

论古希腊音乐与希腊神话的关系

苏 婷

(曲靖师范学院音乐舞蹈学院, 云南 曲靖 655011)

【摘要】本文从五个方面对古希腊音乐与希腊神话之间的关系进行阐述, 旨在在一定程度上剖析希腊神话在古希腊音乐发展过程中有怎样的影响, 以了解音乐在古希腊人社会生活中的地位。

【关键词】古希腊音乐; 希腊神话; 西方音乐

【中图分类号】J605

【文献标识码】A

音乐作为人类文明的一个重要组成部分, 在中西方文明发展过程中有很多值得去研究的问题。作为西方音乐的起源, 古希腊的音乐由于历史久远, 给我们留下的资料有限, 使得人们很难去触及了解, 但从现存的史料典籍中我们仍能窥见一斑。

在中国先秦时期, 音乐的形态不是独立的, 而是常常与其他艺术形式相结合来呈现, 尤其是与舞蹈、绘画等艺术门类一起, 表现为巫术。这是古代先民们在生产力低下的情况下对自然表示敬畏的方式。这样的方式不只是在中华文明中出现, 在西方文明中同样也存在。古希腊文明作为世界四大古代文明之一, 其文明程度可以说是非常高的, 也非常有特色, 在农业发展受到自然条件限制的情况下, 古希腊各城邦以民主制、议会制、君主制等多种多样的政治制度进行统治, 大力发展工商业, 并创造性的以类似国有制经济的方式进行工商业的管理, 使得古希腊文明灿烂辉煌。但是纵然如此, 当时的生产力仍然是处于十分低下的情况, 人们的生产生活仍然受到自然环境的制约, 人们对大自然同样是十分的敬畏。为了表达敬畏的心情, 古希腊人根据自身对自然的认识和理解, 认为自然界种种神奇的力量是由神控制的。于是古希腊人口口相传地创造了希腊神话。这是古希腊人集体的智慧, 它灿烂辉煌。

希腊神话被称为是西方文化的源头, 几乎所有的西方文化都曾从希腊神话中汲取过养分, 音乐作为文化的一个重要组成部分, 同样如此。那么到底古希腊的音乐与希腊神话有着怎样的关系呢?

首先, 同中华文明一样, 古希腊音乐被古希腊人赋予了神性。但不同的是, 古希腊人除了认为音乐能够通神之外, 还认为音乐本身有着驱邪赶魔治病的作用, 同时音乐还能够净化人的肉体 and 心灵, 这在当时希腊人的观念中都是神才能够做到的事情。将这样的神性赋予了音乐, 足以说明音乐在古希腊人的社会生活中占有多么重要的地位。

其次, 从Music的词源就可以看出, 音乐与希腊神话有着极为密切的联系。在希腊神话中分别掌管着音乐、史诗、历史、抒情诗、悲剧、圣歌、舞蹈、喜剧、天文这九大领域的九位女神, 他们在希腊神话中是众神之主宙斯与记忆女神的女儿, 被人们统称为缪斯女神。Music一词就源于Muse(缪斯)。在西方文化中, 缪斯女神常常被用来象征诗人、诗歌、音乐、文学、爱情、以及有关艺术的灵感

等。由此不难看出, 充满神秘、高贵和浪漫气息的缪斯女神的形象便是古希腊人对音乐最直接的认识。

史诗作为古希腊重要的音乐形式之一, 很多都是描写希腊神话故事, 其中不乏代表作。如盲诗人荷马, 作为古希腊最伟大的诗人, 他所创作的大型吟唱风格的英雄史诗《奥德赛》就是描写了神与人的后代英雄俄狄浦斯的故事, 堪称叙事诗时代的代表作。

古希腊的音乐形式几乎都是从各种祭祀神明的仪式活动中发展出来的, 如悲剧, 是从祭祀酒神狄奥尼索斯的仪式上发展起来的, 常常采用神话、史诗等严肃的题材, 是一种集戏剧、音乐、舞蹈、诗歌于一体的大型综合艺术, 是古希腊最为著名的音乐形式; 而喜剧, 是从酒神节庆祝丰收的狂欢歌舞发展起来。不仅如此, 各种音乐形式在古希腊的形成都与神话有着密切的联系。

乐器在古希腊是能够象征神的。比如, 古希腊最早的拨弦乐器里拉琴, 因其器型优美, 音色柔和如天界般和谐, 被古希腊人用来象征太阳神, 常常用于祭祀太阳神的仪式, 在希腊神话中也流传有关于里拉琴的传说故事; 而古希腊最早的簧管乐器阿夫罗斯管, 因其声音尖锐穿透力极强, 被人们用来象征狂放不羁的酒神。在西方现代文化观念中, 里拉琴与阿夫洛斯管已成为相互对立性格的两大类音乐的象征。前者平静而节制, 后者狂喜、放纵。

综上所述, 音乐在古希腊人的社会生活中从来都是同神一样的存在, 这种将音乐奉为神圣不可侵犯的情感是我们不能够轻易理解的。在希腊神话中, 众神居于奥林匹斯山上, 那是一个神圣、庄严同时又美丽、和谐的地方, 就像音乐带给人们的感受一样, 这是古希腊人所追求的精神境界。他们对音乐的审美能力很强, 有着很高的音乐品位, 将音乐看的极为重要, 在我们现代人看来是十分虔诚的。这种虔诚在很大程度上是源于古希腊音乐与希腊神话千丝万缕的联系, 这种能够使人得到教化, 得到平静的艺术, 在古希腊人看来是神的恩赐。古希腊音乐在希腊神话中得到源源不断的充盈, 而希腊神话因古希腊音乐而更加的璀璨夺目。

作者简介: 苏婷(1984—), 女, 陕西省延安市人, 本科, 助教, 研究方向: 音乐学。