



艺术 画家 艺术 书法
美术 摄影 雕塑 书画 篆刻

演艺 演员 歌手 舞蹈
戏曲 相声 主持 导演 乐队

商业 企业 CEO 经济
实业 富豪 高管 慈善 成功

科学 科学 物理 化学
天文 地理 生物 农学 自然

人文 历史 哲学 心理
法学 思想 教育 汉学 国学

文学 作家 学者 文学
诗人 小说 散文 网络 剧作

行业 主播 网红 美女
医生 教师 设计 时尚 魔术

体育 运动 足球 篮球
奥运 田径 网球 体操 乒乓

历史 古代 清朝 三国
明朝 唐朝 民国 东汉 北宋

军事 将军 将领 军事
烈士 元帅 少将 武将 英雄



扁鹊

扁鹊，战国时期医学家，约生于周威烈王十九年（公元前407），卒于赧王五年（前310）。扁鹊善于运用四诊，尤其是脉诊和望诊来诊断疾病精于内、外、妇、儿、五官等科，应用砭刺、针灸、按摩、汤液、热熨等法治疗疾病，被尊为医祖。

扁鹊 - 概述

扁鹊，传说是黄帝时代的名医。由于秦越人医道高明，为百姓治好了许多疾病，赵国劳动人民送他“扁鹊”称号。

《史记》等载其事迹涉及数百年。扁鹊（活动期公元前4世纪初）中国战国时期的医学家。学医于长桑君。有丰富的医疗实践经验，反对巫术治病，总结前人经验，创立望、闻、问、切的四诊法。他遍游各地行医，擅长各科，在赵国为“带下医”（妇科），至周国为“耳目痹医”（五官科），入秦国则为“小儿医”（儿科），医名甚著。后因医治秦武王病，被秦国太医令李醯妒忌杀害。在《史记·扁鹊仓公列传》、《战国策·卷四秦二》里载有他的传记和病案，并推崇为脉学的倡导者。

扁鹊少年时期在故里做过舍长，即旅店的主人。当时在他的旅舍里有一位长住的旅客长桑君，他俩过往甚密，感情融洽。长期交往以后，长桑君终于对扁鹊说：“我掌握着一些秘方验方，现在我已年老，想把这些医术及秘方传授予你，你要保守秘密，不可外传。”扁鹊当即拜长桑君为师，并继承其医术，终于成为一代名医，先秦时期医家的杰出代表。扁鹊成名后，周游各国，为人治病。由于其医术高明，又常为君主看病，受到当时秦国太医令李醯的嫉妒，后被李派的刺客刺杀身亡。扁鹊具有高明的医术。他的行医事迹及医学成就，可以反映出先秦时期的医药水平和医药特点。先秦不少著作载有扁鹊的事迹，本文主要取材于《史记·扁鹊列传》。

扁鹊 - 职业生涯

一天，晋国的大夫赵简子病了。五日五夜不省人事，大家十分骇怕，扁鹊看了以后说，他血脉正常，没什么可怕的，不超过三天一定会醒。后来过了两天半，他果然苏醒了。有一次，扁鹊路过虢国，见到那里的百姓都在进行祈福消灾的仪式，就问是谁病了，宫中术士说，太子死了已有半日了。扁鹊问明了详细情况，认为太子患的只是一种突然昏倒不省人事的“尸厥”症，鼻息微弱，像死去一样，便亲去察看诊治。他让弟子磨研针石，刺百会穴，又做了药力能入体五分的熨药，用八减方的药混合使用之后，太子竟然坐了起来，和常人无异。继续调补阴阳，两天以后，太子完全恢复了健康。从此，天下人传言扁鹊能“起死回生”，但扁鹊却否认说，他并不能救活死人，只不过能把应当活的人的病治愈罢了。还有一次，扁鹊来到了蔡国，蔡桓公知道他声望很大，便宴请扁鹊，他见到桓公以后说：“君王有病，就在肌肤之间，不治会加重的。”桓公不相信，还很不高兴。5天后，扁鹊再去见他，说道：“大王的病已到了血脉，不治会加深的。”桓公仍不信，而且更加不悦了。又过了5天，扁鹊又见

热点名人

莫扎特 董明珠 居里夫人 达尔文 司马光 亚里士多德 伏尔泰 冰心 金庸 张爱玲 梅西 泰格·伍兹 李白 朱元璋 成吉思汗 李清照 刘强东 许家印 赵本山 朱茵

相关名人



余云岫



张丽珠



张泽全



张丽军



焦树德



李克绍

到桓公时说，“病已到肠胃，不治会更重”，桓公十分生气，他并不喜欢别人说他有病。5天又过去了，这次，扁鹊一见到桓公，就赶快避开了，桓公十分纳闷，就派人去问，扁鹊说：“病在肌肤之间时，可用熨药治愈；在血脉，可用针刺、砭石的方法达到治疗效果；在肠胃里时，借助酒的力量也能达到；可病到了骨髓，就无法治疗了，现在大王的病已在骨髓，我无能为力了。”果然，5天后，桓侯身患重病，忙派人去找扁鹊，而他已经走了。不久，桓公就这样死了。可见，扁鹊的望诊技术出神入化，真是“望而知之谓之神”的神医了。在中医的诊断方法里，望诊在四诊当中居于首位，十分重要，也十分深奥，要达到一望即知的神奇能力更是非同寻常。这三个例子都是非常有名的医学故事，“起死回生”、“讳疾忌医”的成语也出于此。相传扁鹊名声过大，因为受到秦国太医李醯嫉妒而被其害死了。

扁鹊 - 成就

发明四诊

扁鹊在诊视疾病中，已经应用了中医全面的诊断技术，即后来中医总结的四诊：望诊、闻诊、问诊和切诊，当时扁鹊称它们为望色、听声、写影和切脉。这些诊断技术，充分地体现在史书所记载他的一些治病的案例中。他精于望色，通过望色判断病证及其病程演变和预后。如他晋见齐桓侯时，通过望诊判断出桓侯有病，但是病情尚浅，病位还只是在体表腠理的部位。他劝齐桓侯接受治疗，如不治则病情将会加深。桓侯因自我感觉良好，拒绝治疗。不久，扁鹊再度晋见桓侯时，指出其病情已加重，病位已进展到血脉，再次劝说其接受治疗，以免病情更加发展。桓侯仍然拒绝治疗，心中不悦，认为扁鹊在炫耀自己，并以此牟利。当扁鹊第三次晋见他时，认为病情已恶化，病位进入到内部肠胃，如不及时治疗，终将难治。桓侯仍不予理睬。最后一次，扁鹊通过望诊，判断桓侯病情危重，已进入到骨髓深处，病入膏肓，无法救治。果然不出所料，齐桓侯不久即发病，终于不治而死。此病例说明扁鹊当时已经能很好应用望诊，而且诊断水平相当高。

扁鹊的切脉诊断法也很突出，具有较高水平。《史记》称赞扁鹊是最早应用脉诊于临床的医生。先秦时期，中医的脉诊是三部九候诊法，即在诊病时，须按切全身包括头颈部、上肢、下肢及躯体的脉。扁鹊脉诊及其理论可从虢太子这一病例的诊断中体现出来。当时虢太子已昏迷不醒，扁鹊通过脉诊判断为“尸蹶”。他认为患者的阴阳脉失调，阳脉下陷，阴脉上冲，也即阴阳脉不调和，导致全身脉象出现紊乱，故患者表现如死状。其实，患者并未真正死亡，除脉诊外，他还观察到患者鼻翼微动。结合切摸，他发现两大腿的体表仍然温暖，因而敢于下此判断。扁鹊是我国历史上最早应用脉诊来判断疾病的医生，并且提出了相应的脉诊理论。

医学思想

在治疗方面，扁鹊能熟练运用综合治疗的方法。其中，从治疗虢太子一例，他所用的方法有砭石，即针刺法，还有热熨法和服汤药法等。综合疗法为扁鹊行医时的主要治疗措施。先秦时期，在临证中，医学尚未明确分科。尽管《周礼》中已有兽医、食医、疾医和疡医之分，但这仅仅是在宫廷中的设置。兽医、食医、疡医分别管理牲畜疾病、宫廷饮食调配和以刀剪割切的外科等事项。除此以外的其他病证，都属疾医的范畴。扁鹊是一位能兼治各科疾病的多面手，齐桓侯、虢太子等案例，都说明他是内科方面的能手。扁鹊还能根据当地的需要，随俗为变地开展医疗活动。当他游历到秦国时(今陕西咸阳一带)，就专治小儿疾病；当他云游到邯郸(当时为赵国都城)时，又主要诊视妇科病证；而当他到雒阳(当时是周国的首都，今为河南洛阳)时，便主要从事老年人病证的治疗，多医治耳、眼等五官病证。据记载，扁鹊还精于外科手术，而且应用了药物麻醉来进行手术。

扁鹊在自己的医疗生涯中，不仅表现出高超的诊断和治疗水平，还表现出高尚的医德。他谦虚谨慎，从不居功自傲。如他治好虢太子的尸蹶证后，虢君十分感激，大家

也都称赞他有起死回生之术，扁鹊却实事求是地说：“这是患者并没有死，我只不过能使他重病消除、回复他原来的状态而已，并没有起死回生的本领。”

预防思想

扁鹊十分重视疾病的预防。从齐桓侯这个案例来看，他之所以多次劝说及早治疗，就寓有防病于未然的思想。他认为对疾病只要预先采取措施，把疾病消灭在初起阶段，是完全可以治好的。他曾颇有感触地指出：客观存在的疾病种类很多，但医生却苦于治疗疾病的方法太少。因此，他很注重疾病的预防。

治疗原则

先秦时期，巫术有一定市场，并且已经成为医学科学发展的绊脚石。扁鹊对巫术深恶痛绝，认为医术和巫术势不两立。他的这些医疗道德思想，在《史记》中概括归纳为六条戒律，称为“六不治”。这六不治包括：信巫不信医，骄恣不论于理，轻身重财，衣食不能适，病情严重到“形羸不能服药、藏气不定”等。即：一是依仗权势，骄横跋扈的人不治；二是贪图钱财，不顾性命者不治；三是暴饮暴食，饮食无常者不治；四是病深不早求医者不治；五是身体虚弱不能服药者不治；六是相信巫术不相信医道者不治。这是他治病的信条，由此也反映出他高尚的医疗品德。他的医疗经验极其丰富，曾编撰过颇有价值的《扁鹊内经》9卷和《扁鹊外经》12卷，可惜均已失传，这是祖国医学的极大损失。扁鹊在总结前人医疗经验的基础上创造总结出望（看气色）、闻（听声音）、问（问病情）、切（按脉搏）的诊断疾病的方法。在这四诊法中，扁鹊尤擅长望诊和切诊。当时，扁鹊的切脉技术高超，名扬天下。扁鹊无私地把自己的医术传授给门徒，他的徒弟子阳、子豹、子越等人都是有所成就的人。

扁鹊学派

后来在汉代出现的《黄帝八十一难经》一书，有人认为是根据扁鹊的医术，尤其是关于脉诊知识而整理成书的，并且署名扁鹊(秦越人)所著。近代还有人认为他的学说影响深远，形成了扁鹊学派。

扁鹊 - 影响

扁鹊在自己的医疗生涯中，不仅表现出高超的诊断和治疗水平，还表现出高尚的医德。他谦虚谨慎，从不居功自傲。如他治好虢太子的尸蹕证后，虢君十分感激，大家也都称赞他有起死回生之术，扁鹊却实事求是地说，这是患者并没有死，我只不过能使他重病消除、回复他原来的状态而已，并没有“起死回生”的本领。

扁鹊十分重视疾病的预防。从齐桓侯这个案例来看，他之所以多次劝说及早治疗，就寓有防病于未然的思想。他认为对疾病只要预先采取措施，把疾病消灭在初起阶段，是完全可以治好的。他曾颇有感触地指出：客观存在的疾病种类很多，但医生却苦于治疗疾病的方法太少。因此，他很注重疾病的预防。

先秦时期，巫术有一定市场，并且已经成为医学科学发展的绊脚石。扁鹊对巫术深恶痛绝，认为医术和巫术势不两立。他的这些医疗道德思想，在《史记》中概括归纳为六条戒律，称为“六不治”。这六不治包括：信巫不信医，骄恣不论于理，轻身重财，衣食不能适，病情严重到“形羸不能服药、藏气不定”等。这是他治病的信条，由此也反映出他高尚的医疗品德。

扁鹊 - 传说

“良医治未病”

根据典记，魏文王曾求教于名医扁鹊：“你们家兄弟三人，都精于医术，谁是医术最好的呢？”扁鹊：“大哥最好，二哥差些，我是三人中最差的一个。”

魏王不解地说：“请你介绍的详细些。”

扁鹊解释说：“大哥治病，是在病情发作之前，那时候病人自己还不觉得有病，但大哥就下药铲除了病根，使他的医术难以被人认可，所以没有名气，只是在我们家中被

推崇备至。”

“我的二哥治病，是在病初起之时，症状尚不十分明显，病人也没有觉得痛苦，二哥就能药到病除，使乡里人都认为二哥只是治小病很灵。”

“我治病，都是在病情十分严重之时，病人痛苦万分，病人家属心急如焚。此时，他们看到我在经脉上穿刺，用针放血，或在患处敷以毒药以毒攻毒，或动大手术直指病灶，使重病人病情得到缓解或很快治愈，所以我名闻天下。”魏王大悟。

这就是良医治未病的故事，说的就是他的大哥哥。

事后控制不如事中控制，事中控制不如事前控制，可惜大多数的事业经营者均未能体会到这一点，等到错误的决策造成了重大的损失才寻求弥补。弥补得好，当然是声名鹊起，但更多的时候是亡羊补牢，为时已晚。



扁鹊见蔡桓公

扁鹊拜见蔡桓公，站了一会儿，扁鹊说：“君王在你的皮肤表面有病，（如果）不治恐怕会深入（体内）。 ”

桓侯（诸侯国国君为侯）说：“我没有病。”扁鹊出去了，桓侯说：“医生就喜欢治没有病的人用来邀功。”

过了十天，扁鹊又拜见桓侯说：“您的病在肌肤里了，（如果）不治恐怕会更深入（体内）。 ”桓侯不理他。扁鹊出去了，桓侯又（因为扁鹊而）不高兴。

过了十天，扁鹊又拜见桓侯说：“您的病在肠胃里了，（如果）不治恐怕会更深入。”桓侯又不理他。扁鹊出去了，桓侯又（因为扁鹊而）不高兴。

过了十天，扁鹊望见桓侯就回头跑开。桓侯特地派人去问他（回避的原因），扁鹊说：“病在皮肤表面的时候，汤剂和熨敷就可以治疗它；在肌肤里的时候，用银针和石针就可以治疗它；在肠胃的时候，用火齐汤就可以治疗它；在骨髓的时候，那是掌管命的神所管辖的地方，就无可奈何了。现在（桓侯的病）在骨髓了，我所以就不再请求拜见的了。”

过了五天，桓公身体疼痛，派人去找扁鹊，扁鹊已经逃往秦国去了，桓侯（很快）就死了。

所以良医对病的治疗，它在皮肤表面就攻克它，这个时候的争斗都是小规模。凡是事情的祸福也有皮肤表面的所在，所以说：“圣人是在早期就解决事情（的问题）的。”

扁鹊 - 作品学说

他的医疗经验极其丰富，据《汉书·艺文志》载，扁鹊曾编撰过颇有价值的《扁鹊内经》9卷和《扁鹊外经》12卷，可惜均已失传。

中医学的一部经典之作《难经》相传为秦越人所作，但从内容上看应该是《黄帝内经》成书以后问世的作品，成书于汉代。其内容深奥，是中医学不可多得理论著作之一。因此，古人将该书托名秦越人所著，也表示扁鹊在人们心目中占有很高的地位，借其名以示书的重要性，也表达了人们对他的尊敬与怀念。

扁鹊无私地把自己的医术传授给门徒，他的徒弟子阳、子豹、子越等人都是有所成就的人。后来在汉代出现的《黄帝八十一难经》一书，有人认为是根据扁鹊的医术，尤其是关于脉诊知识而整理成书的，并且署名扁鹊(秦越人)所著。近代还有人认为他的学说影响深远，形成了扁鹊学派。

扁鹊 - 古迹遗址

扁鹊一生四海行医，足迹遍布大半中国。因此，在很多地方都有扁鹊墓。如，河南汤阴县东南十五里，有土岗名伏道岗，相传扁鹊被伏杀于此，如今此地有扁鹊墓，且有元、明、清等时期的碑刻；在山西省永济县清华镇也有扁鹊祠和墓，墓前有石羊和宋、明年间的石碑；在陕西临潼县东北三十里南陈村也有扁鹊墓，相传扁鹊被害于此，就地掩埋；在河北邢台内丘县境内有扁鹊墓，相传扁鹊被害于秦，一义士掩其身于临潼，取其头，原想携回家乡埋葬，行至此地而葬之。济南北郊鹊山西麓有扁鹊墓，墓前石碑署“春秋卢医扁鹊墓”，并有清乾隆十八年（1753）重整字样。

扁鹊墓

扁鹊一生四海行医，足迹遍布大半中国。因此，在很多地方都有扁鹊墓。如，河南汤阴县东南十五里，有土岗名伏道岗，相传扁鹊被伏杀于此，如今此地有扁鹊墓，且有元、明、清等时期的碑刻；在山西省永济县清华镇也有扁鹊祠和墓，墓前有石羊和宋、明年间的石碑；在陕西临潼县东北三十里南陈村也有扁鹊墓，相传扁鹊被害于此，就地掩埋；在河北邢台任丘县境内有扁鹊墓，相传扁鹊被害于秦，一义士掩其身于临潼，取其头，原想携回家乡埋葬，行至此地而葬之。

扁鹊庙

现存墓冢高约1.67米，墓围周长约50米。石碑1通，穹顶，通高1.32米，碑座高0.35米，镌刻文字漫漶，可辨识“大观元年三月□日杨□信□□重□收扁鹊墓”字样。大观元年（1107），为目前发现扁鹊墓最早者。墓旁有石羊1对。古槐1株，树围根部粗4.24米，高约20米，树中空，据称树龄已超过2000年，树根右方新生幼槐，粗近30厘米。在墓东有扁鹊祠，祠内存碑最早者为明万历庚子（1600）《重修扁鹊祠记》，碑云“祠宇时久”创始年不详。扁鹊祠分东西二庙，西庙为早，面中条，近王官谷瀑布，风景优美。清代多次重修。雍正八年（1730）《重修扁鹊庙记》始将“祠”改为“庙”。可惜西庙在抗日战争期间，遭日军战火所毁，仅存石狮1对及碑碣3通。

东庙保存较全，有正殿、献殿。正殿暖阁中有泥塑扁鹊坐像，左右两侧侍立司药、司书男女童。东西两垛殿塑二药王坐像，旁侍司药、司书男女童，均保存较好。扁鹊像

施彩沥粉贴金，龙袍玉带，坐龙首椅上，面目慈祥庄重，面形方圆，广额方颐，有宋塑遗风。扁鹊以其精湛的医术、医德深受百姓爱戴，从而受到历代祭祀。扁鹊庙为省重点文物保护单位。

TAGS: 中国上古人物 中国中医学家 中国古代中医学家 中国神话人物 医学名家 医学家 古代中医学家 山东代言 春秋战国人物 春秋战国医学家 春秋战国历史 知名中医 虚拟人物 针灸名医 香烟名

声明：本站名人词条内容全部来自网络转载或网民分享提供，并不代表本站观点立场，如有异议请与本站联系，我们将及时更正、删除，谢谢。 [纠错》](#) [投诉》](#) [申请删除》](#)

上一篇: 成无己
下一篇: 张素华（教授）

名人推荐



张素华
张素华，女，1976年生。2004年至今在武汉大学法学院民商法教研室任…



陈司成
陈司成（生卒年未详），字九韶，海宁盐官人。少攻举子业，后以家…



方和谦
方和谦（1923~2009）教授是当代最具影响力的著名中医大师之一，从医…



郭生白
郭生白，名春霖，字润物，号生白，1927年生，出身中医世家，四世祖承…



何世英
何世英（1912~1990），中国近现代名老中医，中医临床家、中医理论教…



黄元御
黄元御，名玉璐，字元御，一字坤载，号研农，别号玉楸子。清代著名…

名人推荐

唐容川	田德禄	吴有性	武之望
王伯岳	武忠弼	陶功定	滕卫平
伊尹	宋梧生	余无言	戚寿南

