

秦始皇如何统一文字？

写作文 最好来点文章，长点好

我来答

分享

举报

4个回答

#热议# 柿子脱涩方法有哪些？



九五 is 宠儿 高粉答主

2019-05-08 · 繁杂信息太多，你要学会辨别

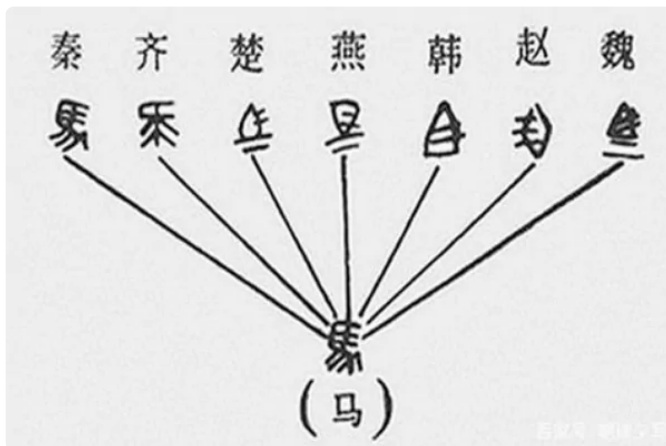
已关注

秦代统一文字首先限制先前六国文字的使用，以小篆Q为核心的八体等级与使用范围，做了一系列规定，所谓书同文Q，是指法律的形式规定字体形态等级及其书体的使用规范，并不是指单一使用某一种字体，而是不同的场合书写采取不同字体。

秦书八体为：大篆，小篆，刻符，虫书，摹印，署书，殳书，隶书，虫书：多用于青铜器铭文，兵器，旗帜、符信，印章亦有使用。秦使用最广的两种字体是小篆及隶书，“小篆”，以李斯《仓颉篇》Q，赵高《爱历篇》，胡毋敬《博学篇》。

所谓三仓为字书，即以此三人编写的字体，为标准小篆用字，小篆在秦国Q是正体，官方的衡量度、皇帝的诏书、及纪念性质的刻石等，正式庄严场合的使用字体，都为小篆撰写。

“隶书”，主要用于官府的政令及日常的书信，是狱吏，屯戍下级佐吏使用的低级官书，由于隶书较为简练，书写方便，后来在更大的范围内流行与使用，秦汉Q后自成一种书写系统。



扩展资料：



在公元221年，秦始皇颁布了“书同文”，简化了，秦文变为小篆作为全国统一通用的字体，用于公文法令，同时废除了其他字体，比如说“马”这个字，在以前有很多的写法，而且它们之间没有什么规律和联系，但是统一之后就都写做“马”了。

后来李斯赵高等人编写小篆的字帖向全国分发供人学习。除了用这个方法，秦始皇出巡道德地方都要用小篆立碑刻字，比如说出名的泰山石刻。在当时的形势下，程意根据当下民间流行的字体自己整理出一套更为简明的字体—隶书。

隶书的出现，可谓是中国汉字发展的里程碑，我们现在用的楷书，这一字体就是隶书的衍生，不仅如此，统一字体更大的意义在于，我国地大物博，民族种类多，后来还出现了分割割据情况，但是至少文字统一之后，文字就变成了维系我们中华民族的一条不可磨灭的脉络。

促进各地文化的交流与发展，我国古代的文化发展是非常丰富和先进的，这也和秦国统一文字有着不可分割的联系。

参考资料来源： [百度百科-汉字](#)

参考资料来源： [人民网-小篆：笔画舒卷刻春秋（探秘汉字）](#)

 34 

 评论(4)  分享  举报

 收起



听风之小猪

推荐于2017-09-08 · 知道合伙人历史行家

已关注

根据汉代著名文字学家许慎的解读，秦始皇是用秦国小篆作为统一天下文字的标准。我也认为，秦始皇统一文字用的不是隶书，而是小篆。

第一，秦始皇为了统一天下文字制定了三部字书。据《汉书·艺文志》记载，秦始皇令丞相李斯作《仓颉篇》七章，令中车府令赵高作《爰历篇》六章，又令太史令胡毋敬作《博学篇》七章。李斯、赵高、胡毋敬均用小篆来进行这三部字书的写作。

第二，当时各地的刻石均为小篆。秦始皇统一中国后曾经五次巡游全国，在各处留下众多的刻石。而今天我们还能看到一部分这些刻石的临本或摹本，如泰山、峰山、芝罘、琅琊台、会稽等的刻石，在泰山刻石中还有留存至今的实物，这些刻石文字均为小篆。刻石是秦始皇五次大巡游的重要活动之一，内容无非是记载秦始皇兼并六国等丰功伟绩，所用的小篆必定是秦始皇统一全国的文字。

第三，根据许慎《说文解字·序》的记载。《说文解字》是中国文字学的经典之作、奠基之作，因此，许慎对于统一文字所持的说法，一定有他的文献依据。

既然如此，为什么我们今天看到的出土秦简中竟然有那么多用隶书书写的文字呢？

有两种可能：一是秦始皇将隶书作为统一文字的书体之一，二是秦始皇用秦國小篆进行统一文字最后没有获得成功。而上述列举的三点足以证明第一种可能不成立，那么，只能是第二种可能。

中国文字书体的演变大致是，殷商通用甲骨文，西周、东周通用大篆，战国时期盛行小篆，汉代流行隶书。在这些文字书体中，大篆是一种使用较为混乱的书体。

李斯建议用秦国文字统一天下文字，这当然是以战胜者的姿态统一天下。但是，有一个前提，即秦国文字是否是当时天下最先进的文字。实际上，秦國小篆并非如此。

文字的功能在于交流，因此，文字的形体在很大程度上决定其实用性。一种不具备实用性的文字是没有生命力的，因为它不便于书写。既然文字重在交流，那么，天下百姓在使用文字时，便常常会创造出书写简便的字体。这种来自民间的创造有利有弊，积极的一面是为文字书体的演变提供了巨大

 22



 评论

 分享

 举报

收起 



祝渝华

推荐于2017-09-24 · TA获得超过1.3万个赞

已关注

殷商以降，文字逐渐普及。作为官方文字的金文，形制比较一致。但是春秋战国时期的兵器、陶文、帛书、简书等民间文字，则存在着区域中的差异。这种状况妨碍了各地经济、文化的交流，也影响了中央政府政策法令的有效推行。于是，秦统一中原后，秦始皇下令李斯等人进行文字的整理、统一工作。

李斯以战国时候秦人通用的大篆为基础，吸取齐鲁等地通行的蝌蚪文比划简省的优点，创造出一种形体匀圆齐整、比划简略的新文字，称为“秦篆”，又称“小篆”，作为官方规范文字，同时废除其他异体字。此外，一位叫程邈的衙吏因犯罪被关进云阳的监狱，在坐牢的10年时间里，他对当时字体的演变中已出现的一种变化（后世称为“隶变”），进行总结。此举受到秦始皇的赏识，遂将他释放，还提升为御史，命其“定书”，制定出一种新字体，这便是“隶书”。隶书打破了古体汉字的传统，奠定了楷书的基础，提高了书写效率。

展开全部 

 本回答被提问者采纳

 93



 评论(7)

 分享

 举报



木讷大傻

2012-04-07 · TA获得超过563个赞

已关注

坑儒焚书

 6



 评论(1)

 分享

 举报

收起 更多回答 (2) 



您可能关注的内容



englishn

带土字的字十二生肖运程2023兔年运势免费测算

cs.cdsdcs.cn



查看更多



其他类似问题

- 秦始皇是如何做到统一文字的? 1 2021-10-06
- 秦始皇统一文字是什么 2022-11-18
- 秦始皇为什么要统一文字? 3 2020-09-17
- 秦始皇统一文字有什么历史作用 3 2016-11-10
- 秦始皇让谁统一了文字 2 2011-11-19
- 秦始皇为什么要统一文字? 2022-06-29
- 秦始皇统一文字是什么文字? 1 2017-01-09
- 秦始皇为什么要统一文字呢? 2 2014-01-02
- 更多相关嬴政统一汉字的问题 >



为你推荐： 快速学日语 自动充值平台 开发一个app多少钱 加拿大温哥华房价

新手帮助

- 如何答题
- 获取采纳
- 使用财富值

玩法介绍

- 知道商城
- 帮帮团
- 合伙人认证
- 高质量问答