

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 艺术 画家 艺术 书法 美术 摄影 雕塑 书画 篆刻 | 演艺 演员 歌手 舞蹈 戏曲 相声 主持 导演 乐队 | 商业 企业 CEO 经济 实业 富豪 高管 慈善 成功 | 科学 科学 物理 化学 天文 地理 生物 农学 自然 | 人文 历史 哲学 心理 法学 思想 教育 汉学 国学 |
| 文学 作家 学者 文学 诗人 小说 散文 网络 剧作 | 行业 主播 网红 美女 医生 教师 设计 时尚 魔术 | 体育 运动 足球 篮球 奥运 田径 网球 体操 乒乓 | 历史 古代 清朝 三国 明朝 唐朝 民国 东汉 北宋 | 军事 将军 将领 军事 烈士 元帅 少将 武将 英雄 |



扁鹊神医

扁鹊（公元前407—前310）姬姓，秦氏，名越人，又号卢医，春秋战国时期名医。勃海郡郑（今河北任丘）人，一说为齐国卢邑（今山东长清）人。但是他的医术高超，被认为是神医，所以当时的人们借用了上古神话的黄帝时神医“扁鹊”的名号来称呼他。扁鹊奠定了中医学的切脉诊断方法，开启了中医学的先河。相传有名的中医典籍《难经》为扁鹊所著。河北省《博野县志》载：其墓在博野芦村，毁于大跃进时期。由于医术精湛，人们用传说中的上古轩辕时代的名医扁鹊的名字来称呼他，少时学医于长桑君，尽传其医术禁方，擅长各科。在赵为妇科，在周为五官科，在秦为儿科，名闻天下。

姓名来源

“扁鹊”一词原本为古代传说中能为人解除病痛的一种鸟，秦越人医术高超，百姓敬他为神医，便说他是“扁鹊”，渐渐地，就把这个名字用在秦越人的身上了。由此可见，“扁鹊”是古代医术高超者的一个通用名词。按照古人的传说，医生治病救人，走到哪里，就将安康和快乐带到哪里，好比是带来喜讯的喜鹊，所以，古人把那些医术高超、医德高尚的医生称作“扁鹊”。而这个出生在卢国、名叫秦越人的医生医术高明、学识渊博，走南闯北、治病救人，顺理成章地被人们尊敬地称作“扁鹊”。

行医业绩

扁鹊云游各国，为君侯看病，也为百姓除疾，名扬天下。他的技术十分全面，无所不通。在邯郸听说当地尊重妇女，便做了带下医（妇科医生）。在洛阳，因为那里很尊重老人，他就做了专治老年病的医生。秦国人最爱儿童，他又在那里做了儿科大夫，不论在哪里，都是声名大振。

一天，晋国的大夫赵简子病了。五日五夜不省人事，大家十分骇怕，扁鹊看了以后说，他血脉正常，没什么可怕的，不超过三天一定会醒。后来过了两天半，他果然苏醒了。

有一次，扁鹊路过虢国，见到那里的百姓都在进行祈福消灾的仪式，就问是谁病了，宫中术士说，太子死了已有半日了。扁鹊问明了详细情况，认为太子患的只是一种突然昏倒不省人事的“尸厥”症，鼻息微弱，像死去一样，便亲去察看诊治。他让弟子磨研针石，刺百会穴，又做了药力能入体五分的熨药，用八减方的药混合使用之后，太子竟然坐了起来，和常人无异。继续调补阴阳，两天以后，太子完全恢复了健康。从此，天下人传言扁鹊能“起死回生”，但扁鹊却否认说，他并不能救活死人，只不过能把应当活的人的病治愈罢了。

还有一次，扁鹊来到了齐国，齐桓公知道他声望很大，便宴请扁鹊，他见到齐桓公以后说：“君王有病，就在肌肤之间，不治会加重的。”齐桓公不相信，还很不高兴。5天后，扁鹊再去见他，说道：“大王的病已到了血脉，不治会加深的。”齐桓公仍不信，而且更加不悦了。又过了5天，扁鹊又见到齐桓公时说，“病已到肠胃，

热点名人

[莫扎特](#)
[董明珠](#)
[居里夫人](#)
[达尔文](#)
[司马光](#)
[亚里士多德](#)
[伏尔泰](#)
[冰心](#)
[金庸](#)
[张爱玲](#)
[梅西](#)
[泰格·伍兹](#)
[李白](#)
[朱元璋](#)
[成吉思汗](#)
[李清照](#)
[刘强东](#)
[许家印](#)
[赵本山](#)
[朱茵](#)

相关名人



舒保



后秦高祖



米万钟



任卓宣



钱宰



鲁珉

不治会更重”，齐桓公十分生气，他并不喜欢别人说他有病。5天又过去了，这次，扁鹊一见到齐桓公，就赶快避开了，齐桓公十分纳闷，就派人去问，扁鹊说：“病在肌肤之间时，可用熨药治愈；在血脉，可用针刺、砭石的方法达到治疗效果；在肠胃里时，借助酒的力量也能达到；可病到了骨髓，就无法治疗了，现在大王的病已在骨髓，我无能为力了。”果然，5天后，齐桓侯身患重病，忙派人去找扁鹊，而他已经走了。不久，齐桓公就这样死了。



可见，扁鹊的望诊技术出神入化，真是“望而知之谓之神”的神医了。在中医的诊断方法里，望诊在四诊当中居于首位，十分重要，也十分深奥，要达到一望即知的神奇能力更是非同寻常。这三个例子都是非常有名的医学故事，“起死回生”、“讳疾忌医”的成语也出于此。相传扁鹊名声过大，因为受到秦国太医李谧嫉妒而被其害死了。

人物著作

中医学的一部经典之作《难经》相传为秦越人所作，但从内容上看应该是《黄帝内经》成书以后问世的作品，成书于汉代。其内容深奥，是中医学不可多得的理论著作之一。因此，古人将该书托名秦越人所著，也表示扁鹊在人们心目中占有很高的地位，借其名以示书的重要性，也表达了人们对他的尊敬与怀念。

扁鹊在秦国的名声太大，于是御医李醯对其很不满 就借故把扁鹊杀害了。

故事传说

扁鹊云游各国，为君侯看病，也为百姓除疾，名扬天下。他的技术十分全面，无所不通。在邯郸听说当地尊重妇女，便做了带下医（妇科医生）。在洛阳，因为那里很尊重老人，他就做了专治老年病的医生。秦国人最爱儿童，他又在那里做了儿科大夫，不论在哪里，都是声名大振。

根据典记，魏文王曾求教于名医扁鹊：“你们家兄弟三人，都精于医术，谁是医术最好的呢？”扁鹊：“大哥最好，二哥差些，我是三人中最差的一个。”

魏王不解地说：“请你介绍的详细些。”

扁鹊解释说：“大哥治病，是在病情发作之前，那时候病人自己还不觉得有病，但大哥就下药铲除了病根，使他的医术难以被人认可，所以没有名气，只是在我们家中被推崇备至。我的二哥治病，是在病初起之时，症状尚不十分明显，病人也没有觉

得痛苦，二哥就能药到病除，使乡里人都认为二哥只是治小病很灵。我治病，都是在病情十分严重之时，病人痛苦万分，病人家属心急如焚。此时，他们看到我在经脉上穿刺，用针放血，或在患处敷以毒药以毒攻毒，或动大手术直指病灶，使重病人病情得到缓解或很快治愈，所以我名闻天下。”魏王大悟。

事后控制不如事中控制，事中控制不如事前控制，可惜大多数的事业经营者均未能体会到这一点，等到错误的决策造成了重大的损失才寻求弥补。弥补得好，当然是声名鹊起，但更多的时候是亡羊补牢，为时已晚。

秦武王有病，召请名闻天下的扁鹊来治。一天，太医令李谧和一班文武大臣赶忙出来劝阻，说什么大王的病处于耳朵之前，眼睛之下，扁鹊未必能除。万一出了差错，将使耳不聪，目不明。扁鹊听了气得把治病用的砭石一摔，对秦武王说：“大王同我商量好了除病，却又允许一班蠢人从中捣乱；假使你也这样来治理国政，那你一举就会亡国！”秦武王听了只好让扁鹊治病。结果太医令李谧治不好的病，到了扁鹊手里，却化险为夷。在这场技术高低的较量上，扁鹊彻底战胜了李谧。李谧自知“不如扁鹊”，就产生忌妒之心，使人暗下毒手，便杀害了扁鹊。

一天，晋国的大夫赵简子病了。五日五夜不省人事，大家十分害怕，扁鹊看了以后说，他血脉正常，没什么可怕的，不超过三天一定会醒。后来过了两天半，他果然苏醒了。

有一次，扁鹊路过虢国，见到那里的百姓都在进行祈福消灾的仪式，就问是谁病了，宫中术士说，太子死了已有半日了。扁鹊问明了详细情况，认为太子患的只是一种突然昏倒不省人事的“尸厥”症，气息微弱，像死去一样，便亲去察看诊治。他让弟子磨研针石，刺百会穴，又做了药力能入体五分的熨药，用八减方的药混合使用之后，太子竟然坐了起来，和常人无异。继续调补阴阳，两天以后，太子完全恢复了健康。从此，天下人传言扁鹊能“起死回生”，但扁鹊却否认说，他并不能救活死人，只不过能把应当活的人的病治愈罢了。

还有一次，扁鹊来到了蔡国，桓公知道他声望很大，便宴请扁鹊，他见到桓公以后说：“君王有病，就在肌肤之间，不治会加重的。”桓公不相信，还很不高兴。10天后，扁鹊再去见他，说道：“大王的病已到了血脉，不治会加深的。”桓公仍不信，而且更加不悦了。又过了10天，扁鹊又见到桓公时说，“病已到肠胃，不治会更重”，桓公十分生气，他并不喜欢别人说他有病。10天又过去了，这次，扁鹊一见到桓公，就赶快避开了，桓公十分纳闷，就派人去问，扁鹊说：“病在肌肤之间时，可用熨药治愈；在血脉，可用针刺、砭石的方法达到治疗效果；在肠胃里时，借助酒的力量也能达到；可病到了骨髓，就无法治疗了，现在大王的病已在骨髓，我无能为力了。”果然，5天后，桓公身患重病，忙派人去找扁鹊，而他已经走了。不久，桓公就这样死了。

可见，扁鹊的望诊技术出神入化，真是“望而知之谓之神”的神医了。在中医的诊断方法里，望诊在四诊当中居于首位，十分重要，也十分深奥，要达到一望即知的神奇能力更是非同寻常。这三个例子都是非常有名的医学故事，“起死回生”、“讳疾忌医”的成语也出于此。相传扁鹊名声过大，因为受到秦国太医李谧嫉妒而被其害死了。

中医学的一部经典之作《难经》相传为秦越人所作，但从内容上看应该是《黄帝内经》成书以后问世的作品，成书于汉代。其内容深奥，是中医学不可多得的理论著作之一。因此，古人将该书托名秦越人所著，也表示扁鹊在人们心目中占有很高的地位，借其名以示书的重要性，也表达了人们对他的尊敬与怀念。

个人成就

发明四诊法

扁鹊在诊视疾病中，已经应用了中医全面的诊断技术，即后来中医总结的四诊法：望诊（看看他的脸色等）、闻诊（听听病人最近做了什么事情后生病）、问诊（问问有没有干可以导致生病的一些事情）和切诊（看看他的脉搏），当时扁鹊称它们为望色、听声、写影和切脉。这些诊断技术，充分地体现在史书所记载他的一些治病的案例中。他精于望色，通过望色判断病证及其病程演变和预后。如他晋见蔡桓侯时，通过望诊判断出桓侯有病，但是病情尚浅，病位还只是在体表腠理的部位。他劝蔡桓侯接受治疗，如不治则病情将会加深。桓侯因自我感觉良好，拒绝治疗。不久，扁鹊再度晋见桓侯时，指出其病情已加重，病位已进展到血脉，再次劝说其接受治疗，以免病情更加发展。桓侯仍然拒绝治疗，心中不悦，认为扁鹊在炫耀自己，并以此牟利。当扁鹊第三次晋见他时，认为病情已恶化，病位进入到内部肠胃，如不及时治疗，终将难治。桓侯仍不予理睬。最后一次，扁鹊通过望诊，判断桓侯病情危重，已进入到骨髓深处，病入膏肓，无法救治。果然不出所料，齐桓侯不久即发病，终于不治而死。此病例说明扁鹊当时已经能很好应用望诊，而且诊断水平相当高。

扁鹊的切脉诊断法也很突出，具有较高水平。《史记》称赞扁鹊是最早应用脉诊于临床的医生。先秦时期，中医的脉诊是三部九候诊法，即在诊病时，须按切全身包括头颈部、上肢、下肢及躯体的脉。扁鹊脉诊及其理论可从虢太子这一病例的诊断中体现出来。当时虢太子已昏迷不醒，扁鹊通过脉诊判断为“尸蹶”。他认为患者的阴阳脉失调，阳脉下陷，阴脉上冲，也即阴阳脉不调和，导致全身脉象出现紊乱，故患者表现如死状。其实，患者并未真正死亡，除脉诊外，他还观察到患者鼻翼微动。结合切摸，他发现两大腿的体表仍然温暖，因而敢于下此判断。扁鹊是我国历史上最早应用脉诊来判断疾病的医生，并且提出了相应的脉诊理论。

医学思想

在治疗方面，扁鹊能熟练运用综合治疗的方法。其中，从治疗虢太子一例，他所用的方法有砭石，即针刺法，还有热熨法和服汤药法等。综合疗法为扁鹊行医时的主要治疗措施。先秦时期，在临证中，医学尚未明确分科。尽管《周礼》中已有兽医、食医、疾医和疡医之分，但这仅仅是在宫廷中的设置。兽医、食医、疡医分别管理牲畜疾病、宫廷饮食调配和以刀剪割切的外科等事项。除此以外的其他病证，都属疾医的范畴。扁鹊是一位能兼治各科疾病的多面手，齐桓侯、虢太子等案例，都说明他是内科方面的能手。扁鹊还能根据当地的需要，随俗为变地开展医疗活动。当他游历到秦国时(今陕西咸阳一带)，就专治小儿疾病；当他云游到邯郸(当时为赵国都城)时，又主要诊视妇科病证；而当他到雒阳(当时是周国的首都，今为河南洛阳)时，便主要从事老年人病证的治疗，多医治耳、眼等五官病证。据记载，扁鹊还精于外科手术，而且应用了药物麻醉来进行手术。

扁鹊在自己的医疗生涯中，不仅表现出高超的诊断和治疗水平，还表现出高尚的医德。他谦虚谨慎，从不居功自傲。如他治好虢太子的尸蹶证后，虢君十分感激，大家也都称赞他有起死回生之术，扁鹊却实事求是地说：“这是患者并没有死，我只不过能使他重病消除、回复他原来的状态而已，并没有起死回生的本领。”

预防思想

扁鹊十分重视疾病的预防。从齐桓侯这个案例来看，他之所以多次劝说及早治疗，就寓有防病于未然的思想。他认为对疾病只要预先采取措施，把疾病消灭在初起阶段，是完全可以治好的。他曾颇有感触地指出：客观存在的疾病种类很多，但医生却苦于治疗疾病的方法太少。因此，他很注重疾病的预防。

治疗原则

先秦时期，在《史记》中有扁鹊的“六不治”。这六不治包括：信巫不信医；骄恣不论于理；轻身重财；衣食不能适；形羸不能服；衣食不能适；阴阳并，藏气不定。即六种病人：一是依仗权势，骄横跋扈的人；二是贪图钱财，不顾性命者；三是暴饮暴食，饮食无常者；四是病深不早求医者；五是身体虚弱不能服药者；六是相信巫术不相信医道者。他的医疗经验极其丰富，曾编撰过颇有价值的《扁鹊内经》9卷和《扁鹊外经》12卷，可惜均已失传，这是祖国医学的极大损失。扁鹊在总结前人医疗经验的基础上创造总结出望（看气色）、闻（听声音）、问（问病情）、切（按脉搏）的诊断疾病的方法。在这四诊法中，扁鹊尤擅长望诊和切诊。当时，扁鹊的切脉技术高超，名扬天下。扁鹊无私地把自己的医术传授给门徒，他的徒弟子阳、子豹、子越等人都是有所成就的人。

韩非子原文

扁鹊见蔡桓公，立有间。扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯曰：“医之好治不病以为功。”居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肌肤，不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在肠胃，不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出，桓侯又不悦。居十日，扁鹊望桓侯而还走。桓侯故使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；在骨髓，司命之所属，无可奈何也。今在骨髓，臣是以无请也。”居五六日，桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。

鹊山祠

鹊山祠，即扁鹊庙，位于河北省邢台市内丘县城西北22公里处，占地3700平方米，是一座历史悠久、规模宏伟的古代建筑，现为全国重点文物保护单位。史书记载：赵简子为答谢扁鹊治病之功，将中丘（今邢台内丘）蓬山一带四万亩土地赐封给扁鹊，扁鹊遂将此作为行医采药之地。据《内丘县志》记载，扁鹊庙汉唐有之，始建不详。自汉至今，历代均有修葺，现存为元代建筑，是全国最早、最大、最著名的纪念扁鹊的古建筑。

扁鹊庙，又名鹊山庙、鹊王庙，宋代加“神应”之号，为神应鹊王庙。位于邢台市内丘县神头村，坐北朝南，在群山环抱之中，右扶龙腾山，前临龙腾水。1963年前水上有桥，后石桥冲坍。过桥北上，越桥楼，过山门、献殿至扁鹊庙。庙内有扁鹊塑像，庙左有扁鹊墓，每年农历三月，八方人士云集祀之，香火极盛，达月余之久。

扁鹊行医到秦国，秦太医令李醯“自知技不如扁鹊”，十分嫉妒他，便派人刺死了扁鹊。虢太子千方百计把扁鹊的头颅从秦国找回，葬在邢台内丘的蓬山，并立庙祭祀，由此这个山村便更名为“神头”。现在神头村是河北省历史文化名村。

扁鹊庙前有九龙水从西向东流过。因上游有九条山川之水汇于此而得名，河上曾有汉白玉石桥名九龙桥，桥前有石麒麟相立，今存。

九龙桥又称回生桥，据说人患有疾病或奄奄一息，只要从此桥经过，就可以起死回生。

九龙桥前有九龙柏，九棵柏树生于石上，古老苍郁，树龄达两千多年，粗可合抱，形如巨龙，人称九龙柏，根须裸露于石，犹如龙爪。《内丘县志》这样记载九龙柏：“柏生山石石生柏，根生石山山作根，山石柏根成一体，石山不老柏长存。”相传扁鹊死后，其九个弟子十分悲痛，相守其墓，时久成柏。实际上是后人仰慕扁鹊的医术和医德而植栽，作为怀念。在扁鹊庙周围还有许多扁鹊采药、制药、作手术的遗址，药石、石炕、捞肠沟等地尚存。

人们称赞虢国太子的忠义，便把他和扁鹊采药的山峰称为“太子岩”。太子岩位于内丘县城西部30公里处，险峰千仞，峻岩百层，草木丰茂，松柏秀荣。自周代以来，相继建有诸多庙宇，是一个自然景观与人文景观相融相汇的风景胜地。

太子岩山腰有太子洞，昔有太子楼，楼后有洞，相传虢国太子曾在此居住，并与扁鹊一起采药。太子楼始建不详，后道光年间（公元1821—1850）重修，今楼废洞存，洞凿于山壁上，深2丈，凭栏东眺，可见松柏苍苍，白云出岫，红日升空。明至清

扁鹊庙现存墓冢高约1.67米，墓围周长约50米。石碑1通，穹顶，通高1.32米，碑座高0.35米，镌刻文字漫漶，可辨识“大观元年三月□日杨□信□□重□收扁鹊墓”字样。大观元年（1107），为目前发现扁鹊墓最早者。墓旁有石羊1对。古槐1株，树围根部粗4.24米，高约20米，树中空，据称树龄已超过2000年，树根右方新生幼槐，粗近30厘米。在墓东有扁鹊祠，祠内存碑最早者为明万历庚子（1600）《重修扁鹊祠记》，碑云“祠宇时久”创始年不详。扁鹊祠分东西二庙，西庙为早，面中条，近王官谷瀑布，风景优美。清代多次重修。雍正八年（1730）《重修扁鹊庙记》始将“祠”改为“庙”。可惜西庙在抗日战争期间，遭日军战火所毁，仅存石狮1对及碑碣3通。

东庙保存较全，有正殿、献殿。正殿暖阁中有泥塑扁鹊坐像，左右两侧侍立司药、司书男女童。东西两垛殿塑二药王坐像，旁侍司药、司书男女童，均保存较好。扁鹊像施彩沥粉贴金，龙袍玉带，坐龙首椅上，面目慈祥庄重，面形方圆，广额方颐，有宋塑遗风。扁鹊以其精湛的医术、医德深受百姓爱戴，从而受到历代祭祀。扁鹊庙为省重点文物保护单位。

2006年05月25日，扁鹊庙作为古建筑，被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。

扁鹊遗址

扁鹊一生四海行医，足迹遍布大半中国。因此，在很多地方都有扁鹊墓。如，河南汤阴县东南十五里，有土岗名伏道岗，相传扁鹊被伏杀于此，如今此地有扁鹊墓，且有元、明、清等时期的碑刻；在山西省永济县清华镇也有扁鹊祠和墓，墓前有石羊和宋、明年间的石碑；在陕西临潼县东北三十里南陈村也有扁鹊墓，相传扁鹊被害于此，就地掩埋；在河北邢台内丘县境内有扁鹊墓，相传扁鹊被害于秦，一义士掩其身于临潼，取其头，原想携回家乡埋葬，行至此地而葬之。济南北郊鹊山西麓有扁鹊墓，墓前石碑署“春秋卢医扁鹊墓”，并有清乾隆十八年（1753）重整字样。

TAGS: 神医 [春秋战国](#) [历史人物](#) [医学家](#) [中医药学](#)

声明：本站名人词条内容全部来自网络转载或网民分享提供，并不代表本站观点立场，如有异议请与本站联系，我们将及时更正、删除，谢谢。 [纠错》](#) [投诉》](#) [申请删除》](#)

[上一篇](#): 林友土

[下一篇](#): 林有年

名人推荐



理琪

理琪(1908—1938) 原名游建铎，河南太康人。中共胶东特委书记，天福山…



伤寒玛丽

“伤寒玛丽”，本名叫玛丽·梅伦(mary mallon)，1869年生于爱尔兰，1…



胡也佛

胡也佛（1908—1980）本名国华，后改名为丁文、若佛，字大空，号谷华…



李素贞

李素贞(1834-1855)，女，清代历史人物。也有记载为李淑真、李淑珍或…



黎静

黎静，山西晋城人。中共党员。1938年参加八路军，历任延安鲁迅艺术文…



间宫林藏

间宫林藏（1780-1844）日本探险史上的开创性人物，世界地图上第一个…

名人推荐

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 林友士 | 林有年 | 林友竹 | 王谨 |
| 林李明 | 施拉格 | 林贵家 | 林炎城 |
| 王金千 | 林友仁 | 林有席 | 王静珠 |

[内容纠错](#) - [申请删除](#) - [投诉建议](#) - [投稿](#) - [关于我们](#) - [移动版](#)

侵权或不良信息请 [在线举报](#),

Copyright @ www.gerenjianli.com Powered by 个人简历网 All Rights Reserved.