原文链接: https://wyw.hwxnet.com/article/16.html

阅读次数: 150,154



扫描二维码快速查阅文章

常用文言文句式

这里所说的文言常用句式,是指与现代汉语里相应的在表达方式上有所不同的句式,以及一些成为定型的习惯格式。

(一)判断句的格式

文言文里的判断句,一般不用判断词,而是径直用名词或名词短语作谓语表示判断,并往往借助于一些助词、语气词、副词来表示或加强判断的语气。主要格式有以下几种:

- 1. 主语后用助词"者"表提顿,谓语后用语气词"也"煞尾。如:
 - ①廉颇者,赵之良将也。(《廉颇蔺相如列传》)
 - ②师者,所以传道受业解惑也。(《师说》)
- 2. 只在主语后用"者"表提顿。如:
 - ①粟者,民之所种。(《论贵粟疏》)
- 3. 只在谓语后用"也"煞尾。如:
 - ①此世所以不传也。(《石钟山记))
 - ②道之所存,师之所存也。(《师说》)
- 4. "者~也"都不用。如:
 - ①此人力士。(《信陵君窃符救赵))
 - ②刘备天下枭雄。(〈赤壁之战〉)
- 5. 谓语前用副词"乃""即""必""则"等加强肯定语气。如:
 - ①臣乃市井鼓刀屠者。(《信陵君窃符救赵》)
 - ②夺项王天下者,必沛公也。(《鸿门宴》)
 - ③此则岳阳楼之大观也。(《岳阳楼记))
- 6. 用副词"非"表否定判断。如:
 - ①人非生而知之者。(〈师说))
 - ②拾视之,非字而画。(《促织》)

(二)被动句的格式

文言里的被动句,常借助于一定的介词、助词、助动词来造成被动的格式。

- 1. 用介词"为"引进行为的主动者。如:
 - ①炮台悉为逆据。(《三元里抗英》)
 - ②兔不可复得,而身为宋国笑。(《五蠹》)
- 2. 用介词"于"引进行为的主动者。如:

官方QQ交流群:214840104

汉文学网(www. hwxnet. com) 共 5 页, 当前页第 1 页



- ①夫赵强而燕弱,而君幸于赵王,故燕王欲结于君。(《廉颇蔺相如列传》)
- ②不拘于时,学于余。(《师说》)
- 3. 用介词"被"表被动,"被"的宾语往往省略。如:
 - ①内一人说是西洋兵头,亦被杀死。(《三元里抗英》)
 - ②信而见疑, 忠而被谤, 能无怨乎?(《屈原列传》)
- 4. 用助动词"见"表被动。如:
 - ①欲予秦,秦城恐不可得,徒见欺。
 - ②非独见病,亦以病吾子。(《答韦中立论师道书》)
- 5. 用"为……所……"的格式表被动

"为"是介词,引进行为的主动者。"所"是助词,置于动词之前。如:

- ①赢闻如姬父为人所杀。(《信陵君窃符救赵》)
- ②巨是凡人,偏在远郡,行将为人所并。(《赤壁之战》
- 6. 用"见……于……"的格式表被动。"见"是助动词;"于"是介词,引进行为的主动者。如: ①臣诚恐见欺于王而负赵,故令人持壁归。(《廉颇蔺相如列传》)
- 7. 意念上的被动。

动词本身用于被动意义,不借助于任何表示被动的词语。这种被动要根据文意来判断。如:

- ①举孝康,不行。(《张衡传》)——"举孝廉",被举荐为孝糜。
- ②廉颇为赵将,伐齐,大破之,取阳晋,拜为上卿。(《廉颇蔺相如列传》)——"拜为上卿" ,被封为上卿。
 - ③成卒叫,函谷举。(《阿房宫赋》)——"函谷举",函各关被攻下。

(三)特殊的双宾语

文言里有两种特殊的双宾语,不能按一般的双宾语理解。

1. 使动双宾语。

动词和近宾之间是使动关系。如:

- ①均之二策,宁许以负秦曲。(《廉颇蔺相如列传》)——"负秦",使秦负。"负秦曲",使 秦负曲, 使秦国担负理亏的责任。
- ②今殴民而归之农,皆著于本。(《论积贮疏》)——"归之",使之归。"归之农",使之归 农。
- 2. 为动双宾语。

动词和近宾之间是为动关系。如:

- ①为之驾,比门下之车客。(《冯谖客孟尝君》)——"为"(wéi),动词,这里是"准备"的意 思。"为之",为(w首)之为(wéi),替他准备。"为之驾",为(wèi)之为(wéi)驾,给他准备车马。
- ②君子疾夫舍日欲之而必为之辞。(《季氏将伐颛臾》)——"为",找。"为之辞",替它找 个借口。

(四)句子成分的特殊顺序

文言里有几种语序,和现代汉语里相应句式的语序不同。

1. 疑问代词作宾语, 前置。如:

官方QQ交流群:214840104

共 5 页, 当前页第 2 页 汉文学网(www.hwxnet.com)



- ①大王来何操?(《鸿门宴》)——此为作动词的宾语前置。
- ②君何以知燕王?(〈廉颇蔺相如列传〉. ——此为作介词的宾语间置。
- 2. 否定句代词宾语前置。如:
- ①自书典所记,未之有也。(《张衡传))——句中用了表否定的副词"未",是否定句,宾语" 之"是代词。置于谓语动词"有"之前。
 - ②古之人不余欺也。(《石钟山记》)———道理同上。
- 3. 宾语前置,用助词"之""是"等置于前置的宾语和谓语之间。如:
 - ①何功之有哉?(《信陵君窃苻救赵》)
 - ②求,无乃尔是过与?(《季氏将伐颛臾》)
- 4. 定语以"者"字短语的形式置于中心词之后。
- 中心词和后置定语之间,可以加助词"之",也可不加。如:
 - ①石之铿然有声者,所在皆是也。(《石钟山记》)
 - ②使吏召诸民当偿者悉来合券。(《冯谖客孟尝君》)

(五)句子成分的省略

文言句子里有一些组成成分,习惯上常常省略,译成现代汉语时需要补充。

1. 兼语省略。

省略的兼语必须是已见于上文,或者是从内容上看没有必要说出来的。如:

- ①召入, 使拜夫人。((左忠毅公逸事 >)——召(之)入, 使(之)拜夫人。
- ②以相如功大,拜为上卿。(《廉颇蔺相如列传》)——拜(相如)为上卿。

以上二例省略的兼语都是已见于上文的。

2. 动词的代词宾语省略。

这种省略有两个条件:一、省略的宾语必须是可以用代词充当的,即可以从上文看出来的。二、后边 有"于"或"以"组成的介词结构作补语。如:

- ①权起更衣,肃追于字下。(《赤壁之战》)——追(之)于字下。
- ②项伯乃夜驰之沛公军,私见张良,具告以事。(《鸿门宴》)——告(之)以事。
- 3. 部分介词的宾语往往省略。

省略的宾语必须是从上文可以看出来,能够用代词充当的。如:

- ①虽然,每至于族,吾见其难为,怵然为戒,视为止,行为迟。(《庖丁解牛》)——"怵然为 戒", 怵然为之戒, 小心翼翼地因此警惕起来。"视为止", 视为之止, 目光因此集中。"行为迟" , 行为之迟, 行动因此迟缓。
 - ②竖子不足与谋。(《鸿门宴》)——"与谋",与之谋,同他商量。
 - ③左右以告。(《冯谖客孟尝君》)——"以告",以之告,把情况告诉(孟尝君)。
 - ④毋从俱死也。(《鸿门宴》)——"从俱死",从之俱死,跟着他一起去死。
- ⑤衡乃拟班固《两都》作《二京赋》,因以讽谏。(《张衡宴》)——"因以讽谏",因之以讽 谏,通过它来委婉地劝谏(朝廷)。
- 4. 介词"于""以"往往省略。如:
 - ①又荆州之民附操者,逼兵势耳。(〈赤壁之战))——"逼兵势",逼于兵势,被兵势所逼。
 - ②又试之鸡。(《促织》)——试之鸡, 试之以鸡, 用鸡去试验它。

官方QQ交流群:214840104

共 5 页, 当前页第 3 页 汉文学网(www.hwxnet.com)



(六) 习惯句式

所谓习惯句式,是指那些结构比较固定的句式。

1. 不亦……乎?

在这个格式中, "亦"起加强语气的作用,没有实在意义。可译为"不是······吗""不也······吗"。如:

- ①舟已行矣,而剑不行,求剑若此,不亦惑乎?(《察今》)
- ②学而时习之,不亦说(悦)乎?(《论语•学而》)
- 2. 无乃……乎?

表对某种情况的估计或对某件事情的认识,带有反问兼感叹的语气。"无乃"可译为"恐怕" "只怕"。如反问的语气较重。也可译为"莫不是"。如:

- ①劳师以袭远,非所闻也。师劳力竭,远主备之,无乃不可乎?(《教之战》)
- ②求,无乃尔是过与?(《季氏将伐颛臾》)——句末的语气词用"与",反问的语气较强一些。 3. 得无······乎?

表测度。"得无"可译为"恐怕""也许"。如果询问的语气稍重一些,可译为"莫不是"" 该不会"等。如:

- ①若翁廉,若辈得无苦贫乎?(《记王忠肃公翱事》)——也许。
- ②成反复自念,得无教我猎虫所耶?(《促织》)——莫非,莫不是。
- ③日食饮得无衰乎?(《触詟说赵太后》)——该不会,该没有。
- 4. 如……何?若……何?奈……何?

这是三个意义相同的表示疑问的习惯句式。"如""若""奈"三字古代音近通用,都是动词,含有"办~处置~对付"一类的意思。"何"是疑问副词作补语,当"怎么"讲。可译为"把······ 怎么样""对······怎么办"或"怎么对付(处置、安顿)······"等。如:

- ①以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?(《愚公移山》)
- ②即可不死,而离散不见,……则较死为苦也,将奈之何?(《与妻书》)
- 5. 何……为?何以……为?

这是表询问或反问的一种句式。"何"是疑问代词,作状语。"为"是语气词。"何······为"式"何"后边是谓语动词。可译为"为什么······呢?""怎么···呢"。"何以······为"式中"以"是动词,当"用"讲,作谓语,它后边带名词或动词作宾语。可译为"哪里(怎么)用得着······呢",也可译为"为什么·····呢"。如:

- ①如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为?(《鸿门宴》)——为什么要告辞呢?
- ②夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣,是社稷之臣也。何以伐为?(《季氏将伐颟 曳》)——哪里用得着攻打呢?为什么要攻打呢?
- 6. ……孰与……?

动词性结构,用于表示比较的疑问句中,用来比较两个人的高下、优劣,或两件事的好坏得失。句中提出了比较的内容的(如例①),可译为"与······相比哪个(谁)·····"。句中没有提出比较的内容的,(如例②)可译为"与······比起来怎么样"。

- ①吾孰与徐公美?(《邹忌讽齐王纳谏》)
- ②公之视廉将军孰与秦王?((廉颇蔺相如列传 >)

官方QQ交流群:214840104

7. 有所……, 无所……

在这种句式里, "有" "无"是动词谓语, "所……"是"所"字短语作"有" "无"的宾语。翻译时应该结合上下文仔细体会"所"字指代的具体内容是什么, 灵活地译出, 不必机械地译成原文的语法结构。如:

- ①将在外,主令有所不受。(〈信陵君窃符救赵))——"所"指国君的命令。句子可译为"大将在外,国君的命令有的可以不接受"。
- ②财物无所取,妇女无所幸。(《鸿门宴》)——两个"所"分别指财物和妇女。句子可译为"财物没有拿取什么,妇女没有宠爱哪一个"。
- ③左右未有所称诵,胜未有所闻,是先生无所有也。(《毛遂自荐》)——"未有所"等于说" 无所"。

8. 有以……, 无以……

对这种句式的结构,多数语法著作所作的分析是: "有以·····" "无以·····" 等于说"有所以·····" "无所以·····", "有" "无"是动词作谓语,它后边是一个省略形式的"所"字短语充当宾语。可译为: "(没)有什么用来·····" "(没)有办法·····"等。如:

- ①诚能得樊将军首与燕督亢之地图献秦王,秦王必说见臣,臣乃得有以报太子。(《荆轲刺秦王》)——"有以报太子",有办法报效太子。
 - ②军中无以为乐,请以剑舞。(《鸿门宴》)——"无以为乐",没有什么用来作乐。
 - ③王语暴以好乐,暴未有以对也。(《庄暴见孟子》)——"未有以对",没有什么拿来回答。

精彩网址推荐

汉语言文学 https://www.hwxnet.com/ 汉语词典 https://cd.hwxnet.com/ 繁体字转换 https://jianfan.hwxnet.com/ 在线新华字典 https://zd.hwxnet.com/ 成语词典 https://cy.hwxnet.com/