

# 十廿卅卌百𠂇

🔊 播报文章



寄翁闲步随笔

2021-12-20 08:33 | 内容评审官

已关注

除了中文，你需要亲临全球各处古老文明遗迹方能领略风格迥异的象形文字，感受远古人类智慧强烈气息的冲击力。汉字，悠悠五千年生命不息薪火相传，透过它，让我们这些在同一块大地上来了走了一代又一代都能够熟悉自我文明的打开密码。我们精神财富中最为宝贵、核心性的“国之瑰宝”，维系华夏一魂所在，只要有它在；倘失去，一盘散沙，一众蝼蚁而非一龙。

汉字从模仿天下万物一路发展而来，就是从最直接最简洁的方法得到俱佳的效果和应用，特别能够国人渗透在骨子里凡事实用出发的思维习惯。这些方方面面造就了文化的核心个性。例如，西方人不认为我们古典时代形成了他们所定义下的“哲学”，我们说的经典中华哲学，在他们眼里可能是道德、伦理及心理学交织在一起的知识体系。

既然是象形文字，有些造型看上去就会很有趣，今天就说几个看上去造型“别致”却已经不太常用的数字汉字。廿卅百𠂇。

廿卅卌，这三个数字汉字在近代及以前都比今天的使用要活跃。之所以今天讲这三个字，你看看，是不是特别像从疏到密的篱笆墙？反正，我觉得像。

他们的含义当然不会是篱笆墙，其实表示不同的数字。廿为二十，卅为三十，卌为四十。

很明显他们都是十的倍数，很明显他们都是从十的基础上发展起来的，很明显他们都是多个十的组合。廿，可以分为两个十，卅可以刨开成三个十，卌可以劈开为四个十。你说古人造这些字的时候，是不是挺直接，望文“会意”，让人快速明白含义，特别能体现出象形字的魅力，单就这一点是拼音文字远远不及的。

宋代文学家洪迈有一篇《廿卅字》小品文，论证了廿卅作为数字文字的源流，非常具有证明力。

今人书二十字为廿，三十字为卅，四十为卌，皆《说文》本字也。廿音入，二十并也。卅音先合反，三十之省便，古文也。卌音先立反，数名，今直以为四十字。案秦始皇凡刻石颂德之辞，皆四字一句。《泰山辞》曰：“皇帝临位，二十有六年。”《琅邪台颂》曰：“维二十六年，皇帝作始。”《之罘颂》曰：“维二十九年，时在中春。”《东观颂》曰：“维二十九年，皇帝春游。”《会稽颂》曰：“德惠修长，三十有七年。”此《史记》所载，每称年者，辄五字一句。尝得《泰山词》石本，乃书为“廿有六年”，想其余皆如是，而太史公误易之，或后人传写之讹耳，其实四字句也。

十和七，现代汉字中非常容易区分，实则在古代有相当长的时期，这两个字特别容易混淆，就像一对双胞胎。参见图片。

## 作者最新文章



饕餮的语意 饕餮盛宴 老饕

2023-04-11 9阅读



甘肃，名字的由来

2023-04-11 7阅读



湖南名楼非岳阳楼莫属

2023-04-11 9阅读

## 相关推荐



炎炎夏日也能凉爽，岚图追光让出行...

小蚊子聊车



高德红外：目前已与多个大厂合作开发...

界面新闻



大学学费上涨，不符合发展规律，将...

平民看社会2023 2评论



终于打响“第一枪”？降低公职人员退...

财经三月



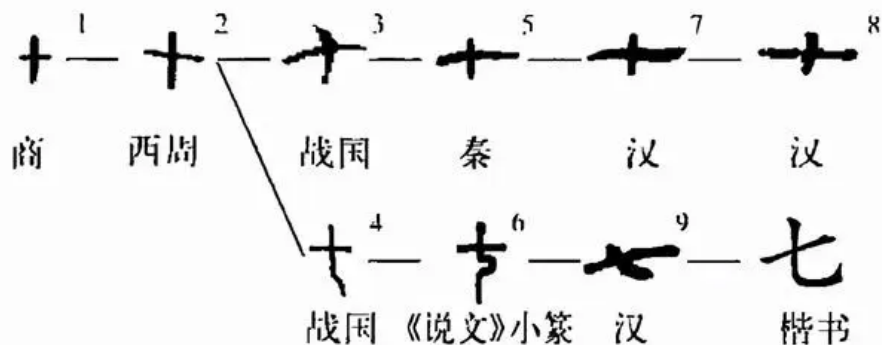
中央气象台：北方将出现大范围高温...

看看新闻Knews

## 百度热搜 >

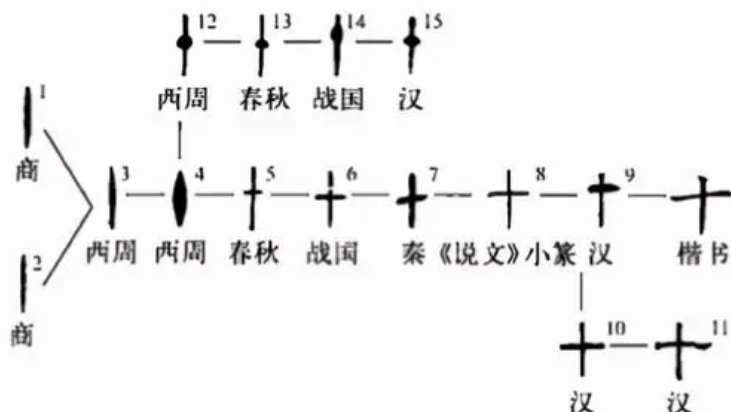
🔄 换一换

- 1 男子中5976万彩票大奖 领奖时...
- 2 苏醒双手搂梅西胳膊与其合影
- 3 中国空间站美景请查收
- 4 疑似天津大学女生扣饭事件监控...
- 5 初中学生砍死同学 曾写纸条预告...
- 6 男子一周内买7公斤黄金 埋公厕里
- 7 小米回应被印度没收48亿元
- 8 幼女遭性侵怀孕 事发3年对方未...
- 9 女干部赌博被查 3月前公示拟任...
- 10 黄永玉逝世 曾说年轻人容易错过...



1 《甲文编》541页。2 《类编》1页。3 《楚系简帛》1050页。4 《古文典》1098页。5、7、8、9 《篆隶表》1045页。6 《说文》307页。

十 shí 禅纽、缉部；禅纽、缉韵、是执切。



1、2 《甲文编》94页。3、4、5、12、13、14 《金文编》133~134页。6 《汉语字形表》84页。7 《睡甲》29页。8 《说文》50页。9、10、11、15 《篆隶表》140页。

在早期，很明显十和丨不易分辨，七和十容易混淆，随着历史长河不断涤荡，在发展和创新中一点点将问题消除，确定性和唯一性及易用性越来越高。所以，先交流再评价经过汰换才是进步和进化的要义。

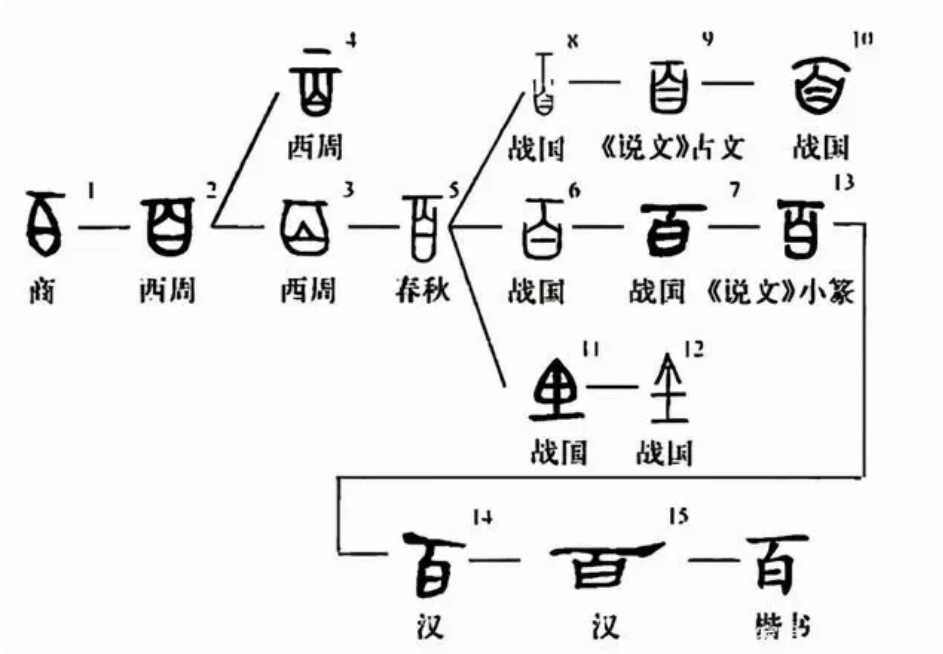
有一种说法，数字汉字的起源最早源于结绳记事，一到九，各打一个结，逢十打一个大结作为标记，随着斗转星移，大疙瘩逐渐拉伸开来，演变成了我们现在熟悉的十的基本模样。这个故事非常具有合理性，但早期的七非常相近于十，怎么解释呢？有些部落采用七进制，逢七打一个大结做标记？于是导致不同地区间的七和十形象相近。可能性极高。

还好我们的文明吐故纳新不断在成长中优化和做了正确选择，选择十进制，抛弃七进制。在不断地选择中，其实是一次一次朝向更简单、更直接、更高效、更节约能量之目标的变化过程，内在驱动力核心在于节约能量，宇宙的能量与物质转化或平衡的普遍规律。这个规律还有遗存，我们知道一个“半斤八两”的成语，在相当长的

古代（现在的台湾地区）一等于16两，算起账来，尽是小数点，烧脑且麻烦。十六进制相比十进制太费能量，必为十进制所取代。二进制取代十进制作为计算机语言也体现了以节约能量规律进行理性选择。

卅，现代也不常用，但是学过初中历史的估计还会认识，近代史上知名的“五卅惨案”。因发生于1925年5月30日而得名。5月30日，上海学生两千余人在租界内散发传单，发表演说，抗议日本纱厂资本家镇压工人大罢工、打死工人顾正红，声援工人，并号召收回租界，被英国巡捕逮捕一百余人。下午，万余群众聚集在英租界南京路老闸巡捕房门首，要求释放被捕学生，高呼“打倒帝国主义”等口号。英国巡捕竟开枪射击，当场打死十三人，重伤数十人，逮捕一百五十余人，造成震惊中外的“五卅惨案”。

百，两字之间的关系就如同喜与囍。可想而知后面的都是人为有意为之，造字思路同出一辙。



我选，并没有特殊理由，如同本文主旨“长相有趣的但已经不常用数字汉字”。见字明意，二百。我敢说，虽然你可能不知道它的读音，含义却可以猜个八九不离十。在古时候，𠔁字确实是作为二百的意思使用的。

跟字有关最负盛名相关联的文化事物毫无疑问就是皕宋楼了。皕宋楼是中国清末陆心源的藏书楼之一。以皕宋为楼名，意谓内藏宋刻本有200种之多。湖州陆心源“皕宋楼”与江苏常熟瞿氏“铁琴铜剑楼”、山东聊城杨氏“海源阁”、浙江杭州丁氏“八千卷楼”并称为“四大藏书楼”。大清光绪三十三年（即1907年），生意失败的陆心源之子陆树藩将皕宋楼和守先阁藏书十五万卷作价十万卖于日本岩崎氏（三菱财阀）的静嘉堂文库，自此静嘉堂文库一跃便成为日本国内中华文化的研究基地。





廿，在我们的生活中还能觅得踪迹，读音想必很多人也是可以熟练。音，niàn，同念，事实上这两个字确实也是通假字，可以互换使用。有人说，niàn这个发音源自吴音，可能不止，即便公认最难懂的方言之之一的潮汕音也是如此发音。

卅，基本只作为“五卅惨案”这个专有名词的需要使用而存在了。读音只要读过初中的一定还有印象，音，sà。长得像川加上一，但不是。三个十粘合而成。

卌，自始至终生僻字，音xì。清人在古书上说卌字本意为“糞耙”，看外形确实如此，像极了天蓬元帅的兵器。那个清人说，卌作为四十的专有名词自清代才开始的。

𠫪，望文生义，二百也。音，bì。除了湖州𠫪宋楼，难觅其踪。

十廿卅卌百𠫪，造型有趣的数字汉字，这些汉字的诞生完全源于人为“制造”，其逻辑清晰简洁实用，希望他们还能恢复生命力和活性，活跃在我们日常的语言中。



评论 关注 点赞

点击下方广告 打赏作者

图片来自网络搜索，删除请联系

[举报/反馈](#)

大家都在搜

- 十廿卅卌
- 一二三三十廿卅卌
- 廿卅卌
- 廿卅卌 五十
- 十廿卅卌读音
- 二十廿三十卅四十

发表评论



发表神评妙论



发表