暖洋洋 胖乎乎 绿油油 慢腾腾 毛茸茸 直勾勾

醉醺醺 香喷喷 干巴巴 沉甸甸 羞答答 亮晶晶

b、A+多音节后缀，如：

黑不溜秋 黑咕隆咚 花里胡哨 傻不愣登 蠢了呱叽

形容词的生动形式不受“不”和“很”的修饰。如不说“不慢慢、不干干净净、不老里老气、不活生生、不灰不溜秋、很慢慢、很干干净净、很老里老气、很活生生、很灰不溜秋”。

（二）形容词的分类

从功能上看形容词可分为普通形容词和非谓形容词。

（1）普通形容词：能充当谓语，大都能用“不”和“很”修饰。

（2）非谓形容词：与普通形容词的不同之处主要在于：不能充当谓语，不能用“不”和“很”修饰。常见的非谓形容词如：

正 副 男 女 雌 雄 单 大型 初级 多项 巨额 慢性 新式
长期 特等 万能 共同 个别 天然 人为 主要 高产 亲生 彩色
白色 黄色 西式 男式 上等 恶性 微型 阴性 超级 大号 双重
临床 多幕 私人 民用 简装 国营 高效 直观 新生 新兴 真正

主要 高速 名牌 高频 海洋性 流线性 多民族 单方面 喷气式

有些非谓形容词用途极窄，只作科学技术名词的组成部分，如“高频电波、侧吹转炉”。

从语义上看，形容词可分为性质形容词和状态形容词。性质形容词表示属性，如“红、黄、大、小、软、硬、伟大、平凡、美丽”。状态形容词带有明显的描写性，

包括形容词的一切生动形式，如“喷香、冰凉、红红、大大方方、冰凉冰凉、直勾勾、傻里呱唧”。

(三) 普通形容词与动词

(1) 共同点

A、能用“不”修饰：“不走、不高”

B、能作谓语：“他走了、这棵树很高”

C、肯定否定相叠：“走不走、高不高”

(2) 不同点

普通形容词（以下只称“形容词”）能受“很”修饰，动词一般不能受“很”修饰。如可以说“很高、很美丽”，不可说“很走、很学习”。

心理活动动词大都能受“很”修饰，这一点与形容词相同；能带宾语，这一点区别于形容词。如“很爱（他）、很佩服（陈老师）、很了解（情况）”。

第四节

副词和代词

学习要点：掌握两个词类的语法特征，能用功能分析法来确定词的词性。

一、副词

（一）副词的语法特征

副词最突出的语法特征是作状语，修饰形容词、动词或全句。

很好、非常好、亲自去、大力支持、难道这样做对吗？偏偏他病了。

“很、极、万分”这几个副词除了作状语之外，还可以作补语。如：

很机智 机智得很 极方便 方便极了 万分兴奋 兴奋万分。

（二）副词的分类

（1）程度副词：很、十分、非常、格外、更加、过于、顶、最、极端、比较、越发、稍微、略微等。

（2）情状副词：亲自、互相、大力、赶紧、陆续、大肆、赶快、尽情、连忙、悄悄、依稀、特意、特地、仿佛、极力、尽量、相继、私下、暗中等。

（3）频率副词：再、又、也、还、一再、再三、再次、屡次、重新等。

（4）时间副词：立即、立刻、马上、已经、才、就、正、在、正在、刚、刚刚、刚才、已经、曾经、经常、常常、依旧、依然、渐渐、永远、

一直、老是、始终、终于、偶尔、忽然、起初、随即、随时、一向、历来、从来、原来等。

(5) 范围副词：只、都、全、共、一共、总共、光、统统、仅、仅仅、一齐、一概、全都、单等。

(6) 否定副词：不、没、没有、别、未、莫、勿、甬、未必、不用、不必、休等。

(7) 语气副词：难道、也许、大概、莫非、必、准、必定、必然、的确、当然、其实、却、公然、居然、竟然、索性、偏偏、偏、简直、几乎、幸亏、幸而、反倒、反正、横竖、究竟、到底、毕竟、决、绝、何尝、明明、只好、未免、可、断然等。

(三) 应注意的几个问题

(1) 有的副词有关联作用(可称作“关联副词”)。如“却、再、又、就、才、还、既、越”等。例如：

他仍没有听懂，却没有再问。

你越活越年轻了。

他一回来我就会告诉他。

既当群众的先生，又当群众的学生。

再难也不怕。

(2) 有的副词存在多种语义，使用时要加以区分。

A、与不同的词语组合时语义不同。

都：大家都同意。(表范围)

一个人都不见了。("都"轻读，表语气)

都二十五了，还象个小孩子。（表时间）

又：他今天又来了。（表频率）

山又高，路又滑。（表关联）

心里有千言万语，嘴里又说不出。（表语气）

B、在句首和在句中语义不一样。

就我去看电影。（表范围）

我就去看电影。（表时间）

偏偏小李休息。（客观原因）

小李偏偏休息。（主观原因）

仅仅他有康熙字典。（“别人没有”，指人的范围）

他仅仅有康熙字典。（“别的没有”，指物的范围）

幸好你来了（不然我们会迷路的）。（受益的是“你”以外的人）

你幸好来了（不然你会错过这次机会的）。（受益的是“你”）

（3）有的形容词也可以作状语，它与副词的区别在于：副词只作状语，而形容词除了作状语之外，还可以作定语和谓语。 如：

特别——格外

特别鲜艳 格外鲜艳（状语）

特别快车（定语）

这事情很特别（谓语）

可以看出“特别”是形容词，“格外”是副词。

偶然——偶尔

偶然碰到 偶尔碰到（状语）

偶然事件（定语）

事情的发生也很偶然（谓语）

可以看出“偶然”是形容词，“偶尔”是副词。

（4）时间名词也可以作状语，它与时间副词的区别在于：时间副词只作状语，而时间名词除了状语之，还能作介词宾语。如“现在”和“正在”；“刚才”和“刚刚”的意义相近，都可以作状语，所不同的是：“现在”“刚才”前面可以加“从、到”等介词，而“正在”“刚刚”前面不可以加介词。

（5）“没有（或没）”既可以是否定副词，也可以是动词，区别在于：接动词的“没有”是副词，接名词的“没有”是动词。如：

他今天没有（没）来上课。（副词）

教室里没有（没）人。（动词）

他买了电影票没有？（副词）

你有没有康熙字典？（动词）

（6）副词：“没有（或没）”和“不”的区别：

A、“没有（或没）”用于客观叙述，限于指过去和现在，不指将来。“不”用于主观意愿，可指过去、现在和将来。如：

前天他没有来。（客观叙述）

前天请他他不来。（着重主观叙述）

他没有来。

他不来。

他明天不来。

B、“不”可用在所有助动词前边，“没有（或没）”只限于“能、能够、敢”等少数几个。下例都不能用“没有（或没）”。

不会讲，不该去，不愿走，不可以用

“不”和“助动词+动词”组合有五种形式，而“没有（或没）”只有一种形式。

不能去 / 能不去 / 不能不去 / 能不能去 / 能去不能 / 没能去

二、代词

（一）代词的语法特征

代替实词和词组。

（1）代替实词。

小王来了。——他来了。——谁来了？

小王病了。——小王怎么了？

小王很好。——小王怎么样？

小王明天来。——小王什么时候（多会儿）来？

小王去宿舍。——小王去哪儿？

（2）代替词组。

他昨天病了，这大家都知道。

小王学习很用功。——小王学习怎么样？

他买了一套新公寓。——他买了什么？

（二）代词的分类

代词按其作用的不同可以分为三类：人称代词、疑问代词和指示代词。

人称代词是代替人或事物名称的词；疑问代词是指出疑问的词；指示代词，也叫指别词，是指称或区别人物和情况的词。

(1) 人称代词

我 我们 咱 咱们 你 你们 您 他 她 它 他们 她们 它们 自己 自个儿
别人 人家 大家 大伙儿

A、我们、咱们

“咱们”包括听话人在内，“我们”不包括听话人。如：我们明天参加义务劳动，你要是没事，咱们一块去。有时“我们”也可以包括对方。如：你来得正好，我们一起去看足球赛。在书面语中，一般用“我们”代替“咱们”。

B、“您”是“你”的敬称，在口语里没有复数形式，有时用“您二位、您几位”。近年来，书面语中也有用“您们”的。

C、别人、人家

a、指说话人和听话人以外的人，可以指单数，也可以指复数。二者可以互换，这是共同点。如：

话是说给别人（人家）听的，文章是写给别人（人家）看的，人家（别人）都不怕，就怕你。

b、“人家”可以确指某人，意思跟“他”或“他们”相似。也可指自己，指“我”，含有亲热或俏皮的意味。这样用时，“人家”不能换成“别人”。如：

你把东西给人家送回去吧。

你慢点走行不行，人家跟不上啊！

c、“人家”后带同位语时，不能换成“别人”。如：

人家小芳天天六点钟就起床。

我是新手，比不上人家有经验的。

d、“别人”表示“另外的人”时，不能换成“人家”。

这里除了他，别人都不会这样做。

（2）指示代词

含“这、那”的指示代词：

这（近指） 那（远指） 那里 这儿 这会儿 那会儿 这么 那么 这么些 那么些 这些 那些 这样 那样 这么样 那么样

特殊的指示代词：

分指：每 各

不定指：某

旁指：另 另外 其他 其余

统指：一切 所有 任何

（3）疑问代词

谁 什么 哪 哪里 哪儿 哪会儿 多会儿 几多 多少 怎么 怎样 怎么样

（三）代词的活用

以上三类代词都可以活用。所谓活用是指除了 实指（如疑问代词表示疑问）之外，还有 虚指 用法（如疑问代词不表疑问）。

A、不定指用法。如：

你告诉我，我告诉他，没有半天工夫，全班都知道这件事了。

他说得天花乱坠，不由你不信。

这孩子要这要那，纠缠个没完。

他摸摸这儿，摸摸那儿，什么都觉得新鲜。

不知谁把窗户打破了。（“谁”为不能确定的某一个人）

看上去很面熟，似乎在哪儿见过似的。（“哪儿”为不能确定的某个地方）

B、任指用法。如：

谁都会唱这首歌。（“谁”意为“任何人”）

他什么歌都会唱。（“什么”意为“任何”）

我哪儿也不去。（“哪儿”意为“任何地方”）

C、虚无所指。如：

你喜欢拉二胡，就拉他个痛快吧！

先种他个几亩试试。

你想吃就吃他一个饱。

（上三例的“他”无所指称，只起增强语势的作用）。又如：

——你写的字真漂亮！

——哪里哪里。（谦辞）

第五节

虚词的语法特征及介词、连词

学习要点：掌握虚词的语法特征，了解介词、连词的分类及辨析。

一、虚词的语法特征

虚词没有词汇意义，只有语法意义。汉语由于缺乏印欧语言那样的词性变化，许多语法意义要靠虚词来表示。例如，表示动作的完成须在动词后加“了”；表示动作的持续须在动词后附上“着”；表示并列常在前后两项之间加上“和”或“并”；表示偏正关系常在偏项与正项之间加上“的”或“地”。因此，掌握每一类虚词的语法意义，了解每一个虚词的用法，对准确地表达思想和理解话语都有很大的帮助。汉语虚词的用法有灵活的一面，也有固定的一面。所谓灵活的一面是指加不加虚词意思差不多。如“他的哥哥”和“他哥哥”、“玻璃被打破了”与“玻璃打破了”意思差不多。所谓固定的一面是指加不加虚词意思不一样。如“爸爸的妈妈”和“爸爸妈妈”、“吃了饭”和“吃饭”意思不一样。讲语法，主要讲明后一种情况。

虚词不能单独充当句法成分，主要作用是连接和附着，被连接和附着的是各类实词和词组。根据实词与虚词之间不同关系，可以把虚词分为下列各类。

二、介词

（一）介词的语法特征

（1）表示时间、处所、方式、对象等语法意义。如：

从明天（开始）（表示时间） 在家（自修）（表示处所）

按原则（办事）（表示方式） 把作业（做完）（表示对象）

（2）介宾结构主要充当状语，修饰动词或形容词。如“从车上下来”“比他高”。有的介宾结构可以作定语，但要加“的”，如“对历史人物的评价”“在桌子上的书”。少数介宾结构可以充当补语，如“工作到深夜”“睡在床上”。介宾结构不能做谓语。

（3）“在、向、于、到、给、自”等可以直接附着在动词或其他词语后边，构成一个整体，相当于一个动词。如“落在我身上”“奔向二十一世纪”“取决于你的考试成绩”“勇于实践”“走到了目的地”“献给人民”“来自纽约”。

（二）介词的分类

（1）表示时间方所：从、自、自从、于、打、到、往、在、当、朝、向、顺着、沿着、随着

（2）表示方式：按、照、按照、依、依照、本着、经过、通过、根据、以、凭

（3）表示目的：为、为了、为着

（4）表示原因：因、由于、因为

（5）表示对象、范围：对、对于、把、向、跟、与、同、给、关于。

(6) 表示排除：除、除了、除去、除非

(7) 表示被动：被、叫、让、给

(8) 表示比较：比、和、同

上述介词中的“着、了、过”是语素，不是动态助词。

(三) 介词与动词的区别

现代汉语的介词大多数是从古代汉语演变而来的，有些词还兼有介词和动词两种功能。如“在、为、比、到、给、朝、经过、通过”等。

他为谁？为大家。(动词)

我们为人民服务。(介词)

学校的大门朝南。(动词)

学校的大门朝南开着。(介词)

今天我们比技巧。(动词)

你比他强。(介词)

计划通过了。(动词)

通过学习，我们提高了认识。(介词)

二者的区别在于：

(1) 动词能肯定否定相叠表示疑问，介词不能。

他在不在宿舍？(动词)

他在黑板上写了几个字。(“在”为介词，不能改为“在不在”)

(2) “X + 宾”的前后是否有别的动词，若有别的动词，“X”是介词；若没有别的动词，“X”是动词。 如：

火车到站了。(动词)

火车到十一点钟才进站。(介词)

他在宿舍。(动词)

他在宿舍住。(介词)

他住在宿舍。(介词)

(3) 大部分动词能带动态助词“了”，介词不能。

汽车经过了八一桥。(动词)

经过认真的考虑，他决定到新疆去。(介词)

他给了我一本书。(动词)

他给我买了一本书。(介词)

三、连词

(一) 连词的语法特征

连词的作用是连接，没有修饰作用。从连接的成分看，有的是词或词组，有的是分句。从连接的方式看，有的表示联合关系，有的表示偏正关系。每个连词必定连接一定的成分并表示一定的关系。如：

讨论并通过(“并”连接两个动词，表示联合关系)

因为今天要办很多事情，所以天刚亮他就出门了。(“因为...所以”连接的分句，表示偏正关系)

(二) 连词的分类

根据连接方式的不同，可以把连词分为两大类：表联合关系的和表偏正关系的。

(1) 并列连词 (表示联合关系)

A、连接词或词组的：和 跟 同 与 及 以及 而 而且 或 或者

B、连接分句的：并 并且 于是 从而 甚至 况且 何况 然后 接着
不但... 而且 与其... 不如 或者... 或者
与其... 宁可 不是... 就是 要么... 要么

(2) 偏正连词 (表示偏正关系)

A、连接词或词组：而

B、连接分句：而 只有 只要 尽管 不过 不论 任凭 以免 以便
免得 除非 就算 假使 即使 如果 以致 因此 由于
因为... 所以 虽然... 但是。

(三) 应注意的几个问题

(1) 有的连词既可连接词或词组又可以连接分句。

a、并、并且

会议讨论并通过了今年的工作计划。(连接动词)

教室干净、明亮并且温暖。(连接形容词)

他一九三七年参加革命，并在同年入党。(连接分句)

b、不但... 而且

水库不但要修，而且要修好。(连接分句)

不但在这个车间，而且在全厂都实行了承包制。(连接介宾词组)

c、而

“而”这个连词用法不同，则意义不同。既可用作并列连词又可用作偏正连词；既可连接词或词组，又可连接分句。

文笔简练而生动 少而精 战而胜之（顺接）

经验是宝贵的，而经验的获得又往往是需要付出代价的。（顺接）

这里已经春暖花开，而北方还是大雪纷飞的季节。（转接）

这种苹果大而不甜。（转接）

（2）同一类型的连词用法有区别。“和、跟、同、与”都可以连接词或词组，但有一些区别。“跟、同”用于口语，“与”带有一些文言色彩，口语里用得少，文章里用得最多的是“和”。“及”和“以及”也有不同的地方，“及”只能连接名词性成分，不能连接动词，也不能连接分句。“以及”没有这些限制，其前面还可以用逗号隔开。

（3）有的词兼属连词和介词两种功能。如“因为、由于、和”等。

因为天下大雨，所以没有出门。（连词）

因为伊，这豆腐店的买卖非常好。（介词）

可以用如下方法区别：

A、和、跟、同、与

作为连词，它们表示并列，所连接的各部分平等，不分主次，因此可以互换位置而意思不变。如：

“他和我都去过北京”换成“我和他都去过北京”意思不变。

作为介词，它们前后两部分有主次之分，不能互换。若调换位置，意思就变了。如：

我和他谈过这件事。（以“我”为主）

他和我谈过这件事。（以“他”为主）

B、因为、由于

二者作连词和作介词的意义相同。区别在于：作连词用时，连接的是分

句；作介词用时，连接的是名词性词语。如：

由于他身体不太好，老师不让他参加校运会。（连词）

由于健康原因，老师不让他参加校运会。（介词）

（4）有些起关联作用的副词也可以用来连接分句，它们与连接分句的连词的区别是：关联副词既有关联作用，又有修饰动词的作用，因而只能出现在动词之前，不能出现在主语之前。连词只表连接，因而既可出现在主语前，也可以出现在主语后。如：

他虽然没有听懂，却没有再问。

虽然他没有听懂，但他却没有再问。

（5）有的连词还可以连接句子或句群。如“因此、但是、可是、所以”等。

第七节

句法结构的分类与组合

学习要点：了解句法结构的分类方法与组合条件，掌握“的”字结构的语法特征。

词与词组构成句法结构。句法结构可以是词组，也可以独立成句，例如“他去香港”这个句法结构，可以是主谓词组，也可以单独成句。词组与句子的区别在“语法单位”一节已讨论过了。本章所涉及的“句法结构”（或“结构”），若不用作句子，与“词组”或“短语”同义。

一、句法结构的分类

（一）从内部组合的方式看

句法结构的基本类型有主谓、动宾、偏正、补充、联合五种。这五种类型体现了汉语的基本语法关系，我们把它们叫作 基本句法结构 ，分别称为主谓结构、动宾结构、偏正结构、补充结构和联合结构。

1、主谓结构

结构内部两个成分之间有陈述和被陈述关系。例如：

鲜花盛开 身体好 今天晴天 门开了 窗台上放着一盆鲜花

2、动宾结构

结构内部两个成分之间有支配与被支配关系。例如：

去北京 是老师 买一本 写钢笔 站着一个人。

3、偏正结构

结构内部两个成分之间有修饰和被修饰的关系。例如：

A、高尚的情操 崇高理想 南国风光 春天般的温暖 他的到来

老人的孤独 这部著作的出版

B、都去 很好 应该去 认真学习 严格地训练 慢慢地走

A组是“定语＋中心语”(即为“定中关系”), B组是“状语＋中心语”(即“状中关系”)。

4、补充结构

结构内部两个成分之间有补充与被补充的关系。例如：

打扫干净 好极了 走出来 跑了两趟 好得很 听得清楚
高兴得跳起来。

5、联合结构

结构内部有两个或两个以上的成分，它们之间有并列或选择关系。

例如：语言文学 准确、鲜明、生动 谦虚谨慎 研究决定 少而精讨论并通过 内容和形式 今天或明天除了上述五种句法结构以外，还有同位、连动、兼语、紧缩等结构。

A、同位结构

结构内部两个成分从不同的角度复指同一个人或事物。例如：

英雄城南昌 革命摇篮井冈山 他们俩 你自己 雷锋同志 赵坚医师
工人周大勇

B、连动结构

主语相同的两个或两个以上的动词性成分连用，它们之间没有主谓、动宾、偏正、补充、联合等关系；中间没有语音停顿，书面上没有逗号隔开，没有关联词语；动词性成分之间有先后、方式、目的等关系。

例如：走过去开门

站着说话

坐在台上

看球赛

赖着不走

借书看

有理由提出

C、兼语结构

由一个动宾结构和一个主谓结构套合而成，动宾结构的宾语兼作主谓结构的主语。例如：

领着我们走 请他讲一讲 使他相信 送他出国 叫他来托他帮忙 派小王去

D、紧缩结构

两个成分之间常有关联词语连接，其间有并列、递进、假设、条件等复句所具有的语义关系。例如：

不是阻碍而是推动 不仅可能而且必要 你不说我也知道 非去不可
走了怎么办 越来越好

(二)从句法结构与别的词或句法结构组合的能力(语法功能)上看 大致可分为体词性和谓词性的。

1、体词性句法结构作用相当于一个体词,经常出现在主语或宾语的位置上。如“炒菜的锅”这结构,从组合能力上看,相当于一个名词,它可以出现在主语的位置上:“炒菜的锅坏了”,也可以出现在宾语的位置上:“我要买炒菜的锅”。体词性句法结构主要包括:

A、以名词为中心的偏正结构。例如:

高高的白杨树 新生事物 我们的家园 新书

B、带有定语的以谓词为中心的偏正结构,例如:

老人的幸福 内心的痛苦 第三者的出现 他的演出

C、以体词组成的联合结构。例如:

北京、上海和南昌 今天或明天 这个和那个 语言文学

D、“的”字结构。例如:

老李的 走在最前面的 我的 新的

E、同位结构。例如:

首都北京 队长李明 工人周大勇 我们的数学老师王宁

2、谓词性句法结构作用相当于一个谓词,经常出现在谓语的位置上,主要包括:

A、以动词或形容词为中心的偏正结构。例如:

踏实地工作 能够克服 非常紧张 最快

B、以动词或形容词组成的联合结构。例如：

边说边笑 讨论并通过 平凡而伟大 美观大方

C、动宾结构和补充结构

分析情况 打排球 放好 走出去

D、连动结构和兼语结构

上山采药 开车去那儿 请他跑一趟 让我进去

E、主谓结构一般也属于谓词性结构。例如：

大家讨论 他很了解 身体很好 队伍整齐

句法结构的分析可以从两个方面着手： 结构关系和语法功能 。

例如，“心灵的窗户”这个句法结构，从内部结构关系看，是偏正结构；从外部语法功能看，作用相当于一个体词（经常作主语或宾语），是体词性句法结构。

此外，还有一种 修饰性句法结构 ，它的特点是不充当主语、宾语或谓语，但可充当定语、状语或补语。这类结构主要包括介宾结构和数词与动量词组成的数量结构。例如，“关于改革的讨论”“把东西拿走”“去一趟”。

二、句法结构的组合

句法结构是词与词的组合，但并不是任何实词与实词、虚词与虚词放在一起都能组合。它们的组合是有条件的；要构成各种句法关系还必须借助一定的语法手段。

（一）组合的条件

词与词的组合是有条件的，换句话说，它们的组合具有选择性，这种选择性表现在 语义和语法 两个方面：

1、语义上

语义上的选择表现在词与词的组合在语义上要能互相搭配，要合乎事理，合乎习惯。例如可以说“吃菜”“天黑了”，不可说“吃石头”“天大了”；可以说“很白”“很高兴”，不可说“很雪白”“很高高兴兴”，为什么？因为“吃石头”“天大了”不合乎事理，“雪白”“高高兴兴”本身已包含了程度，不需要再加程度副词，这些也能从逻辑事理上去解释。

有的组合只能从语言习惯上加以解释。例如可以说“吃香”“喝西北风”，不可说“吃甜”“喝东北风”，这只能从习惯上去解释。“吃香”“喝西北风”是约定俗成的，为大家所承认。而“吃甜”“喝东北风”不合习惯，因而也就不能成立。又如，“好热闹”与“好不热闹”意思一样，都是“很热闹”的意思。这种肯定式怎么与否定式的意思一样呢？这都只能从语言习惯上找原因。

2、语法上

语法上的选择表现在词与词的组合能力上。例如可以说“偶然事件”“进行讨论”，不可说“偶尔事件”“进行电影”，这是因为：“事件”是名词，只能受形容词的修饰，不能受副词的修饰；“进行”要求带动词性词语作宾语，不能带名词性词语作宾语。

（二）组合的手段

词与词的组合会产生主谓、动宾、偏正等句法关系，而表示特定的句法关系，必须借助一定的组合手段语法手段。汉语最常用的语法手段有两种：语序和虚词。

1、语序

语序指词与词组合的次序。具有选择关系的两个实词，不是随便组合，而是必须按照一定的次序组合才能产生特定的句法关系。例如“新年好”是主谓关系，“好新年”则是偏正关系；“客来了”是主谓关系，“来客了”则是动宾关系。

另外要注意，有的句法结构改变内部词的次序后，句法关系不变，这种次序的改变，是出于语义上或语用上的需要。例如，“竹叶粽子”和“粽子竹叶”句法关系相同，都是偏正关系，只是所表达的概念意义不相同，这种语序的改变是出于语义上的需要。又如：

A、在篮球场上，甲突然发现乙脸色苍白，直冒虚汗，便脱口而出“怎么了，你？”

B、我刚买到一本散文集，秦牧的。

A句正常情况下的语序是“你怎么了？”B句正常的语序是“我刚买到一本秦牧的散文集”。A句不用正常的语序是为了表达说话者的急迫心情，B句修饰语后置是为了突出修饰部分。A、B两句虽然改变了语序，但与正常语序的句法关系相同。它们跟正常的语序不同是出于表达上的需要。

2、虚词

虚词也是表达句法关系的常用手段。偏正结构的偏项与正项有时要用“的”或“地”，如“美丽的草原”“公开的秘密”“全面地掌握”“深刻地领会”。联合词组各项之间常用“和”“或”“并”“而”连接，如“名词和代词”“今天或明天”“讨论并通过”“纯洁而高尚”。补充结构的正项与后补成分之间有时用“得”，如“好得很”“急得要命”“听得入迷”。

（三）偏正结构和结构助词“的”

“的”是体词性偏正结构中最常用的虚词。偏项与正项之间有时必须用“的”，如“吃的东西”“父亲的母亲”，其中的“的”不可少；有时用不用“的”似乎有灵活性。如可以说“好的天气”“学习的时间”，也可以说“好天气”“学习时间”。“的”在偏正结构中的作用是什么呢？它的作用表现在如下两个方面：

1、区别偏正关系和其他关系。例如：

A、高山湖泊高山的湖泊

B、写文章写的文章

C、我们工人我们的工人

D、敌人进攻敌人的进攻

A 区别偏正关系与联合关系，B 区别偏正关系与动宾关系，C 区别偏正关系与同位关系，D 区别偏正关系与主谓关系。

2、强调偏项的修饰性或领属性。例如：

A、折叠椅子折叠的椅子

秘密武器秘密的武器

历史事实历史的事实

他哥哥他的哥哥

国防建设国防的建设

办公制度办公的制度

B、日本西瓜日本的西瓜

苏州园林苏州的园林

英国朋友英国的朋友

孩子脾气孩子的脾气

上述例子里，用“的”和不用“的”同样表示偏正关系。区别在于：A组不用“的”的，整个结构结合得非常紧密；用上了“的”，偏项的修饰性就明显加强了。B组的“的”，作用在于区别领属关系和非领关系。不用“的”的，偏项和正项结合非常紧密，可以看作固定结构，用“的”的，强调偏项的领属性。用日本西瓜种子种植的西瓜不论在中国还是在美国，都可以叫“日本西瓜”，不一定是日本出产的，而“日本的西瓜”则是日本出产的。按照苏州园林的特色设计建造的园林，不论在什么地方都可以叫“苏州园林”。而“苏州的园林”则是在苏州。“英国朋友”指英国人，而“英国的朋友”，则是指英国人的朋友，即其他国家的人。“孩子脾气”意思是象小孩一样的脾气，而“孩子的脾气”中的孩子则是定指的，指某个或某些孩子的脾气。

区别偏正关系和非偏正关系，必须有 相对格式 。如果没有相对格式，也就谈不上区别作用。如“医院商店”与“医院的商店”“我老张”与“我的老张”“转让技术”与“转让的技术”在现实语言中都是存在的，它们是相对

的格式。但是“男孩女孩”“首都北京”就没有相对的格式“男孩的女孩”“首都的北京”。没有相对的格式，也就无所谓区别了。

强调修饰或领属性，必须有平行的格式。没有平行的格式，也就显示不出强调作用。如“木头房子”与“木头的房子”“南丰蜜桔”与“南丰的蜜桔”在现实语言中也都是存在的，它们是平行格式。而“过桥米线”（昆明一种小吃）、“狗不理包子”（天津的一种包子）等就没有平行的格式，不存在“过桥的米线”“狗不理的包子”这样的说法。没有平行格式，也就无所谓强调不强调了。

在没有相对格式和平行格式的情况下，就只有非用不可或不能用的规律了。形容词前面有副词修饰，“的”非用不可。如“很好的天气”不能说成“很好天气”。偏项为主谓结构时，“的”非用不可。如“他学习的房间”“麦子黄了的时节”，其中的“的”不可省。正项为名词、偏项为数量结构（不重叠的）时，不用“的”，如“一本词典”“一斤白菜”。

（四）联合结构的组合

1、组合条件

从结构上看，联合结构的组合要受到词性、功能的制约：词与词组合，要求词性相同，词组与词组要求结构和功能都一致。例如：

学习并讨论（动词+动词）

语言文学（名词+名词）

坚强而自信（形容词+形容词）

一张张的笑脸和一阵阵的歌声（体词性偏正结构＋体词性偏正结构）

但在现实语言中，联合项不限于词性和结构相同，有时只要功能相同或相当，即使结构不尽相同或完全不同，也可以组合。例如：

A、那是一张没有雕饰、不上油漆的书桌。（偏正结构＋动宾结构）

B、她身上散发出一种巨大的、使他无法抗拒的魅力（形容词＋兼语结构）

C、他是一位生活在群众中的、热爱人民群众的武警干部。（补充结构＋动宾结构）

上例 A C 句中联合结构的组合项虽然词性、结构不一致，但它们功能相同：都是谓词性词语作定语，因而可以相互组合。

从语序上看，联合结构的组合要受到逻辑事理、语言习惯和语言环境的制约。逻辑事理表现为时间的顺序、空间的位置和距离的远近；表现为事物的内在联系和发展；也表现为质和量的变化以及感知认识的过程：由表及里、由浅入深、由此及彼。例如：

A、会议讨论并通过了教学大纲。（按时间顺序排列）

B、我们经过了山东、江苏、浙江、和福建。（按空间顺序）

C、生产关系包括生产、分配、交换、消费四个环节。（按事物内部的联系排列）

D、那些曾经观望、怀疑、摇头的同志，只要尊重事实，就会在生活本身雄辩的教育下改变态度。（按发展变化的过程排列）

E、一个看来瘦削恬静、聪明伶俐的年轻女干部把几位渔妇领了进来……
（按感知的过程排列）

F、任何一个时代的马克思主义者都会遇到许多前人没有遇到、没有解

决、也不可能解决的崭新课题。（按感知过程排列）

汉语的语言习惯表现为主次、长幼、性别、方位和正反等的排列有一定的次序。一般地说，主要的、重要的在前，次要的在后；年长的在前，年幼的在后；男性在前，女性在后；东在前，西在后；南在前，北在后；上在前，下在后；左在前，右在后；肯定在前，否定在后。固定结构的语序也不能随便变动。例如：

A、这几年来，我们国家，人民的政治生活、经济生活、文化生活都有了巨大的转机。（按主次排列）

B、我系有教授、副教授、讲师、助教共五十多人。（按职称从高到低排列）

C、他们是我们的父老、兄弟、姐妹。（按长幼、男女次序排列）

D、在他们家门口打球，人家占天时、地利、人和的优势。（相当于固定结构）

E、小张小刘下冰湖抢救落水小孩。（作者强调的重点是“小张”，变动顺序则会改变原意）

语言环境主要表现为上下文的联系。例如：

A、（桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。）

闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。（“桃儿、杏儿、梨儿”的排列顺序受到上文“桃树、杏树、梨树”的制约，不可变动）

B、（现在，人们再不用处在某种气氛的压抑之下，在会议上讲一套形式主义的八股，在客厅里透露几句声明不要外传的真话，在私人房间里才掏出全部的心里话了。）而是可以在会议上、客厅里、卧房内，都用同一个口径的语言来议论国家的大事。（“会议上、客厅里、卧房内”排列顺序

也是受到上文的制约，不可变动）

从内容上看，联合结构的结合项概念大小和分类角度必须一致，不能相互包含、相互交叉。例如：

A、一些青年人面对新长征中的雪山、天险、大渡河就失去了信心。（“天险”与“雪山”“大渡河”概念大小不一致，不能组合）

B、工人、农民、解放军指战员、青年和妇女组成了抗洪大军奔赴长江大堤。（“青年”与“妇女”、“青年和妇女”与前面三个组合项概念交叉、互相包含，不能组合）

2、连词“并、而、和、或”

动词的联合，可以用“并”连接，如“审议并通过”。形容词的联合，可以用“而”连接，如“少而精”“美而秀雅”“单纯而伟大”。名词的联合，可以用“和”连接，如“老师和同学”“选举权和被选举权”。

“和”还可以连接动词或形容词。连接动词，一般需要共管一个宾语或者有共同的状语。连接形容词，一般需要有共同的状语。例如：

A、我还要说明和补充几句。

B、我们一定要保持和发扬革命传统。

C、他的话是那样明确和有力。

并列的两项之间有时也可以不用“和”。如“方针政策”“语音语法”。但如果不用“和”会产生歧义，那就非用不可。如“学生家长”可以理解为“学生和家長”，也可以理解为“学生的家長”。

并列成分不止两项时，习惯上只用一个“和”，放在末两项之间，如“北京、天津和上海”。如果并列的几项是可以分组的，可让“和”与顿号用来表明

分组的并列关系。如“爸爸、妈妈和哥哥、姐姐”“理论和实践、政治和经济”。“或”表示选择关系，可以连接名词、动词或形容词。如“男同志或女同志”“同意或反对”“正确或错误”。

第八节

句法结构成分

学习要点：全面掌握句法结构成分的类型。

句法结构内部的组合项之间的关系一般可以归为主谓、动宾、偏正、补充等关系，承担这些结构关系的关系项叫做 句法结构成分 ，简称 句法成分 。主谓关系的关系项（即句法成分）有主语和谓语，动宾关系的关系项有动词性成分和宾语，偏正关系的关系项有定语和定语中心语、状语和状语中心语，补充关系的关系项有补语和补语中心语。严格地说，句法成分有上述十种，分别配成五对。但为了简化关于句法成分的内容，通常只提主语、谓语、宾语、定语、状语和补语。这六种句法成分，在词组里是词组成分，在句子里是句子成分。

一、主语

1、主语的类型

主语表示陈述的对象，能回答“谁 / 什么”之类的问题。从语义关系上看，主语可以是动作的施事、受事、工具、范围、时间、处所等。例如：

他吃了西瓜（施事）

西瓜被他吃掉了（受事）

那个筐子啊，只能装白菜（工具）

采访工作，他的经验很丰富（范围）

以前发生过这样的事（时间）

墙上挂着一幅画（处所）

从构成材料上看，主语的可以由体词性词语充当，也可以由谓词性词语充当。最常见的是体词性词语（特别是名词）充当主语。例如：

A、老师马上就到

B、中国人民有自己的民族自尊心和自豪感

C、我借来一台录音机

D、三个人坐一条凳

E、九是三的三倍

F、一斤等于十两

谓词性词语作主语没有体词性词语那样普遍，而有一定的限制。谓词性词语充当主语，其谓语一般是形容词，或是由“是”“使”等非动作性词语构成的词组。

例如：

A、说说容易，做起来就难了

B、开车不容易

C、干净最重要

D、坚持说英语很有必要

E、谦逊是一种美德

F、虚心使人进步，骄傲使人落后。

2、时间主语和处所主语

(1) 时间名词、处所名词跟一般人物名词(包括代名词,下同)一样,也可以作主语。例如:

A、小王去了深圳(人物名词作主语)

B、昨天来了一位新老师(时间名词作主语)

C、屋里能住十个人(处所名词作主语)

(2) 时间名词或处所名词同人物名词一起出现在句法结构的开头时,人物名词作主语,时间名词或处所名词作状语。例如:

A、昨天小王去了深圳(“小王”作主语,“昨天”作状语)

B、这里我们放了很多书(“我们”作主语,“这里”作状语)

(3) 时间名词、处所名词和人物名词三者一起出现在句法结构开头时,人物名词作主语,时间名词和处所名词都作状语。例如:

昨天学校里学生放了假。(“学生”作主语,“昨天”“学校里”作状语)

(4) 时间名词、处所名词出现,而人物名词不出现,时间名词和处所名词一起作主语,也称时地双主语。例如:

A、去年世界上发生几件大事(“去年”和“世界上”都作主语)

B、半夜楼上一声巨响(“半夜”和“楼上”都作主语)

有两点需要注意:第一,表示时间、处所的副词和介宾结构一律不能作主语,它们只能作状语, 例如:

A、刚刚走了(“刚刚”作状语)

B、在上周走的(“在上周”作状语)

C、在门市部上班(“在门市部”作状语)

第二，如果主语（人物名词）省略了，不要误把作状语的时间名词或处所名词当作主语。 例如：

A、（你什么时候走？）今天走。

B、（我们一起商量一点事儿，）屋里坐吧。

C、（我们）明天见。

A例省略了主语“我”， B例 C例省略了主语“我们”。

二、谓语

谓语和主语相对，表达陈述的内容，能回答“怎么样 / 是什么”之类的问题。从构成材料上看，谓语有谓词性的，也有体词性的。最常见的是谓词性词语充当谓语。例如：

A、会议开始了（动词作谓语）

B、主席作报告（动宾结构作谓语）

C、秋收即将结束（谓词性偏正结构作谓语）

D、我们把敌人打得落花流水（谓词性偏正结构作谓语）

E、大伙儿坐在台前看表演（连动结构作谓语）

F、我们选他当代表（兼语结构作谓语）

G、这酒劲儿大（主谓结构作谓语）

H、北方干燥，南方潮湿（形容词作谓语）

体词性谓语口语性比较强，并且一般是肯定形式。例如：

A、他广东人

B、这间屋子三扇门

C、今天星期三

D、他厚脸皮

E、那个战士挺高的个儿

体词性谓语有的表示判断，如例 A；有的是对主语进行说明，如例 B、C；有的是描写性的，如例 D、E。由时间名词、数量结构或数量名结构构成的谓语，其前面可以出现副词，例如：

A、今天刚星期三

B、今天都星期三了

C、每人刚好两本

D、他才二十岁

E、这间屋子就三扇门

三、宾语

1、宾语的类型

宾语是动词性成分后边表示人物或事件的成分，能够回答“谁 / 什么”之类的问题。宾语与动词性成分相对待。从语义上看，宾语可以是动作的受事、施事、工具、处所、结果等。例如：

A、他读英语（受事）

B、我家里来了客人（施事）

C、他写毛笔（工具）

D、我住四楼（处所）

E、发明计算机（结果）

一个及物动词可以带各种各样的宾语，如“打球”的“打”，就可以有：“打篮球、打半场、打联防、打主攻手、打时间差、打短平快、打奥运会、打北京队、打决赛、打世界冠军”等等，其中好些宾语很难叫个什么名目。从充当宾语的材料看，宾语可以分为体词性宾语和谓词性宾语两类。宾语由体词性词语充当还是谓词性词语充当取决于支配它的动词。有的动词要求带体词性宾语，如“提高水平”“培养人才”“买书”“来了三个人”。有的动词要求带谓词性宾语，如“感到难受”“显得高兴”“主张改革”“严加防范”“加以批判”“予以打击”。有的动词既可以带体词性宾语，又可以带谓词性宾语。例如：

- A、喜欢英语 喜欢学英语
- B、爱书 爱热闹
- C、担心他 担心出事
- D、研究方案 研究怎样安排工作
- E、赞成他的做法 赞成去黄山春游
- F、开始新的生活 开始上课

2、双宾语

有的动词能带双宾语，一般是前一个指人，叫近宾语，后一个指事物，叫远宾语。如“她教我们数学”“我们”是近宾语，“数学”是远宾语。能带双宾语的动词如“问、教、欠、还、交、租、给、送、赠、输、赔、奖、告诉、请教、称、骂、托”等。这类动词有的要求两个宾语同现，缺一不可，如“称他老大哥”；有的可以不带近宾语，如“借（他）五块钱”；有的可以不带远宾语，如“告诉你（一个好消息）”；有的后面可以只出现

两个宾语中的任何一个，如“教我们”“教英语”“教我们英语”。

如果远宾语较长，近宾语之后也可用逗号或冒号隔开，隔开，仍是双宾语。例如“小王告诉我们，火车明天上午九点开出”。但如果近宾语后面出现了动词，便构成了连动结构了，不再是双宾结构。例如，“小王告诉我们说，火车明天上午九点开出”。“告诉”和“说”各自带宾语，前后构成连动结构。

四、补语

补语是谓词性词语后边起补述作用的成分，表示“怎么样 / 多久”等意思，或者表示程度，常常由“得”引出。

1、补语的类型

从语义上看，补语可以是谓词性成分的结果、趋向、情态、数量等。

（ 1 ）结果补语

表示动作的结果，一般由形容词或动词充当。其基本式是：动词＋补语

（形容词 / 动词）。例如：听清楚、写完、看懂。

结果补语还有可能式，

其肯定式为：动词＋得＋补语，

否定式为：动词＋ 不 ＋补语。

其中的“得”和“不”表示有没有能力实现动作的结果。例如：

听得清楚 听不清楚 喝得醉 喝不醉

写得完 写不完 看得懂 看不懂

（2）趋向补语

表示动作的趋向，由趋向动词充当。趋向补语也有基本式和可能式，基本式为：动词+趋向动词。例如，“送去、送上去、送上来、传过去、拿出来、跳下去、站起来”。

可能式的肯定式为：动词+得+趋向动词；

否定式为：动词+不+趋向动词。

例如，“送得去、送不去、传得过去、传不过去”。

需要注意的两个问题：

第一，由“动词+复合趋向动词”组成的补充结构如果带宾语，其宾语的位置有两种情况；

A、表示处所的宾语只能插“复合趋向动词”之间，例如：

爬上山去 跑下楼来 放回动物园去

B、表示事物的宾语，位置比较自由，可以出现在“复合趋向动词”之间、之前或之后。例如：

拿出一支钢笔来 拿出来一支钢笔 拿一支钢笔出来

第二，“起来”“下去”用在谓词后面，有时不表示趋向，而分别表示动作或状态的开始或继续。例如“打起来、说下去、冷起来、胖起来、冷下去、瘦下去”。

（3）情态补语

表示与动作行为有关的事物的状态，由谓词性词语充当，补语之前必须用“得”。例如：

说得好 说得很好 说得不好 累得爬不起来了

洗得干干净净 弄得到处是水

情态补语与结果补语的可能式都要用“得”，二者的区别是：从语义上看，情态补语是对已发生的动作行为进行评价或描述，结果补语的可能式表示的是动作行为可能带来的结果。例如：

A、这项工作做得（很）好。（动作已发生，补语“好”表示评价。）

B、你有经验，这项工作你一定做得好。（尚未做，“好”是可能有的结果）

从形式上看，二者的否定式、疑问式都不相同。A例的“做得好”的否定式和疑问式分别为“做得不好”“做得好不好”；B例的“做得好”的否定式和疑问式分别为“做不好”“做得好做不好”。另外，A例的“做得好”还可以扩展为“做得很好”，B例的则不可以。

（4）数量补语

表示动作的量，由动量结构和时量结构充当，分别称为动量补语和时量补语。例如：

看一遍 去一趟 打一拳 砍一刀 成立了两年 等了老半天

（5）程度补语

在谓词（主要是形容词和表示心理活动的动词）的后面表示程度，可分为两类：（1）不带“得”的，一般由“极、透、多、死”等词充当，后面必须带上“了”；（2）带“得”的，一般由“很、多、慌、厉害、要命、要死、不行、不得了、了不得”等词语充当。例如：

好极了 糟透了 好多了 讨厌死了 恨死了
乱得很 懒得多 闷得慌 疼得厉害 痒得要命

怕得要死 困得不行 忙得不得了 高兴得不得了

另外，动词可以同“得来”“不来”“得了”“不了”“得”或“不得”组成补充结构，
例如：

合得来 合不来 解决得了 解决不了 去得 去不得

从形式上看，其中的“得”“不”不可去掉，去掉则不成结构，这一点与结果补语的可能式不一样。但从语义上看，这类补语表示动作行为实现的可能性，这一点与结果补语的可能式基本相同，因而可以把它们归入结果补语。

2、补语的语义指向

从形式上看，补语位于谓语性词语后面，但从语义上看，补语的补述性有的指向它前面的谓词，有的指向主语，有的指向宾语。例如：

- A、他喝酒喝多了（“多”指向“喝”）
- B、他喝醉了酒（“醉”指向“他”）
- C、他喝完了酒（“完”指向“酒”）
- D、他吃饱了饭（“饱”指向“他”）
- E、我喊哑了嗓子（“哑”指向“嗓子”）
- F、这件事情你做得很高明（“很高明”指向“你”）
- G、中国队打胜了（“胜”指向“中国队”）
- H、中国队打败了（“败”指向“中国队”）
- I、中国队打胜了日本队（“胜”指向“中国队”）
- J、中国队打败了日本队（“败”指向“日本队”）

3、数量结构充当补语与充当宾语的区别

数量结构既可作补语，又可作宾语，其区别是：

第一，表物量的是宾语，表动量的是补语。例如：

新书买了五本（“五本”作宾语，语义上指向“新书”）

新书买了两次（“两次”作补语，语义上指向“买”）

上述例句可以转换为：

买了五本新书（“五本”作定语，语义上仍指向“新书”）

买了两次新书（“两次”仍作补语，语义上仍指向“买”）

第二，表时量的既可以是补语，也可以是宾语。一般情况下，表时点的是宾语，表时段的是补语。例如：

到八时才下班（“八时”是时点，作介词“到”的宾语）

等了八小时才来（“八小时”是时段，作动词“等”的补语）

工作到半夜才下班（这里的“半夜”指午夜，是时点，作“到”的宾语）

工作了半夜（这里的“半夜”是“半个夜晚”的意思，是时段，作补语）

五、定语

定语是体词性偏正结构中的偏项（也叫 修饰语），常带“的”，表示“谁（的） / 什么样（的） / 多少”等意思。与定语相对的成分是定语叫中心语。定语对中心语的修饰大致有四种情况：

第一，对中心语进行限定，一般可称为“限制性定语”。 例如：

三好学生 科学画报 你今年订的杂志 人的喊叫

第二，对中心语加以描述，一般称为“描述性定语”。 例如：

多么幸福的家庭 紫红色的裙子 雷厉风行的人 高尚的情操
平平常常的事情

第三，表示领属关系，可以称为“领属定语”。 例如：

他的钢笔 我爸爸 图书馆的书 老李的房子

第四，定语与中心语的语义关系比较特殊。 例如：

他的字写得不错（=他写字写得不错）

比尔的汉语说得很流利（=比尔说汉语说得很流利）

他没有帮过我们的忙（=他没有给我们帮过忙）

别开老李的玩笑（=别跟老李开玩笑）

多项定语的排列顺序有两种情况：

第一，如果几个定语都不带“的”，一般次序是：A、表领属的词语；B、指示代词；C、数量结构；D、形容词；E、表性质的名词。 例如：

他那（一）件新狐皮大衣（A + B + C + D + E）

两个破墨水瓶儿（C + D + E）

第二，如果有带“的”的定语，带“的”的定语在不带“的”的前面。例如：

小瓷茶壶（D + E）--->瓷的小茶壶（E + D，“瓷”带“的”，所以前置）

绣花的绸衬衫--->绸的绣花衬衫（带“的”的定语在前面）

例外的有两类：（1）数量结构或代量结构作定语可以放在带“的”的定语之前，例如：

最大的一间房子--->一间最大的房子

穿红衣服的那个孩子--->那个穿红衣服的孩子

（2）领属定语只能放在前面，例如：

他最大的孩子（“他”表领属）

中国最大的河流（“中国”表领属）

六、状语

状语是谓词性偏正结构中的偏项，常常带“地”，表示“怎么样 / 几时 / 哪里 / 多么”等意思，或者表示肯定或否定。与状语相对的是状语中心语。状语可以表示动作行为的时间、处所、情态、方式、程度、范围、对象等，也可以表示肯定、否定或语气。例如：

已经开始了（时间） 在教室上课（处所）

眉梢带笑地介绍说（情态）一步一步地向上走（方式）

非常喜欢他（程度）都来了（范围）

向雷锋同志学习（对象）一定去（肯定）

不去（否定）偏要去（语气）

多项状语大致的顺序是：A、时间词语；B、处所词语；C、副词；D、形容词。例如：

我昨天在图书馆里又细对了一遍（A + B + C + D）

看的人们也都无聊地走散（C + C + D）

第九节

句法结构分析

学习要点：熟练掌握三种句法结构分析方法，并应用于具体句子的分析。
掌握三种层次分析方法。

一、句法结构分析的方法

句法结构分析，也叫句法分析。对句法结构进行分析的方法有：句子成分分析法、层次分析法、变换分析法和语义特征分析法。

（一）句子成分分析法

句子成分分析法是传统语法中通用的分析句子的方法，也叫中心词分析法。由于句子与词组在结构上基本一致，因而句子成分分析法实际上也是句法成分分析法。分析时要求一举找出整个结构的两个中心词——名词中心词和动词中心词，以作为该结构的主要成分主语和谓语，让其他成分分别依附于主语和谓语。其分析手续是：先看清整个结构的主要成分，哪个是主语，哪个是谓语；再看充任谓语的动词是不是及物动词，以决定谓语后面是否有连带成分宾语；最后指出附加在主、宾之前，谓语前后的所有附加成分。例如对“这些工人立刻造好了一座桥”这一

结构该作这样三步分析：

A、这些工人立刻造好了一座桥.....第一步分析

===== —

B、这些工人立刻造好了一座桥.....第二步分析

===== — ^ ^

C、（这些）工人[立刻]造<好>了（一座）桥.....第三步分析

===== — ^ ^

或：这些工人立刻造好了一座桥

（ ） === [] — < > （ ） ^ ^

（ === 表示主语，—— 表示谓语， ^ ^ ^ 表示宾语，（ ） 表示定语， [] 表示状语， < > 表示补语）

这种分析方法的优点是句法结构中各词之间的关系主次分明，有提纲挈领的作用。同时这种方法也有很大的局限性：忽视句法结构的层次性，把六大句法成分放在同一个平面来分析；抽出的“主干”（中心词）往往不能概括整个结构的意义。例如“错误思想必须清除”，其主干“思想清除”无法概括整个结构的意义。“思想”与“清除”并不直接进行组合，而是“错误”先与“思想”组合成“错误思想”，“必须”先与“清除”组合成“必须清除”，然后由“错误思想”与“必须清除”组合成一个大的句法结构。因此，整个结构的主语应是“错误思想”（而不是“思想”），谓语应是“必须清除”（而不是“清除”）。句子成分分析法将“思想”分析为主语，将“清除”分析为谓语，显然不合这个结构原来的构造层次。

就分析有歧义的句法结构看，这种局限性表现得更为明显。例如，“这张照片放大了一点儿”这个结构是有歧义的：

A、相当于“这张照片只放大了一点儿”(言下之意是这张照片放得不太大)

B、相当于“这张照片放得大了点儿”(言下之意是这张照片放得太大了)

造成上述歧义的原因是内部构造层次不同。

但是，如果用句子成分分析法，就无法分化歧义，因为不管 A 义还是 B 义，都分析为：

这张照片放大了一点儿

() === — < > < >

(二) 层次分析法

层次分析又叫“直接成分分析”(Immediate Constituents Analysis, 简称 I C Analysis)。直接组成一个层次的两个部分就是这个层次的直接组成成分(直接成分)。层次分析的客观基础是语法构造的层次性。其分析手续是：逐层切分出直接成分，一般是不断二分，只有当该结构包含的直接成分不止两项时才多分。如

“提高分析问题和解决问题的能力”这一结构可作如下切分：

提高分析问题和解决问题的能力

| 动 宾 |第一层

└──────────────────┘

| 偏 正 |第二层

└──────────────────┘

| 联 合 |第三层

└──────────────────┘

| 动宾 A | | 动宾 B |第四层



第一层的两个直接成分分别是“提高”和“分析问题和解决问题的能力”；第二层的两个直接成分分别是“分析问题和解决问题”和“能力”；第三层的两个直接成分分别是“分析问题”和“解决问题”；第四层 A 的两个直接成分分别是“分析”和“问题”，B 的两个直接成分是“解决”和“问题”。

层次分析法符合语言的语法特点，是句法分析中常用的方法。它适用面比较广，它既可以用来分析单句的结构，又可以用来分析复句的结构，还可以用来分析合成词的结构。它可以更好地分化歧义结构。如上文举到的“这张照片放大了一点儿”，是个歧义结构，句子成分分析不能加以分化，但层次分析法可以很好地加以分化。它可以把语法研究引向深入，更好地揭示语法规律。

但是层次分析法也有局限性，它只能揭示句法结构内部的构造层次和显性语法关系，而不能揭示句法结构内部的隐性语法关系。例如“山上架着炮”是个歧义结构，它既可以表示“山上有炮”的意思，也可以表示“山上正在架炮”的意思。这两种意思层次分析法无法分化。

（三）变换分析法

变换分析法也叫 转换分析法，是根据一个语法格式与其他格式之间在语义上的共同点和结构形式上有规则的变化而进行的语法分析的方法。层次分析法无法分化的歧义结构，可以用变换分析法。其分析的手续是：通过移位、删减、增添等手段，把一种结构（格式）转换为另一种意义相同的结构，把有歧义的结构转换为几个没有歧义的结构。例如：

A、院子里放着四方桌

B、院子里演着梆子戏

A、B表示的语法意义不相同，A表示存在，表静态，B表示活动，表动态。而A、B从格式上看相同，都是：处所词+动词+着+名词。而且运用层次分析法，所得结果也相同。但运用变换分析法，就可以从形式上验证A、B表示的语法意义是不同的：

A、院子里放着四方桌---> C、四方桌放在院子里（名词+动词+在+处所词）

B、院子里演着梆子戏---> D、院子里正在演梆子戏（处所词+正在+动词+名词）

A可以变换为C式，但不能变为D式，B可以变换为D式，但不能变换为C式，这从形式上验证了A、B所表示的语法意义是不相同的。又如“山上架着炮”这一结构的歧义也可以通过变换得到分化，它既可以变换为C式，又可以变换为D式：

山上架着炮--->炮架在山上

山上架着炮--->山上正在架炮

变换分析法可以分化层次分析法无法分化的歧义结构——显性语法关系相同而隐性语法关系不同的结构，但也有局限性，它不能解释造成歧义结构的原因。

（四）语义特征分析法

这种分析法分析概括同一结构的各个实例中处于同一关键位置上的词所共有的语义特征，以解释造成显性语法关系相同而隐性语法关系不同的原因。例如“院子里放着四方桌”和“院子里演着梆子戏”显性语法关系相同

(都是“处所词+动词+着+名词”)而变换方式不同的原因在于动词的语义特征不同:“放”有“附着于某物”的特征,标记作[+附着],“演”不具有[+附着]的语义特征,记作[-附着]。显性结构为“处所词+动词+着+名词”的句法结构,动词具有[+附着]特征的都可变换为上文的C式,动词具有[-附着]特征的都可以变换为上文的D式。例如:

门口站着人--->人站在门口

地上蹲着许多人--->许多人蹲在地上

黑板上写着字--->字写在黑板上

墙上挂着画--->画挂在墙上

上例的动词都是具有 [+附着]特征的动词,这类动词还有“坐、躺、贴、刻、钉、绣、戴”等。

门外敲着锣鼓 --->门外正在敲锣鼓

外面下着雨 --->外面正在下大雨

大厅里跳着舞 --->大厅里正在跳舞

操场上放着电影 --->操场上正在放映电影

上例的动词都具有 [-附着]特征的动词,这类动词还有“跳、打、上”等。

“山上架着炮”有歧义的原因是动词“架”具有[+附着]和[-附着]双重特征。

从句子成分分析法到语义特征分析法,这是一种发展,而不是简单的代替。因此,尽管在分析方法上发展了,但是每一种分析方法仍有它的用处,而不能用后者来代替前者。

二、句法结构的层次分析

（一）切分三原则

层次分析法可以用来分析句法结构，也可以用来分析合成词，如“热爱”这个词可以分析为偏正式。句法分析只切分到词，对词的内部结构不作分析。除了包含三项以上的联合结构需要多分外，一般都是二分，不断的一分为二。对于复杂的句法结构来说，在哪个地方一分为二，必须遵循一定的切分原则——结构、功能和意义三原则。

（1）结构原则

结构原则指一个句法结构切分出来的直接成分必须能够成立。例如“一个多么令人羡慕的家庭”这个结构应在什么地方一分为二合适呢？切分为“一个”和“多么令人羡慕的家庭”两个直接成分，都能成立；若切分为“一个多么令人羡慕”和“家庭”两个直接成分，则不合适，因为“一个多么令人羡慕”这个成分不能成立。

（2）功能原则

功能原则指一个句法结构切分下来的直接成分能够组合。例如“一棵枣树上”，若切分为“一棵枣树”和“上”，能够组合，前后是偏正关系；若切分为“一棵”和“枣树上”，则不能组合，因为数量结构“一棵”不能修饰方位结构“枣树上”。

（3）意义原则

意义原则指切分后不能改变原意。例如“镇压人民的刽子手”，若切分

为“镇压”和“人民的刽子手”，虽然都成结构，前后也能组合为“动宾关系”，但“人民的刽子手”情理上说不过去，也不合原结构的意思。应该分为“镇压人民”和“刽子手”两个直接成分，前后构成偏正关系。

结构、功能、意义是统一的，违反任何一方或者说任何一方通不过，层次切分必定不是一种好的合适的切分。

（二）多项修饰语的偏正结构的分析

偏正结构的多项修饰语大致有三种结构类型：联合式、递加式和偏正式。

（1）联合式

这种格式的修饰语由联合结构充当，其格式为：（a + b + c）--->中心语。

（2）递加式

这种格式的修饰语依次与后面的中心语相联系，形成多层修饰语递加，其格式为：a -> [b -> (c -> 中心语)]。

（3）偏正式

这种格式的修饰语由偏正结构充当，其格式为：[(a -> b) -> c]->中心语。

（三）“状语+动词+宾语 / 补语”结构的分析

这类结构有两种切分法：

A、状＋（动＋宾 / 补）

B、（状＋动）＋宾

（1）绝大部分状语都是跟“动宾”或“动补”组合的，只能按 A 法切分，特别是介词结构作状语。

（2）部分单音节副词（包括“不、没、别”）或形容词同动词的组合，应按 B 法切分。

（3）部分结构既可作 A 法切分，又可作 B 法切分，不论哪种切分，都符合切分原则。

以上三种切分方法，关键在语义配合，如果状语只能与动词配合，不能与整个动宾结构配合，那就只能按 B 法切分。如只能说“白吃 / 喜糖”，不能说“白 / 吃喜糖”；只能说“长住 / 这儿”，不能说“长 / 住这儿”。如果状语只能与动宾或补充结构配合，不能单独与动词配合，那就只能按 A 法切分。如只能说“马上 / 加以制止”，不能说“马上加以 / 制止”；只能说“把敌人 / 消灭干净”，不能说“把敌人消灭 / 干净”。如果状语既可以同动词配合又可以同动宾结构配合，则两可。

三、句法结构层次分析常用的方法

（一）框式法

（1）从大到小：上文句法结构的层次分析使用的都是这种方法。

（2）从小到大：见课本

（二）符号法

常用的符号有：====表示主语，——表示谓语，^^ ^^表示宾语，（ ）表示定语，[]表示状语，< >表示补语，"。"表示中心语。句子成分分析法也使用这些符号，但不体现句法构造的层次性，而层次分析法使用这些符号时仍要体现层次性。

第十节

句法结构歧义

学习要点：了解形成歧义的原因，并能用相应的方法分化出具体句子的歧义。

句法结构歧义，简称句法歧义，指一个句法结构可以做两种或两种以上的分析。有歧义的句法结构叫歧义结构，也叫同形结构。非歧义结构的分析往往要切分到词。歧义结构的切分以找出歧义层次为准，不一定要分到词。

例如：“非洲语言研究概况”就有 A、B 两种切分。见课本

这种不同的切分是由句法结构意义的不同引起的。A 的意思指非洲的语言研究概况，B 的意思指非洲语言的研究概况。

又如：“少数受蒙蔽的单位”也有 A、B 两种切分。见课本

A 的意思是单位里少数人受蒙蔽，B 是少数单位受了蒙蔽。

造成句法歧义的因素有三个：结构层次、结构关系和语义关系。这三个因素只要有一个不同，都会造成句法歧义。

一、结构层次不同

一个句法结构内部若包含了不同的构造层次，便会产生句法歧义，这类歧义结构可用层次分析法分析。

例如：“现代战争小说”有 A、B 两种切分。见课本

“现代”既可以修饰“战争”又可以修饰“小说”，同时“战争”又可以修饰“小说”，因而造成了不同的结构层次，产生了歧义。

又如“两个报社的记者”也有 A、B 两种切分。见课本

“两个”既可以修饰“报社”，又可以修饰“记者”，同时“报社”对“记者”又可以直接修饰。又如“五个学生的家长”“三个县的妇女代表”等也有歧义。

二、结构关系不同

结构关系指通过语序和虚词反映出来的各种语法关系，例如主谓关系、动宾关系等。这种结构关系是显性的。相同的结构层次，包含不同的结构关系，这也是造成句法结构歧义的一个因素。结构关系不同的歧义结构也可以用层次分析法分析。

例如以下短语都可以做两种切分：

- (1) 进口软件：动宾 / 偏正
- (2) 机关商店：联合 / 偏正
- (3) 天上的星星，地上的街灯：联合 / 主谓
- (4) 玩到杭州：复句 / 补充

三、语义关系不同

语义关系是指隐藏在显性结构关系后面的各种语法关系，通常表现为“施事—动作”“动作—受事”等关系。有的句法结构虽然没有不同的结构层次，也没有不同的显性关系，但仍有歧义，这歧义是由于隐性关系不同而引起的。隐性关系不同的歧义结构只能用变换分析法分析。 例如：

(1) 小杨没找到

A、小杨没找到别人 (“小杨”是施事)

B、没找到小杨 (“小杨”是受事)

(2) 连我都不认识

A、连我都不认识他 (“我”是施事)

B、他甚至不认识我 (“我”是受事)

(3) 通知的人

A、通知小王的人 (“人”是施事)

B、小王通知的人 (“人”是受事)

(4) 鲁迅的书

A、鲁迅拥有的书 (“鲁迅”与“书”是领属关系)

B、鲁迅写的书 (“鲁迅”是施事)

(5) 在屋顶上发现了小王

“在屋顶上” A、可以同时表示施动者和受动者的位置即发现小王的人和小王都在屋顶上； B、只表示主动者的位置，不表示受动者的位置，即发现小王的人在屋顶上，小王不在屋顶上； C、只表示受动者的位置，不表示施动者的位置，即小王在屋顶上，发现小王的人并不在屋顶上。

有些句法结构不止一种意思，但造成歧义的原因不在句法方面，而是在词汇方面，即由于词的多义而引起歧义。例如：

A、走了三天

“走”在此有“行走”和“离开”两种词义，因而这个结构可以理解为在路上行走了三天，也可以理解为离开了三天了。

B、地下商店

“地下”在此有“位于地面以下”和“隐蔽、秘密”两种词义，因而这个结构可以理解为在地面以下的商店，也可以理解为秘密的商店。

C、看错了人

“看”在此有“视线接触人或物”和“判断”两种词义，因而这个结构可以理解为误把张三当李四，也可以理解为误把坏人当好人或误把品行不好的人当成品行良好的人。

D、王大夫看病去了

“看病”在此有“诊治”和“就诊”两种词义，因而这个结构可以理解为王大夫给他人看病，也可以理解为王大夫因生病而就诊去了。

上述多义现象属词汇学研究的范畴，不在歧义句法结构讨论的范围之内。

特定的语境一般可消除结构歧义。通过增添、移位、替代等手段，可以有效地消除结构歧义。例如：

（1）进口衬衫

A、进口的衬衫（增添）

B、进口一批衬衫（增添）

（2）三个报社的记者

A、三位报社的记者（替代）

B、三家报社的记者（替代）

（3）小赵和小王的孩子

A、小赵和小王两人的孩子（增添）

B、小王的孩子和小赵（移位）

（4）病人不收

A、不收病人（移位）

B、病人不收东西（增添）

（5）在火车上写标语

A、坐在火车上写标语（增添）

B、把标语写在火车上（增添、移位）

第十一节

句子的分类及句型

学习要点：了解词组与句子的差异，掌握句子的多角度分类，了解句型的语法特征。

句子是由词或词组构成的语言的基本运用单位。从结构上看，词组和句子同属句法结构：不带语气的句法结构是词组，带上语气（同现实发生特定联系）的句法结构是句子。但词组与句子毕竟不是一回事。词组是材料单位、静态单位，句子是表达单位、动态单位。句子有自己的结构类型和语气类型，还有特殊成分。

一、句子的类型

从结构上分，句子可以分为单句和复句。单句由一个词组或一个词构成，复句由两个或两个以上的分句（取消了独立性的单句）构成。我们一般所说的“句子”，指的是“单句”。单句又可以分为主谓句和非主谓句。如“明天晴天。”“这里风景优美。”“他来了。”是主谓句；“好！”“严禁吸烟。”是非主谓句。

从语气上分，句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。 例如：

A、理想是前进的灯塔。（陈述句）

B、你上哪儿？（疑问句）

C、请勿吸烟！（祈使句）

D、多么可爱的秋色啊！（感叹句）

从结构上对句子划分得出的类型叫句型，从语气上对句子的划分得出的类型叫句类。句型和句类是对句子作不同角度的划分得出的类型，因此，一个句子总是兼属这两种性质不同的类型。例如：

A、理想是前进的灯塔。（主谓句、陈述句）

B、你上哪儿？（主谓句、疑问句）

C、请勿吸烟！（非主谓句、祈使句）

D、多么可爱的秋色啊！（非主谓句、感叹句）

E、你真了不起！（主谓句、感叹句）

二、句型

单句可以分为非主谓句和主谓句，主谓句依据谓语的性质又可以分为名词性谓语句、动词性谓语句、形容词性谓语句和主谓谓语句。动词性谓语句中又包括了结构比较特殊的几种句式：连动句、兼语句、存现句、“是”字句、“把”字句和“被”字句。

（一）非主谓语句

非主谓句是由单个的词或主谓结构以外的其他结构构成的句子。可分为名词性的、动词性的和形容词性的三种。

名词性的如：

A、王老师！（称呼）

B、春天。大龙须沟。（背景说明）

C、票！（表示祈使）

D、多美的风光！（赞叹）

E、一声汽笛。（表示事物的呈现）

动词性的如：

A、出太阳了。（说明自然现象）

B、有人找你。（说明出现的情况）

C、祝你生日快乐！（表示祝愿）

D、严禁攀折花木。（表示禁止）

E、多谢！（表示恭敬）

形容词性的如：

A、好极了！（表示评价）

B、多美呀！（表示感叹）

C、好吧！（表示同意）

此外，叹词、象声词也可以构成非主谓句。如“唉！”“哎哟！”“哗”“轰！”。

非主谓句不同于省略句。省略句是由于语言环境（包括上下文）的帮助而省略了某些成分；省略的成分是确定的，如果要补出来，可以准确地补上。而非主谓句本身是完整的，不需要添上任何成分去理解。例如：

A、（你去哪儿？）去北京。（省略句，省去了主语“我”）

B、说吧！（省略句，省去了主语“你”）

C、严禁吸烟！（非主谓句，本身是完整的，不需要添上主语去理解。即

使要添上主语，也无法准确地补出。)

D、别抽烟。(省略句，可以准确地补上主语“你”)

E、(谁去?)我。(省略句，可以准确地补上谓语“去”)

F、出太阳了!(非主谓句，句意本身是完整的，不需要添加什么成分)

G、好大的胆子!(同上)

(二) 主谓句

由主谓结构构成的句子叫主谓句。上文谈到的省略句，也属于主谓句。出于表达需要，主语后置了，这个句子仍属于主谓句。如“怎么啦，你?”。

1、名词性谓语句

由名词性词语充当谓语的句子叫名词性谓语句，也叫体词性谓语句。名词单独充当谓语的情况较少，较多的情况是体词性偏正结构。例如：

A、今天阴天。

B、明天中秋。

C、鲁迅浙江人。

D、赣，江西省的简称。

E、猪肉两斤半。

F、他两个儿子。

G、这部小说去年出版的。

H、他圆圆的脸，大大的眼睛。

I、老李好眼力。

上例 A G 中的名词性谓语的主要作用是从肯定方面对主语加以说明或判断，这些例句都可以加“是”改成动词性谓语句。如果要从否定方面对主语加以说明或判断，须在主谓之间加上“不是”。这样一来，就变成动词性谓语句了。H 和 I 两句中的名词性谓语的主要作用是对主语加以描写。

2、动词性谓语句

由动词性词语充当谓语的句子叫动词性谓语句。动词性谓语的主要作用是叙述，一般由单个动词、动宾结构、双宾结构、动补结构、动词性偏正结构等充当。例如：

- A、他去了吗？（单个动词作谓语）
- B、我喜欢这绚丽的秋色。（动宾结构作谓语）
- C、她急忙告诉我去月亮湖就在这里上岸。（双宾结构作谓语）
- D、他讲得很清楚。（动补结构作谓语）
- E、水生昨天从北京出发。（动词性偏正结构作谓语）

由连动结构、兼语结构、含有表示存现或消失的动词的动宾结构以及含有“是”“把”或“被”字的结构充当谓语的动词性谓语句比较复杂，将在“句式”部分作详细讨论。

3、形容词性谓语句

由形容词性词语充当谓语的句子叫形容词性谓语句。形容词性谓语的主要作用是描写。一般形容词单独充当谓语的机会较少，往往用于对比或列举。常作谓语的是形容词的生动形式和以形容词为中心语的句法结构。例如：

- A、冬天冷，夏天热。
- B、这声音清脆、响亮。
- C、小伙子壮壮实实的。
- D、地里的小麦绿油油的。
- E、他的学习成绩很好。
- F、时机和条件都已成熟。
- G、老李高兴得合不上嘴。

4、主谓谓语句

由主谓结构充当谓语的句子叫主谓谓语句。从大主语（全句主语）与小主语的关系看，主谓谓语句有四种情况：

第一，大主语是施事，小主语是受事。例如：

- A、他一个字都不会写。
- B、我什么苦都吃过。
- C、中国人死都不怕。
- D、整个晚上眼都没眨一下。
- E、我们上海也去过。

第二，大主语是受事或受事的一部分，小主语是施事。例如：

- A、这个困难，我们一定能克服。
- B、北京我没有去过。
- C、这种专业，报考的人不多。
- E、你那种说法，我认为有些片面。
- F、鲁迅的文章，我读过很多。

第三，大小主语之间有领属关系或整体与部分的关系。例如：

- A、庐山风景秀丽。
- B、这部电影，女主角是刘小庆。
- C、他态度和谒。
- D、孩子们心早就飞到动物园了。
- E、甲班五个人一间住房。
- F、他的孩子，一个胜过一个。
- G、他们谁也不理谁。

第四，大主语是表示范围、对象和关涉的事物。例如：

- A、这个问题，我们一定要采取积极的态度。
- B、新兴的边缘科学，他的兴趣十分浓厚。
- C、田间管理，他的经验很丰富。
- D、这次比赛，你得分最高。

主谓谓语句一般可以转换为一般谓语句，但在转换过程中，形式和语义或多或少地会发生一些变化。例如“他一个字都不会写”不能直接转换为“他都不会写一个字”，而必须转换为“他不会写字”才与原意基本一致。转换后，不但形式不完全一样，而且否定的意义也没有原句的强。又如“这个问题，我们一定要采取积极态度”。这一句，在大主语前加上介词“对于”就变成了一般主谓句。转换后，形式和语义都发生了一些变化，加了“对于”之后表示对象的意义更加突出。

第十二节 句式

学习要点：掌握现代汉语的代表性特殊句式。

能充当动词性谓语的结构还可以是：连动结构、兼语结构、含有表示存现或消失的动词的动宾结构和含有“是”“把”或“被”字的结构。由这些结构充当谓语的句子（一般称作“句式”）分别称作连动句、兼语句、存现句、“是”字句、“把”字句和“被”字句。

一、连动句

由连动结构充当谓语的句子叫连动句。它的结构为：主语＋V＋V（＋V＋....），V可以有自己的宾语和状语。例如“鹅鸭群慢慢地穿过湖面觅食”。

连动句有如下特点：

第一，V、V、V几个连动项联系同一个主语， 例如：

他经常躺在沙发上看电视。

（他经常躺在沙发上 / 他看电视）

第二，V、V、V几个连动项之间有种种语义关系：有的表示先后关系；有的表示然否关系，从肯定和否定两个方面说明同一事实事实；

有的表示因果关系等。 例如：

A、我下了班骑车去体育馆买票。

"下了班"与"骑车去体育馆买票"有先后关系；"骑车"与"去体育馆买票"有"方式．目的"关系；"去体育馆"与"买票"有先后关系和目的关系。

B、他有能力做好这项工作。

"有能力"与"做好这项工作"是"条件．行为"关系。

C、你坐着别动。

"坐着"与"别动"是然否关系，从肯定和否定两个方面说明同一事实。

D、他留下不走了。（同C）

E、恰巧小二黑发疟疾没去。

"发疟疾"与"没去"是因果关系。

F、小李考大学录取了。

"录取了"是"考大学"的结果。

G、我们煮汤圆吃。

"吃"是"煮汤圆"的目的。

第三，V、V、V.....几个连动项之间没动宾、主谓、联合、补充等关系。

例如：

A、他喜欢钓鱼。（"喜欢"与"钓鱼"是动宾关系）

B、吃是大事。（"吃"与"是大事"是主谓关系）

C、大会讨论并通过了总理的报告。（"讨论"与"通过"是联合关系）

D、你听懂了吗？（"听"与"懂"是补充关系）

第四，V、V、V.....几个连动项之间没有关联词语。 例如：

A、我下了班骑车去那儿。（连动句）

我一下了班就骑车去那儿。(紧缩句)

B、恰巧小二黑发疟疾没去。(连动句)

小二黑发了疟疾，所以没去。(复句)

第五，V、V、V之间没有停顿. 例如：

A、武工队被封锁着过不去。(连动句)

武工队被封锁着，过不去。(复句)

B、你坐着别动。(连动句)

你坐着，别动。(复句)

二、兼语句

由兼语结构充当谓语的句子叫兼语句。它的结构为：主＋V＋N＋V，有如下特点：

第一，V＋N是动宾关系，N＋V是主谓关系，N是兼语，具有宾语和主语双重身份。 例如：

A、战士们迫使敌人放下武器。

(迫使敌人 / 敌人放下武器)

B、我们选他当班长。

(选他 / 他当班长)

C、屋里有人在说话。

(有人 / 人在说话)

第二，V一般是表示使令和促成意义的动词。常见的有：使、请、派、要、让、叫、催、逼、留、托、劝、要求、命令、动员、强迫、推举、督促、组织、召集、发动、号召、领导、引导、指使、鼓励、嘱咐、分配等。

有些兼语句中的V没有使令和促成的意义，例如：

A、她给女儿起了个名字叫莎莎。

（给女儿起了个名字 / 名字叫莎莎）

B、外面有人找你。

（有人 / 人找你）

第三，V是一般动词，可以有自己的宾语和状语。V有时也可以是形容词，例如：

A、你让我很失望。

（让我 / 我很失望）

B、我嫌这件衣服太花哨。

（嫌这件衣服 / 这件衣服太花哨）

兼语词组除了充当谓语组成兼语句之外，还可以直接组成非主谓句。例如：

谢谢你帮我修好了自行车。

有人来了。

兼语句有进容易和主谓结构作宾语的句子相混，例如：

A、张老师请都来。

B、张老师希望他们都来。

A、B两句的结构都是：主 + V + N + V，但A是兼语句，因为V + N和N + V之间有一种逻辑联系，如“请他们 / 他们都来”，而B句的V + N和N + V之间没有这种联系，是主谓结构充当宾语。这两种句式的主要区别是：

第一，V不同。一般兼语句中的V是表示使令、促成意义的动词，而主谓结构作宾语的句子中的V常常是表示心理活动或感知的动词：知道、希望、以为、认为、觉得、感到、相信、深信、看到、看见、听见等。“证明、表明、说明、标志着”也常常以主谓结构作宾语。

第二，V管的范围不同。兼语句中的V只管到N，N再与V发生联系，主谓结构作宾语的句子中的V管N+V这件事。例如：

A、我们选他当班长。（兼语句）

（“选”只管到“他”，“他”再与“当班长”发生联系）

B、我们同意他当班长。（主谓结构作宾语）

（“同意”的是“他当班长”这件事情）

第三，停顿不同。兼语句V后面不能停顿，N后面可以停顿；主谓结构作宾语的句子V后面可以停顿。例如：

A、我们选他 / 当班长。（兼语句）

B、我们同意 / 他当班长。（主谓结构作宾语）

兼语结构和连动结构有套合起来作谓语的。例如：

A、学校派我去北京开会。

这个句子的谓语是兼语结构套连动结构。“派我去”是兼语结构，“去北京开会”是连动结构，主语是“我”

B、我带孩子去公园。

这个句子的谓语是兼语结构和连动结构的混合：我带孩子+孩子去公园+我去公园，因而这个句子既是兼语句又是连动句。

三、存现句

存现句是表示人或事物存在、出现或消失的句式。存现句有如下特点：

第一，主语是表示处所或时间的词语。例如：

- A、前面来了一个人。（处所主语）
- B、昨天走了一批游客。（时间主语）

第二，动词表示存在、出现或消失。如“有、是、站、挂、来、走、死、发生、出现、进来、下来、出去、过来、响起”等。

表存在的动词有两种情况：一种是单纯表示存在，常用“有”，有时也用“是”；一种是以怎样的姿态、情状存在，一般以“V＋着／了”的形式出现在句中。

- A、大门外有一口井。（单纯表示存在）
- B、左边是一条小溪。（同上）
- C、桥上站着一个人。（表示存在的方式和状态）
- D、墙上挂着一张弓。（同上）
- E、办公室挤满了人。（同上）

如果要单纯表示存在，上例C、D、E中的“V＋着／了”也可以换成“有”。表示出现或消失的动词（包括动词＋趋向补语）也有两种情况：一种是移位性的出现或消失；一种是原点性的出现或消失。例如：

- F、背后传过来一个非常熟悉的声音。（移位性出现）
- G、乡里跑了不少农民。（移位性消失）
- H、脑海里浮现出雷锋的形象。（原点性出现）
- I、村里死了一位老太太。（原点性消失）

第三，宾语大都是施事或系事，表示不确定的人或事物。例如：

A、这学期来了一位新老师。(施事宾语, 不定指)

B、礼堂里爆发出一阵阵热烈的掌声。(系事宾语, 不定指)

四、“是”字句

“是”字句是指以“是”字为谓语动词的句式。“是”字的作用可以分为两大类: 一类表示判断; 一类不表示判断。

(1) “是”字表示判断, 有如下作用:

甲) 表示等同关系, 前后两部分一般可以互换。例如:

A、鲁迅是《阿Q正传》的作者。

《阿Q正传》的作者是鲁迅。

B、你是他最佩服的。

他最佩服的是你。

C、现在半斤不是八两了。

乙) 表示归类, 前后两部分不能互换。例如:

D、他是工人。

E、我是南昌大学中文系的学生。

F、他原是炮兵连的。

G、我是教书的。

H、马路两边是看热闹的。

I、那个骑自行车的不是送报的。

J、这本书是他在巴黎写的。

(2) “是”字不表示判断, 主要有如下作用:

甲) 表示特征或质料。例如:

A、他是健忘，不是懒惰。

B、阳历七月是最热的天气。

C、那两套茶具都是唐山瓷。

D、这声音是横笛。

乙) 表示存在，作用相当于“有”。例如：

E、村西头是楼房，中间是平房。

F、窗子前面是一个小小的花园。

G、遍地是鲜花。

丙) 表示比喻。例如：

H、这力量是铁！这力量是钢！

I、他是一棵独立支撑的大树。

J、生活是一张空虚的网。

丁) 表示肯定。例如：

K、这孩子是很可爱。

L、这花纹是好看。

M、没错儿，他是走了。

N、他是累了。

戊) 表示强调，与语气词“的”连用。例如：

O、精神文明和物质文明的关系是密切的。

P、这件事，他是知道的。

Q、大哥的为人是忠厚老实的。

这种结构中的“的”要注意与“的”字结构中的“的”相区别：

R、这本是我借来的。（“的”为结构助词）

S、账上是明明白白写着的。（“的”为语气词）

R句中“我借的”是“的”字结构，后面可以添加名词“书”，“的”字不可省去。

S句是强调结构，“的”后面不能添加任何名词，“是”“的”都可以省去，而基本意思不变。

表示强调的“是”还可以出现在主语前，如“是谁告诉你的？”“是我关掉灯的。”这类句式可以转换为判断句，如“告诉你的是谁？”“关掉灯的是我”，也可以转换为非“是”字句，如“谁告诉你的？”“我关掉灯的”。

五、“把”字句

“把”字句是用介词“把”将谓语动词支配关涉的对象提到动词前面的句式。“把”字句有如下特点：

第一，谓语动词是表动作的及物动词，并且在意念上能支配“把”字后边的词语。例如“他把书看完了”，“看”是及物词，在意念上能支配“书”。

第二，谓语动词（特别是单音节的）前后通常有一些别的词语。例如：

A、我把作业做完了。

B、他又把话重复了一遍。

C、我把论文认真地审查了一遍。

D、他把房门关得紧紧的。

第三，“把”字后面的词语所代表的事物一般是定指的，是上下文出现过或交际双方都知道的。上例的“作业、话、论文、房门”都是定指的。有时候“把”字后面的词语包含有“一个、几个”之类的形式，但说话人认为所指的对象或范围仍是明确的。例如：

A、把一个强大的中国带入二十一世纪。

B、我一个晚上把几个报告都看完了。

C、他不小心把一个指头弄破了。

第四，否定副词和助动词出现在“把”字前面。如“他没有把话说清楚”“你应该把话说清楚”“你不应该把话说得含含糊糊的”，其中的“没有”“应该”“不应该”不可以放在“把”字后面。

“把”字句的作用：

第一，强调动作结果的需要。有这种作用的“把”字句有不用“把”字的相对格式。例如：

A、他推翻了原计划。

他把原计划推翻了。（强调已有的结果“推翻了”）

B、我明天可以看完这本书。

我明天可以把这本书看完。（强调将来的结果“看完”）

第二，结构上的需要。有两种情况：

甲）动词紧接着补语（介宾结构或情态补语），不允许宾语将它跟动词隔开。这种情况一般用“把”字结构。例如：

A、我们把开会时间推迟到下星期五。（“推迟”与“到...”关系密切）

B、他把自行车放在车棚里。（“放”与“在...”关系密切）

C、作者把这一细节刻画写得栩栩如生。（“刻画”与“得...”关系密切）

乙）动词带双宾语，其中的一个或两宾语都比较复杂，放在一起累赘拖沓，这种情况一般用“把”字把直接宾语提前。例如：

D、我们把那封最后通牒式的信退还了他们。

E、他把学生明天去烈士陵园扫墓的事告诉了系党总支副书记。

甲、乙两种情况是出于结构上的需要，没有不用“把”字的相对格式，因而

也就无所谓不强调了。

以上讲的是“把”字句的常见句式。“把”还可以构成另一种句式，即“把甲当作（当、作为、看作、看成、说成...）乙”。这种句式的特点是动词在意念上不能支配“把”的宾语，要求甲与乙两项要属于同一性质、同一范畴。例如：

A、游击队把湖草当粮，把蒲根当菜。

B、我们应当把获得的成绩作为新的起点。

C、他总是把别人的批评当成工作上的动力。

另外要注意，不及物动词和某些不表行为动作的及物动词不用于“把”字句，如“出现、去、来、有、像、使、知道、同意、赞成、以为、相信、觉悟、希望、主张、要求、看见、听见”等不能用于“把”字句。

六、“被”字句

“被”字句是受事作主语，用介词“被”引进施事的句式。“被”字句有如下特点：

第一，谓语动词是及物动词，并且在意念上能支配主语。例如“他被老师批评了一顿”，“批评”是及物动词，在意念上能支配“他”。

第二，谓语动词前后通常有一些别的词语。例如：

A、他被我们狠狠地揍了一顿。

B、不久，勤余米店的老陈同志突然被捕了。

C、他从来也没有被人辱骂过。

有的谓语动词本身含结果意义，如“采纳、接受、拒绝、理解、说服”等，这类动词如果前面有某种状语，后面可以没有别的词语。例如：

D、他的建议已经被董事会采纳。

E、你的行为不能被大家理解。

第三，助动词和表时间、否定的状语一般放在“被”字前面。 例如：

A、你们千万不要被他骗了。

B、那本小说已经被他拿走了。

C、我们决不会被你们利用。

第四，“被”字后面的施事有时可以不出现。 一般有两种情况：一是不必或不愿说出施事；二是施事无从说出。例如：

A、在另外几次宴会中，他差不多都被邀作陪。（不必说出施事）

B、他的钱包被偷了。（无从说出）

使用“被”字句需要注意的几个问题：

（1）有些及物动词，如“产生、告诉、欣赏、等候、等待、接近、依靠、享受”等没有被动句式。

（2）谓语动词后面有时会出现宾语，这个宾语从属于句首的主语。例如：

A、树上的苹果被虫子咬坏了一大半。（“苹果”与“一大半”在意念上有领属关系）

B、在那次战斗中，他被敌人打断了一条腿。（“他”与“一条腿”有领属关系）

（3）当主语是指事物的名词时，如果不需要引进施事，“被”字也可以省去。例如：

A、玻璃窗打破了。

B、敌人全部歼灭了。

C、大门口扫得干干净净。

(4) 在口语中，常用介词“叫、让、给”等代替“被”字。例如：

A、墨水瓶叫弟弟打翻了。

B、衣服叫树枝挂破了一条口子。

C、门给风吹开了。

(5) 有的被字句动词前出现“所”字，组成“被(为)... 所”的格式。这种格式中“被(为)”字后面的施事必须出现。例如：

A、我们千万不能被表面现象所迷惑。

B、大家都被他的真诚所感动。

C、他干了不少坏事，为人民所痛恨。

“被”字句与“把”字句在结构和语义上有着密切的联系，它们之间往往可以相互转换。例如：

A、香蕉被他吃掉了。

他把香蕉吃掉了。

B、我被他骗了。

他把我骗了

第十三节

句类及句子的特殊成分

学习要点：了解现代汉语的四种句类，能区分句子的特殊成分类型。

一、句类

句法结构带上语气便是句子，离开了语气，便是词与词、词与短语的组合了。句子从语气上大致可分为四类：陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。

（一）陈述句

陈述句是述说一件事情的句子，语调平匀，句尾一般稍微下降。

陈述句有的是肯定形式；有的是否定形式；有的是双重否定形式。双重否定形式比一般的肯定式语气要坚决，意思更加肯定。例如：

A、他不知道这件事。（否定式）

B、他知道这件事。（肯定式）

他不会不知道这件事。（双重否定式）

C、我们背水作战。（肯定式）

我们不得不背水作战。（双重否定式）

陈述语气常在句末用语气词来帮助表达各种口气。例如：

- A、郑坚今天会来的。（“的”表示肯定）
- B、问题十分清楚了。（“了”表示情况已有了变化）
- C、离考试的日子还早着呢。（“呢”表示确认事实，带有夸张的意味）
- D、他本来就不愿去嘛。（“嘛”表示理由显而易见）
- E、咱们的胜利可是来之不易啊。（“啊”表示解释或提醒）
- F、你爸爸不会真打你的，无非吓唬吓唬你罢了。（“罢了”表示如此而已，有把事情往小里说的意味）

（二）疑问句

疑问句是提出问题的句子，句尾语调往往升高。

从意思上看，疑问句包括有疑而问和无疑而问（反问）两大类。

从结构上看，疑问句可以分为是非问、特指问和选择问。

1、是非问

是非问是提出一个问题，要求对方作出肯定或否定回答的问句。

是非问句的结构与陈述句相同，它的一般标志是：有显著上升的语调，句末可以有语气词“吗”“啊”等。例如：

- A、下午开会？ B、你同意吗？
- C、教室里没有日光灯吧？ D、你说的是真话啊？

是非问句只要求作肯定或否定的回答是、不是；对、不对；有、没有，等等。不要求回答具体内容。

2、特指问

特指问是用疑问代词代替未知部分，要求就疑问代词所问内容作答的问句。特指问的语调可升可降，句末可以有语气词“呢”和“啊”。例如：

- A、你跟谁打电话？ B、今天星期几？
C、我怎么一点也不知道呢？ D、你是从什么地方来的啊？

有些问句，表面上虽然没有疑问代词指明疑点，但实际上同用上疑问代词的问句一样，它规定了回答的内容，所以也是特指问。例如：

- E、（我最近还好，）你呢？（=你怎么样？）
F、我的袜子呢？（=我的袜子在哪儿？）
G、他不听呢？（=要是他不听，该怎么办？）

特指问句末尾只能用“呢”，不能用“吗”或“吧”。“他不听呢？”是特指问，要回答“怎么办”。“他不听吗？”是是非问，只须回答“是”或“不是”。

3、选择问

并列几个问题或正反两个方面的问题，要求选择其中一个问题或一个方面的问题作答的，叫选择问。选择问的结构是：（1）A 还是 B；（2）

A 不 A。句末常用语气词“呢”和“啊”。例如：

- A、你去厦门还是去珠海？
B、今天是三号还是四号？
C、明天是你去呢？还是我去呢？
D、明天的天气好不好？
E、他肯来不肯来呢？
F、这本书你还看不看啊？

A C 句的结构是“A 还是 B”，D F 句的结构是“A 不 A”。结构为“A 不 A”

的选择问句还有一些简化形式，例如：

G、你喜欢这本书不喜欢这本书？>

你喜欢这本书不喜欢？

你喜欢不喜欢这本书？

你喜不喜欢这本书？

你喜欢这本书不？

选择问句中的“是不是”可以移动位置，例如：

H、是不是我这孩子平时的举动有点叫人说闲话？>

我这孩子是不是平时的举动有点叫人说闲话？

我这孩子平时的举动是不是有点叫人说闲话？

我这孩子平时的举动有点叫人说闲话，是不是？

由“A不A”构成的选择问的表达功能跟是非问相同。试比较：

你去不去呢？（选择问） 你去吗？（是非问）

这两个句子回答都是“去”或“不去”。单从这一点看，选择问和是非问相同。二者的区别在于：（1）结构不同：选择问是“A不A”结构，而非问是陈述句的结构；（2）选择问句末可带“呢”，不可带“吗”，是非问则刚好相反。

反问句的特点是“无疑而问”，形式上是疑问，其实是有所肯定或否定。字面上是肯定的，意思是否定；字面上是否定的，意思是肯定。反问句可以用特指问、是非问和选择问的形式。因为选择问在字面上包括正反两面，所以用选择形式的反问句必须依靠语境才能确定它的意思。正因为如此，反问句经常用的是特指问和是非问的形式。例如：

A、你这两下子谁不知道呢？

(=谁都知道你这两下子。)

B、难道说我们还有别的选择吗?

(=我们没有别的选择。)

C、你是来学习的, 还是来凑热闹的?

(=你是来学习的, 不是来凑热闹的。)

D、(事情就出在你们村里,) 你会不知道吗?

(=你肯定知道。)

(三) 祈使句

祈使句是表示要求或制止的句子, 语调逐渐下降。根据表达的内容, 祈使句可以粗略地分为“要求”和“制止”两种类型。“要求”坚决, 带有强制性, 就成为命令; 语气和缓, 不带强制性, 就成为“请求”。同样, 毫无商量余地, 带有强制性的“制止”, 就成为“禁止”; 语气委婉, 不带强制性的“制止”就成为“劝阻”。“命令”“禁止”语气斩钉截铁, 往往不用语气词。“请求”“劝阻”语气委婉、和缓, 常用敬词“请”“您”、重叠式、语气词“吧”“啊”等。例如:

A、走! 快走!(命令) B、别动!(禁止)

C、你还是回去吧!(请求) D、你还是回去歇歇。(请求)

E、你先坐一下。(请求) F、您千万要小心啊!(叮嘱)

G、请不要乱扔纸屑!(劝阻)

祈使句的主语一般是第二人称代词“你”“你们”, 往往省去。

(四) 感叹句

感叹句是抒发某种强烈感情的句子, 语调先上升后下降。它在结构

上的特点是：常常包含“多、多么、好、真”等具有感叹作用的词语，句末常用语气词“啊”。例如：

- A、这孩子多可爱呀！ B、多幸福哇！
C、这真不是味儿啊！ D、好一个秃头和尚！
E、这酒真是香啊！ F、这样多不好哇！
G、哎呀！我的妈呀！

二、句子的特殊成分

句子是表达单位，它不但有与词组相同的句法成分（主、谓、宾、定、状、补），而且有时出于表达需要，还有自己的特殊成分独立成分和复说语。

（一）独立成分

句子中有一些词语，同别的成分发生结构关系，位置一般比较灵活，这就是独立成分。

独立成分有如下三个特点：

第一，具有相对的独立性，有些一旦独立出来就是一个句子。例如：

- A、你看，图书馆大楼盖得多快呀！（“你看”可以单独成句）
B、哎呀，胡子这么长了！（“哎呀”也可以单独成句）

第二，在句中不跟别的成分发生结构关系，和别的成分之间一般有停顿，书面上一般用逗号或感叹号表示。例如上例的“你看”“哎呀”后面都有逗号隔开，不作句子成分。

第三，位置灵活，有的有句前、句中、句后三种位置，有的有其中两个

位置。例如：

你看，图书馆大楼盖得多快呀！

图书馆大楼，你看，盖得多快呀！

图书馆大楼盖得多快呀，你看！

独立成分按其性质和作用可以分为四类：插说语、呼应语、感叹语和象声语。

1、插说语

插说语是插在句中帮助句子表达某种附加意义的独立语。插说语的情况较为复杂，一般可以归纳为以下四种：

（1）提醒性的

这种插说语的作用是用来引起读者或听者的注意。常用的提醒性插说语有“你看、你瞧、你想、你说、大家知道、众所周知”等。例如：

A、你看，你看，这不是又一批新砍的毛竹滑下山来了吗？

B、这是什么声音，你听？

C、你想，他有这么大方吗？

D、我这个人，大家知道，从不做对不起朋友的事！

（2）按注性的

这种插说语对正文起注释、补充作用或帮助正文表达某种语气。常用的按注性插说语有：A、看来、看起来、看样子、我想、我看、依我看、说不定；B、充其量、大不了、少说、往少里说、少说一点；C、包括...、例如...、比方...、特别是...、尤其是...、即...；D、毫

无疑问、不用说、不可否认、说真的、说实在的、老实说、不错、不客气地说、不瞒你说等等。A组表示对情况的推测，含有保留的口气，B组表示对情况的估计，C组表示对包括、解释，D组表示特定的口气，主要指肯定、强调等口气。例如：

A、看样子任务可以提前完成。

从前安徒生写过一篇故事，叫《皇帝的新衣》，想来看过的人很不少。

B、我看樱花，往少里说，也有几十次了。

这电影院充其量可以容纳一千人。

C、只有打下根底，才能真正纠正错误，包括纠正“左”的和右的错误。

要让群众监督干部，特别是党员干部。

D、毫无疑问，我们的宏伟计划一定能够实现。

说真的，你那两手就不坏。

（3）引述性的

这种插说语表示消息的来源。常用的有“听说、据说、相传、据报道，据...”等。例如：

A、我家后面有一个很大的园子，相传叫百草园。

B、据说南宋有许多书是用活字印的。

C、据本台记者报道，北约在三月二十四日对南斯拉夫进行了第一轮空袭。

（4）关联性的

这种插说语用在上下文之间表示总括或承上启下。常用的有“总之、

总而言之、总的说来、由此可见、简言之、一言以蔽之、一句话、归根到底、说到底、换句话说、这样一来、反之、这就是说”等。例如：

A、现在，摆在我们各级党组织面前的事情，就是要鼓实劲，要切实解决问题，要踏踏实实地工作。一句话，就是要落在实处。

B、这里叫洋八股废止，有些同志却实际上还在提倡。这里叫空洞抽象的调头少唱，有些同志却硬要多唱。这里叫教条主义休息，有些同志却叫它起床。总之，有许多人把六中全会通过的报告当作耳边风，好像是故意和它作对似的。

2、呼应语

呼应语是用来呼唤人物或回答别人呼唤的独立成分。例如：

A、小李，你们快走哇！

B、小家伙，你是从哪儿冒出来的呀？

C、唉，这就来。

D、怒吼吧，黄河。（“黄河”不能看作主语，因为“怒吼吧”之前 还可以补出主语“你”。）

3、感叹语

感叹语是表示强烈感情和语气的独立语。作感叹语的主要是叹词，表示肯定或否定的独立语也可以看作感叹语，只是这种感叹语同时有关联上句的作用。例如：

A、咦，人哪儿去了？

B、哎呀，你怎么这么瘦呀？

C、万幸，万幸，电话总算接通了。

D、嗯，就是刚才那位同志。

E、可不，嗨，我怎么没想起他来！

F、对对，是你妈，你姓田，你妈也姓田，一直住在娘家把你养大。

G、不，工作的目的不应该是犯错误！

4、象声语

象声语是摹拟自然界声响的独立语，也包括人下意识地发出的呼吸声、鼾声等。象声语由象声词充当。例如：

A、砰砰，远处传来了枪声。

B、咯嗒，车把断了。

C、然后呢，“噔、噔、噔”，屋里的地面也跟着颤起来。

独立成分在结构上不是非有不可，但在表意上却不是可有可无的。

（二）复说语

两个词语同指一个事物，一个用在句首或句末，另一个用在主语或谓语里，这句首或句末不属于主语或谓语的那个词语叫做复说语，又叫外位语或提示成分。例如：

这碗酒，你把它喝下去。

“这碗酒”与“它”同指一个事物，“它”在句中作介词的宾语，“这碗酒”不充当结构成分，是复说语。复说语有两种类型：称代式和总分式。

1、称代式复说语

句中用代词来指称的复说语叫称代式复说语，一般用在句首，有时也在句末。例如：

A、中国共产党这是个多么亲切、多么伟大的名字啊！

（“这”作主语，称代“中国共产党”）

B、我认识她，那位女校长。

（“她”作宾语，称代“那位女校长”）

C、农民辛辛苦苦种出来的粮食，你怎么能随便把它糟蹋了呢？

（“它”作介词宾语，称代“农民... 粮食”）

2、总分式复说语

同句中相应的部分有总分关系的复说语叫总分式复说语。有两种情形：一种是复说语在句首，是总说，句中同它相应的是分说部分，作分句的主语。例如：

A、这些议论，有的是对李干表示支持，有的是对报纸表示不满。（“这些议论”是复说语，是总说；两个“有的”是分句的主语，是分说。）

B、吴天宝和姚志兰，一个是电话员，一个是火车司机。

（“吴天宝和姚志兰”是复说语，是总说，两个“一个”作分句主语，是分说。）

C、参加这项科研工作的人，年纪最轻的占百分之七十。（分说部分只出现一项“年纪最轻的”）

另一种情形是复说语出现在句末，是分说部分；总说部分 是句中的宾语。例如：

D、以后女孩子就学习纺织的全套手艺了：纺、拐、浆、落、经、镶、织。（复说语是“纺... 织”，是分说，“全套手艺”是总说部分，是宾语。）

E、文科有五个系：中文、历史、新闻、哲学、经济。

（复说语是“中文... 经济”，是分说，“五个系”是总说，是宾语）

F、他买了一大堆玩具：方的、圆的、高的、矮的。

复说语不能是主谓结构，否则就成为复句中的一个分句了。例如：

A、国家给了我们这么好的设备，你们怎么可以一直把它放在露天底下雨打日晒呢？

（“国家给... 设备”是主谓结构，因而是个分句，与后一个分句构成复句）

B、调查有两种方法：一种是走马观花，一种是下马看花。

（“调查有两种方法”是主谓结构，因而是个分句，与后两个分句构成复句）

第十四讲

复句

学习要点：了解复句的语法特征，掌握不同类型的关联词。

一、什么是复句

句子从结构看可分为单句和复句。单句结构单一，没有分句。复句是由两个或两个以上意义密切联系、结构上互不包含的分句组成的句子。这个定义有三层意思：

第一，复句必须由两个或两个以上的分句组成。分句与单句在结构上是一致的：单句可分为主谓句和非主谓句，分句的结构也不外这两种。

例如：

A、稳定是当前最大的政治，因为没有稳定的环境，一切都无从谈起。（复句，第一、三分句是主谓句，第二分句是非主谓句）

B、白云朵朵，阳光灿烂。（两个分句都是主谓句）

C、他是累了，不是病了。（两个分句都是主谓句，后一分句的主语承前省略）

D、把信揣在怀里，脱了鞋，卷起裤腿，我从那漫天漫地的芦苇里穿过。（都是主谓句，前面三个分句的主语蒙后省略）

E、看起来，反动派的样子很可怕，但实际上并没有什么了不起的力量。（都是主谓句，后一分句的主语承前个分句的定语而省略，省略了“反动派”）

F、初夏的早晨，南国的海滩。（都是非主谓句）

G、温柔的海风，没有月亮，只有星星。（都是非主谓句）

单句与分句的主要区别在于：单句单独表达一个完整的意思，有独立的语调；分句表达的意思只是整个复句意思的一部分，分句末尾的停顿只是句内停顿，要服从全句统一的语调。上例复句中的分句如果独立使用的话，各自都可以表达一个简单而完整的意思。

第二，分句之间在意义上必须有密切的联系，而不是几个单句的随便凑合。上例复句分句之间在意义上都有密切的联系。如例A，第一层是因果关系，第二层是假设关系。

第三，分句之间在结构上不能互相包含。例如：

A、麦穗长，颗粒饱满，是这种麦种的优点。（单句）

=====

这种麦种有两个优点，| 麦穗长，颗粒饱满。（复句）

B、他以为只要有学问，就不会受别人欺负。（单句）

^^

只要有学问，就不会受别人欺负。（复句）

二、复句与关联词语

分句之间存在着逻辑关系，这种逻辑关系很明显的，可以不用关联词语；不明显的，需要用关联词语来标示。不同的关联词语表示不同的逻辑关系。例如：

A、他今天生病了，不能去上课。（因果关系明显，无需使用关联词语）

B、我同意了，他也同意了。（并列关系）

因为我同意了，所以他也同意了。（因果关系）

只要我同意，他就会同意。（条件关系）

关联词语指能起关联作用的连词和副词，使用情况如下：

（1）关联词语经常配对使用，有三种情况：连词与连词、连词与副词、副词与副词相互配对使用。例如：

A、北京虽说是故乡，然而已没有亲人。（连词与连词）

B、我们从事科学研究，不但要有丰富的资料，而且要有正确的观点。（连词与连词）

C、大伙儿不但欣赏花朵，还欣赏绿叶和鲜果。（连词与副词）

D、他的英语口语虽然不怎么好，笔试却考了第一。（连词与副词）

E、风也停了，雨也住了。（副词与副词）

F、大家越讨论，问题就越明白。（副词与副词）

关联词语的配对有一定的格式，例如，可以说“因为... 所以”“不但... 而且”等，而不能说“不仅... 而是”“既... 更”“非但... 却”等。

（2）同一个关联词语往往可以跟不同的关联词语配对使用，但不同的搭配语义和用法有所不同。例如：

既... 又 （表示并列）

既... 也 （表示并列）

既... 更 （表示递进）

既... 就 （表示因果）

（3）关联词语有的只能成对使用，有的只能单用，大部分关联词语是两可：可以配对，也可以单用（单用时一般用在后一个分句）。例如：

A、天气这么好，与其呆在家里，倒不如出去走走。

B、把头脑里的思想用文章表达出来并不是一个简单的过程，而是一个使思想逐步成熟、逐步完善的过程。

C、你先把材料准备好，以便小组开会研究。

D、形势发展得这样快，以至很多人感到要重新学习。

E、他不但通过了英语考试，而且得了全年级第一。

他通过了英语考试，而且得了全年级第一。

F、他尽管身体不好，可是仍然坚持工作。

他仍然坚持工作，尽管身体不好。

A、B两句中的“与其... 不如”“不是... 而是”只能配对使用；C、D两句中的“以便”“以至”只能单用；E、F两句中的“不但... 而且”“尽管... 可是”可以配对使用，也可以在后一分句中单用。

（4）同一个分句里，有时用了一个配对的连词，还可以再用一个关联副词。例如：

A、他不但学习成绩好，而且体育成绩也很高。

B、他虽然年纪不大，但办事却很老练。

A句中，“而且”既与前面的“不但”配对，又和副词“也”同现在一个分句。

B句中的“但”既与前面的“虽然”配对，又和副词“却”同现。

（5）关联词语的位置。关联副词除了表示关联之外，还对谓语有修饰作用，因而它只能出现在谓语之前，主语之后。起关联作用的连词不作句子成分，对谓语没有修饰作用，因而它可以出现在谓语前，也可以出现在主语前。一般地说，如果前后两个分句主语相同，前个分句连词放在主语后面，后个分句主语省略，连词放在谓语前；如果主语不同，连词放在主语之前。例如：

A、天亮了，风也停了。（“也”是副词，只放谓语前）

B、因为你能依靠集体的力量，所以工作搞得好。（前后主语不同，连词放在各自主语的前面）

C、我因为感冒，所以没有去上班。（前后主语相同，前一分句连词放在谓语之前，后一分句主语省略，连词放在谓语前）

（6）有关联词语的句子不一定是复句，因为关联词语除了连接分句之外，还可以连接词、词组、句子和段落。例如：

A、他不仅可以而且应该享受这种待遇。（连接两个词）

B、我们不仅要从思想上，而且要从工作制度上创造有利于杰出人才涌现和成长的必要条件。（连接两个介宾结构）

C、有许多人，“下车伊始”就哇喇哇喇地发议论、提意见，这也批评，那也指责，其实这种人十个就有十个要失败。因为这种议论或批评，没有经过周密调查，不过是无知妄说。（“因为”连接两个句子）

D、“祥林嫂怎么了？倒不如当时不留她。”四婶有时当面这样说，似乎是警告她。

然而她总是如此，全不见伶俐起来的希望。他们于是想打发她走了，教她回卫老婆子那里去...

（“然而”连接两个段落，“于是”连接两个句子）

三、复句的类型

复句的分类依据是分句之间的关系，分句之间大致有十种关系：并列关系、连贯关系、选择关系、递进关系；因果关系、假设关系、条件关系、目的关系；转折关系、让步关系。根据分句之间的关系，复句可

以分为并列复句、连贯复句、选择复句、递进复句、因果复句、假设复句、条件复句、目的复句、转折复句、让步复句等十类。

（一）并列复句

几个分句分别说明或描写几件事情、几种情况或同一事物的几个方面。

常用的关联词语有：

单用的：也、又、还、同时、同样等。

配对的：又... 又、也... 也、一方面... 一方面、一边... 一边、不是... 而是等。

从内容上看，并列关系可分为四种类型：

1、平行、相关

A、我们既要解放思想、大胆创新，又要脚踏实地、尊重科学。

B、百花齐放是一种发展艺术的方法，百家争鸣是一种发展科学的方法。

2、对照、对比

C、读书人家的子弟熟悉笔墨，木匠的儿子会玩斧凿，兵家儿早识刀枪。

D、虚心使人进步，骄傲使人落后。

3、正反两方面说明同一个问题

E、把头脑里的思想用文章表达出来并不是一个简单的过程，而是一个使思想逐步成熟、逐步完善的过程。

F、奋斗者的命运不是注定，只有懦弱者的命运才是注定了的。

4、解说

G、这一回的变化非常大，第二天不但眼睛陷下去了，连精神也更不济了。（后两个分句解释前一个分句）

H、随着改革的逐步深化，一些难度很大而又不能绕开的问题摆在我们面前，物价与工资制度就是这样一个难度很大的问题。（后一分句解释前一分句）

I、文艺批评有两个标准，一个是政治标准，一个是艺术标准。（前一分句总说，后两分句分说）

J、刘四爷打外，虎妞打内，父女俩把人和车厂治理得铁筒一般。（前面两分句分说，后一分句总说）

（二）连贯复句

两个或两个以上分句按顺序说出连续的动作或相关的情况。常用的关联词语有：

单用的：就、便、于是、接着、然后、后来等。

配对的：起先... 后来、首先... 然后、刚... 就、先是...、接着... 后来等。

从内容上看，这种连贯有时间上的，也有方位上的。例如：

A、我先是诧异，接着是很不安。

B、我们过了江，进了车站。

C、院子中间摆着一块石头方桌，四边围着石凳。

D、深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边沙地，都种一望无

际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年...

（三）选择复句

几个分句分别说出几件可供选择的事情。有四种基本格式：

1、或此或彼，不排除第三种可能性。常用的关联词语有：或者... 或者、是... 还是等。

A、或者你去，或者我去。（或者我们一道去）

B、是你去，还是我去？（还是我们一道去？）

2、非此即彼，排除第三种可能性。

C、不是你去，就是我去。

3、舍前取后：与其... 不如

D、与其跪着生，不如站着死。

E、（在这样的暴风雨的夜里走路，）与其说是用眼找的，不如说是用本能感觉到的。

4、舍后取前：宁可... 也不（决不）

F、宁可多走一段路，也不踩坏一点庄稼。

G、宁可作小说的材料缩写成速写，决不将速写的材料拉成小说。

“宁可... 也要”这种句子，句中出现的都是说话所要选取的，舍弃的方面隐含在句子之外。例如：

J、宁可少睡点儿觉，也要把这篇文章写完。

（四）递进复句

后面分句在范围、数量、程度、时间等等方面比前面的分句更进一层。

常见的关联词语有：

单用的：更、甚至、并且、何况等。

配对的：不但... 而且、不但... 而且... 甚至
不仅（不只 / 不光 / 不单）... 也（还 / 更 / 就连）

不但不 / 不但没... 反而等。例如：

A、我不想和他一块工作，更不想和他交朋友。

B、你不仅用不着懊丧，更没必要失去对美好前程追求的信心和勇气。

C、不但学生要努力学习，教师也要努力学习。

D、他不但会喝酒，而且爱喝，有一阵子甚至是无酒不下饭。

E、不光铁会生锈，就连铜铝等金属也会生锈。

F、在这样艰苦的情况下，部队不仅没有散掉，反而越打越强。

学习要点：掌握五种复句类型：因果复句、假设复句、条件复句、目的复句、转折复句、让步复句。

（五）因果复句

分句之间有原因和结果或理由和结论的关系。因果句可以分为两类：说明性的和推论性的。

1、说明性因果句

分句之间有原因和结果的关系。典型的格式是“因为... 所以”，可以成对使用，也可以单用，关系很明确的也可以不用。跟“因为”作用相同的是“由于”，跟“所以”作用相同或相近的是“因此、因而、以致”等。例如：

A、因为知用中学的先生们希望我来演讲一回，所以今天到这里和诸位

见面。

B、我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它标志着成熟、昌盛和繁荣，也意味着愉快、欢乐和富强。

C、我没有看过这部书，所以也不知道“许仙”“法海”究竟是否这样写。

D、我们的会议之所以称为政治协商会议，是因为三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议。

E、这种新民主主义的文化是大众的，因而即是民主的。

F、由于老师耐心教导，他很快地掌握了这一门技术。

G、他事先没有充分调查研究，以致得出了错误的结论。

“因为”和“由于”在用法上稍有不同：（1）配套使用时：“因为”与“所以”配对，“由于”与“因此”配对；（2）单用时，“由于”可以三项以上连用，表示强调，“因为”很少三项连用。

“因此”的作用相当于“因为”和“所以”，凡是能用“因为... 所以”的地方，大都可以改成“因此”；能用“因此”的地方，也大都可以改为“因为... 所以”。

“以致”表示下文是上述原因所形成的结果，含有“因此而造成”的意思，多指不好的结果。

2、推论性的因果句

分句之间有理由和结论的关系。典型的格式是“既然... 就”。其他的格式有：“既... 就”“（既然）... 可见...”“可知”等。例如：

A、既然采用旧的方法不行，就应该考虑采用新的方法。

B、既然他连加减乘除都不懂，可见他根本不懂数学。

C、苍茫的湖上只有我一叶扁舟，可见像我这样的疯子原是不多的。

D、周围的黑暗只是浓，可知已经到了深夜。

（六）假设复句

分句之间具有假设与结果的关系。典型的格式是：“如果... 就”，能代替“如果”的关联词语有：“假如、假使、倘若、要是、若”等，能代替“就”的关联词语有：“那么、便、那”等。例如：

A、如果你不去，就通知我一声。

B、如今，你若是从井冈山许多山坳走过，便能看到一条条修长的竹滑道。

C、真要是上山，他们就不能带着骆驼。

D、在相反的情形下，顺利也会转化成困难，如果革命党人犯了错误的话。

E、再让我试试，如果可以的话。

F、要不是（如果不是）我叫她，她也许就又走了。

G、如果说在她黑暗的生活里还有一点点色彩一点点音调的话，这色彩和音调就是她儿子。

（七）条件复句

分句间具有条件和结果关系。条件句可以分为三类：充分条件句、必备条件句和无条件句。

1、充分条件句

出现了某种条件，就一定会出现相应的结果，这种条件对于结果来说是足够的。典型的格式是：“只要... 就”。例如：

A、理论只要说服人，就能掌握群众。

B、只要我来南昌，就一定会来看你。

另外，“越... 越”“愈... 愈”“谁... 谁”“什么... 什么”等也可以用于充分条件句，表示结果随条件的变化而变化。例如：

C、我越跟小李接触，越觉得她是一块无价之宝。

D、谁怕用功夫，谁就无法找到真理。

E、什么时候住雨了，就什么时候动身。

2、必备条件句

只有具备某种条件才会出现相应的结果。常用的格式是：“只有... 才”和“除非... 才”。例如：

A、只有正视自己的不足，才能不断提高和完善自己。

B、文艺工作者只有和工农群众打成一片，才能找到最丰富的创作源泉，才能熟悉新的生活和新的人物，才有可能写出真实地表现工农群众，并为工农群众所喜爱的、有益于人民的作品。

C、除非你去请他，他才会来。

D、除非到了春天，你才能看到这遍山的杜鹃花。

“只有”直接指出所说的条件是必备的，“除非”通过排除其他条件来肯定所说的条件是唯一的必备的。

“只要... 就”和“只有... 才”都表示条件，区别在于：采用前者的说法口气显得灵活，表示说话人认为条件不难满足；而采用后者的说法口气显

得坚决，表示说话人对条件要求很严。例如：

E、只要善于调查研究，就能得出正确的结论。

只有善于调查研究，才能得出正确的结论。

3、无条件句

结果不以条件为转移，也就是说在任何条件下结果都相同。无条件句常用“不管、不论、无论、任凭”等关联词语表示条件，用“都、也、还是”等关联词语表示结果。例如：

A、不管老李赶得上赶不上，我们都准时出发。

B、无论天气好不好，比赛都照常进行。

C、谎言不管重复多少遍，也不能成为事实。

D、任凭他怎么做，反正我不赞成。

E、任凭他磨破铁口，我还是不答应。

（八）目的复句

分句之间具有行动和目的关系。常用的关联词语有两类：

（1）为了、为的是、以便、借以、用以、好让、好等；

（2）以免、免得、省得等。

第一组关联词语表示要达到什么目的。“为了”一般用在前一分句；“为的是、为着、以便、借以、以、好让、好”用在后一分句。第二组关联词语表示要避免什么，放在后一分句。例如：

A、为了采一公斤的蜜，蜜蜂在一百万朵的鲜花上面，辛勤地飞行、酿造。

B、我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。

C、有的时候人是高兴参加婚礼的，为的是看着别人的幸福，增加自己的欢喜。

D、你要注意治疗，以免病情恶化。

E、把队员的血型先检查好，免得临时费事。

（九）转折复句

前后分句一般是前一个分句说出一个意思，后面分句不是顺着这个意思说下去，而是转到相反或部分相反的意思上去。转折复句可以分为重转和轻转。

前后分句在意思上有明显对立的叫重转，要求使用成对的关联词语：“虽然（虽、尽管、固然）... 但是（但、可是、然而、却）”。例如：

A、这匹马虽然个子小，但跑得很快。

B、尽管你能说会道，我却丝毫也不动摇。

C、诗人固然要学习同类题材的诗作，但是要坚决摆脱窠臼，写出新意。

轻转前后分句意思虽然不一致，但并不对立，或者并不着重强调这种不一致，关联词语在后一个分句，单用“但是、可是、然而、而、却”或“不过、只是”。单用“但是、可是、然而、而、却”等，比成套使用语意稍轻，但比“就是、不过、只是”等语意稍重一点。“就是、不过、只是”有修补的意味。例如：

D、真理有时可能变得黯淡，但它永远不会熄灭。

E、近几年来，有些朋友要我谈谈写作的经验，可是我一次也没有谈。

F、两个人依旧来往，就是贴心话比以前少了。

G、小孟也来了，不过他来得比较迟。

H、李成娘跟这口箱子的关系很深，只是金贵不知道罢了。

(十) 让步复句

分句之间同时存在假设和转折两种关系，典型的格式是“即使...也”。

与“即使”作用相同的关联词语有“就算、纵然、哪怕、即便”等。例如：

A、即使我们的工作取得了极其伟大的成绩，也没有任何理由值得骄傲自大。 B、困难再大，我们也要想办法克服。

C、就算他现在工作不老练，不久也会赶上你们的。

D、纵然不是栋梁之材，做一棵小草，总是可以的吧。

E、哪怕工作到深夜，我也要抽点时间学习。

F、我们一定要守在这个阵地上，即使只剩下最后一个人。

第十五节

多重复句与紧缩复句

学习要点：掌握多重复句的切分原则，能应用于具体句子的分析，了解紧缩复句与单句、一般复句的差异及分类。

一、多重复句

包含一个关系层次的复句叫单纯复句，包含两个或两个以上关系层次的复句是多重复句。包含两个关系层次的，叫二重复句。同样，包含三个、四个、五个关系层次的分别叫作三重、四重、五重复句。例如：

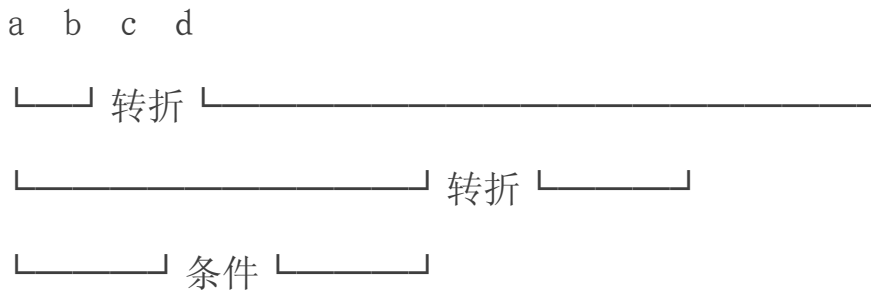
A、长期以来，人们往往把竞争看成资本主义特有的现象，| 其实只要有商品生产，| | | 就必然有竞争，| | 只不过在不同的社会制度下竞争的目的、性质、范围和手段不同。

这个句子有三个关系层次：“长期... 现象”与“其实... 手段不同”构成第一个层次，它们之间是转折关系；“只要... 有竞争”与“只不过... 手段不同”构成第二个层次，它们之间是转折关系；“只要... 生产”与“就... 有竞争”构成第三层，它们之间是条件关系。

要注意的是，没有三个或三个以上的分句，不会形成多重复句，但是即使有了三个或更多的分句，如果它们不形成不同的层次，也不能算是多重复句。如“山青了，| 树绿了，| 花开了| 梅江水哗哗的响声也变得格外清脆了。”这个复句只有一个关系层次，它不是多重复句，而是单纯的并列句。

分析多重复句的层次和关系，可以采取两种表示法：划线法和图解法。划线法也叫“句中标明法”，用“|”表示第一层次，用“||”表示第二层次，其他类推，并标明关系，见上例 A。图解法是用切分的办法对复句逐层加以图解。

上例中的四个分句可以分别用 a、b，c、d 代表，然后进行切分。



切分的原则跟切分一般句法结构一样，也是根据功能、结构、意义来切分。

第一，功能原则

功能是切分复句的重要原则。就复句来说，功能表现为由分句构成的直接成分出现的位置和组合能力。位置和组合能力往往通过关联词语表现出来。关联词语既联接直接成分，又作为直接成分的标志，还表示直接成分之间的逻辑关系，所以我们可以径直把关联词语拿来作为寻找直接成分的根据。

如上例 A，“其实”连接第一层上的“长期... 现象”和“只要... 手段不同”两个直接成分，它们之间是转折关系；“只不过”连接第二层上的“只要... 有竞争”和“在不同... 手段不同”两个直接成分，它们之间也是转折关系；“只要... 就”连接第三层上的“有商品生产”和“必然有竞争”两个直接成分，它们之间是条件关系。

几个关联词语连在一起，在同一个分句中出现，这时并不表示几个

关联词语同属一个直接成分，而是分属于不同层次是直接成分。如上例A中的“其实、只要”两个关联词语连用，并不处于同一层次：“其实”属于第一层的后一直接成分，“只要”属于第三层次的前一直接成分。又如：

转折 并列

B、我们的工资一般还不高，| 但是因为就业的人多了，| | | 因为物价低和稳，

并列 因果

| | | 加上其他种种条件，| | 工人的生活比过去还是有了很大改善。“但是、因为”连用，但并不处在同一层次上：“但是”属于第一层的直接成分，“因为”和第三分句的“因为”以及第四分句中暗含的“因为”同属于第二层的直接成分。

并不是所有的直接成分都有关联词语连接。事实上有很多复句，都没有关联词语。这时我们便依靠复句自身及上下文确定其间的逻辑关系，然后进行层次切分。确定为某种逻辑关系，自然也不是任意的，以能插入相应的关联词语为准。能插入的，是复句；插入何种关联词，为何种复句。例如：

[]农业生产受气候等自然条件影响较大，[]要迅速发展农业生产，就必须努力改变生产条件，[]逐步扩大高产稳产农田的建设。

第二、三分句有关联词语“要”和“就”，表示假设关系，第一、二分句没有关联词语连接，根据意义是因果关系，可以在括号中依次补出“由于”和“因此”。第三、四分句也没有连接，根据意义是方式和目的关系，第四

分句括号内可以补出“以”。

整个复句的切分如下（四个分句依次用 a、b、c、d 表示）：

a b c d

┌───┐ 因果 ───────────────────┐

┌───┐ 假设 ───────────────────┐

┌───┐ 目的 ───────────┐

判定多重复句间的层次和关系，还可以使用“化繁为简”的办法，把繁的部分化为简单形式，以便容易看清部分与部分之间的关系。如上例 A，第一层可简化为“甲情况是这样，其实乙情况是那样”，前后两块（第一和第二、三、四分句）是转折关系；后面这一块（三个分句）可简化为“必然这样，只不过目的等那样”这两块是转折关系；第二、三这个分句又可以简化为“只要这样，就必然那样”，这两块是条件关系。

第二，结构原则

结构原则指切下的两块（两个直接成分）必须各自成结构。例如：

C、a 因为强大的帝国主义及其在中国的反动同盟军，总是长期地占据着中国的中心城市，b 如果革命的队伍不愿意和帝国主义及其走狗妥协，c 而要坚持地奋斗下去，d 如果革命的队伍要准备积蓄和锻炼自己的力量，e 并避免在力量不够的时候和强大的敌人做决定胜负的战斗，f 那就必须把落后的农村造成先进的巩固的根据地，g 造成军事上、政治上、经济上、文化上的伟大的革命阵地，h 借以反对利用城市进攻农村区域的凶恶敌人，i 借以在长期的战斗中逐步地争取革命的全部胜利。

假定 C 例的第一层次在 e、f 之间切开，那末，它的两个直接成分便是

a — e 和 f — i 两部分。从 f 分句的“那”看，后一直接成分表示假设关系的结果；由这个分句看前一直接成分，前一直接成分应当表示它的假设条件。而事实上，它的假设条件只是 b、c、d、e（从关联词语“如果”可以看出），这样前一直接成分就多出了以“因为”作为标志的分句 a。可见前一直接成分不成结构。正确的切分是：

a b c d e f g h i

└───┘ 因果 └──────────────────────────────────┘

└──────────────────┘ 假设 └──────────────────┘

└───┘ 并列 └───┘ └───┘ 目的 └───┘

└┘ 并列 └┘ └┘ 并列 └┘ └┘ 并列 └┘ └┘ 并列 └┘

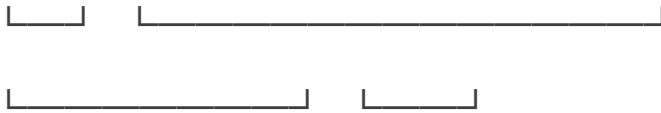
第三，意义原则

意义原则指切分不能改变原复句的逻辑关系，若改变了原复句的逻辑关系，即使符合结构和功能的原则，也不是正确的切分。例如：

D、a 全村的人都说他是个好青年， b 因为他不只劳动积极， c 还带领一些青年搞科学试验， d 所以选代表的时候，大家都异口同声地选他。

如果在 a、b 之间切分，a 只有一个分句，是自足的。b — d 由“因为”和“所以”两个关联词语连接，是成对呼应的，b、c 由“不只”和“还”连接，也是成对呼应的。从功能上说，有成对呼应的关联词语作为其直接成分的标志，符合语法规则的要求。从结构上说，后一直接成分没有多余，成结构。其结构层次似可作如下切分：

a b c d



然而，这样的切分改变了原复句的逻辑关系。因为从意义上说，b、c 所表示的因（原因），不是 d 的因，而是 a 的因。而 d 是 a、b、c 的结果，换句话说，a、b、c 才是 d 的因。这个复句结合意义考虑，其正确切分应当是：

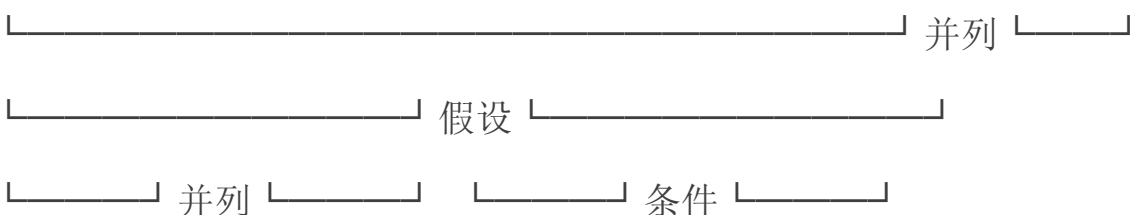
a b c d



有的复句可以作两种或两种以上的切分。造成多切分的原因主要是有的分句在意思上具有相对的独立性，和其他分句的关系比较松散，可与不同的分句构成直接成分。例如：

E、a 如果把自己看作群众的主人，b 看作高踞于“下等人”头上的贵族，c 那末，不管他们有多大的才能，d 也是群众所不需要的，e 他们的工作是没有前途的。从意思上说，e 具有相对的独立性（可以独立成句），它与 a—d 之间的关系比较松散，是说明与被说明的关系。因此，e 既可以与 a—d 构成直接成分，也可以与 c、d 构成直接成分，然后再与 a、b 构成更大的直接成分。可作如下两种切分：

(甲) a b c d e



(乙) a b c d e

┌──────────────────┐ 假设 ┌──────────────────┐
┌────────┐ 并列 ┌────────┐ ┌──────────────────┐ 并列 ┌────────┐
┌────────┐ 条件 ┌────────┐

F、a 掌柜是一副凶脸孔，b 主顾也没有好声气，c 教人活泼不得；d 只有孔乙己到店，e 才可以笑几声，f 所以至今还记得。

f 可以理解为 d、e 的结果，也可以理解为 a—e 的结果，因而此例是一个多切分结构。

(甲) a b c d e f

┌──────────────────┐ 并列 ┌──────────────────┐
┌──────────────────┐ 因果 ┌────────┐ ┌──────────────────┐ 因果 ┌────────┐
┌────────┐ 并列 ┌────────┐ ┌────────┐ 条件 ┌────────┐

(乙) a b c d e f

┌──┐ 因果 ┌────────┐
┌──────────────────────────────────┐ 并列 ┌──────────────────┐
┌──────────────────┐ 因果 ┌────────┐ ┌────────┐ 条件 ┌────────┐
┌────────┐ 并列 ┌────────┐

C 例也是一个多切分结构。两个“借以”所带起的 h、i 目的分句，意思上有相对的独立性，和前面的联系较松散，既可以和 f、g 构成直接成分，然后再和 a—e 构成更大的直接成分，也可以和 a—g 构成直接成分。

二、紧缩句

紧缩句是分句与分句紧缩在一起形成的句子。“紧”是指分句间的语音停顿取消了，“缩”是指有些成分给省略了，或者形成了一些固定格式。例如：

A、你即使不想去，也得去。（复句）

B、你不想去也得去。（紧缩句，取消了停顿，缩略次要成分）

紧缩句近似单句，当他在复句里出现的时候，只算作一个分句；但又不同于单句，它包含了复句的关系。紧缩句内部没有语音停顿，有些成分还有缩略，这些特点又使它与复句区别开来。例如：

C、我下了班去看他。（单句，连动句） D、我一下班就去看他。（紧缩句）

E、一做完手头上的事，我就会去看他的。（复句）

紧缩复句可分为两种类型：无标志的和有标志的。

1、无标志的紧缩句

这类紧缩句，分句与分句的直接粘合在一起，中间没有明显的停顿，书面上不用标点隔开。例如：

F、你不说我替你说。 G、他走了怎么办？ H、人欢马叫。

2、有标志的紧缩句

这类紧缩句，分句间没有明显的语音停顿，结构上往往有所缩略。使用的标志可分为三种：

（1）成对的关联词语

I、他越说越高兴。(越.....越)

J、(他不同意,)你再说也没有用。(再.....也)

K、你非去不可。(非.....不)

L、他一听就火了。(一.....就)

M、咱们是不打不相识啊。(不.....不)

N、我不说你也明白。(不.....也)

(2) 单个的关联词语

O、能打就打,不能打就走。(就) P、他想要又不好意思开口。(又)

Q、李云有才却不外露。(却) R、无私才能无畏。(才)

(3) 呼应复用的疑问代词

S、孩子要什么给什么。 T、哪儿好玩去哪儿。 U、这孩子谁见谁爱。

第十六节

常见的语法错误

学习要点：熟练掌握代表性的语法错误，能够分析并指出原因。

句子中的语法错误是各种各样的，这里只谈常见的几种。

一、指代不明

（一）前词语在文中没有出现，或没有说清楚而用了代词

所谓前词语是指代词所代的词语。句子里要用到除第一第二人称代词（如“你、你们、我、我们、咱们”）以外的代词时，必须先出现前词语。如果前词语在文中没有出现，或没说清楚，而运用了代词，便会造成指代不明的毛病。例如：

A、编辑同志：你们转来的信我都看了，意见提得很中肯，在此我感谢他们指出了我的疏忽之处，纠正了我的错误。

B、同志之间，特别是领导干部之间有了意见，应开诚布公地摆到桌面上来，否则，这将不利于团结，不利于工作。

C、玉芹这孩子很喜欢看小说，不管是古代的现代的，中国的外国的，都爱看，进了阅览室可以坐一个上午，希望王老师从这方面对她多加指教帮助。

例 A 中的“他们”指谁？看来是指写信提意见的人，但文中并未交代。宜将“转来的信”改为“转来的读者来信”，使“他们”的前词语“读者”在上文出现。例 B 中的“这”指代没着落，完全是多余的，应删去。例 C 中的“这

方面”指哪个方面？不清楚。按说“这方面”应该是玉芹在看小说方面的缺点或不足之处，但上文并未提到。上文应补上指明“这方面”具体内容的前词语。

（二）用相同的代词指代不同的对象

D、我刚下汽车，就你拿提包，我背行李，弄得两手空的了，看着这一切，我只觉得一股暖流涌上心头。

E、一九七八年，既有古巴彻底暴露于前，复有越南大暴露于后。这对难兄难弟用自己的行动表明，它们都是苏联拴在自己战车上的卒子。

F、梅厂长不知道怎样答复好，他不敢让韩云程发言，万一他说出原棉的秘密，那不是被揭穿了吗？徐总经理看出他难于对付，他知道他被于静将了军。这时候除了冒险没有第二个办法了。因为如果不让韩工程师发言，本身就暴露了其中必有问题，只有鼓励他说话，才有可能挽回这难堪的局面。他给韩工程师做好了答案……。

例D中的“我”指代不明。第一个“我”是实指，第二个“我”是虚指。整个句子可改为，“我刚下汽车，许多老同学就涌上来，这个拿提包，那个背行李，我一下了就两手空空了，看着这一切，我只觉得一股暖流涌上心头”。例E两个“自己”指代的对象不一致，第二个“自己”用得不恰当，全句宜改为“……表明，它们全都是拴在苏联战车上的卒子”。例F一共有七个“他”，分别交叉指代梅厂长、韩云程和徐总经理。读者读着感到费劲，要来回细细捉摸，才能搞清每个“他”之所指，指代很不明确。第二个“他”可删去，第三个“他”改用“梅厂长”，第四个“他”也宜删去，第七个“他”改用“徐总经理”。

(三) 可以被看着前词语的词不止一个，而代词只有一个

G、红军行军赶到了泸定桥，守在桥东头的两个团的敌人惊恐万状，他们立即准备好木板，组织好队伍，准备强夺泸定桥。

H、西晋“八王之乱”到底是晋武帝时大封同姓诸王，建立了许多王国所造成的呢，还是晋武帝在世时安排的王位继承人及辅政大臣不得其人造成的呢？从一些历史记载看，并不是这样。

例G“他们”指代不明，读完最后一句才知道是指红军。用“战士们”替换“他们”，意思就十分清楚了。例H“这样”指代不明，到底是指前一种情况，还是指后一种情况，还是合指二者呢？读者不能获得明确的结论，只有作者自己心里明白。

二、数量表达混乱

数量的表达方式在第二节的“数词”部分已有较详细的说明，这里谈一谈数量表达混乱的情况。

(一) 讲数量减少使用倍数说法

A、我店处理一批皮鞋，原价十元一双，现削价一倍。

B、我们厂生产的手扶拖拉机，原来每台成本为五千元，技术革新后，每台成本为三千五百元，产品成本降低了三倍。

C、（去年本市发生了一百一十八起交通事故。）由于加强并改善了交通管理，广泛开展了“防事故，保安全”的宣传教育活动，今年本市交通事故只发生了五十七起，比去年同期减少了将近一倍。

数量增加多少或减少多少，指的都是差额，而差额都要以原来的数量作

为基准，因此讲到数量增加时，分数、倍数都可以用，而讲到减少时，只能用分数，不能用倍数。有的人所以会犯错误，就在于讲差额时以减少后的数量作为标准了。例 A 原数是十，“削价一倍”，现价等于零，鞋子不是白送了吗？可改为“……，现削价一半”。例 B 原来成本为五千元，降低了三倍（ $5000 \times 3 = 15000$ 元）岂不是笑话！实际减少数（差额）是一千五百元，是原成本的十分之三（ $1500 / 5000 = 3 / 10$ ）。原句可改为“……，产品成本降低了十分之三。”例 C 应改为“……，比去年同期减少了将近一半”。

（二）混淆含义不同的数量表达法

D、我系去年招收新生四十名，今年招收一百六十名，今年比去年多了四倍。 E、今年蚌埠站已提前 140 天完成了全年集装箱运输 2 万吨的计划，与去年相比，提高到 50 %。

F、郊区菜地面积不断减少，也是蔬菜供应紧张的一个原因。据金刚、张北、花台三个大队报告，他们原有菜地二百四十多亩，由于市城建局频频征用土地，两年来减少到八十来亩，现有菜地面积只为原来的三分之二。

说明数量上的增减有两种表达法：一是说增减了多少；一是说增减到多少。这两种表达法所指的内容是不同的。前者是指明增减的那部分数量，后者是指明增减以后的实有数量。例 D “多了”指净增加数，净增加一百二十名（ $160 - 40$ ）。此句应改为“……，今年比去年多了三倍”或“……，今年是去年的四倍”。例 E 既然是提前 140 天完成了全年计划，显然不会是“提高到 50 %”，应将“到”删去。例 F 按“减少到八十来亩”的

说法计算，现有菜地面积只有原来的三分之一；按“现有菜地面积只为原来的三分之二”的说法计算，两年来的菜地应是减少到一百六十多亩。看来百分数是可靠的，“减少到……”的说法出了毛病。应将“到”改为“了”。

（三）滥用“超过计划的百分之多少”的说法

“超过计划的百分之多少”这类说法是有歧义的。因为由“超过”带上数量宾语所形成的动宾结构本身就是一个有歧义的格式。例如“超过六个”，那“六个”可以理解为超出的数量，如“我们每人每天定二十个，小李今天超过六个。”这实际是说小李今天完成了二十六个。那“六个”也可以理解为是被超过的数量。如“定额并不高，只要求每人每天编十个筐。可是小李哪一天都完不成任务，能超过六个，就算不错了。”这就是说小李每天最多只能编七、八个。

“超过计划的百分之多少”实际就上述的动宾结构。假定年计划为 60 吨，那么“年计划的百分之四十”，就是 24 吨。“超过 24 吨”的说法是有歧义的。

G、一车间去年的产量超过年度计划的百分之九十，是全厂完成生产任务最好的一个车间。

H、今年元旦，永安矿务局夺得开门红，生产原煤二千五百六十多吨，超过日产量的两倍。

例 G 一车间的年度生产计划到底完成了没有？就这个句子本身无法判断。如果全厂完成计划的情况都不怎么好，那么一车间当然是大大超产了；如果全厂完成计划的情况都很好，那么一车间在全厂虽名列前茅，也还是个没有完成生产计划的车间。例 H 肯定是超产了。但是原定日产

量多少？元旦那天的产量比原定的日产量高多少？不清楚。

因此，这类格式使用时要谨慎。只有在不致产生歧义的情况下，才能以使用这种格式。例如“煤炭工业传来捷报，今年一月份产量超过了去年十二月的百分之二十”。因为前面已经说明是“捷报”，所以“超过……百分之二十”不会引起误解。不过最好还是采用“超额（产）百分之多少”的说法。

三、搭配不当

搭配不当有两种情况：一种是语义上搭配不当；另一种是词性上搭配不当。

（一）语义上搭配不当

语义上搭配不当是指主语和谓语、动词和宾语、修饰语和中心语以及关联词语在语义上不能配搭。

1、主语和谓语搭配不当

A、三年中，本市粮食总产量，以平均每年递增百分之二十的速度，大踏步向前发展。

主语“产量”不能与谓语“在踏步向前发展”搭配，应将谓语改为“大幅度提高”。

B、秋天的北京是一年中美丽的季节。

“北京”不能是“季节”，要么把主语改为“北京的秋天”，要么把谓语改为“是一年中美丽的”。

C、内容正确是衡量文章好的坏的标准。

主语“内容正确”是从一个方面说的，而谓语“是衡量文章……好坏的

标准"是从两个方面说的，不能搭配。宜将主语改为"内容正确与否"或"内容是否正确"。

D、每当我回忆起跟随朱总司令度过的日日夜夜，他那平易近人、和蔼可亲的音容笑貌，亲切动人、循循善诱的谆谆教导，就重新出现在我的面前。

主语是联合结构，"音容笑貌"可以"重新出现在我的面前"，而"谆谆教导"则不能"重新出现在我的面前"。全句改为".....他那.....音容笑貌就重新出现在我的面前，他那亲切动人.....教导就重新回响在我的耳边"。

2、动词与宾语搭配不当

E、我要不断发挥优点，改进缺点。

"优点"不能"发挥"，"缺点"不能"改进"，应将"发挥"改为"发扬"，"改进"改为"改正"。

F、作为民主党自由派代表之一，肯尼迪对国内经济问题也提不出什么灵丹妙药。

"提不出"和"灵丹妙药"不搭配，要么把"提不出"改为"开不出"，要么把"灵丹妙药"改为"新的解决办法"。

G、运用启发式的教学方法，能提高和发挥学生的独立思考能力和学习质量。"提高"能与"能力""质量"搭配，但"发挥"只能与"能力"搭配，不能与"质量"搭配。此例可改为".....，能发挥和提高学生的....."。

3、修饰语和中心语搭配不当

H、面对着一件件凝聚着深情厚谊的物品，一封封热情鼓励的慰问信，一双双期待的目光，她忍不住流下了眼泪。

“一双双”不能与“眼光”搭配，应把“眼光”改为“眼睛”。

I、由于坚持植树造林，这一带基本上根除了风沙灾害。

“基本上”和“根除”在语义上是矛盾的。是“根除了”，就不能用“基本上”来修饰，是“基本上”就不能说“根除了”。

J、关于不正之风，我们不能听之任之。

“关于不正之风”与“不能听之任之”搭配不当。“不正之风”是“不能听之任之”的对象，应把“关于”改为“对于”。

K、他想，自己有双聪明能干的手，什么都能造出来。

“聪明能干”是联合结构作定语，“能干”能修饰“手”“聪明”则不能修饰“手”，可改为“灵巧”。

L、一个领导干部应该具有渊博的知识和经验。

“渊博的知识”可以说，“渊博的经验”说不通。这句宜改为“一个领导干部应该具有渊博的知识和丰富的经验。”

M、我们必须注意研究流氓盗窃分子的活动情况和规律，以便稳准狠地识别和打击他们。

可以说“稳准狠地打击”，不能“稳准狠地识别”。改法有两种：或者把状语“稳准狠”改为“更好地”；或者分成两句，说成“以便更好地识别他们，稳准狠地打击他们”。

4、关联词语搭配不当

N、尽管天塌下来，我也能顶得住。

可以说“尽管……但是”，也可以说“即使……也”，不可说“尽管……也”。

这个复句前后两个分句是让步关系，应将“尽管”改为“即使”。

O、不管气候条件和地理环境都极端不利，但是登山队员仍然克服了困难，胜利地攀登到顶峰。

这个复句前后是转折关系，“不管”应改为“尽管”。

（二）词性上搭配不当

词性上不搭配指词语的组合不合词性的要求。有两种情况：

（1）某个成分本应与甲类词组合，而误用了乙类词。例如，副词一般出现在动词或形容词前面，若出现在名词前面，便是词性搭配不当。如：“多么光荣”是合格的搭配，而“多么荣誉”便是不合格的搭配。（2）某个成分本应与某类词的甲次类组合，而误用了乙次类。例如，动词有及物动词和不及物动词两个次类，及物动词后面接宾语是合格的组合，不及物动词接宾语（少数施事宾语，如“来客人”等除外），则是不合格的组合。如可以说“帮助老师”不可说“帮忙老师”，因为“帮忙”是不及物动词，后面不能带宾语。

P、每次查房、会诊之后，李大夫总是耐心地指导她怎样把病历写得完整、条理、清晰，告诉她怎样诊断疑难疾病，怎样处置特殊病例。

“写得”后面是情态补语，需用形容词，而“条理”是名词，不能与“写得”搭配。可以有两种修改办法：或者删去“条理”，或改为“……写得完整、清晰、有条理……”。

Q、我们在教学上一定要提倡普通话。

“提倡”要求带非名词性宾语。“普通话”是名词，词性不合。可在“普通话”之前加上动词“讲”。

R、我不由得仰起头，无限深情地注目着那拔地而起的钢筋混凝土墙壁，……。

“注目”是不及物动词，后面不能带宾语。“注目”可改为“注视”或“望”。

S、大家就当前的形势和治河中的一些问题，进行了深入地讨论。
助词“地”不能用在定语和中心语之间，应改为“的”。

四、残缺和赘余

句子里该有的成分少了，就是残缺；不该有的多了，就是赘余。

（一）残缺

1、残缺主语

A、风儿掠过稻田时，恰似波涛滚滚的黄河，上下起伏。

“恰似……上下起伏”的是什么？是“风儿”？是稻田？都不是。残缺的应是句中没有出现过的“稻子”，应在“恰似”前面补出主语“稻子”。

B、从王家营子大队的变化，说明目前农村加强和完善农业生产责任制是多么迫切，多么重要啊！

这个例子是由于滥用介词造成了残缺主语的错误。应删去“从”。

C、听了李富英的话，使他心里感到很不舒服，就坐在一边不言语了。

“使他 …不舒服”的是“李富英的话”，而不是“听了…话”这一行为。可删去“听了”，让“李富英的话”作主语。

D、在 1 9 7 8 年于美国召开的第三届国际固氮学术会议上，他的论文

受到了与会科学家的高度重视，给予了很高的评价。

这个复句的前一分句用的是被动句式，后一分句用的是主动句式，而且话题也变了，但变了的话题却随便省略了，致使残缺主语。宜在“给予”前补出主语“大家”。

E、清华有数以千计的人，或者直接聆听过周总理的教诲，或者同周总理亲切座谈过，或者向周总理汇报过工作，受到了周总理细致入微的关怀。

这个复句一共包含四个分句，前三个分句是分述，最后一个分句是总说。这个总说的分句主语不能随便省略，省略了就会使句子不通畅，意思也不清楚。按现在的写法，读者可能以为受到周总理细致入微关怀的只是向周总理汇报工作的那部分同志。其实，作者的原意并不是这样。宜在“受到”前加上“他们都”。

2、残缺谓语或谓语中心

F、陈毅同志他那光明磊落、虚怀若谷、无私无畏的革命情操和胆略，陈毅同志正是大雪中挺且直的青松，是霜重色愈浓的红叶。

“陈毅……胆略”是一个体词性结构，作主语，后面缺谓语。有两种改法：或者在“……胆略”后补上谓语“值得钦佩”，或者在“……胆略”后加上动词“表明”，让后面的句子作宾语，使全句成为：“……胆略表明陈毅……红叶。”

G、我国将于本月十二日至六月十日向太平洋公海上发射运载火箭试验，各有关国家的船只飞机在试验期间不要进入规定的海域和上空。

“发射”只能管到“运载火箭”，“试验”没有着落。在“向”前面补上“进行”，在“试验”前面加上“的”，结构就完整了。

3、残缺宾语中心

H、公司可以利用互联网向外部企业发布商品信息、销售信息以及营业、技术维护。

“发布……营业、技术维护”说不通，应在“维护”之后加上“信息”或“资料”。

I、由于长期以来中小学教师受到不公正的待遇，所以一些在职老师产生了“当教师倒霉、没出息”。

“产生了当教师……出息”，说不通，应在“出息”后补上“的想法”或“的思想”。

H、I 这两个病例从另一个角度说，也可以看作是动宾搭配不当。

4、残缺必要的虚词

J、从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，这便是被项羽尊为亚父的范增墓。

被项羽尊为亚父的是范增，不是范增墓，要是没有前一句，单看后一句就容易把“范增墓”误解为亚父的名字。毛病就出在“被……范增”和“墓”之间少了个“的”字。从这个病例可以看出，当定语不止一层时，不能轻易省去“的”，否则偏正结构内部的关系就看不清楚。

K、近年来，随着电子技术的发展，国外已出现了“电子手”，但因为没有感觉，灵敏度差，不能作精细动作，远不能满足病人的要求。

由连词“因为”带起的原因从句到哪儿为止？光就这个句子本身判断不了，因为“灵敏度差”和“不能做精细动作”这两个分句，既可以分别看作是前面分句的结果，也可以理解为后面分句的原因。从原文内容看，得在“远不能”之前补上连词“所以”。

（二）赘余

L、因为篇幅有限，我们不得不对您的稿件略加删改一些。

“略加删改”含有“删改一些”的意思，因而“一些”是多余的，应删去。

M、在《鲁迅书信集》中，从一九三三年三月二十日至这年的五月十四日，在不到两个月的时间内提及编辑《鲁迅杂感选集》及瞿秋白为之作序的地方有近十处之多。

去掉“这年的”意思不但清楚，而且更通顺，因而“这年的”多余，应删去。

N、校门前是一条很笔直的大道。

“笔直”本身已表示了程度，不能再用程度副词修饰，“很”是多余的，应删去。

五、杂糅

杂糅大致有如下几种情况：

（一）两种格式各取一半搀杂糅合

同一个意思可以选择不同的格式来表达，但每次只能选择一种格式，不能兼用。如果举棋不定，想用这种又想用那种，结果生硬凑合，就会造成结构上的混乱。

A、要大面积提高产量，必须采用强有力的措施不可。

“必须采取……措施”和“非采取……措施不可”这两种格式只能选择一种，不可杂合在一起。

B、大队现有中型拖拉机两台、手扶拖拉机三台、电动机十台、水泵五台、电动脱粒机三台、柴油机一台以及两台插秧机、四辆胶轮车等。

“有……两台、……三台”和“有两台……、三台……”这是两种不同的数述物

件的说法，不能糅在一个联合结构里。宜改为“.....柴机一台，此外还有两台插秧机、四辆胶轮车等”。

C、一个人自学是否能够成功，关键在于内因起决定作用。

“关键在于.....”和“.....起决定作用”是两种不同的格式，不能杂合在一起。改为“.....，关键在于内因”，或“.....，内因起决定作用”。

（二）本应分开说的两句话人为地糅在一起

D、《中学语文》的编委是由十八个地市的中学语文教研员组成的编辑委员会组稿、编稿、发行。

“《中学语文》的编委是由...组成的”和“编辑委员会...发行”本应分开说而被“焊接”在一起了。应在“组成的”之后点断，后面另立一个分句“他们负责组稿、编稿和发行”。

E、作为一个翻译工作者，一方面要学好外语，一方面要学好本民族语言也是非常重要的。

“.....一方面要学好本民族语言”和“也是非常重要的”应分开说，可以在“语言”后面加逗号，在“也”前面加上“这”。

F、堂屋的左边是书房大约有十平方米。

应在“书房”后加上逗号，使前后纠缠的两个格式分开。

（三）前后该用同一种句式而杂用不同句式

G、我去采访的时候，学校正进行大扫除，同学们有的扫地，有的刷墙，有的擦玻璃，也有在操场上拔草的。

“有的...，有的...”和“有...的，有...的”是不同的分述句式，不能混用在一个复句里。最后的那个分句宜改为“还有的在操场上拔草”。

H、在汉语里，作主语的成分可以是名词，动词、形容词也能充任。

“...成分可以是名词”和“动词、形容词也能充任”前后在结构上不一致。此句或改为“...可以是名词，也可以是动词、形容词。”或改为“在汉语里，名词可以充任主语，动词、形容词也可以充任主语”。

六、位置不当

（一）修饰语的位置不当

A、他奋然而起，挪开床，刨着泥土，汗水湿透了里外衣衫。几层用厚塑料布包裹着的小铁箱终于出现了。

“几层”修饰“厚塑料布”，应移到“用”字的后面。

B、批评和自我批评是有效的改正错误、提高思想的方法。

“有效的”应放到“方法”的前面。

C、他把我们几个团的负责同志叫到一起，满怀信心地说：“我相信你们三三七团一定能够出色地完成这项狙击任务”。

“几个团的负责同志”是个歧义结构，可理解为：（1）一个团里的几个负责同志；（2）各个团的负责同志。按上下文意思看该指前者。为了使句子意思明确，应将“几个”挪至“负责同志”的前面。

D、严冬的夜，格外长，格外冷，我们兄妹蜷缩在地板上，合盖着薄薄的被子，冻得发抖，只好用相互的身子暖和着对方。

“相互”应作状语，错放到定语的位置上了，应把“相互”移到“用”之前作状语，并删去“身子”之前的“的”字。

（二）代词位置不当

E、一天，她在火车站里被沙皇暗探发觉了，母亲被捕之前，迅速打开皮箱，把所有传单发给了大家。

这个例句“她”和“母亲”会被误认为是两个人，其实是指一个人。造成指代不明的原因是代词与前词语的位置弄颠倒了。应把前词语“母亲”与代词“她”交换一下位置。

（三）前后错位

F、饰演这男女主人公的是人们熟悉的陈冲和高飞。

从“男女”与“陈冲和高飞”前后对应来看，人们会误认为陈冲是男的，高飞是女的，其实正好相反。应把“陈冲”与“高飞”换一个位置，以便与前面的“男女”相对应。

G、这篇文章系统地总结了劳动教养工作的经验，从理论上和政策上对劳动教养工作中的各个基本问题作了详细的规定和深刻的阐明。

“理论上和政策上”和“规定和阐明”对应错位，应是：从理论上阐明，从政策上规定。应把“详细的规定”和“深刻的阐明”换一个位置。

（四）主客倒置

H、焦裕禄这个名字对青年人可能还有些陌生，可对四十岁以上的人却是很熟悉的。

“焦裕禄这个名字”是客体，“青年人”“四十岁以上的人”是主体，主体应放在主语的位置上，此例犯了主客倒置的毛病。宜改为：“青年人对焦裕禄这个名字可能还有些陌生，可四十岁以上的人对这个名字却是很熟悉”

的”。

I、龙须沟的巨大变化，对于我们这些“老北京”都是非常了解的。

“我们这些‘老北京’”是主体，“.....变化”是客体，主客应换个位置，改为“我们这些‘老北京’，对于龙须沟的巨大变化都是非常了解的”。

（五）关联词语位置不当

J、不但他能够领会马克思主义有关理论的精神实质，而且能够用这些理论来指导自己的工作。

“不但.....而且”在句子里要求处于对称的位置上，但是在这个例句中，它们的位置不对称。应把“不但”与“他”换个位置。

K、中共中央关于进一步加强和完善农业生产责任制的指示非常及时，各地必须毫不迟疑地贯彻执行。当前只有这样做才对恢复和发展农业生产有利，对提高农民的生活水平才有帮助。

“只有.....才.....才”，两个“才”应处在对称的位置上，宜把第二个“才”移到“对提高”的前面。

（六）分句位置不当

L、这个哑巴孩子，看我这么比划，高兴得拍起手来，明白了我的意思，拉着我就往家里跑。

这个复句前后是连贯关系，应是：先“明白”然后“拍手”，最后“拉着我”。宜改为：“这个哑巴孩子，看我这么比划，明白了我的意思，高兴得拍起手来，拉着我就往家里跑”。

M、这次全区足球联赛，出乎大家意料，我们学校竟然勇夺冠军，

并且在半决赛中淘汰了老牌冠军芳草中学队。

应是先淘汰老冠军，才能有夺冠的机会，全句宜改为：“.....，我们学校竟然在半决赛中淘汰了老牌冠军芳草中学队，夺得了冠军”。

语法部分练习题

1. 什么是语法、语法学？
2. 举例说明语法的抽象性、稳固性和民族性。
3. 词、短语与句子的区别是什么？
4. 什么是词类，词类划分的依据是什么？
5. 分辨名词、动词和形容词，并说明理由。

任务 任性 感想 感动 兴奋 疑问 怀疑 修养 休养 友好 友谊 反对 反动 忍耐 耐性 想念 想头 珍贵 珍惜 愿望 希望 约会 约定 现在 早晨 附近 火红 记者 看法 普遍 普及 重视 重要 重要性

6. 举例说明时间词、处所词、方位词和一般名词在用法上的不同。
7. 一般地说名词不能重叠，但语言中常有“家家”“人人”“年年”“天天”的说法，你怎么看？
8. “相信、希望、了解、喜欢”等动词经常受程度副词的修饰，而“笔直、鲜红、热乎乎、绿油油”等形容词都不能受程度副词的修饰，为什么？
9. 名词不能用副词修饰。然而语言中却有“最前线”“最北边”“昨天已经国庆节了”“人不人，鬼不鬼”之类的说法，应该如何解释？
10. 区别下列名词和副词（可以根据能不能加介词来鉴别）
早上 平时 向来 时常 马上 现在 目前 即将 最近 立刻刚刚 暂且
11. 体会一下句中重叠的动词、形容词所表示的意义是否相同？

- (1) 这双鞋你穿穿试试。
- (2) 刚喝浓茶不习惯，喝喝就习惯了。
- (3) 他每天早晨起来散散步，看看花，然后回家吃早饭。
- (4) 他写得清清楚楚，明明白白，你一看就懂了。
- (5) 他慢慢地站起来，轻轻地走了出去。

12. 下列句中的“起来”“下去”各表示什么意义？

- (1) 她得了肩周炎，右胳膊抬不起来了。
- (2) 他跑下山去了。
- (3) 辅导站办起来了。
- (4) 天热起来了。
- (5) 我们一定要坚持下去。
- (6) 她的身体一天天坏下去。

13. 指出下列词语中“一”所表示的意义。

一屋子的人 一树的花 一波三折 一个萝卜一个坑 一鼻孔出气 一丘之貉 一无所有 一无可取

14. 分辨副词和形容词，并说明理由。

平常 常常 都 仅仅 深刻 猛然 完全 完整 依然 永远 永久 偏偏 幸亏
幸运 尤其 连忙 稍微 微小

15. 指出下列代词的用法及意义。

- (1) 这个说一句，那个说一句，会场上十分热闹。
- (2) 你通知我，我通知你，不大功夫，人全到齐了。
- (3) 什么月季啊，玫瑰啊，栽了一院子。
- (4) 他干起活来那个猛啊谁也比不上。

(5) 你找谁? 谁也不找。

(6) 谁不会谁举手。

(7) 你去哪儿? 我哪儿也不去。

(8) 这个人我好象在哪儿见过。

16. 数量结构的重叠形式“一 A 一 A”、“一 A A”表示什么意义? 请举例说明。

17. 表物量的数量结构和表动量的数量结构各充当什么成分? 请举例说明。

18. 指出下列一段话的词类

建设的速度问题, 不是一个单纯的经济问题, 而是一个尖锐的政治问题。

为什么说社会主义制度优越呢? 归根到底, 因为社会主义制度能够创造出比资本主义更高的劳动生产率, 更高的国民经济发展速度。

19. “到、朝、叫、给、比”兼属动词和介词。请加以分辨, 并比较它们在用法上的不同。

(1) a 、他到北京了。

b 、孩子们跑到操场上去了。

(2) a 、大门朝南开着。

b 、大门朝南。

(3) a 、玻璃叫我打破了。

b 、我们叫她“大铁头”。

(4) a 、他给我一本书。

b 、衣服给雨水浇湿了。

(5) a 、我比他高。

b、我们比贡献。

20. 用连词“和、而、并”填空，并指出它们在用法上的区别。

- (1) 他们的品质是那样地纯洁_____高尚。
- (2) 他们的品质纯洁_____高尚。
- (3) 他们继承了革命的优良传统，_____发扬了它。
- (4) 我们要继承_____发扬革命的优良传统。

21. 指出下列句子中“的”的词性和用法。

- (1) 红的是玫瑰，粉的是月季。
- (2) 绿绿的叶儿，红红的花儿，十分好看。
- (3) 他一定会来找我的。

22. 指出“就”的词性和意义。

- (1) 篮球联赛明天就开始。
- (2) 我就不相信我学不会。
- (3) 教室里就一个学生。
- (4) 大家就创作方法进行了热烈的讨论。
- (5) 你就说得再好听，我也不相信。
- (6) 就他一个人去了那儿。

23. 分析语气词“呢”的用法。

- (1) 你买什么呢？
- (2) 有很多事情等着我们去做呢。
- (3) 小李呢？
- (4) 你何必要这样呢？
- (5) 我呢，就喜欢踢足球。

24. 分辨兼类、同音和活用，并说明理由。

(1) 这样做可以方便群众。 出入都很方便。

(2) 我们要看到光明。 我们要光明正大。

(3) 观点很明确。 明确了学习目的。

(4) 我在写信。 他不信这一套。

(5) 他从不说谎。 阳光从上面射下来。

(6) 我们反对官僚主义。 你也太官僚主义了。

25. 我们谈到兼类时说：“丰富”是形容词兼属动词。因为是形容词，所以它前边能加“很”，但一经加“很”，后边就不能带宾语了。又因为它是动词，所以能带上宾语（丰富生活），既带上宾语，它前边就不能加“很”了。可是“了解”“想念”的情况不同，我们能说“很了解”“了解他”，也能说“很了解他”，“很想念”也是一样。那么“了解”“想念”是不是兼类词？为什么？

26. 写出“词的分类”的内容提要。

27. 什么是句法结构？它与短语有什么联系和区别？

28. 结构助词“的”在偏正结构中有哪些作用？

29. 词语组合成联合短语要受到哪些条件制约？

30. 什么是句法成分？它与句子成分有什么联系和区别？

31. 短语与句子在结构上有什么区别吗？

32. 有人认为名词的修饰语，如果带结构助词，带“的”不带“地”；动词和形容词的修饰语，如果带结构助词，带“地”不带“的”。你认为这种说法正确吗？为什么？

33. 从结构上和语义上分析下列句法结构的异同：

兔子尾巴 兔子的尾巴

青岛啤酒 青岛的啤酒

农民企业家 农民的企业家

34. 下列结构语序不同，其中有句法的，有语义的，也有语用的，请分别指出并说明理由。

(1) a、缩写记叙文

b、记叙文缩写

(2) a、她真象草原上刚刚开放的一朵鲜艳、美丽、充满青春活力的红花。

b、她真象草原上刚刚开放的一朵红花，鲜艳、美丽、充满青春活力！

(3) a、壮丽河山

b、河山壮丽

(4) a、同学们纷纷从草地上、从池塘边、从篮球架下跑进了教室。

b、同学们纷纷跑进了教室，从草地上、从池塘边、从篮球架下。

(5) a、下雨了。

b、雨下了。

(6) a、他喜欢小王。

b、小王喜欢他。

(7) a、铁丝纱窗。

b、纱窗铁丝。

35. 指出结构类型和功能类型

(1) 多么壮丽 (2) 把问题说清楚

(3) 太平洋上不太平 (4) 塑造出来

(5) 静得掉一根针都能听见 (6) 不许将士入城

- (7) 儿童的幸福 (8) 来客了
- (9) 你这个人 (1 0) 去看病人
- (1 1) 月光下 (1 2) 喝得不多

36. 从主语与谓语的语义关系上看, 如果把主语粗略地分为施事主语、受事主语、其他主语三种类型, 下列句法结构中的主语各属于何种类型?

- (1) 主裁判李青云赶忙跑了过来
- (2) 他的窗户总是关得紧紧的
- (3) 这地方, 以前也是不热闹的
- (4) 门上贴着一副对联
- (5) 条条道路通罗马
- (6) 去年的期刊都已经装订好了

37. 从宾语与动词的语义关系上看, 如果把表示对象、结果、工具、处所的宾语统称为受事宾语, 把施事宾语包括在存现宾语中, 把其他非动作性的、只表特定关系的宾语称为关系宾语, 那么, 下列句法结构中的宾语属于何种类型?

- (1) 穿一件铁灰色的中山装
- (2) “钦王府”不远是个湖滨花园
- (3) 匆匆离开了南京
- (4) 制造空调和冰箱
- (5) 踩出了一行深深的脚印
- (6) 我相信小王能把这件事办好
- (7) 刻钢板
- (8) 昨天来了几位不速之客

(9) 中华民族具有伟大的凝聚力

(1 0) 接待来宾

38. 有的人把结果补语和趋向补语的可能式处理为“可能补语”，你认为这样做是否妥当？分类标准是否一致？

39. 分析下列结构中谓语动词的语义指向

(1) 他写了一首诗 他写了

(2) 小王来了一位客人 小王来了

(3) 王大爷死了头牛 王大爷死了

(4) 她生了一个女孩 她生了

40. 指出划线部分是什么句法成分。

(1) 春天 **de** 到来

(2) 你 **de** 高明

(3) 大家 认真 **de** 分析了原因

(4) 我们作了 认真 **de** 分析

(5) 工厂应该 科学 **de** 处理废气废水

(6) 系统 **de** 掌握专业知识是必要的

(7) 认真 **de** 分析问题十分重要

(8) 这种 严格 **de** 训练很有成效

(9) 认真 学习

(1 0) 买 一打 买 一次 买 **de** 放心

(1 1) 记得 他说的话 觉得 难受 懂得 怎样做人

(1 2) 学习 很重要 喝 闷酒

41. 为什么说从句子成分分析法到语义特征分析法是一种发展？请举例

说明。

42. 用句子成分分析法分析下列句法结构：

- (1) 窗口透出灯光
- (2) 广泛搜集写论文的材料
- (3) 走过的不是一条平坦的道路
- (4) 老孙领我们上了轮船

43. 用层次分析法分析下列句法结构：

- (1) 实事求是的原则和稳步前进的建设方针
- (2) 流露出一丝似有若无的微笑
- (3) 许多严重的思想问题
- (4) 高高兴兴、平平安安地和我们一起来
- (5) 教育部门同志的想法
- (6) 有了足够的条件在舞台上制造种种大自然的奇观
- (7) 严酷战争条件使他成了一名文艺多面手
- (8) 我们的祖国能不能兴旺发达，在很大程度上取决于我们能不能在最近十年中造就一代新人。
- (9) 南京长江大桥
- (10) 王老师教他们数学
- (11) 亲自来一趟
- (12) 他告诉我村里来了一个不寻常的客人
- (13) 一定答应你的要求
- (14) 很费了一番口舌
- (15) 坐在看台上观看体操表演

(1 6) 他近来身体不太好

44. 分析下列歧义结构, 并指出造成该结构歧义的原因:

(1) 连老王也不相信

(2) 江苏和浙江的大部分地区

(3) 救了他的孩子

(4) 我老张

(5) 欧洲人的印象

(6) 野生动物保护人

(7) 做得好

(8) 他爱她胜过小柳

(9) 关于《水浒传》的讨论

(1 0) 他说不下去

(1 1) 自行车和汽车的零件

(1 2) 对老李的意见

45. 什么是非主谓句?

46. 主谓句与主谓谓语句的关系怎样?

47. 句型和句式的关系怎样?

48. 兼语句式与主谓结构作宾语的句式有什么区别?

49. 连谓句有何特点?

50. “把”字句和“被”字句在结构和语义上有何联系和区别?

51. 区别主谓句和非主谓句:

(1) 深秋的一个早晨。

(2) 刚刚回来。

(3) 一九九九年四月二十六日。

(4) 那时河里热闹极了。

(5) 让我们捧起一把泥土来仔细端详吧！

(6) 街道仍然是清静的。

(7) 你这个没有骨气的文人！

(8) 要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

(9) 到本世纪末，还将产生出一系列的边缘学科。

(10) 正在世界范围兴起的新技术革命，对我国经济的发展是一种新的机遇和挑战。

(11) (骑车的叫王英浦)，是位先进工作者。

52. 指出下列主谓句的下位类型：

(1) 林子里很静。

(2) 堤上有一道弯弯曲曲的壕沟。

(3) 吴吉昌山西闻喜县人。

(4) 什么痛苦他都可以忍受。

(5) 大木匠肺都气炸了。

(6) 一场冰雹，把棉苗打成了光杆。

53. 指出下列非主谓句的下位类型：

(1) 多么可爱的性格！

(2) 怎么少了个人？

(3) 请多多关照。

(4) 一支精干的队伍。

(5) 好！

(6) 火!

54. 句型和句类的关系如何?

55. 为什么说句法结构可以是短语, 也可以是句子?

56. 短语和句子有什么区别和联系?

57. 语气可分为几类? 靠什么手段来表达?

58. “你去哪儿呢?”和“你去上海吗?”这两句中的“呢”不能互换。如果有人问“你去哪儿呢?”你没有听清楚, 可以反问“我去哪儿吗?”. 这里用“吗”不用“呢”, 这是为什么?

59. 指出下列各句中的“了”和“的”哪些不表语气, 哪些表语气。

(1) 月儿便更出落得精神了。

(2) 野蜂的威力比起人类饲养的蜂来, 是要大得多了。

(3) 我们回顾那渺渺的黄光, 不胜依恋之情; 我们感到了寂寞了!

(4) 你是识字的, 又是出门人, 见识得多。

(5) 一见她的眼盯住我的, 背上也就像遭了芒刺一般. . .

(6) 他昨天上午走的。

60. 指出下列疑问句的类型:

(1) 意外么? 这是情理之中的意外。

(2) 我急忙追着问他: “我娘说什么没有?”

(3) 你说, 这样的书有多少? 要几天才能看完?

(4) 他这样对待人, 你说气人不气人?

(5) 这算什么海市蜃楼?

(6) 你不觉得我们的战士是最可爱的人吗?

61. 指出下列句中独立成分和复说语的类型及作用。

(1) 您上哪儿去, 老人家?

(2) 杭州, 我也知道那是天堂一样的地方。

(3) 这次参加全国通俗歌曲大赛的专业演员, 上海电视台选送的得了第一名。

(4) 按理说, 我应当去帮他的。

(5) 这次得奖的论著, 正如中国科学院公布的《评审经过说明》所说, 大都是在学术上有创造性而又具有一定的国际经济意义的。

(6) 国家的统一, 人民的团结, 国内各民族的团结, 这是我们的事业必定要胜利的基本保证。

(7) 我看高温、高空、井下、有毒的工作, 待遇应当跟一般的工种有所不同。

(8) 车, 不用说, 当然是头等的。

(9) 这里有三种人: 同意的、中立的、反对的。

(1 0) 好, 就这样决定。

62. 指出下列画线部分是句子的一般成分还是特殊成分; 是一般成分的指出是主语、谓语还是宾语; 是特殊成分的指出是独立成分还是复说语。

(1) 小王不知会不会有意见呢?

(2) 她有两个弟弟, 一个在读高中, 一个在读初中。

(3) 新生的必然代替腐朽的, 这是自然界发展的规律, 也是社会发展的规律。

(4) 明天你看那场足球赛吗?

(5) 你想把他调走吗?

(6) 你说这事还有完吗?

(7) 那件事我早已忘得一干二净。

(8) 大家你干一点，我干一点，一会儿就干完了。

63. 鉴别单句和复句

(1) 由于对方缺席，这场比赛不战而胜。

(2) 由于历史的曲折，人际关系发生了戏剧性的变化。

(3) 汽车经过李家庄的时候，有一位顾客要求临时停车。

(4) 汽车经过李家庄，小李顺便去看看老祖母。

(5) 片面地强调读书，而不关心政治，或者片面地强调政治，而不努力学习，都是极端错误的。

(6) 不读书而空谈政治的人，只是空头的政治家，决不是真正的政治家。

(7) 没有这一条，再吹牛也没有用。

(8) 他开了门，走进屋去。

(9) 她的两个女儿，一个是优秀厨师，一个是养蜂能手。

(10) 她有两个女儿，一个是优秀厨师，一个是养蜂能手。

(11) (太平洋。) 单调、寂寞。

(12) 南极精神，中国的骄傲。

(13) 舰艇，海上轻骑。

(14) 金秋，茫茫草原。

64. 用划线法或图解法分析下列多重复句。

(1) 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他依然活着。

(2) 假使有一知半解的人，并无数学知识，而根据《圣经》这一段或那一段妄肆批评或者驳斥我的著作，我不但不预备答复他们，而且还要

轻视他们无知的见解。

(3) 改革党和国家的领导制度，不是要削弱党的领导，涣散党的纪律，而正是为了坚持和加强党的领导，坚持和加强党的纪律。

(4) 怕给他宅子旧主人的东西污染了，徘徊不敢进门，是孬头；勃然大怒，放一把烧光，算是保存自己的清白，则是浑蛋。

(5) 这样看来，只要能充分利用这些水源，我们向沙漠进军，不但有收复失地的把握，而且能在沙漠里开辟出若干绿洲来。

(6) 即使同是一只蛋，只要变换一个角度看它，形状便立即不同了。

65. “即使也”“如果.....就”“只有.....才”“虽然.....却”都是成对的关联词语。其中的“也”“就”“才”“却”为什么归入副词，而不归入连词？

66. “之所以是因为”组成的句子，有人认为是单句，有人认为是复句。你赞成哪种说法？为什么？

67. “即使也”组成的句子，有人把它归入条件关系的复句，也有人归入转折关系的复句，我们定为让步复句一类。这几种处理办法是不是都有理由？请加以说明。

68. 有人认为关联词语的位置和它所连接的各个分句的主语是否相同有关。一般地说，分句的主语相同，关联词语就放在主语之后；如果分句主语不同，关联词语就要放在主语之前。你认为这种说法是否全面？请举例说明。

69. 举例说明紧缩句与单句、复句的联系和区别。

70. 指出紧缩句：

(1) 我越想，越觉得不妥。

(2) 我越想越觉得不妥。

- (3) 他派小王去上海了。
- (4) 他去图书馆借书。
- (5) 王老师站在湖边看划船。
- (6) 我希望他一收到信就回家。
- (7) 你不考也是第一。

71. 改正下列各句的语法错误并说明理由:

- (1) 人们都承认, 他的思想很进步, 工作很勤勤恳恳。
- (2) 经过改革, 货运站简单了一些托运手续。
- (3) 从大量的统计来看, 吸烟会导致癌症是无可疑问的。
- (4) 他的身体好多了, 稍微喝了一碗粥。
- (5) 各教研室对如何保证教学质量的问题上进行了热烈的讨论。
- (6) 导演谢添同志把生活的真实与艺术的夸张处理的那么和谐适度。
- (7) 他们还开办了一个服务部, 出租雨伞、套鞋、自行车, 小吃部, 热饭热菜。
- (8) 喷液时, 千万注意不能喷到叶片上, 否则会引起下部叶片发黄和植株正常生长。
- (9) 美国火山爆发, 后果严重, 山顶削减二百米, 气流扩散四千公里。爆发能量相当于投在广岛的二千五百颗原子弹。
- (1 0) 可是, 总理指示留下处理这件事的工作人员, 却坚持让我坐进“红旗”轿车, 并且脱下衬衫叫我穿上, 他自己只穿件背心。
- (1 1) 这篇通讯报道了他家乡的巨大变化, 当然对他十分关心。
- (1 2)采用全部引进国外空调器生产线的办法, 将用三年时间建设形成十万台家用空调器的生产能力。

(1 3) 我省战斗在各条战线上的有数以万计的青年应当广泛动员起来，更加奋发努力

(1 4) 请大家先把问题考虑，以后再抽时间讨论。

(1 5) 半夜醒来，突然听见门口有人在说话的声音。

(1 6) 由于清朝政府的破坏，使馆被义和团围攻了五十六天，西什库教堂被围攻了六十三天，都没能攻下。

(1 7) 我们就不得不敬佩关汉卿在七百多年前就在舞台上为我们创造了这样一个熠熠生辉的女性形象。

(1 8) 钢铁厂业余剧团这次来我校演出，我们不仅看到了工人同志精彩的表演，而且也给了观众深刻的思想教育。

(1 9) 我们一到学校，高年级的同学首先带我们参观图书馆，然后参观他们的实验室。

(2 0) 中国人民不但认识了加强世界人民大团结的重要意义，而且越来越多的国家和人民也都从自己的经验中认识了这一点。

(2 1) 我们必须明确，要有技术就得实践，才能学到有用的技术。

(2 2) 农忙季节，蔬菜班经常抽出人员为兄弟连队插秧及其他工作。

(2 3) 不管敌人玩什么花招，都逃脱不了被彻底灭亡的命运。

(2 4) 对于书评小组成员，由于分散在各个班级，集中起来开会不很容易。

(2 5) 有了水肥，有了良种，如果还按照过去宽行大垄的种植方法，增产的潜力也是不大的。

(2 6) 我们的语文教材比几个主要国家的同类教材几乎少好几倍。