

## 原创 中国有个少数民族，文字比甲骨文还古老，神秘玄妙，号称“鬼书”

2020-03-28 00:01

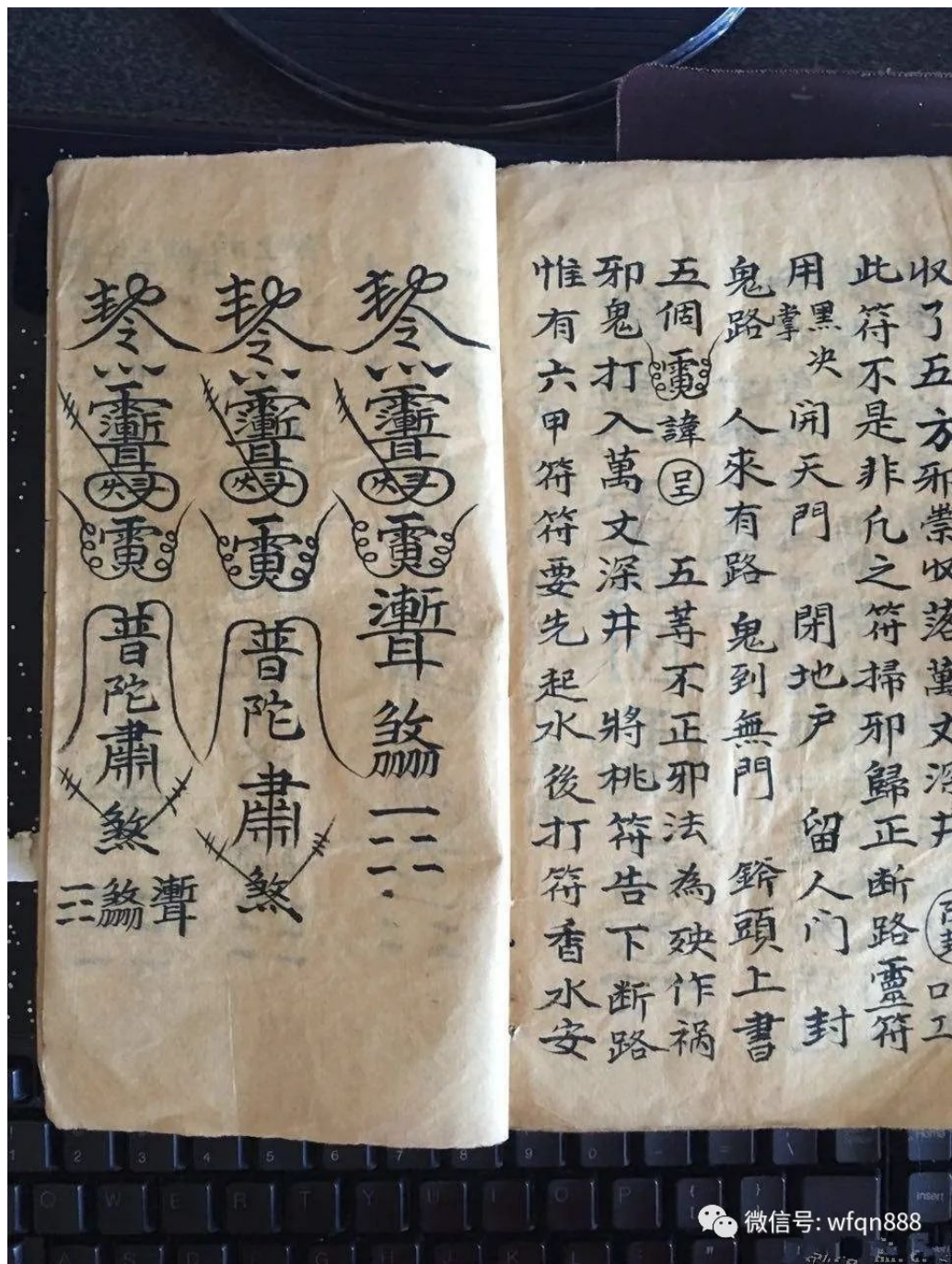


中国古代历史悠久，土地广阔，人口众多，因此在岁月在长河中，总会出现一些有趣的事情，有趣的事物，有趣的文化。比如在中国的大地上，就出现过一个少数民族，其文字甚至比甲骨文还要古老，被人们称之为“鬼书”，神秘玄妙，令人遐想。而这个民族，便是水族，其文字为“水书”。

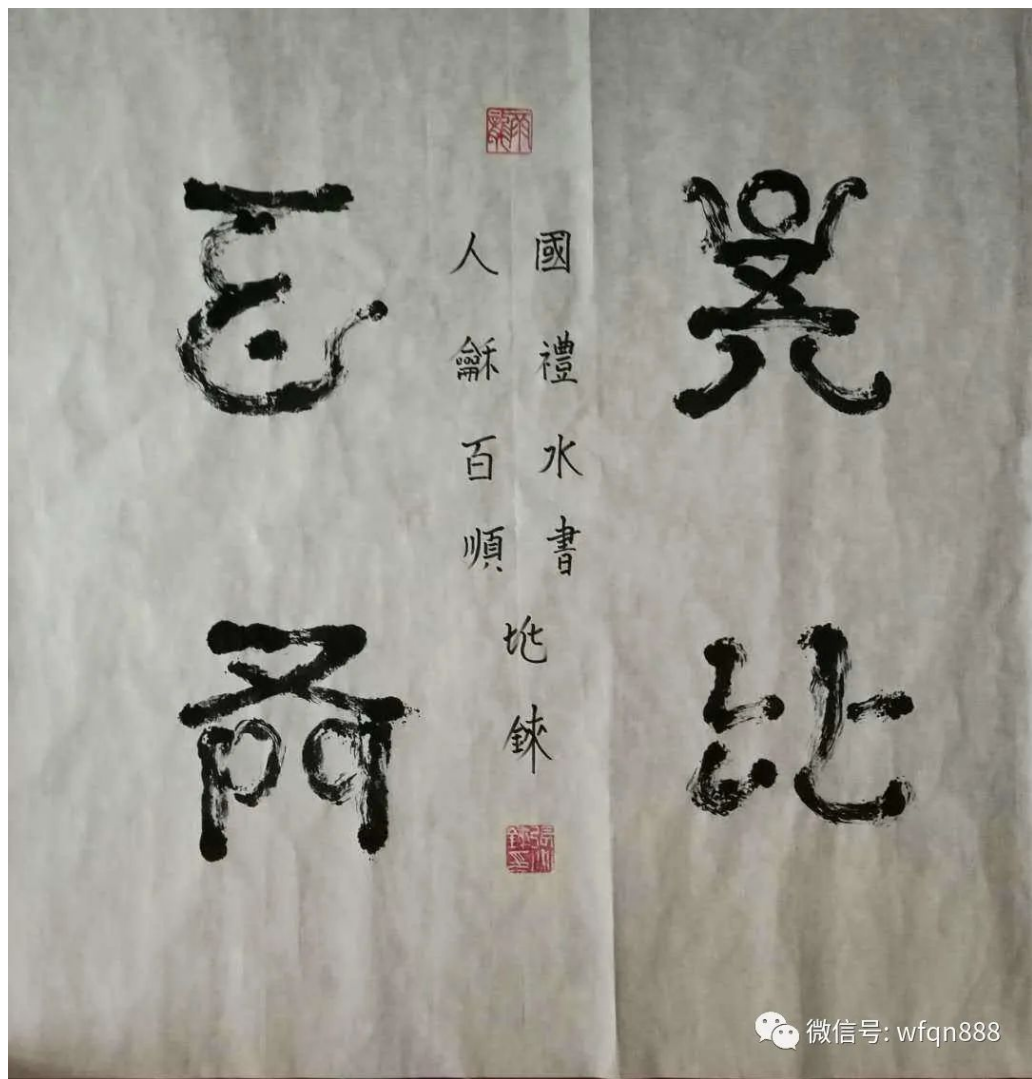


水族主要居住在岭南地区以及东南沿海一带，在这片地区居住着许多部落，史学界统称为“百越”。

在水族的历史上，一共出现过两次举族大迁徙的过程，一次是殷商亡国之后，部分殷人南迁融入百越族群。在公元前2世纪，秦王朝统一中国之后发兵征剿岭南，水族先民被迫继续迁徙，从南方溯流进入龙江、都柳江上游地带生息，大致形成后世分布的格局，并逐步向单一民族迈进。经过了八九百年的时光，水族逐渐发展成了单一民族。



当然，水族最具有特色的地方在于其文字，简称“水书”。水书是夏商文化的孑遗，被水书先生代代相传，其形状类似甲骨文和金文，主要用来记载水族的天文、地理、宗教、民俗、伦理、哲学等文化信息。水书还是当今世界上除了东巴文之外又一存活的象形文字，因此成为了国家非物质文化遗产。据说在水族当地，人们婚丧嫁娶仍然照水书记载的“水历”推算决定。



相传，水书的创造者是一个叫陆铎公的人，此人居住在贵州省独山县水岩乡水东村。当地的水族和布依族人都用布依语和水语吟唱一首古老的民谣，翻译成汉语是这样的：

“有个老人叫陆铎，四季居住山洞中。青石板上造文字，造得文字测吉凶。所有良辰全送人，等到自己造房时。书上已无好日子，无奈只好住洞中。若问深洞在哪里，就在水岩和水东。”





那么，水书和甲骨文哪个出现得早呢？专家认为，水书更早，其与夏代文化遗存符号一脉相承。

水族是个崇尚鬼神的民族，水族人认为：无论是祖先亡灵，是动物、植物，还有一些自然物和自然现象，包括山、石、洞、水、风、雨、雷、电等，由于有某种“鬼”或“神”附体，都具有灵魂，这些灵魂永远不会消亡，当某种物体不存在时，它的灵魂就会转移到其他物体身上。





水族人主要从事农业，以种植水稻为主，“九阡酒”是他们的传统佳酿。水族的崇拜对象，从宏观上讲，主要分为两大类，一类是鬼，另一类是神。凡阴暗的、落后的、消极的、对人民不利的灵魂就是鬼，凡光明的、先进的、积极的、对人民有利的灵魂就是神。

也正是因为如此，水书成为了原始宗教信仰方面的日期、方位、吉凶兆象及驱鬼避邪为巫师施行法事的工具。而在在水族聚居地区，能看懂读通和会使用水书的水族人（全部为男性）被人们称作“鬼师”，因此水书又有着“鬼书”的称号。




参考资料：《水族：中国大百科全书出版社》、《象形文字活化石"水书"传承水族历史》

 [返回搜狐](#)，[查看更多](#)

声明：该文观点仅代表作者本人，搜狐号系信息发布平台，搜狐仅提供信息存储空间服务。

 首赞

阅读 (2254)

 我来说两句



0人参与，0条评论

来说两句吧.....

登录并发表

搜狐“我来说两句” 用户公约