

首页 (/) > 先秦 (/shiren/xianqin.html) > 诗经 (/shiren/shijing/) > 標有梅，其实七兮 (/shangxi/119_1.html)

標有梅，其实七兮

出自先秦诗经 (/shiren/shijing.html) 《国风·召南·標有梅 (/gushi/119.html)》

標有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。

標有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。

標有梅，顷筐塈之。求我庶士，迨其谓之。

全文赏析

这是一首委婉而大胆的求爱诗。“求我庶士”，不妨读为“我求庶士”。

暮春，梅子黄熟，纷纷坠落。一位姑娘见此情景，敏锐地感到时光无情，抛人而去，而自己青春流逝，却嫁娶无期，便不禁以梅子兴比，情意急迫地唱出了这首怜惜青春、渴求爱情 (/aiqing/) 的诗歌。

此篇的诗旨、诗艺和风俗背景，前人基本约言点出。《毛诗序》曰：“《標有梅》，男女及时也。召南之国，被文王之化，男女得以及时也。”“男女及时”四字，已申明诗旨；后数语乃经师附会，应当略去。《周礼·媒氏》曰：“仲春之月，令会男女。于是时也，奔者不禁。若无故而不用令者，罚之。司男女之无夫家者而会之。”明白了先民的这一婚恋习俗，对这首情急大胆的求爱诗，就不难理解了。陈奂则对此篇巧妙的兴比之意作了简明的阐释：“梅由盛而衰，犹男女之年齿也。梅、媒声同，故诗人见梅而起兴”（《诗毛氏传疏》）。

龚橙《诗本义》说“《標有梅》，急婿也。”一个“急”字，抓住了此篇的情感基调，也揭示了全诗的旋律节奏。

从抒情 (/shuqing/) 主人公的主观心态看，“急”就急在青春流逝而夫婿无觅。全诗三章，“庶士”三见。“庶”者，众多之意；“庶士”，意谓众多的小伙子。可见这位姑娘尚无意中人。她是在向整个男性世界寻觅、催促，呼唤爱情。青春无价，然流光易逝。“真正的青春，贞洁的妙龄的青春，周身充满了新鲜的血液、体态轻盈而不可侵犯的青春，这个时期只有几个月”（《罗丹艺术论·女性美》）。如今梅子黄熟，嫁期将尽，仍夫婿无觅，不能不令人情急意迫。青春流逝，以落梅为比。“其实七兮”、“其实三兮”、“顷筐塈之”，由繁茂而衰落；这也正一遍遍在提醒“庶士”：“花枝堪折直须折，莫待无花空折枝。”唐无名氏《金缕曲》之忧心“无花空折枝”，似乎深有《標有梅》之遗意。

从诗篇的艺术结构看，“急”就急在三章复唱而一步紧逼一步。重章复唱，是《诗经》基本结构。但从诗意的表达看，有两种不同的形态，即重章之易辞申意和重章之循序渐进。《召南·草虫》首章末句“我心则降”、次章末句“我心则说”、末章末句“我心则夷”，即为语虽异而情相类的重章之易辞申意。《標有梅》则属于重章之循序渐进。三章重唱，却一层紧逼一层，生动有力

地表现了主人公情急意迫的心理过程。首章“迨其吉兮”，尚有从容相待之意；次章“迨其今兮”，已见敦促的焦急之情；至末章“迨其谓之”，可谓真情毕露，迫不及待了。三复之下，闻声如见人。

珍惜青春，渴望爱情，是中国诗歌的母题之一。《標有梅》作为春思求爱诗之祖，其原型意义在于建构了一种抒情模式：以花木盛衰比青春流逝，由感慨青春易逝而追求婚恋及时。从北朝民歌《折杨柳枝歌》“门前一株枣，岁岁不知老。阿婆不嫁女，那得孙儿抱”，到中唐无名氏的《金缕曲》“花枝堪折直须折，莫待无花空折枝”；从《牡丹亭》中杜丽娘感慨“良辰美景奈何天”，到《红楼梦》里林黛玉叹惜“花谢花飞飞满天”；以至闻捷《吐鲁番情歌》中的“苹果树下”和“葡萄成熟了”这两首名作，可以说，无不是这一原型模式的艺术变奏。然而，《標有梅》作为先民的首唱之作，却更为质朴而清新，明朗而深情。

收起▲

译文/注释

梅子落地纷纷，树上还留七成。有心求我的小伙子，请不要耽误良辰。
梅子落地纷纷，枝头只剩三成。有心求我的小伙子，到今儿切莫再等。
梅子纷纷落地，收拾要用簸箕。有心求我的小伙子，快开口莫再迟疑。

注释

- (1)標（biào 鰲）：一说坠落，一说掷、抛。有：语助词。
- (2)七：一说非实数，古人以七到十表示多，三以下表示少。
- (3)庶：众多。士：未婚男子。
- (4)迨（dài 代）：及，趁。吉：好日子。
- (5)今：现在。
- (6)倾筐：斜口浅筐，犹今之簸箕。塋（jì 既）：一说取，一说给。
- (7)谓：一说聚会；一说开口说话；一说归，嫁。

作者诗经简介



(/shiren/shijing.html)

《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前11世纪至前6世纪）的诗歌，共311篇，其中6篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》），反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。

《诗经》的作者佚名，绝大部分已经无法考证，传为尹吉甫采集、孔子编订。《诗经》在先秦时期称为《诗》，或取其整数称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。诗经在内容上分为《风》、《雅》、《颂》三个部分。《风》是周代各地的歌谣；《雅》是

周人的正声雅乐，又分《小雅》和《大雅》；《颂》是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。

[更多介绍> \(/shiren/shijing.html\)](/shiren/shijing.html)

该古诗其它诗句赏析

[標有梅，其实七兮 \(/shangxi/119_1.html\)](/shangxi/119_1.html)

[求我庶士，迨其吉兮 \(/shangxi/119_2.html\)](/shangxi/119_2.html)

[標有梅，其实三兮 \(/shangxi/119_3.html\)](/shangxi/119_3.html)

[求我庶士，迨其今兮 \(/shangxi/119_4.html\)](/shangxi/119_4.html)

[標有梅，顷筐塈之 \(/shangxi/119_5.html\)](/shangxi/119_5.html)

[求我庶士，迨其谓之 \(/shangxi/119_6.html\)](/shangxi/119_6.html)

古诗分类

[写景 \(/xiejing/\)](#) [咏物 \(/yongwu/\)](#) [春天 \(/chuntian/\)](#) [夏天 \(/xiatian/\)](#) [秋天 \(/qiutian/\)](#)
[冬天 \(/dongtian/\)](#) [写雨 \(/xieyu/\)](#) [写雪 \(/xiexue/\)](#) [写风 \(/xiefeng/\)](#) [写花 \(/xiehua/\)](#)
[梅花 \(/meihua/\)](#) [荷花 \(/hehua/\)](#) [菊花 \(/juhua/\)](#) [柳树 \(/liushu/\)](#) [月亮 \(/yueliang/\)](#)
[山水 \(/shanshui/\)](#) [写山 \(/xieshan/\)](#) [写水 \(/xieshui/\)](#) [长江 \(/changjiang/\)](#) [黄河 \(/huanghe/\)](#)
[儿童 \(/ertong/\)](#) [写鸟 \(/xieniao/\)](#) [写马 \(/xiema/\)](#) [田园 \(/tianyuan/\)](#) [边塞 \(/biansai/\)](#)
[地名 \(/diming/\)](#) [节日 \(/jieri/\)](#) [春节 \(/chunjie/\)](#) [元宵节 \(/yuanxiao/\)](#) [寒食节 \(/hanshi/\)](#)
[清明节 \(/qingming/\)](#) [端午节 \(/duanwu/\)](#) [七夕节 \(/qixi/\)](#) [中秋节 \(/zhongqiu/\)](#)
[重阳节 \(/chongyang/\)](#) [怀古 \(/huagu/\)](#) [抒情 \(/shuqing/\)](#) [爱国 \(/aiguo/\)](#) [离别 \(/libie/\)](#)
[送别 \(/songbie/\)](#) [思乡 \(/sixiang/\)](#) [思念 \(/sinian/\)](#) [爱情 \(/aiqing/\)](#) [励志 \(/lizhi/\)](#) [哲理 \(/zheli/\)](#)
[闺怨 \(/guiyuan/\)](#) [悼亡 \(/daowang/\)](#) [写人 \(/xieren/\)](#) [老师 \(/laoshi/\)](#) [母亲 \(/muqin/\)](#)
[友情 \(/youqing/\)](#) [战争 \(/zhanzheng/\)](#) [读书 \(/dushu/\)](#) [惜时 \(/xishi/\)](#) [忧民 \(/youmin/\)](#)
[婉约 \(/wanyue/\)](#) [豪放 \(/haofang/\)](#) [民谣 \(/minyao/\)](#) [古诗十九首 \(/gushishijiushou/\)](#)
[古诗三百首 \(/gushisanbaishou/\)](#) [唐诗三百首 \(/tangshisanbaishou/\)](#)
[宋词三百首 \(/songcisanbaishou/\)](#) [小学古诗 \(/xiaoxuegushi/\)](#) [初中古诗 \(/chuzhonggushi/\)](#)
[高中古诗 \(/gaozhonggushi/\)](#) [小学文言文 \(/xiaoxuewenyanwen/\)](#)
[初中文言文 \(/chuzhongwenyanwen/\)](#) [高中文言文 \(/gaozhongwenyanwen/\)](#)
[宋词精选 \(/songcijingxuan/\)](#) [古文观止 \(/guwenguanzhi/\)](#) [咏史怀古 \(/yongshihuaigu/\)](#)
[忧国忧民 \(/youguoyouming/\)](#) [诗经 \(/shijing/\)](#)