



大秦帝国之纵横



进入词条

全站搜索

[帮助](#)

近期有不法分子冒充百度百科官方人员，以删除词条为由威胁并敲诈相关企业。在此严正声明：百度百科是免费编辑平台，绝不存在收费代编服务，请勿上当受骗！[详情>>](#)



首页

秒懂百科

特色百科

用户

知识专题

权威合作



下载百科APP



个人中心

# 大秦帝国之纵横

播报

讨论

62

上传视频

2012年丁黑执导的电视剧

中国大陆 | 51 集(43集（央视版），51集（网络版）)

秒懂百科

一看就懂的视频百科



收藏



0



0

《大秦帝国之纵横》是由[西安曲江大秦帝国影业投资有限公司](#)、[中国国际电视总公司](#)、[中国广播电影电视集团](#)、[51交易中心](#)联合摄制；中国中央电视台、西安曲江大秦帝国影业投资有限公司、中国国际电视总公司、中国广播电影电视集团、51交易中心、西安曲江新区管理委员会、陕西广播电视台、[福建省广播影视集团](#)联合出品的电视剧。讲述了商鞅变法后日趋强盛的秦国惠文王时期，年轻的秦国国君果断任用张仪，再一次君臣携手，纵横捭阖，一次次突破外交困局和险局，奠定了秦国强大的基础。<sup>[1]</sup>

该剧于2012年9月27日起在中视周一至周五每晚8点播出<sup>[17]</sup>，2013年9月5日起在央视一套每晚8点黄金档播出。<sup>[2]</sup>

类型	古装、历史、政治
导演	<a href="#">丁黑</a> (总导演)、 <a href="#">鲍成志</a> 、 <a href="#">国国</a> (执行导演)...
首播时间	2012年9月27日
中文名	大秦帝国之纵横

主要演员

更多



富大龙



喻恩泰



宁静



词条

在线观看



目录

- [1 剧情简介](#)
- [2 分集剧情](#)
- [3 演职员表](#)
  - [演职员表](#)

▪ [职员表](#)

- [4 角色介绍](#)
- [5 音乐原声](#)
- [6 获奖记录](#)

- [7 幕后制作](#)
- [8 播出信息](#)
- [9 剧集评价](#)

词条统计

浏览次数：[次](#)

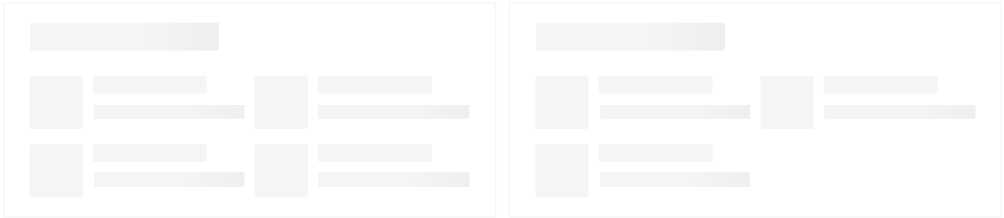
编辑次数：[227次](#)[历史版本](#)

最近更新：[弋恪](#)

## 基本信息

中文名	大秦帝国之纵横	导 演	<a href="#">丁黑</a> (总导演)、 <a href="#">鲍成志</a> 、 <a href="#">国国</a> (执行导演)、 <a href="#">王永辉</a> (执行导演)
外文名	The Qin Emprie	编 剧	<a href="#">张建伟</a>
别 名	大秦帝国2	制 片 人	<a href="#">焦阳</a> (总制片人)
类 型	古装、历史、政治		<a href="#">何晓黎</a> (执行制片人)
出品公司	西安曲江新区管理委员会、西安曲江文化产业风险投资有限公司、开元（西安）城市发展基金、西安开元临潼投资发展有限公司、陕西文化产业投资控股（集团）有限公司、陕西广播电视台、福建省广播影视集团	主 演	<a href="#">宁静</a> (领衔主演)、 <a href="#">富大龙</a> (领衔主演)、 <a href="#">喻恩泰</a> (领衔主演)、 <a href="#">姚橹</a> (领衔主演)、 <a href="#">傅淼</a> (领衔主演)、 <a href="#">周波</a> 、 <a href="#">荆浩</a> 、 <a href="#">李立群</a> (特邀，中国台湾)、 <a href="#">杨新鸣</a> 、 <a href="#">陈昊</a> 、 <a href="#">彭波</a> 、 <a href="#">杨志刚</a> 、 <a href="#">郑天庸</a>
制片地区	中国大陆	集 数	51 集(43集（央视版），51集（网络版）)
发行公司	西安曲江大秦帝国影业投资有限公司	每集长度	45 分钟

中国国际电视总公司(海外发行)	在线播放平台	<a href="#">腾讯视频</a> 、 <a href="#">央视网</a> <sup>[29]</sup>
中国广播电影电视节目交易中心(海外发行)	改 编	李梦
湖南金蜂音像出版社有限公司(音像发行)	前 作	<a href="#">大秦帝国之裂变</a> <sup>[27]</sup>
上海全土豆网络科技有限公司(网络发行)	续 作	<a href="#">大秦帝国之崛起</a> 、 <a href="#">大秦赋</a> <sup>[27]</sup>
首播时间	2012年9月27日	发行许可证号（广剧）剧审字（2012）第014号
	制作许可证号	乙第6199114号



## 剧情简介

 播报

商鞅变法以后，秦国迈入崭新时期。此时的秦国，在战国舞台上，已屹立起不容列国小视的身影。秦惠文王即位之初就杀了商鞅，同时又坚定地延续商鞅之法，给秦国政治出现变局提供了想象空间，内部和外部的敌人从观望走向迫不及待。<sup>[28]</sup>

故事开始，一场血雨腥风正酝酿之中。齐、魏相王，邀秦惠文君观礼，秦惠文王把两国相王变成三国相王，当场提出亲自出席徐州三国相王之仪。这一非同寻常之举带来了危机重重。先是魏王派死士半路劫杀，后是魏王威逼魏纾在婚礼上刺杀夫君秦惠文王，同时甘龙杜挚老世族集团与魏合谋，并策动义渠兵围咸阳，意在另立新君，废除商鞅新法。然而，秦惠文王谋定后动，临危不乱，内外左右开弓，快刀斩乱麻，既瘫痪了齐魏联盟，解除了义渠兵祸，又一举铲除了甘龙老世族的复辟阴谋。

日趋强大的秦国，使列国陷于极度恐慌之中。战国进入大挑战大机遇时期。大批英才名士纷纷登上战国大舞台，各国关系不断重新洗牌。犀首离秦入魏游说六国结盟合纵，对秦国构成合围之势。秦国陷入空前大危机。年轻的秦国国君果断任用张仪。这是继秦孝公任用商鞅，秦国又一次君臣携手，成为流传千古又一段政治佳话。于是，张仪频频出手，纵横捭阖，一次又一次突破外交困局和险局，写下华夏外交史上华彩乐章。几千年后的今天，仍然让人惊叹，仍然熠熠生辉。

年轻的秦惠文君主，对内鼓励耕战，对外突破交困，交攻互用，虽时有险局，但交战布局错落有致。东出函谷，南下商於，西征巴蜀，北服义渠。秦惠文王为历史交出一份亮丽成绩单。<sup>[3]</sup>

## 分集剧情

 播报

- 1-5
- 6-10
- 11-15
- 16-20
- 21-25
- 26-30
- 31-35
- 36-40
- 41-43

### 第1集

战国中期，东周各诸侯国经过几百年的战争兼并，此时出现了七个实力强大的诸侯国，秦国经秦孝公时期的变法，国力提升，兵锋强健，开始了它向东发展的战略意图。公元前338年，秦孝公之子嬴驷即位，史称秦惠文王，嬴驷即位之初，为平抚秦国的保守势力，车裂商鞅，从此不问朝政，隐身秦宫。但是并无恢复旧的贵族等级，宗法之意，以甘龙、杜挚为主的复辟势力一再施压。魏国因为桂陵，马陵两战大伤元气欲拉拢齐国以制衡秦国，并缓解边境楚国迫镜的压力。齐公知晓魏王用意，同时又想探知秦国的野心和实力转而邀请嬴驷相王，嬴驷允允。秦国国内甘龙，杜挚等人劝谏嬴驷不要相王，未果，便起了易主之心。甘龙拜会公子虔欲要另择明君，公子虔没有表态。嬴驷去相王路上遭遇训练有素的黑衣人劫杀，护卫拼死保护，悉数被杀，嬴驷为了拖延时间主动与黑衣统领单挑，嬴驷技艺不及危难时刻赢华赶到，秦使认出黑衣人乃是魏国名士犀首。

### 第2集

嬴驷与犀首两人畅谈，嬴驷邀犀首入秦被拒绝。惠施得知魏王派人刺杀嬴驷，斥责魏王不该杀嬴驷应该让秦国耽与内乱。龙贾带兵处置犀首，等回营复命的魏卒。徐执软禁嬴驷于魏修府邸，魏修之女魏纾装扮成丫环见嬴驷，被识破后帮助嬴驷逃脱。嬴驷对魏纾顿生情愫，逃出后将贴身玉佩赠与魏纾。魏国、齐国两国相王，相王大典结束后嬴驷等人赶到，魏王讽刺嬴驷有称王的心却没有称王的命，嬴驷当着众人的面，指责是因魏王派人劫杀所以赴会来迟。魏国河东秦军压境，惠施向秦君赔罪，主张魏王向秦示弱提出和亲。

### 第3集

惠施出策让魏纾嫁给嬴驷，方可救出被魏王囚禁的其父。秦君嬴驷归国途中遇到犀首，再次邀犀首入秦。嬴驷拜见太傅公子虔致谢河东大军压境之险，并要与魏和亲，遭嬴虔怒斥。嬴驷所为激怒甘龙，杜挚一党，甘龙、杜挚决定在嬴驷大婚之时联络义渠一起举事。咸阳即将有一场血雨腥风。秦君婚典，嬴驷满怀欣喜迎接魏纾，却让魏纾将匕首插入心脏。甘龙见况带着众臣和新铸的君之钺迎请赢虔登位。赢虔疑惑，赶往秦宫欲见嬴驷，赢疾为护嬴驷，以防趁虚谋位，不惜与赢虔冲突。

### 第4集

赢虔与赢疾的互相猜疑，在赢虔与嬴驷的促膝之后瓦解，为了灭甘龙杜挚谋乱一党，赢虔让赢华带兵出门迎敌，赢疾安抚宾客，到咸阳城头观战，亲自带兵去剿灭杜挚的族兵。咸阳城外，赢华大败义渠，义渠骇目睹自己的父王被杀。嬴驷带伤来到甘龙府邸，对质甘龙，甘龙知晓大势已去，请求嬴驷宽容族人，服毒自尽。咸阳的动荡终于平定下来了，嬴驷看望受伤的赢虔，见嬴驷深谋远虑，赢虔欣慰，放心地把秦国交给初长成人的嬴驷、赢疾两人，便了了心愿。十年后的义渠骇，在楚国与楚国女子半八子相好。张仪被诬窃玉遭昭阳家臣毒打弃于荒野，后得半八子相救。为报半八子救命之恩，许诺助半八子嫁入王室。义渠骇要回草

原， 芈八子怂恿其逃走未果。义渠骇被其王叔挟持回了草原。

第5集

秦魏大战在即，秦将的请辞令嬴驷苦恼， 嬴疾面君， 为犀首请帅， 自己甘为副将辅佐， 嬴驷欣喜若狂。 猗蔚请昭文君为新店赐名， 在店在中与张仪相遇， 张仪以食鱼法论天下， 昭文君很是赏识张仪， 准张仪进入王畿看九鼎并赠其宝剑。 猗蔚与张仪途中相遇在河西赌坊， 在魏国声望高涨下， 张仪赌押秦国胜。 河西大捷， 龙贾被俘虏， 犀首屠军八万， 龙贾和犀首在秦军帐中论战， 羞愧自尽。 嬴驷亲迎犀首， 册封犀首秦国大良造。

1-5

6-10

11-15

16-20

21-25

26-30

31-35

36-40

41-43

分集剧情资料来源： [\[4\]](#)

演职员表

 播报

演员表



**富大龙** 饰 **嬴驷**

配音 -



**喻恩泰** 饰 **张仪**

配音 -



**宁静** 饰 **芈八子**

配音 -



**周波** 饰 **嬴疾**

配音 -



**傅淼** 饰 **魏纾**

配音 -

备注 **秦惠文后**



**荆浩** 饰 **嬴华**

配音 -



**孙强** 饰 **甘茂**

配音 -



**孙飞虎** 饰 **甘龙**

配音 -



**孙霆** 饰 **白起**

配音 -



**张振华** 饰 **魏冉**

配音 -

职员表

出品人

**段先念**(总出品人)、任贤良(联合出品人)、刘斌(联合出品人)、**王广群**(联合出品人)、张旭光(联合出品人)

制作人

焦阳(总制片人)、**何晓黎**(执行制片人)

监制

李元(总监制)、**李选政**、贺晋东、鲁东章、方军、**樊崇钧**、刘西民、韩刚

展开 

[演职员表来源 [\[6\]](#) ]

角色介绍

 播报



**秦惠文王**

演员 **富大龙**

运筹帷幄、多次击溃五国灭秦之兵的一代君主—秦惠文王， 并携手宁静、傅淼上演一段曲折、纠缠的情感故事。



**芈八子**

演员 **宁静**

一位性格鲜明、敢爱敢恨的传奇女子。从乡野中天真烂漫的小丫头到宫廷中的铁腕女政治家，一路成长的芈八子话很糙、很猛，女人味十足。



**张仪**



演员 [喻恩泰](#)

辅佐秦君嬴驷以邦交为主、伐战为辅 的外交策略。首创连横的作战方案，以“横”破“纵”。张仪与犀首的合纵 连横之 战成为该部的主旋律。



樽里疾（嬴疾）

演员 [周波](#)

秦之“智囊”樽里子是秦国第一代著名的将领。以有智和用智称秦所以东攘诸侯，多出于樽里子、甘茂 之策。秦国正 是靠了像樽里疾这样一代代名将才能够并六国而统一天下的。

*[角色介绍来源 [\[7-10\]](#)]*

## 音乐原声

播报

歌曲名称	作词	作曲	演唱	音乐总监	备注
《秦风》 <sup><span>[11]</span></sup>	<a href="#">舒展</a>	<a href="#">赵麟</a>	<a href="#">谭晶</a>	<a href="#">赵季平</a>	主题曲

## 获奖记录

播报

时间	奖项名称	获奖主体	获奖情况
2014年6月6日	<a href="#">第27届中国电视金鹰奖</a>	大秦帝国之纵横 <sup><span>[12]</span></sup>	优秀电视剧奖、最佳摄像奖
2014年5月20日	<a href="#">第20届上海电视节白玉兰奖</a>	大秦帝国之纵横 <sup><span>[13]</span></sup>	入围
2015年12月23日	<a href="#">第30届中国电视剧飞天奖</a>	大秦帝国之纵横	优秀电视剧奖 <sup><span>[14]</span></sup>

## 幕后制作

播报

1、剧组专门请专家制作纯正的秦帝国服装道具，并特聘秦文化礼仪专家从风俗礼制、人物仪态、举手投足、演员对白等各方面对演员进行专项培训。<sup>[15]</sup>

2、由于剧中女性角色不多，政治邦交以及战争场面多以深色调为主，因此特别为这部剧中的女一号，“皇后专业户”宁静量身打造几套纯手工刺绣、色泽亮丽的裙装，价值不菲。<sup>[16]</sup>

## 播出信息

播报

### 播出平台

上映地区	播出频道	播出时间
中国台湾	中视 <sup><span>[17]</span></sup>	2012年9月27日起 周一至周五 每晚8点
中国大陆	CCTV1 <sup><span>[2]</span></sup>	2013年9月5日起 每晚8点黄金档
	东南卫视	2014年11月2日起 每晚19:35分
中国台湾	纬来育乐台	2018年4月4日 <sup><span>[32]</span></sup>

### 收视率

#### 中国台湾中视

平均收视	0.93	-	-	-	-
播映日期	周数	平均收视率	排名	集数	备注
2012年09月27日 - 09月28日	1	<b>1.03</b> <sup><span>[17]</span></sup>	4	01-02	-
2012年10月01日 - 10月05日	2	0.91 <sup><span>[18]</span></sup>	4	03-07	-
2012年10月08日 - 10月12日	3	0.98 <sup><span>[19]</span></sup>	4	08-12	-
2012年10月15日 - 10月19日	4	<b>0.87</b> <sup><span>[20]</span></sup>	4	13-17	-
2012年10月22日 - 10月26日	5	0.89 <sup><span>[21]</span></sup>	4	18-22	-
2012年10月29日	6	0.95 <sup><span>[22]</span></sup>	4	23	完结篇

由AGB尼尔森调查，调查范围是四岁以上收看电视之观众。

## 剧集评价

播报

### 正面评价

《大秦帝国之纵横》让观众领略到2000多年风云变幻，以正面的历史观赢得观众喜爱，成为广大观众深入了解中国社会大格

局的最佳切入点。电视剧《大秦帝国之纵横》作为一个社会热门话题，其内涵已经超过电视剧范畴。（[光明日报社副总编辑李春林评](#)）<sup>[23]</sup>

该剧是历史题材电视剧的光荣复兴，完美还原了战国时代中期鲜明的历史精神，以他律和自律统一历史辩证法的虚构叙事手法，展现了战国时期最丰富、最多彩的人文和故事，最复杂最生动的环节和氛围。（[中国传媒大学教授曾庆瑞评](#)）<sup>[23]</sup>

《大秦帝国之纵横》采用了以一个君主和一个重臣作为作品主要人物的经历和相互关系作为中心，用此带出一段波澜历史，真实历史人物和虚构人物，巧妙的处理历史真实和艺术虚构宏大叙事和精彩细节辩证关系，这种方法也为重大历史题材和影视剧创作提供了可借鉴的经验。（评论家李准评）<sup>[24]</sup>

《大秦帝国之纵横》中观众能够从荧屏上读到一段历史，能够从跌宕起伏的情节、对历史的艺术还原中看到那个时代的格局和气象。（评论家刘玉琴评）<sup>[24]</sup>

首先肯定了片方为了拍摄大秦系列作品，专门成立了大秦帝国影视文化公司的做法。李京盛认为片方这样的态度和创作韧劲值得很多电视人学习。在当前历史剧创作经受了市场的商业的历史消费主义的创作思潮的影响之后，《大秦帝国》这部电视剧能够在央视播出，标志着我们历史正剧，具有史诗性的历史剧作品的重新能够回到荧屏，受到观众喜爱，这是个良好的趋势。（国家广电总局电视剧管理司司长[李京盛](#)评）<sup>[24]</sup>

这个作品独特的造型之美构成这部电视剧的重要审美特色。秦惠文王的服装基本上是黑色的，以红为衬托，构成了帝王的庄严、权威和凝重性，这个设计非常到位。其他人物的服装，要不偏白或者中性，突出了秦惠文王独特的帝王地位。（[中国传媒大学教授王伟国](#)评）<sup>[15]</sup>

《大秦帝国之纵横》中秦国大破六国联军进而一家独大的历程，只是历史长河中的一段峥嵘故事，无法与当今社会发生直接的观照勾连。黄健中导演的《裂变》的确有黄钟大吕之声，丁黑导演的《大秦帝国之纵横》在形而上的精神建构上稍稍减色。如果把《大秦帝国之纵横》放在整个历史剧的坐标系中，它不能算很出色。但如果放在2013年一败涂地的历史正剧方阵中，它又明显领先于同侪。然而，这部思想性和娱乐性尚可一观的作品，收视表现和其他历史剧一样低迷。不得不说，电视剧观众的口味变了，他们宁愿在雷剧中寻找娱乐快感，也不愿意一板一眼地反刍坚硬的历史。（[李星文](#)评）<sup>[25]</sup>

《大秦帝国之纵横》唱响了一段秦人、秦地、秦风的豪迈长歌，尤其是剧中的礼仪，能感觉到它的古朴与考究，这些，如同是《大秦帝国之纵横》的血肉，让整部剧焕发出了灿烂夺目的天然生机。（[腾讯娱乐](#)评）<sup>[26]</sup>

#### 反面评价

《大秦帝国纵横》中屈原的形象不够饱满，没有将其诗人气质塑造到位，[屈原](#)的形象缺少风采风流，鲁莽有余智慧不足，文才稍许。（评论家李准、评论家丁振海评）<sup>[24]</sup>

表示《大秦帝国之裂变》中有一个非常鲜明的个性人物商鞅，但在《大秦帝国之纵横》则缺少这样的一个人物，缺少一个特别能力量的人物贯穿始终，纵横家张仪只是一个穿针引线式的线索人物。（《[文艺报](#)》[阎晶明](#)主编评）<sup>[24]</sup>

## 词条图册

[更多图册](#) >

**TA说** 分享你的世界

[查看更多](#) >



被质疑注水，张鲁一不被看好，过审的《大秦帝国之天...

影视故事会·娱评人,娱乐领...



她不是“半月”，她是最棒的 半八子

TA说



“吕秀才”回来了！被埋没的实力派演员喻恩泰这档综艺...

影视口碑榜·策划人,优质娱...



《大秦帝国》与《半月传》，谁更尊重历史，谁的改编更...

狐狸晨曦

## 参考资料

- ↑ 电视剧《大秦帝国之纵横》央视网专题  . 央视网[引用日期2013-11-03]
- ↑ 《大秦帝国之纵横》亮相央视  . 腾讯[引用日期2013-09-06]
- ↑ 大秦帝国之纵横网易专题  . 网易[引用日期2014-08-04]
- ↑ 大秦帝国之纵横  . CCTV[引用日期2021-01-08]
- ↑ 电视剧《大秦帝国之纵横》第1集（央视网版/2013年）片头字幕00分00秒至01分25秒  . 央视网[引用日期2020-12-31]
- ↑ 《大秦帝国2》新浪专题  . 新浪影音

- 7 《大秦帝国之纵横》人物介绍—张仪（喻恩泰饰） . 网易[引用日期2014-08-04]
- 8 《大秦帝国之纵横》人物介绍—嬴驷（富大龙饰） . 网易[引用日期2014-08-04]
- 9 李立群讲述《大秦帝国》秘密：魏惠王为何脸白 . 腾讯网[引用日期2014-08-04]
- 10 《大秦帝国之纵横》人物介绍—聃八子（宁静饰） . 网易[引用日期2014-08-04]

展开全部

新手上路

- 成长任务
- 编辑入门
- 编辑规则
- 本人编辑 **NEW**

我有疑问

- 内容质疑
- 在线客服
- 官方贴吧
- 意见反馈

投诉建议

- 举报不良信息
- 未通过词条申诉
- 投诉侵权信息
- 封禁查询与解封