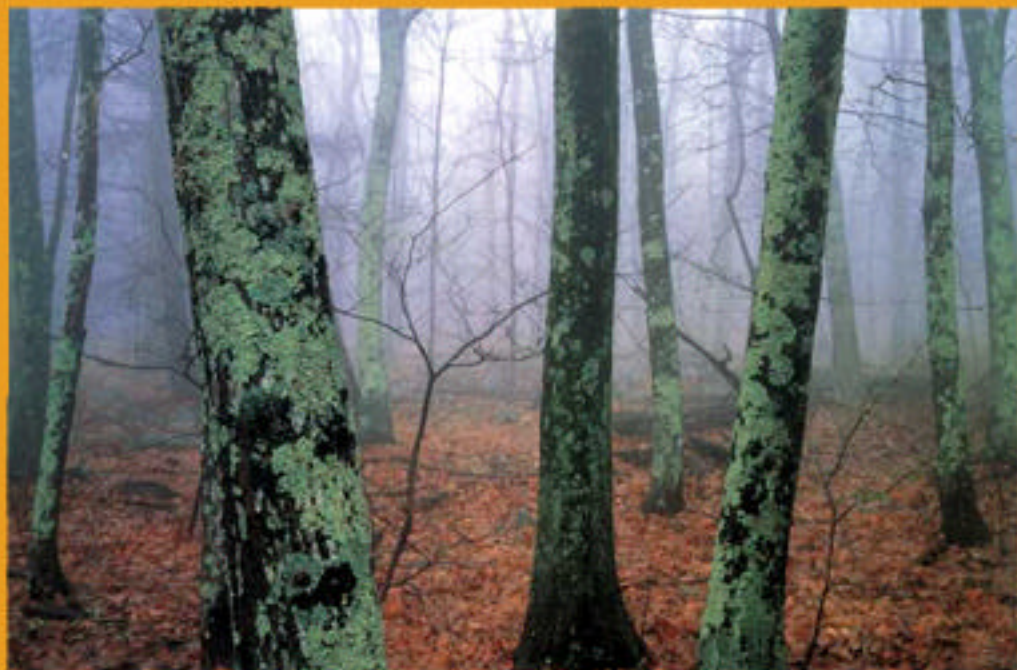


中外名人传记百部

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI BAI BU

王阳明传



北京圣碟科贸有限公司制作

中华名人传记

王 阳 明 传

王 旭 编著

目录

前言.....	003
第一章 少年的求学生涯.....	013
第一节 少年聪悟 敏而好学.....	013
第二节 胸怀大志 心忧天下.....	020
第三节 独立思考 批判教条.....	026
第四节 初入仕途 遭人陷害.....	032
第二章 贵州龙场悟道.....	038
第一节 发配龙场 备受磨难.....	038
第二节 追慕圣贤 苦中作乐.....	046
第三节 以心悟道 超凡入圣.....	054
第三章 坎坷的仕途生涯.....	062
第一节 平步青云 屡建“事功” ...	062
第二节 文武双全 诗才超凡.....	068
第三节 万民爱戴 小人嫉妒.....	074
第四节 鞠躬尽瘁 死而无悔.....	080
第四章 王阳明的哲学思想.....	088

第一节	“心外无理”、“心外无物”	092
	的宇宙观	
第二节	“知行合一”的认识论	099
第三节	“致良知”的修身论	104
第五章	教育方面的丰硕果实	112
第一节	忙中偷闲，桃李满天下	112
第二节	教育思想 独到精辟	119
第六章	王阳明在中外历史上的影响	134
第一节	阳明学说对中国的影响	135
第二节	王阳明在日本	141
第三节	阳明学说对朝鲜、欧美等	147
	国的影响	
尾声	152

前 言

话说明朝正德六年（公元1511），天下大旱，颗粒无收，百姓生活贫困，叫苦连天，有的人家竟没米揭不开锅，只盼皇帝能想民所想，急民所急，提出措施救助百姓。谁知皇帝懦弱无能，整天只知在后宫嬉戏享乐，不仅没有减轻农民负担，反而加重地租、赋税。老百姓一见天天登门逼债的官吏，只有东躲西藏。终于，受苦受难的老百姓忍无可忍，组织起来反抗朝廷，农民起义风起云涌，潮起潮落。一年之内，就爆发了贵州普安苗族妇女米鲁起义，河北霸县刘宠、刘泉起义。偏偏国家的军队又是好久没有操练，士兵懒散，毫无斗志，刀枪上竟然都起了锈。

面对天下大乱，江西有一个藩王开始动起了坏脑筋。这个藩王就是宁王朱宸濠，他原本是皇帝的表亲，被派往江西管一方水土。“天高皇帝远”，野心极大，又被人奉承惯了的宁王慢慢做起了他向往已久的“皇帝梦”。宁王暗暗思忖：“俗话说得好‘天下大势，分久必合，合久必分’，你明武宗昏庸无能，也在皇帝的宝座上坐了六七年。现在你大势已去，我是宁王，咱们也该比划比划，谁胜了江山就该归谁，这才是天

意啊 ！”

宁王朱宸濠打定主意后，便开始招兵买马，储蓄粮草。每天鸡刚打鸣，就整顿军队，开始操练。军队中纪律严明，奖罚制度分明，士兵们练习得也非常认真，丝毫不敢马虎，只等来日冲进皇宫，一举生擒了明武宗。宁王朱宸濠欲谋反的准备工作更是在秘密地进行着，不敢走露半点儿风声，否则就得满门抄斩，株连九族。

斗转星移，时光飞逝，转眼之间八年已经过去。遇事考虑周到的宁王朱宸濠望着练兵场上训练有素、斗志昂扬的士兵，粮仓里屯积的数以万计的谷物，平日紧绷的脸上也露出了笑容。宁王的心里甭提多高兴了，仿佛已坐上了皇帝的宝座，正对着脚下成千上万，毕恭毕敬的臣民威严地发号施令呢！宁王美梦做得都快要飘飘欲仙了！

正德十四年（公元1519）六月，宗藩宁王朱宸濠准备就绪，在南昌公开叛乱，率领十万大军自丘西东下南京，浩浩荡荡地向京师开进了。一路上，宁王压根儿没把皇帝的军队放在眼里，每到一城池，宁王就派四千精兵勇将以快速、勇猛的阵势去会城中的游兵散将，每仗必胜，宁王军队士气大振。与此恰恰相反，守城的军队早已闻风丧胆，打又打不过，“三十六计，走为上策。”逃跑，投降的人却不少。只苦

了城中的老百姓，还没来得及离开家园，就被宁王的士兵杀了个大半，他们烧房子，抢粮食，无恶不做。就这样，宁王一路厮杀，日日进逼，眼看着就要杀到天子的脚下了。

“花开两朵，各表一枝。”单说皇帝这边儿可差点儿被吓破了胆，接连不断的农民起义已弄得皇帝焦头烂额，现又突然冒出个实力强大的宁王，这可怎么办？“谁为孤去讨伐叛贼？”此言一出，满朝大臣皆面面相觑，唯唯诺诺，大臣们早已被宁王的阵势吓怕了，跑还来不及呢，谁又敢再去送死？明武宗眼看着众人在关键时刻像缩头乌龟，而江山又危在旦夕，急得饭不能下，夜不能寐，成天哀声叹气。就在这时，老臣杨廷和举荐一人，说此人谋略过人，胆识卓越，有辅佐周武王的姜子牙、三国武侯诸葛亮的雄才韬略，只有他才能平定宁王之乱，解皇上心头之患。满朝文武大臣皆点头称是，都提议让他领兵出征。皇帝心里怀疑了：这位能让满朝文武刮目相看的人是谁呢？他真有众人说的这般“出神入化”吗？他——就是本书要讲的明朝著名大哲学家，当时任左佥都御史，右副都御史的王守仁（曾因在会稽山阳明洞边盖过一茅屋勤学苦读，自称阳明子，后来学术界普遍称王守仁为王阳明）。

王阳明接了圣旨后，只率领了三万人马就立即起

兵讨伐宁王。在强弱悬殊很大的情况下，他仔细分析敌我战况，制定了一套非常缜密的以少胜多的方案，在与宁王军队首次交战中，他利用宁王军队舟车劳顿，不能马上作战的劣势，率领精兵强将以迅雷不及掩耳之势夜袭宁王军队，宁王的士兵因白天忙于赶路，早已人困马乏，支起帐篷便呼呼大睡了。一向所向无敌，不可一世的宁王哪里料到皇帝也有这样神速的军队。有的士兵还在睡梦中，有的士兵还没来得及穿衣服，就被这些“天兵天将”杀了个落花流水，逃命都顾不上，还哪有时间反攻呀！开战第一仗，王阳明就大获全胜，使宁王的士兵一听王阳明三个字就闻风丧胆。

接下来的几天，双方都戒备森严，不敢有一丝怠慢。一日，王阳明夜观天象，断定明日必天色昏暗，雾气笼罩，但中午时分，天气会放晴一阵儿，这正是设下陷阱，生擒敌人的最佳时刻。于是王阳明审时度势，寻找有利地形，设下埋伏。第二天大早，王阳明使人高挂讨战旗，左右两边各派十名击鼓手，击鼓助威。在鼓声震天之中，士兵个个精神抖擞，势气大振。王阳明亲自在阵前声讨宁王，斥责宁王反叛实为不忠不孝，上愧对列祖列宗，下愧对黎民百姓，让宁王顺应天理，早些投降，以免自取灭亡。宁王被骂得满脸通红，无奈天色昏暗，不敢出兵，只气得咬牙切齿，恨不得一个箭步冲上去，取了王阳明的首级。好容易

熬到中午，天色放晴，宁王料定不会中王阳明的圈套，急率一队人马杀了出来。王阳明假装失利，边打边向军中退，宁王早已杀红了眼，又不用顾忌中圈套，怎肯让王阳明这么轻易地回去，不加思索地驱马来追。

眼看着王阳明的首级就要成为宁王的囊中之物，忽然天色大变，刚刚还升得老高的太阳被乌云遮住了面孔，眼看就要有倾盆大雨。南方夏日多变的天气，宁王怎么晓得，只觉得眼前一阵儿模糊便不知王阳明去向何方。宁王又不熟悉周围的地形，顿时乱了手脚，只听周围鼓声大震，士兵的呐喊声此起彼伏，只见尘土飞扬，乱箭飞射，好像有千军万马在眼前晃动。宁王一阵紧张，也顾不上周围是自家还是敌家人马，乱杀开来。

待筋疲力尽时，才发现自己在原地打了个转转，周围全是刚才自相残杀的自家士兵的尸体，而王阳明的军队在高高的山谷之上，其中有一员大将，身披战甲，正对着他乐呢！定睛一看，正是左佥都御史王阳明。“仇人见面分外眼红”，宁王恨不得一下飞出深谷，再与王阳明决斗，这样神使鬼差地中了王阳明的圈套，他心里才不服呢！只听王阳明不无风趣地说：“让你投降你不降，现在成了井底之蛙，我可帮不了你呀！”宁王见无路可逃，仰天长叹：“我宁王素以用兵神速，变化多端著称，想不到今天却栽在这里，

此命休矣。”说完刀就往脖子上抹。王阳明早已料到他会出此招，一箭射去，正中宁王右手，只听“哐唧”一声，宁王宝刀落地。可怜野心勃勃的宁王还未到京师，就被王阳明制服，欲生不得，欲死不能，只有坐以待毙。

就这样，“擒贼先擒王”，王阳明一举生擒了宁王。宁王的士兵死的死，伤的伤，活着的又“群龙无首”，再英勇也无人调遣，只好乖乖地投降。好厉害的王阳明，从开战到宁王中计，整整二十二天，王阳明就运用聪明才智将这场蓄谋八年之久，震动朝野上下的大叛乱彻底平定。这充分显示了王阳明的足智多谋，用兵如神。

然而，像这样大的“事功”在王阳明一生中决不止一次。据专人统计，王阳一生共建有八大“事功”：出奇制胜，以少胜多地平定“漳州寇”；利用天时地利人和，内外夹击地平定“大庾寇”；以理服人，劝首领归降而平定“横水、左溪寇”。除此之外，还顺利地平定“冈寇”、“田寇”、“大利寇”、“八寨寇”。王阳明为明王朝屡立奇功，“事功”卓越，地位显赫，官职也升任南京兵部尚书，被皇帝封为新建伯，在朝廷上下极有声望。

如果王阳明仅以“事功”闻名天下，那么中国历史上的将才也有千千万万。而后人更关注的是王阳明博

大精深的哲学思想。殊不知，他是我国历史上极有成就的哲学家之一，他开创的心学体系成为整个中国哲学发展史上的一个重要转折点，为封建社会后期异端思想的产生、发展奠定了雄厚的基础。

王阳明的哲学思想不拘泥于官方的意志，不是因为皇帝怎么说就不加思索地全盘接受，而是富有创造精神，在生活中不断体验，用生命的智慧去驳斥当时被称为“圣典”的程朱理学的弊端。王阳明提出的“心外无理，心外无物”的宇宙观，把人的主观能动性提到一个新的高度，让贫苦老百姓在深受皇帝压迫的间隙也能喘口气，不是总为皇帝做牛做马，而自己一无所获；王阳明提出的“知行合一”的认识论总结前人的精华，为后人指出一条认识问题的最佳途径，那就是既要从书本上去学知识，更要在行动中不断实践；王阳明晚年总结而成的“致良知”的修身论，更是集多年思想于一体，吸收久负盛名的佛教、道教、儒家的充足思想养料，提倡用发展变化的眼光看问题。这在当时，乃至现在都有它非常宝贵的利用价值。

除此之外，王阳明还勤勤恳恳，不知疲倦地教授弟子。上到宰相徐阶，下到普通的农夫、盐丁都是他忠实的学生，真可谓“桃李满天下。”王阳明传授的知识内容也是非常丰富，包罗万象。大的方面有为君的治国之道，抵御敌人的战术战策，百姓丰衣足食

的一套方法；小的方面不仅有几千年来争论不休的个人道德修养的问题，还有个人如何立志，勤学苦读，事半功倍学业有成的方法，甚至针对大家都头疼的考试，王阳明也用“四秘诀”的形式详细地论述考场上怎样沉着应试（具体内容将在第四章具体介绍）。这些知识，在王阳明那里都如涓涓细流，娓娓道来，浅显易懂。学习它们的人都会有相见恨晚之感，也顿有感悟：原来学习并非死学苦学，它还有许多各种各样的门道呢！

可又有谁知道，王阳明“事功”、学术、教育方面成就的取得，并不是一帆风顺，曾经历尽沧桑，吃尽了常人无法忍受的痛苦。年青时曾遭当时丞相刘谨的迫害，被重打四十大棍而发配到地远偏僻的贵州龙场。龙场缺衣少食，渺无人烟，连住的房屋都没有，王阳明也差点挺不过去，客死他乡。好不容易挨过三年，直到刘谨死后，冤屈才得以昭反，无奈只当了江西庐陵县的一个小小知县。后来因为在战场上异常勇猛，谋略过人，才得以步步升迁，本想苦尽甘来，过两年平静的常人生活，享受人间天伦之乐，哪知又招来了许多人的嫉妒，屡屡遭人诬蔑。打了胜仗凯旋而归，部下不但得不到任何奖赏，还有人为此倾家荡产，冤死狱中，王阳明本人也曾经为此，两年不得重用。晚年呕心沥血，鞠躬尽瘁，死在平定农民叛乱的路上。

这些苦难，对常人来说，能顺利应付过去就已经很不简单了，而王阳明不仅应付自如，还著书立说，建立“事功”，这需要多么顽强的意志和灵活多样的处世技巧啊！

王阳明深受世人的爱戴。在嘉靖七年十一月，王阳明因肺病加重而亡时，全国上下都痛哭流涕，哀歌声震撼山谷，甚至有人要当场自刎，永远陪伴这位让人敬佩不已的大哲学家。在后世，王阳明的思想、学说更是渊源流长，深受后人的瞩目，研究他的学术的人更是不计其数。在我国，维新变法的康有为、梁启超，为探索救国之路的孙中山都曾潜心研究过王阳明的著作，著名的教育家陶行知、徐特立也大加赞赏王阳明的教育思想。我们伟大的领袖毛主席少年时就曾读过王阳明的《王阳明全集》、《传习录》，并逐句逐字做了批注，后来对王阳明的思想更是有所批判与创新，结合中国的实际，领导中国革命从失败走向胜利。王阳明的学说更是漂洋过海，从古老的中国走向世界。日本一位八十三岁的高僧拄着拐杖颤悠悠地把阳明学说带回日本，没想到竟风靡一时，学者云集，还分成了不同的学派，阳明学说更是间接地为日本明治维新起了思想上的铺垫作用。高鼻子、蓝眼睛，不屑于中国古代文化的欧美人在本世纪，也出奇地对阳明学说着了迷，竟还要远渡重洋，来拜访王阳明的故

居，颇有“不到长城非好汉”的势头。

就在世人都对王阳明异常关注的同时，我们也不禁陷入思考：王阳明真有这么“神”吗？他为什么能够建立显赫的功勋，创立独具特色的学说，面临不测的灾难而有条不紊，安全渡过呢？是他天生就比别人聪明吗？是真的一直有神灵的保佑吗？还是他勤奋好学，不断积累知识，培养出较强的应事接物能力？要想找出正确答案，我们还得对他的一生做具体地分析。

第一章 少年的求学生涯

第一节 少年聪悟，敏而好学

王守仁，字伯安，是浙江余姚人，他生于明宪宗成化八年（公元1472年），死于明世宗嘉靖七年（公元1529年），青年时，全家从余姚迁至山阴（越城），他在距越城不远的会稽山阳明洞边盖了一间茅草屋，于是自称阳明子。后来这个号渊源远流长，学术界又称王守仁为王阳明。

王阳明从小就资质过人，非常聪明。传说他五岁那年，他的祖父见他一个人在屋中念念有声，非常奇怪，暗自思量：“这孩子在屋里捣什么鬼呢？”当他仔细一听，竟是平时自己读过的书，阳明背起来一字不差，全当嬉戏玩耍一般。

祖父大为惊奇，装做生气的样子问他：“你什么时候偷看了我的书？”阳明见祖父生了气，只好如实回答：“我没有看您的书，只是听着您读的时候慢慢记下来的。”祖父大为高兴，料定阳明长大后必有大的出息，更加悉心教他念书，这也足可以看出王阳明儿时记忆力惊人。

王阳明十一岁时，祖父带他去北京金山寺游玩，

大家游兴正浓，兴致正高时，客人请他的祖父赋一首诗来助兴，他的祖父冥思苦想，却不知如何下手，在旁的王阳明赶忙解祖父的围，说：“平时祖父曾教过孙儿，这样的诗句还是让孙儿来对吧！”随之一首诗脱口而出：

金山一点大如拳，
打破维扬水底天。
醉倚妙高台上月，
玉箫吹彻洞龙眠。

祖父和客人见他才思敏捷，妙语连珠，不禁大为惊讶，又出了一道题考他，王阳明张口又是一首：

山近月远觉月小，
便道此山大于月。
若人有眼大如天，
还见山小月更阔。

年仅十一岁的稚童，吐词就如此豪迈不凡，将人比作天，还要登高台吹箫赏月，诗句不仅有气吞山河的气势，而且富有耐人寻味的哲理意境。

少年聪悟，为以后的深入求学奠定了良好的基础，

可如果因此而得意洋洋，不求甚解，就将和王安石笔下的仲永一样，慢慢地懒惰、迟钝，而同庸人相差无几。

王阳明正是在祖父的教导下，博览群书。从孔子的《论语》，孟子的《鱼我所欲也》到唐朝的律诗绝句，宋朝的词，还有儒教，道教的教义，王阳明都如饥似渴地读着，他真恨不得读遍天下之书，了解世人深的思想。

在书的海洋中，王阳明尤其喜爱兵法，对《孙子兵法》更是爱不释手。每逢家中宴请宾客，阳明从来不到处走动，像父亲一样给众人敬酒，他悄悄地取来许多果核，把果核当成士兵，与别人摆起了兵阵，要知道这些果核都是他专门收集的呢！你摆一个龙门阵，我用八卦阵来克你，常常是客人的兵阵才摆出来没一会儿，王阳明沉思片刻，便已想出了克敌的阵势。偶尔想不出来，他就会缠住客人，让别人把这个阵势的来历、制法、优势讲个清楚。王阳明常常乐而不疲地做这个游戏，为此也没少挨父亲的骂，父亲总嫌他打扰了客人。

平时，与小朋友玩的时候，王阳明也是满肚子小故事，大伙儿都称他“智多星”，伙伴们常常坐在他的周围，聚精会神地听了一个又一个。而王阳明讲得最多的也是孙子。他特别佩服孙子的聪明才智。有一

次，他给小伙伴们讲了一个孙子出山的小故事：话说孙子和他的师兄庞涓跟着师傅鬼徒子学习有四年之久，他们俩都想下山去看看外面的世界有多么精彩，就去禀告师傅。鬼徒子一听，笑着对他们说：“学习四年是否学有所成呢？我得先出个题考考你们，谁通过了就可以下山。”自以为是的庞涓这下可高兴了，这还不简单，就是答题吗。他催促着师傅快出，而谦虚的孙子在旁默不作声，鬼徒子说道：“我现在坐在屋内，谁能让我走到屋外就赢了。”庞涓想显示一下自己的聪明才干，不等师傅话说完就用开招术，骗师傅说房子要着火，拿走吃的，庞涓想师傅饿了就一定会出来……什么招术都用上了，就差点儿把师傅砍一刀，横着抬出来了。

无奈鬼徒子坐在那里纹丝不动，稳如泰山。庞涓终于绞尽脑汁，懈气了。现在轮到孙子了，只听孙子毕恭毕敬地说：“弟子浅薄，学业不深，未能想出妙计来。但是如果让师傅从屋外走到屋内，弟子倒有个办法。”鬼徒子心中暗自思忖：这个徒弟平时沉默寡言，但是颇有心计，不知他有什么妙计让我从屋外走到屋内，反正怎么走都一样，不如看看他的计策到底是什么？”于是，鬼徒子走到了屋外。就在他两只脚都迈出门坎时，恍然大悟，在无意之间自己中了徒弟的计策已经从屋内走到屋外来了……。每当王阳

明讲到这里，就流露出一种赞叹敬佩之情，他太佩服孙子的足智多谋了，要是自己也能这样，那该多好啊！

阳明十一二岁时又随父亲住在京师。京师既是人材会聚的地方，又是全国政治文化中心，全国各地的大事都要向京师汇报，住在京师便可以知道天下大事。这使阳明大开眼界，从小满脑子就塞满了关系着国家命运，人民生存的大事，而且立下大志，要做一个像孔子一样的圣人，建立利国利民的丰功伟业。同时，京师又是一个人才济济的地方，云集着许许多多安邦治国，事功显赫的文臣武将。

阳明非常钦佩他们的才能，常常缠着父亲带他一起去拜访。有一次，他听说陈泰的父亲屡屡用奇计而立战功，心中佩服得五体投地，又赶上他的父亲外出而不能带他去拜访，他就不顾身份低微，毛遂自荐自己去，听完陈泰父亲事迹后，还嫌不详细，又一个人去拜访陈泰父亲的故居直到全部弄明白为止。可见，少年时的阳明求学的精神是令人敬佩的。

当然，阳明少年时的才思敏捷，学识渊博也离不开祖父、父亲、塾师的教导。阳明的先祖王性常，曾任兵部郎中。从他的二世祖开始，二世祖王彦达，三世祖王輿，曾祖父王桀本来都有机会推荐升迁，可他们却不愿为官，都放弃了，甘愿过贫寒、俭朴的知识分子生活，除了干点儿体力活维持必要的生计外，

他们主要的时间都用来读书，教导子孙做一个知书达理的人。

在阳明的家庭，读书也很有特色，他们并不崇拜当时的权威著作《四书》，也不像一般人家为了中科举或高官，而死学《四书》，把它捧上天。他们往往偏爱那些把道理寓于具体事情中，以理服人的书，像《礼记》、《春秋》、《左传》，这都与他们不愿被功名利禄所牵扰，不愿被陈规陋俗所束缚，而宁愿保持像莲一样清白纯洁，刚正不阿的个性有关。他们也都不信鬼神，要眼见为实。

阳明的父亲对阳明的影响最大。有一次，阳明的父亲想为家中盖一座小楼，辛辛苦苦努力干活，眼看着就要竣工，忽然不知何故突然一场火灾使小楼化为灰烬，着火时，亲友来救，都怪阳明的父亲，责备他没有供奉神灵，所以遭到神灵的报应，神灵开始惩罚他，从此之后王家就该大祸临头。王阳明家里人听过后，惶惶不可终日，坐卧不安，茶饭不思，阳明也在墙角处偷偷看着父亲，不知如何是好。只见阳明的父亲神情自若，很镇定地同亲友谈笑。一方面安顿家人，另一方面又买木料重新盖楼。一年后，一栋崭新漂亮的小楼又拔地而起，并没有遭受到什么因果报应，阳明暗暗佩服父亲的胆量，也在无形之中慢慢培养了自己的个性，以后遇到什么艰难险阻，都能够审时度势，

有自己的主见，而不是人云亦云。

阳明周围的人对阳明也产生了很大的影响。像阳明的塾师上虞人许璋，他非常精通兵法，常常教给阳明一些诸如“知己知彼，百战不殆”，“兵贵胜，不贵久”等孙子的兵家思想，还有三国武侯诸葛亮出奇制胜，标新立异的阵法。

阳明跟着师傅如饥似渴地学习，慢慢有不少顿悟。塾师许璋又是一个道家色彩极浓的人，他经常教导阳明要“上善若水”，就是说做人平时要像水一样善良，柔弱，遇到困难要坚强而不是一击就倒，像水一样决不轻易停止。其他一些人，如南濠子，吴舆弼的学生娄凉，陈百沙的学生湛甘泉也经常同阳明交谈，阳明从中更是受益匪浅。

阳明不仅受到周围人的教导，更是用他那渴望知识的眼睛环顾周围错综复杂的大社会，并且在幼小的心灵里不断地问着一个个为什么？

第二节 胸怀大志 心忧天下

阳明出生前后的年代，正是皇帝昏庸，不理朝政，整天沉迷于花天酒地，美女歌谣之中，却又对黎民百姓异常残酷，今天多收地租，明天又加盐税，许多人家都是穷困潦倒，吃了上顿没了下顿。沉重的赋税压得百姓透不过气来，与其在家中白白等死不如揭竿而起，起来反抗。于是，农民起义风起云涌。

公元1447年和1448年浙闽地区叶宗留、邓茂七起义；公元1464年湖北陨阳地区刘通、石龙起义；公元1499年贵州普安苗族妇女米鲁起义；公元1510年河北霸县刘宠、刘震起义……别看阳明幼小，却非常关心国家大事，看见军队连年征战，不无感慨地对父亲说：“今天下波颓风靡为日已久，何异于病革临绝之时。”意思是说，现在天下纷然扰乱这么长时间，就像一个人久病快死亡了，这可怎么办呢？与此同时，北方的蒙古族也欺负中原的弱小，不断侵扰中原。英宗正统年间，过着半牧半猎生活的瓦剌部落部长脱欢向明朝发动大规模进攻，竟然直取皇都，俘获了当时的英宗皇帝，最后，明朝赔偿了数以万计的金银珠宝，脱欢才答应退兵。这件事在

阳明幼小的心灵里投下了巨大的阴影，他发誓要好好学习兵法，有朝一日为国效忠，赶走那些骄傲自大的侵略者，让他们不敢随便轻视中原无人。

十五岁那年，王阳明又出游居庸三关。此时的长城内外，硝烟正起。长城以北，少数民族的势力不断强大，时常突袭边陲；长城以内农民起义此起彼伏，严重威胁京师的安全。望着蜿蜒盘旋的万里长城，王阳明的思绪仿佛飞到了战火纷飞的杀场，士兵英勇善战，为国效忠。他要报效疆场的爱国之心激动不已。在爱国心的鼓舞之下，十五岁的他冒着危险纵观险峻的山势，孤身一人去探寻少数民族部落的情况，只等有一天能率领大军，冲锋杀敌时，对敌人的情况了如指掌。

有一天，在马伏波庙睡觉时，因为太向往“男儿当死于边野，以马革裹尸而还”的英雄气概，竟然在梦中开始吟诗：

卷甲归来马伏波，
早年兵法鬓毛皤；
云埋铜柱雷轰折，
六字题文尚不磨。

王阳明梦想着有一天能身披战甲，杀敌归来再往

马伏波，这时早年的兵法都能得以运用，在战场上所向披靡，有轰雷埋柱的威严势气。当凯旋归来再看看当年在庙墙上所题的诗题，怡然自得的心境多么令人心旷神怡啊！短短一首小诗，透露了王阳明人小志大，要为国家戎马边陲，报国立功的远大志向。

少年王阳明平时又多住在京师，皇帝的脚下，天天耳闻目睹的是天下大事；听父亲，邻人谈论的多是圣人之言，闲时看书，圣人的言行往往使他恍然大悟，也成了他模仿的对象。渐渐地，有一个念头在心中慢慢明朗化，要做一个像孔子一样的大圣人。读书，讲学，传授弟子这都是次要的，首先要立下成为圣人的远大志向。

有一天，王阳明与同窗在京师逛长安街，刚好遇到一个相士。相士一把抓住他要给他看相，还声称难得一个好面相，对他分文不收。王阳明一听，乐了，看就看吧，看你说的不是跟我想的一样。相士仔细端详王阳明的面色，又让王阳明伸出胳膊，撩起衣袖，摸摸他的骨质，随后口中念念有词，手指也在掐算着什么。王阳明看着相士的神态，觉得这个相士真有趣，只见相士睁开眼，对他说：“公子此乃福相，终有一日必成圣人，但在此之前，也要经过苦难的磨难。”王阳明一听与自己的心思不谋而合，心境陡高，竟从此深信不疑，如醉如痴。

难怪有一次，他问塾师先生，天底下什么是最大的事情呢？塾师先生非常郑重地告诉他：当然是读书考试，金榜题名，衣锦还乡了。王阳明不为所动，也不管塾师多么严厉，反驳说：“其实读书考试并不是天底下最大的事，应该是读书做一个圣贤的人。”塾师大为吃惊，不曾想阳明小小的就这般与众不同，要知道余姚县可是“科第最多”的地方，考试升官的观念早已根深蒂固，于是大加斥责阳明。可阳明却特别执拗，一点儿也不悔改，他才不怕冒犯塾师呢！

等到阳明十六岁，觉得自己学业有成，该施展抱负了。当时的他傲视一切，历史上的帝王宏业在他的眼中更算不了什么，他在《题四老围棋图》中写道：“却怀刘项当年事，不及山中一着棋。”春秋战国，刘邦、项羽苦战五年，谋略过人，雄壮异常；战火千里，尸骨成山；血流成渠，留芳百世。刘邦的一首《大风歌》和项羽的《垓下歌》被多少文人志士反复吟诵，“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”（刘邦《大风歌》）。“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？”（项羽的《垓下歌》）这两首诗也激励了多少文人志士以他们为榜样，可这一切，在王阳明心中还没有一盘棋重要，可见他的志向有多么远大，王阳明以为：做就要做圣人，其余的事情都不值一提。

王阳明不仅在言谈中表达志向，在行动上更是有惊人之举。才十五岁就屡次上书皇帝，献平定农民起义的计策。只可惜当时的皇帝昏庸，看都没看王阳明写的奏折，就将它扔在一边儿，才免却给王阳明带来的杀身之祸。

王阳明的父亲心里很为他担心，斥责他太狂，有一天一定要遭受打击的。

王阳明早已被他远大的志向弄得如痴如醉，竟然将他的终身大事都忘记了。明孝宗弘治元年（1488），王阳明十七岁。阳明的父亲见儿子已长大成人，“男大当婚，女大当嫁”。于是为他选贤慧貌美的表妹诸氏为妻。选定良辰吉日，王家张灯结彩，一片喜气洋洋。王父催促阳明赶快穿戴整齐，去洪都（今南昌）接亲。刚刚步入人生道路的王阳明，对婚姻既不理解，又无情调，一心只惦记着怎样成为圣人，也就无所谓地骑上马便走。在路上偶遇一道士，王阳明兴致大起，与道士对坐，开始大谈养生之道，早已将新娘抛之于脑后。在家中等待迎亲的岳父左等他不来，右等不见人影，再也坐不住了，就派人去寻。等到找到已是第二天清晨，王阳明还坐在那儿，听得津津有味呢！

“立志”是一个人成长要走好的关键一步，它树立了人生大的方向。在志向的引导下，一个人才能勤

学苦读，在困难面前毫不退缩，勇往直前地追求心中的灯塔。我们敬爱的周总理十六岁就立下了“为中华崛起而努力读书”的大志，毛主席年青时也有“数风流人物，还看今朝”的豪言壮语。而王阳明的圣人之志无疑为以后的成长奠定了良好的基础。但是他过于自命不凡，目空一切，也为日后埋下了祸患。

第三节 独立思考 批判教条

王阳明立下大志，就开始思考怎样实现志向，然而现实中的思想领域一团糟，有许多弊端让人怀疑，到底怎样区分一个事物的正与错呢？

就像我们都知道的孔子的言论，他教化人们“三人行必有我师焉，”“学而时习之，”“不学礼无以立。”教导人们怎样学习，怎样为人处事，这些精辟、简洁、正确的理论都曾深入人心，也得到统治者的大力推崇。在明朝，像孔子一样有着崇高而不可侵犯地位的是朱熹的哲学。他的哲学为什么能大力推广呢？且听我慢慢道来。

如果有人拿着一块石头对你说道：“这是一个鸡蛋。”你一定会不无嘲讽地笑他，这人真笨，石头鸡蛋都分不清。可如果你仔细想想，一定会发现其中有点儿问题。你为什么叫它石头，因为大家都这么叫，可如果我们的祖先早在几千年前就叫它鸡蛋，恐怕人人都称石头为鸡蛋了。其中到底有没有什么规律呢？还有水为什么往低处流，而不是高处？

这些古怪的问题可能偶尔也会出现在小读者的大脑中，其实，早在古代，它们就缠绕着哲学家、科学

家，让他们冥思苦想。

朱熹就是其中的一位，他曾经问自己：一个人到底怎样认识每个具体的事物呢？然后他不断思考探索，总结出一套自己的理论：其实底下的任何事物都是有规律性的，叫“天理”，天理是事物本身所固有的，不随人的意识而改变，天理也是完美无缺的。作为人，本身有判断事物正确与否的能力，只不过被事物表面的许多纷绕零乱的现象所麻痹，所以人要不断学习，才能擦去天理表面的杂质，获得真知灼见。要学习，就要有正确的学习态度，朱熹宣扬“持敬”，要“坐如尸，立如齐，头容直，足容重，口容止……”也就是说，看书写字的时候应该坐得像僵尸一般端正，站立要像墙壁一样整齐……我们不禁要佩服古人治学态度的严谨，要求的严格，看来我们今人更该刻苦学习文化知识，才不落后于古人哟！

可惜朱熹的理论中学习的内容并没有让人去探索事物的规律，而是教化人们排除对于物质的欲望，才能认识天理。如果你的生活俭朴，就要培养高尚的道德，而不要整天梦想鸡鸭鱼肉，升官发财，这些欲望都是罪恶。每个人都应按照自己的等级地位去做自己该做的事，这就是有天理；每个人都应根据自己的等级地位不做不该做的事，这就是“去人欲”。

朱熹举了一个非常生动浅显的例子：封建社会不

是有界限分明的君与臣，父与子，夫与妇吗？那么“君臣便有义，父子便有仁，此都是述天地之事”，“物物有分别，如君君，臣臣，父父，子子。至君得其所以为君，臣得其所以为臣，父得其所以为父，子得其所以为子，各得其利，便是和。如臣处君位，君处臣位，安得和乎？”（《朱子语类》卷六十八）看来，朱熹更加宣传每个人都应该安分守己，各尽其责，并且在君与臣之间划了一道不可逾越的鸿沟，他反复强调人与人之间的地位差别变不得，“纲常万年，磨灭不得。”谁也逃脱不了三纲五常的束缚。

朱熹的理论可说到统治者的心坎里去了，他们恨不得谁也不造反，谁也不篡权，这样他们就可以稳坐江山，随心所欲。这无疑为封建的伦理道德，宗法制度找到了理论根据，为统治者的反动统治找到了公理之处。于是，南宋以后的历代统治者都非常推崇朱熹哲学，把它奉为官方哲学，凡是想考科举，中大官的人都要非常熟悉朱熹所著的《四书》，就算不能倒背如流，也要正背一字不差。

王阳明所处的时代也毫无例外。统治者大加宣扬程朱理学（即程颐、程颢兄弟和朱熹共同的思想）。只是程朱理学已被看成是成名做官的僵化信条，而不是一门学术。于是，读书人读《四书》时不求甚解，囫囵吞枣，死记硬背，很少有抱效国家的远大志向，

有的人甚至丧失了人格，苦记《四书》升官之后，做出害国害民的事情。

阳明从小就耳闻目睹了这些假君子，也慢慢悟到了《四书》的害人之处，他不愿死记硬背那骗人的条条框框，对于人们都崇拜至极的《四书》也只是随手翻翻。对于思想权威朱熹的“居敬持志为读书之本；循序致精为读书之诀”这句话也只是试一试，丝毫没当作不能违背的戒条，后来感到没用就将它舍弃了。看来，不拘泥，不守旧，是阳明思想成熟的基点，阳明的读书方法不也正说明了：人的大脑中的见解好比下棋时移动一个棋子，这个棋子可能又被舍弃或被对方吃掉，但决不可轻视，说不定它就是胜利的起点。

阳明不仅不迷信于权威思想，还从几个方面指出了程朱理学的腐败：

第一，学习程朱理学的人多心术不正。他说：“大抵近世学者只是无有必为圣人之志。”（文录《与黄宗贤》癸未），他们学习的目的也只是为了“章绘句琢以夸俗，诡心色取相饰以伪。”（同上《别进甘泉序》壬申）王阳明一针见血地指出了当时读书人读书的目的不纯。他们学习程朱理学是为了自我粉饰，向人卖弄；贬低他人，抬高自己；明讲仁义，暗谋私利。其实学习任何学科，何尝不是这样。如果你学习不是为了修身养性，提高自身素质，而是为了谋取蝇

头小利，那么这门学科也会慢慢失去它的作用，而被人不值一看。

第二，浅薄。阳明说：“近世士大夫”“徒考索于影响之间，牵制于文义之末，然以为是六经矣。”这就是说，士大夫们读书只是为了应试，只要弄清于表面文字就绰绰有余，哪儿管程朱的深刻思想是什么，更别提向程朱所提出的去做一个圣贤之人了。阳明非常痛恨这样的治学态度，他觉得与其看个一知半解，不如不去看，正应验了一句古话：“尽信书不如无书。”他自己则采取了批判的态度，对程朱哲学中有理有据的地方大加赞赏，对那些只为考试而学的部分则嗤之以鼻。他二十一岁会试落第（即没考上），别人都责怪他不专心读书，应该以此为耻。阳明满不在乎地摇摇头，笑而对答：“考试又不能考出人的真水平，有什么可耻的呢？”然后又去博览他的群书去了。

第三，支离繁碎。阳明说：“圣人之言，明白简言。”而今人“使圣人易简实之训，反为千古不决之疑。”原来当时的人们对程朱理学没有标新立异的见解，就只有把一个陈旧的观点你分为两条，我说为四条，你解为八条，你还能分为十六条。越说越繁琐，反而把问题说不明白，天天士大夫们在家中争得面红耳赤，还不能分出个高低上下来。阳明看着他们

滑稽可笑的样子，暗暗告诫自己，千万不能像他们一样，一定要看真知，寻灼见，不知不觉培养了自己严谨认真的学习态度。

第四，只知不行。当时的学者读圣贤书只满足于耳朵听懂，嘴上能说，根本没心思去在行动中体现。他们嘴上念叨着“仁义理智，吾固有之”，行动上为非作歹，抢夺别人财富，看见良家少女便顿起歹心，早将所学知识抛于脑后，阳明对此更是愤恨不已。

王阳明正是这样，面对圣人之言，不是盲目相信，而是独立思考，总结出对自己有用的观点。王阳明在书海中慢慢长大，形成了自己鲜明的个性。

第四节

初入仕途 遭人陷害

弘治三年（1490），王阳明的父亲让王阳明多看经义和八股，以应科举考试。于是，王阳明白天跟着大伙儿一块上课，晚上搜集诸子百家的经书，广泛浏览，常常看书直到深夜，有时家人都已一觉醒来，却见王阳明仍秉烛夜读。王阳明刻苦勤奋所带来的长足进步常使别的弟子望尘莫及。

王阳明二十一岁时（1492年），在浙江参加乡试，随后又去京师参加会试，不料却因思路太新颖，而与程朱理学格格不入，名落孙山。王阳明并没有灰心失望，又继续准备。再过三年，继续进考场。无奈这次，老天爷又没有垂青这位勤奋的才子，落榜的恶运又一次降临在王阳明的身上。

要是一般人，早该受不了这沉重的打击了。这不正类似于我们今天的高考吗？有的人一次考不上，就自暴自弃，怀疑自己的能力，顿感生活一片黑暗；有的人从此颓废，无精打采，总逃不出落榜的阴影。千军万马去挤一根独木桥，难免有人失足落水，这是再正常不过的事情。关键在于怎样看待这件事情，是再接再厉，还是萎靡不振？

王阳明选择了前者，他认为落榜并没有什么可耻的，只能说明你学习中有不足之处，相反，因为落榜而自暴自弃，那才是可耻的呢！不知道读者能否认同他的观点，想一想就会发现：有道理！

于是，王阳明开始反省二十年来的求学生涯，虽然自己读过许多书，虽博却不精，很多知识也是一知半解。王阳明恍然大悟，迅速改变了自己的学习方法，循序渐进，才能将知识融汇贯通，就像人品茶，越品越有味。

“功夫不负有心人”。明孝宗弘治十二年，二十八岁的王阳明终于高中进士，任刑部主事，后改任兵部主事。他刚刚登第做官，还没来得及细品金榜题名的甘甜与荣耀，又开始为国事而忧愁，把一腔热血化成涓涓诗雨而流淌，他在《登泰山王首王》中写道：“我才不救时，匡扶志空大；置我有无间，缓急非所赖。”把自己空有一番报国志却不被重用的不满之情刻划得淋漓尽致。后来，他又经过仔细地调查研究，向皇帝提出巩固边疆的“便宜八事”。“一曰蓄材以备急；二曰舍短以用长；三曰简师以省费；四曰屯田以足食；五曰行法以振威；六曰敷恩以激怒；七曰揖小以全大；八曰严守以乘弊。”并对这八条作了详细说明，所有的材料有根有据，足见阳明为了国家煞费心机。只是辛苦的劳动换来的只有失望，不但皇帝

没有采纳他的良谏，反而因为刚刚当官，求功心切，有时话说得太多，常与人冲突，遭到别人的非议。

年青的王阳明便把视线投向了广阔精深的大自然，在人迹稀少的深山中寻找生命的足迹，并写出了大量流露隐逸情怀的优美诗篇，反映了阳明深厚的文学功底。

《四绝句》：

人间酷暑避不得，
清风都在深山中。
池边一坐即三日，
忽见岩头碧树红。

《化城寺六首》之一：

化城高住万山深，
楼阁凭空上界侵。
天外清秋度明月，
人间微雨结浮阴。

《游牛峰寺四首》之三：

偶寻春寺入层峰，

曾到深疑是梦中。
飞鸟天边悬栈道，
冯夷宿处有幽官。
溪头晚度千岩雨，
海月凉飘万里风。
夜拥苍崖臣丹洞，
山中亦自有王公。

这一首首优美的诗句连同深山中那流连忘返的景色，仿佛一股清澈的泉水缓缓流过王阳明的心田。在官场上，冷眼恶语曾劈头盖脸地向他砸过来，令人难以忍受。与此相反，深山中是一个多么安静舒适的场所，这里没有冲突，没有纷忧，没有束缚，一切都是自行自止，自生自灭，自起自落，一切都保持着自我。王阳明不禁深深地陶醉了，感叹道：“终年走风尘，何似山中住。”将喜爱之情溢于笔下。被大自然的巧夺天工所吸引，被大自然的磅礴气势所征服。不过，王阳明并没有准备终身远离尘嚣，过隐居的生活。他的心中报国立功的大志没有破灭，对人民疾苦的牵挂时常萦绕心头。他要在良辰美景中找回自我，等到经验足了，力量够了，他又将走出深山，一展宏图。

然而，“天有不测风云”，一场大的灾难正悄悄降临，差点儿将王阳明致于死地。

武宗正德元年，正德皇帝即位。此时的阳明已做了七八年地位低下，权力弱小的闲官。生不逢时，臣不为王者用的怀才不遇之情常常困扰着阳明。不久，宦官刘瑾专权，刘瑾为了扩大个人的权势，开始陷害大臣。并且放下口风：要想继续坐稳官位，还不跟我刘瑾拉近关系。于是，有的大臣因为惧怕刘瑾的陷害，纷纷准备上等的金银珠宝，良马美女献于刘瑾。刘瑾见众人惧怕他的势力，更加专横拔扈，不把众人放在眼里，狐假虎威，瞒着皇帝到处收取不义之财。他们家的房里都装不下数以万计的金银珠宝，美女更是数不胜数。朝廷上下人心惶惶，对刘瑾敢怒而不敢言。

就在这时，任南京科道官职的戴铣、薄彦徽等忠义之臣对宦官刘瑾的恶行实在忍无可忍，冒着被刘瑾迫害的危险向皇帝当面禀奏刘瑾做恶多端的罪行。皇帝表面上非常愤慨，声称要仔细查查，心里却老大的不高兴，暗自思忖：刘瑾是孤身边的人，就算有什么不对也轮不着你们管呀！退朝后，刘瑾又在旁边阿谀奉承，说什么戴铣、薄彦徽说贱臣的不对是与皇帝过不去，他们早已有篡权的野心……本来就昏庸无能的皇帝经刘瑾的迷汤一灌，更加深信不疑戴铣、薄彦徽两人有罪，遂将两人投于大牢等待发审。

刚正不阿的王阳明听说戴、薄两名忠臣遭受冤屈，不顾家人的劝阻，换上臣服去找皇帝为二人讨回公道。

在朝堂上，阳明大义凛然，句句击中问题要害，他劝皇帝要像唐太宗李世民那样勇于纳谏，不要阻止臣下说话。有则改之，无则加勉，这样才能治国安邦，国泰民安。皇帝一听，更加气愤，料想小小一个兵部主事竟然敢“教训”皇帝，不但没有听阳明的劝谏，反而用廷杖重打阳明四十棍，直打得阳明皮开肉绽才停下来，随后又发配阳明去距京城千里之外的贵州当一个小得不值一提的龙场驿驿丞。

王阳明的生活真可谓波折重重，空有一番大志而不被重用，欲隐秘于深山老林之中又放不下肩上的重任，义愤填膺，勇于纳谏却被宦官诬害。正应了一句古言：“自古英雄多磨难。”欲知王阳明在偏僻艰苦的贵州龙场如何生活，且听下章分解。

第二章 贵州龙场悟道

第一节

发配龙场 备受磨难

（正德元年）次年夏天，阳明经钱塘赴谪所，开始向贵州龙场挺进。

有一天，走得人困马乏在一个小客栈里歇息。随行看管他的监吏也狗仗人势，不把阳明放在眼里，只给他很少的干粮充饥。阳明也是累得浑身无力，倒头便睡。睡梦中听见小监吏正同一个陌生人窃窃私语。只听陌生人说：“刘丞相让你明天在谪所把他杀了……”随后又给小监吏一些银两。王阳明睡意顿消，暗自思索怎样才能摆脱刘瑾的跟踪追杀，突然阳明一计上心头，他会意地笑了……第二天，阳明假装特别颓萎失望，不住地抱怨世道黑暗，自己前途无望，与其这样苟且偷生，不如一死了之。他走到一个大湖旁时，望着深不可测的湖水，竟扬言要投湖自杀，并假装快步向湖边走几步，这可让看管的小监吏大吃一惊，也让小监吏放松了警惕，反正王阳明要自杀，也省了自己动手，他死了也好向刘瑾丞相交待。于是，王阳明趁小监吏不注意时，甩掉盯梢拔腿就跑，直跑得气喘

汗流浹背才坐下来歇息，料定小监吏追不上，整理衣冠绕过武夷山，经鄱阳湖到南京去探望父亲。

当时王阳明的父亲王华因为儿子被降职，也遭株连，被撤了官职。阳明看着父亲为自己日夜操劳已满头银发，形色憔悴，还受牵连丢了官职，又不禁想起小时候，家里有什么好吃的，父亲总给自己留着；每天晚上，给他讲解诗文直到深夜。虽然有时批评得很严厉，可那都是拳拳爱子心啊……王阳明越想心中越难过，充满了对父亲的愧疚之情，眼泪情不自禁地流下来。正所谓

“男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处”。

王阳明的父亲王华深知阳明这一去，凶多吉少，条件艰苦这不必说，说不定宦官刘瑾还不会放过阳明，更何况阳明这孩子从小心气极高，自命不凡，这一致命的打击，他能挺得过去吗？“知子莫如父”，王华这几天也在冥思苦想，怎样鼓舞，鞭策阳明，让他顺利渡过难关。

第二天，王华把阳明叫到房中，抚摸着阳明的头发，语重心长地说：“孩子，你从小就博览群书，一定知道‘大圣人’孔子在陈国讲学，因为没粮食吃，差点被饿死；司马迁为了编纂《史记》，在受刑之后仍能十九年间，勤笔不辍。他们受得苦难比你多得多，都能挺过来，日后才能成圣成才。你也要先学学他们

坚毅不屈的意志，在龙场雌伏一时，以后一定会有冤屈昭雪的那一天……”早已满脸泪花的王阳明连连点头，此时的他才深深明白：无论何时何地，慈爱的父亲都是自己坚强的后盾。

转眼之间已是十二月，王阳明恋恋不舍地离开父亲，去龙场赴任。王阳明从南京出发，经江西，湖南进入贵州东部的玉屏，再由玉屏经镇远、黄平、清平、贵定、龙里等地，于正德三年三月到达贵州龙场驿。龙场驿在今天的贵阳市西北八十多里外的修文县城区内，是贵州任土司的安贵荣所管辖的区域，是安贵荣的先祖奢香夫人在明洪武年间所建。当时建驿的目的是为了效忠朝廷，打开从贵州西北到四川的通道，总共设了九驿。那么具体而言什么叫“驿”呢？“驿”是古代常设的一种机构，其形式有点儿像今天的办事处，当有递送公文的差役，来往的官吏便在驿中暂住将久跑力乏的马匹换掉，等到来日再快马加鞭地赶路。而龙场驿在九驿中则是规模最小的一个，据《贵州通志·建置志》等史书记载，龙场驿只设“驿丞一名，吏一名，马二十三匹。”龙场驿丞实际上就是光杆司令一个，而无半分职权。

到了龙场，阳明才发现这里的生活条件苦不堪言。到处树木丰茂，杂草丛生，虫蛇怪兽，任意恣行，瘴气缭绕，弥漫四周。居住的人更是少得可怜，当地少

数民族还是以打猎为生，过着原始的生活，他们的语言更是难懂难学，可以通话的只有从中原逃亡到此地的仅有的几个人。

所谓的“驿站”，竟然连房子都没有，粮食也不够吃。阳明只好栖居在山洞中，放下以前的官架子自己动手种菜，因为以前很少从事体力劳动，双手被荆棘扎破了一道又一道口子，脚底也磨出了血泡。这还不算什么，跟随阳明一起来的家中侍从早已不堪忍受这里的磨难，都纷纷病倒了，没有力气干活，这下更苦了王阳明，种完地后还要服侍病人。这与家中相比，真是一个天上，一个地下。

更有甚者，阳明还受地方官的气。都御史王质为了奉承宦官刘瑾，特派人到龙场驿凌辱、挖苦王阳明，还苛扣王阳明的粮饷，被痛苦、悲伤折磨得不成样的王阳明早已心绪烦乱，无心与人争，面对挖苦也只有漠然置之。更危险的是，宦官刘瑾见路途中不能置阳明于死地，更加怀恨在心，常常派人来暗害阳明。阳明被折磨得异常憔悴，他后来回忆说：“往年区区谪官贵州，横逆之加无日无有。及谪贵州三年，百难备尝。”三年之中，天天面对横逆之灾，我们不难想象，王阳明尝尽了人间之苦，而克服这些艰难困苦又需要多么强的意志力呀！

王阳明是凡人，他有着人的七情六欲，更何况阳

明曾经心藏大志，自命不凡。在朝中，他是官，有人服侍，受人尊敬，还有升迁的机会；在龙场，他过着囚犯不如的生活，在精神上更是无人与他秉烛夜谈，殷殷相知，想找个对手与他争辩都不可能，这从天堂掉到地狱的剧变，差点儿把阳明压趴下！

早在来龙场前，关在漆黑阴冷的监狱里，王阳明就苦痛不已，夜不能寐，苦熬长夜，想起家中，妻儿老小焦急地等待，父亲慈祥的目光，禁不住眼泪涟涟；忆起皇帝的昏庸无道，刘瑾的凶狠毒辣，悲愤伤感之情又交织在一起。所有的悲伤，愤恨只有赋于诗中，只可惜“弦断无人听”。阳明在诗中写道：

天寒岁云暮，
冷雪关河过；
幽室魑魍生，
不寐知夜就。
惊风起林木，（马聂）
若波浪汹；
我心良匪不，
讷为戚欣动。
滔滔眼前事，
逝者去相踵；
崖穷犹可涉，

水深犹可泳，
焉知非日月，
胡为乱予衷！
深谷自逶迤，
烟霞日悠永，
匡时出贤达，
归哉何耕垄！

（外集《狱中诗十四首》中的《不寐》）

涓涓细笔流露出诗人的真情：悬崖再高也可以跋涉，水再深也可以游泳，可把我关在这寒风凛冽，漆黑孤独的牢房里什么时候有个尽头？真不如早些回家去种田呀！

到了龙场，伤感之情已是不言而喻。缺衣少食，气候不适，语言不通，无人交流。死亡的阴影又时刻笼罩在周围，人地生疏者随时都可能暴尸于荒野之外。王阳明也曾想到过死，可一想到家中的父母、胸中的大志，便一次次对自己说，一定要坚强！一定要坚强！他曾作《瘞旅文》来祭一个北来赴任，经过龙场却客死他乡的小官吏：

“维正德四年秋月三日，有吏自云自京来者，不知其名氏，携一子一仆，将之任，过龙场投罕土苗家。

予从篱落间望见之，阴雨昏黑，欲就问讯北来事，不果。明早，遣人睹之，已行矣。薄午，有人自蜈蚣坡来云：‘一老人死于坡下，傍两人哭之哀。’予曰：‘此必吏目死矣，伤哉！’薄暮，复有人来云：‘坡下死者一人，傍一人坐叹。’询其状，则其子又死矣。明日复有人来云：‘见坡下积尸三矣。’则其仆又死矣。”

短短三日，三人命归黄泉，阳明在怀念他们的时候，心有戚戚焉。“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”

不只是伤感，现实的生存问题也一次次困扰着王阳明。一日三餐无法保证，王阳明不得不请学农，在南山开了一块地，种植粮食。由于没有耕种经验，收成少得可怜，哪够平时吃啊！王阳明又不得不拿起斧头，上西山采蕨以充饥。

辛辛苦苦，脚上都磨起了大水泡，才爬上了西山，却见周围树木丛生，荒草遍野，巨大的莽蛇吐着长长的舌头，在草地上穿梭，似乎在像王阳明示威：你敢侵犯我的领土，我叫你有去无回。要寻找的蕨菜也好像在跟王阳明捉迷藏，偏偏不见踪影。王阳明都快绝望了，只是肚子饿得“咕咕”叫，才勉强继续前行。看见了！在悬崖边上密密麻麻地长了许多蕨菜，王阳明好像看见了救命的稻草，可还没来得及高兴，又心

头一愣：深不可测的悬崖，稍微有一点儿闪失，恐怕连尸骨都找不到呀！思考了良久，求生的本能再一次占了上风，与其在这里等死，不如去试一试。

王阳明将长袍拧成一根绳，一头绑在大树上，一头抓在手中，一步步试探着，向悬崖边挪动。眼看就要抓住“救命的蕨菜”，忽然脚下的土一松动，王阳明差点一脚落空，掉下悬崖。王阳明只好先回去，再重新找路。如此尝试了好几次，眼看着近在眼前的蕨菜就是得不到。支持着王阳明求生的欲望彻底崩溃了，他失望地一屁股坐在悬崖边，郁闷、惆怅、悲观、失望、想家等各种复杂的感情犹如突然开闸的大水一齐喷发出来：

采蕨西山下， 扳援陟崔嵬。
游子望乡国， 泪下心如摧。
浮云塞长空， 颓阳不可回。
南归断舟楫， 北望多风埃。
已矣供子职， 勿使贻亲哀。

现实是无情、残酷的，阳明怎样才能走出暗无天日的深渊，迎来黎明的曙光呢？

第二节 追慕圣贤 苦中作乐

古语云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，饿其体肤，劳其筋骨，空乏其身，然后动心忍性，增益其所不能。”王阳明正是经历了一个由彷徨到奋进的过程。

王阳明没有一直消沉，萎靡不振，从此碌碌无为地过日子，而是想起了自己曾学习过的儒家思想。孔子不是说过人的生死寿夭，富贵贫贱，吉凶祸福都是天命所决定的吗？既然天命是不可抗拒的主宰者，“死生有命，富贵在天”。我还是总去怀念以前的舒适安逸生活有什么用呢！它只会增加现在的悲痛。他想到孔子的弟子子路问孔子鬼神的事情。孔子乐呵呵地回答说：“未知生，焉知死。”孔子是多么珍惜活着的日子，我又为什么要总是抱怨环境的不好呢？孔子也曾教导过人们要“学而时习之”，“学而不思则罔，思而不学则殆”，我还可以继续学习，在书中找到乐趣呀！

想到孔子这样的圣人，王阳明的苦闷像突然遇见了春天的甘露慢慢化解。明武宗正德三年（1508年），阳明专门为自己做了个石棺材，日夜端直地静

坐于棺材内，表示出他连生死都置之度外，这点儿困痛又算得了什么？

心情好转，顿觉周围的环境也美丽生辉了不少。春暖花开，树上的柳条不知何时已绿意茸茸，轻盈的黄鹂在树间迎风起舞，叽叽喳喳叫个不停，居住的阴暗，潮湿，寒冷的山洞也充满了阵阵暖意，王阳明还为它取了个脱俗的名字“阳明小洞天”。并写诗赞扬：“童俱自相语，洞居颇不恶；人力免结构，天巧谢雕凿；清泉傍厨落，翠雾还成幕；我辈日嬉偃，主人自愉乐；虽无剑戟荣，且均匀尘嚣聒。”山洞天然雕刻，清泉傍洞而潺潺流动，薄雾是天然的美景，在阳明的眼中，早已成为人间仙境，以前的忧愁更是烟消云散。阳明又把其他出入的场所赋了新的名字，把读《易经》书的山洞命名为“玩易窝”，盖的草房叫“何陋轩”，“君子亭”。简陋，粗俗的地方已被阳明烙上了文化的印迹，成为他陶冶性情，锤炼意志，追求圣人境界的资藉。就连平日苦不堪言的种菜这辛苦的体力活，也在王阳明的乐观主义精神鼓舞下，变得充满乐趣，他还专门写了一首《西园诗》，讲述自己如何种菜：

方园不盈亩，疏卉颇成列；
分溪免瓮灌，补篱防家豕；

芜草稍焚尽，清雨夜未歇；
濯濯新叶敷，荧荧夜花发；
放锄息重阴，旧书漫坡阅；
倦枕竹下石，醒望松间月；
起来步闲谣，晚酌檐下设；
尽醉即草铺，忘与邻翁别。

不足一亩的菜园，早已被布置得错落有致，淅淅沥沥的小雨整夜下个不停，茁壮成长的菜苗更加清绿，叶片间晶莹的露珠在清晨的阳光下熠熠闪光。拿着锄头去耕地，累了便坐在山坡上翻书阅读，困了便在郁郁葱葱的竹林下，枕着石头酣然入梦。一觉睡醒，才发现月亮早已爬上了树梢，于是起来边唱着歌谣边向自己的“阳明小洞天”走去，谁知走回去才发现，竟忘了与邻旁的老翁告别。多么飘逸，浪漫的读书人生活！这与刚来那个苦闷憔悴的服役者早已判若两人，王阳明正是不断用“心”调节自己，这为他日后创立心学理论打下了巩固的基础。

王阳明不仅自得其乐，还把自己所处的困境努力刻上圣人的烙印，以鼓舞自己战胜困难的勇气。他把自己发配到地远偏僻的贵州龙场的经历，与“大圣”孔子在陈国受无粮食的困窘相比，孔子毫不悲观畏惧，他王阳明也没有坐地兴叹。孔子的得意弟子颜

回“一箪食，一瓢饮”活得还怡然自得，不改其志；王阳明也是住山洞，食粗粮，饮冷水；周文王被拘禁在监狱里，还能写《周易》，王阳明也有自己的“玩易窝”，对着《周易》悟出人生的道理……越是跟圣人相比，王阳明越是感悟艰难险阻算不了什么，也在暗暗惊奇，自己的行动与圣人不期而合，于是得出结论：“圣人之道，吾性自足。”而把自己放在了圣人的行列里，自信心倍增。王阳明在《龙冈漫谈五首》中所作的一首诗可以看出阳明当时的心情：

投荒万里入炎州，
却喜官卑得自由。
心在夷居何有陋？
身虽吏隐未忘忧。

王阳明在最不利的条件下，悟出好与坏这个对立面在一定的条件下，是可以相互转化的。当官可以有机会见皇帝，有机会关心百姓疾苦，替民伸张正义，可自身却没有自由，更会受人排挤；身在夷邦，只要心情豁达，潜心钻研，终有一日，还会报效国家，这正与“塞翁失马，焉知祸福”不谋而合。此时的王阳明算真正明白了什么叫“祸兮，福之所伏；福兮，祸之所依”。

更值得一提的是，王阳明他思想的转变与他通晓《周易》密不可分。那么，什么是《周易》呢？（由于本书篇幅有限，只能对其做简短介绍。）《周易》包括《易经》和《易传》两部分，其中的《易经》部分，原是周人问凶吉的卜筮之书，我们今天算卦的道士，手中常拿《易经》作为依据，虽然《易经》中有迷信骗人的部分，但其中也包含着某些原始而可贵的思想，值得我们借鉴。《易传》则记录了后人对卦辞的各种解释和论述。那么，到底是什么内容使阳明如痴如迷呢？原来《易经》中有64卦，是由8卦重叠演化而来的，而八卦是由阴，阳两面排列组合而成。“阳”代表积极、进取、刚强、运动等特性；“阴”代表消极、退守、柔弱、静止等特性。世界万物，往往具有双重特性，就像一个人，他往往集刚强，柔弱于一身，时而刚强无比，有气吞万里河山之势；时而柔弱万分，不堪一击。这“阴”“阳”无疑揭示了事物矛盾对立的两个方面，自然界和社会人事的变化往往蕴藏于两种势力力量的对比，《易经》还用八卦将力量对比精确化，就是生在现代，有高科技的我们也不禁要佩服祖先的神机妙算。在《易经》中，还反映出事物不是固定不变，而是由低级向高级发展变化的思想。比如说，当人们踩着地上的严霜时，就有预感，结冰的寒冬快要来临了。还谈到具有中华民族悠久历

史的巨龙，在由潜到飞的过程中，也不是直冲云霄，而是有进有退，有得有失，有顺利也有不如意，但它最终是吉祥的象征。

当王阳明第一次在茅草棚“玩易窝”中悟到《周易》的精华，禁不住高兴地手舞足蹈，一个人在“玩易窝”中唱起歌来。随后，飞奔出去，把所有的仆人和从中原流放来的罪臣聚集在一起。他们都正为生计愁得不成，拼命在田间挥舞锄头，见王阳明满脸从未有过的高兴，大声地喊着：我找到了，找到了。这个表情可把众人吓了一跳，还以为他像吴敬梓笔下的范进——中邪了，急忙凑近看个究竟。只听王阳明兴高采烈地说：“《周易》中的八卦讲求一个‘变’字，即‘福兮，祸之所依；伏兮，祸之所伏。’苦与乐都是相对的，关键看吾心怎样理解。如果我们能看到龙场能培养我们的意志，苦中找乐，苦也就不苦了。”众人都被王阳明的言语所感染，只觉前途光明了许多，干起活来劲头十足，有说有笑。

看来，阳明正是在“玩易窝”中运用《周易》清楚地分析了自己的遭遇。他有一首《读易》诗，诗中写道：

囚居亦何事，

省愆惧安饱，
瞑坐玩曦《易》，
洗心见微奥。
乃知先天翁，
画画有至教。
包蒙成为寇，
童事宜牯早，
蹇蹇匪为书，
吾心未违道，
遁四获我心，
盍上庸自保。
俯仰天地间，
触目俱浩浩。
箪瓢有余乐，
此意良匪矫。
幽哉阳明麓，
可以忘吾老。

从《周易》的八卦中，阳明领悟到，既然事物都有正反两面，就不能以硬碰硬，以从前自己死板固执的脾气，傲视一切，当然要被“硬”碰得头破血流，有时可以以柔克刚，反而能收到意想不到的效果。处事也要善于包容外物，不要一味进取，有时退一步海

阔天空，就像巨龙的腾飞，有进有退，暂时的失误是在所难免的。同时，万事万物要用“变”的眼光去看待，既要变物又要变人，才能让自己在大风大浪面前立于不败之地。

阳明正是在简陋的环境里，安于读书，静心思过，才领悟了许多道理。难怪国外一位哲人说：“世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人而异，苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。”我国著名的现代作家柳青也曾说过，“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”

阳明遭人暗害，流放龙场并不是他的错，可以把它看作前所未有的灾难，也可以看作是磨练意志难得的一次机会。阳明正是稳健地走好了人生的这关键几步，领悟了一生受用的道。《年谱》中有记载，“因念圣人处此更有何道？忽中夜大悟格物致知之旨，从者皆惊。始知圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也。乃以默记五经之言，证之真不吻合。因著《五经臆说》。”

原来，阳明是在夜晚睡梦中，仿佛有仙人指路，而突然悟出的“道”。那么，阳明悟出的到底是什么道呢？格物致知又是何道理呢？

第三节 以心悟道 超凡入圣

首先，问广大小读者一个常犯疑的小问题：当你在吃一个又大又红的苹果时，是怎么判断出好吃与不好吃呢？还有，当你和父母一起去看一部电影，你觉得这部影片精彩绝伦，激动地都快跳起来了，而你的父母却因为它是儿童片子不感兴趣，再加上工作劳累，已经躺在椅子上睡着了。你说，看着酣睡的父亲，你觉得这部影片对每个人都很好看吗？其实，当一个人看待周围的事物时，如果仔细想想，勤动脑筋，就会发现有许多小疑问藏在其中，如果你靠自己的智慧找到了正确的答案，那该有多高兴啊！上面那个看电影的故事，不正也说明了对于一个事物，一万个人心中有一万个标准，可能会因为背景，环境的不同而不同，但它们都是人内心的一种很贴切、真实的体验。

而阳明所悟的道，也正是在这个方面做了具体详细地阐述。阳明说，“圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也。”这就是说：其实圣人的道理，天底下事物的对与错，是先天就存在于我的心中，根本不用去外界寻找。阳明还以为，“心外无理，心外无物”，原来王阳明把人心放在了一个高尚神圣的位

置，认为人心是天地万物的主宰，世界的本源，是万物的造物主，世界上的一切都是由心所派生出来的，是内心在外界的显露与表现。

阳明还在他的著作《传习录》中提了一个非常生动形象的事情：有一天，阳明同友人一起去南镇游玩，忽然看见在远处岩石间有一株高耸入云的大树，树上开满了娇嫩可爱，清香扑鼻的粉花，同来的友人想难倒阳明，就问：“你不是说天底下没有不在我心外的事物吗？可这株花树，在少有人烟的深山中自开自落，它和我的心有什么关系呢？”本想难住王阳明，不料阳明沉默不语，思索片刻，开始侃侃而谈：“你还没有看这株花时，花同我的心一样归于静寂，与世无争，这是我心的表现；当你千里走来看花时，花的颜色便如同人的心境一样豁然明亮，这难道跟我的心没有关系吗？”这一番话驳得友人哑口无言，也开始相信阳明的思想。正如我们前面所提到的，一千个人心中有一千个哈姆雷特，一个人的主观能动性在认识事物，评价事物的过程中有重要的作用。可它真像王阳明所说的那样，心能包罗万事万物吗？这个问题先留给善于思考的读者，等后面的论述中再让我们共同寻找正确的答案。

那么，具体而言，阳明怎样用“心”来认识事物呢？用他自己的话说，叫“格物致知”，“格物”自

己心中以往所形成的儒学框架来建构自然物，建构事物，建构自己从事的低层次的活动。“致知”就是在“格物”的基础上达到认识事物的境界。这有点儿像儿时我们搭积木的过程，先看着图想好框架，然后再一点点搭出美丽的房屋，长长的火车。真没想到有时一个小小的游戏中也能蕴藏着深奥的道理。在“格物”的活动中，客体（一般无生命的事物）存在的种种属性，哪些可以注意，哪些不予注意，哪些需要夸大，哪些需要缩小，怎样重新组合，就完全可以由主体（具有主观能动性的人）来决定了。

阳明的“格物致知”乍听起来有点儿象天方夜谭，只有深入其精髓才能明白其要领。那么，这深奥的思想又是怎样产生的呢？其实，早年，他已有自我扩张，宰制万物的野心，根据《年谱》记载：他十五岁时“即慨然有经略四方之志，询诸夷种东和，悉闻备御策”，开始“家事国事天下事事事关心”；二十六岁时“念武举之设仅得骑射搏击之士，而不可以收韬略统驭之才。于是留情武事，凡兵家秘书莫不精究。”他刚中举做官，便立功心切，不顾众人的非议，上奏皇帝“便宜八事”。刘谨权势极大，残害大臣，破坏朝纲，他毫不畏惧，毅然挺身而出，向皇帝直言。由此可见，王阳明早年对于事物的认识，对于理想的选择是以圣人为参照，心目中圣人的形象就是

文可当治国良臣，武可当安邦的统帅，还要有不惧邪恶，能舍身扶正的一身正气。

然而，到了龙场，这圣人的标准就像色彩绚丽的肥皂泡一样一一破灭。环境忽然变成虚空，基本生活不能保证，还哪有心思去考虑治国安邦。更何况在这荒山野外，又哪儿有条件让他当文臣武将，哪儿有不平让他拔刀相助，孤身一人，形影相吊，为了生存拼命干活，这才是他的生活的最生动写照。正如世界当代著名的心理学家马斯洛提出的人生“五大需求”：一是生理上的需要，即维持生活所必需的各种物质，如衣食，住房，医药，休息的最起码要求；二是安全上的需要，生活上要有所保障；三是感情和归属上的需要，获得纯真的友谊，真挚的爱情；四是自尊的需要，如有职业自豪感，受人尊敬；五是自我实现的需要，即事业心。一般来说，这五大需要是逐层递升的，但也可以牺牲低级需要来满足高级需要。像古人不食“嗟来之食”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。可这一切对王阳明，却简单至极，只有生存下去，并且生存的更好，才有柳暗花明，路转峰回的一天。

于是，王阳明放弃了早年形成求圣心切的参照系，另寻成圣的出路。阳明便开始以一种积极进取，乐观向上的生活态度去面对过去没有遇到的艰难险阻，很

快就站稳了脚跟，找到了生活的乐趣，精神上更是茅塞顿开，领悟到了真知。这一切好像都是完全触感而发，随事应对，是吾心本如此，是人的本能即这样。所以，阳明得出了“心外无理，心外无物”、“格物致知”的结论。

让我们抛开阳明的认知过程，也抛开纷扰零乱的事物表面，冷静地思考：事物的一切真是单靠本能，靠吾心悟出来的吗？（即是本章前面所提出的问题）没错，人和动物都有本能，鸟会筑窝，鸡会孵蛋，对于物种的生存与繁衍，意义多么重要啊！可人仅仅局限于本能吗？比如说同是剥下水果皮，有的人想都不想，随手扔到地上，哪管会不会滑倒别人；有的人也是想都不想，多走几步将它扔进果皮箱。再比如说，有一个非常漂亮的宝石放在珠宝店里，有的人蒙上脸面，将它盗走；有的人是辛苦工作，将它买回。同是一个目的，却有两种截然相反的行为，这又是为什么呢？

当你用心思考，就一定会恍然大悟：其实，每一个事物不仅有人对它的主观认识，也有客观普遍存在的标准。比如说前面提到的同父母一起看电影的事，如果全场的人都会为之欢呼雀跃，热情鼓掌，而只有你的父亲睡觉了，足够说明这部影片是一部好的片子，这是由片子本身所决定的。正是由于世界上存在着客

观普遍的规律，我们认识事物也要因事而异，所以才有了许多大家共同遵守的法律、道德。如果全如王阳明所说，“心外无物，心外无理”，那么今天法律的权威性便不知去了哪里，哪儿还有人去遵守呢？看来，王阳明的思想也有着它的片面性，即过分强调非理性因素的重要作用。亲爱的读者，不知你明白与否，是否同意我们的认识呢？

王阳明的“吾心之道”对于他克服困难起了不可低估的积极作用。早在他读《周易》的时候，就从《周易》矛盾转化的思想中看到，事物不是固定不变的，自己的现状不过是变化中的一个过程，无所谓成与败。他坚信，只要希望没有破灭，只要自己努力，事情还是大有可为的。每当想到这里，他便兴奋得“起舞还再拜”。他专门有诗描述自己的心情：

起坐忆所梦，
默溯犹历历；
初淡自有形，
继沦入无极；
无极生往来，
往来万化出；
万化无停机，
往来何时息！

来者胡为信？
往昔胡为屈？
微哉屈信间，
子舞与其屈。
非子尽精微，
此理谁与测？
何当衡庐间，
相携玩羲易。

在万物求变，变中发展的思想中，王阳明又悟到了创新的重要性。他对于传统的观念，《四书》中的教条开始抱以轻视的态度，对束手束脚，循规蹈矩，只知道读死书，死读书的腐儒们投以鄙夷的目光。他要用自己所学所感，标新立异，勇于开拓，收到事半功倍的效果。

王阳明在龙场的悟道，是他一生思想发展最重要的转变时期。他正式确立了非理性主义的思想方法和主观唯心主义的世界观，以后王阳明思想的发展只是在此基础上的进一步完善和系统化。同时，王阳明开始把思想运用于实践中，用理论去指导实践。虽然日后的困难更多，更复杂，但王阳明扬起他人生的风帆，在惊涛骇浪中自由航行，不仅再没有翻船，而且风浪越大，他前进的速度越快，建立起令人赞叹不已的伟

大“事功”。这正是：

苦心人天不负，
破釜沉舟，
二百秦关终属楚；
有志者事竟成，
卧薪尝胆，
三千越甲可吞吴！

第三章 坎坷的仕途生涯

第一节

平步青云 屡建“事功”

明武宗正德五年（1510年），逆天行道，做恶多端的宦官刘瑾终于因病而亡，这正是“善有善报，恶有恶报”。举国上下一片欢腾，张灯结彩庆祝佞臣的消亡。王阳明更是苦尽甘来，奉命升为庐陵县知县。

就在离开龙场的前一夜，王阳明望着曾住了三年之久的“阳明小洞天”、“玩易窝”、“何陋轩”、“君子亭”，禁不住泪流满面。“男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处”。他抚摸着山洞墙壁上层层青苔，耳边又回响起昔日的朗朗读书声，梦回昨日手拿锄头，辛勤劳作的情景，一股恋恋不舍的依别之情涌上心头。是啊，昔日挥洒的无数汗水，一个个不眠之夜终于换回了今天的再次升迁，虽然只是一个小小的七品芝麻官，也要励精图治，有所作为，才能不负这三年的勤学苦读，不愧苍天啊！

阳明带着一腔热情，一颗报国心走马上任了。他看见百姓连年受刘瑾苛捐杂税之害，早已生活贫苦，怨声载道，有的人家因为征兵打仗，家中只剩下孤苦

伶仃的老人，无依无靠勉强维持着生计。百姓多么希望新的知县能减少赋税，为民着想啊！阳明没有辜负庐陵父老的期望，一去便以开道人心为政，减少苛捐杂税，鼓励百姓多种粮食。

看见有的百姓家无米揭不开锅，就让他们拿去知县府的粮食，还把自己每月的俸禄都用来救济百姓，自己每日粗茶淡饭，一年到头粗布衣裳，不但没有任何埋怨，还常常自得其乐：这与龙场比起来，可是一个天上，一个地下呀！

阳明不仅为百姓的生活日夜操劳，还利用自己的足智多谋，利用较少的人力、物力建立强大的军事保护。他在县城边的一些小巷里准备物资材料，建立火巷，倘若敌人忽然突袭，只要一声令下，这些无人居住的小巷便会燃起熊熊烈火，把敌人烧得片甲不留；他利用庐陵周围有溪有河的地势，训练了一支神武干练，水性极好的士兵，一旦打起仗来，水连的士兵能陆能水，来去自由，恐怕敌人插翅也难逃他们的手掌。阳明还组织百姓自愿组成保甲，夜间巡逻，白天帮助困难人家喂牛种粮。

转眼之间七个月过去了，庐陵在王阳明的治理下，发生了很大的变化。人们衣暖粮足，脸上出现了红润的光泽，绽开了会心的笑容；县城的秩序也是井然有序，路不拾遗，互相帮助的事儿屡见不鲜。王阳明也

因功绩突出，要入京师升任刑部侍郎。

王阳明要离开庐陵的消息一传十，十传百，不到半天的功夫就家喻户晓，大家怎么舍得这样一位善良的父母官走呢！在阳明要赴京师的清晨，全县百姓都来为阳明送行，大家头顶香烛，跪地迎拜，感谢苍天送来了王阳明这样的圣贤之人，送来了他们千载难逢的幸福生活。有的百姓取出自家刚煮出来的热乎乎的鸡蛋往阳明手中塞，大姑娘取出精心编制的草鞋，缝制的鞋垫，以免阳明长途跋涉，冻坏了脚；强壮的男丁更是要与县令同行，保护阳明……望着庐陵上下的父老乡亲，阳明被深深地感动了，自己所做的一滴一滴，不足挂齿，却得到了庐陵百姓如此的爱戴，就算鞠躬尽瘁，也在所不惜啊！阳明依依不舍地告别了庐陵父老，踏上了一个更高、更远的征程。

阳明入京师后，任刑部侍郎。后又因事迹突出，于明武宗正德十一年（1516年），升任都御史，巡抚南赣，汀漳等处。在江西等地的平寇战争中，又显示出杰出的军事才能和领导才能。

阳明早在儿时，就学骑射，后来终身潜心钻研兵法。二十六岁时，尤其精通兵家阵法。后来久居贵州龙场，不仅没有放弃兵法，反而更进一步。“知己知彼，百战不殆”。战争胜利不仅取决于士兵的多少，更取决于国家的政治、经济、天时地利人和，正如大

军事家，兵法家孙子所言的战争五条件：“道、天、地、将、法。”首先，君与民要同心同德，一致抗敌，这是战争取胜的基础，否则君民分心，内部分裂，又怎样才能去抗敌呢？其次，要选择好对战争有利的天时地利，就像春秋战国时期，周瑜巧借东风，以少胜多，火烧曹操的百万大军；诸葛亮更是屡屡利用地形，巧妙地突击敌人，而让敌人没有招架还手之力。由此可见，天时地利是战争胜利的有利条件。最后，还要有勇猛无比的良将，出奇制胜的兵法。那么，战争的取胜便不是琢磨不定，无法预料，而应该是“战无不胜，兵无不克。”正是因为兵法、阵法在阳明心中日臻成熟，并且将它们用于实践，才在平闽浙、湖北寇等战争中屡立“事功”。

王阳明在与敌人的交战中，灵活应战，他常引孙子的话对众将说：“水无常形，兵无常势。”打仗时兵法决不拘泥于一种形势，而应因地制宜，像流水一样时常变换。每次带兵出战，他向皇帝提的第一个要求就是，给予足够的权力，允许他灵活应战，以便充分施展他变化多端的机诈。

正德十三年，他在江西平定（彊利）头农民起义时，便将聪明才智发挥得淋漓尽致。（彊利）头农民起义，是因为农民不堪忍受乡绅，贪官的压迫，早已衣食不足，才揭竿起义的。所以，不管是出身于平民

的士兵还是城中的老百姓都与起义之寇一条心。每天王阳明的军令才刚出口，计谋刚想好，就有旁边的密探报与起义的首领。总让王阳明扑个空。王阳明心中也暗感奇怪，难道寇贼们有顺风耳，千里眼，料事如神？后来，他找到了机秘泄露的原因，也想出了一条以其人之道还制其人之身的妙计。他找来城中最有名的道士，让他占卜，扬言要选择良辰吉日出去迎敌。农民起义中的将士皆整装待发，时刻准备与王阳明展开大战。到了出兵的吉日，却见王阳明没有动静，不出兵了。如此虚晃几次，农民起义中将士哪里受得了，都身心疲倦，开始松懈。这时，王阳明突然下令，带领大军直冲出来，“兵贵神速”，农民倭寇有的还在睡梦中，有的梦中乍醒，还未来得及迈脚想逃，就已经被王阳明一刀砍倒。不出一个月，就顺利地平定了（彡利）头之寇。

从1518年至1522年，短短四年中，王阳明南征北战，所向无敌，凡到之处反叛之寇皆闻风丧胆，先后平定漳州农民起义，大庾农民起义，横水、左溪农民起义，平桶冈农民起义。势气大振，威震四海。

后来平定宁王朱宸濠叛乱，不仅兵法奇特，他的大胆勇猛更是让昔日只知循规蹈矩的腐儒想都不敢想。他看到自己只是区区江西巡抚，兵力不足，未经

上奏，将由广东去北京赴任的官员截下留用，从容不迫地征调本省和外省的军队，庞大的军队又面临粮草问题，阳明自作主张，向百姓宣布免除粮税，使百姓心甘情愿供给军队。而这两项大胆的举措，犹如高空走钢丝，稍有不慎，就会被满门抄斩。可是王阳明不慌不惧，应付自如，终于闯过了一道又一道难关，轻而易举取得平定叛乱的胜利。

平定藩王叛乱，大快人心，值得肯定，可对于平定农民起义的对与错，多少学者众说纷纭。有人认为，农民起义是人民不堪忍受压迫，起来反抗昏庸的统治者，历来陈胜、吴广、梁山一百零八条好汉都是受人称赞，敬佩的，而王阳明却镇压他们，有什么好赞扬他的呢？其实，看他所做的该与不该，要将他放于特定的历史条件下。王阳明是朝廷命官，自然要为朝廷效忠，况且他从小到大所受的教育中，反叛皇帝就是大逆不道，这种观念早已根深蒂固，镇压农民起义就再自然不过了。就像我们赞扬岳飞，说他“精忠报国”，现在看起来，杀来打去还不是一家人。所以，评定一个历史人物的好坏，要把他放于所处的环境。虽然他们身上不同程度的有历史局限性，但他们的才能，勇气是值得称赞的。

第二节 文武双全 诗才超凡

正如王阳明十五岁所言：“武举之役，仅得骑射搏击之士，而不可以收韬略统驭之才。”这句话是为了批驳现实中的武官只有“骑射搏击”的才能，而不注重“韬略统驭”智的培养。所以，王阳明一直提醒自己要双方并重。在上一节里，王阳明的雄才韬略表现得淋漓尽致。其实王阳明打仗时也是勇猛异常，常冲锋陷阵在最前方，特别是阳明射箭，百发百中，让众人赞叹不已。在生擒宁王朱宸濠的战役中，就曾一箭射掉宁王的大刀，让欲自刎的宁王也暗暗佩服王阳明的箭术高超。

王阳明不仅有统帅千军万马的才能，更善于将所情所感溢于文笔之间，写成诗文。他十一岁时替祖父作的两首诗，就使众人惊叹，表现出超凡脱俗的诗才。二十一岁时，又与文人魏瀚等同结诗社，潜心研究诗文的辞章，语句，后来又与当时文坛“四杰”——李梦阳，何景明，徐祯卿，边贡同学习古诗文。有时讨论得正激烈，王阳明诗兴大发，随口吟来，语言，平仄都恰到好处，往往赢得众人的一致好评。王阳明一生著作盛丰，诗文多仿古体诗文而著，包括赋骚多首，

也有仿唐诗绝句。

难怪王阳明的挚友湛若水，曾总结了王阳明的五大爱好，称之为“五溺”：

“初溺于任侠之习，再溺于骑射之习，三溺于辞章之习，四溺于神仙之习，五溺于佛氏之习，正德元年（1506），始归正于圣贤之学。”

湛若水的“五溺”把王阳明一生的追求都写了出来。王阳明正是在诗、武、学这几方面不断努力，且颇有造诣。

下面，将针对王阳明的几首佳作具体分析，让读者能真正感受到他诗文的诱人魅力。

在讲诗文之前，先向读者朋友澄清一些知识。既然王阳明擅长诗文中的赋、骚、绝句，那么什么是赋、骚、绝句呢？为了便于读者理解诗文，这里只作简单介绍。

赋，正如古人所云“赋者铺也，赋者敷衍。”“非诗非文，亦诗亦文。”也就是说，赋多作为一种单独的文体，采用铺陈的手法，通过直接叙述描写而达到咏物抒情的目的。根据发展阶段的不同，赋又分为骚体赋，散体大赋，咏物小赋。历史上荀子是第一个写赋的，楚国的宋玉为赋体文化奠定了深厚的基础，而以贾谊的《吊屈原赋》为代表的汉赋是历史上最有名气的，取得的成就也最大。

骚体，是伟大的爱国主义诗人屈原在《离骚》中表现出来并渊源流长。它通过比兴的手法，采用大量神话、传说为素材，和现实世界组成一个雄伟壮丽的幻想世界，来反映现实，揭示诗人的内心世界，充满了积极的浪漫主义色彩。后人常常用“风骚”（《诗经》中的《国风》，屈原的《离骚》，分别代表现实主义，浪漫主义风格）来总称文学。

绝句，是唐代格律诗（律诗，绝句）之一。格律诗在篇幅上讲究“字有字定，篇有定句”，绝句四句，律诗八句，每句五言或七言。在声律方面讲究“一句之中，平仄相间；一联之中，平仄相对。”律诗分为首联，颔联，颈联，尾联，绝句中无对仗者，似截律诗首尾两联；若全部对仗，似截首尾两联。在韵律方面，格律诗讲求“偶句押韵，一韵到底。”杜甫的《江南逢李龟年》便是七言绝句中的佳作。“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。”

下面，让我们具体看看王阳明诗句的魅力所在：

1 《归越诗三十五首》之一

十年尘海劳魂梦，
此日重来眼倍清；

好景恨无苏老笔，
乞归徒有贺公情。

解析：这首诗是王阳明初入仕途，中得了个闲职，终日无所事事，内心沉郁难舒，来到钱塘西湖散心，心胸豁然开朗，不由想起白居易，苏东坡等人不计个人得失，更不自暴自弃的形象，再度燃烧起对人生的理想与热情。表达了对前途虽然风云不测，但却非常自信的情感。

2 《芙蓉阁》

青山意不尽，
近向月中看。
明月归城市，
风尘又马鞍。
岩下云万重，
洞口桃千树。
终岁无人来，
惟许山僧住。

解析：这首诗是一首五言律诗。其中前四句中看，鞍相押韵，后四句中“树”，住相押韵，朗朗上口，

既易读来又易体会。 又用“青山”、“近向”；“明月”、“风尘”等鲜明对比，刻画出诗的意境。

3 《忆鉴湖友》

长见人来说，扁舟每独游。
春风梅市晚，月色鉴湖秋。
空有烟霞好，犹为尘世留。
自今当勇往，称与报江鸥。

解析：这首诗是王阳明在三十四岁，身受磨难，终于在人生坐标系上找到了生命的价值而有感而发。不错，王阳明喜爱美丽的鉴湖秋色，梅市的晚景，游荡的扁舟。但他更热恋于江鸥那种奋发激扬的精神，这也正是王阳明努力追求的。

4 《屋罅月》

幽室不知年，
夜长昼苦短。
但见屋罅月，
清光白弓满。
佳人宴清夜，
繁丝激哀管。
朱阁出游云，

高歌正凄婉。
宁知幽室妇，
中夜独愁叹。
良人事游侠，
经岁去不返。
来归去何时，
年华忽将晚。
萧条念宗祀，
泪下长如霰。

解析：这首诗是阳明居住龙场，倍受磨难时所著。“自古才子最多情”，思念家中的妻子，亲人，又感慨年华流水，壮志未酬，万般思绪从心中涌出，真是“剪不断，理还乱”，只有用诗句表达真情实感。

第三节 万民爱戴 小人嫉妒

王阳明屡建“事功”，在短短几年，平定几场农民起义、藩王反叛；又设立新的县制，改革旧的税制，他的仁政，赢得了千千万万老百姓的爱戴。百姓把他当作神灵下凡，在世包青天，凡经过之处，夹道欢迎，无限崇敬。且百姓有什么疾苦，第一个想到的便是王阳明，每天请求拜见，解决疾苦的人络绎不绝，王阳明忙得更是不可开交。

据《王阳明全书》中《年谱》记载，1517年十二月，王阳明在江西南部时，从江西南部率领军队去南康，沿途一路“百姓顶香迎拜，所经州县隘所，各立生祠。远乡之民，各肖像于祖堂，岁时拜祝。”不难想象，他们迎接王阳明的阵势有多么宏大，黎民百姓一步一磕头，万分感谢王阳明，建立有王阳明雕像的祠堂，家住在偏僻地区的村民，便把王阳明的雕像同自己的祖先供奉在一起，以便时时朝拜。这是多么真挚淳朴的感激之情啊！人民是善良的，人民更是正直公正的，只有实实在在为人民办事情，不辞辛苦，不计较个人得失，才能得到人们如此深厚的爱戴啊！

阳明因此而骄傲，不可一世了吗？从他给朋友的

一封信中又可以看出他淡泊名利，与世无争的人生态度：“破山中贼易，破心中贼难。区区剪除鼠疫，何足为荣？若诸贤扫荡心腹之寇，以收廓清平定之功，此城大丈夫不世之伟绩。”多么精辟而深奥的结论：“破山中贼易，破心中贼难。”山中之贼，只要你深得兵法要领，就会攻无不克；而心中之贼，在人与人之间的隔阂中形成，会相互猜疑、嫉妒，而倍添烦恼，更何况一个人战胜自我是需要多么大的勇气、毅力呢？修炼百年，才会“终成正果”。可见，王阳明的一生，努力追求成圣达之业，并为此坚持不懈，并不满足于一两次战争的胜利。这种永不满足的心态令人敬佩赞叹。

王阳明除了为国事而繁忙，更要挤出时间来讲学，教弟子。他把自己的思想系统化，编成浅显易懂的小故事，利用一问一答的形式教给弟子。

伴随着阳明受万人爱戴，他的学说也在社会中普遍流传，却遭到了许多人的嫉妒。而第一个就是皇帝——明武宗。看着王阳明的地位一天天地扩大，早超过了自己，明武宗心里那个气啊，真恨不得将王阳明千刀万剐，株连九族，方解心头之恨。这样皇帝才有无人可比的威信啊！无奈王阳明实在深得人心，如果没有一个令天下人信服的罪行就无法置王阳明于死地。明武宗仔细寻找着，等待着机会的到来。

终于，机会来了。正德十四年（1519年），阳明仅用二十二天时间破了准备八年之久的宁王宸濠的叛乱，并且生擒宸濠。这本是功德无量的大事，王阳明不但没有品尝到胜利的喜悦，封官进爵，反而差点儿招来杀身之祸。

事情原来是这样的：明武宗听快马来报，王阳明生擒宁王，立了大功，在金銮殿上再也坐不住了，再这样下去，总有一天，万民得进谏，说皇帝无能，该换王阳明坐龙椅了。多疑自私的明武宗思前想后，找来左右的阉党一起商量对策。这些“马屁精”们更是怕王阳明的声势壮大，有一天来惩治自己，对王阳明早已恨之入骨，于是向明武宗献计：何不传旨下去，说皇帝要亲征反叛，率军南巡，让王阳明先放了宁王朱宸濠，然后皇帝亲自将他擒住，以震天下想反叛的藩王，再为王阳明加功进爵。左右阉党皆为想出的“一箭双雕”之计感到自豪，要是阳明稟旨放了宁王，擒贼的功劳就是皇帝的了，王阳明不但没有功劳，反而可以怪罪他玩忽职守，与宁王私通；要是王阳明拒绝放宁王，也可以以违背圣旨定王阳明有罪。多么阴险毒辣的计策呀！这一次王阳明能逃出虎口吗？

王阳明接到圣旨，气得连话都说不出来，再加上连日操劳过度，竟病倒在床。放？不放？王阳明在心中苦苦思索，放了叛贼，他必重整旗鼓，卷土重来，

黎民百姓又该遭受灾难，家破人亡，流离失所；不放，抗旨又将有杀头之罪……两种观点不停地在脑海中“打架”，忽然，阳明坚定了立场，不放。头可断，血可流，危害百姓的事儿不可做。

王阳明奋笔疾书，上书皇帝，慷慨陈词讲明理由，说得皇上哑口无言。但这已触怒了左右阉党，皆进谗言要惩治王阳明。皇帝正在左右为难之时，跟随明武宗南征的北军领袖张忠、许泰自恃武艺高强，向皇帝进言：明日可在教场中与王阳明比试箭法，若王阳明输了，则以军法处之。皇帝勉强答应。

第二天清晨，教场上黑压压的一片人，大家都睁大眼睛，生怕一眨眼错过了这千载难逢，性命攸关紧要时刻。只见大病初愈，身体还很单薄的王阳明拿起弓箭，注视良久，射！三箭“嗖，嗖，嗖”地射出。这“重如泰山”的三箭怎么样？全部射中。张忠、许泰这帮小人在旁边自惭形秽。北军士兵，都发出“啧啧”的赞叹声。

皇帝只好免了王阳明的罪行，却不放过王阳明的弟子冀元亨，把他投进大牢，处死。王阳明看着弟子的尸骨，禁不住老泪纵横，随口赋诗祭奠弟子的亡灵：

一丝无补圣明朝，

两鬓徒看长二毛；
自认淮阴非国土，
由来康节是人豪；
时方多难容安机，
事已无能欲善刀；
越水东头寻旧隐，
向云茅屋数峰高。

王阳明在向苍天诉说，诉说一曲千古含冤曲。为什么好人要受株连，天理何在？何在天理？

1521年，明武宗驾崩，明世宗即位，阳明才得以有喘息的机会。朝廷论功行赏，升王阳明为兵部尚书，又封新建伯。就在同年，王阳明的父亲王华又因病去世，终年七十岁。素来孝顺父亲的王阳明哪里经受得了这番打击，又一次病倒了。病中的王阳明还喃喃地呼唤着父亲的名字；病中又梦回了快乐的童年，父亲曾给了阳明多少的教导，多少次逆境中的鼓舞。养育之恩，此生难忘。

明世宗同样嫉妒王阳明，却因忌讳他的才华、智谋与威望，不敢再轻举妄动。他得知王阳明因父丧生，卧病在乡下，心中大喜。随后三年，不予复用。王阳明早已揣摩出皇帝的心思，更受他年青时龙场悟道的影响，求变求通，把升官看得淡泊如水，所以也

不计较，反而潜心研究学问，他留给后世重要的书信，大多是在这三年中写成的。同时，广教弟子，传授思想，让人人都能悟道。然而，一波未平，一波又起，王阳明平静的生活又因皇帝的嫉妒而打破，他所讲的学说被诬陷为“异端”，不允许他到处讲学。

人生正如一叶扁舟在大海中航行，有秋高气爽，风平浪静；更有惊涛骇浪，水卷礁石。王阳明所碰见的风浪来势更凶，更猛。他正是沉着驾驶，在大风大浪中寻找生存的空隙，用自己深厚的人生体验，渊博的知识渡过一个个风险，跋涉在人生的航程中。

第四节

鞠躬尽瘁 死而无悔

明世宗嘉靖七年（1528年），广西平思田轩区又爆发了大规模的农民起义。这一次，起义的农民英勇善战，早已将生死置之度外，农民将领也略通兵法，利用熟悉地形的优势与朝廷的官兵展开周旋，把朝廷的官兵打得落花流水，告急文书频频送向皇帝，请求增援军队以御敌。

身处京师的皇帝明世宗急得一筹莫展，向广西已派兵三次，大将也派了五六名，却没有捷报传来，今儿不是这儿失守，明儿就是谁阵亡，这可怎样了得？明世宗在愁眉不展时，突然眼睛一亮，想起了王阳明。对啊！王阳明神机妙算，用兵如神，就是因为他的名声太大才有两三年不任用他。现在，农民起义又风起云涌，御敌才是头等大事啊！于是，明世宗传下圣旨，封王阳明为都察院左都御史，即日起率兵赴广西除寇。

此时的王阳明已五十七岁，过度的操劳已使他两鬓斑白，身体状况每况愈下。可王阳明仍勤笔不辍，传授弟子。一天晚上，早已是夜深人静，王阳明仍伏案写个不停，忽然一阵剧烈的咳嗽，王阳明只好停笔

歇息。血，丝绢上分明是殷殷血迹，这已是第二次吐血了，王阳明只好请大夫来医治。医术高明的大夫为阳明开了一大堆中草药，临行前还千叮咛万嘱咐：千万别累着，多休息，否则就无药可医了。

就在这时，王阳明接到了圣旨，去还是不去？按王阳明的身体状况，完全有理由禀明皇帝，在家养病；可这样不就苦了广西老百姓，连年征战已让他们家破人亡，他们多么希望王阳明能亲自挂帅，早些结束战争啊！王阳明在关键时刻，没有辜负老百姓的期望，再一次抱病挂帅，开往广西。

所行一路，老百姓知道威震天下的王阳明又要为民除害，激动地夹道欢迎，据《年谱》介绍，王阳明率人马行至南昌时，“父老军民，俱顶香林立，填途塞巷，至不能行。父老顶与供唤入都司。先生（王阳明）命父老军民就谒，东入西出；有不舍者，出且复入；自辰至未而。”全城的老百姓早已把王阳明当圣人一样爱戴、供奉。沿途大大小小的巷子里全挤满了人来拜见阳明，几次都因百姓太热情而军马不能前行。阳明向老百姓晓之以理，动之以情，请他们都回去，这样才能加快行军，早日灭了广西之寇。老百姓心里都跟明镜似的，可又情不自禁想再看“大圣人”一眼……能受老百姓如此爱戴的人，恐天下并不多啊！

到了广西，王阳明才真正了解到这次少数民族的农民起义事出有因，与以前的大不相同。这次是守边疆的军官与少数民族的头目因为彼此互不尊重，激发了少数民族的民族感情，而挑起的战争。所以少数民族的官兵非常团结，英勇善战，其余的少数民族也是非常支持，送兵送粮。在这样的情况下，如果硬碰硬，像以前一样用武力来攻克，仗不但难打，还会激起民族感情，周围的少数民族会群起而攻之，以后汉族与少数民族的怨恨将越积越深，“冤冤相报何时了？”弄不好，王阳明你将成为千古罪人，受世人唾弃。不如缓解冲突，让汉族和少数民族重归于好，这才是行天下之道啊！

主意打定，王阳明开始寻找机会。王阳明素知少数民族表面粗犷豪放，把一切不放在眼里，实际上他们是非常重感情的，尤其是对父母的孝道。而正在这时，反抗首领哈吉的母亲年事已高，久病在身，卧床不起。哈吉正急得团团转，四处张罗着为母亲寻找良医，苦觅良药呢！

王阳明一看机会到了，就让跟随自己而来的名医，带上名贵的中草药去给哈吉的母亲看病。谁知随来的名医就是不肯去，反过来劝导王阳明：“大人为国家呕心沥血，不顾个人安危又上杀场，这些中草药是给大人补身子的。送给敌人，大人您怎么办呢？”王

阳明见属下时时刻刻想着自己，感激之情油然而生，可这关系着国家存亡的时刻，怎能用儿女私情来解决问题，王阳明早已将人的生死抛之脑后，严厉地说：“军令已下，不执行者，军法处置。”名医只好带着虎骨、人参等名贵中草药，怏怏不乐地向哈吉军营走去。

哈吉一见王阳明派人给母亲看病，心中暗自怀疑：这王阳明葫芦里卖的什么药？他应该希望我早些家破人亡才对。哈吉对明朝的官吏一直深恶痛绝，以为他们都该是一个模子里倒出来的——凶残、自私、无能。正要斩了名医，转念一想，要是他真能治好母亲的病，再斩也不迟啊！

给哈吉母亲看病的名医真如“华佗再世”，不出几日，哈吉的母亲已能下床走路，能喝些粥了。母亲不停地让哈吉多谢名医，让她恢复得这么快。哈吉也心存感谢之情，无奈两兵交仗，身为起义军首领，他要更多地为起义军着想，只有对名医不理不赏。

从名医的口中，哈吉慢慢知道王阳明的为人不同于以往明朝官吏，他正直善良，带病领兵，母亲所服药皆是他本人必需的。哈吉对王阳明印象大大改观。恰在这时，王阳明又遣人送来书信，从国家的安邦，百姓的苦难讲到个人的作用，句句言语申明大义，实事求是，态度谦虚。劝哈吉要从大局考虑，退出边界，

从此汉族与少数民族和睦相处，亲如一家。这封信正说到哈吉的心坎里，打仗不正是因为汉族人看不起，欺负少数民族吗？现在有为国忘我的王阳明，一切都解决了，不撤兵还等什么？

就这样，王阳明未用一兵一足，对哈吉晓之以理，动之以情，就让哈吉的大军撤出了边界。这正是高尚人格的威力啊！

眼看着王阳明再平定偏远的一小部分顽固不化的贼寇，就可以大功告成，胜利还朝了。然而，王阳明此时已被病魔折磨得不成样子，由于天天咳血早已脸色腊黄，身体虚弱得连自己吃饭都困难，又有谁知道，多少个杀敌妙计都是在极端痛苦的情况下制定的啊！一生只知为国操劳的王阳明太需要休息了呀！

可是，当王阳明上书明世宗，请求班师回朝时，本来对王阳明就恨之入骨的明世宗哪管你王阳明身体如何，他两眼只盯着除寇保自己平安，哪怕明明知道剩下的倭寇只是举手之劳，也要去除！说不定，明世宗恨不得王阳明早点儿死呢，这可就不费吹灰之力除了眼中钉，肉中刺。

王阳明见皇帝迟迟不传圣旨，心中早已明白了八九分，干脆不等圣旨就班师回朝。只可惜因病情太重，于1529年一月九日死于归途南安，终年五十八岁。临终前，王阳明的家眷、弟子都跪在病榻前，痛哭

流涕。王阳明却异常平静，微笑着说：“此心光明，亦复何言？”这正是：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”

王阳明死得平静，死得从容。这平静与从容是在对人生的领悟，是对一生没有虚度的满足。是啊，“此心光明”，这说起来容易做起来有多难啊！从少年时起，勤读诗书，立下大志，后被人陷害，龙场三年吃尽人间之苦，身心俱受打击，可“塞翁失马，焉知非福”，龙场悟道受用一生；后频频得志，威震天下，深受万民爱戴，波折与荣誉共生。这一生没有虚度，别人做不到的事，王阳明做到了；这一生不愧百姓，不愧苍天！正是因为了无遗憾，才能从容不迫地面对死亡，才能在临死之前，平静地说：“此心光明，亦复何言？”

这不由让人想起了“死亡”。人的一生只有一次，就如历史长河中的一个小浪花，匆匆来到又匆匆消逝。就是在这“匆匆”之间，有的人碌碌无为，未激起历史长河的半点涟漪；有的人只想自己，做出伤天害理之事，死后遭到万人唾弃；而有的人勤学苦读，鞠躬尽瘁，为人民，为国家奉献一生。当有一天必须面对死亡时，他们笑着接纳，从容面对，只因他们辛苦地付出了，没有白来世间走一遭！正如毛泽东同志所说：“有的人的死重于泰山，有的却轻如鸿毛。”而

他们的死，便是重如泰山的。每个人都无法逃避死亡的阴影，这早在“呱呱”落地的时刻便已命中注定，虽然每个人不可能都像王阳明留下丰功伟绩，永垂青史，可怎样更好地度过一生，对得起生你养你的祖国，这是摆在每一个人面前严肃的课题。

王阳明死了，坦然地走向另一个世界。全国的人，上到宰相徐阶，下到普通农夫、盐丁都悲痛欲绝。在明世宗嘉靖八年十一月十一日，王阳明的灵柩葬于洪溪的那天，数以万计的人从四面八方，赶到洪溪，哭声震山谷，有的人因悲痛欲绝竟然昏死过去，所有的人都在埋怨，埋怨上天的不公，为什么善良刚正的人却早早离开了人间。

邪恶的人在最后的时刻也会露出本来的真面目。皇帝听说阳明擅自离职，已病死于南安，知道王阳明再也无法用聪明才智与朝廷作对，也再不用怕他了，竟在王阳明死后下令革去王阳明的职，而且称王阳明的学说为伪学，禁止流传。生前是懦夫，死后呈英雄，这不更加说明了王阳明的才能卓越吗？明世宗也不曾想到，为出一口气，聪明反被聪明误，永远被天下人笑话。

王阳明的门人，挚友黄绾，专门写了下文称赞王阳明：

公生而天资绝伦，读书过目成诵。少喜任侠，长好洞章仙释，既而以仙道为己任，以圣人为必可学而至。实心改过，以去以之疵，奋不顾身，以当天下之难。上欲以其学辅吾君，下以其学淑吾民，倦倦欲人同归于善，欲以仁覆天下苍生，人有宿怨深言，皆置不较。虽处富贵，常有烟霞物表之恩，视千金犹如土芥。锦衣玉袍，大厦穹庐，视之如一，真所谓天生豪杰，挺然屹立于世。求之近古，诚所未有也。

黄绾的祭文正是对王阳明一生最生动贴切的写照！

第四章 王阳明的哲学思想

王阳明在历史上更是一个伟大的哲学家，他的哲学思想是整个中国哲学史发展的一个转折点，他在一定程度上解决了前人争论不休的问题，并对中国封建社会后期异端思想的产生起到启蒙和促进作用。那么，让我们结合身边发生的事情，来看看王阳明到底讲了些什么？

哲学，其实并不像我们有时想象的那般神秘莫测，呆板深奥。它也是当我们遇到一个具体的问题时，用理论去认识事物，以达到正确的改造事物。就让我们先举一个最简单的例子：小时候，父母都教导我们，“诚实的孩子才是好孩子。”这样，我们心目中就会有一个标准：诚实即好，诚实就是不说谎话，实话实说。可如果父母带你去看一个得了癌症，将不久人世的叔叔。看着满脸憔悴，被病魔折磨得不成样的叔叔，大家都不忍心告诉他真实的病情，都撒了个善意的谎言：好好养病，过几天就会好的。如果你这时候因为要做个诚实的好孩子，实话实说，后果又会怎样呢？这时候诚实就意味着不好。看来，事物的好坏都是相对的，要放在具体的环境中去分析。而这“相对性”

就是哲学的一个重要内容，是不是发现哲学并非想象中的深不可测？其实，只要你真正理解了哲学，不仅会深深地喜欢上它，还会发现它还能锻炼人的思维呢！

对王阳明影响很大的主要有两位哲学家，一个是前面所讲过的朱熹，另外一个是在学术上与朱熹针锋相对的陆九渊。

正如前面所提到的那样，认识事物到底是靠我心，还是事物本身呢？朱熹认为人性本身是善的，人是由“理”和“气”组成，“理”是天理，是没有错的，人世间之所以有坏人，是因为“气有薄厚之分”。当人的欲望太多，他就会去做坏事。就像一个家境贫穷的人，他看着橱窗里香喷喷的面包，时髦的服装，漂亮的首饰，就想占为己有，可又没有钱，怎么办呢？只有去偷去抢。所以朱熹提出“存天理，灭人欲”。人的欲望越少，所做的坏事就越少，他把“心”和“理”分成两个完全不同的过程。而陆九渊却恰恰不同，他认为“心”“理”合一，人们顺着心的本能去做符合道理的事情，当人们有恻隐之心的时候就会有恻隐的行动，去帮助别人克服困难。

正因为他们在“心”“理”上的分歧，才在修身的方法上辩论不休。先让我们的读者思考一个生活中常见的问题：高尚的人一定知识渊博吗？一般来说，通过掌握书中的道理，人不断地提高自己的修养，包

括知识水平，道德修养。知识渊博的人更容易培养高尚的情操。可是在中外历史上，又有多少“大恶人”知识渊博呀！被世人唾弃的秦桧就是进士出身，二战中的“三大战犯”之一的东条英机，也是受过良好的高等教育，他们用所学的知识做起坏事来更坏，更毒辣，这又是怎么回事呢？既然知识不一定能培养高尚的情操，那么怎样才能做一个正直高尚的人呢？作为万物的精灵——人，不管是在古代还是现代化的今天，都是一个非常值得思考的问题：怎样做一个高尚正直，对社会有用的人？

朱熹和陆九渊又根据自己的理论，做了截然相反的两种解释。朱熹提倡人要不断学习，之所以人会做坏事，是因为学得不够深，不够专。而且学习要有非常认真的学习态度。“坐如尸，立如齐，头容直……”

陆九渊却不赞成朱熹的观点，他说，修身的关键在于“立志”，只要不断地自我反省，自我检查，保持心的纯洁，修身不一定要读书。陆九渊一针见血地指出作为主体的人在修身中的重要性，可是不读书，又从哪里去悟道而立心呢？看来，提高一个人的道德修养，读书与“立心”两者之间的关系的确不好把握。

这个问题曾让朱熹与陆九渊辩了一辈子，也让王阳明冥思苦想，曾经百思不得其解。不过，后来王阳

明在实践中慢慢摸索，逐步找到了解决问题的办法。下面我们将具体论述阳明哲学思想体系，看看他到底告诉世人什么？

第一节

“心外无理”、“心外无物”的宇宙观

“心”，在普通人看来，会赋予很高的生理意义，跳动的心标志着生命的延续。然而，在王阳明看来，心更是崇高至尚的。

首先，内心的动机决定人的一切道德行为。王阳明说：“物理不外于吾心，外吾心而物理，无物理矣，遗物理而求吾心，吾心又何物邪？”这就是说，事物的规律离不开人这个主体，如果没有人怎样去寻找事物的规律呢？同样，离开事物的规律去认识人，只看表面现象，也不可能真正认识人这个主体。人和事物的规律就像两个吸引力极强的吸铁石，相互吸引，密不可分。

而他又说：“人者，天地万物之力也；心者，天地万物之主也。心即天。言心，则天地万物皆举之矣。”可见，王阳明把心放在一个多么重要的位置上，心能包罗万物，心能主宰一切。后来，他干脆直接宣布：“心外无物，心外无理，心外无义，心外无善。”人世间的一切（物、心、理、义）都包含在“心”中，心是万能的，可真是这样的吗？那么我们还不断地学

习知识干什么，全靠心去体悟好了。

王阳明并不否认心外有可以使人渊博，使人明智的知识，因为他自己就是主要靠勤学苦读才悟道的。可他更强调，如果没有人心本来善的动机，就是学得再多，也只是像舞台上的演员演演戏而已，并不能真正使人培养高尚的道德情操。

王阳明并且举了一个非常生动形象的例子来论证自己的观点。

他说，就拿孝敬父母这件事来说，如果你的心本来就是善的，不一定要别人教导或者别人的督促，看见冬天天气寒冷，冰雪覆盖，就一定会想到，我亲爱的父母是不是穿得暖，吃得饱，就会努力地使父母有火炉，有棉衣；看见夏天天气炎热，又会担心父母会不会中暑，就会腾出阴凉的房屋给他们。这必须先有诚孝的心，才会用行动去做。这就像树叶与树根的关系，诚孝的心是根，其余条件是叶，先有孝敬父母的动机，才能生根发芽，长出浓密的叶，做出孝道所规定的事。即便没有经验不会做，也会主动虚心地学习，直到把这些事情做的令人满意。

其次，心是衡量一切事物的尺度。阳明的“心外无理，心外无物”的宇宙观的第二个含义就是心像一个光滑透亮的明镜，能普照万物。当有弟子问他：“为什么圣人能随机应变，料事如神，是不是他们早

就知道了呢？”王阳明回答说：“圣人心中有一个判断事非的标准，凡事他们都用‘心’去测，去量，当然能随感而应，无物不照了。并若有所思地补充：“其实啊，是非两字是个大规矩呢！”看来，在王阳明的眼里，是非分明，善恶分明，而这一切事物的标准与尺度就是“心”。用自己的内心去衡量事情的对与错，该与不该，从而选择一条自己最适合走的路，就算是现在，这不也还是待人接物的一条很好的办法吗？

最后，王阳明所说的“心”并不是一成不变，而是非常灵活的。他曾经说过一段很有启发性的言语：“天下之事千变万化，而皆不出于此心之一理，然后知殊途而同归，百虑而一致。”这就是说，天下的事千变万化，就像人的一生谁也不能预料前面的路到底有什么样的风浪，什么样的荆棘险滩，而我们唯一能做的，就是用“心”去把握它们其中普遍的规律，找到解决问题的最好方法。也就是先要承认事物的多变性，然后以不变来应万变。

王阳明不仅把理论用语言来表达，还把它付之于实践呢！王阳明曾经用这个办法惩治了朝廷的贪官，还让他哑巴吃黄连，有苦说不出呢！这个故事，说来可就话长了。

明武宗正德十三年（1518年），也就是王阳

明顺利平定江西（彊）头之寇，凯旋归朝的那年，因为功劳大，皇帝不仅升他为都察院右副都御史，还奖赏给他大量的金银财宝。与此同时，当时在朝廷权力很大的国舅（皇后的亲戚）可有点儿急红眼了，他愤愤不平地想：你王阳明也太不会做人了吧，那些金银财宝哪有不上供给我一点儿的道理。他仗着是皇亲国戚，竟然指使手下，向王阳明暗示：送一半金银财宝给国舅，否则你王阳明以后可有好果子吃了。

刚正不阿的王阳明却偏偏不信这个邪，你国舅贪得无厌，搜刮民脂民膏，百姓早已恨你恨得咬牙切齿，我怎么还会用肉包子打狗，这不是有去无回吗？况且河南连续两年大旱，颗粒无收，我还打算用这些钱去救济灾民呢！虽然这些金银财宝看起来不少，可对于千百受苦的百姓，仍是杯水车薪。对了，何不趁这次机会，好好惩治国舅，让他搜刮的民脂民膏，取之于民，又用之于民呢！

王阳明主意打定，他就开始用“心”去考虑计策如何实施了。他没有像其他刚毅诚实的大臣那样，直接上书给皇帝，禀告国舅的罪行，请皇帝裁决。王阳明知道，这无异于用鸡蛋去碰石头，皇帝一定会“胳膊肘儿向里拐”，弄不好倒被反咬一口，不但告不倒国舅，说不定自己还得再罚到龙场去，王阳明才没有这么傻呢！

只见王阳明穿戴整齐，假装要去送礼的样子，去国舅的府第登门拜访。国舅一听传报，王阳明来了，一阵冷笑，暗中思忖：看来你王阳明再狂，再有才能，也逃不脱我国舅的手心，还不是得乖乖地送上门来。

“ 有请王阳明 。” 国舅傲慢地坐在太师椅上，只等王阳明供奉财宝。只见王阳明进得厅堂，毕恭毕敬地向国舅行完礼，按宾客的规矩坐下来后，义正严辞地说，“ 大人托小人办的事，怎耐小人早已有安排，不能从命，请大人谅解 。” 国舅一听可火了，这不是不把我放在眼里吗？不仅不上供，还胆敢来我的府第，想教训我不成。国舅脸色一变，正要一使眼色使手下把王阳明拉出去打他四十大棍，再轰出去。只听王阳明又接着说：“ 臣下素闻大人刚正善良，扶善救贫，功德无量，臣下正想写封赞书，将大人的善德公布天下，让百姓人人知道国太民安可多亏了大人啊…… ” 国舅被王阳明的“ 迷汤 ” 灌得晕晕乎乎，怨恨之情早已跑到了九霄云外，心中一阵窃喜：我国舅这些年钱财也得了不少，可就没人公开称赞我的，要是百姓都对我崇拜至极，到处供香磕头，那多风光啊！国舅高兴地连连点头，嘴里不停地嘟噜“ 过奖，过奖 。” 王阳明见火候已到，又话锋一转：“ 河南这两年大旱，人们生活困难，如若大人再能雪中送炭，拨五百两白银，那老百姓将更加感激不尽 。” 素以“ 铁公鸡 ” 著称的

国舅，一听要花自己的银两，就是一阵心疼，可转念一想，“舍不得孩子打不了狼”，也只有勉强答应。

王阳明抓住国舅的弱点，使他乖乖钻进王阳明编的圈套，王阳明才不会轻易放过他呢，这次他可要狠狠治治无恶不做的国舅。

王阳明用华丽的文笔，写了一篇对国舅大加称赞的文章。国舅看完后太高兴了，他还从来没发现自己这么功德无量呢！只是对“500两白银”这几个字有点儿刺眼，可想到受万民爱戴，也只有签字画押。于是，王阳明向皇帝，向天下黎民百姓发布这篇文章。第二天早朝，皇帝笑着问国舅：“爱卿，朕现在越来越发现你善良仁义，是不可多得的良臣，竟向百姓捐助五千两白银。”五千两，国舅奇怪地丈二摸不着头脑，500两何时变成5000两？无奈生米已煮成了熟饭，国舅只好吃个哑巴亏，心疼地掏了五千两。这是怎么回事，原来王阳明利用国舅的虚荣心，在500后面悄悄的多加了一个零，替老百姓好好地出了一口气。

看完了这个小故事，是不是读者心中也会暗暗高兴，干得好，大快人心啊！可大家要知道这套计策可不是凭空捏造，不是谁都能把它想出来的。它要有丰富的经验，周密的思维。王阳明为什么能把它想得天衣无缝呢？一方面因为王阳明勤学苦读，另一方面也

与王阳明的“心外无理，心外无物”的宇宙观有关，他正是在“变”中求发展，随机应变才能惩治坏人。现在，看到哲学思想多么有用了吧。别急，更精彩的还在后面呢！

当然，我们不仅要看到“心外无物，心外无理”宇宙观的优势，也要仔细分析它的不足之处。王阳明不是十全十美的完人，他的学说也不可能毫无可挑剔之处。就像王阳明过度夸大心的作用，他声称心是万物的主宰，一切都源于“心”，可世间的一切都因心的存在而存在，因心的消失而消失吗？那为什么王阳明死了之后，世界并没有跟随他的心一同消失呢，而是社会越来越向前发展，科学越来越发达呢？由此可见，社会也有它自身发展的客观规律，是不以人的意志为转移的，而这正是王阳明所忽略之处。

第二节 “知行合一”的认识论

“知行合一”的认识论是王阳明在龙场悟道的第二年即正德四年提出的，此时的王阳明还在龙场。这个学说提出的时间与王阳明“心外无理，心外无事”的宇宙观相距很近，甚至可以说是紧接着后者提出来的。这是王阳明心学中最重要理论之一，人们也把它看作代表王阳明思想特色的学说。

其实早在本章的开头就曾论述过朱熹与陆九渊关于先“知”后“行”，还是先“行”后“知”的争论。他们俩的争论可是持续了几十年，即使他们死后，弟子之间仍辩论不休，真是“公说公有理，婆说婆有理”。一个说不学习不借鉴，怎样才能行而无错呢？另一个也毫不示弱，张口反驳：学得不少却仍做错事的可大有人在，且更心狠手辣，手段高明呢！

细细品味，两家学派各有各的道理，旗鼓相当，难怪各不相让呢！而聪明智慧的王阳明集两家精华于一身，形成“知行合一”的认识论，这可真不简单啊！

王阳明所处的年代，正是一个知行分离严重的时代。许多人明明知道对父母双亲应孝顺，却不给失去

劳动能力，年迈的父母吃饱饭，穿暖衣。对客人却声称我有多么孝顺还要请出瘦骨如柴的父母为他们编造谎言，好让他们有个好名声。王阳明的学生就问他，“长此以往，怎样才能知行合一呢？”王阳明说：“此已被私欲隔断，不是知行的本体了。未有知而不行者，知而不行只是未知。”这句话简单来说就是，知和行本身就是互相联系，互相包含，缺一不可的。当你只知不行，实际上只完成了一件事情的一半，就像你晓得尽孝道却不去做，实际上，你根本就是未知的。

其实，在生活中有许多事情都是这样的。有的人说自己博学，成天夸夸其谈，海阔天空，遇到具体的事情让他做，他却傻了眼儿，就像纸上谈兵的赵括，长平之战使战国死伤士兵45万人，这就是只知不行的最明显例子；有的人从小也有远大的志向，可是又怕吃苦又觉得来日方长，日子一天天地从脸盆边、睡梦里溜走，自己却一事无成。正如古语所说，“少壮不努力，老大徒悲伤”。这“只知不行”可害了不少人，等到他们醒悟过来，已拄着拐杖，白发苍苍了。可见，王阳明的理论有着非常现实的意义，他提醒每个人在知与行之间找到最适合的平衡点，这样才能像杠杆一样用最小的力气来承担起最大的重量。

但是，在我们心中，也有一个疑问：知和行明明

是两个完全不同的概念，怎么在王阳明的学说中知和行又合一了呢？且让我们慢慢听听王阳明的解释。

首先，王阳明认为：知来自于行。王阳明曾说过，“知痛必有自痛方知痛，知寒必已自寒了，知饥必已自饥了，知行如何分得开。”只有深切经历过疼痛才知道什么是痛，只有经历过寒冷才知道什么叫冷。这与我们感性有关的体验（知）显然是和我们亲自经历（行）有关的。这一点上，我们大家一定会举双手赞成。因为从小到大，不管是天气的寒冷，食物是否好吃，道路是否平坦，只要我们一试就知道，而且只有亲自体验，才会有深刻的认识。就像天气寒冷时，你偏不信，却要穿着单衣短裤出去，结果被冻得牙齿打颤，才急急忙忙跑回来把自己全副武装，这正是“吃一堑，长一智”，下次也一定会提早御寒。而对于王阳明最有感悟的莫过于孟子说过的“生于忧患，死于安乐”这句话，少年时的王阳明，气大意狂，心比天高，志比海深，生活条件也很舒适安逸，他把孟子的这句话只是当作名言来记，并不能体会其中的深刻含义，可等到被贬龙场，条件变了，一切都变了，在尝够了人间之苦之后，王阳明才深刻体会到了“生于忧患”这四个字字字千金。从而在思想上形成了由“一心只读圣贤书”到“行中出知”的飞跃。而这强调人的认识来源于实践，无疑是正确的。

其次，王阳明确指出：知的目的是行。现在的少年朋友常会问自己，我们每天做作业，认真听讲，学习的目的到底是什么呢？别着急，早在一千年前，我们的哲人就已经做了令人信服的解释。

王阳明说：“某尝说知是行的主意，行是知的功夫。”前面已经说过，要认识“知”，就必须通过行。同时，行也不是一匹瞎了眼的宝马，到处胡跑狂奔，它要有行作为指导。这样的例子在我们的生活中更是数不胜数。比如说你的家中买了新的洗衣机、录像机，爸爸妈妈准不让你胡按乱动，他们要对着说明书仔细查看，然后再正确操作。现在再让我们回到学习到底为什么这个问题。“学以致用”现在的知识有的是几千年来中华民族的文明成果，有的是从国外吸收来的精华，人们是历经千辛万苦，甚至是冒着生命危险得来的，它使我们的生活更便利，更舒适。我们只有掌握了它，才能为社会，为他人做出自己的贡献，自己也会在奉献之中体会到付出的乐趣。举个最简单的例子，如果当你发现世界连网的计算机能让你在任何时间同世界各国的朋友通话交谈。当别人因为懂操作而忙得不亦乐乎，你却因为一无所知面对计算机不知所措，那会儿你该多着急啊！

看来，王阳明“知行合一”的认识论，不仅在当时影响巨大，就是现在，也可古为今用。我们伟大

的领袖毛主席就非常欣赏王阳明的一段话：“阳言学孝，则必服劳奉养，躬行孝道，然后谓之学，岂徒是空耳讲说而遂可以谓之学孝乎？学射则必张弓挟矢，弓满中的；学书则必伸手执笔，操觚梁翰。尽天下之学无有不行而可以言学者，则学之始固已即是行矣。”

“知行合一”，毛主席是非常赞成这个观点的。当有的同志只说不做时，他就批评他们：“墙上芦苇头重脚轻根底浅，山中竹笋嘴尖皮厚腹中空。”毛主席自己更是以身作则，严格要求自己。在理论与实践的结合之中，才有了中国革命的伟大胜利。

王阳明正确地分析了知行的紧密联系，这毋庸置疑，可他过分强调知即行，行即知，而否认了知行的差异，这就有些偏激了。他说：“如好好色，如恶恶臭。”当人看到好色就会因美感而产生爱慕之心，闻到恶臭就产生嫌恶之心，这即是知，又是行，就否认了知行的差别。

第三节 “致良知”的修身论

人本来是善还是恶呢？这个问题可能早已伴随着首届国际大专辩论会上，复旦大学和台北大学激烈地辩论人性本善还是人性本恶，深深地刻在了每一个读者的脑子里。其实这是一个非常古老的话题，早在春秋战国，我们的圣人学者就开始探索它的奥秘。既然女娲用泥捏出了世界最聪明、最富有创造性的人，那么就应该清楚明白地了解人本性是什么，是善还是恶。

只可惜，哲人学者探讨了几千年，各执己见，百家争鸣，这个问题仍是个有争议的“谜”。而其中最富有代表性的是春秋战国时期的孟子和荀子。他们俩都是“大圣人”孔子的学生，同得孔子的嫡传，各自学说却大相径庭，甚至背道而驰。孟子赞成：“人之初，性本善。性相连，习相远。”也就是说，人一生下来，本性是善的，这是每个人都共有的，人与人之间的差异只是后来的习惯不同罢了。他又补充说：“仁义理智，吾固有之。”善良、正义的本性是人本身所具有的，并不是天生没有，后天通过学习获得的。

而孔子的另一个得意弟子荀子却不赞成孟子的观

点。他说：“人之性恶其善者伪也。”人本身啊就是恶的，善良正义都是人为的、假的。荀子对人性的态度也太悲观了，这不是要把人自己“一棍子打死”吗？不过仔细想想，也有一定道理。若人都是善，那为什么还有那么多人去杀人放火，烧杀抢夺，那为什么还有金庸笔下的四大恶人，“恶贯满盈，无恶不做，凶神恶煞，穷凶极恶”呢？

看来，人性善恶这个小小的问题引起了先有古人，后有今人的一个大大的思考。王阳明也在潜心研究。正如古人所言：玉不琢，何以成器。王阳明正是在“琢玉”的过程中，悟出真知，开阔锻炼思维的。

王阳明说：“无善无恶是心之体，有善有恶是意之动，知善知恶是良知，为善为恶是格物。”这就是说，人天生就有区别善恶的良知，这是人的本性，人有时去偷去抢是因为人有强烈的占有的欲望，人到底是做好事还是做坏事都是根据他本身所定的标准来言的。看来，王阳明还是相信孟子所言“人性善”，并作了有益的补充。

于是，王阳明就有了“良知”这个概念。就是人生来就有是非非，喜善厌恶的心理。就像一个刚“呱呱”落地的小孩儿，初来到这个绚丽多彩的人世间，在他眼里，天是蓝的，水是清的，树是绿的，一切都是这般美丽而纯洁。而这善的情感就是人人遵守

道德，修身养性的源泉。当然，人除了有良知，还有私欲，有时为了自己的蝇头小利，为了能获得它，也不去管是不是伤害别人。这突然让我想起世界著名的基督教“教父哲学”的创始人奥古斯丁所讲的一个小故事，正说明了他小时候面对良知与私欲的困惑。

小时候，奥古斯丁是一个非常聪明懂事的孩子。有一天，天气炎热，奥古斯丁要到很远的奶奶家，给奶奶送东西。走到半路，实在饥渴难耐，突然他看见前面果林里，梨树上一个个成熟的大梨正在阳光的照射下熠熠发光，好像在招唤小奥古斯丁：快来啊，吃了我就不渴了！小奥古斯丁当然知道偷拿别人的梨不对，要是在平时一点也不渴，他不仅自己不会拿，要是看见别人去拿，他一定还会站出来去制止呢！可今天不同了，他已经渴得无法忍受，连想也没想，摘了一个就塞进嘴里……等到他长大了，就非常懊悔这件事情。

亲爱的读者朋友们，听完这个故事，是不是也有同感。有时候心里明明知道这样做不对，可又偏偏挡不住诱惑，等到做完之后又开始懊悔不已。那么，怎样才能既心知又手知，不去做它们呢？一方面，我们可以学习孔融让梨，望梅止渴的故事，遇事多想想他人。比如说，妈妈做了一条你特别喜欢吃的鲤鱼，这时候可千万别什么也不顾，一个人独自享受。先夹一

块给疼你的奶奶，再夹一块给辛苦的妈妈，剩下的就是你的了，好东西大家一起吃才觉得香呢！而且妈妈一定会夸奖你，是个懂事的好孩子。

而王阳明也为修身养性，培养良好的道德观总结了一套非常好的办法。这就是“静处体悟，事上磨炼。”当你闲暇无事时，要勤学读书，从书中去体会别人如何克服名利的诱惑；也要自己思考，将好色，好货，好名这些私利一一追究，搜寻出来，然后像猫捉老鼠一样，斩钉截铁，毫不留情地将它除去，又如同人们生病，一次就要拔去它的病根，让它永没有复发的机会。平时，在具体的事情中，也要时常告诫：克己奉公，善良正直，把它体现在一言一行之中。

克服人欲，禀公守法，这些都正如奥古斯丁所说，心里明白，做起来难。有时人欲也像一些人抽的大烟，戒了又犯，犯了又戒，来来去去，往往复复，却无论如何也除不了根。那么王阳明又是如何身体力行呢？说起来，还有一段很有趣的经历呢！

有一次，王阳明去游地势复杂险要的九华山，当历尽千辛万苦，终于爬到高耸入云的山顶时，王阳明胜利般地松了一口气，也深深地被周围的美景所打动，周围群山层峦叠嶂，都被缭绕的云气所包围，只留下突出的山顶依稀可见，这里没有尘俗的纷忧，没有杂乱的声响，有的是清脆的鸟鸣，流淌的溪水，“一览

众山小”的开阔视野。在这天地合一的境界里，王阳明深深感到天地的宏伟，自身的渺小。怎样让自身由渺小走向伟大呢？王阳明从九华山的险要复杂的地形中体验到了人的韬略深晦，领悟到宏伟的山势与吾心的志向远大是同一的，这就要克服“小我”，不总是婆婆妈妈地去计较个人的一些小得失，而应该走进世界中的“大我”，去寻找内心超越。超越平凡生活，超越自我，在更大的空间去寻找自我。这样，王阳明的心灵得到更大的安慰，于是精神焕发，顿觉自信倍增，对那些蝇头小利也都不在乎，在心目中稳固地建立了“致良知”的认识论。

同时，“致良知”论无时无刻不在强调一个“变”字。首先，他大胆地否定了封建伦理道德的死框框，死架子，而允许每个人根据自己的个性，去选择适合自己的处事方法。比如说，社会地位低下的人就不必为自己的粗俗而自卑，粗俗也并不影响一个人勤学苦读，去当圣人。总有一天，粗俗的人照样会同地位高的人一起平起平做。王阳明总结为“人脑中各有个圣人，只自信不及，都被埋倒了。”他教导人们善于发现自己心中“良知”的标准，而不要总跟着别人人云亦云。他有诗曰：“人人自有定盘针，万花根源总在心，却笑从前颠倒见，枝枝叶叶外头寻。”

这下可要把统治者的肺都气炸了。几千年的古训，

人有地位差别，你老百姓就该安于现状，逆来顺受。现在王阳明可好，要让老百姓与达官贵人平起平坐，这还了得？由此看来，王阳明一生所受的诬蔑、陷害也就在所难免了。不过王阳明既然告诉每一个人运用“良知”运筹帷幄，在他的心中，也早有一套对付“小人”的高招。他说，对待坏人不宜作公开的揭露和抨击，这样当朝廷腐败时，不但告不倒他，反而会让他。应该抓住他的弱点，运用巧妙的办法狠狠治他一下，让他明白“善有善报，恶有恶报”。以后打心眼儿里再不敢干坏事。在用兵上，阳明也讲求在变中讲求效果，他常常把“便宜八事”（最省力地办事），“期于成功”挂在嘴上，甚至提倡重用有才干的贪财人士。他说，如果能用一些金银财宝换来战争的胜利，社稷的平安，以小换大，为什么不用呢？这个观点让大家大为惊奇，要知道古代可是把道德观念放在第一位啊！公开必谈论“廉洁，至孝”，这不是又一次冲击了当时的官方思想吗？

不仅如此，王阳明还特别瞧不起死守清规，而不知变通的人。阳明杂著中曾记载了一件非常典型的事：补生傅凤，因家境困难而无法养活年迈的父母和傻子弟弟，于是不顾性命日夜苦读，因为吃不饱，再加上学业辛苦，竟然卧床不起，患了大病。要是按当时传统儒家的思想，只讲动机而不讲效果，傅凤的举

动可以说非常孝顺，要受到世人的称赞。可是王阳明偏偏不欣赏，反而说他不孝顺父母，如果人累病了，甚至累死了，父母弟弟又将无人供养，就算你动机再好又有什么用呢？而王阳明赞成照顾全局，用“良知”找出解决问题的最好办法，做到事半功倍，而不用总拘泥于旧的形式，旧的框框。

王阳明的“致良知”是王阳明一生提出的最后一个学说，是他心学体系中最成熟的部分，也是他对以前所有学说的最高概括和总结，是一种更深刻，更全面的理解。正是在这个学说的指导下，王阳明在复杂多变的社会中游刃有余，前面惊涛骇浪越多，王阳明越能乘风破浪，向前开拓，而从来没有翻船落水过。他留给后人的“八大事功”，丰功伟绩莫不归功于学说、思想的成熟。现在大家一定深刻体会“理论引导实践”这句话有多么重要了吧！

只可惜，“致良知”的认识论并不是适合于每一个人，并不是“人人心有仲尼”，并不是“谁人不有良知在”，也不是每个人都能悟到阳明学说的真谛。这样许多伦理道德培养不深的人，就假借王阳明所说“人人心中有良知”，不必拘泥于道德条文的幌子，随心所欲，干一些伤天害理之事。尤其是王阳明死后，他的后学无论是泰州学派还是江右五门，都自以为深知“致良知”的真谛，而妄加评判、扭曲，最后导致

了王阳明心学的解体。

第五章 教育方面的丰硕果实

第一节

忙中偷闲，桃李满天下

在王阳明的一生中，他并不是把追求功名利禄，建立“事功”放在第一位，而是要做一个“大圣人”，追求道德修养人格的完善，并且把自己所学一点一滴教给众人，让“人人心中有定盘针”。

早在当官忙于事功，平定叛乱之时，王阳明就忙中偷闲，向别人“传道，授业，解惑”。等到正德十六年九月，他打败宁王朱宸濠叛乱之后，回到家乡余姚，就决心“好将吾道从吾党，归把渔竿东海湾”，要好好传授弟子，从此开始了他讲学的昌盛阶段。

一开始讲学，就得到了钱德洪、王畿、王艮等众多弟子的真诚拥戴，求学者风起云涌，震动朝野，声势如同旋风一般，吹向山村遍野，吹向皇城京都，吹得人心中暗暗叫好，恨不得马上起程，找王阳明拜师学艺。然而，“万事开头难”，马上就遭到了上到朝廷，下到一些腐儒的反对。御史程启充，给事毛玉，承首辅杨廷和就上书皇帝，说：“王阳明的理论都是伪学，与官方哲学格格不入，应该予以取缔。”皇帝

也是怨恨阳明，不知如何是好。这时王阳明的弟子陆澄正担任刑部主事，就要上奏皇帝，为恩师讨回清白，却遭到了王阳明的阻止。王阳明微捋着胡须，从容不迫地对陆澄说，“今天下讲学之风盛行，此乃大势所趋，而反对我讲学的，必是怨恨我的人，他们空发言论，就是要引起我的愤恨，使我卷入政治斗争中。而我却偏不予理睬他们，有一天谣言终会灭亡，他们有一天也会不欢而散。”陆澄听得将信将疑，却也只有按照恩师的意思，按兵不动。果然不出王阳明所料，不到几个月反对王阳明学说的人就不攻自破，消声匿迹了。而王阳明教学不但没有停止，听课的人反而越来越多。

其中弟子王艮的作用不容忽视。据《年谱》记载，王阳明居越讲学时期，王艮在会稽“侍阳明朝夕”，王艮见阳明的学说不能被世人广泛接受，就感叹说：“风力不能远行，是弟子我的罪过啊！”于是，他辞别了恩师，打着“团结山林隐逸，开导市井蒙愚，同天下为善”的旗号，坐着小木车开始周游天下。凡所到之处，晓之以理，动之以情，用通俗易懂的言语讲解王阳明学说的精髓，老百姓更是热情倍至，到处奔走相告，嘴里说的，心里念的几乎都是“王阳明”。王艮讲学的成功，无疑给王阳明学说的发展起了推动作用和巨大的鼓舞。

嘉靖三年（1524），王阳明在越居住有二年了。他已由二年前父丧的悲痛中解脱出来，病情也有好转，便受郡守南大吉之邀，在稽山书院开始讲学。这一次将讲学推向了一个新的高潮。

一听说王阳明在稽山书院，无数的文人志士从天南海北，不顾长途跋涉，千里迢迢地赶来。萧，杨汝荣，杨绍芳等人来自湖广，杨仕鸣，薛宗堂，黄梦显等人来自广东，王艮，孟源，周冲等人来自直隶，甚至连海宁年近八十古稀的诗翁董法也拄着拐杖，抱着诗卷三步一歇地赶来了。

一时之间四方学者环先生之室而居，每一个僧舍常住十人之多。夜里没有足够的床铺，只好轮番睡觉。可想而知，来听讲学的人真是不计其数啊！每天王阳明开始讲课时，整间房子被人围得水泄不通，有的人实在没有立足之地，只好金鸡独立，单脚站着听，后来都听入了迷，也忘了自己有多累。就这样，春夏秋冬，月无虚日，送走了一批，又有一批紧随而来，人多得连名子也记不清了。听完王阳明的讲学，没有一个人不点头称快，蒙昧的人悟出真知，糊涂的人顿时清醒。这种盛况，在中国古代教育史上真是绝无仅有，史无前例。从中也可看出，王阳明有多么渊博，他的学说更是深入人心。面对如此众多的弟子，王阳明怎样才能一一传教，答疑解惑呢？智慧的王阳明又使用

了一套简单易行的好办法。“士之初至者，先令高等弟子教之，而后与之语。”每次新来的人，先由钱德洪，王畿这样的高足弟子传授入门之学，等到略有精通，再由王阳明亲自传授。这样一来，速度大增，教授的人更多了。

这一年八月中秋，月白如洗。王艮等弟子建议与恩师共同欢度中秋。于是，王阳明与众弟子在天泉桥上摆上酒宴。酒过半酣，王阳明让弟子歌诗助兴。于是，众弟子纷纷踊跃参加，比试开了。会箫的人箫声悠扬动听，会琴的人手指纤细拨动，有的人在琴箫的伴奏下放声而歌，场面异常热烈。王阳明见大家兴致盎然，任性忘情，早抛弃了人世间的一切忧愁烦恼，与众人同歌载舞，高兴得不亦乐乎。走上仕途好几年，每次建立事功也没有这么高兴过，今天是阳明有生以来最惬意的时刻，他望着手舞足蹈的弟子，突然有一种教书育人的满足感，随口而作诗云：

处处中秋比月明，
不知何处得群英。
须怜绝学经千载，
莫负男儿过一生。
影响尚疑朱仲晦，
支离羞成郑康成。

鉴然舍瑟春风里，
点也虽狂得我情。

短短几句，教书育人，修身养性而带来的喜悦之情真是溢于言表啊！

嘉靖四年十月间，在王艮等弟子的努力下，阳明书院在越城建成了。从学院遭人反对到书院的建成，这是向前走了多么大的一步啊！阳明书院更为广居博学之士提供了便利的条件，成为阳明学派传道授业的重要场所，经常举办一些讲会活动。为此，王阳明还专门制定了讲会的条约，要求主讲人学术地位平等，争论自由民主，每个人都可以自由发言，讲完后别人也可以站起来反驳，这无疑为每一个人提供了畅所欲言的机会。

在王阳明传授知识的过程中，他经常教导弟子要注重知识与实践的统一，即知行合一的问题。并且明确地指责当时的政治风气和学术风气一团糟的现实。这一点深深地影响了他的弟子。弟子王畿，钱德洪等也是非常憎恨腐朽的科举制度，怨恨它让一批真正有才华的人名落孙山，而榜上有名的多是只会背八股条文的迂士。于是，他们就决定不参加科举考试，不去做官，还特意在山坡上修了一个别致的小亭，取名为“远俗亭”，意思要与那些假学者彻底决裂，决不同

流合污。

王阳明知道后，并没有赞扬他们的做法，而是教导他们说：“吾非以一第为子荣也。顾吾之学，疑俗者半，子云京师，可以发明耳。”我的学说，怀疑相信的人各一半，你们去了京师，还可以到处讲授啊！其实，这只是王阳明让他们去考学的借口，在王阳明心中有更大的人生哲学，这就是要以学术和教育来救国的愿望，“仆诚赖天之灵，偶有见于良知之学，以为必有此而后天下可得而治”，他叫弟子去参加科举考试，只有考上了才能当官，才有权力去救国救民，否则一介书生，又哪有本事让天下人信你、听你呢？至于科举的腐败，光说也不行啊，只有当上大官才有能力去改良它啊！这才叫忍辱负重，取回正果呢！当弟子明白了王阳明的意图，更是对恩师敬佩不已。

王阳明对弟子的悉心教导就是这样一年又一年地继续着。“花开花落，春去春回”，王阳明毫不保留地将自身的所悟所感点点滴滴传授给弟子。直到嘉靖六年九月，广西少数民族叛乱，王阳明才不得不停止教学，以苟延残喘之躯去报效朝廷，再一次充当拯救明王朝危机的“救国手”，谁知这次，王阳明鞠躬尽瘁，为国效忠，他的弟子再也没有机会听恩师的谆谆教导。

从正德十六年九月到嘉靖六年九月，王阳明专门

从事教育整整六年。在这六年的时间里，他呕心沥血，尽职尽责，培养了一大批有思想，有才学的弟子。其中浙中的钱德洪，王畿，陆澄，黄宗明；江右的邹守益，欧阳德，陈九川，何廷仁；北方的大吉；南中的黄省曾；楚中的林信；泰州的王艮等后来都成为阳明学派支系的开创人物，对于阳明学说的传播和发展作了重要的贡献。

不仅如此，王阳明还写了许多篇著作流传于世，《传习录》由原三卷增至五卷，《文录》四篇亦刊行于世，多篇理论著作如《稽山书院尊经阁经》、《亲民堂记》等也广传于世。使我们更容易、更全面地理解王阳明的思想体系，让我们今天更方便地找出可取之处，古为今用，少走弯路。看来，我们还真要感谢王阳明啊！

第二节

教育思想 独到精辟

由于王阳明对教育情有独钟，潜心研究，所以他关于教育的思想、言行、趣事也是数不胜数、包罗万象，从国家的廉政，军事教育，到个人的德育，美育教育，内容应有尽有。但由于本书篇幅有限，将主要介绍广大读者最关心的三个方面：

一、个人如何致学？

对于我们每个人来说，每天都要学习，学习知识、学习做人、学习生活。那么怎样才能用最短的时间掌握更多的知识，而且越学越有劲，体会其中的乐趣呢？

王阳明以“知行合一”为灵魂而建立了自己独特的教育思想体系。他说，学的第一步不是学，而是“立志”。王阳明非常注重孔子、孟子、陆九渊这些伟大的哲学家的“立大志”，以树立善良的动机和感情。志，是学习的内在动力，体现了一个人求学的目的与奋斗的目标。而王阳明所强调的志，是指修身养性，“为学成圣”，而决不是为了功名利禄。

立志并不难，难的是专心致志。“常立志”这几乎是每个人常犯的毛病，却不能“立长志”，就像喜欢诗文，先开始还能每天吟上两首，怎耐日子一长，

也就厌倦了。而不能持之以恒，这正是受了外界诱惑的干扰。如王阳明所说：“初学时心猿意马，拴搏不定，其所思虑，多是人欲。”那么人们立志怎样才能坚持不懈呢？王阳明的纠正方法是干脆放下书本，稍静一会儿，等到不胡思乱想了，再学习书本知识。

“务于切己处着实有功。前在寺中所云静坐事，非欲坐禅入定。盖因吾辈平日为事物纷骛，未知而已，欲以此补小学，收放心一段工夫耳。”由此可见，抛弃私心杂念是提高效率的关键，可既然是人不是机器，难免心中之事涌上心头，最好的办法就是先静坐一会儿，等心静下来再专心致志地看书，这样效率提高了，又可以留下更多的时间去干别的事，这不是更好吗？如果读者中也有这样的毛病，不妨一试，看王阳明所说的到底灵不灵？

立志立得持久，可以学到许多知识。但只有在“事上磨练”，才能将它真正掌握。王阳明说：“人须在事上磨练做功夫才有益，若只好静，遇事便乱，终无长进。”这其实就像我们小时候学游泳，不下水去亲自练习，哪怕你把动作要领倒背如流，一下水也得被淹住，在水中才能真正体会到动作的要领，在水外只不过是空说说而已，毫无用处。这样只有把理论用于实践，在事上磨练，才能真正达到最高境界“致良知”。难怪有的小朋友常埋怨上课枯燥无味，

老师讲的没有意思，其实除了老师改革教学方法外，你有没有自己试着，把知识用于大自然中呢？学了动物课，就去河边看看青蛙是怎么大嘴一张一张地叫，壁虎是怎么被割断尾巴后又自己长出，这样你就会发现有趣多了，而且书中藏着的小秘密被你揭开，那该多高兴啊！

其实，这又牵扯到独立思考的问题，用王阳明的话说，叫“自家解化”。这是王阳明根据儒家“反求诸己”，“自求自得”和“学贵于思”的原则总结提炼出来的。早在春秋战国时期，孔子就教导学生“知之为之知之，不知为不知，是知也。”不管你知道还是不知道，都要勇于承认，这样才是最聪明的人，不懂装懂的人是最愚蠢的。孔子还说：“学而不思则罔，思而不学则殆”，“温故而知新”，“学而时习之”，这些言论都把一个人的独立思考放在了一个重要的地位，只有勤思考才有更多的收获，否则当知识积压到一定的程度，就像人的胃就会不消化，引起疾病。王阳明也是特别重视学习中这种主观能动性的发挥，强调人独立的个性就是在思考中慢慢形成的。在这个基础上，才能达到“人人可以为尧舜”，“人人心中有仲尼”的境界。

看来王阳明对我们学习的全过程都作了详细的解释。立志——勤学——事上磨练——勤于思考，就算

是自认资质很差的学生，只要按照这个规律一步一步来，也会笨鸟先飞，学业有成。更何况据现代科学表明，每一个人儿时的智商差别并不大，学习不好很多情况是人的心理在做怪，总认为自己笨，对学习失去兴趣或者学习不专心，瞻前顾后，这又怎么能学好呢？现在，每一个读者朋友是不是可以对照以上几条，查查自己学习好（或者不好）是什么原因，然后抛下心理包袱，轻装上阵，一定能打个大胜仗而凯旋归来的。

除了一般学习规律，王阳明还对同学们最发怵的考试提出了中肯的建议。有一次，王阳明的爱徒徐爱要去参加科举考试，这就像我们今天千军待发的高考，徐爱太想当状元了，临行前非常紧张。恩师王阳明一看他的样子，眉头一皱，这么急于求成在考场上还不得乱了手脚。于是，王阳明教徐爱四点秘诀考试备用，徐爱不仅不紧张了，而且正常发挥，榜上有名。那么这四点秘诀是什么呢？这该是读者朋友们非常关心的问题吧！

第一，考试态度要端正。考试并不是上刀山，下火海，只是平时学习成绩的一次检验，千万别把它看得太重。用王阳明的话说：“心重志分，非无益，而又害之。”人心不能二用，如果心中总挂着能否考好，既要惦记着得失，又要惦记着考试，注意力分散，就

不能抓住题目，保持思路的通畅。什么私心杂念都不想反而好，只要你准备充分了，“一分辛苦”必定会“一分收获”的。第二，考试审题是关键。王阳明说“场中作文，先须大开心目，见得题意，即放胆下笔，纵味出处，同气亦条畅。”因为古代科举考试只考作文，所以王阳明着重论述作文的审题。其实考试中的任何科目无不这样。放下思想负担，放开思路，运用平时的知识，考试怎么会考不好呢？第三，考前的身心准备。王阳明说：“将进场十日前，便须练习调养。”平时为了多学知识，常常通宵达旦，废寝忘食。到了考试前，就该改变这种晚睡晚起的生活习惯，每天鸡一打鸣就起来洗漱，然后精神抖擞地进考场。否则还不得精神恍惚，哪有好的思路答题呢？第四，考前保持平静心态。进考场的前两日，不要再翻阅书刊，或者盲目猜题，而应当保持内心的平静。正如王阳明所说：“每日只可看文字一篇以自娱，若心劳气耗，莫如勿看，务在怡神适趣。”看来王阳明对考试的心理还是颇有研究的。不知这考试四秘诀是否能使读者朋友从中悟到点儿什么？在平时的考试中，得心应手。

二、老师怎样教导学生？

在教育的过程中，要想事半功倍，不仅要学生积极配合，老师的教课方法也至关重要。一个好的老师，能抓住学生特点，寓教于乐，使学生对知识产生浓厚

的兴趣，而有的老师却恰恰相反，他们或许责任心很强，每天加班加点，为学生布置了大量的作业，并且为学生批改作业直至深夜，然而效果却往往不尽人意，学生们都学成了“小木瓜”，对学习早已无兴趣可言。由此可见，好的教学方法是通向知识宫殿的一条捷径，王阳明也正是在不断探索如何走捷径。

首先，王阳明认为教育要顺其自然，千万不可拔苗助长，要根据各人的“良知分限所及”来发展人性和知识才能。“良知”的发展与人的年龄阶段有着直接的关系，童子有童子的“良知”，成年人有成人的“良知”，老人有老人的“良知”。王阳明常常将人性的发展与成熟的过程比作树木的生长过程。一个根深叶茂的大树也是先由嫩芽破土而出，长出枝干，叶，开花，结果，经过风吹日晒才长成参天大树。人就像树的生长过程一样，随着年龄的增长，身体的发育，智力也渐渐地发展。根据身心的发展水平，在不同的年龄阶段采用不同的教学方法和教学内容。比如说对刚上学的小朋友，就要让他们学一会儿休息一会儿，否则连着上好几个小时的课，学生们都得睡着不成。现在，有的家长求才心切，望子成龙，平时孩子有做不完的功课，周末放假也难得清闲一下，又被英语，微机各种家教挤得满满的。殊不知王阳明早在四百多年前就曾说过，“若些小萌芽，有一桶水在，尽要倾

上，便浸坏他了。”若对孩子过度的教育，就像有一桶水全倒在刚破土而出的小嫩芽上，不仅不会促使他生长，反而把它淹死了。我们现在的家长也该听听王阳明的忠告，对孩子有张有弛，这才能收到事半功倍的效果。

王阳明还认为，“良知的发展水平并非完全由生理条件决定。即使相同年龄的两个孩子，身心发育相同，但还是存在着不同的个性差异。有的资质好的人，智力水平高一些，表现出来的才能和知识也就超出一般人的智力水平。于是圣人、贤人、常人、愚人的认识能力就各有不同，便有了“生知”，“学知”，“用知”的区别。所以王阳明说：“人品，力量，自有阶级，不可踏而能也。”也就是说每个人都有不同的个性，千万不要把它忽视了呀！除此之外，每个人心中的“良知”还会受个人的“私欲”和习惯的影响，但不论是谁，只要经过教育，“良知”都是可以达到的，达到心灵的最高境界。王阳明曾不无调侃地说：“不是不可移，只是不肯移。”

既然人因为私欲，习惯等存在个性差异，那么又怎样去教育呢？王阳明说“对症下药”的良方就是因材施教。

王阳明的弟子来自于四面八方，出身于不同的阶层，有的是官宦子弟，有的是贫苦百姓，又从事于不

同的职业，每个人的性格，志趣，学习的目的都不同。就像他的得意弟子王艮、王畿，从小就自命不凡，长大后势气不减当年，又愿为民除害，安邦治国，要做一个敢为天下先的豪杰志士。王阳明从学生的身上，仿佛看见了自己当年的身影，他时常对王艮、王畿说：“今夫天下之不治，由于士风之衰薄；而士风之衰，由于学术之不明；学术之不明，由于无杰之士当为之倡焉耳。”王阳明层层分析，劝导学生要耐下心来研究学问，有报国救民的圣人之志，才能充分发挥自己的个性，向良性方向发展。

《年谱》中记载了一个很兴趣的小故事，可以充分说明王阳明的因材施教。王阳明的弟子王畿本来是一个自命不凡的狂士，但是对老师却十分尊敬。一个非常炎热的夏天，王畿穿戴整齐，规规矩矩地坐在恩师的对面，听恩师讲解。因为穿得多，又不敢用扇，汗珠从王畿的脸颊上一点一点流下来，穿的衣服也快被汗渍浸透了。王阳明自己边扇着扇子，边对王畿说，“你也用扇吧！”王畿毕恭毕敬地回答：“有恩师在，恩重如山，弟子不敢。”王阳明不满地批评他说：“圣人之学，不是这等捆缚苦楚的，不是装做道学的模样。”王阳明提倡学习圣人的才华，而让弟子决不要拘泥于“假道学”的表面形式。

还有一次，是嘉靖五年发生的事，钱德洪、黄正

之等人进京赶考，沿途宣传王阳明的思想。只见钱德洪往路边一站，双手插腰，便满嘴“孔子云”、“圣人曰”之类的言语。钱德洪原以为一定有许多人围观，来听自己的圣人之道，哪料共有屈指可数的几个人，还听了几分钟，摇摇头便走了。钱德洪大为惊奇，猜不出其中的奥秘，只有等返乡询问恩师。王阳明一听，笑着说：“你们俨然一个圣人去讲学，大家一见圣人来了，吓都吓走了，何况满嘴诗呀曰呀的，有几个人能听懂呢？”几个学生一听，茅塞顿开，原来因材施教，不仅要针对学习对象不同的理解能力、知识水平，而且教育者与被教育者要在内容上、情感上常沟通。在以后的讲学中，众弟子更是有所改进。弟子王艮就一反道学家正经八板的讲学方式，不是装着长袍，拿着经书，踱来踱去地装作高深的样子，而是像贫苦百姓一样穿着粗布衣裳，故意摆出稀奇古怪，荒诞可笑的“愚夫”模样，从老百姓关心的柴米油盐讲起，慢慢深入到为人之道，为国之道。讲到高潮时，还手舞足蹈，笔划开来，逗得围观的百姓哈哈大笑，笑过之后，也感到的确是这个道理。所以王艮的讲学，往往听者云集，很受欢迎，这不也正说明因材施教对学生的教育有多么重要吗？

因材施教也有许多具体的方法可以遵循。王阳明先后总结出点化法、启发式谈话法、实践法。其中的

点化法更是王阳明多次使用，它并不直接讲解具体思想，而在关键时刻“一语道破天机”，使受教育者恍然大悟，这样传授的知识，形象深刻，易于被人所接受。

正德十年，永康有一个人叫周莹，他曾跟随王阳明的弟子应元忠学习，对王阳明学说产生了浓厚的兴趣。于是，不远千里去向王阳明请教。一路上舟车劳顿，跋山涉水，冒着酷暑，异常艰辛，还没到目的地，他和仆人又相继病倒，混身的酸痛自不必说，所带的盘缠也所剩无几，仆人劝周莹回去，与其这样艰难行进，不如回去修养，待明年准备充分了再出发。周莹执拗地不肯听，求学的事情怎么能半途而废，就是累死也要赶到。于是，周莹一边卖字画谋生，一边加紧赶路。一年之后，总算历尽千辛万苦，赶来拜见王阳明。谁知王阳明第一句话就是：“你已学有所成，可以回去了。”周莹听了这话，丈二摸不着头脑，茫然地说：“弟子千里迢迢赶来拜见师傅，怎么师傅反而叫弟子回去，是不是嫌弟子天生愚笨？”这时，王阳明才笑着说，既然你千辛万苦而来学圣贤的道理，这早已知行合一了呀！周莹这才领悟过来，倒头便拜：“原来恩师已告诉弟子，学问的奥妙之处。”王阳明的这一点化，似乎什么道理都未讲，实际上却利用周莹自己的亲身经历，生动地告诉他“立志为先”

的求学途径和“知行合一”认识论的精神实质。这一点化，要比空口说教收到更好的教育效果。

顺应人各个年龄段的不同特点，再采用不同的方法针对个人不同的个性因材施教。这样学习就不再是件苦差事，说不定因此会有许许多多的学生喜爱看书，喜欢上学呢！

三、怎样用教育兴国？

王阳明不仅不知疲倦地教导弟子怎样做人，怎样做学问，而且他把视线投向了一个更广阔的空间，希望能通过教育，找到一条励精图治的救国之路。

政治上，王阳明认为政治腐败的根源在于朝廷的腐败。他尖锐地指出：“今之大患，在于为大臣者外托慎重老成之名，而内为固禄希宠之计。忧世者谓之迂狂，进言者目以浮躁，沮抑正大刚正之气，而养成怯懦因循之风。”皇帝用人不当，在身边养了一些阿谀奉承的小人，他们狐假虎威，为虎作伥，收取不义之财，拉帮结派，扩大自己的势力，诬陷、坑害忠义之臣。大权被这些人所垄断，国家怎么能繁荣昌盛呢？

那么，可以采用什么样的办法来根治腐败呢？王阳明认为，首先要从皇帝自己做起，不要每天“移志于骑射之能，纵观于游心之乐”，而不理朝政，大权被宦官窃取，把国家弄得乌烟瘴气。他在奏疏中就曾

指责过明武宗：“陛下在位一十四年，屡经变难，民心骚动，尚尔巡游不已，致宗室谋动干戈。今天下窃皇位者一宁王？天下奸雄岂特在宗室。”是啊，如果皇帝只知游山玩水，不为天下着想，那么想篡权，做皇帝的人决不止宁王一个，如果群臣都有反心，那后果将不堪设想。

于是，王阳明劝皇上以社稷江山为重，先从自己做起，不再到处游玩，然后立国立本，励精图治，重振国威。这样身边的奸臣便不敢轻举妄动，腐败现象也会越来越少。天下也将太平，黎民百姓必将烧香磕头，感谢皇帝的大恩大德。

无奈明献宗早已鬼迷心窍，不仅不听王阳明的忠告，还反认为夺他天下者，只有王阳明一人。这正是：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”一方面照样过他花天酒地的生活，一方面不顾百姓死活，到处兴修佛教寺庙，动不动就支取银两数万两。面对早已空空如洗的国库，王阳明十分痛心指出，由于皇帝提倡佛教，就要使天下“灾害日兴，盗贼日炽。”为了一个人的爱好得到满足，劳民伤财，其中最受苦的是贫苦老百姓，没有吃穿，必然激起老百姓的反抗，人们不去偷不去抢，又怎么去生活呢？盗贼的增多，也怎能只怪他们自己呢？

王阳明早已将自己的生命置之度外，千百次地奉

劝皇帝。虽然未能奏效，但留给我们后世的是一笔宝贵的财富。领导要以身作则，严于律己才能管制别人；贪污历来是万人唾弃之事，只有严厉惩治才能销声匿迹。

除此之外，王阳明还提出了一套整顿边务，精兵简政的国防教育思想。每次外出打仗，王阳明总发现边防军队的人不少，但擅长打仗，有雄才韬略的人却寥寥无几。于是，他向明孝宗上书《陈言边务疏》，提出了关于边防的建议。

要想让将士具有韬略统驭之才，王阳明认为就必须改革武举和用人制度，建立新的军事教育制度。善于骑射搏击，富有雄才韬略，这都不是一生下来就具备的，应着重加强后天的学习。可以不完全依照武举来选拔良将，那样会受时间空间的限制。可以把王公诸侯的子弟和有武学特长的人聚集在一个地方，让全国文武双全，德才兼备的人教授他们，白天学习书史骑射，晚上传授用兵谋略。然后每三年比试一次，优胜者才能被委任官职。王阳明的思想的确有“超前”之处，还在盛行选举武状元的明朝，王阳明就要建立军校，只可惜意见未被皇帝采纳，否则我们中国人拥有自己的“西典军校”、“黄埔军校”要比外国人早一千多年呢！

要想让边防的士兵都具有很强的战斗力，王阳明

提出了一个一举两得的好办法。他指出“兵贵精不贵多”。边防废弛的真正原因不是边防军的人数不足，相反是老弱病残的士兵太多了，这些人战时没有战斗力，平时却消耗大量的军用物资。他主张精兵简政，在军中仅选留“精健足用者三分之一”留守边防，其余三分之二撤回内地，从事农业生产，为边防军提供充足的军用物资。这样，边关将士有了竞争心理，刻苦训练，战斗力加强，后方又有充足的军用保证，大大节省了国家的军费开支。真没想到，以理论著世的王阳明还有一个灵活的经济头脑，算起账来，毫不逊色于今天的专业人员。

要想让士兵一直英勇杀敌，还要有严明的军纪，鲜明的奖惩。王阳明曾指出：“法之不行，自上犯之。”为什么纪律不能自上而下一一贯彻，就是因为纪律不严明，将领带头不遵守。只有严于律己，将领带头遵守，才能给士兵一个好的榜样，让士兵从心底里佩服你，在战场上心甘情愿听你调遣，即使为国捐躯也毫无怨言。如果一个将领战前临阵脱逃，还指望士兵英雄无比，这又怎么可能呢？这不由让人想起我们战无不胜，视死如归的人民解放军，爬雪山过草地，朱德、聂荣臻等元帅不说苦，不怕累，还把坐骑让给了病情严重的伤病员；我们的士兵早已将生死置之度外，冲锋陷阵，英勇刚强。正是有了严明的纪

律，视死如归的将领与士兵，才有了一次次的胜利与凯旋，这不也说明了王阳明军事教育思想的正确性吗？

第六章

王阳明在中外历史上的影响

王阳明作为一个伟大的哲学家、教育学家，仕途上的良民，既能在事功中像诸葛亮一样神机妙算，屡建战功，又能面对众多弟子，将精辟思想娓娓道来，值得后人的敬佩。他的为人处世，思想学说对后人的影响是非常久远的，从明朝中后期到清代，甚至近现代。深受影响的国家也是遍布大洋内外，从我们的祖国到我们的近邻日本、朝鲜、东南亚，甚至已飘洋过海到了美国和欧洲。王阳明的学说为什么能经久不衰呢？在各国又是如何发挥它的作用呢？这一定是读者朋友们关心的问题。那么下面，我们就看看王阳明学说在中国、日本等国是怎样古为今用的。

第一节 阳明学说对中国的影响

王阳明就像一个力量硕大的“劈山神”，一斧子下去，一直束缚人们心灵的封建僵化的伦理观念就开始动摇了。在程朱理学中，人从一生下来起就有明显的等级限制，每个贫苦的老百姓就该逆来顺受，让达官贵人当牛当马来使唤，而且不能有丝毫的怨言，否则你来生来世还要受苦受难。在这样的情况下，人民受着极其严重的压迫，在精神上也已麻木不仁，不知反抗。可王阳明却不管那一套，标新立异地提出自己的观点：“人皆可以为尧舜！”，“个个心中有仲尼”，“满街人都是圣人”（注：尧舜是古代部落的首领，传说是我们的祖先。仲尼，也多代指才华横溢，道德修养高的人，王阳明的这几句话，实际指出人人平等，根本没有地位的差别）。这就犹如炎夏里一股清凉的风，让老百姓松了一口气，也认识到个人的主观能动性的重要性，根本没有必要总是受统治者的压迫。

于是，这股清凉之风首先吹拂了明代中后期的政治、学术领域。

在政治上，针对当时官场腐败，道德伦丧的现状，有王阳明思想的许多人敢于大胆进言，指责世道的不

公。关心政治，建议变革的人形成了一股强大的洪流，就是连皇帝也不得不畏惧他们三分。尤其是王阳明教导弟子，不去逃避现实，要“知行合一”，在事功之中去拯救国家，拯救百姓。所以阳明学派的许多弟子都直接参与政治管理，其中地位最显赫的弟子徐阶竟然当了宰相，他们运用王阳明的思想参与朝政，做了许多利国利民的大好事。弟子祝世禄，在保宁县任知县时，就曾创建了一个很大的书院——环古书院。经常请思想进步的东林党人（东林党人是明朝后期反对朝廷腐朽势力的一支强大力量，他们的“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心”早已成为名言警句，激励人们关心国事）来讲学，并且公开声明：对于“朝廷得失”和“官府长短”都可以议论评判。这在腐朽的明朝中后期，无疑为社会注入了生命的活力，让贫苦百姓少受涂炭之苦。

然而，到了明朝后期，社会已经腐败到无药可医的地步，王阳明学派也失去了早年的务实、踏实、知行合一的精神，置国家人民于不顾，而空谈天道，空发议论，而遭到士林人士的不耻甚至严厉抨击。这正应验了一句古话：“过犹不及。”

在学术方面，王阳明的思想更是开一代新学风，跳出了几千年来的条条框框，追求个性的体现，描写最真实的现状。其中有写《牡丹亭》而出名的汤显祖，

他在性格上就是狂荡不羁，鄙视功名利禄，而追求个性自由，又颇具有“天不怕，地不怕”的江湖义气；还有大家都熟悉的“四才子”之一的唐伯虎，因写怪异荒诞的“三言”（即《喻世明言》，《警世通言》，《醒世恒言》）而有名的冯梦龙都深受王阳明的影响，往往沉醉于王阳明的著作中百看不厌。他们的作品从过去那种只写伦理道德、社会地位、功名利禄来维护统治者的统治，从现实生活“大气不敢喘一下”的风格转向描写现实，揭露现实的作品。在他们的作品中，主人翁有帝王将相，才子佳人，英雄豪杰，忠臣节妇，孝子贤孙；那些过去不值一提的手工业主，形形色色的商贩，市井游民，歹徒无赖也都粉墨登场了。现在看来，我们能读到明朝中后期活泼生动，精彩绝伦的文学作品还要多亏了王阳明在思想上对文人志士的影响。

王阳明以及阳明学派的这股清凉之风不仅在明代风靡一时，流传百年，而且越刮越浓，席卷了清朝，乃至我们当代。

清朝初期，因为王阳明的学说多与统治者的统治格格不入，便被统治者给冷冻起来，不准流传，而把僵化的程朱理学又加了些修饰，搬上了政治的舞台。到了清朝末年，朝纲不振，国势微弱，再加上帝国主义列强瞪着血红、贪婪的眼睛用铁蹄打开了中国的大

门，中国从此走上了几十年灾难深重的征程。无数爱国人士从物质文明上失败于西方，进而认识到精神文明也落后于西方，他们抛弃早已过时的程朱理学，又拿起王阳明学说这个强有力的武器。

维新运动的代表人物康有为看到王阳明学说不仅切合当时社会的情况，而且一些思想与西方先进的政治民主精神、提倡重视自然科学的学风不谋而合。于是在广州万木草堂讲学时，研究王阳明的思想，信奉王阳明的“致良知”学说，甚至用王阳明学说中的“不忍”二字作为独办刊物的名字。康有为的弟子梁启超也是精通王阳明学说，早年在湖南时务学堂讲学时就是讲解王阳明的修养论，后又写了《王阳明知行合一之教》一书，以发扬王阳明的哲学思想。虽然维新变法以失败而告终，但是他们对革命的探索却是大有成效的，没有前人一步步的脚印，又哪有我们今天幸福的生活。

维新变法之后，资产阶级革命派又从王阳明身上寻找革命理论的精神食粮。像为革命四处奔波，受国人爱戴的孙中山先生，在接受欧美政治思想的同时，对中国的传统文化也给予了重新的认识与检讨，他在“知行合一”的修身论基础上，总结出了“知难行易”论。面对当时救中国的条条荆棘之路，孙中山先生大声疾呼：先要知，要找到一条最适合中国人走的

路，再去行。他的“知难行易”论在精神上与王阳明的“知行合一”融会贯通，以鼓励革命者不断前进。只可惜，由于孙中山先生采取政策的妥协性，推翻清王朝的胜利果实被大军阀袁世凯所篡夺，后来又有老谋深算的蒋介石，重新把人民推入灾难沉重的深渊中。

坚毅刚强的中国人并没有停止对真理的探索，对敌人的反抗。前面的同志英勇地倒下了，后来的又大义凛然地跟上来。“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人”。多少仁人志士在这首诗的鼓舞下，义无反顾地奔向革命的战场。有思想的中国人也在努力探索，博古通今，在寻找：中国人到底要走一条什么样的救国之路。我们的伟大领袖毛主席早在少年时期通读过《王阳明全集》，《传习录》等记载王阳明思想、言论的著作，并且逐条地加以批注。从王阳明的思想中，毛泽东领悟到了“变”的奥秘，“发展”的重要性，并且修改了王阳明过分强调“心主宰一切”的片面性。正是在这博古通今，批判借鉴的基础上，毛主席面对复杂的社会环境信心十足，当机立断，将马列主义与中国实际相结合，走出了一条有中国特色的道路。伴随着天安门上那震彻山谷的声音，“中国人民站起来了！”我们迎来了祖国的朝阳，迎来了中华民族的丽日晴天。不可否认，王阳明的学说对于革命思想的指导起了不可磨灭的重要作用。

就算是在物质生活丰富，人们都在追求高档次精神生活的今天，王阳明的思想仍然可找到英雄用武之地。因材施教的儿童教育，知行合一的学习态度，对待困难的坚强意志，他们都像是航程中闪闪发亮的灯塔，指引着我们走向更高、更远的明天！亲爱的读者朋友，现在你该明白，为什么古人说，一个良将能抵得上十万军队，一本好书能丰富人的智慧。一本好书的作用可大着呢！不信，你试着看一本吧！

第二节 王阳明在日本

一看到题目，聪慧的读者一定会奇怪：怎么王阳明还出国留洋过？其实，在明朝交通不便利的条件下，没有火车没有飞机，王阳明又天天忙于平定叛乱，教书育人，更哪有去日本讲学的时间。但是，王阳明的思想、学说却以“迅雷不及掩耳之速”在日本传播，并且对日本的政治、经济起了很大的影响作用，其声势决不亚于当年唐玄奘去西天取经，这不正是说明王阳明在日本人心中活了几百年吗？

自从唐朝以来，中国就同

近邻日本建立了友好的邦交关系，互派使者，互相学习。而日本的文字与中国的汉字有很多类似之处，便是最好的明证。在明朝正德五年，日本被派往中国的僧人桂悟了庵（1424—1514），非常佩服王阳明的为人以及他的思想。桂悟了庵曾三次专门拜访，请王阳明讲解学说的奥秘；桂悟了庵还多次规规矩矩，认真地坐在脚落里听王阳明传道授业，他勤笔不辍，拼命地记，拼命地听，有不懂之处又去请教，直到他八十三岁才自感学业有成，拄着拐杖欣然回到日本，向日本人传播王阳明的“知行合一”

说。直到死，才放下他心爱的阳明学说。后来日本阳明学派的“开山祖”中江藤树又得其精华，继续讲学，使阳明学在日本从有一席之地到妇孺皆知。

王阳明学说开始在日本的流传并非一帆风顺，被官府视为蛇蝎，哪有人敢学啊！但慢慢地，王阳明学说找到了适合它生存、发展，甚至壮大的土壤。日本人的性格就像快刀利刃一般，直话直说，不奉承而是讲求效率，更愿意学习直截了当，简单易学的理论，而王阳明学说正具备了这个特点；日本人更注重事功，学一尺就想用一丈，而王阳明正是把知与行融为一体，即重视知更强调行，可以直接用于社会，产生大的社会效应。日本人研究王阳明，不像中国后来的各家学派，自立门户，水火不相容，有一点鸡毛蒜皮的不同就争论不休，有时反而远离王阳明的精神实旨。日本是一个善于吸收外来文化的国家，他们不善于理论的精细分析，只要能用，不管是王阳明学说，还是与之相反的程朱理学，都统统拿来用。

于是，王阳明的经典著作《传习录》在中国才整理完毕不到一百年，在日本就也正式刊印了。在此之前，《传习录》和《王阳明全书》就早已流传。还分了许多学派，像以熊译蕃山为代表的事功派，以渊冈山为代表的内省派都开始潜心钻研王阳明的著作。不仅如此，在日本历史上，乃至世界历史上都非常著

名的明治维新，也深受王阳明学说的影响。这就给我们中国人一个惨痛的历史教训，中国人从古代就并不笨，四大发明历史悠久，文化成果灿烂夺目，这值得我们自信、自豪。可为什么四大发明让外国人造出了手枪大炮，王阳明学说引导日本明治维新，而我们却被说成“东亚病夫”？是不是我们总躺在祖先的成果上睡大觉呢？有沉重就该有觉醒，我们更该保护我们的精神财富，去发扬去创新，让古老的学说重新散发青春的活力，这将是有志的青少年朋友将来应该记住、实现的。

让我们再来看看王阳明的学说是怎样促进日本维新运动成功的。

日本明治维新是在幕府的黑暗统治和英、美、俄入侵日本的双重压迫下，大久保利通等下层武士推翻幕府政权，建立明治政府，从而实施了一系列资本主义的改革，不仅赶走了外国侵略者，还使日本由封建社会顺利过渡到资本主义社会，国富民强，走上了繁荣昌盛的道路。

在明治维新以前，日本国家政权主要由幕府来掌管。自从1603年德川幕府的建立，结束了日本各国纷争的局面，幕府的将军就成为日本最高统治者，就连天皇也不放在眼里，经常在政治、经济上制约天皇的行动。幕府是最大的封建领主，他又把自己领土

以外的土地分给 2 6 0 多个大名（大名相当于我国古代的诸侯）。大名和将军以下的家臣都叫做武士，武士主要负责保卫工作。而农民则是最主要的剥削对象，他们完全被束缚在土地上，没有任何自由，每年除交纳 4 0 % — 8 0 % 的收成为年贡外，还要交纳各种苛捐杂税，负担各种劳役。

随着幕府统治的深入，对农民和城市居民的剥削越来越重，往往辛苦一年的收成还不够交年贡、杂税，人们几乎无法生存下去。下层的武士也是不被当人看，随便打来骂去。他们心中的怨气在一点点积累，“不在沉默中爆发，便在沉默中灭亡”。他们在急切地寻找，寻找能让他们反抗成功的思想武器。

渐渐地，他们发现阳明学说中有许多可以借鉴之处。阳明学说崇尚人人有“良知”，“人人可以为尧舜”，这无疑为推翻封建等级的围墙提供了依据；王阳明学说提倡的“知行合一”鼓舞人们不仅要知更要行，正适合反抗中的勇往直前。日本人在用阳明学说寻找思想的武器，也在潜移默化中，根据日本的国情在改造着阳明学说。阳明学说中最重要的原是“致良知”的修性修养论，而到了日本，占主流的是“知行合一”，这正符合日本人注重事功，经济实务，勇往直前的心态。1837年，日本农民和市民联合起义的领导者大盐中斋，他也讲王阳明的“四句教”，

但他却把一种思想变为号召群众起义的革命口号，使阳明学说由“破心中贼”的武器变成鼓动“山中贼”起义的旗帜，而这恰恰与王阳明镇压农民起义有相反的意思。

同时，阳明学说崇尚教育治国，这对日本产生了很大的影响。日本的教育者不仅让明治维新的精英具备王阳明的思想，也让这个曾被看作“异端”的思想广泛深入地渗透到社会的各个阶层。农民、医生、市民都对王阳明思想非常了解，甚至了解程度超过了中国人。日本的领导人更是用阳明学说来治理国家，就如明治维新的开国元勋伊藤博文，井上馨都是日本阳明学大师吉田检阴（1830～1859）的得意弟子；还有对阳明学说研究颇有造诣的安冈正笃，从中年起就成为日本各届首相的导师，传授给他们阳明学说治国的思想。日本工商界的领袖，社会精英也毫不示弱，经常邀请安冈正笃去讲学，把阳明学说与日本的经济、政治，企业管理紧密结合起来。

如今的日本，经济飞速发展，一举成为世界上仅次于美国的经济大国，1993年人均国民产值已大大超过美国，它的电子、汽车等高、精、尖生产领域的产品风靡世界，在北京的街头就可以时常看见，本田汽车飞驰而过，商店里松下、东芝电器销路看好。富有的日本人是否把阳明学说扔在一边，不再去管它

呢？

事实上，1991年国际阳明学学术会议在日本圆满召开；近几年，在哲学、政治学和伦理学方面，日本阳明学的研究成果及其发表论著的数量都已远远超过了中国和欧美。

第三节 阳明学说对朝鲜、欧美等国的影响

当日本成功地进行了“明治维新”，它的野心就像打足了气的球迅速膨胀，将贪婪的眼睛盯向了近邻朝鲜。1876年2月，日本仗着他们“东方日不落”大国的雄厚物质基础，先进的武器装备，耀武扬威地强迫朝鲜签订《江华条约》，除釜山外，再开元山、仁川为商埠（通商的口岸），享有领事裁判权。而日本人的野心却远远不止于此，就像他们要蚕食中国一样，一个小小的朝鲜，他们哪儿放在眼里。

日本人横冲直撞地开进了朝鲜，与此同时，王阳明学说也小心翼翼地流传到了朝鲜。开始，阳明学说的命运正如朝鲜人民的命运一样多灾多难，四处碰壁。信仰阳明学说的高官李瑶，就曾因为与君王谈论阳明学说的弊与利，招来君王的不满，一怒之下被贬为平民，李瑶再也无法享受荣华富贵，无法利用自己的地位、影响去宣扬阳明学说，只好郁郁寡欢地回到家乡开始了隐居生活。不仅如此，朝廷上下的一些官员还专门组织人马，编辑书籍《异端辩正》、《固知记》，称阳明学说为“异端”，公开批驳它。这下，文人学士还哪里敢再去研究阳明学说，弄不好就得有杀头之

罪！

然而，真理终究是经得起时间的检验。它不会随着时光的流逝而消失，只会在世道的沧桑中越发熠熠闪光，阳明学说正是如此。

随着日本人的进一步侵略，朝鲜人民已经忍无可忍。日本高利贷的发放，大大地降低了农产品的收购价，农民辛辛苦苦一年，丰收的粮食却不够交去年的债；市场上到处都是洋火柴，洋衣服等洋货，小商人的杂货店也纷纷倒闭。人民没有一条活路，逼急了的老百姓纷纷拿起了战斗的武器。1906年洪范图、车善道领导义兵起义。义兵的队伍由一万人迅速扩大到1908年全国240多个郡都有义军英勇杀敌的身影。他们不断袭击日军和日伪机构，使日军无法再轻视人民的力量。

而值得一提的是，起义军的将领们都略通阳明学说。李瑶、张淮、崔鸣吉等人虽然丢了官职，仍坚持不懈地向贫苦老百姓宣传阳明学说；阳明学派的泰斗郑齐斗也曾避居江华岛，潜心研究怎样将阳明学说与朝鲜实际相联系，把日本鬼子赶出朝鲜。他们为了民族的独立，呼唤“知行合一”，鼓励每一个老百姓都要保家为国，投身到水深火热的杀敌战斗中；他们在战术运用上，充分利用王阳明“变”的思想，“兵无常势，水无常形”，采取游击战术，到处破坏交通公

路线、铁路线，往往打一枪换个地方，把日军搞个措手不及。

只可惜朝鲜义兵的力量分散，武器落后，1910年以后，义军运动逐步消沉下去。可恨的侵略者将朝鲜正式吞并，朝鲜沦为日本帝国主义的殖民地。但是，朝鲜人民并没有失去斗志，他们不屈不挠的继续斗争，沉重地打击了日本的殖民统治。

朝鲜和日本都是在国家危难，被外人侵略的时候，凭借一双慧眼发现阳明学说有许许多多可取之处，然后充分运用这块法宝，找到了克敌制胜的好办法。阳明学说在受压迫的国家里“英雄找到了用武之地”，那么，在欧美这些科技发达的国家里，是备受冷落，还是依然广泛流行呢？

在美国阳明学说的最初影响，是本世纪初由在南京大学执教的传教士弗胄德里克·古德里奇·亨克开始提倡而引起的。他将自己对王阳明的研究写成论文《王阳明的生平与哲学》，后来再加上他翻译的《王阳明年谱》、《传习录》和《大学词》，这些合辑为《王阳明哲学》。1916年在芝加哥出版，成为阳明著作中最早的英译本。大家想想，在本世纪二十年代，正是高鼻子、蓝眼睛的欧美人在中国毫无忌惮，胡作非为的时候，而王阳明的学说却能在欧美备受青睐，出版发行，受到欧美人的瞩目，让他们重新对中

国哲学思想刮目相看，这是多么来之不易啊！由此也可以看出，阳明学说自身的魅力有多么大！

而阳明学说在欧美的风靡一时，先开始却有些阴差阳错。欧美人特别喜爱中国的禅学，认为它无比奇妙，在简单的一句话、一幅图后面都有浅显易懂，能让人大彻大悟的哲理，所以，他们一看到王阳明的著作，就误以为这是禅学的精典，都如饥似渴地读开了。越读越怀疑，这怎么没有禅学的思想呢？越读越放不下，王阳明的理论思想太有独到之处了，决不亚于禅学的精彩。就这样，在第二次世界大战之后，欧美研究王阳明哲学的风气越来越浓，人也越来越多。欧美的学者们一会儿发现王阳明的哲学与西方大哲学家笛卡尔、斯宾诺莎、莱布尼茨等人的主观唯心主义有类似之处；一会儿又发现王阳明的道德论与大哲学家叔本华、贝克莱、康德、黑格尔的道德论很接近。他们大为惊叹，真没想到早在十七世纪，中国的王阳明竟然具有这么完善成熟的思想。于是，王阳明便一举跻身进入世界哲学史著名哲学家的行列。要是王阳明地下有知，他该有多么高兴啊！在几千年后，为中国人争了一口气，谁说我们中国人软弱无能，在过去、现在、未来、我们都完全有能力向世人证明：龙的传人更具龙的精神！

王阳明正是在用充实的知识，独到的见解在向世

人证明中国人的能力。他的学说虽然也是历尽磨难，在异国他乡受到冷落与诽谤，但是，时间最终证明了它的价值，被世人所接受，更被世人所赞扬，这是真理的魅力，更是对王阳明一生的肯定！

尾 声

在匆匆之间，王阳明聪明勤奋的少年，历尽苦难的青年，屡建事功、创立学说的中年，鞠躬尽瘁、为国效忠的晚年……便同读者一一见面了。在阅读过程中，读者将会和我一样，随着王阳明命运的升浮，同他一起高兴、欢呼、苦痛、悲伤。是的，我们赞叹王阳明为中国，为世界所做的贡献。身为中国人，我们为我国的伟大哲人感到自豪，可也请大家仔细想想，除了他的学问与事功，深深吸引我们的还有什么？我们从中学到了什么？

首先，我认为是人格的魅力。在历史的长河中，有才华、有学问的人不计其数，但他们不一定都能让人们称赞敬佩，有的人甚至因为曾做出伤天害理的事情，遭到世人的唾弃。

陷害岳飞的卖国贼秦桧，仅因一妾之仇而引清兵入关的吴三桂都是“进士”出身，他们读的诗书不比王阳明少，受的教育也不比王阳明差，论才华、能力也不比王阳明确弱。然而，他们的潜力没有用到救民报国之中，为了满足个人地位的高贵，恩怨的报复而遗臭万年，遭到世人的不耻。

人格的完善，是个非常古老，却又时时刻刻耐人

寻味的话题。有的时候为了它，不仅要苦心钻研，甚至要丧失自己的利益，有时连生命也不能顾及。王阳明不就是屡次遭人陷害，最终又身死杀场吗？还有古人不食嗟来之食而饿死，著名的朱自清教授宁肯饿死，也坚决不领美国的“救济粮”，这才是中国人民的骨气。有了这个骨气，就算前方有多么大的风浪，有多少人阻止我们的道路，我们都可以从容不迫地去处理，有什么样的困难克服不了呢？只有人格的完善，才能像文天祥一样，大义凛然地面对敌人，面对死亡，留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱。

当然，生活中的每一个人并不一定都能遇到关键的时刻，挺身而出。人格的魅力在平时的一点一滴中也能体现。像阿里的好书记孔繁森，一心扑在人民身上，任劳任怨，只因身为父母官，造福百姓是自己的责任；掏粪工时传祥默默无闻，踏踏实实地干好自己的本职工作，用他自己的话说，就是什么工作都得有人干，既然党让我来掏粪，我就要把它干好……多么纯朴的语言，多么宽厚的胸怀，他们并没有做出什么丰功伟绩，他们只是踏踏实实，尽职尽责，在各自的岗位散发着星星的光彩，高尚的人格受到大家的称赞。他们所得的回报也并非金银财宝，高官厚禄，而是一种心灵的宽慰，一种只有付出才能体会到的人生价值。

的实现；受到人民群众打心眼儿里的爱戴。

而作为积累知识，培养个性最为关键的青少年时期，青少年朋友也一定要注重自身人格的培养。一方面博览群书，去看看英雄人物，伟人是如何培养良好的品质；另一方面从小事做起，上车为老人让坐，不在公共场所打架斗殴，在家帮父母干家务，上学时勤奋学习……这些事看起来都很小，要每一件都做好却并不容易，正如大家所说，你一天不犯错误容易，一辈子不犯就难了！所以，青少年朋友应时时监督自己，多用高的标准去要求自己。如果你真能不断要求自己进步，也做了许多有意义的事，心里该多高兴啊！

其次，王阳明吸引我们的是克服困难的精神。让我们设身处地地想想，如果让我们居住在人烟稀少，条件异常艰苦的龙场，我们能像王阳明一样苦中取乐，潜心研究，而为日后打下良好的知识基础吗？恐怕能不能生存下去都是问题呢！面对众人的暗害，是不是还能像王阳明一样从容不迫，应付自如？说不定早已成了缩头乌龟，向别人投降了呢！

这就是困难，人的一生不可能总是遍布鲜花与掌声，它更是一条充满荆棘与沼泽的道路，我们不可能再遇到同王阳明一模一样的困难，但这并不能否认困难装扮成不同的模样，悄无声息地向我们袭来。学习

上的落后，工作上的不顺利，生活上的苦难，有些人还会在偶然之间，被飞来的天灾人祸打趴下。

那么，怎样才能克服困难呢？尤其是在物质生活丰富，吃穿不愁的今天。对于广大的青少年朋友，应该学习王阳明坚韧不拔的精神，学会用长远的眼光看问题。一般人看见困难，往往被它庞大的外貌，凶猛的来势弄糟了，反而急得不知所措。就像每一个人都关心的高考，在考试之前，有的同学就开始担忧开了，要是考不上怎么办，这些年的功夫不是白费了？越想越愁，反而影响了正常水平的发挥。有的同学因为高考没考上，便垂头丧气，对生活丧失了信心。其实，这两种表现都是面对困难不正确的态度，应该在心理上先认识到，高考只是个人的能力的一次检验，只要有实力，还怕别人来考你吗？“一分耕耘，一分收获”，辛勤的劳动也一定会收获丰硕的果实，就是万一因为失误而落榜，也不必垂头丧气，这只能说明你在学习方法、态度上有差距，更需要你仔细总结，从头开始。更何况落榜并不一定全是坏事，它能让你重新认识自己，认识困难，而培养刚毅不拔的精神，等到下次风浪再来的时候，别人没有经验惊慌失措，而你就可以驾着自己的小舟自由航行了。

特别是在今天，青少年朋友从小就在爷爷奶奶、爸爸妈妈的呵护之下，幸福成长。他们对你们照顾周

到，真是“含在嘴里怕化了，拿在手里怕掉了”。青少年朋友更是很少品尝苦难的滋味，这就更需要同学们能从王阳明身上多学习他为人处世，克服困难的方法，而不是误以为生活的舒适才是人生的真正含义，要有不怕困难，敢于和困难作斗争的精神。

《王阳明传》一书就要在读者朋友的关心与照顾之下落下帷幕。衷心希望广大读者能从王阳明身上找到自己可用之处，充满信心地走向下一个丽日晴天！