

李世民的兵法心得



前面我们探讨了李世民的军事素质，但那是从旁观者的角度来分析的。作为一个天才的职业军人，他对于自己在历次战争中取得胜利的原因是有自己的总结的，下面我们就从他的总结中感悟兵法的智慧精髓。

“朕自兴兵，每执金鼓，必自指挥。习观其阵，即知强弱。常以吾弱对其强，以吾强对其弱。敌犯吾弱，追奔不逾百十步，吾击其弱，必突过其阵，自背反击之，无不溃，多用此而制胜，思得其理深也。”



我们读到这段话，知道这是根据李世民多年战斗实践经验的总结，其大体有四层意思：

一、“朕自兴兵，每执金鼓，必自指挥”。前文《从虎牢之战看李世民的军事素质》已经说了这一点的重要性。这里要补充一点就是，军队是皇家最为重要的资产，是帝业兴亡的主要支柱，所以军队的指挥必然要由帝王亲自指挥或委托给继位的皇子。太子李建成就是在攻占长安之后没有重视这一点，才会在宣武门之变中惨遭不测。我们看《琅琊榜》中靖王常年在军中，就知道其具备接班的基础，梅长苏的帮助某种程度上说是顺水推舟。当年秦始皇派扶苏去蒙恬军中，也是这种考虑，只是没有计算周密而已。

二、“习观其阵，即知强弱。”观阵，可以看出对方组织是否有序，如果混乱就知道对方将领管理能力有问题。观的是“形”推断的是“势”，“形”是表面现象，当前的情况；“势”是本质的情况，未来的发展趋势。当然这一切也建立在主帅亲自观察的基础上，如果得到的是二手消息，他的部队会损失严重。

三、“常以吾弱对其强，以吾强对其弱。”大家看到这里可能会不解，为什么不硬碰硬？举个例子就清楚了——“田忌赛马”。孙膑用“用下驷对上驷，用上驷对中驷，用中驷对下驷”就可以根据实际情况套取最大利益。

四、“敌犯吾弱，追奔不逾百十步，吾击其弱，必突过其阵，自背反击之，无不溃”这一段就是战斗效果了。为什么“敌犯吾弱，追奔不逾百十步”？那是因为别人的组织能力和锻炼效果不行，追的远了部队组织容易混乱而溃散。而李世民作为从小接受职业军事训练的贵族子弟，在治军方面有建树，曾经组织自己亲军“玄甲精骑”专门突击和斩首，将对方穷追猛打赶尽杀绝。