



投诉举报

**艺术** 画家 艺术 书法  
美术 摄影 雕塑 书画 篆刻

**演艺** 演员 歌手 舞蹈  
戏曲 相声 主持 导演 乐队

**商业** 企业 CEO 经济  
实业 富豪 高管 慈善 成功

**科学** 科学 物理 化学  
天文 地理 生物 农学 自然

**人文** 历史 哲学 心理  
法学 思想 教育 汉学 国学

**文学** 作家 学者 文学  
诗人 小说 散文 网络 剧作

**行业** 主播 网红 美女  
医生 教师 设计 时尚 魔术

**体育** 运动 足球 篮球  
奥运 田径 网球 体操 乒乓

**历史** 古代 清朝 三国  
明朝 唐朝 民国 东汉 北宋

**军事** 将军 将领 军事  
烈士 元帅 少将 武将 英雄



## 墨子

墨子（约前468-前376年），姓墨，名翟，战国初年学者、思想家，墨家学派创始人。墨子作为中国战国时期著名思想家、政治家、军事家、社会活动家和自然科学家，提出了“兼爱”“非攻”等观点，创立墨家学说，并有《墨子》一书传世。他主张“兼爱”、“非攻”，提出“尚贤”、“尚同”的政治思想，主张从天子、诸侯国君到各级正长，都要“选择天下之贤可者”来充当；而人民则要服从君上，做到“一同天下之义”，天下人都要相亲相爱，反对强凌弱的战争。作为先秦墨家的创始人，墨子在中国哲学史上产生过重大影响。墨子在上说下教中，言行颇多，但无亲笔著作。今存《墨子》一书中的《尚贤》、《尚同》、《兼爱》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《天志》、《明鬼》、《非乐》、《非命》等篇，都是其弟子或再传弟子对他的思想言论的记录。

### 墨子 - 人物简介

墨子（约前468-前376年），姓墨，名翟，战国初年学者、思想家，墨家学派创始人。墨子出身微贱，曾学儒术，因不满其烦琐的礼乐制度和学说，自创墨家学派以抗衡。

墨子作为中国战国时期著名思想家、政治家、军事家、社会活动家和自然科学家，提出了“兼爱”“非攻”等观点，创立墨家学说，并有《墨子》一书传世。墨学的学说在当时影响很大，与儒家并称“显学”。他主张“兼爱”、“非攻”，提出“尚贤”、“尚同”的政治思想，主张从天子、诸侯国君到各级正长，都要“选择天下之贤可者”来充当；而人民则要服从君上，做到“一同天下之义”，天下人都要相亲相爱，反对强凌弱的战争。他的思想中的合理因素为后来的唯物主义思想所继承和发展，其神秘主义的糟粕也为秦汉以后的神学目的论者所吸收和利用。作为先秦墨家的创始人，墨子在中国哲学史上产生过重大影响。墨子在上说下教中，言行颇多，但无亲笔著作。今存《墨子》一书中的《尚贤》、《尚同》、《兼爱》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《天志》、《明鬼》、《非乐》、《非命》等篇，都是其弟子或再传弟子对他的思想言论的记录。这是研究墨子思想的重要依据。

### 墨子与墨家之学

《墨子》一书中多称“子墨子”，是春秋战国之际小邾国（曾先后为宋、邾、鲁、齐等国附庸）人。墨子有一大串挺吓人的头衔：春秋末期至战国初期的思想家、教育家、科学家、军事家、社会活动家，墨家学派的创始人。

这位集五个“家”、一个创始人于一身的墨子是目夷氏（目夷即墨夷，后省为墨姓）的后裔，孤竹君之后，与宋国国君同宗，但是到了墨子一代，其身份已由贵族降为平民。墨子当过制造器具的工匠，他自称是“北方之鄙人”（《吕氏春秋·爱类》），被人称为“布衣之士”（《吕氏春秋·博志》）和“贱人”（《诸宫旧事》，和今天的粗话意思不同）。从墨子自诩“上无君上之事，下无耕农之难”，他还是一个同情“农与工肆之人”的士人。墨子曾跟周官史角的传人学习周礼，“修先圣之术，通六艺之伦”。但后来逐渐对儒家的烦琐礼乐感到厌烦，最终“背周道而用夏政”，舍掉了儒学，“法夏宗禹”，创立了自己的墨家学派。即使以今天的眼光来看，他的选择也是很有魄力的。

### 热点名人

莫扎特 董明珠 居里夫人 达尔文 司马光 亚里士多德 伏尔泰 冰心 金庸 张爱玲 梅西 泰格·伍兹 李白 朱元璋 成吉思汗 李清照 刘强东 许家印 赵本山 朱茵

### 相关名人



李百药



李绿园



李翱



李贺

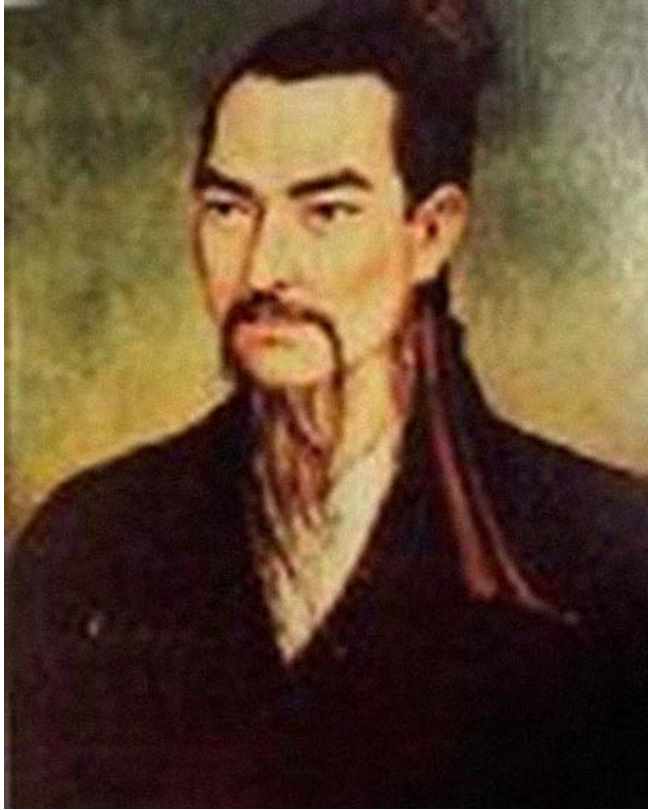


潘振承



庞尚鹏

墨子擅长工巧和制作，在军事技术方面高于其他诸子，堪称博学多才。据说他能在顷刻之间将三寸之木削为可载300公斤重的轴承。据《韩非子·外储说左上》载：“墨子为木鸢，三年而成，一日而败。”他利用杠杆原理研制成桔槔，用于提水。他还制造了辘轳、滑车、云梯等，用于生产和军事。他还擅长守城技术（即所谓的“墨守”），其弟子将他的经验总结成《城守》二十一篇。



墨子的行迹很广，东到齐，西到郑、卫，南到楚、越。鲁阳文君要攻打郑国，墨子知道后又前去说之以理，说服鲁阳文君停止攻郑。他“南游使卫”，宣讲“蓄士”以备守御，又多次访问楚国，献书楚惠王。但后来他拒绝了楚王赐给他的封地，离开了楚国。墨子晚年来到齐国，企图劝止项子牛讨伐鲁国，但没有成功。越王邀请墨子作官，并许给他以五百里的封地。墨子以“听吾言，用我道”作为前往条件，而不计较封地与爵禄。

关于墨子的事迹，最著名，也最为大家所熟知的是“止楚攻宋”的故事。其间墨子的口才固然了得（先秦的名辩之学到了墨子手中才真正达到完善，成为与古希腊逻各斯、天竺因明鼎立的三大逻辑系统），但是起决定性作用的，还是他的防御器械以及让弟子禽滑釐等三百人守住了宋城策略。

战国初年的楚国是一个国力强盛的大国，这样一个大国的军事计划竟然被墨家这个学派的力量改变，可见墨家在当时具有相当强的实力和影响力。

在代表新兴地主阶级利益的法家崛起以前，墨家是先秦和儒家对立的最大的一个学派，并称为“孔墨显学”。孟子曾说：“杨朱、墨翟之言盈天下，天下之言，不归杨则归墨。”

据《汉书·艺文志》，墨家之学出于清庙之守（掌守宗庙），即巫祝，有浓厚的宗教倾向。墨子的思想共有十项主张：兼爱，即治国者应“兴万民之利，除万民之害”，提倡无差别之爱；非攻，即否定非正义战争（“攻”），肯定正义战争（“诛”）；尚贤，主张“官无常贵，而民无终贱”，应唯贤是用；尚同，即“选天下之贤可者，立为天子”，达成社会的统一；节用，即节约财物；节葬，即反对奢侈的丧葬；非乐，即反对当权贵族的“繁饰礼乐”和靡靡之音；天志，即把一切自然现象看成是上天爱

人的表现；明鬼，墨子以有人“尝见鬼神之物，闻鬼神之声”为理由，得出“鬼神之有”的结论；非命，墨子在先秦思想家中第一个明确反对儒家的“命定论”，认为“执有命是天下之大害”。

前376年，墨家创始人墨子卒，墨家弟子将开派鼻祖的遗体从简安葬于狐骀山下的苍松翠柏之中。他的陪葬品极其简单，最有价值的是一部《墨子》的手稿。墨子生前对为之奋斗终生的事业、自己的学说非常自信，曾经慨然而呼：“天下无人，子墨子之言犹在。”

墨子及其弟子的著作，在西汉时由刘向整理成七十一篇，统称为《墨子》。其中《经上》《经下》《经说上》《经说下》及《大确》《小确》六篇，专说名辩和时间、空间、物质结构、力学、光学、声学、代数、几何等内容，前人称其为《墨经》。《墨经》代表着战国时期中华科学发展的一个最高峰。在力学方面，《墨经》提出了机械运动的定义：“动，域徙也。”意思是说，机械运动的本质是物体位置的移动，这与现代机械运动的定义完全一致。同时墨家学派掌握杠杆定律比阿基米德早了两个世纪。在光学方面，在我国浩如烟海的经史著作中，《墨经》是唯一一本对我国古代几何光学发展进行系统性论述的典籍。《墨经》记载了墨子及其学生做的世界上最早的“小孔成像”实验，并对实验结果作出了精辟的见解，这是对光沿直线传播的第一次科学解释。在数学方面，《墨经》提出了一些几何学的定义，例如中学数学教材中所举的《墨经》对圆的定义：“圆，一中同长也。”这与近代数学中圆的定义，即“对中心一点等距离的点的轨迹”是完全一致的。

### 墨家团体与墨家精神的流传

墨者行会的公民是一个秉承墨家思想的团体。而在真实的历史中，墨家是中国最早的民间武装团体。墨家的亲信弟子达数百人之多，最高的领袖被称为“巨（钜）子”，巨子有绝对的权威。巨子的职位是由集团中公认的贤者互相转让的，而墨子就是墨家的第一任巨子，墨子的大徒弟、守住宋城的禽滑釐则是墨家的第二任巨子。墨家的成员都称为“墨者”，必须服从巨子的领导。墨者大多来自社会的下层，能够吃苦耐劳，平时一律短衣草鞋，参加劳动，“串足胼胝，面目黎黑”，以吃苦为高尚的事。他们勤于进行实验，作战十分勇敢，平时从事生产劳动，主要职业是教师、工匠等。墨子及其门人为人们做好事，即使是牺牲了个人性命也在所不惜。《淮南子》载：“墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不还踵。”意思是说至死也不转脚跟后退，而且他们功成不受赏，施恩不图报。

墨家有着严密组织和严格纪律的团体。战国时，秦国巨子的儿子犯法，秦王顾念他年老而饶恕了他的儿子，但巨子却以墨者的律法将儿子处死了，这足见墨家的纪律非常严格。

但是墨家并不是出身于侠的武士团体，而主要是一个学术团体，他们所从事的是一般游士的共同事业：完成学业，然后四处游说，用自己的观点和辩才去影响诸侯各国，并争取出仕实现自己的政治主张以建功立业。如墨子他曾使其弟子耕柱子于楚，游高石子于卫，游公孙尚过于越，出曹公子于宋，使胜绰事齐国项子牛。很有“读万卷书，行万里路”的味道。

其实，用现代学生的“读万卷书，行万里路”来形容墨家子弟并不为过，墨子的五个“家”里面就有一个“教育家”。人类历史上第一个设有文、理、军、工等科的综合性平民学校，就是墨子在其三十岁之前创办的。这个学校培养了大批人才，史称“弟子弥丰，充满天下”。墨子的思想的十项主张：兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命，想来应该是这个学校的必修课。

墨子死后，墨家分为三大派别，分别为相里氏之墨、相夫氏之墨、邓陵氏之墨（见《韩非子·显学》），分别以谈辩、从事、说书为主要思想，其中谈辩即辩论，从事即研究科学，说书即教书和研究各种典籍。他们各自以为是正宗，不相上下，谁也不服谁，甚至互相倾轧窝里斗，致使墨家元气大伤。到了战国后期，墨家三派又汇合成二支：一支转化为秦汉社会的游侠，另一支则注重认识论、逻辑学、数学、光学、力学等学科的研究，是谓“墨家后学”，亦称“后期墨家”。

可惜的是在此后的时间，也就是从秦统一六国到清初的近两千年里，墨学进入最低潮的时期。墨学基本上处于停滞阶段，治墨者屈指可数，能找到的有：晋时的鲁胜、唐时的乐台、宋代的何芜、元代的陆友等。这些人名都生疏得很，可谓是“凤毛麟角”。这其中的原因固然有秦始皇的以法为教、焚百家之书和汉武帝的罢黜百家、独尊儒术等政策，但也有墨家自身未能保持生机和活力，以适应社会历史发展需要的内因。大抵说来，还是墨家那种以天下为己任的精神难以实行，加上墨家独特的巨子组织，已经是一种变相的神秘组织，既不如儒家有治世的理想，也不如道家可深植于心灵，更不如法家能被巧妙的应用在政治上，因此，墨家思想慢慢的没落了。

但是墨家精神并没有失传，而是在中国民间的社会底层流传着。汉代以后的侠士是墨家“兼爱”精神的继承者。中国歌颂侠义精神的诗歌和侠士小说，其精神源头莫不与墨家思想有着密切的联系。

墨家文化背景：一是由于墨家主张“明鬼”之说，与神人不分的世界观一致；二是墨家主张“天志”之说，相信天的决断，同时又反对宿命论，相信自身的努力，在这一点上对当今的青少年无疑是有积极意义的；三是墨家的科技成就很高。

## 墨家与侠

墨家有严密的组织，并不适宜于具有自由意志、主张人格平等的游侠，何况墨家的完整的理论体系和严密的逻辑思辨能力，也绝非“重气轻命”的武侠所能为之。这点倒是可以由水镜的处境上体现一二。

然而，墨家却与侠的生长和发展有着密切的关系。首先，墨家对武侠现象进行了观察和研究，提出了完整的“任侠”观念和理论主张。《墨子·经上》曰：“任，士损己而益所为也。”注曰：“谓任侠。”它提出了一个重要的“任侠”观念，指出任侠出身于“士”阶层，武侠是“士”的一部分，这是指侠的社会性质。墨子还精粹地概括了“任侠”精神的实质和内核——“损己而益所为”，也就是损己利人。接着，墨子进一步阐述了任侠精神的实践方式：“任，为身之所恶以成人之所急。”这句话翻译出来是：干己身所厌恶的事来解放他人的急难，也就是要不顾一切地去扶危救困，为人解难，正是侠的行为准则。墨子对刚出现的武侠现象十分关注，并及时地对侠义精神与侠义行为作了系统的阐述，论证它们是合理的，这无疑给初生的尚在用生命和鲜血去探索行动宗旨的武侠提供了他们所急需的精神武器。可见，墨者对于武侠的出现是充满同情和好感的。

墨家团体还收留了一些迹近武侠的人。例如被称为“东方之钜狡”的索卢参，由墨子的大弟子禽滑釐收为及门弟子。又如好勇的武士屈将子“带剑危冠”去见墨子的另一名弟子胡非子，胡非子向屈将子阐述了勇武的真正含义，屈将子为之心折，“乃解长剑，释危冠，而请为弟子学”。这些记载的字里行间，保存了墨家对受迫害的侠士加以保护的记录，而部分侠的弃武就学，也给墨家输入了新鲜血液。

## 墨子 - 生卒年月

墨子生卒年月，一说约前468-前376年，另一种说法是大约在公元前479年～前381年之间，自司马迁已不详。司马迁附著《孟荀列传》云：“墨翟或曰并孔子时，或曰在其后。”二说相较，后者为是。《汉志》云：“墨子在孔子后”。《后汉书张衡

传》注云：“公输般与墨翟并当子思时，出仲尼后，”皆是也。墨子止楚攻宋，在楚惠王四十四年后，五十年前。时墨子年三十余，下逮周安王十年，墨子当死于其时，年寿盖逾八十。

葛洪《神仙传》：“墨子年八十有二，入周狄山学道。”孙诒让《闲诂》谓其说虚诞不足论。然墨子年寿必逾八十，余尉或可墨子寿八十二，后世遂谓其入山学道也。然既不得定其生卒的年，则此事无足深论。）上推墨子生年，当早周敬王之末年，或犹及孔子之未死也。（孔子卒，至安王十年共八十七年。）近人梁启超《墨子年代考》颇精密，然谓墨子生于周定王初年，（元年至十年之间。）约当孔子卒后十余年，卒于周安王中叶，（十二年至二十年之间。）约当孟子生前十余年，则犹微有误。余考墨子之生，至迟在元王之世，不出孔子卒后十年。其卒当在安王十年左右，不出孟子生前十年。较梁《考》移前十许年。以止楚攻宋一事为主眼，似粗得墨子年世之真。梁《考》又谓墨子之卒，最早不能早于郑繻公被弑之后三年。因谓是周安王十二年，亦非是。郑繻公被弑，在安王六年，故黄式三谓鲁阳文君将攻郑，在此年也。即弃去一年计之，郑繻被弑后三年，亦仅为周安王之九年。梁氏以安王十二年起算，盖一时之误。《淮南 要略》称：“墨子学儒者之业，受孔子之术，以为其礼烦扰而不说，厚葬靡财而贫民，久服伤生而害事，故背周道而用夏政。”盖墨子初年，正值孔门盛时，故得闻其教论，受其术业，非谓墨子亲受业于孔子也。

《墨子 耕柱篇》：“叶公子高问政于仲尼，仲尼对曰云云，子墨子闻之，曰：叶公未得其问，仲尼亦未得所以对。”今按：墨子幼年，正当孔子晚节，或竟不及与孔子并世。孔子游蔡，遇叶公，墨子尚未生。此云闻其问答，亦得之传闻，非谓其时墨子已生，有知识，能云云也。《耕柱篇》又载子夏之徒问闾于子墨子。孙诒让《墨子闲诂》曰：“《史记索隐》引《别录》云：按《墨子书》有文子，文子即子夏之弟子，问于墨子，如此则墨子在七十子后。”此亦误。《论语》子夏之门人问交于子张，岂得谓子张在子夏后？谓墨子年事较晚于子夏则可，谓墨子在七十子后则非也。

### 墨子 - 姓名考

历史学界至今无法确定墨子的真实姓名，有以下各种说法：墨子姓墨名翟最传统，最为大众所接受的说法是。《吕氏春秋》、《淮南子》、《史记·孟子荀卿列传》内都如是称。《元和姓纂》明确说墨子乃孤竹君之后，本墨胎民，改为墨氏。而《新唐书·艺文志》也沿用这种说法。墨子姓翟名乌南齐孔稚圭所著的《北山移文》则称墨翟为“翟子”，元朝伊世珍所著的《琅环记》也附和此说，并认为墨子姓翟名乌。清朝周亮工所著的《固树屋书影》更具体地提出：“以墨为道，今以姓为名。”认为他姓翟，并将姓转成名；而“墨”是一种学派。晚清学者江琮所著的《读子卮言》承袭周亮工的说法，并进一步说明，以为古代确实有“翟”这姓氏，但无“墨”姓，而且战国诸子中儒、道、名、法、阴阳、纵横、杂、农、小说等，都没以姓作为学派名，因此墨应该是学派的名称。近代学者胡怀琛有研究墨子，在其所撰《墨翟为印度人辨》一文中提出，墨既非姓，翟也不是姓，更不是名，而是“貂狄”或“蛮狄”之音转，是用来称一个不知姓名的外国人。墨为古代刑名之一近代学者钱穆的《墨子传略》从墨刑是古代刑名之一的角度展开研究，认为古人犯轻刑，则罚作奴隶苦工，故名墨为刑徒，实为奴役，而墨家生活菲薄，其道以自苦为极。墨子和弟子们都“手足胼胝，面目黎黑，役身给使，不敢问欲”，人人皆可使“赴火蹈刃，死不族踵”。这样，就被称为墨了。而历史上西汉淮南王英布遭黥刑后称为黥布，也是一证。而翟确实是名，因《墨子》和《吕氏春秋》记载墨翟，往往称“翟”。

### 墨子 - 里籍考

墨子生于何处，现有书籍并无明确记载，历史上也有不同的说法，曾有宋人说（《史记·孟子荀卿列传》：“盖墨翟，宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在

其后”，据此有学者称其为宋人。此说一直流行到清代。），楚人说（清代毕沅注《墨子》时，据《吕氏春秋》高诱之注，并参照墨子诸多与鲁阳文君的对话，推定其为鲁阳人，即楚人。），鲁人说，印度人说等。其中鲁人说已经为墨学界绝大部分人所认可。宋人说《史记·孟子荀卿列传》“盖墨翟，宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”据此有学者称其为宋人。此说一直流行到清代。楚人说清代毕沅注《墨子》时，据《吕氏春秋》高诱之注，并参照墨子诸多与鲁阳文君的对话，推定其为鲁阳人，即楚人。鲁人说清代孙诒让作《墨子间诂》，在附文《墨子传略》中,第一次提出墨子为鲁国人。其主要依据为:《墨子·贵义》“墨子自鲁即齐”《墨子·鲁问》“以迎墨子于鲁”《吕氏春秋·爱类》“公输般为云梯，欲以攻宋，墨子闻之，自墨子书院鲁往”。滕州说的提出著名墨学研究学者张知寒在《墨子原为滕州人》、《墨子里籍新探》等论文中进一步考证，墨子出生地应为古代邾国的“濫邑”(现山东滕州境内)，濫邑后来归属鲁国。其主要依据有：墨子是宋国贵族目夷之后，史载滕州东南有目夷亭墨子学说继承了邾娄文化的传统,而邾娄号称“百工之乡”，而墨子生活习惯和科技成就与此密切相关。该学说现得到绝大多数墨学研究者的认同。

## 墨子 - 墨翟生平

墨翟相传原为宋国人，后长期住在鲁国。曾学习儒术，因不满“礼”之烦琐，另立新说，聚徒讲学，成为儒家的主要反对派。据说楚王曾计划攻宋，墨子前往劝说楚王，并在与公输般的模拟攻防中取得胜利，楚王只得退兵。墨子的思想与主张见墨家。西汉太史公在《史记·孟子荀卿列传》的末尾提到：“盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”所以后世对他的生平身世一直争论不休，有说是宋人，有说是鲁人。

公元前5世纪初，墨子可能是出生在一个以木工为谋生手段的手工业者家庭。当时的社会是一个“处工就官府”的社会，即工匠处于官府的严格控制之下，隶属和服务于官府，社会地位十分低下。而当时的工匠是世袭的，因此墨子从小就承袭了木工制作技术，并由于他的聪明巧思。他精通手工技艺，可与当时的巧匠鲁班想比。他自称是“鄙人”，被人称为“布衣之士”和“贱人”。汉朝的王充甚至说，孔子和墨子的祖先都是粗鄙之人。

墨子曾做宋国大夫，自诩说“上无君上之事，下无耕农之难”，是一个同情“农与工肆之人”的士人。墨子曾经从师于儒者，学习孔子之术，称道尧舜大禹，学习《诗》、《书》、《春秋》等儒家典籍。但后来逐渐对儒家的烦琐礼乐感到厌烦，最终舍掉了儒学，形成自己的墨家学派。

墨子“好学而博”（《庄子·天下》），并且是个以天下为己任、立志救民于水火中的大好人。孟子对他这种"士志于道"的精神还是十分赞扬的：“墨子兼爱，摩顶放踵利天下，为之”（《孟子·尽心上》）；庄子也由衷得称赞：“墨子真天下之好也，将求之不得也，虽枯槁不舍也，才士也夫！”（《庄子·天下》）。不过墨子许是为了巩固自己学说，而提出世上有鬼，还教人敬事鬼神，进而形成了一种落后的宗教观，也因此，到东汉哲学家王充写《论衡》一书时，遭到了王充的狠狠批判。但无论如何，墨学在中国古代思想史上无疑占着极重要的位置，墨子本人也是一位极杰出的优秀人才。

墨子一生的活动主要集中在两个方面，一是广收弟子，积极宣扬自己的学说；二是不遗余力地反对兼并战争。他的“非命”、“兼爱”之论，和儒家“天命”、“爱有等差”相对立。认为“官无常贵，民无终贱”。要求“饥者得食，寒者得衣，劳者得息”。其中不少具有朴素唯物主义思想。相传收藏图书甚多，有图书达三车。《墨



子》称“今天下之士，君子之书，不可胜载”。梁启超在研究私人藏书的起源时：“苏秦发书，陈篋数十；墨子南游，无书甚多。可见书籍已经流行，私人藏储，颇便且当。”在代表新兴地主阶级利益的法家崛起以前，墨家是先秦和儒家相对立的最大的一个学派，并列"显学"。墨家同时也是一个有着严密组织和严格纪律的团体，最高的领袖被成为"巨子"，墨家的成员都称为"墨者"，必须服从巨子的领导，听从指挥，可以“赴汤蹈刃，死不旋踵”，意思是说至死也不后转脚跟后退。

墨子的思想共有十项主张：兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命，其中以兼爱为核心，以节用、尚贤为基本点。为宣传自己的主张，墨子广收门徒，一般的亲信弟子达数百人之多，形成了声势浩大的墨家学派。墨子的行迹很广，东到齐，西到郑、卫，南到楚、越。他还曾和公输班论战，成功地制止了楚国对宋国的侵略战争。墨子还在名辩说方面有所成就，成为战国时期名辩思潮的渊源之一。墨子的事迹，在《荀子》、《韩非子》、《庄子》、《吕氏春秋》、《淮南子》等书中有所体现，他的思想主要保存在墨家弟子所编写的《墨子》一书中。墨子天资聪慧，据说他用木头削成的车轴，能承受六百斤重的物体；见天上鹰飞鸟翔，制成了木鸢，能在天上飞三天；还比当时的巧手公输盘更早的发明了云梯等等；看到满山的野果壳在雨水浸泡之后流出色液，就发明了坑布之法引导山民坑染布料。

墨子还把自己对坑布技术的感悟上升到哲学的思维高度，这就是后来他写的名篇《所染》。由此可见，这位墨子还是一位发明家、科学家他还擅长守城技术，其弟子将他的经验总结成《城守》二十一篇。在军事上知道以兵制兵、以战制战、以术制术、以器制器。为此，他写了《非攻》、《备城门》等一系列军事名篇。墨子在学习中，常把学到的知识与实践相对照，写出了《非儒》、《非乐》、《节葬》、《节用》等名篇。许多知名之士都投奔到墨子门下，墨家学派开始形成。墨子对其门徒不但授以思想理论，更重视在实践中学习，关键时刻还能挺身而出，出兵打仗。历史上有名的墨子止楚攻宋的故事，就充分说明了这一点。

在墨子的著作中，还有一部分学说涉及自然科学，如力学、光学、声学等。小孔成像原理还是墨子最早发现的。他的微分学原理，也比西方要早。因此，他被西方科学界称为东方的德谟克利特。由于墨子主张从劳动者中选拔人才，受到普通民众的欢迎，因而墨子被称为平民圣人。墨子老年隐居于鲁山县熊背乡黑隐寺并卒葬于此，现存有土掉沟、黑隐寺、坑布崖、墨子城等古迹供人们瞻仰。

## 墨子 - 墨翟思想

据《墨子》可知，墨子思想，有十条五类纲领，即《墨子·鲁问》所云：“凡入国，必择务而从事焉。国家昏乱，则语之尚贤、尚同；国家贫，则语之节用、节葬；国家熹音湛湎，则语之非乐、非命；国家淫僻无礼，则语之尊天、事鬼；国家务夺侵凌，即语之兼爱、非攻。”其中兼爱和非攻是墨子思想的核心。

墨子的学说思想主要包括以下几点：兼爱非攻：所谓兼爱是要求君臣、父子、兄弟都要兼相爱,"爱人若爱其身",并认为社会上出现强执弱、富侮贫、贵傲贱的现象，是因天下人不相爱所致。天志明鬼：宣扬天命鬼神的迷信思想是墨家的一大特点。墨子认为天是有意志的,它不仅决定自然界星辰、四时、寒暑等的运动变化，还对人世的政治起支配作用。因"天之爱民之厚”，君主若违天意就要受天之罚，反之，则会得天之赏。对于鬼神,墨子不仅坚信其有,而且认为它们对于人间君主或贵族也会赏善罚暴。尚同尚贤：尚同是要求百姓上同于天子。墨子认为，国君是国中贤者，百姓应以君上之是非为是非。他还认为上面了解下情也很重要，因为只有这样才能赏善罚暴。尚贤是要求君上能尚贤使能，即任用贤者而废抑不肖者。

墨子把尚贤看得很重，以为是政事之本。他特别反对君主用骨肉之亲，对于贤者则不拘出身，提出"官无常贵，民无终贱"的主张。节用：节用是墨家非常强调的一种观点，他们抨击君主、贵族的奢侈浪费，尤其反对儒家看重的久丧厚葬之俗。认为君主、贵族都应象古代大禹一样，过着极为俭朴的生活，而且要求墨徒在这方面也能身体力行。

### 墨子 - 哲学政治思想

墨子哲学思想的主要贡献是在认识论方面。他以“耳目之实”的直接感觉经验为认识的唯一来源，他认为，判断事物的有与无，不能凭个人的臆想，而要以大家所看到的和所听到的为依据。墨子从这一朴素唯物主义经验论出发，提出了检验认识真伪的标准，即三表：“上本之于古者圣王之事”，“下原察百姓耳目之实”，“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利”。

墨子把“事”、“实”、“利”综合起来，以间接经验、直接经验和社会效果为准绳，努力排除个人的主观成见。在名实关系上，他提出“非以其名也，以其取也”的命题，主张以实正名，名副其实。墨子的认识论也有很大的局限性，他忽视理性认识的作用，片面强调感觉经验的真实性。他曾以有人“尝见鬼神之物，闻鬼神之声”为理由，得出“鬼神之有”的结论。墨子的世界观中存在着深刻的内在矛盾。一方面他强调“非命”、“尚力”，认为决定人们不同遭遇的不是“命”，而是“力”。另一方面，墨子又肯定“天志”和“鬼”的作用。他把“天”说成是有意志的人格神，宣扬“顺天意者”，“必得赏”；“反天意者”，“必得罚”。他认为“兼相爱，交相利”就是“顺天意”，“别相恶，交相贼”就是“反天意”。

墨子在政治上提出了“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“节用”、“节葬”、“非乐”等主张。“兼以易别”是他的社会政治思想的核心，“非攻”是其具体行动纲领。他认为只要大家“兼相爱，交相利”，社会上就没有强凌弱、贵傲贱、智诈愚和各国之间互相攻伐的现象了。他对统治者发动战争带来的祸害以及平常礼俗上的奢侈逸乐，都进行了尖锐的揭露和批判。在用人原则上，墨子主张任人唯贤，反对任人唯亲，主张“官无常贵，而民无终贱”。他还主张从天子、诸侯国君到各级正长，都要“选择天下之贤可者”来充当；而人民则要服从君上，做到一同天下之义。

### 墨子 - 逻辑思想

墨子也是中国古代逻辑思想的重要开拓者之一。他比较自觉地、大量地运用了逻辑推论的方法，以建立或论证自己的政治、伦理思想。他还在中国逻辑史上第一次提出了辩、类、故等逻辑概念。并要求将辩作为一种专门知识来学习。墨子的“辩”虽然统指辩论技术，但却是建立在知类(事物之类)明故(根据、理由)基础上的，因而属于逻辑类推或论证的范畴。墨子所说的“三表”既是言谈的思想标准，也包含有推理论证的因素。墨子还善于运用类推的方法揭露论敌的自相矛盾。由于墨子的倡导和启蒙，墨家养成了重逻辑的传统，并由后期墨家建立了第一个中国古代逻辑学的体系。

### 墨子 - 著作《墨子》

《墨子》分两大部分：一部分是记载墨子言行，阐述墨子思想，主要反映了前期墨家的思想；另一部分《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》等6篇，一般称作墨辩或墨经，着重阐述墨家的认识论和逻辑思想，还包含许多自然科学的内容，反映了后期墨家的思想。

墨子及墨家学派的著作汇编，在西汉时刘向整理成七十一篇，但六朝以后逐渐流失，现在所传的《道藏》本共五十三篇，原来都写墨翟著，但其中也有墨子弟子以及后期墨家的著述资料，这是现在研究墨家学派的主要史籍。按内容，《墨子》一书可分五



组：从《亲士》到《三辩》七篇为墨子早期著作，其中前三篇掺杂有儒家的理论，应当是墨子早年"习儒者之业，受孔子之术"的痕迹；后四篇主要是尚贤、尚同、天志、节用、非乐等理论。

从《尚贤上》到《非儒下》二十四篇为一组，系统地反映出墨子“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“节用”、“节葬”、“非乐”、“天志”、“明鬼”、“非命”十大命题，是《墨子》一书的主体部分，《经》上、下，《经说》上、下及《大取》、《小取》六篇，专说名辩和物理、光学等内容，前人因其称“经”，定为墨翟自著，实际是后期墨家作品，这是研究墨家逻辑思想和科学技术成就的珍贵资料。《耕柱》至《公输》五篇是墨子言行记录，体例与《论语》相近，是墨子弟子们辑录的，也是研究墨子事迹的第一手资料。《备城门》以下到末二十篇(含已佚九篇)，专讲守城技巧与城防制度，其制度与秦相近，是战国时期秦国墨者所作，这是研究墨家军事学术的重要资料。

战国末期，墨家后学将该派的著作汇编成《墨子》一书，《墨子》一书是墨子言行的忠实写照，又称《墨经》或《墨辩》。《墨子》内容广博，包括了政治、军事、哲学、伦理、逻辑、科技等方面，是研究墨子及其后学的重要史料。西晋鲁胜、乐壹都为《墨子》一书作过注释，可惜已经散失。现在的通行本有孙诒让的《墨子闲诂》，以及《诸子集成》所收录的版本。

现存《墨子》五十三篇，由墨子和各代门徒逐渐增补而成，是研究墨子和墨家学说的基本材料。其中的《经上》、《经下》、《经说上》、《经说下》、《大取》、《小取》等6篇，一般称作《墨经》或《墨辩》，着重阐述认识论和逻辑学，在逻辑史上被称为后期墨家逻辑或墨辩逻辑（古代世界三大逻辑体系之一，另两个为古希腊的逻辑体系和佛教中的因明学）；其中还包含许多自然科学的内容，特别是天文学、几何光学和静力学。

自秦以后，墨子及其弟子的言论，散见于各种典籍之中，如见于《新序》、《尸子》、《晏子春秋》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《列子》、《战国策》、《诸宫旧事》、《神仙传》等等。西汉刘向的《汉书·艺文志》将散见各篇著录成《墨子》。共七十一篇。经历代亡佚，到宋时，只存六十篇，目前只存五十三篇，已亡佚十八篇。其中已亡佚的有：《节用》下篇，《节葬》上、中篇，《明鬼》中篇，《非乐》中、下篇，《非儒》上篇，除此八篇外，另十篇连篇目皆亡佚，在这十篇中，只有《诗正义》曾提到过《备卫》此篇目，其余无可考。《墨子》一书，既非一人所作，又非一时所成。一般认为《墨子》是由墨子自著及其门徒记述墨子言论的书篇而写定的一家之言。

### 墨子 - 《墨子》剖析

《墨子》思想学说总章共分五大类。第一类：《亲士》、《修身》、《所染》、《法仪》、《七患》、《辞过》、《三辩》共七篇。这一类杂有名家之言，混有杂家之说。比如《亲士》篇中的“?者必先挫，错者必先靡”、“甘井先竭，招木先伐”、“太盛难守”等，皆出于道家之语。“修身”一词，为儒家之言。《所染》中的“染苍则苍，染黄则黄”疑是出于名家之性说。“法仪”一词，疑是法家之言，纯出伪托，而后四篇是墨家记墨学的概要，有可能是墨学的提纲挈领。

第二类：《尚贤》上中下篇、《尚同》上中下篇、《兼爱》上中下篇、《非攻》上中下篇、《节葬》下篇、《天志》上中下篇、《明鬼》下篇、《非乐》上篇、《非命》上中下篇、《非儒》下篇，共二十五篇。这一类是代表墨家的主要政治思想。除了《非攻》上篇、《非儒》下篇之外、各篇皆有“子墨子曰”四字，认为是墨子门弟

所记的墨子之言。第三类：《经》上下篇、《经说》上下篇、《大取》、《小取》篇，共六篇。这一类被治墨者称为墨辩，亦称为墨经。此六篇难通难译，古字词较多，辩理深奥，加上杂有朴素的唯物主义和唯心主义的理论，光学力学和数学等自然科学理论、社会科学、伦理学、逻辑学等等，实在难以理解。这一类是《墨子》的精华部分。梁启超认为这六篇是墨翟自著。而孙诒让则认为是后墨学者所著。孙诒让所据的理由之一是：公孙龙与墨子时代不同，而且公孙龙在墨子之后，因此不可能有坚白石之论。第四类：《耕柱》、《贵义》、《公孟》、《鲁问》、《公输》共五篇。这五篇是墨子弟子记载墨子的言论行事。亦算是对墨子的生平的记录，体裁接近《论语》。第五类：是守城各篇。它们是《备城门》、《备高临》、《备梯》、《备水》、《备突》、《备穴》、《备蛾傅》、《迎敌祠》、《旗帜》、《号令》、《杂守》共十一篇。这一类可以说是墨家兵法。墨子提倡非攻，以守御为主，十一篇皆以守备之法为主题。墨家兵法是墨学之弟子精研而成。此十一篇古字词颇多，古代兵法阵法用词不少，很少通译。此书文风朴实无华，但部分内容诘屈聱牙，以致两千年来，很少有人问津。

对于《墨子》，直到近代，才有学者认真解读这本古书，才发现早在二千多年前墨家便已有对光学（光沿直线前进，并讨论了平面镜、凹面镜、球面镜成像的一些情况，尤以说明光线通过针孔能形成倒像的理论为著）、数学（已科学地论述了圆的定义）、力学（提出了力和重量的关系）等自然科学的探讨，可惜的是，这一科学传统也因此书在古代未得到重视而没能结出硕果。但这一发现，震动了当今学术界，使近代人对墨家乃至诸子百家更为刮目相看。

### 墨子 - 贡献与影响

墨子的哲学思想反映了从宗法奴隶制下解放出来的小生产者阶层的二重性，他的思想中的合理因素为后来的唯物主义思想家所继承和发展，其神秘主义的糟粕也为秦汉以后的神学目的论者所吸收和利用。墨子作为先秦墨家的创始人，在中国哲学史上产生过重大影响。另外墨子在科学技术领域中的成就和贡献是多方面的，其主要者有：

**宇宙论方面** 墨子认为，宇宙是一个连续的整体，个体或局部都是由这个统一的整体分出来的，都是这个统一整体的组成部分。换句话说，也就是整体包含着个体，整体又是由个体所构成，整体与个体之间有着必然的有机联系。从这一连续的宇宙观出发，墨子进而建立了关于时空的理论。他把时间定名为“久”，把空间定名为“宇”，并给出了“久”和“宇”的定义，即“久”为包括古今旦暮的一切时间，“宇”为包括东西中南北的一切空间，时间和空间都是连续不间断的。

在时空理论的基础上，墨子建立了自己的运动论。他把时间、空间和物体运动统一起来，联系在一起。他认为，在连续的统一的宇宙中，物体的运动表现为在时间中的先后差异和在空间中的位置迁移。没有时间先后和位置远近的变化，也就无所谓运动，离开时空的单纯运动是不存在的。

对于物质的本原和属性问题，墨子指出，“无”有二种，一种是过去有过而现在没有了，如某种灭绝的飞禽，这不能因其已不存在而否定其曾为“有”；一种是过去就从来没有过的事物，如天塌陷的事，这是本来就不存在的“无”。本来就不存在的“无”不会生“有”，本来存在后来不存在的更不是“有”生于“无”。

**数学方面** 墨子是中国历史上第一个从理性高度对待数学问题的科学家，他给出了一系列数学概念的命题和定义，这些命题和定义都具有高度的抽象性和严密性。

关于“倍”的定义。墨子说：“倍，为二也。”（《墨经上》）亦即原数加一次，或原

数乘以二称为“倍”。如二尺为一尺的“倍”。关于“平”的定义。墨子说：“平，同高也。”这与欧几里得几何学定理“平行线间的公垂线相等”意思相同。关于“同长”的定义。墨子说：“同长，以正相尽也。”(《墨经上》)也就是说两个物体的长度相互比较，正好一一对应，完全相等，称为“同长”。关于“中”的定义。墨子说：“中，同长也。”(《墨经上》)这里的“中”指物体的对称中心，也就是物体的中心为与物体表面距离都相等的点。关于“圆”的定义。墨子说：“圆，一中同长也。”(《墨经上》)这里的“圆”即为圆，墨子指出圆可用圆规画出，也可用圆规进行检验。圆规在墨子之前早已得到广泛地应用，但给予圆以精确的定义，则是墨子的贡献。墨子关于圆的定义与欧几里得几何学中圆的定义完全一致。关于正方形的定义。墨子说，四个角都为直角，四条边长度相等的四边形即为正方形，正方形可用直角曲尺“矩”来画图 and 检验。这与欧几里得几何学中的正方形定义也是一致的。关于直线的定义。墨子说，三点共线即为直线。三点共线为直线的定义，在后世测量物体的高度和距离方面得到广泛的应用。墨子把点、线、面、体分别称为“端”、“尺”、“区”、“体”，并给出了它们各自的定义。他还指出，“端”是不占有空间的，是物体不可再分的最小单位，与古希腊的原子论相类似。

此外，墨子还对十进位值制进行了论述。他明确指出，在不同位数上的数码，其数值不同。例如，在相同的数位上，一小于五，而在不同的数位上，一可多于五。这是因为在同一数位上(个位、十位、百位、千位……)，五包含了一，而当一处于较高的数位上时，则反过来一包含了五。

**物理学方面** 墨子关于物理学的研究涉及到力学、光学、声学等分支，给出了不少物理学概念的定义，并有不少重大的发现，总结出了一些重要的物理学定理。

墨子给出了力的定义，说：“力，刑(形)之所以奋也。”(《墨经上》)也就是说，力是使物体运动的原因，即使物体运动的作用叫做力。对此，他举例予以说明，说好比把重物由下向上举，就是由于有力的作用方能做到。同时，墨子指出物体在受力之时，也产生了反作用力。例如，两质量相当的物体碰撞后，两物体就会朝相反的方向运动。如果两物体的质量相差甚大，碰撞后质量大的物体虽不会动，但反作用力还是存在。关于“动”与“止”，墨子认为“动”是由于力推送的缘故，“止”则是物体经一定时间后运动状态的结束。墨子虽没有明确指出运动状态的结束是因为存在着阻力的缘故，但他已意识到在外力消失后，物体的运动状态是不可能永远存在下去的。

关于杠杆定理，墨子指出，称重物时秤杆之所以会平衡，原因是“本”短“标”长。用现代的科学语言来说，“本”即为重臂，“标”即为力臂，写成力学公式就是力 $\times$ 力臂(“标”)=重 $\times$ 重臂(“本”)。现在人们一般都习惯于把杠杆定理称为阿基米德定理，其实墨子得出杠杆定理比阿基米德早了200年，应称之为墨子定理才是公允的。此外，墨子还对杠杆，斜面、重心、滚动摩擦等力学问题进行了一系列的研究。在光学史上，墨子是第一个进行光学实验，并对几何光学进行系统研究的科学家。如果说墨子奠定了几何光学的基础，也不为过分，至少在中国是这样。正如李约瑟在《中国科学技术史》物理卷中所说，墨子关于光学的研究，“比我们所知的希腊的为早”，“印度亦不能比拟”。

对平面镜、凹面镜、凸面镜等研究，墨子指出，平面镜所形成的是大小相同、远近对称的像，但却左右倒换。如果是二个或多个平面镜相向而照射，则会出现重复反射，形成无数的像。凹面镜的成像是在“中”之内形成正像，距“中”远所成像大，距“中”近所成的像小，在“中”处则像与物一样大；在“中”之外，则形成的是倒

像，近“中”像大，远“中”像小。凸面镜则只形成正像，近镜像大，远镜像小。这里的“中”为球面镜之球心，墨子虽尚未能区分球心与焦点的差别，把球心与焦点混淆在一起，但其结论与近现代球面镜成像原理还是基本相符的。

墨子还对声音的传播进行过研究，发现井和罍有放大声音的作用，并加以巧妙地利用。他曾教导学生说，在守城时，为了预防敌人挖地道攻城，每隔三十尺挖一井，置大罍于井中，罍口绷上薄牛皮，让听力好的人伏在罍上进行侦听，以监知敌方是否在挖地道，地道挖于何方，而作好御敌的准备。尽管当时墨子还不可能明了声音共振的机理，但这个防敌方法却蕴含着丰富的科学内涵。

机械制造方面 墨子是一个精通机械制造的大家，在止楚攻宋时与公输般进行的攻防演练中，已充分地体现了他在这方面的才能和造诣。他曾花费了3年的时间，精心研制出一种能够飞行的木鸟。他又是一个制造车辆的能手，可以在不到一日的时间内造出载重30石的车子。他所造的车子运行迅速又省力，且经久耐用，为当时的人们所赞赏。

墨子几乎谙熟了当时各种兵器、机械和工程建筑的制造技术，并有不少创造。在《墨子》一书中的“备城门”、“备水”、“备穴”、“备蛾”、“迎敌祠”、“杂守”等篇中，他详细地介绍和阐述了城门的悬门结构，城门和城内外各种防御设施的构造，弩、桔槔和各种攻守器械的制造工艺，以及水道和地道的构筑技术。他所论及的这些器械和设施，对后世的军事活动有着很大的影响。

**哲学方面** 墨子的哲学建树，以认识论和逻辑学最为突出，其贡献是先秦其他诸子所无法比拟的。

墨子认为，人的知识来源可分为三个方面，即闻知、说知和亲知。墨子强调要“循所闻而得其义”，即在听闻、承受之后，加以思索、考察，以别人的知识作为基础，进而继承和发扬。他特别强调“闻所不知若已知，则两知之”，即由已知的知识去推知未知的知识。如已知火是热的，推知所有的火都是热的；圆可用圆规画出，推知所有的圆都可用圆规度量。由此可见，墨子的闻知和说知不是消极简单地承受，而是蕴涵着积极的进取精神。

除闻知和说知外，墨子非常重视亲知。他把亲知的过程分为“虑”、“接”、“明”三个步骤。“虑”是人的认识能力求知的状态，即生心动念之始，以心趣境，有所求索。但仅仅思虑却未必能得到知识，譬如张眼睨视外物，未必能认识到外物的真象。因而要“接”知，让眼、耳、鼻、舌、身等感觉器官去与外物相接触，以感知外物的外部性质和形状。而“接”知得到的仍然是很不完全的知识，它所得到的只能是事物的表观知识，且有些事物，如时间，是感官所不能感受到的。因此，人由感官得到的知识还是初步的，不完全的，还必须把得到的知识加以综合、整理、分析和推论，方能达到“明”知的境界。总之，墨子把知识来源的三个方面有机的地联系在一起，在认识论领域中独树一帜。

墨子又是中国逻辑学的奠基者。他称逻辑学为“辩”学，把其视之为“别同异，明是非”的思维法则。他认为，人们运用思维，认识现实，作出的判断无非是“同”或“异”，“是”或“非”。为此，首先就必须建立判别同异、是非的法则，以之作为衡量、判断的标准，合者为“是”，不合者为“非”。这种判断是“不可两不可”的，人们运用思维以认识事物，对同一事物作出的判断，或为“是”，或为“非”，二者必居其一，没有第三种可能存在，不可能二者都为“是”，或二者都

为“非”，也不可能既“是”又“非”，或既“非”又“是”。用现代的逻辑学名词来说，这就是排中律和毋矛盾律。

**TAGS:** 中国传统文化 中国教育史 中国数学家 中国科学家 传统文化 博物学家 历史人物 各时代历史人物 哲学家 山东代言 数学史 春秋战国人物 春秋战国历史 物理学家 科学 科学家 自然科学家 诸子百家 诸子百家文化

声明：本站名人词条内容全部来自网络转载或网民分享提供，并不代表本站观点立场，如有异议请与本站联系，我们将及时更正、删除，谢谢。 [纠错》](#) [投诉》](#) [申请删除》](#)

上一篇: 孟戏  
下一篇: 孟知祥

名人推荐



**李兆麟**  
李兆麟（1910年11月2日-1946年3月9日），汉族，辽宁省辽阳县铤子乡…



**蔺相如**  
蔺相如，生卒不详，今保定市曲阳县相如村人。战国时赵国上卿，赵国著…



**明仁宗**  
明仁宗朱高炽（1378年8月16日－1425年5月29日），明成祖长子，其母…



**毛嫱**  
毛嫱是春秋时期绝色美女，是“沉鱼”的原始形象。大体与西施同处一个…



**牛皋**  
牛皋（1087年—1147年），字伯远，汝州鲁山（今河南平顶山市鲁山县）…



**牛金星**  
牛金星（约1595~1652），字聚明，明末宝丰人，后迁居县城。父名响，…

名人推荐

李濂	李斯	秦孝公	秦桧
穷蝉	商均	宋学义	宋庠
拉夫连季·巴夫洛维奇	宋献策	刘坤模	李广

