从经济学视角看待娱乐圈(一)



28 人赞同了该文章

我打算从经济学的视角来分析一下娱乐圈,提供给各位村村月芽阅读,以后出去涛也好有个思路。

第一篇文章着重介绍两个比较重要的概念,**经济租(简称为租,rent)**和**网络外部性(network** externality)。

首先来介绍一下租的概念。

和日常使用的习惯不同,经济租的概念不特指租借产生的费用(价格),例如房租或者其他形式的租金。经济学中租的概念特指由于不能够完全经济,使某些个体可以长期维持**高于一般均衡的价格,并且获得正利润的情况**。

经济学理论一般认为,在完全竞争条件下,市场的均衡价格应当恰好使厂商的经济利润为零。一旦 厂商的利润为正,就会吸引新的竞争者加入行业,提高供给,降低价格,使经济利润重新归零。所 以当完全竞争不能成立,也就是虽然存在正利润,但是新的竞争者很难加入行业的情况下,这个正 利润就是长期得到保持,也就成为**经济租**。

在经济学理论中,**租**可以有很多不同的来源。常见的诸如自然垄断,规模报酬递增等情况都可以赋予厂商获得**租**的能力。但是如果将这个概念稍微扩展一下,从一个更广义的角度来理解**租**,那就是任何**不能完全竞争的市场**(娱乐圈里明星的特质,NBA球星的技术等),个体都可以获得超过正常价格的回报,就会获得**租**。

再来介绍一下**网络外部性**这个概念。

网络外部性是一个近期逐渐获得更多重视的经济学概念。网络外部性特指当消费某一种产品的消费者数量开始增多的情况下,对单独一个消费者,获得的效用会更高。社交网络,操作系统,以及网络游戏都是网络外部性的例子。拿社交网络来说,面对两款完全可以替代的社交网络软件,其中一款包含了你大量朋友在使用,另外一个则没有你的朋友在使用,在这种情况下,个体会更偏向选择以及积累了大量熟人用户的社交网络软件。这也是为什么很多人一边吐槽微信很难用,但是另外一边又对微信割舍不下的原因。因为绝大多数人的微信里都集合了社交网络中的绝大多数朋友。

娱乐圈就是租(明星特质)和网络外部性(粉圈)并存的情况。

发布于 2019-05-24 10:32





文章被以下专栏收录



杨村菜市场 建设"杨村大众文化"



杨村菜市场 建设"杨村大众文化"



杨村菜市场

建设"杨村大众文化"



杨村菜市场 建设"杨村大众文化"

推荐阅读

为国家彻查娱乐圈叫好

崔永元怼范冰冰的事件进一步发 酵。昨天国家税务总局终于有动作 了,总局官网打出了一段话:针对 近日网上反映有关影视从业人员签 订阴阳合同中的涉税问题,已责成 江苏等地税务机关依法开展调…

赵天成 发表于大卫财经

娱乐圈里的冷知识,一个比一个 怪,知道三个算我输

第一,当年谢贤欠了1600万赌债, 为了还清债务,谢贤的妻子狄波拉 曾找到赌王何鸿燊共处过一段时 间,后来钱还请了,但谢贤和狄波 拉却离婚了,还有人说谢霆锋不是 谢贤的儿子,谢霆锋长大后才破…

知乎用户Lh3X1f

滚出娱乐圈? 你们先请

马思纯上了热搜。 因为下场手撕了一位博主,质问对方: 我的演技到底怎么加? 然而看到这, Sir的关注点完全不在马思纯到底演得尬不 加。而是——都这年头了, 还有明星亲自发微博啊。虽然现…

Sir电影



娱乐圈的这颗"毒瘤",该管管 了

皮皮电影

发表于皮哥有话说