

兵马俑是谁做的

(<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4946.html>)

晓峰 发布于 2022-11-17 分类: [人文地理](http://www.freedefine.cn/rwdl/) (<http://www.freedefine.cn/rwdl/>) 阅读(77) 评论(0)

我是一个广告位

制作兵马俑的工匠是秦帝国社会下层的一群陶工。这些陶工有的来自宫廷陶坊，有的来自地方陶坊。陶俑发现的陶工有80个名字，都是实践经验丰富的优秀陶工。

在陶俑、陶马上印制或雕刻陶名源于战国中期秦国的“物勒工名”制度，是秦国政府管理官方工艺品的一种手段，确保产品。质量，并控制和监督工匠生产。这种方法应用于秦陵兵马俑的制作，一方面加强了对工匠的控制和管理，另一方面也有利于作品质量的提高。

在出土的陶俑和陶马的一些隐蔽处，考古人员发现了一些雕刻或冲压的文字。字数很少，一般只有2个字，最多的有11个字；陶器上的铭文除了编号外，都是陶工的名字。

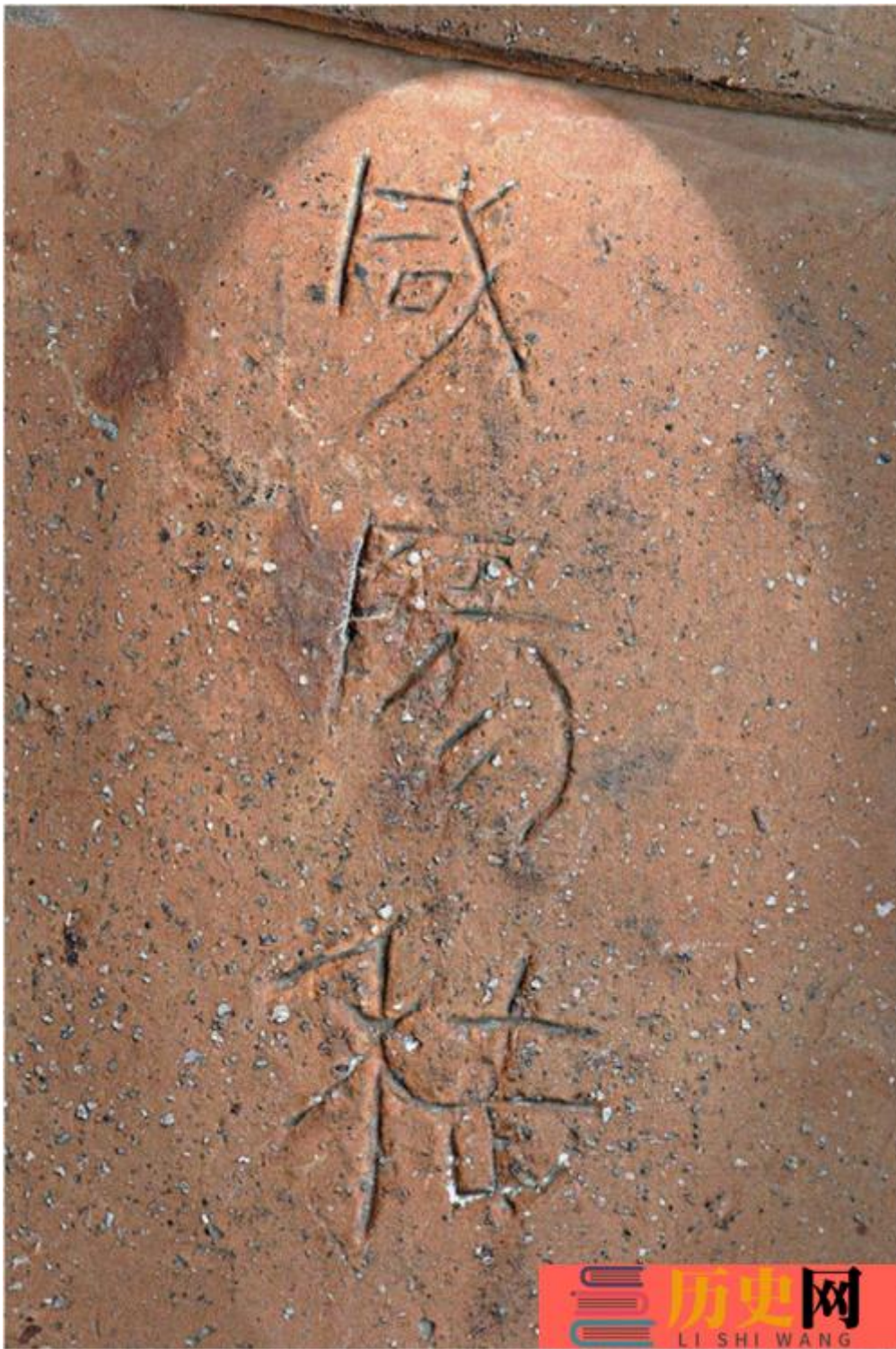
这些陶工名大体上可以分为四类：一是在人名前带“官”字的，简称作官字类；二是在人名前带“右”字或“大”字的，省称作右字和大字类；三是人名前带一地方名的；四是只有人名的，人名多数仅有一二个字，个别的为三个字。在上述四类陶工中，第一、二类是来自中央官府制陶作坊的陶工；第三类是来自地方制陶手工业作坊的陶工；第四类因文字过于简略，而对其来源尚难作出判断。



官署作坊工匠

有宫廷文字的陶工名字在陶俑上都有，但在陶马上却没有，而且大多藏在陶俑下摆、衣服下摆的隐蔽处，也有的在陶俑身上。角部或腿部。迄今共出土87件，其中刻印75件，铭文12件。这些陶文的字体都是小篆，钤印的文字比较规整，都是阳字，周围多有侧纹，字与字之间没有分界线，文字多为左起横排至。在右侧;文字不清楚，文字顺序不一，或从左到右或从右到左横排，或竖排上下。

民间作坊工匠



陶俑上还发现了一些人名前加地名的陶文。已发现的地名有咸阳、溧阳、临津、安义等。其中带“咸阳”字样的陶文最多，其余三处各有一处。有地名的陶文都是铭文，多藏在陶俑的上半身，字迹比较潦草。据统计，咸阳有陶工有衣、危、野、赐、午、笥、高、桔、庆、处、行、路、敬、文忌、木等19人，可见当时的国策。当时的经济文化中心咸阳为秦始皇陵的修建招揽了一大批优秀的陶工，成为秦陵修建大军的主力军。

宫廷陶工和地方陶工根据身形、头型、脸型和五官的不同，在陶俑制作上存在差异，这说明了他们所处的社会在艺术创作上的差异。环境不同造成的。

兵马俑的造型基本上取材于现实生活，手法细腻生动。每个陶俑的服饰和行为都不同。角色的发型、手势和面部表情有多种类型。看他们的衣着、神情、举止，就可以看出他们是官兵，是步兵还是骑兵。总的来说，兵马俑的面孔无不透露着秦人特有的威严与恬静，具有鲜明的个性和浓郁的时代特征。



兵马俑的雕塑采用了绘画和雕塑相结合的方式，虽然年代久远，但新出土时人物面部和衣服上的彩绘色彩仍依稀可见。在技法上，讲究形象生动，构图巧妙，手法灵活，兼具真实性和装饰性。正因如此，秦兵马俑在中国雕塑史上占有重要地位。从出土的1000多件陶俑、陶马来看，几乎没有相似之处。

秦统一六国后，秦国实行全国征兵制，兵源来自全国各地，这大概是造成他们面容、表情、年龄差异的主要原因。工匠们用写实的艺术手法表现得非常逼真，这个庞大的兵马俑群中包含着许多明显不同的个体，使整个群落更加活跃、真实、充满活力。

数以千计的陶瓷俑和陶瓷马被精心绘制。陶俑的脸、手、脚都是粉红色的，显示出肌肉的质感。尤其是脸部彩绘，尤为惊艳。白色的眼角，黑色的眼珠，甚至连眼珠都画得惟妙惟肖。陶俑的发髻、胡须和眉毛都是黑色的。整体色彩显得美丽和谐。同时，陶俑的彩绘也讲究色调的对比，个体整体上有差异，不同色彩的服饰形成鲜明的对比，增强了艺术感染力。陶马还有鲜艳和谐的彩绘，使陶马静止的形象更加生动。

严正声明：本文由[历史百科网 \(http://www.freedefine.cn/\)](http://www.freedefine.cn/) 注册或游客用户晓峰 自行上传发布关于» [兵马俑是谁做的 \(http://www.freedefine.cn/wenzhan/4946.html\)](http://www.freedefine.cn/wenzhan/4946.html) 的内容，本站只提供存储，展示，不对用户发布信息内容的原创度和真实性等负责。请读者自行斟酌。同时如内容侵犯您的版权或其他权益，请留言并加以说明。站长审查之后若情况属实会及时为您删除。同时遵循 CC 4.0 BY-SA 版权协议，尊重和保护作者的劳动成果，转载请标明出处链接和本声明内容：作者：晓峰；本文链接：

<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4946.html>

👍 赞 (0) (JavaScript:makeRequest('/e/public/digg/?

classid=3&id=4946&dtop=1&doajax=1&ajaxarea=diggnun','EchoReturnedText','GET','");)

分享到：

更多 (0)

上一篇

兵马俑有多少兵种，兵马俑身份怎么区分

(<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4945.html>)

下一篇

兵马俑是怎么制作的

(<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4947.html>)

相关阅读



兵马俑出土有颜色吗，兵马俑的彩绘是怎样的 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4948.html>)



兵马俑的陶马的制作工艺介绍 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4949.html>)



兵马俑遗址分几号坑，兵马俑遗址介绍 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4944.html>)



兵马俑中的铜车马介绍 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4950.html>)



秦始皇兵马俑真的有活人俑吗 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4687.html>)



兵马俑的存在意义是什么？跟秦始皇有关系吗？ (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/12835.html>)



兵马俑有多少兵种，兵马俑身份怎么区分 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4945.html>)



兵马俑是怎么制作的 (<http://www.freedefine.cn/wenzhan/4947.html>)

留言与评论（共有 0 条评论）

昵称：

☒ 匿名发表 [登录账号 \(/e/member/login/\)](/e/member/login/)

请遵守互联网相关规定，不要发布广告和违法内容!



验证码： 4jqv

提交评论