



吉隆坡大鐘樓 三合一風格反映多元文化

文、攝影/郭朝河 (中央社駐吉隆坡記者)

說起吉隆坡的地標,除雙子星大樓外,就是位於獨立廣場前的大鐘樓。建立於1897年,大鐘樓實際名為蘇丹阿都薩瑪德大樓(Sultan Abdul Samad Building),原是英殖民時期的行政中心,一度成為馬來西亞聯邦法院及上訴院,如今則是最高法院。

這座擁有120年歷史的標誌性建築,當初建成時被英國殖民政府命名為「新政府大樓」(New Government Offices),直到1957年馬來西亞獨立後才改名,以紀念當時主持動土儀式的雪蘭莪蘇丹阿都薩瑪德。

大樓由兩位英國建築師諾曼(A. C. Norman)及赫巴克(A. B. Hubback)設計打造,藝高膽大地融合摩爾式、英國式和印度回教的建築風格,竣工後立即成為吉隆坡最能反映多元文化的地標。 淺紅的磚塊、拱形的門窗、米白色的石柱及螺旋狀的階梯,大鐘樓的外觀印象讓人驚嘆美麗。

蘇丹阿都薩瑪德大樓正中央大鐘樓高40公尺,擁有閃亮的銅色圓頂,是它的別稱「大鐘樓」的由來。兩側各有一個塔樓,頂部同樣有銅色圓頂。後來英國政府的官方建築設計,也沿用這種混合式的建築風格。

別看大鐘樓已經超過百年歷史,它的大鐘至今仍如常運作,準確地計算時間,並見證馬來西亞的歷史變遷,許多重要活動如8月31日國慶遊行,每年都在此舉辦,成龍與楊紫瓊主演的《警察故事 3》也曾在這裡取景。

白天許多遊客前來拍照,到了夜晚有繽紛的彩燈照耀著整棟大樓,使其燦爛奪目又帶有幾分神秘 色彩,大鐘樓迷人面貌日夜不同,俘獲世界各地遊客的芳心。

