

时空线索

进入贴吧

全吧搜索



时空线索吧

✔ 已关注 | 取消

关注: 141 贴子: 2,502

看贴

图片

吧主推荐

视频

游戏

6回复贴,共1页

《时空线索》结局分析

只看楼主

收藏

□ 回复

₩



jumpre

初级粉丝 🏫



关于结局,有篇文章可以参考,http://yule.sohu.com/20070319/n248820325.shtml

如果说编剧和导演不是为了商业目的而把电影拍成好莱坞式的大团圆结局,那么就是他们根本是没<时间>这一概念。

时间,不可否认的存在着。

拿这部电影本身来说,它是按照时间顺序拍成的,一种自然的状态,单向流淌的。而且我想 几乎没有人会倒着去看一部电影。

电影的前四分之三部分,基本没有大的漏洞,或者说至少没有太明显的逻辑错误。但是,当 丹泽尔回到过去后,躺在医院,劫持救护车等情形的相继出现,开始照应影片前些部分的情 节。噢,原来救护车是他开过去的。。。

搜狐的那篇文章里有这样写,"进行到前半部现实时空中的不经意小细节在后半部逆转时空中 纷纷交待"。

看到这里,影片所传达的时空观已十分明确,那就是因果律及时空的唯一性。

既然如此,为何到了末尾,却又拍成了主人公成功改变了历史。要知道没有了这次恐怖袭 击,便没有探员后来一系列的行动,祖母悖论来了,荒谬的结局。

或者是,承认平行多元时空的存在?那么好,丹回到的是另一个时空的过去,他可以任意改变之。可问题来了,在他的世界里,克莱尔家里的指纹是谁的?是他自己的他,他回到的是属于自己时空的过去。要不影片前半部分所有这些玄妙细节全部抹掉,以支持平行宇宙论,支持大团圆结局。要么,结局重拍。

其实,有关时间旅行的问题,归根结底是随机现象的存在与否,—个人类或许永远无法解开 的命题。因为,毕竟总有些事情的维度远远超过人类的理解。 曾经回答过一个自由意志的问题,http://zhidao.baidu.com/guestion/112539716.html

以下是一些有关文章的摘录:

麻省理工大学物理学家罗埃德设计了一个模型——"后选择模型",即允许人回溯过去时空, 但禁止一切干预历史的行为。如果能到过去去旅行,你不能对历史做出任何改变。

但这样的做法也有其后果。来自纽约IBM华生研究中心的查尔斯·伯耐说:"如果你在过去 的时空造成了非常小的改变,也许并不会出现矛盾或悖论现象。这看起来不错,但当你非常 接近造成悖论的地步时,当初非常小的改变将会被无限放大。"

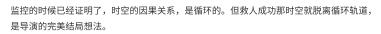
在"平行空间理论"中,霍金认为:时间旅行成立的先决条件就是一个不产生矛盾的环境状 态,这样才能避免发生"祖父悖论"。所以时间旅行者回到过去改变历史后,时间线便出现分 叉,分叉的时间线展开的是另一段历史。我们在这个空间杀死了祖父,但另外的空间的祖父 仍然存在,也便有我的存在。

霍金后来提出如果能到过去去旅行,你就有两种选择,一种是你能够干预历史,一种是你不 能干预历史,他倾向于认为不能干预历史。为什么不能干预历史呢,霍金没办法给出理由, 他只是认为物理定律一定会阻碍你干预历史,你想干预也做不到。

送TA礼物 🕂 分享

IP属地:上海 ② **△举报** 1楼 2010-11-30 01:30 回复







伴随着花儿凋谢





9377游戏·效卓

赵雅芝推荐的满攻速传奇,简单粗暴,高爆打金,就是爽! 赵雅芝推荐的满攻速传奇,简单粗暴,高爆打金,就是爽!

立即查看



2023-02-27 23:29:26 广告 ×



伴随着花儿凋谢



初级粉丝 🁚

导演并没用错,如果说前四分之三是对的,正确循环。后四分之一错的,但就是这个错误最 能体现电影简介里说的似曾相识感。

IP属地:海南 ⑦ <u>△举报</u> 来自iPhone客户端 4楼 2012-08-16 15:29 回复



溫柔离歌



0.0我觉得二楼说的很好

△ 举报 来自手机贴吧 5楼 2012-11-02 15:45 回复



81239100



这电影没有漏洞,后面结局是主角故意改变的,在女主家的时候,男主就意识到事情还在一 个轨道上,所以才改变主意带上女主一起去码头,如果他不改变,女主依然会死,船上的人 也依然会死, 你忽略了这段细节

IP属地:湖北 ② **企举报** 来自Android客户端 6楼 2021-10-28 10:49 回复

