



香港基督少年軍

The Boys' Brigade, Hong Kong

目錄

序言	
金句	
定義	基本及小隊步操定義 1
第一章	步操在基督少年軍運動的價值及目的 5
第二章	步操理論 7
第三章	步操教學指引 21
第四章	基本步操 (Elementary Drill) 27
第五章	小隊步操 (Squad Drill) 61
第六章	旗 85
第七章	穿着制服時的規則 107
第八章	短棒使用法及握法 109
第九章	分隊集隊程序 115
第十章	小隊司令員步操 127
第十一章	創辦人紀念日會操程序 131
第十二章	分隊立願禮程序 145
附錄：	
A. 步操號令表	151
B. 步操詞彙英漢對照表	159
C. 步操時間及步幅表	165
D. 摺旗方法	167
E. 圖例	171
編輯小組名單	
鳴謝	

版權：本步操書版權乃香港基督少年軍所有，
不得自行翻印。



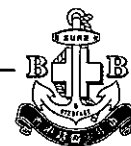
「你的眼目，要向前正看，你的眼睛，當向前直觀。要修平腳下的路，堅定你一切的道。不可偏向左右，要使你的腳離開邪惡。」

箴言4:25-27

「你要保守你的心，勝過保守一切，因為一生的果效，是由心發出。」

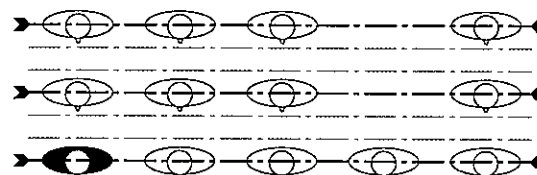
箴言4:23

謝志堅牧師
執行委員會主席
(2003-2006)



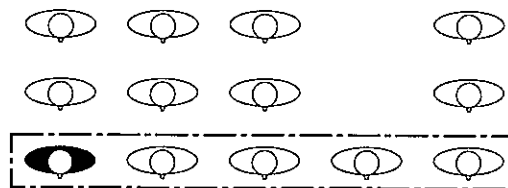
排列線 (Alignment)

由隊員排列而成的直線。



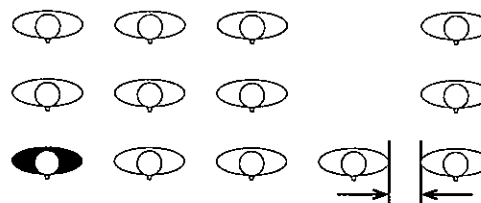
橫排 (Rank)

隊員平排站在同一排列線上。



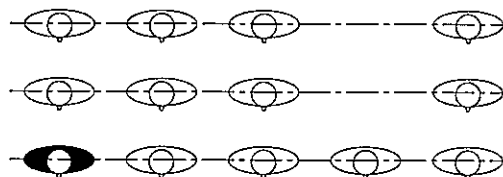
側距 (Interval)

隊員在同一排列線上之間的距離。



體齊 (Dressing)

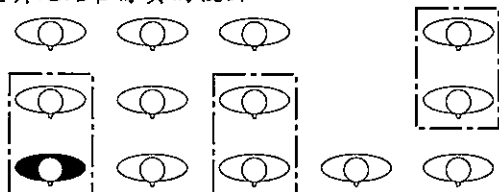
將排列線正確調整。





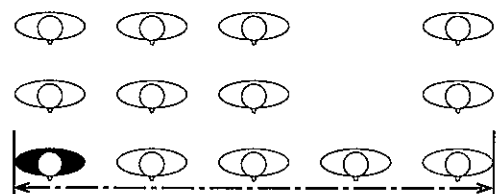
對位 (Covering)

整齊地站在隊員的後面。



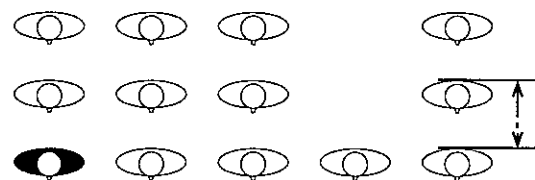
闊度 (Frontage)

最右隊員至最左隊員的最遠距離。



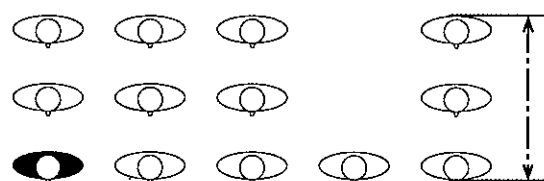
前後距 (Distance)

前後排隊員，腳跟與腳跟之間的距離。



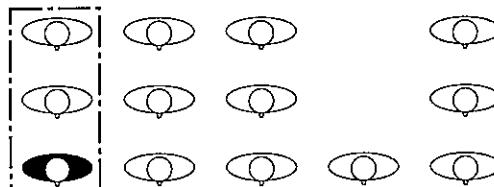
深度 (Depth)

前橫排隊員與後橫排隊員的最遠距離。



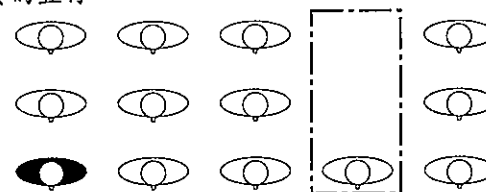
直行 (A File)

列隊時，隊員站在另一隊員的後面。



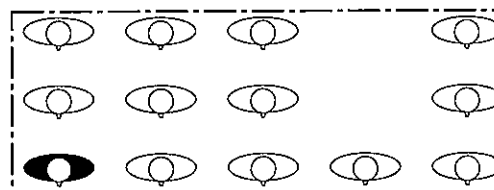
缺位行 (Blank File)

列隊完成後，由左面算起之第二直行，缺了一位或以上隊員的直行。



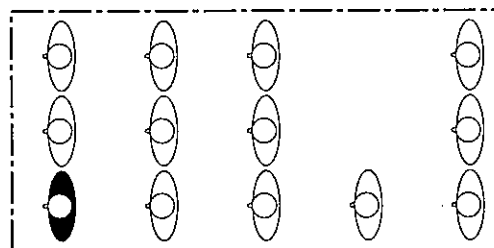
列隊 (Squad In Line)

隊員分前、中、後三排所成的隊形；前後距為一步。



縱隊 (Squad In Column of Threes)

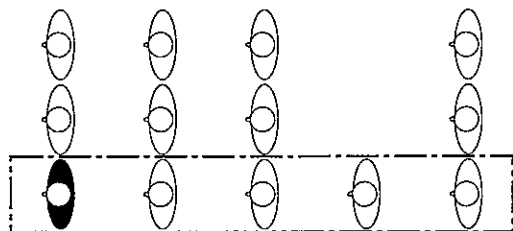
以列隊向左或右轉之後，所形成的隊形。





單縱行 (Single File)

在縱隊時，隊員站在另一隊員的後面。



基準翼 (Directing Flank)

基準員 (Marker) 所在之直行或單縱行為基準翼。

圖例：



基準員



其他隊員



1.1 步操的直接果效

(a) 培訓紀律

紀律是要經過訓練的。基督少年軍屬於制服團體，藉著步操訓練，隊員可以學習到自發性的紀律。

(b) 控制自我

「立正」是訓練身體和意志的第一步。

(c) 提升自我形象

隊員透過步操訓練，提升對自己的外形及儀表的自信心。

(d) 建立團隊精神

步操是群體活動。無人可以突出自己，良好的「團隊精神」比個人的榮譽更重要，成功建立「團隊士氣」，隊員便能培養出願意犧牲的精神。

(e) 增強思考和專注

在步操中決不可粗心大意，每位隊員必須專注各項細節。

(f) 發揮領導才能

步操給予隊員寶貴的機會發展其領導才能，擔任小組或小隊的司令員。

(g) 令人信賴

擔任小組或小隊的司令員，能鍛煉自己成為可信賴的人。

1.2 步操的間接果效

一個分隊如果有良好的步操訓練，相信在其他事務上亦會有好的表現。抖擻的團隊精神以至細節上的專注、整體氣氛、士氣以及紀律，都可在步操上體現出來。即使沒有穿上制服，仍可從步操中看出整隊是否有團隊精神和士氣。同樣教會敬拜的秩序和行為亦可得到改進；參與敬拜的出席率亦可提高。

1.3 步操的地位

步操雖然重要，但並非少年軍的全部內容。步操是達至上述目的的途徑，而非目的本身。集隊時，分隊同時有許多其他活動，平均每個分隊用二十分鐘作開操禮和檢閱，用三十分鐘作正式步操，這是較理想的安排。

1



步操基本元素

任何步操動作均有以下兩個基本元素：

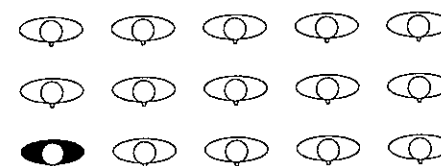
隊形 (Formation) — 小隊中隊員的既定排列形式

方向 (Direction) — 小隊面向的方向

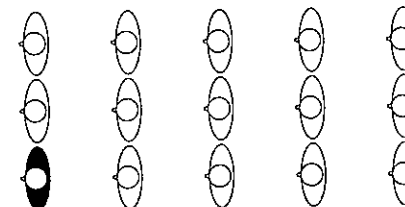
2.1 隊形 (Formation)

小隊步操中兩個基本隊形：

2.1.1. 列隊 (Squad in Line)



2.1.2. 縱隊 (Squad in Column of Threes)



2.2 方向 (Direction)

方向是指一個小隊面向的方向——方向可分為前(Advance)、後(Retire)、左(Left)、右(Right)

方向是可以根據以下的情況改變的：

2.2.1. 原地轉向 (Turning at the halt)

2.2.1.1. 列隊原地轉向 (Turning at the halt when Squad In Line) 【圖2.2.1.1.】

2.2.1.2. 縱隊原地轉向 (Turning at the halt when Squad In Column of Threes) 【圖2.2.1.2.】

2.2.2. 行進轉向 (Turning on the march)

2.2.2.1. 列隊行進轉向 (Turning on the march when Squad In Line) 【圖2.2.2.1.】

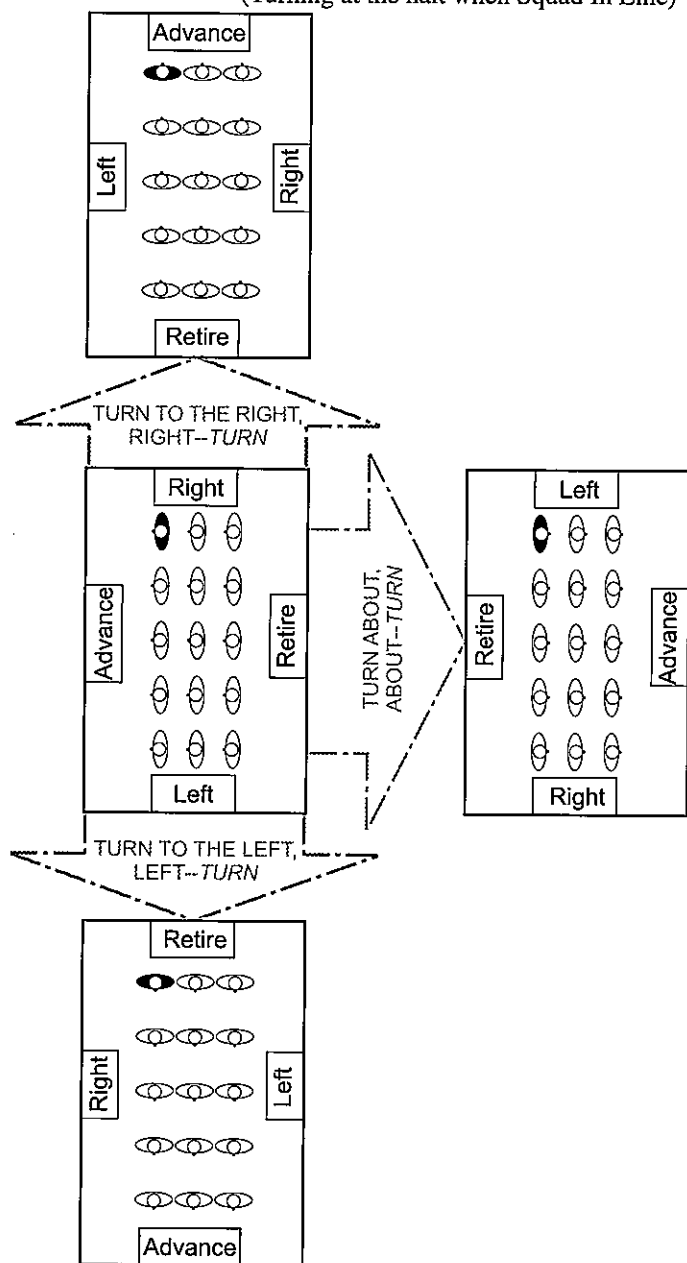
2.2.2.2. 縱隊行進轉向 (Turning on the march when Squad In Column of Threes) 【圖2.2.2.2.】

2.2.3. 縱隊轉向 (Wheeling) 【圖2.2.3.】

2.2.4. 列隊轉向 (Forming) 【圖2.2.4.】

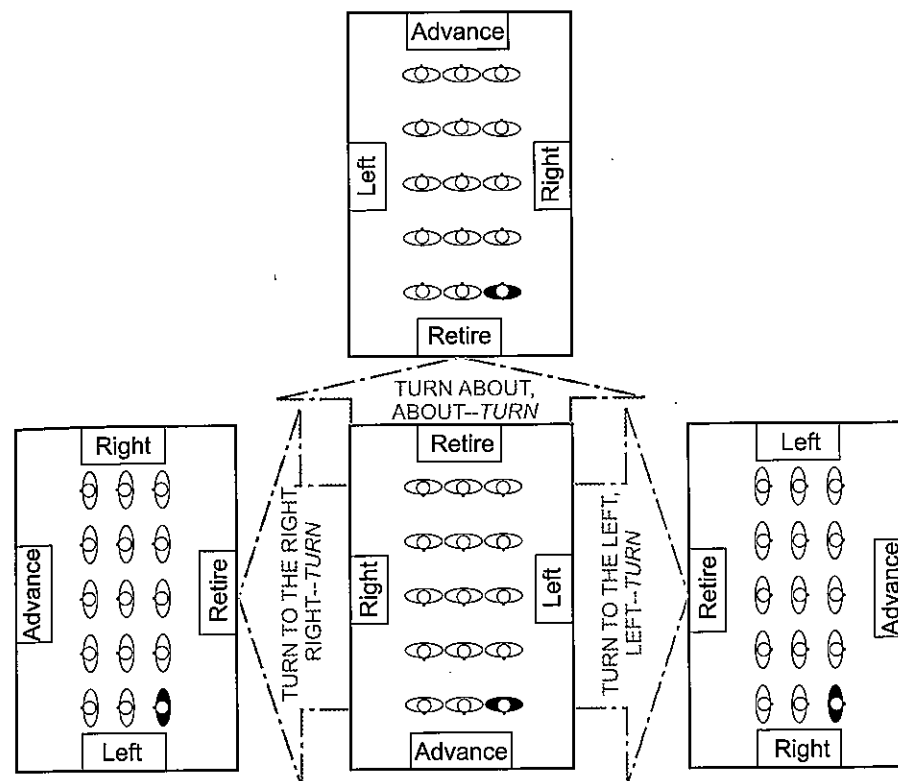
【圖2.2.1.1.】列隊原地轉向

(Turning at the halt when Squad In Line)



【圖2.2.1.2.】縱隊原地轉向

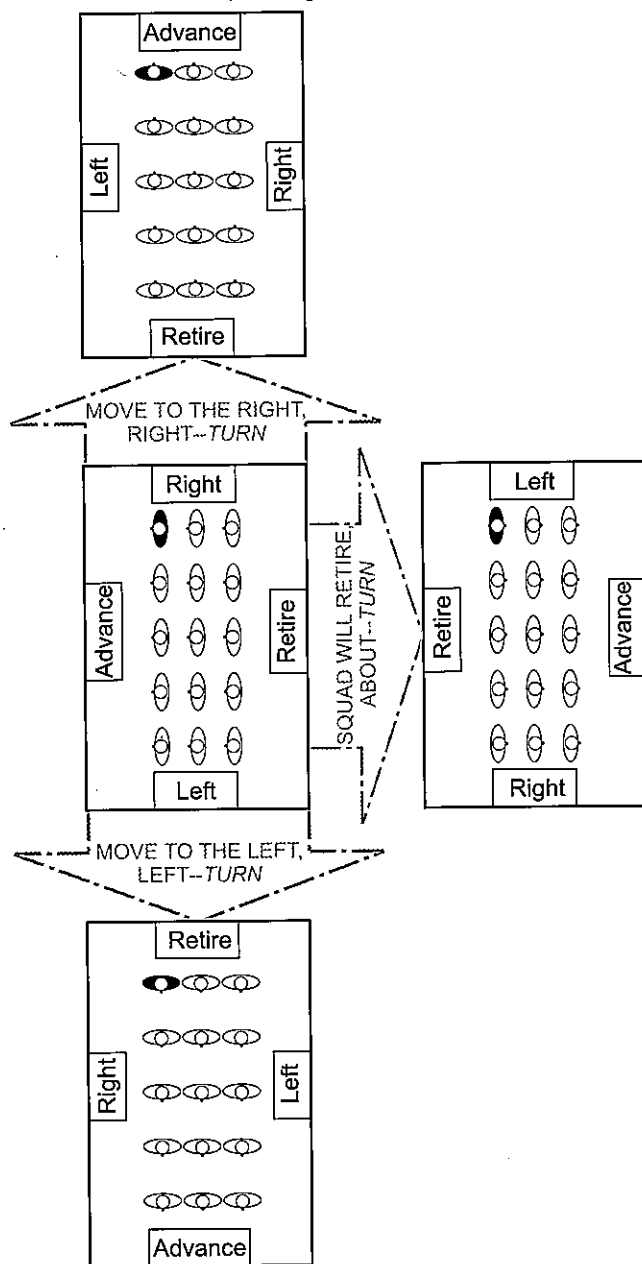
(Turning at the halt when Squad In Column of Threes)





【圖2.2.2.1.】列隊行進轉向

(Turning on the march when Squad In Line)



2

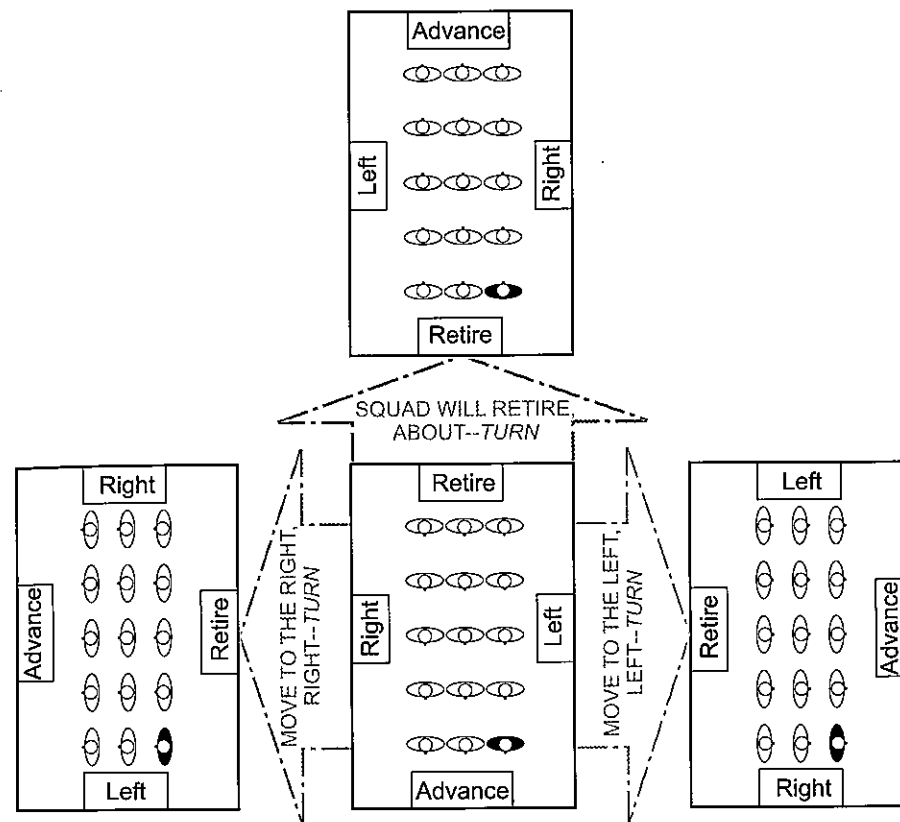
步操理論

10



【圖2.2.2.2.】縱隊行進轉向

(Turning on the march when Squad In Column of Threes)



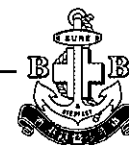
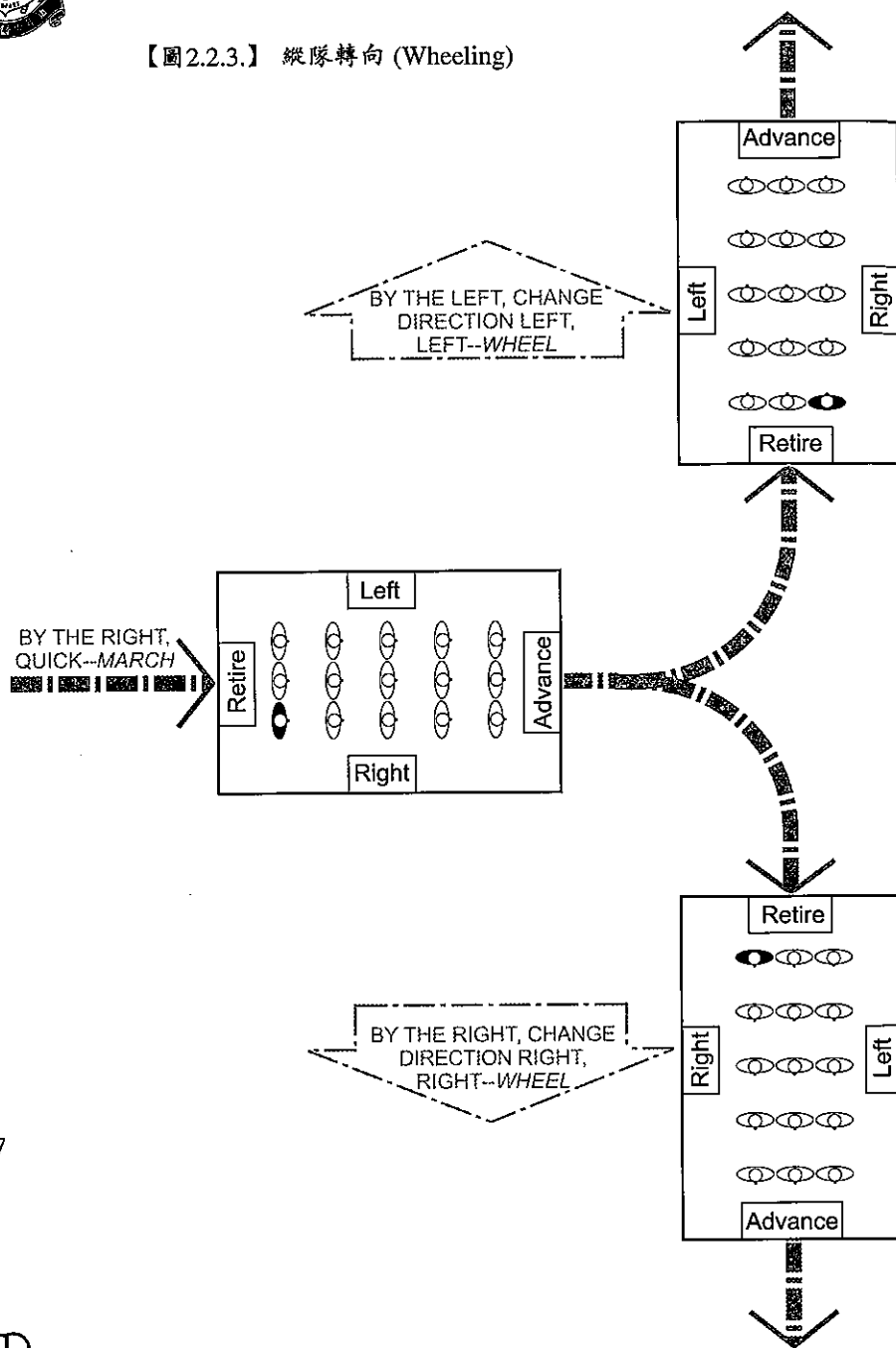
2

步操理論

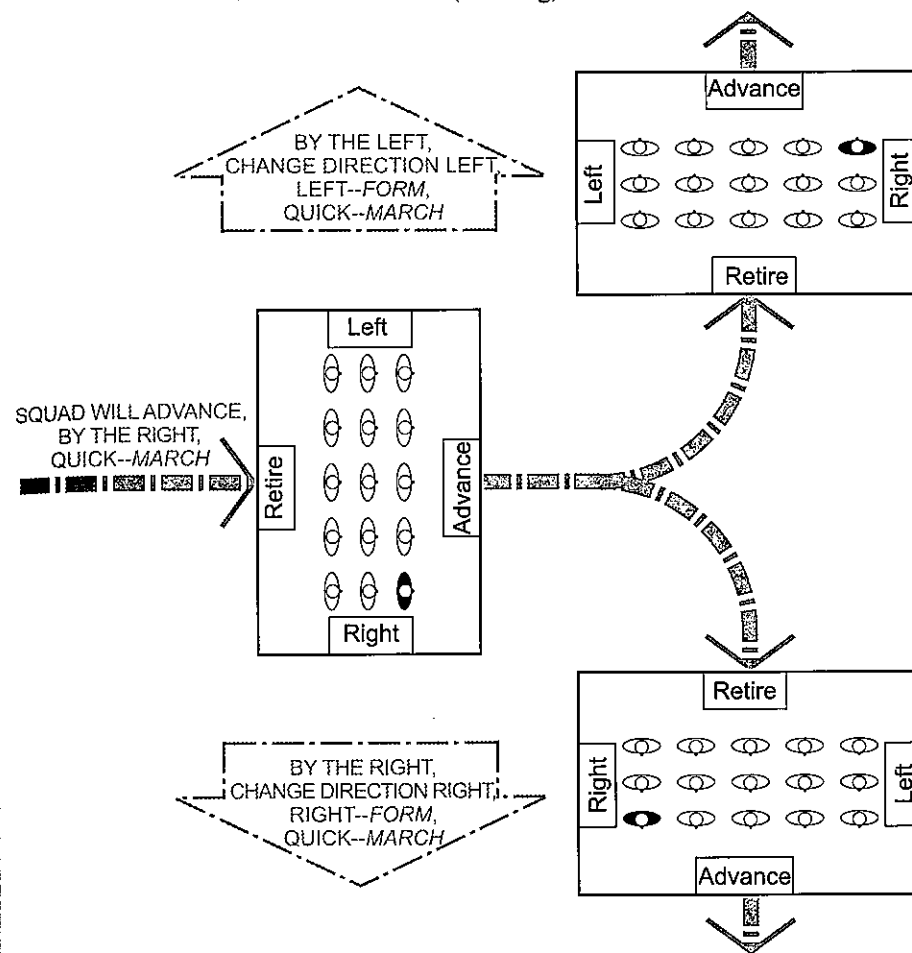
11



【圖2.2.3.】縱隊轉向 (Wheeling)



【圖2.2.4.】列隊轉向 (Forming)



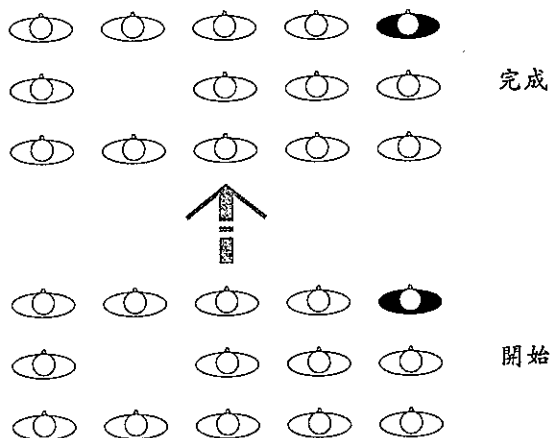
2.3 步操會包含保持或改變一項或二項基本元素，以下就是一些例子：

- 2.3.1. 保持隊形；保持方向【圖2.3.1.】
- 2.3.2. 保持隊形；改變方向【圖2.3.2.】
- 2.3.3. 改變隊形；保持方向【圖2.3.3.】
- 2.3.4. 改變隊形；改變方向【圖2.3.4.】



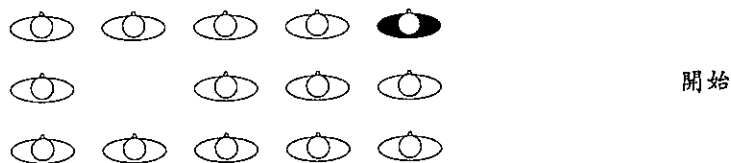
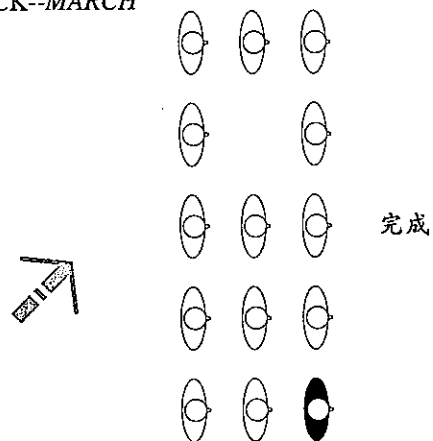
【圖2.3.1.】保持隊形；保持方向

號令："SQUAD WILL ADVANCE, BY THE RIGHT, QUICK--MARCH"



【圖2.3.2.】保持隊形；改變方向

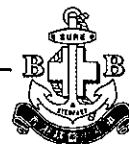
號令："CHANGE DIRECTION RIGHT, AT THE HALT, RIGHT--FORM, QUICK--MARCH"



2

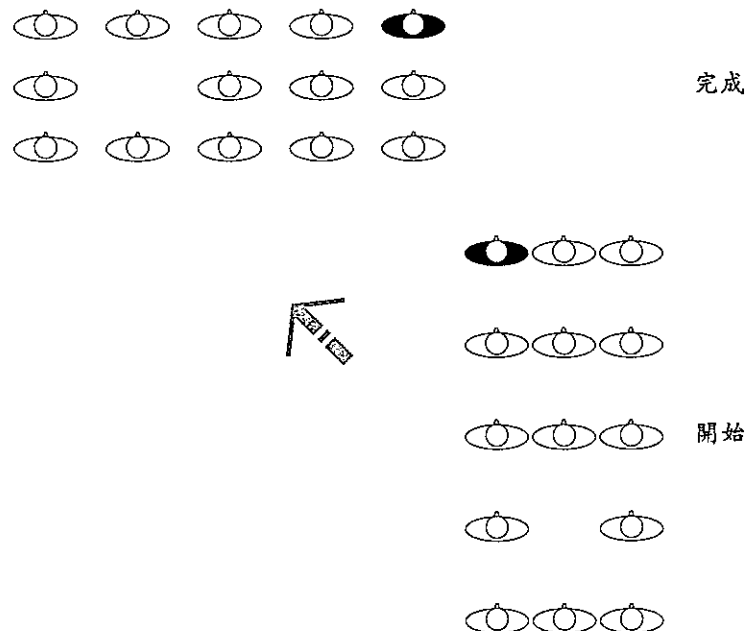
步
操
理
論

14



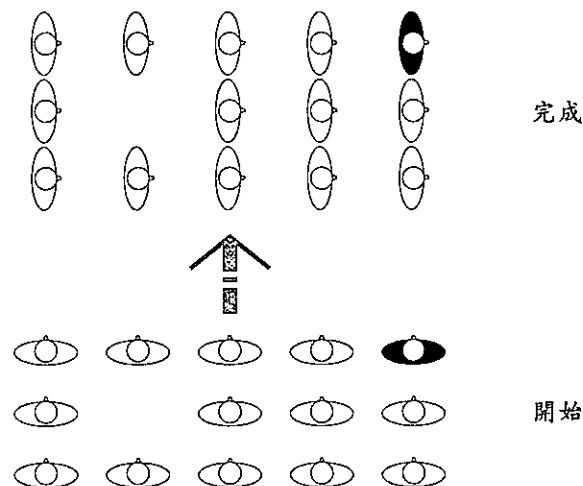
【圖2.3.3.】改變隊形；保持方向

號令："AT THE HALT, ON THE LEFT, FORM--SQUAD, QUICK--MARCH"



【圖2.3.4.】改變隊形；改變方向

號令："TURN TO THE RIGHT, RIGHT--TURN"



2

步
操
理
論

15

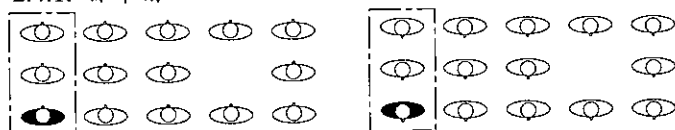


2.4. 基準翼(Directing Flank)

基準翼：供隊員在行進間及體齊時作對齊之用。

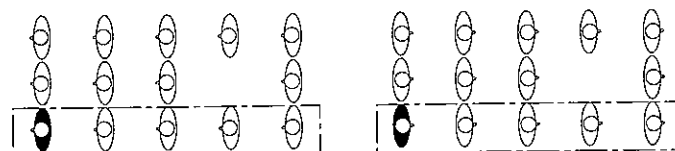
下列各圖可說明各個可能性：

2.4.1. 標準情況



靠左 (By the left)

靠右 (By the right)



靠左 (By the left)

靠右 (By the right)

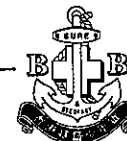
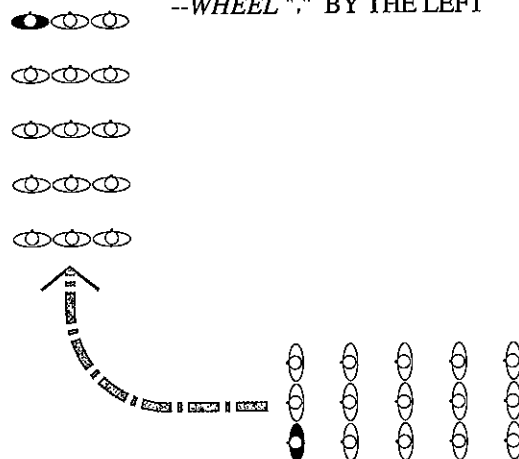
2.4.2. 臨時情況

步操動作中，基準翼或許經常改變，故號令中必須加入“BY THE LEFT (或RIGHT)”。這指示讓隊員該靠左或靠右體齊。

在以下兩個情況需要臨時改變基準翼，讓隊員在行進間可以保持正確的體齊。

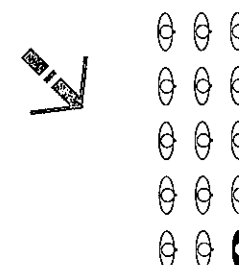
2.4.2.1. 縱隊轉向

號令：“BY THE RIGHT, CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT --WHEEL”, “BY THE LEFT”



2.4.2.2. 列隊轉向

號令：“BY THE LEFT, CHANGE DIRECTION LEFT, AT THE HALT, LEFT-FORM” “BY THE RIGHT”



在以上兩個動作完成後，應以口號 (By the left 或 By the right) 回復標準的基準翼。

2.5. 號令 (Words of Command)

1. 唯有號令用詞清楚及正確，否則不能有良好的步操。
2. 在一般情況下，司令員發號令時必須立正。
3. 號令必須以清楚、精確及足夠響亮的聲音發出。

2.5.1. 一般情況下號令可以分為兩部份

- i. 預令 (Caution)：告訴隊員將要做什麼。
- ii. 動令 (Executive)：告訴隊員即時執行該動作。

預令	動令
RIGHT	TURN
ATTEN	SHUN
ON THE LEFT, FORM	SQUAD

發出預令時，必須審慎和清晰。發出動令時則需以短速和響亮的聲線，好讓隊員能準確地即時執行該動作。唯一例外是“RIGHT (或LEFT) -- WHEEL”這個號令，因為這是個連續性的動作，故應將動令延長。



2.5.2. 單字號令 (One Word Commands)

有些單字號令之前必須加上“SQUAD”作預令；其他單字號令本身可分開成為預令和動令，如“ATTEN--SHUN”“FOR--WARD”，故不需另外加上預令。

註：“SQUAD”不能用於一些本身有預令的號令前，如“SQUAD, STAND AT--EASE”便不正確；更不能與作為動令用的“SQUAD”混淆，因動令“SQUAD”是把小隊由休息(Stand Easy)轉為稍息(Stand at Ease)。

2.5.3. 號令的速度

預令和動令之間，應有適當之停頓。

這停頓的時間為：1. 在原地 (At the Halt) 或快操 (Quick March) 時為一步時間 (即半秒)

2. 慢操 (Slow March) 時為一步時間 (即一秒)

e.g. 1. ATTEN ----- SHUN

Left Right Left

2. SQUAD ----- HALT

Right Left Right

3. CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT ----- FORM

Right Left Right Left Right



2.5.4. 行進間的號令 (Commands on the March)

所有行進間的號令，必須在正確腳上發出。在行進間的號令發出之後，都會有額外一準步 (check pace)，好讓隊員有適當的時間去執行該動作。

e.g. 停步：隊員需要在右腳時停步，所以號令亦需要在右腳上發出。

L R L R L R L R
SQUAD -- HALT 準步 (Check pace) 停

在右腳上發出的號令

SQUAD--HALT

RIGHT--TURN

RIGHT--FORM

RIGHT IN--CLINE

ON THE RIGHT, FORM--SQUAD

⋮

在左腳上發出的號令

MARK--TIME

FOR--WARD

ABOUT--TURN

LEFT--TURN

LEFT--FORM

⋮

“As you were” — 在步操中可用“As you were”這號令使隊員回復前一個的姿勢。

2.5.5. 介令 (Preliminary Cautions)

有些號令是有相同的預令，例如：RIGHT--TURN, RIGHT--WHEEL, RIGHT--FORM, RIGHT--DRESS。因其預令不足以清楚提示隨後的動作，所以要加入介令。

e.g. 1. MOVE TO THE RIGHT, RIGHT--TURN

2. CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT--WHEEL
(when in Column of Threes)

3. CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT--FORM
(when in Line)

4. DRESSING, RIGHT--DRESS



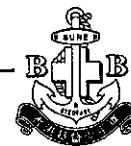
註：轉向時有兩類號令的選擇

1. 行進時或原地轉向後，將會有行進動作
e.g. a. MOVE TO THE RIGHT, RIGHT--TURN,
BY THE LEFT (or RIGHT), QUICK--
MARCH
b. SQUAD WILL RETIRE, ABOUT--
TURN, BY THE LEFT (or RIGHT),
QUICK--MARCH
2. 轉向後，不會有行進動作
e.g. a. TURN TO THE RIGHT, RIGHT--TURN
b. TURN ABOUT, ABOUT--TURN

2.6. 自動體齊 (Automatically dressing)

1. 當行進或踏步時，毋需號令，隊員需作自動體齊，其間不需要將手提起及側望。
2. 在下列情況下，毋需號令，隊員需要作自動體齊，其間需要將手提起及側望。
 - a. 原地轉向至列隊
 - b. 移步後
3. 號令“SQUAD--HALT”後，不需要自動體齊。

第三章：步操教學指引



教練 (INSTRUCTOR)

從經驗得知任何人學習良好的步操後，都能培養出紀律及團隊精神，以達至基督少年軍的宗旨。但必須強調一點，步操訓練的對象不單只是隊員，更是隊員與導師共同去學習一起達至預期的成果。為使步操達到一定水準，教練本身必須發展高質素的領導才能。

以下各點可以協助教練達到此目標：

風趣幽默 (Interesting)

教導步操要循序漸進、有趣味性及富幽默感。

充足準備 (Never unprepared)

每次步操課都要作好事前準備，清楚預期目標。

良好儀表 (Smart)

自己的儀表及步操表現都非常重要，因為這是隊員的榜樣。

步操教導 (Teach drill)

讓隊員正面地學習更多步操知識。

閱讀自修 (Read and study)

清楚明白自己的教學內容，大家才可以獲益良多。

確切了解 (Understanding)

提醒自己不只在教導步操，還是在教導隊員，所以要多從他們的角度去理解他們的感受。

堅定自信 (Confident)

知識越廣，信心越大，所以要深入研讀步操手冊。

不斷改進 (Train to improve)

訂立個人指標，同時要爭取機會向其他教練學習不同的教學技巧。

輕重兼顧 (Other activities are important)

避免把步操看得太重而忽略分隊其他活動的價值及趣味。

步操定位 (Realize the importance of drill)

認識清楚步操在少年軍運動的重要性。步操確保分隊隊員有紀律、有效率及有吸引力，並且提供機會給隊員自然地發揮其領導才能及激發團隊士氣。



3.1. 給教練們的一般提示：

只有當教練和隊員雙方面都明白步操的定義、號令和步操的術語，才会有理想的步操果效。所以建議依照步操手冊的每個重點細節進行，但教練向隊員講解時，可用自己的說話和方式教導隊員。以下是已證明有效的步驟：

解釋：清楚扼要地講出要完成的動作。

示範：親身或由一位適合的小隊長示範。

實行：參與的隊員一起進行每個細節。

練習：以正面的方式作出指示，剔除錯誤，藉此提升水準。

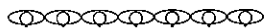
整個教導過程是連續性的，結合及重覆著個別元素，因應隊員的反應而調整，盡快讓隊員主動投入，同時提供良好的示範，這都是十分重要。

3.2. 有關基礎步操訓練的提示：

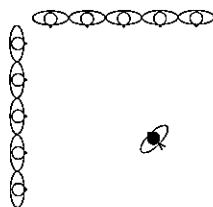
對於新加入的隊員，基本步操訓練是一個重要的過程讓他們投入分隊。仔細考慮每個隊員的背景，對於新入隊和從初級組升級的隊員，會有不同的訓練準則。在步操行進、音樂與動作的配合、和簡單步操活動上均有不同的教導方式。新隊員先接受基本步操的訓練是很重要的，當獲得一定程度的技巧後才進入較深入的訓練。

即使分隊的規模小，隊員依然要在第一年一起接受基本的指導，在步操訓練中打好基礎，對將來較深入的訓練是有極大價值。在教導的初段，隊形應該簡單。

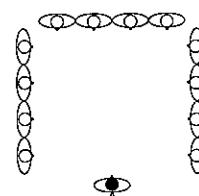
例如：1. 橫排



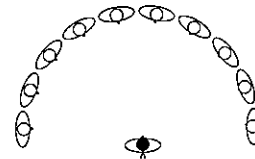
2. 直角形



3. 四方形



4. 半圓形



非正式的方法可令學員較易投入，在進入更高層次時，要鼓勵隊員按步就班發揮集中精神所帶出來的力量。在講解或發問時，不要要求隊員站在同一位置太久，需視乎隊員的進度及反應而發出「立正」或「稍息」的號令。當教練解釋細節或示範時，隊員應放鬆地站立。在基本步操的訓練中，要鼓勵隊員大聲報出時間和拍子，例子可參照本步操書的指引，亦可自行構思。

一個循序漸進的指示有助學員明白和實行步操動作，例如：

原地右轉 Right Turn (at the Halt)

簡單解釋及示範整個過程

依數右轉 Right Turn (by Numbers)

教練分兩部份講解及示範如何執行「RIGHT TURN BY NUMBERS--ONE--TWO」號令

報數右轉 Right Turn (counting the time)

在執行細節時，鼓勵隊員報出「One--Pause--Two」拍子

心數右轉 Right Turn (judging the time)

實習動作細節和心數評估時間。

3.3. 小隊步操及分隊步操的訓練提示：

在解釋或示範任何動作的時候，全隊應輕鬆地站著，但仍然要保持姿態和尊嚴。

由淺入深，循序漸進地教導。

例如：列隊時改變方向(Changing Direction when in Line)

1. 由停步至停步 (from the Halt to the Halt)
2. 由停步至行進 (from the Halt to the Move)
3. 由行進至停步 (from the Move to the Halt)
4. 由行進至行進 (from the Move to the Move)



3.4. 建議教導「列隊時改變方向」動作的方法：

1. 解釋該動作是包含一個方向的改變，但不是隊形的改變。即是說，隊員會向一個新的方向列隊，但與前後隊員的相對位置不變。
2. 利用輔助工具去示範及解釋該動作。
3. 隊員在前往新位置時，毋須發出號令。
4. 解釋第一個號令為「CHANGE DIRECTION RIGHT, AT THE HALT, RIGHT-FORM」，並解釋在前排的每個隊員如何執行這項指令。叫前排練習，鼓勵各隊員細心觀察，然後以問答形式抽問，以保持每人的警覺性。
5. 向中排及後排解釋及練習有關的細節。
6. 解釋第二個號令為「QUICK-MARCH」，解釋前排的隊員如何執行「MARCH」這項指令。叫前排練習，然後到中排及後排。
7. 各排要一致地完成整個動作。
8. 在細節上補充說明及體齊。
9. 正常行進速度練習。
10. 繼續教導「由停步到行進」、「由行進到停步」，最後是「由行進到行進」。
11. 安排隊員站在各排不同的關鍵位置上，然後找出及改正錯誤。這樣，步操的整體水平將會提升，並產生出成就感。

3.5. 講解輔助工具：

在教導隊員的過程中，利用輔助工具，可以增加吸引力和更有效率。個別教練會嘗試透過不同工具方便自己教學，事實上，教導不同的動作時，可以使用適當的輔助工具。

下列工具具有一定的使用價值：

1. 磁貼版 — 以顏色咭紙貼在磁片上，清楚標示小隊位置。
2. 投影膠片 — 有關基本步操、小隊步操和分隊步操的資料，可製作成透明膠片，這類透明膠片可保存累積，讓其他導師使用。
3. 拍子機 — 準確量度步速的時間。



4. 步規 — 準確量度步幅、行距的標準，以及隊與隊之間的距離。（步規本身有其獨特的一套操法，所以不能亂用）
5. 影音製作 — 在資源許可下，導師可製作影帶或電腦程式，作為教學或紀錄分隊事件。如用在分隊的訓練中，不但可詳盡及有效地以影像方式教學，還可在旗隊操或其他重要的慶典操訓練作為參考。

我們致力提倡利用視像教學的各種方法，把步操的細節介紹給隊員，讓他們親自嘗試，而不是單以口述的形式進行。教導的目的是讓每位隊員在實際步操練習之前，先廣泛吸取知識和增強信心。

3.6. 步操程序：

導師需細心訂立每期的步操訓練課程，於每次集隊教授或練習。

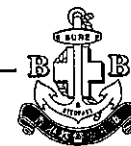
新隊員應先參加一個漸進課程，即前述的基本步操課程。導師應盡力把基本步操課程設計得生動有趣，透過不同形式的講學、比賽、智力題或大眾化題目去保持各隊員的熱情和興趣，以照顧不同年齡及經驗的隊員之需要和進度。

每次集隊用在步操的時間並非固定的，而是視乎分隊需要及安排，在分配基本步操、小隊步操及分隊步操的時間上要有個周全的標準。每段步操應包括：

1. 重溫 — 重溫上堂所學，並維持到一滿意水準。
2. 新教材 — 以富有意義的教學過程教授新知識，實踐新技能。
3. 操練 — 把上堂所學的知識與新知識融匯貫通，提升水準。

分隊的步操訓練，著重每個程序都取得進展，所以從基本步操、小隊步操到分隊步操，都必須循序漸進。

分隊步操的階段，提供了一個理想的機會，讓小隊長自然地發揮領導才能，在個別環節中擔任司令員角色。而教練應仔細閱讀本冊子內容，在充分明白後應用到分隊的訓練課程中。



3.7. 視步操為挑戰：

富想像力的教練會在教導模式中隨時作出變化，以激發隊員的興趣，同時提升水平。任何可以令隊員更加投入和學得更多的方法，只要沒有違反本冊子的原則，都應得到大力鼓勵。

1. 每年分隊可舉行跨小隊的步操比賽或聯合分隊舉行步操比賽，有助提高趣味，不但令隊員更投入，亦提供機會給小隊長發揮領導才能。在比賽的氣氛下，一個簡單的動作不但可以做得更完美，還可以大大增添整個步操課程的趣味和分隊的士氣。

2. 準備週年大會操的時候，連續不斷的步操練習為參與者帶來實質的目標，更可令家長及朋友刮目相看。

其實要表達出步操的目的：提供有效率和有果效的步操訓練，是每位教練的真正挑戰。而透過不同的教學法，隊員會熱切期望更進深的訓練，從成功的步操中肯定獲益不少。

3.8. 步操訓練：

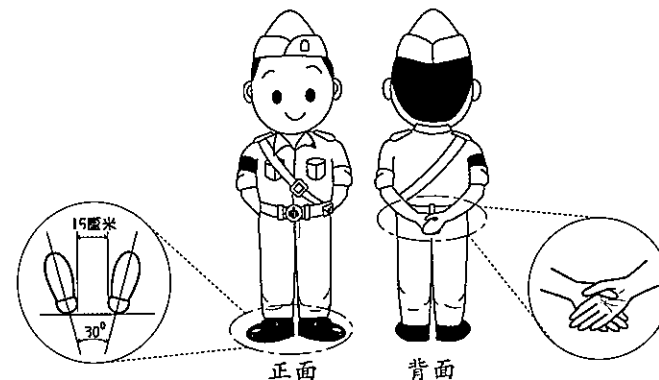
為協助導師制定一個季度的步操訓練，一系列的基本課堂設計示範程序已刊在本冊子，對初執教的步操教官尤有用處。然而，在所有的課程計劃制定過程中，仍應依照以下的基本概念：1. 變化，2. 進度，3. 趣味，4. 目標。必須強調一點，就是部份程序只是一個概括的指引，所以應該考慮到各個分隊的不同背景、經驗以及人數等因素作出相應的安排。

4.1. 基本姿勢 (BASIC POSITIONS)

4.1.1. 休息 (STAND EASY)

STAND--EASY

在休息狀態下，腳跟相距15厘米，腳掌分開成30°。頭、手及上身均可移動，惟腳部不可移動，以便保持體齊 (Dressing)。

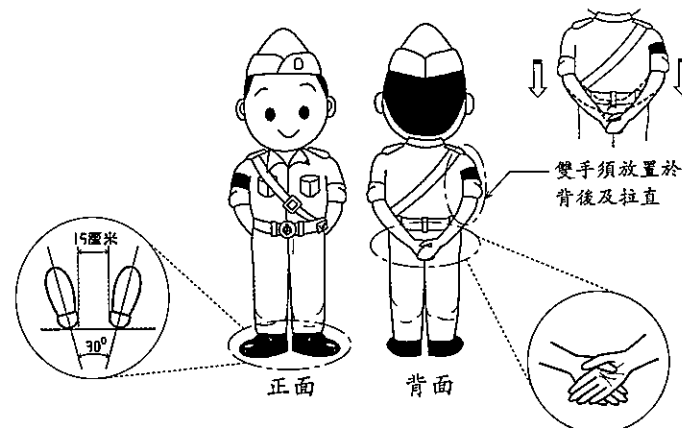


4.1.2. 由休息轉至稍息 (STAND AT EASE FROM STAND EASY)

SQUAD

EASY)

當聽到"SQUAD"號令時，應立即由休息轉為稍息狀態。腳跟仍然保持15厘米距離及腳掌分開成30°，雙手須放置於背後及拉直。右手置於左手掌心。兩隻拇指互扣，其餘手指伸直。頭須平視向前。

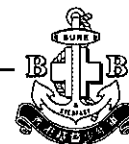
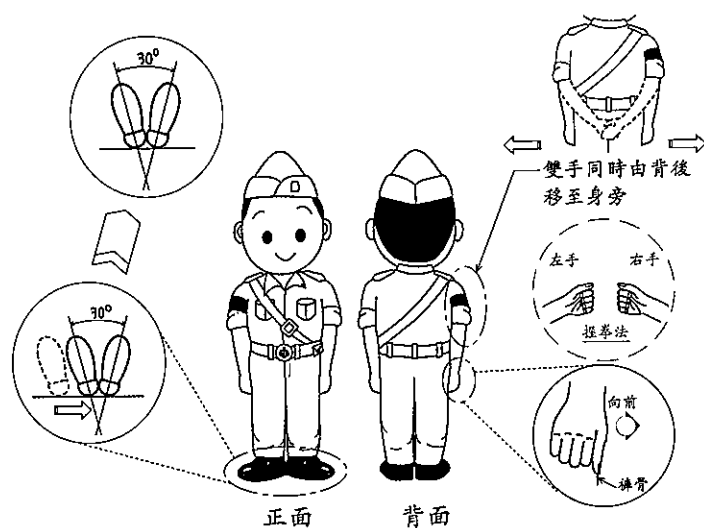




4.1.3. 稍息轉至立正 (ATTENTION FROM STAND AT EASE)

ATTEN--SHUN

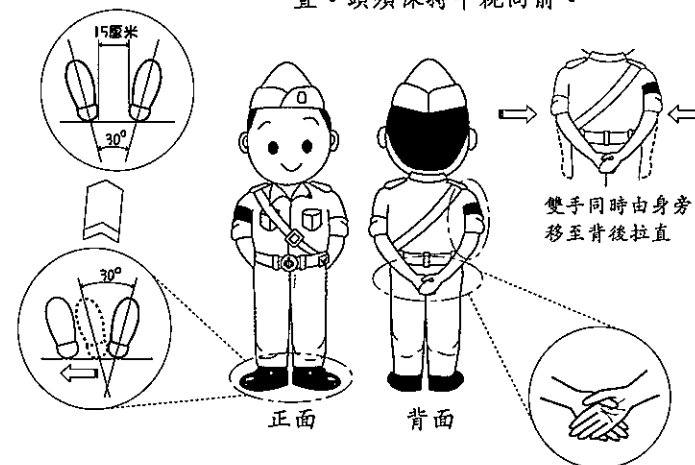
雙腳保持平直，不須提腿踏步，左腳拍向右腳腳跟緊貼成一直線。腳掌分開成 30° 。雙手同時由背後移至身旁。手臂及手腕拉直，手握拳，手背向外，拇指向前。頭須平視向前。



4.1.4. 由立正轉至稍息 (STAND AT EASE FROM ATTENTION)

STAND AT--EASE

雙腳保持平直，左腳移離右腳腳跟15厘米。腳掌分開成 30° 。雙手同時置於背後拉直。右手放在左手掌心。兩拇指互扣，其餘手指伸直。頭須保持平視向前。

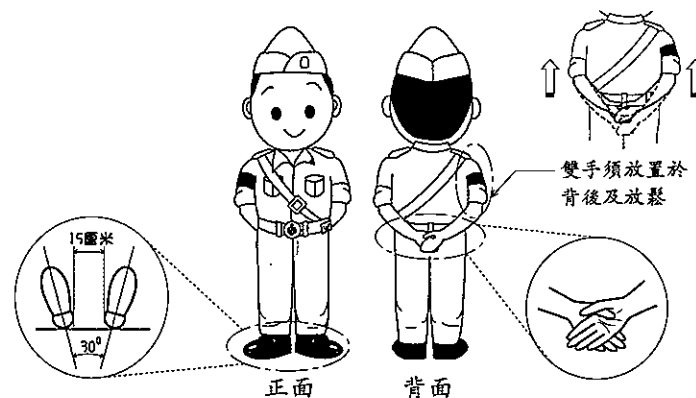


4.1.5. 稍息轉至休息

(STAND EASY FROM STAND AT EASE)

STAND--EASY

當聽到"STAND EASY"號令時，應立即由稍息轉為休息狀態。腳跟仍然保持15厘米距離及腳掌分開成 30° ，把放置於背後拉直之雙手放鬆即可。

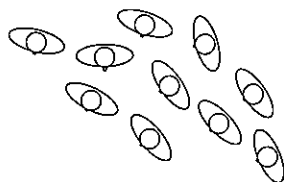
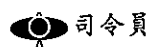




4.2. 集合 (FALLING IN) FALL--IN

所有隊員均須要立正，肩並肩橫排站立，面向同一方向。（不需依高矮排列）

隊員等候司令員發出號令：

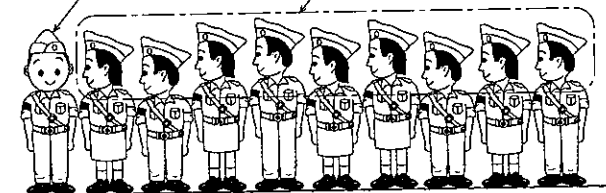


當聽到“FALL--IN”號令時：

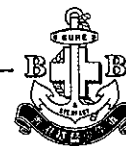
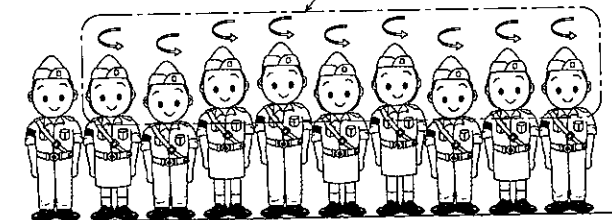


最右隊員向前直望

其餘隊員眼及頭向右望



體齊後，依次序由右至左自動望前。



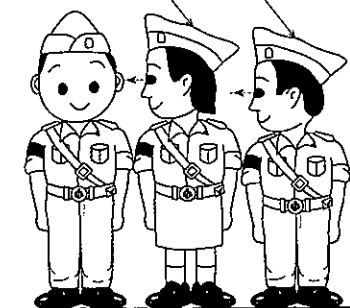
4.3. 體齊 (DRESSING)

4.3.1. 無距 (WITHOUT INTERVALS)

DRESSING
WITHOUT
INTERVALS,
RIGHT--DRESS

最右面第一個隊員保持不動，其餘隊員須將頭轉右，眼向右望，同時以碎步移動至所有隊員肩並肩成一直線，其間須注意身軀仍須挺直向前。當體齊完成後，不須號令，隊員由右至左逐一將頭轉回向前望，並保持立正。

將頭轉右
眼平視向右望



最右面第一個
隊員保持不動

碎步移動

進行動作



依次序由右至左自動
望前，並保持立正。

完成動作

4

基本步操

30

4

基本步操

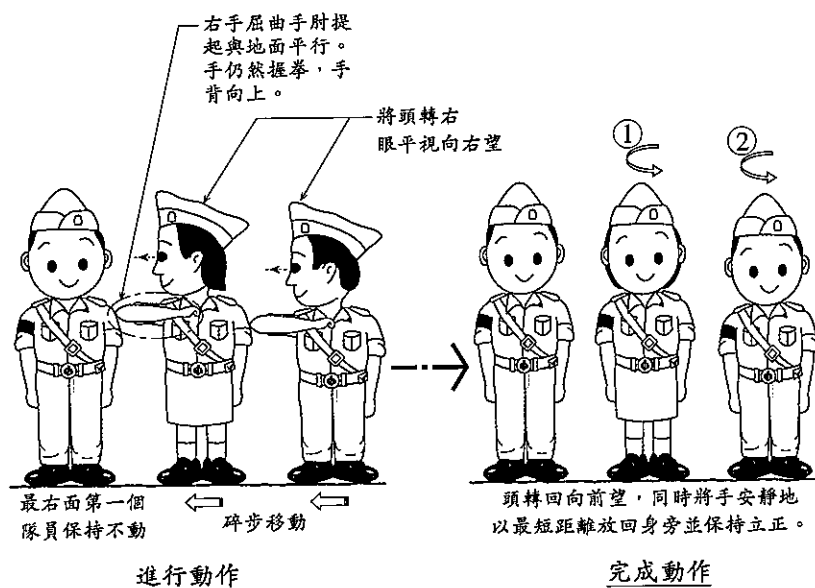
31



4.3.2. 半距 (RIGHT DRESS)

DRESSING,
RIGHT--DRESS

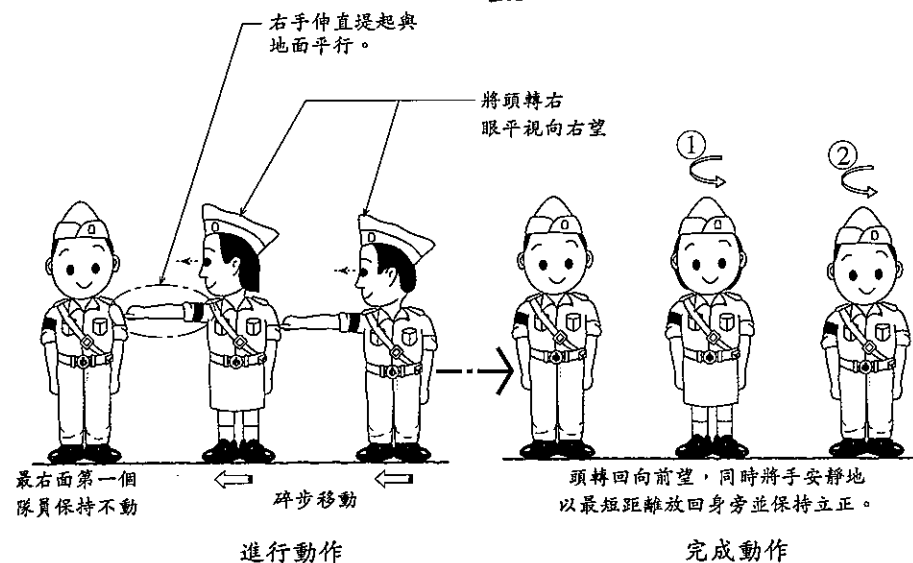
最右面第一個隊員保持不動，其餘隊員須將頭轉右，眼向右望，同時將右肘提起與地面平行。手仍然握拳，手背向上。然後以碎步移動，調校與右面隊員距離至手肘剛巧觸到其左臂為止。直至所有隊員成一直線，其間須注意身軀挺直向前。當體齊完成後，不須號令，隊員由右至左逐一將頭轉回向前望，同時將手以最短距離安靜地放回身旁並保持立正。



4.3.3. 全距 (FULL INTERVALS)

DRESSING
WITH FULL
INTERVALS,
RIGHT--DRESS

最右面第一個隊員保持不動，其餘隊員須將頭轉右，眼向右望，同時將右手伸直提起，手仍然握拳，手背向上。然後以碎步調校與右面隊員距離至拳頭剛巧觸到其左臂為止。移動直至所有隊員成一直線，其間須注意身軀挺直向前。當體齊完成後，不須號令，隊員由右至左逐一將頭轉回向前望，同時將手以最短距離安靜地放回身旁並保持立正。



註： 1. 體齊可以向左面體齊
2. 體齊時的節拍

One	Pause	Two
將頭轉右(及提手)	停頓	碎步移動

4

基本步操

4

基本步操



4.4. 原地轉向 (TURNING AT THE HALT)

4.4.1. 右轉 (RIGHT TURN)

4.4.1.1. 依數 (BY NUMBERS) 【如圖4.4.1.1.】

RIGHT TURN BY
NUMBERS

--ONE

--TWO

保持身體及膝部挺直，以右腳腳跟及左腳腳尖作重心向右轉動90°。轉動時右腳腳尖及左腳腳跟離地配合。雙手保持緊貼身旁。完成轉向右方後，右腳應該全腳著地，左腳則腳尖著地，腳跟提起，重心在右腳。不須提膝踏步，將左腳移至右腳旁邊成一直線，腳掌分開成30°，面向新方向，然後保持立正。

4.4.1.2. 報數 (COUNTING THE TIME) 【如圖4.4.1.2.】

COUNTING THE
TIME, RIGHT

--TURN

步操動作與依數動作相同，號令“TURN”發出後，隊員立即執行動作，並依拍子“One - Pause - Two”完成動作。即是拍子“One”做依數動作“One”。拍子Pause依快步操的一步時間停頓(半秒)。拍子“Two”做依數動作“Two”。其間隊員應準確地報出此拍子“One - Pause - Two”。

4.4.1.3 心數 (JUDGING THE TIME) 【如圖4.4.1.2.】

RIGHT--TURN

步操動作與報數動作相同，但隊員及司令員均不需要報出拍子。

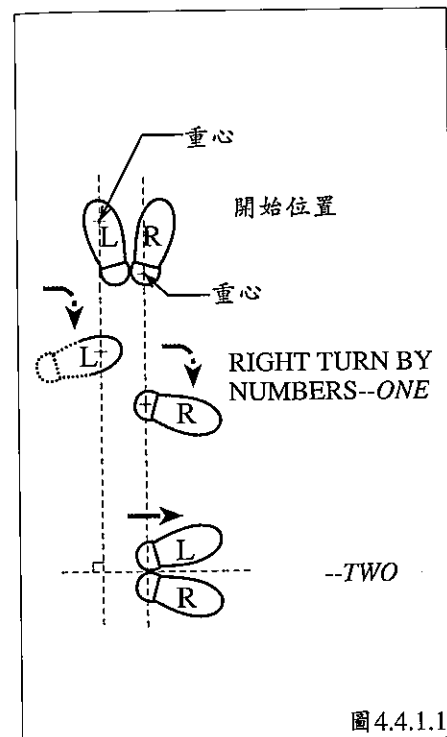
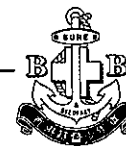


圖4.4.1.1.

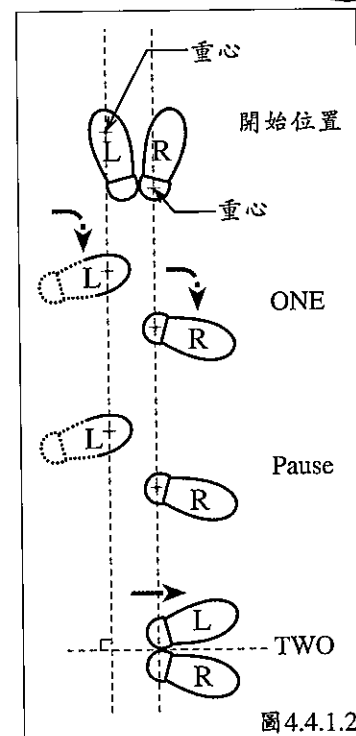


圖4.4.1.2.



4.4.2. 後轉 (ABOUT TURN)

4.4.2.1. 依數 (BY NUMBERS) 【如圖4.4.2.1.】

ABOUT TURN 轉向方法與依數右轉完
BY NUMBERS 全一樣，
--ONE 但轉動角度為 180° 。
--TWO

4.4.2.2. 報數 (COUNTING THE TIME) 【如圖4.4.2.2.】

COUNTING THE 轉向方法與報數右轉完
TIME, ABOUT 全一樣，但轉動角度為
--TURN 180° 。

4.4.2.3. 心數 (JUDGING THE TIME) 【如圖4.4.2.2.】

ABOUT--TURN 轉向方法與心數右轉完
全一樣，但轉動角度為
 180° 。

註：ABOUT TURN 必須向反面轉。

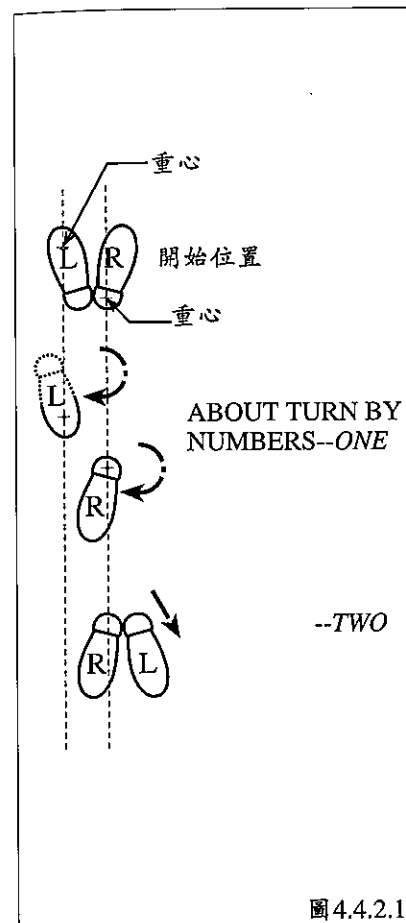


圖4.4.2.1.

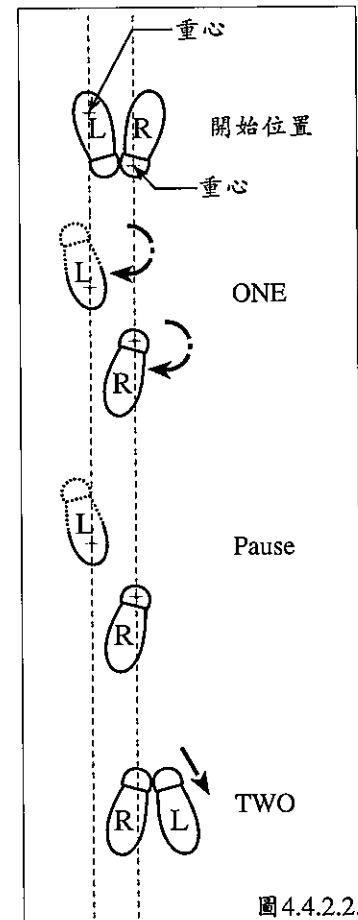
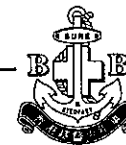


圖4.4.2.2.





4.4.3. 右半轉 (RIGHT INCLINE)

4.4.3.1. 依數 (BY NUMBERS) 【如圖4.4.3.1.】

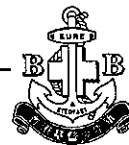
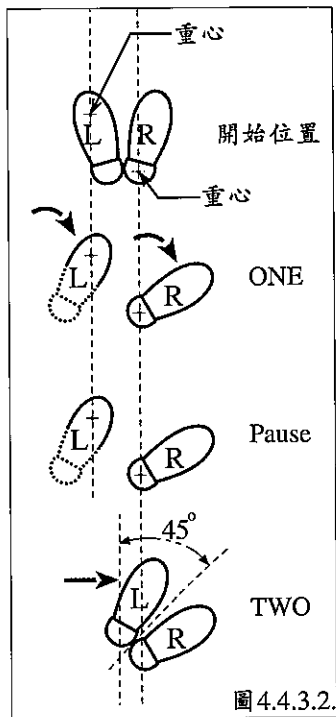
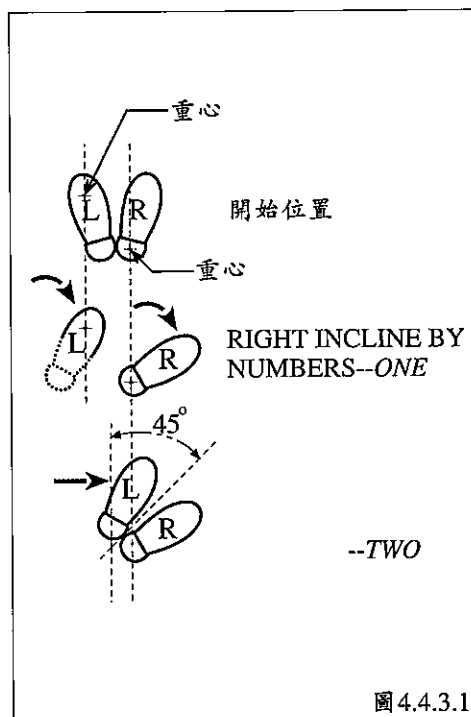
RIGHT INCLINE 轉向方法與依數右轉完
BY NUMBERS 全一樣，但轉動角度為
--ONE 45° 。
--TWO

4.4.3.2. 報數 (COUNTING THE TIME) 【如圖4.4.3.2.】

COUNTING THE 轉向方法與報數右轉完
TIME, RIGHT IN 全一樣，但轉動角度為
--CLINE 45° 。

4.4.3.3. 心數 (JUDGING THE TIME) 【如圖4.4.3.2.】

RIGHT IN--CLINE 轉向方法與心數右轉完
全一樣，但轉動角度為
 45° 。



4.4.4. 左轉 (LEFT TURN)

4.4.4.1. 依數 (BY NUMBERS) 【如圖4.4.4.1.】

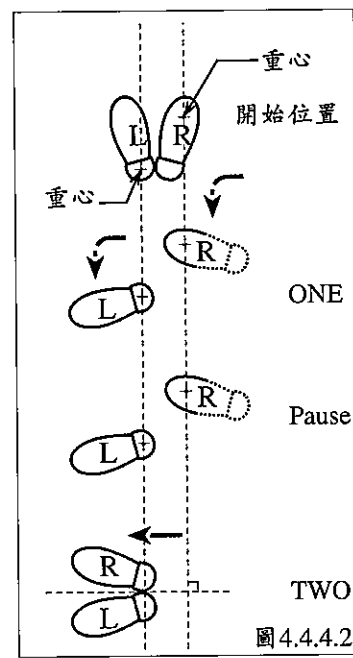
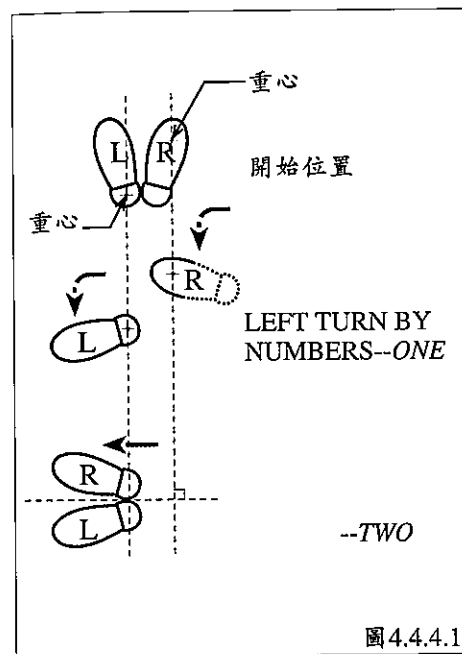
LEFT TURN BY 轉向方法與依數右轉完
NUMBERS 全一樣，但轉動方向為
--ONE 左面 90° 。
--TWO

4.4.4.2. 報數 (COUNTING THE TIME) 【如圖4.4.4.2.】

COUNTING THE 轉向方法與報數右轉完
TIME, LEFT 全一樣，但轉動方向為
--TURN 左面 90° 。

4.4.4.3. 心數 (JUDGING THE TIME) 【如圖4.4.4.2.】

LEFT--TURN 轉向方法與心數右轉完
全一樣，但轉動方向為
左面 90° 。





4.4.5. 左半轉 (LEFT INCLINE)

4.4.5.1. 依數 (BY NUMBERS) 【如圖4.4.5.1.】

LEFT INCLINE 轉向方法與依數左轉完
BY NUMBERS 全一樣，但轉動角度為
--ONE 45° 。
--TWO

4.4.5.2. 報數 (COUNTING THE TIME) 【如圖4.4.5.2.】

COUNTING THE 轉向方法與報數左轉完
TIME, LEFT IN 全一樣，但轉動角度為
--CLINE 45° 。

4.4.5.3. 心數 (JUDGING THE TIME) 【如圖4.4.5.2.】

LEFT IN--CLINE 轉向方法與心數左轉完
全一樣，但轉動角度為
 45° 。

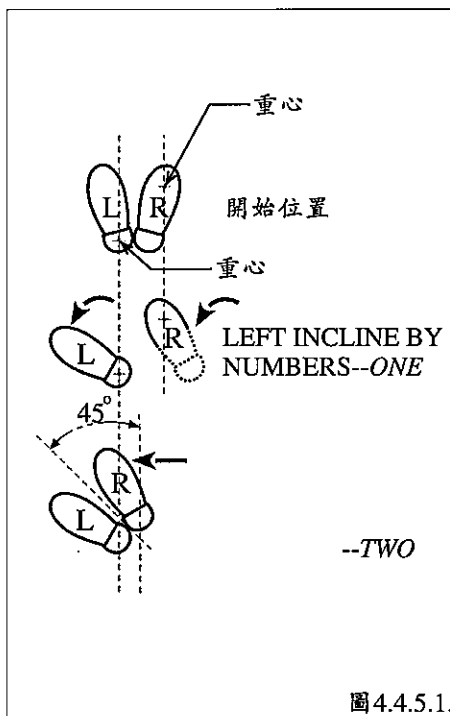


圖4.4.5.1.

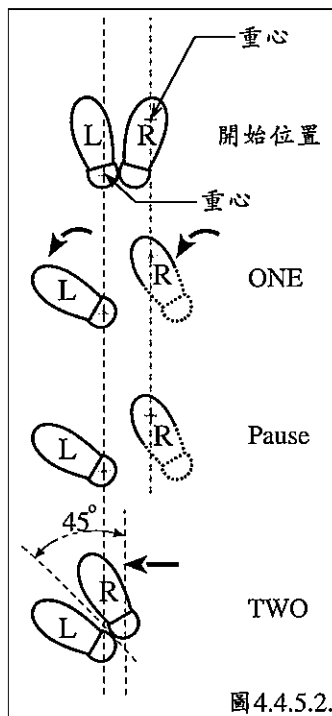


圖4.4.5.2.



4.5. 解散 (FALLING OUT)

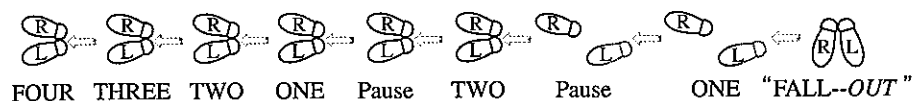
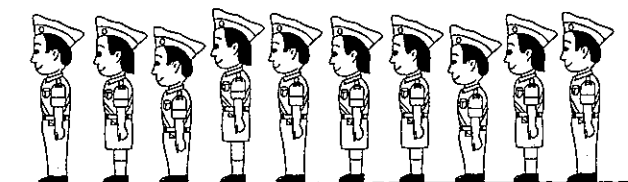
FALL--OUT

右轉後，保持立正，停頓4步快操時間（即2秒）。然後安靜地解散。

當聽到“FALL--OUT”號令時：



司令員

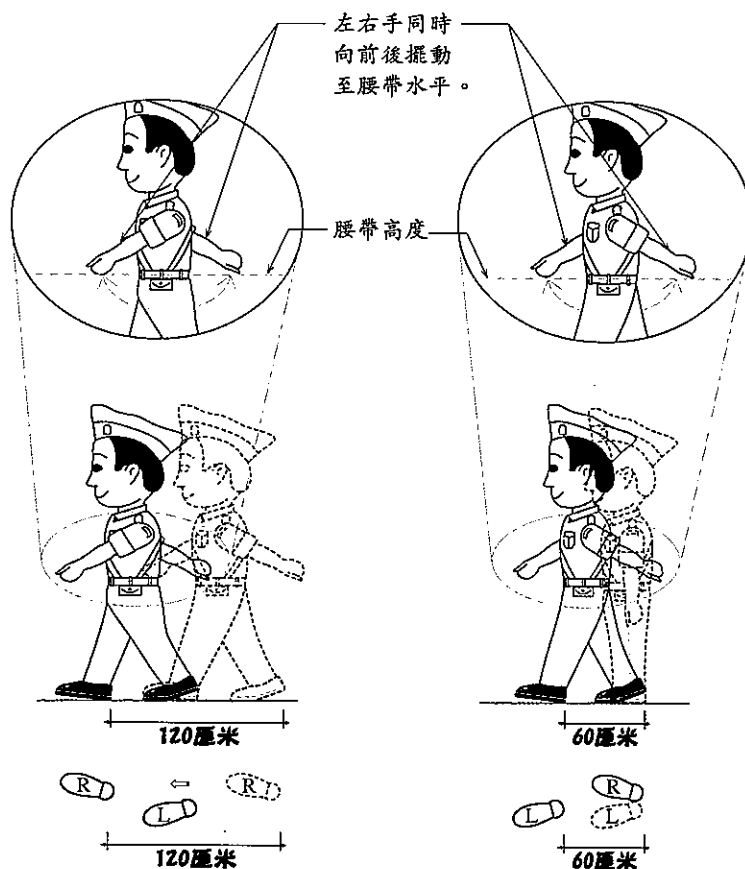




4.6. 快操行進 (MARCHING IN QUICK TIME)

4.6.1. 快操 (QUICK MARCH)

QUICK--MARCH 左腳首先開步，步距為60厘米，當左腳操前時，應蹬直及腳跟先行著地，右手亦須向前擺動，高度須至腰帶。左手同時向後擺動至腰帶水平。手肘及手腕保持拉直。右腳然後操前，同時左手操前，右手操後。如是者，左右交替向前操行，速度為每分鐘120步。



第二步：右腳隨即踏前120厘米 第一步：左腳首先向前開步

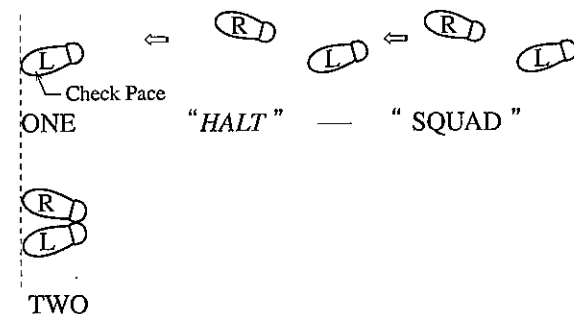


4.6.2. 停步 (HALT)

SQUAD--HALT

號令落於右腳，然後左腳向前多操一步(60厘米)作準步(Check Pace)。右腳然後與左腳拍齊成一直線，兩手同時放回身旁緊貼，保持立正。

註：不須提膝踏步。



4.6.3. 快操轉慢操 (BREAK INTO SLOW TIME)

BREAK INTO SLOW TIME, SLOW--MARCH

號令落於左腳，右腳然後多操一準步，雙手放回兩旁，同時左腳操出第一步慢操。

4

基本步操

42

4

基本步操

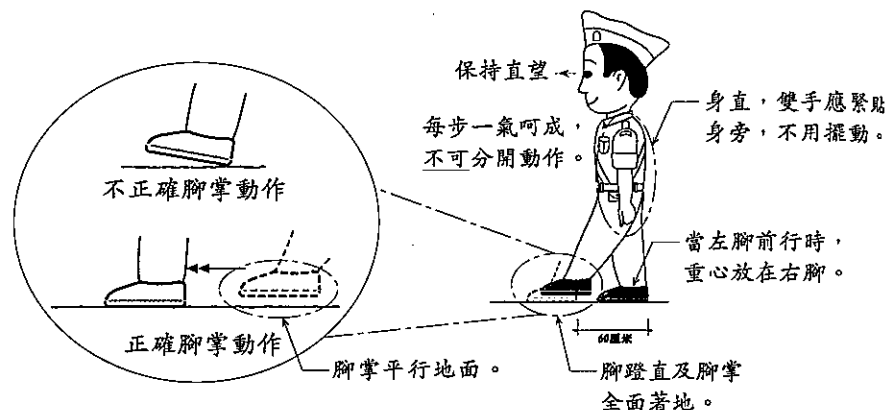
43



4.7.1. 慢操 (SLOW MARCH)

SLOW--MARCH

左脚首先開步，腳掌平行地面，步距為60厘米，當左脚操前時應蹬直及腳掌全面著地。雙手應保持緊貼身旁，右脚然後操前，如是者，左右交替向前操行，速度為每分鐘60步。



4.7.2. 停步 (HALT)

SQUAD--HALT

號令落於右脚，然後左脚向前多操一步 (60厘米) 作準步 (Check Pace)。右脚然後與左脚拍齊成一直線，保持立正。

4.7.3. 慢操轉快操 (BREAK INTO QUICK TIME)

BREAK INTO QUICK TIME,

QUICK--MARCH

號令落於左脚，右脚然後多操一準步，當左脚操出第一步快操時，雙手同時前後擺動。

4

基本步操

44

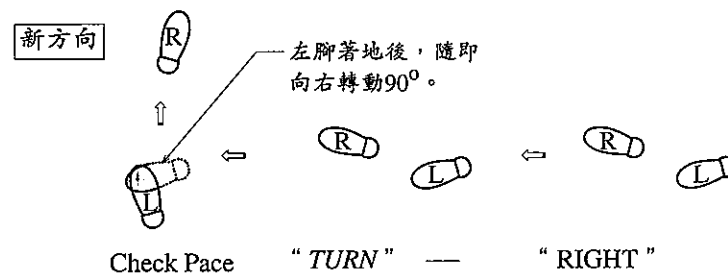


4.8. 行進轉向 (TURNING ON THE MARCH)

4.8.1. 右轉 (RIGHT TURN)

RIGHT--TURN

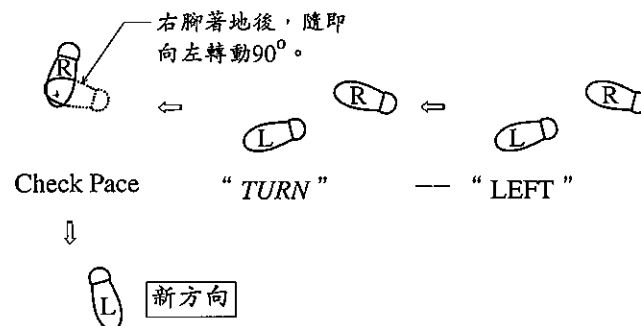
號令落於右脚，左脚然後多操一準步，以左脚掌近大趾之根底部份為重心向右轉動90°，右脚隨即向右操行一步，然後左右交替繼續向新方向操前。



4.8.2. 左轉 (LEFT TURN)

LEFT--TURN

號令落於左脚，右脚然後多操一準步，以右腳掌近大趾之根底部份為重心向左轉動90°，左脚隨即向左操行一步，然後左右交替繼續向新方向操前。



4

基本步操

45



4.8.3. 右半轉 (RIGHT INCLINE)

RIGHT IN 轉向方法與右轉完全一樣，但轉動
--CLINE 角度為45°。

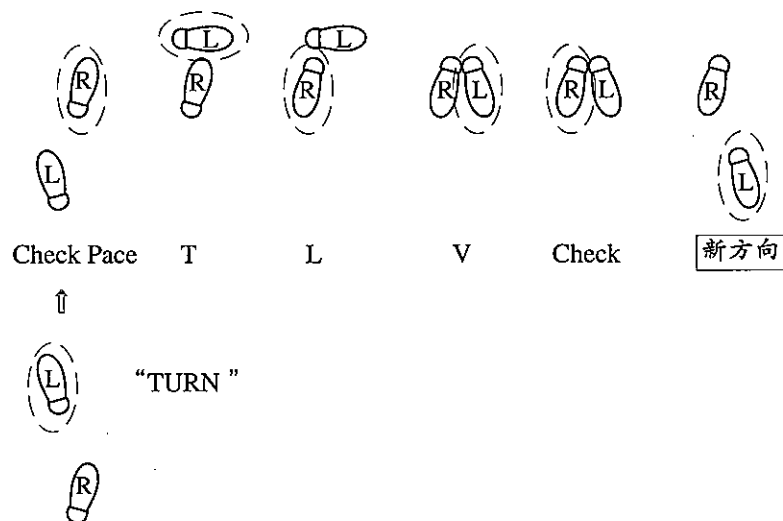
4.8.4. 左半轉 (LEFT INCLINE)

LEFT IN 轉向方法與左轉完全一樣，但轉動角
--CLINE 度為45°。

註：轉向期間雙手仍須如常前後擺動

4.8.5. 後轉 (ABOUT TURN)

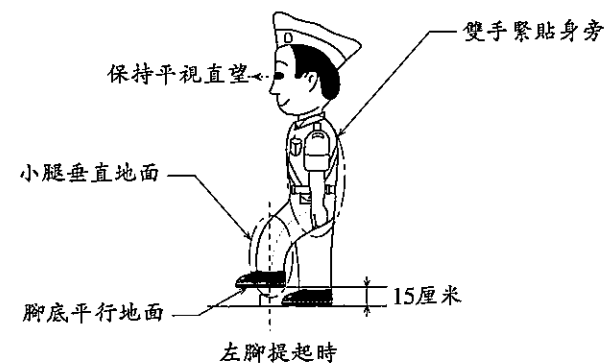
ABOUT-- TURN 號令落於左腳，右腳然後多操一準
步，跟著向右以4步踏步完成向後轉
動作，面向新方向後以左腳先行操
出。後轉期間雙手須緊貼身旁直至向
新方向操行時雙手才再擺動。



4.9. 原地踏步 (MARKING TIME)

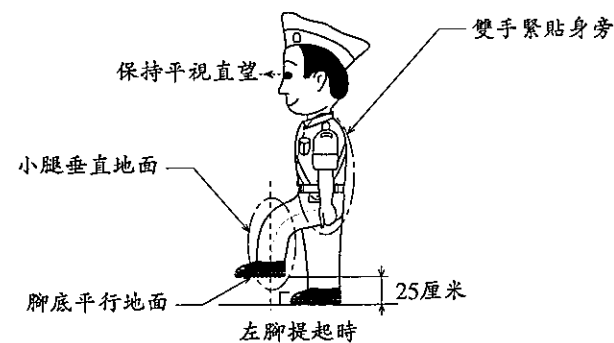
4.9.1. 快踏步 (QUICK MARK TIME)

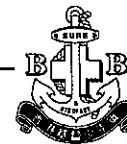
MARK 左腳首先提起離地15厘米，小腿須與
--TIME 地面垂直，鞋底須與地面平行。保持
身體平直及雙手緊貼身旁。然後左腳
著地右腳提起，左右腳交替踏步，速
度為每分鐘120步。



4.9.2. 慢踏步 (SLOW MARK TIME)

SLOW MARK 動作與快踏步相同，但離地距為25
--TIME 厘米。速度為每分鐘60步。



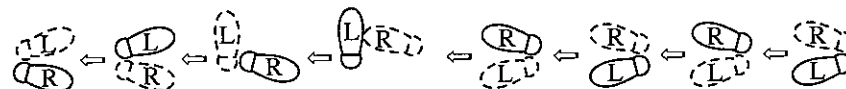


4.9.6. 原地踏步轉後

(TURNING ABOUT WHEN MARKING TIME)

ABOUT--TURN

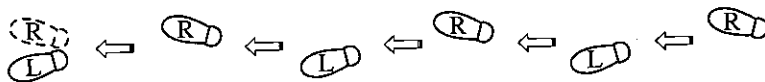
與行進間後轉動作相同，但準步則是原地踏步，完成轉向後仍須繼續踏步。



Check V L T Check Pace "TURN" -- "ABOUT"

(MARKING TIME FROM QUICK MARCH)

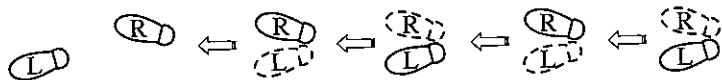
號令落於左腳，右腳然後多操一準步，左腳跟著原地踏步。同時雙手停止擺動並緊夾身旁。



LEFT Check Pace “ *TIME* ” — “ MARK ”

(FORWARD FROM MARKING TIME)

號令落於左腳，右腳然後多踏一準步，跟著左腳開始操出第一步，同時雙手亦開始前後擺動。如是者左右交替向前操行。



LEFT Check Pace " WARD " — " FOR "

註：4.9.3、4.9.4及4.9.5之動作，可以是快或慢步操。

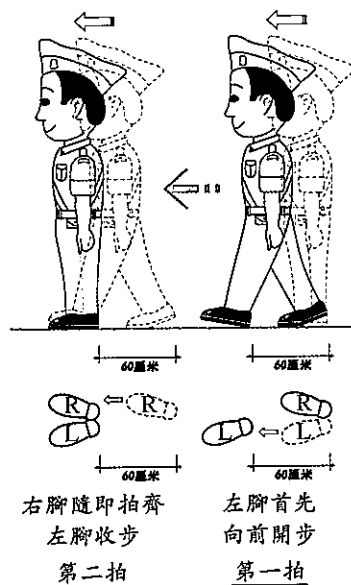


4.10. 移步 (STEPPING)

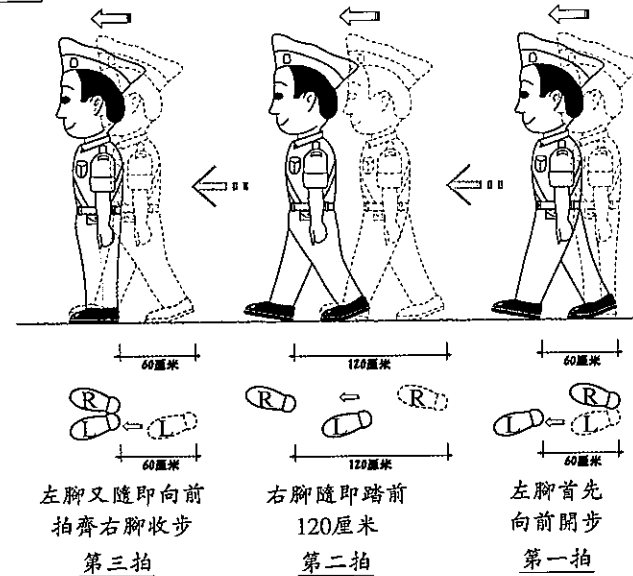
4.10.1. 前移步 (STEPPING FORWARD)

.....PACES STEP 左腳首先開步，每步距離為60厘米，
FORWARD 雙手保持緊貼身旁，向前直行至指定
--MARCH 步數，然後立定。

例一：當聽到“ONE PACE STEP FORWARD--MARCH”號令



例二：當聽到“TWO PACES STEP FORWARD--MARCH”號令

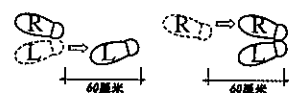
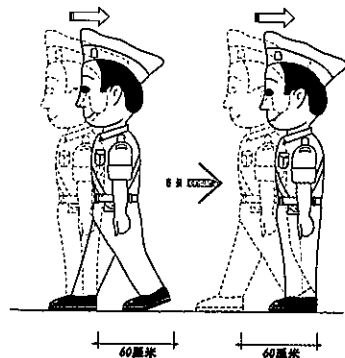




4.10.2.後移步 (STEPPING BACK)

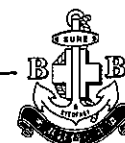
.....PACES STEP 左腳首先開步，每步距離為60厘米，
BACK--MARCH 雙手保持緊貼身旁，向後直行至指定
步數，然後立定。

例一：當聽到“ONE PACE STEP BACK--MARCH”號令

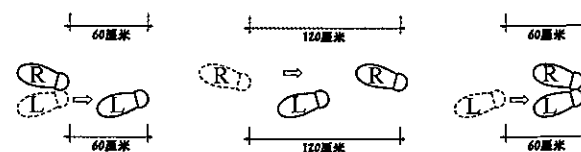
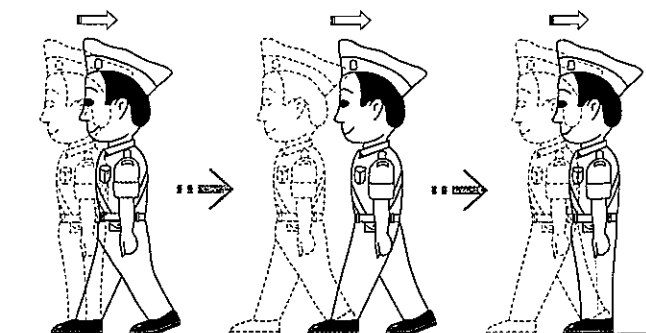


左腳首先
向後開步
第一拍

右腳隨即拍齊
左腳收步
第二拍



例二：當聽到“TWO PACES STEP BACK--MARCH”號令



左腳首先
向後開步
第一拍

右腳隨即踏後
120厘米
第二拍

左腳又隨即向後
拍齊右腳收步
第三拍



4.10.3. 右移步 (STEPPING TO THE RIGHT)

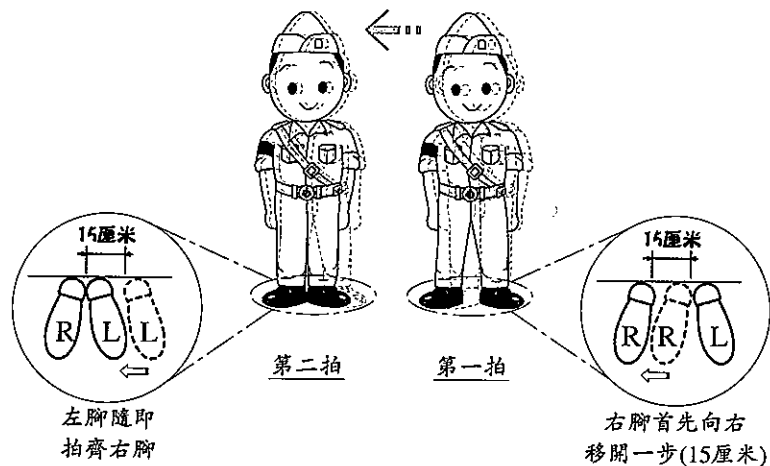
.....PACES

RIGHT CLOSE

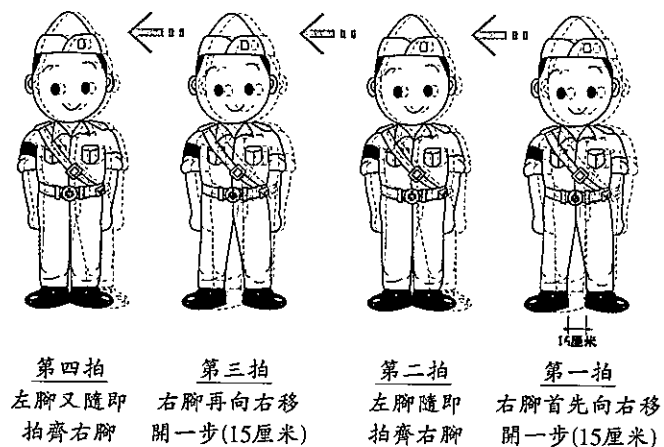
--MARCH

右腳首先向右移開一步(15厘米),
左腳隨即拍齊右腳, 然後第二步,
如是者移行至指定步數, 然後
立定。

例一: 當聽到“ONE PACE RIGHT CLOSE--MARCH”號令



例二: 當聽到“TWO PACES RIGHT CLOSE--MARCH”號令



4

基本步操

54



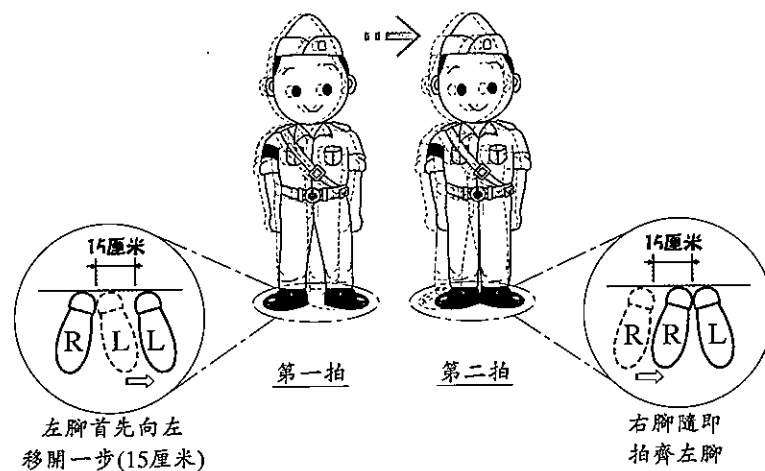
4.10.4. 左移步 (STEPPING TO THE LEFT)

.....PACES LEFT

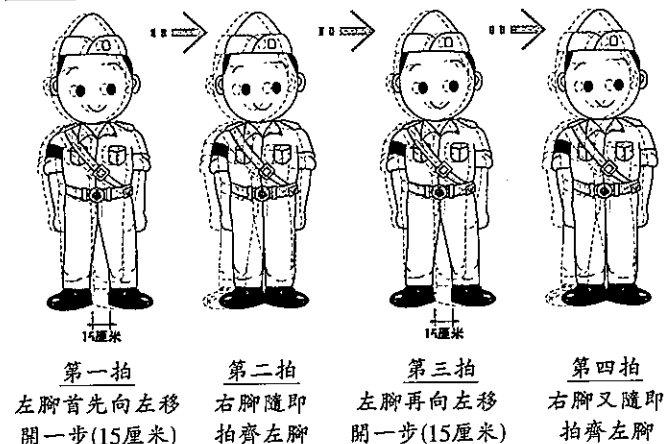
CLOSE--MARCH

左腳首先向左移開一步(15厘米),
右腳隨即拍齊左腳, 然後第二步, 如
是者移行至指定步數, 然後立定。

例一: 當聽到“ONE PACE LEFT CLOSE--MARCH”號令



例二: 當聽到“TWO PACES LEFT CLOSE--MARCH”號令



註: 移步不可多過6步, 速度為每分鐘120步。

4

基本步操

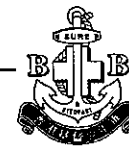
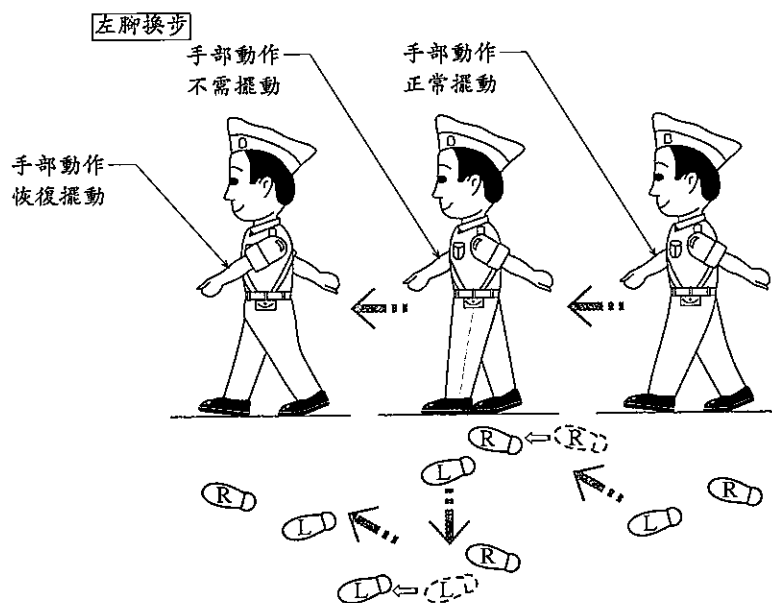
55



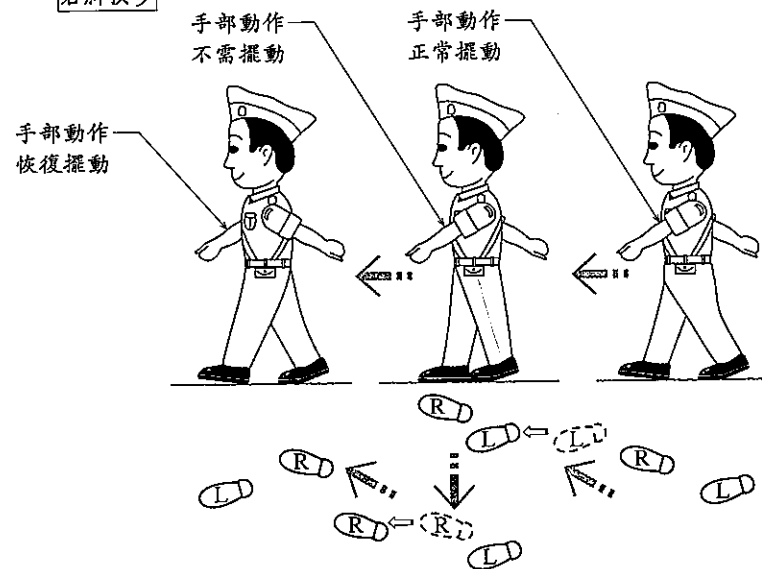
4.11. 換步 (CHANGING STEP)

4.11.1. 行進時

當後腳操前時，只須踏在前腳腳跟位置，前腳隨即再向前操半步，然後後腳再以正常步伐向前步操。注意上述兩動作須在一步時間內進行。

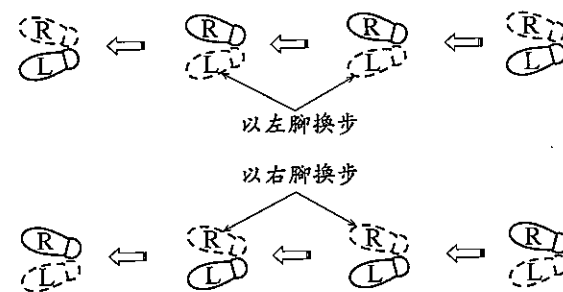


右腳換步



4.11.2. 原地踏步時

當發現錯腳時，其中一腳，多踏一步，便可調整正確步伐。





4.12. 敬禮 (SALUTING)

4.12.1. 向前敬禮 (SALUTING TO THE FRONT)

4.12.1.1. 依數 (BY NUMBERS)

SALUTE TO
THE FRONT
BY NUMBERS
--ONE

右手以劃圓動作向右提起手心向前，手指緊貼及伸直，食指剛觸到右眼對上2.5厘米額頭位置。手肘及手腕同樣伸直。以最短距離將手放下，然後保持立正。

--TWO

4.12.1.2. 報數 (COUNTING THE TIME)

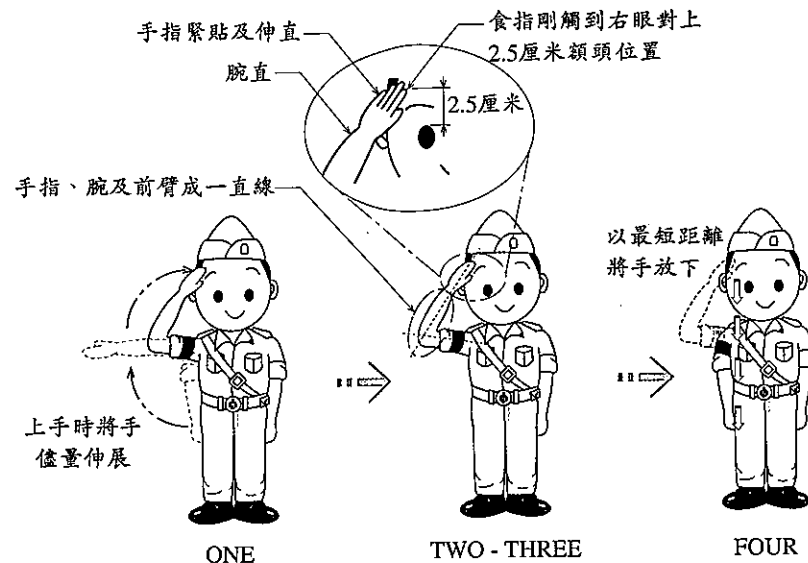
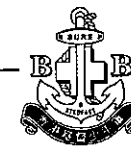
SALUTE TO
THE FRONT
COUNTING
THE TIME,
--SALUTE

與依數動作相同，但隊員應報數出 one, two, three, four 拍子。其動作如下：ONE - 起手；TWO - THREE - 停頓；FOUR - 落手。

4.12.1.3. 心數 (JUDGING THE TIME)

SALUTE TO
THE FRONT
--SAULTE

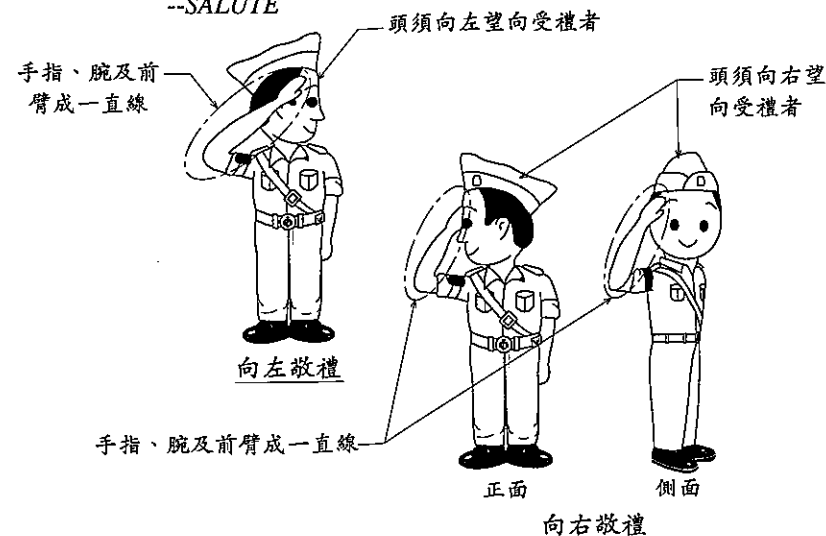
與報數動作相同，但導師及隊員均不需要報出拍子。



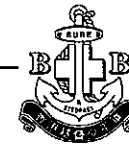
4.12.2. 向側敬禮 (SALUTING TO THE SIDE)

SALUTE TO THE 動作同向前敬禮一樣，但頭須向右或
RIGHT (OR LEFT) 左望向受禮者。

--SALUTE



註：向側敬禮時，食指仍需保持放在右眼對上2.5厘米額頭位置。



4.13. 除帽及戴帽 (CAPS-OFF & CAPS-ON)

4.13.1. 除帽 (CAPS-OFF)

- CAPS--OFF 用右手將帽除下，放在左肩上。
 ONE 一左腳移後15厘米。
 TWO 一右手執著帽尖。
 THREE 一將帽以最短距離放在左肩上。
 (帽章向上及勿用手遮蓋帽章)
 FOUR 一左腳移回原位。

4.13.2. 戴帽 (CAPS-ON)

- CAPS--ON 用雙手將帽戴上。
 ONE 一左腳移後15厘米。
 TWO、THREE 一以雙手將帽戴回頭上。
 FOUR 一手腳移回立正姿勢。

4.14. 散隊 (DISMISSING)

- DIS--MISS 右轉後，向前敬禮，停頓4步快操時間(即2秒)，然後安靜地解散。
 ONE PAUSE TWO 一向右轉
 PAUSE 一停頓
 ONE、 一起手
 TWO、THREE、 一停頓
 FOUR 一落手
 ONE、TWO、THREE、FOUR 一停頓
 FIVE 一安靜地解散

註：小隊長只可以用號令“FALL--OUT”解散隊伍。

5.1. 集隊 (FALLING - IN)

於步操操場，隊員分散站立於操場並面對司令員，司令員站於場中央，通常少年軍步操都是以小隊(Squad)形式進行練習，而隊形的組成就有一定的程序，以下就是排列(Sizing)的連串步驟。

5.1.1. 排列 (SIZING)

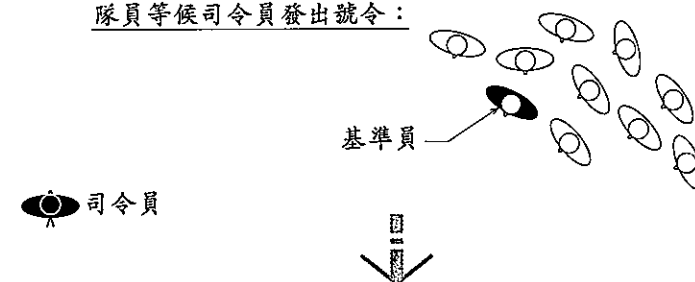
SQUAD

當司令員發出號令“SQUAD”時，場中所有隊員應該立即由休息轉為稍息狀態。

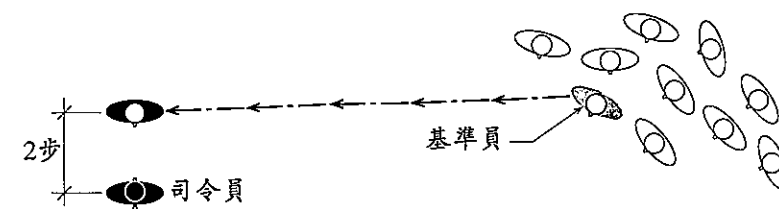
MARKER TAKE

基準員(MARKER)聽到號令後，應立即立正，等候2步快操時間(即1秒)，然後操向司令員，在他面前2步停下。

隊員等候司令員發出號令：



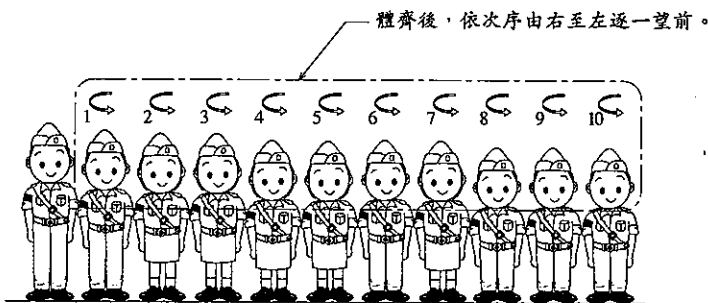
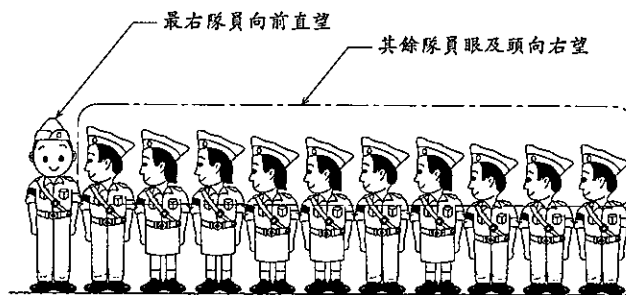
當聽到“SQUAD, MARKER TAKE--POST”號令時：





TALLEST ON
THE RIGHT,
SHORTEST ON
THE LEFT, IN
SINGLE RANK
--SIZE

其餘隊員在號令發出後，須立即立正，等候2步快操時間。然後操向基準員，依據各人的高度，較高的在前操，相對較矮的就在後操，操至基準員左面成一直行，然後踏停並向左轉；隊員之間不須有側距，頭向右望作初步的體齊。待所有隊員完成體齊後，各隊員便自動地由右至左，逐一將頭轉向前方，並保持立正。



5

小隊步操

62



SQUAD
--NUMBER

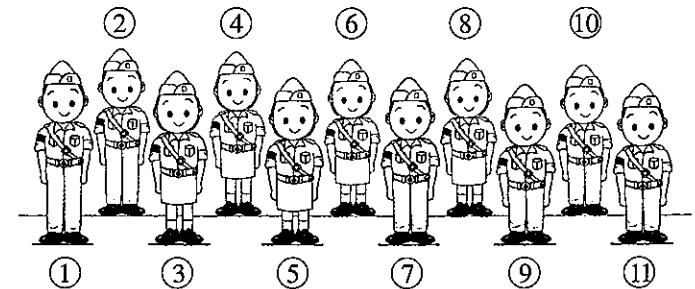
從基準員開始，從右至左逐一報數，基準員報1，然後隊員報2、3……直至最左的隊員為止，報數時，每一隊員的頭及眼仍須保持向前平視。



註：最後報數的隊員在報數後應加上“Sir”、“Madam”或“Commander”以作回應司令員。

ODD NUMBERS
TWO PACES
STEP FORWARD
--MARCH

單數隊員向前移2步，雙數隊員仍然站立不動。



5

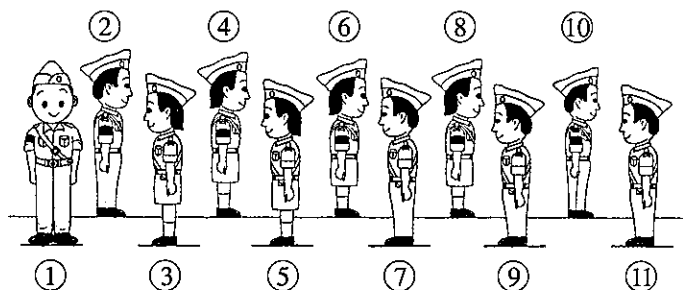
小隊步操

63



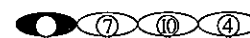
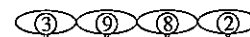
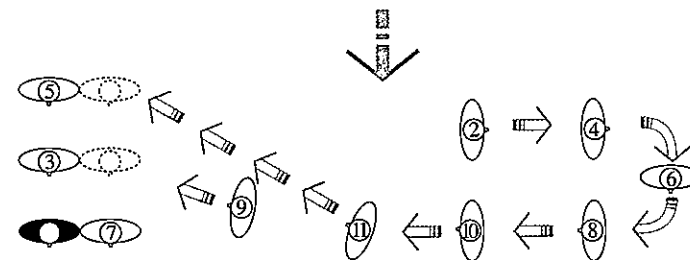
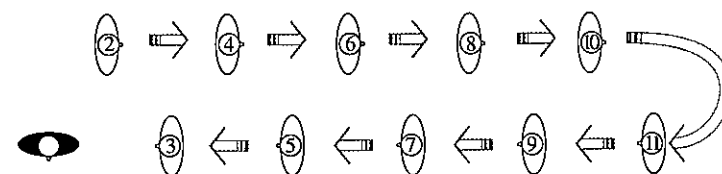
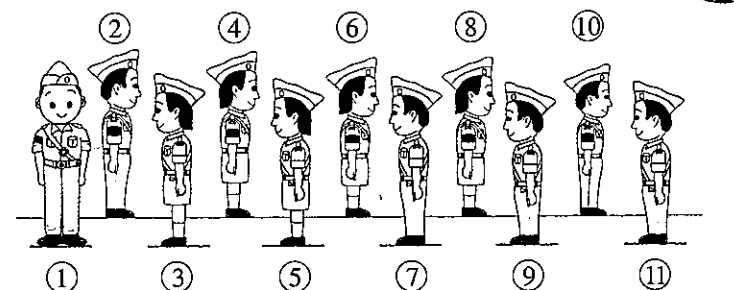
NUMBER ONE
STAND FAST,
RANKS RIGHT
AND LEFT
--TURN

基準員保持原位，前排隊員向右轉；後排隊員向左轉。



FORM SQUAD
QUICK--MARCH

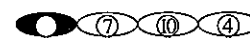
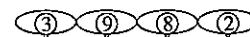
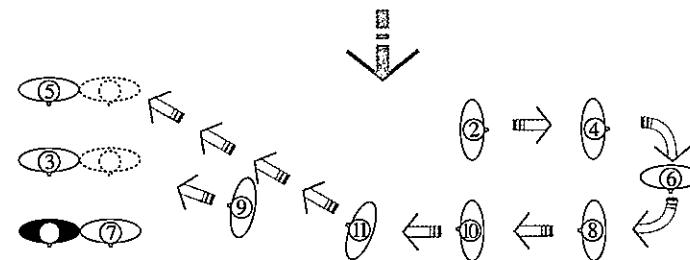
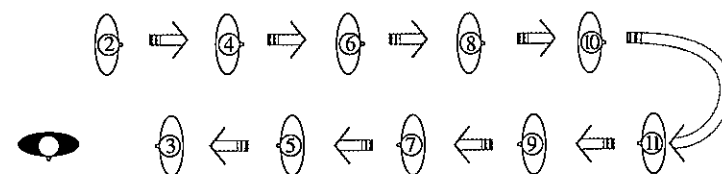
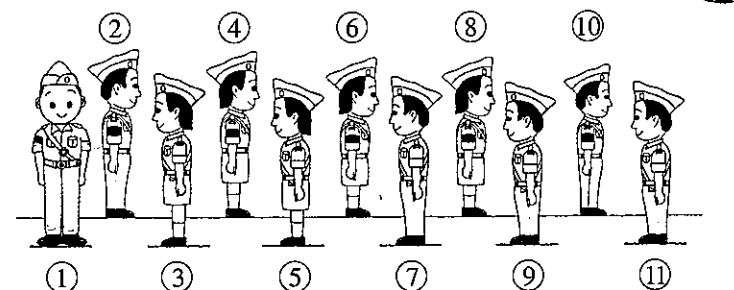
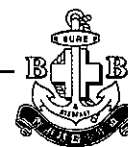
基準員保持原位，隊員順序操往前、中、後排位置站立。當到達新位置後，隊員自行停步並左轉，面向司令員，然後作無距體齊。而基準員後的隊員亦須同時提手作前後距的體齊。



5

小隊步操

64



5

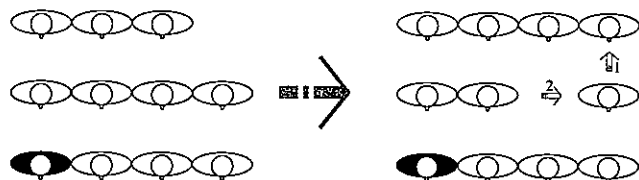
小隊步操

65

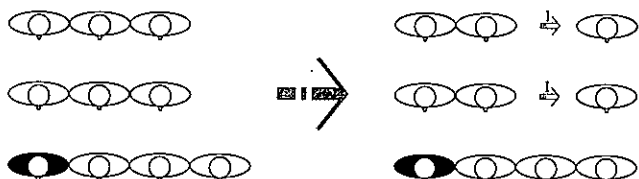


註一：注意缺位行(BLANK FILE)一定是在左面第2行。

註一(情況一)：

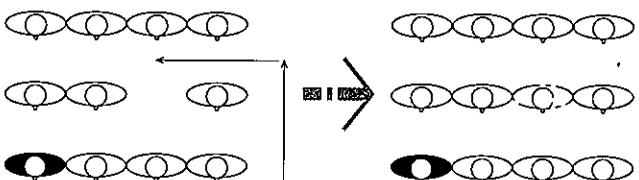


註一(情況二)：



註二：於列隊後有隊員需要加入隊伍，先補入缺位行，
如沒有缺位行，則在隊尾開新行加入

註二(情況一)：



加入隊伍之隊員

司令員

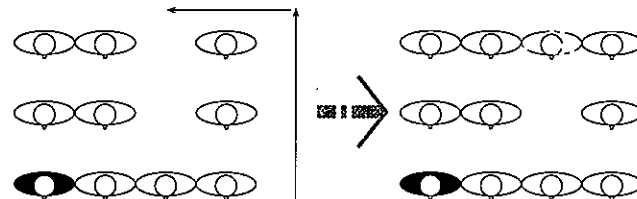
5

小隊步操

66



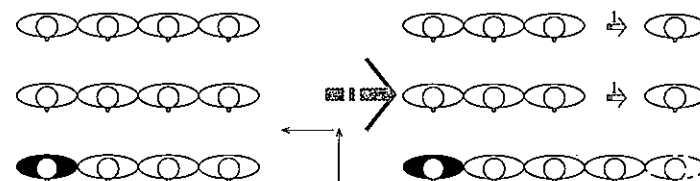
註二(情況二)：



加入隊伍之隊員

司令員

註二(情況三)：



加入隊伍之隊員

司令員

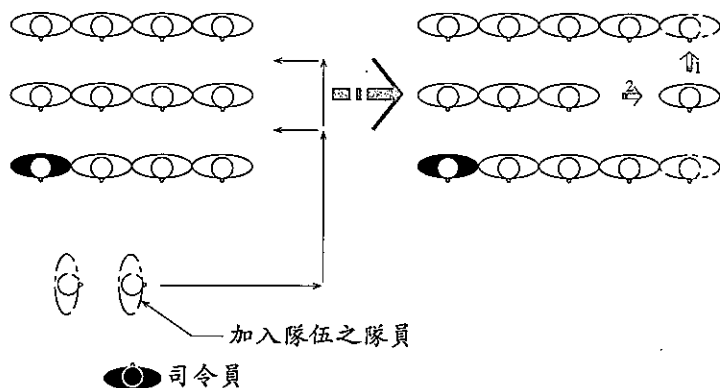
5

小隊步操

67



註二(情況四):

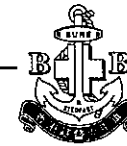


5.1.2. 體齊 (DRESSING)

DRESSING
WITH FULL
INTERVALS,
RIGHT--DRESS

基準員保持原位，最右邊的中排及後排隊員須將右手握拳向前提起平膊，手背向外，然後調校前後距及對位至其拳頭剛觸及前面隊員為止。其餘隊員同時向右望作體齊。前排队員須在右面隊員背後，伸直提起右手至平膊，手仍須握拳，手背向天直至拳頭剛觸及右面隊員為止。中排及後排隊員不須提手，但頭須向右望並對位及體齊前面及右面的隊員。完成體齊後，不須要號令，最右的隊員自動將手放下，其餘隊員即由右至左每直行順序將手放下，同時將頭向前望。

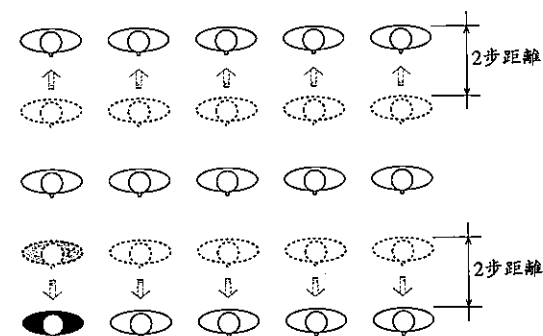
- 註：1. 小隊步操還可以作左面體齊，隊員須提起左手及頭向左望。
2. 小隊除可作全距體齊外，還可作半距或無距體齊。



5.1.3. 檢閱 (INSPECTION)

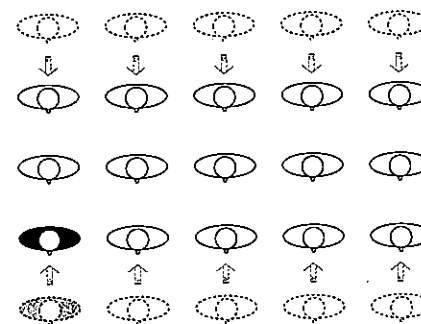
基本的小隊隊形到此經已排列完成，但在特別情況下，如步操比賽時進行檢閱，前、中、後3排的距離則要擴闊，就要配合下列號令。

FOR INSPECTION 前排队員向前移2步，中排队員保持
OPEN ORDER 原位，後排队員向後移2步。不須號
--MARCH 令，隊員須自動體齊。



當完成檢閱後，須回復原有距離時，則要發出下列號令。

CLOSE ORDER 前排队員向後移2步，中排队員保持
--MARCH 原位，後排队員向前移2步。不須號
令，隊員須自動體齊。



5

小隊步操

68

5

小隊步操

69

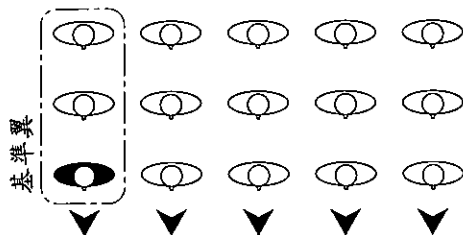


5.2. 列隊行進(MARCHING IN LINE)

5.2.1. 列隊向前操行(ADVANCING IN LINE)

SQUAD WILL 全隊向前操，行進時每一隊員須靠基準翼操行，隊員間須要保持應有的距離。並要時刻作出適當的體齊，惟不要提手及轉頭。

ADVANCE, BY THE RIGHT QUICK--MARCH



5.2.2. 列隊向後操行 (RETIRING IN LINE)

SQUAD WILL 小隊向後轉。

RETIRE, ABOUT --TURN

BY THE LEFT, 小隊靠基準翼向前操行。

(OR RIGHT) QUICK--MARCH

註：1. 行進時可以省卻號令“QUICK-MARCH”，而號令需於左腳著地時發出。

2. 如果缺位行 (BLANK FILE) 沒有中及後排隊員，在後轉時，該直行前排隊員須在預令“ABOUT”即原地踏步，至動令“TURN”時與其餘隊員一同後轉。



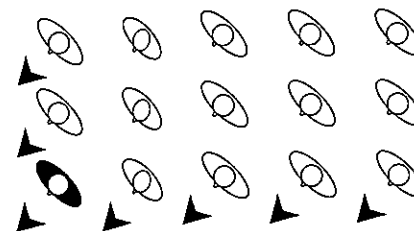
5.2.3. 斜向操行 (INCLINING)

5.2.3.1. 由原地至操行

INCLINE TO THE RIGHT, RIGHT IN --CLINE QUICK--MARCH

小隊向右半轉。

斜向操行時，應靠右操行並與前面隊員保持應有的距離及隊形。



5.2.3.2. 操行中

INCLINE TO THE RIGHT, RIGHT IN --CLINE

號令落於右腳，然後左腳多操一準步及右半轉，然後保持斜向操行。

註：小隊還可以向左斜向操行，其細節同上，分別只是將號令由右轉為左。



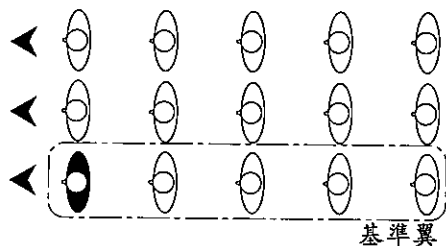
5.3. 縱隊行進 (MARCHING IN COLUMN OF THREES)

5.3.1. 列隊轉向右或左操行

MOVE TO THE RIGHT, RIGHT 所有隊員右轉。

--TURN

BY THE LEFT, 全隊須靠基準翼向前操，每一隊員
QUICK--MARCH 並須不時作出體齊。

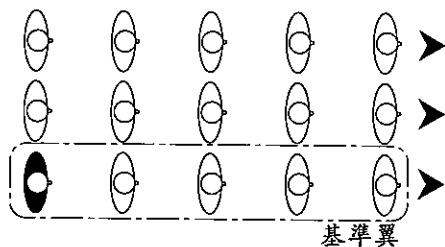


OR

MOVE TO THE LEFT,

LEFT--TURN

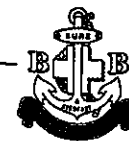
BY THE RIGHT,
QUICK--MARCH



5

小隊步操

72

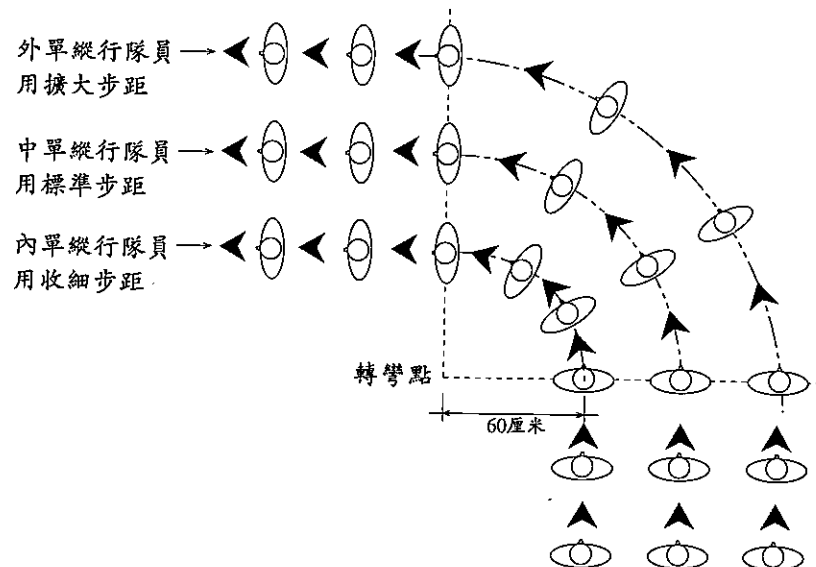


5.3.2. 弧轉 (WHEELING)

5.3.2.1. 由行進至行進 (MOVE TO MOVE)

CHANGE
DIRECTION
LEFT, LEFT
--WHEEL

動令落於左腳，最內行隊員以60厘米距離為半徑繞行1/4圓的弧線，行進間各隊員的頭仍須向前望。



5.3.2.2. 停步至行進 (HALT TO MOVE)

BY THE
LEFT,
CHANGE
DIRECTION
LEFT, LEFT
WHEEL
QUICK
--MARCH

最內行隊員以60厘米距離為半徑繞行1/4圓的弧線，行進間各隊員的頭仍須向前望。內單縱行隊員步距需要收細，而外單縱行隊員步距則需要擴大。

5

小隊步操

73



註：1. 當弧轉動作進行期間，司令員發出號令：

“SQUAD--HALT”或“MARK--TIME”而部份隊員仍未完成弧轉動時。“SQUAD--COVER”號令將隨後發出。如在“SQUAD--HALT”情況下，隊員須以“碎”步及最短距離重組縱隊隊形。如在“MARK--TIME”情況下隊員須踏步及以最短距離重組縱隊隊形。

2. 若基準翼須臨時改變，號令前必須加上預令“BY THE RIGHT / LEFT”。

3. 缺欠兩位隊員的缺位行，當中的隊員必須依靠基準翼操行。

5.4. 列隊變向 (CHANGING DIRECTION WHEN IN LINE)

5.4.1. 列隊右變向 (CHANGING DIRECTION RIGHT)

5.4.1.1. 由停步至停步 (HALT TO HALT)

CHANGE
DIRECTION
RIGHT, AT THE
HALT, RIGHT
--FORM

前排：最右隊員向右轉，
其餘隊員右半轉。
中排：右半轉。
後排：保持原位。

QUICK--MARCH

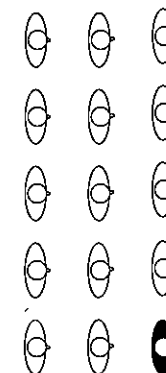
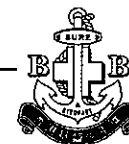
前排：最右隊員向前操行
2步停下，其餘隊員
以最短距離操至新
的位置並面向新方
向。

中排：隊員同樣以最短距
離操至新的位置並
面向新方向。

後排：最右隊員向前操2步
停下，然後向右轉。
其餘隊員須向前操
行2步後向右半轉
，並以最短距離操
往新位置並面向新
方向。

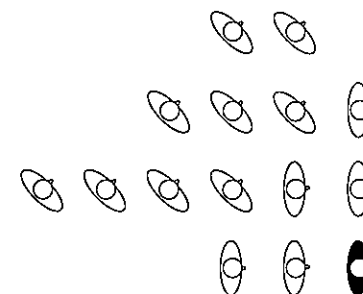
DRESSING WITH
FULL INTERVAL
RIGHT (OR LEFT)
--DRESS

小隊體齊。

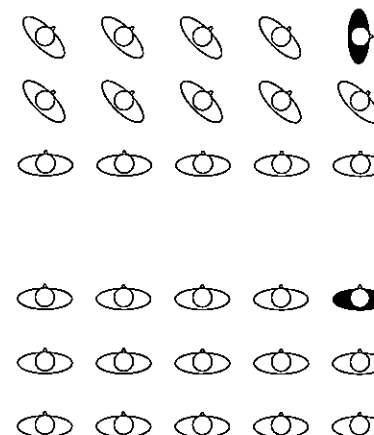


完成

DRESSING WITH FULL
INTERVAL,
RIGHT--DRESS



QUICK--MARCH



CHANGE DIRECTION
RIGHT, AT THE HALT,
RIGHT--FORM



開始

5

小
隊
步
操

74

5

小
隊
步
操

75



5.4.1.2. 由停步至行進 (HALT TO MOVE)

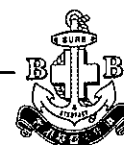
CHANGE
DIRECTION RIGHT,
RIGHT--FORM
QUICK--MARCH

前排：最右隊員向右轉，其餘隊員右半轉。
中排：右半轉。
後排：保持原位。

前排：最右隊員向前操行2步，然後踏步，其餘隊員以最短距離操至新的位置並面向新方向，然後踏步。
中排：隊員同樣以最短距離操至新的位置並面向新方向，然後踏步。
後排：最右隊員向前操行2步，向右轉，然後踏步。其餘隊員須向前操行2步後向右半轉，並以最短距離操往新位置並面向新方向，然後踏步。

FOR--WARD
BY THE RIGHT
(OR LEFT)

號令落於左腳，右腳多踏一準步，跟著左腳開始操出第一步，同時雙手亦開始前後擺動。如是者左右交替向前靠右或左操行。



5.4.1.3. 由行進至停步 (MOVE TO HALT)

CHANGE
DIRECTION
RIGHT, AT THE
HALT,
RIGHT--FORM

號令落於右腳，左腳然後多操一準步。
前排：最右隊員向右轉，操出右腳一步完成轉向動作。然後再向前操行2步停下(左腳)。其餘隊員右半轉，並以最短距離操至新的位置並面向新方向。
中排：隊員右半轉，並以最短距離操至新的位置並面向新方向。
後排：最右隊員向前操行2步，向右轉，然後停下，其餘隊員需向前操行2步後，向右半轉，並以最短距離操至新的位置並面向新方向。

DRESSING
WITH FULL
INTERVAL RIGHT
(OR LEFT)
--DRESS

小隊體齊。



5.4.1.4. 行進至行進 (MOVE TO MOVE)

CHANGE
DIRECTION
RIGHT,
RIGHT--FORM

號令落於右腳，左腳然後
多操一準步。

前排：最右隊員向右轉，
操出右腳一步完成
轉向動作。然後再
向前操行2步，然
後踏步。其餘隊員
向右半轉，以最短
距離操至新的位置
並面向新方向，然
後踏步。

中排：隊員右半轉，同樣
以最短距離操至新
的位置並面向新方
向，然後踏步。

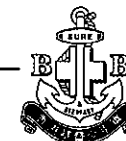
後排：最右隊員向前操行
2步，向右轉，然
後踏步。其餘隊員
須向前操行2步後
向右半轉，並以最
短距離操往新位置
面向新方向，然後
踏步。

FOR--WARD
BY THE RIGHT
(OR LEFT)

號令落於左腳，右腳然後
多踏一準步，跟著左腳開
始操出第一步，同時雙手
亦開始前後擺動。如是者
左右交替向前靠右或左操
行。

5.4.2. 列隊左變向 (CHANGING DIRECTION LEFT)

5.4.2.1. 操行方法與列隊右變向一樣，號令須以"LEFT"
代替"RIGHT"。



5.5. 縱隊變向 (FORMING SQUAD)

5.5.1. 縱隊左變向 (FORMING SQUAD ON THE LEFT)

5.5.1.1. 停步至停步 (HALT TO HALT)

AT THE HALT,
ON THE LEFT,
FORM--SQUAD

左單縱行：第一位隊員保持原
位，其餘隊員左半
轉。

中單縱行：左半轉。

右單縱行：向左轉。

QUICK--MARCH

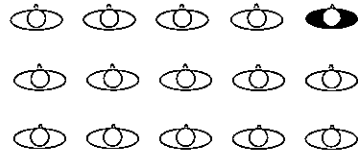
左單縱行：第一位隊員向前操
行2步停下，其餘隊
員以最短距離操至
新的位置並面向新
方向。

中單縱行：隊員同樣以最短距
離操至新的位置並
面向新方向。

右單縱行：最右隊員向前操行
2步停下，然後向右
轉。其餘隊員須向
前操行2步後向右半
轉，並以最短距離
操至新的位置並面
向新方向。

DRESSING WITH
FULL INTERVAL
RIGHT (OR LEFT)
--DRESS

小隊體齊。

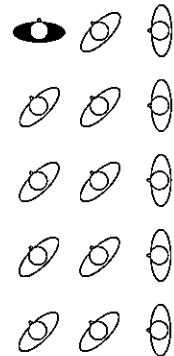
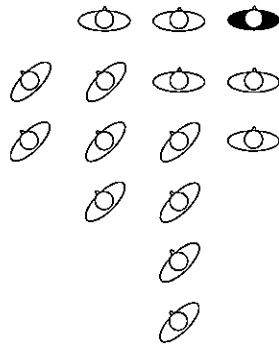


完成

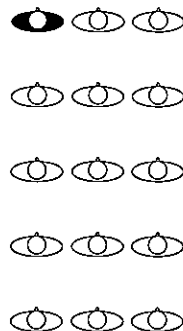
DRESSING WITH FULL
INTERVAL,
RIGHT--DRESS



QUICK--MARCH



AT THE HALT,
ON THE LEFT,
FORM--SQUAD



開始

5

小隊步操

80



5.5.1.2. 由停步至行進 (HALT TO MOVE)

ON THE LEFT,
FORM--SQUAD

左單縱行：第一位隊員保持原位，其餘隊員左半轉。

中單縱行：左半轉。

右單縱行：向左轉。

QUICK--MARCH

左單縱行：第一位隊員向前操行2步，然後踏步，其餘隊員以最短距離操至新的位置並面向新方向，然後踏步。

中單縱行：隊員同樣以最短距離操至新的位置並面向新方向，然後踏步。

右單縱行：最右隊員向前操行2步，向右轉，然後踏步。其餘隊員須向前操行2步後向右半轉，並以最短距離操往新位置並面向新方向，然後踏步。

FOR--WARD,
BY THE RIGHT
(OR LEFT)

號令落於左腳，右腳然後多踏一準步，跟著左腳開始操出第一步，同時雙手亦開始前後擺動。如是者左右交替向前靠右或左操行。

5

小隊步操

81



5.5.1.3. 由行進至停步 (MOVE TO HALT)

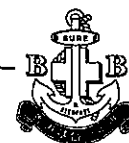
AT THE HALT, 號令落於左腳，右腳然後
ON THE LEFT, 多操一準步。
FORM--SQUAD 左單縱行：第一位隊員再向前
操行2步停下（左
腳）。其餘隊員左半
轉，並以最短距離
操至新的位置並面
向新方向。
中單縱行：隊員左半轉，並以
最短距離操至新的
位置並面向新方向。
右單縱行：第一位隊員向左轉
，然後操出左腳一
步，完成轉向動作
。再向前操行一步
停下（左腳），向右
轉。其餘隊員向左
轉，操出左腳一
步，完成轉向動
作，然後再向前操
行2步後，向右半
轉，並以最短距離
操至新的位置並面
向新方向。

DRESSING WITH 小隊體齊。
FULL INTERVAL
RIGHT (OR LEFT)
--DRESS

5

小隊步操

82



5.5.1.4. 由行進至行進 (MOVE TO MOVE)

ON THE LEFT, 號令落於左腳，右腳然後多操一
FORM--SQUAD 準步。
左單縱行：第一位隊員再向前
操行2步，然後踏步，
其餘隊員向左半轉，
並以最短距離操至新
的位置並面向新方
向，然後踏步。
中單縱行：隊員向左半轉，同樣
以最短距離操至新的
位置並面向新方向，
然後踏步。
右單縱行：第一位隊員向左轉，
然後操出左腳一步，
完成轉向動作。再向
前操行一步向右轉
，然後踏步。其餘隊
員向左轉，操出左腳
一步，完成轉向動
作，然後再向前操行
2步後，向右半轉，
並以最短距離操至新
的位置並面向新方
向，然後踏步。

FOR--WARD, 號令落於左腳，右腳然後多踏一
BY THE RIGHT 準步，跟著左腳開始操出第一步
(OR LEFT) ，同時雙手亦開始前後擺動。如
是者左右交替向前靠右或左操
行。

5.5.2. 縱隊右變向 (FORMING SQUAD ON THE RIGHT)

5.5.2.1. 操行方法與「縱隊左變向」一樣，號令須
以 "RIGHT" 代替 "LEFT" 。

5

小隊步操

83

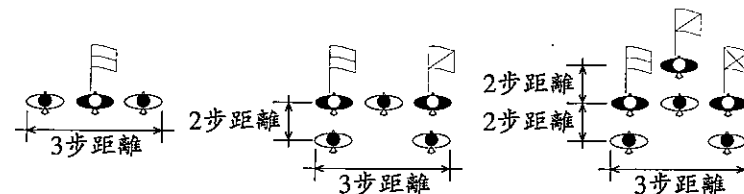


旗幟 (COLOURS / FLAGS)

軍隊使用徽號和旗號，除了識別己方陣營外，更作為軍隊的精神和傳統的象徵，代表領袖的精神和傳統。擔起這種神聖任務的徽旗稱為「軍旗」。一般在少年軍來說，「旗幟」分兩種，一種是用作區別一個分區或分隊的旗幟；另一種是象徵團隊精神和依照我們的贊助人而定的區旗或國旗。旗幟應該無時無刻都受到尊重。在指定的典禮上，分隊必須在參與人數和場地達到滿意的水平才可以持旗，亦只有在典禮中才可以持旗巡行或步操。

6.1. 旗隊 (COLOUR / FLAG PARTY)

通常由導師或小隊長負責持旗。持旗者的身高若能相等，效果會更好。國旗經常列於前頭。持國旗 / 區旗者將會是旗隊的指揮，而他亦會負責發號司令。當持兩支旗的時候，旗幟前後排列，後排旗幟的兩邊分別有一位護旗手站列。當持單支旗的時候，左右兩側各站列一名護旗手，他們是平排的。旗隊中每位成員通常會保持固定距離。



6.2. 提取及存放旗幟

(UNCASING AND CASING THE COLOURS / FLAGS)

當雨天或在排演的時候，可以將旗幟卷起放入旗袋中進行步操。在正常的情況下，應把旗幟從盒袋中拿出並展開。拿出旗幟乃整個儀式的一個重要部份，動作必須小心，並且表現出敬意與莊嚴。

旗隊集合後，來到存放旗幟的地方，在一個適當的距離停下。持旗手身上掛上旗套，橫披在左邊肩頭，作出調校後，就會取出旗幟。致敬禮、拿起旗幟、並歸回隊伍中。把旗幟存放的步驟亦類似。旗隊指揮會負責解散旗隊。



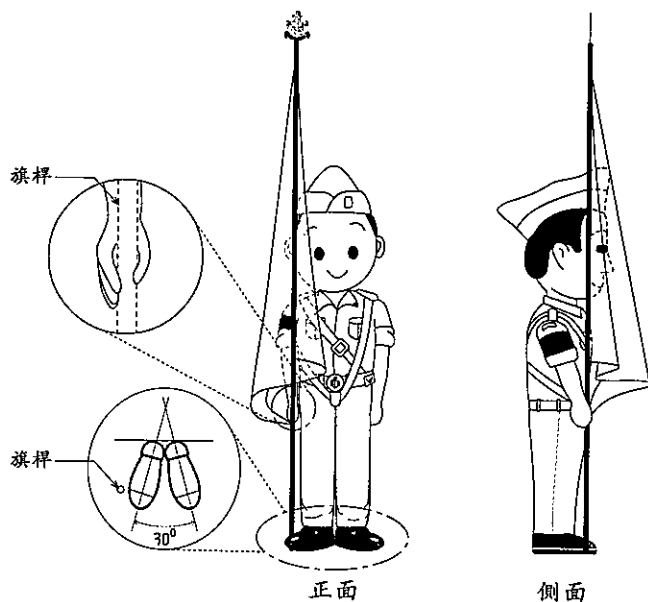
6.3. 旗隊 (COLOUR / FLAG ESCORT)

在特別大型的禮儀場合，可組織護旗隊。護旗隊可由資深的隊員組成。

6.4. 手持旗幟的姿勢

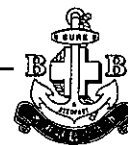
6.4.1. 立正 (ORDER / ATTENTION)

右手拿著旗桿及旗身，右手尾指夾著旗角下垂位置。旗桿垂直，底端立在右脚對出地上，並與右脚鞋頭底線（腳指尾）同一直線。左手伸直並緊貼身旁，旗桿放在右手拇指及食指之間，手背向外，右手五指指向地下。毋需拉緊旗幟，只要讓它自由懸掛。



正面

側面



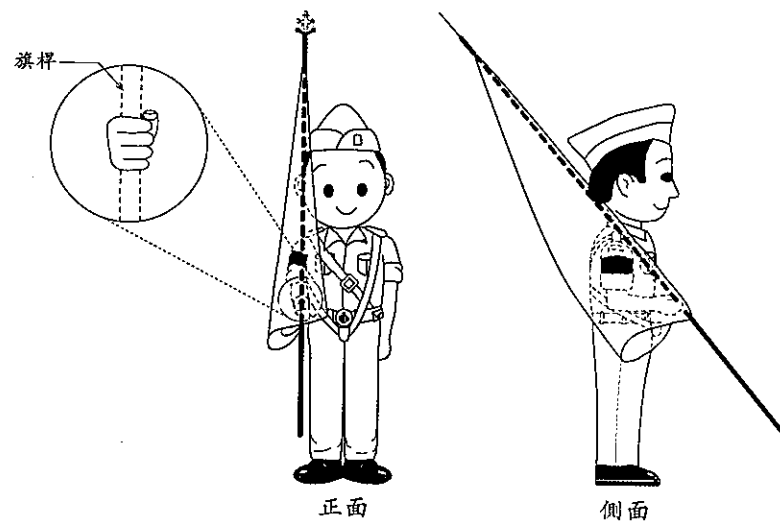
6.4.2. 稍息及休息 (STAND AT EASE / STAND EASY)

左手仍然放在身旁，右手垂直握著旗幟，腳跟相距15厘米，腳掌分開成30°。

6.4.3. 斜托 (SLOPE)

用右手握著旗桿，摺在右邊肩膀，右手肘貼著身旁，右前臂與地面平行。旗幟應垂披及遮蓋右肩及前臂。旗桿不可在手掌與肩頭之間露出，而要全被旗幟遮蓋至末端。左手握法與立正一樣。

註：在長途的步操中，可以把旗幟轉放在左肩膀上。



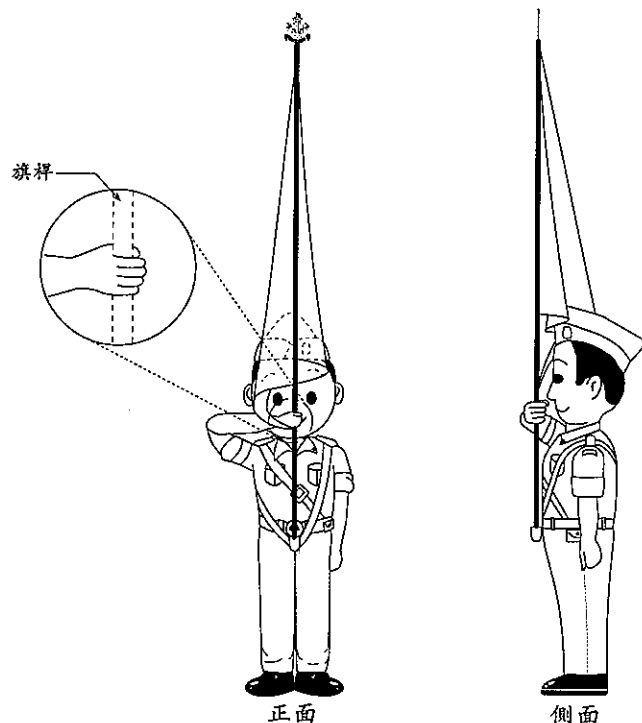
正面

側面



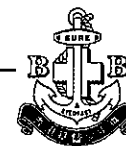
6.4.4. 持旗 (CARRY)

持旗者用右手把旗桿垂直握在身體的正中位置，右手尾指夾著旗角下垂位置。右手提到口前，手背向前，前臂提高與手腕成水平線。



正面

側面



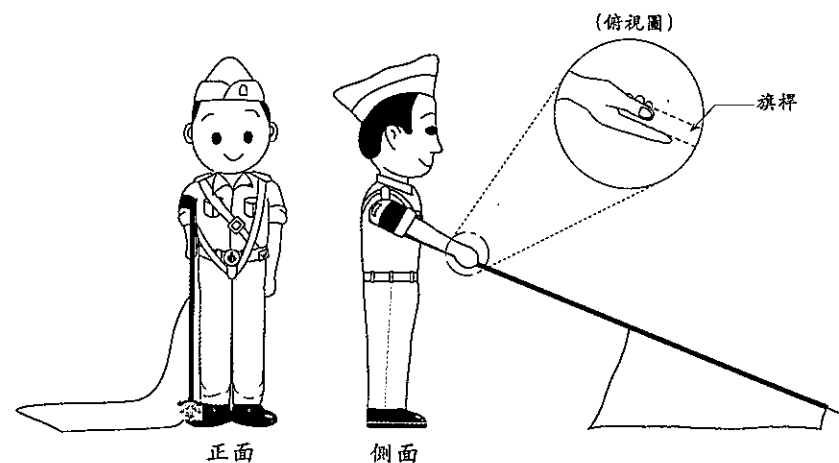
6.4.5. 敬禮-讓旗幟飛揚 (LET FLY)

在持旗時，把夾著旗角的右手尾指放開。

6.4.6. 最高敬禮-原地 (LOWER THE COLOUR AT THE HALT)

在持旗時，把夾著旗角的右手尾指放開。

- (1) 敬禮-讓旗幟飛揚；
- (2) 旗桿應握在腋下位置，手肘蹬直，手背向外，旗頭剛不接觸到地面。把旗降在地上時，眼要向前直望，不要隨著旗桿的位置轉移。旗幟覆蓋旗手身前地面。



正面

側面



6.4.7. 最高敬禮—行進時

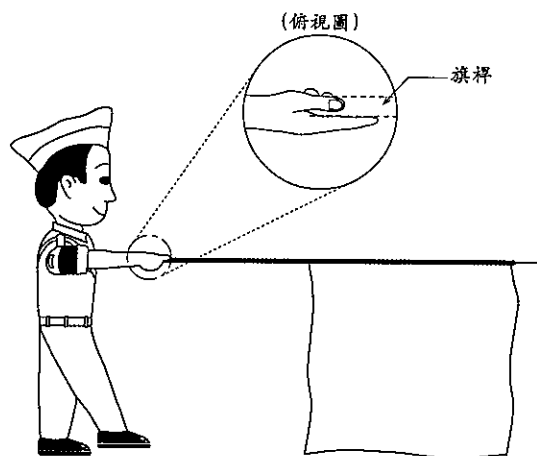
(LOWER THE COLOUR WHEN MARCHING)

在持旗時，把夾著旗角的右手尾指放開。

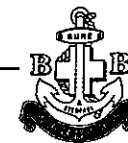
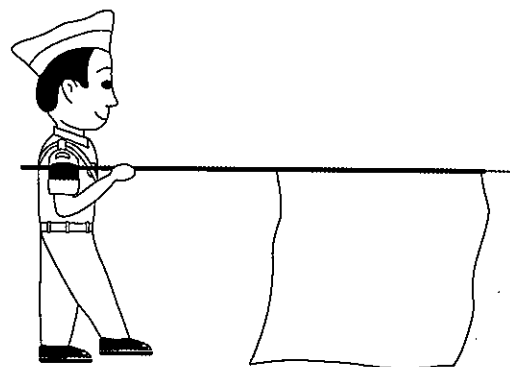
- (1) 敬禮-讓旗幟飛揚；
- (2) 旗桿應握在腋下位置，手肘蹬直，手背向外。把旗桿握在身前，置放在手前臂之下，讓旗幟向下直垂，剛觸不到地面位置。這個動作所用的時間相等於四步。

註：當遇強風從側面吹來，將右手上臂垂直拉貼身旁，旗桿緊夾於腋下。

側面



側面
(當遇強風)



6.5. 不同姿勢的運用

6.5.1. 立正 (ORDER)

停步、稍息(下面第(6.5.3.)點除外)、休息、祈禱、祝福。

6.5.2. 斜托 (SLOPE)

步操行進(下面第(6.5.3.)點除外)。

6.5.3. 持旗 (CARRY)

操進出操場、敬禮、檢閱、檢閱操、操進出教堂、奏國歌、敬禮操。

6.5.4. 敬禮 (LET FLY)

敬禮、在檢閱操過檢閱台時。

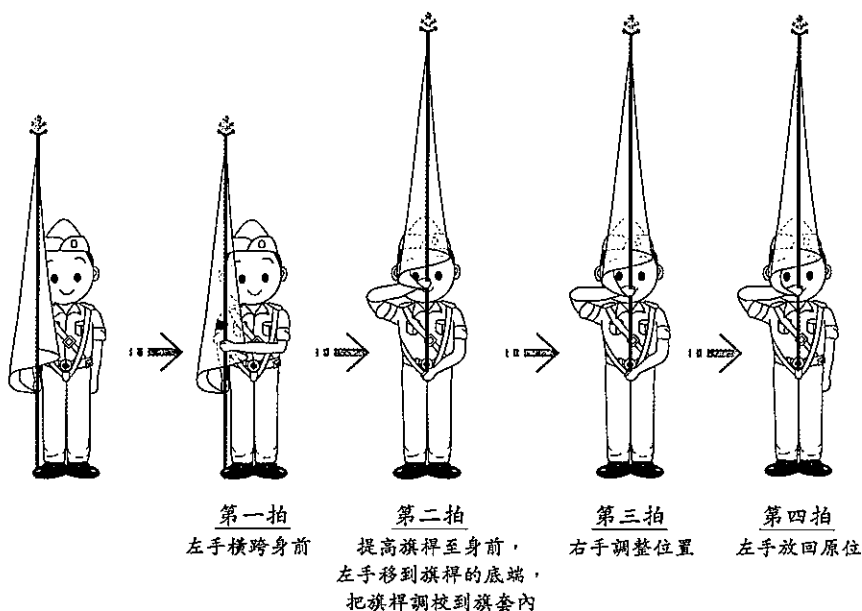
註：旗隊行進時不用行注目禮。



6.6. 轉變位置的步驟

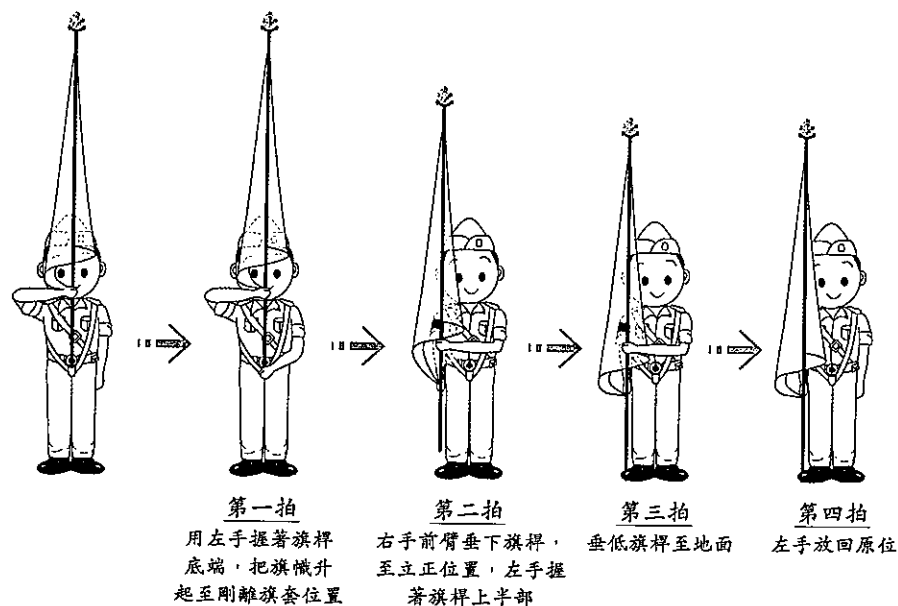
6.6.1. 從立正到持旗 (CARRY FROM ORDER)

- (1) 左手橫跨身前，在右手與肩頭之間位置握著旗幟；
- (2) 保持旗桿垂直提高至身前，同時左手移到旗桿的底端，把旗桿調校到旗套內；
- (3) 右手調整位置；
- (4) 左手放回原位。



6.6.2. 從持旗到立正 (ORDER FROM CARRY)

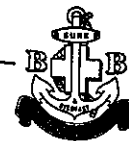
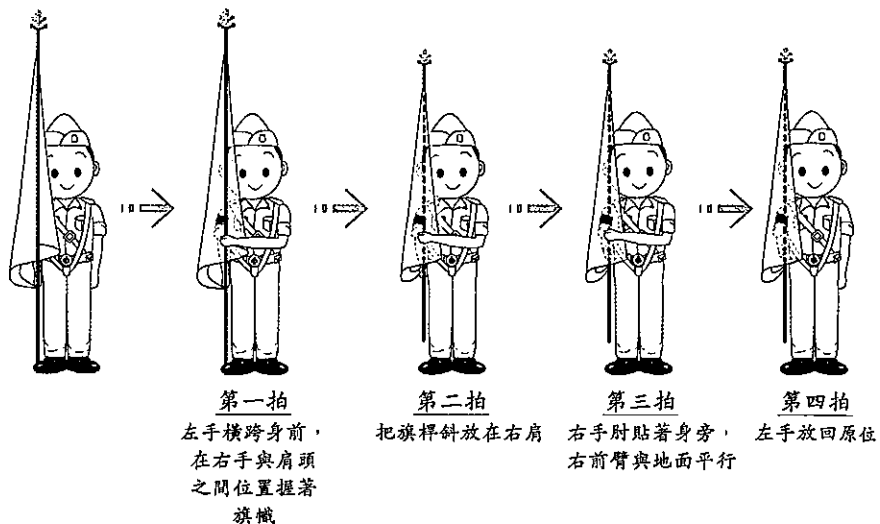
- (1) 用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離旗套位置；
- (2) 右手前臂垂下旗桿，至立正位置，左手握著旗桿上半部；
- (3) 垂低旗桿至地面；
- (4) 左手放回原位。





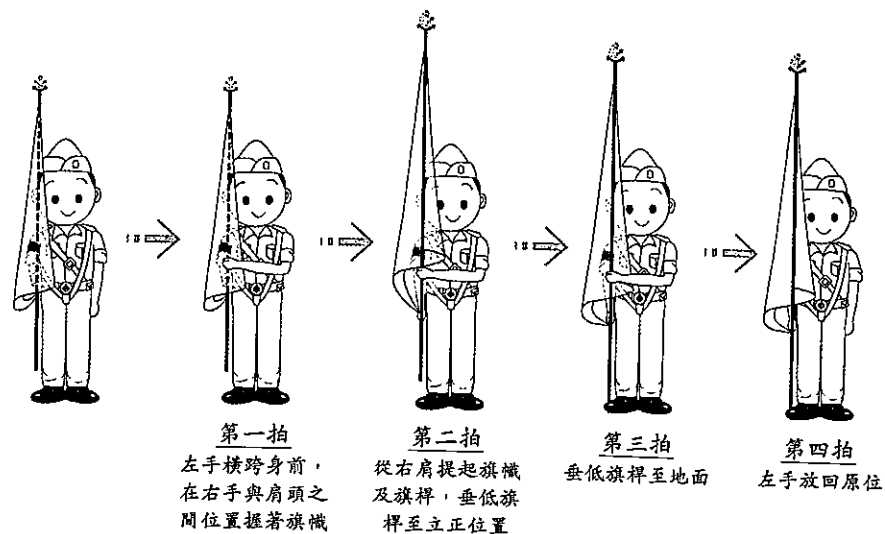
6.6.3. 從立正到斜托 (SLOPE FROM ORDER)

- (1) 左手橫跨身前，在右手與肩頭之間位置握著旗幟；
- (2) 把旗桿斜放在右肩；
- (3) 右手肘貼著身旁，右前臂與地面平行；
- (4) 左手放回原位。



6.6.4. 從斜托到立正 (ORDER FROM SLOPE)

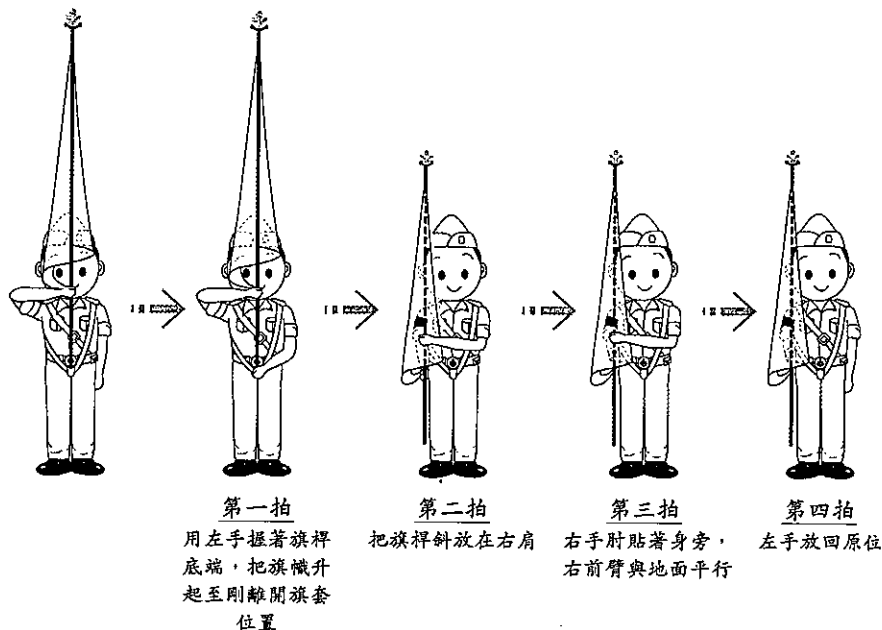
- (1) 左手橫跨身前，在右手與肩頭之間位置握著旗幟；
- (2) 從右肩提起旗幟及旗桿，垂低旗桿至立正位置；
- (3) 垂低旗桿至地面；
- (4) 左手放回原位。





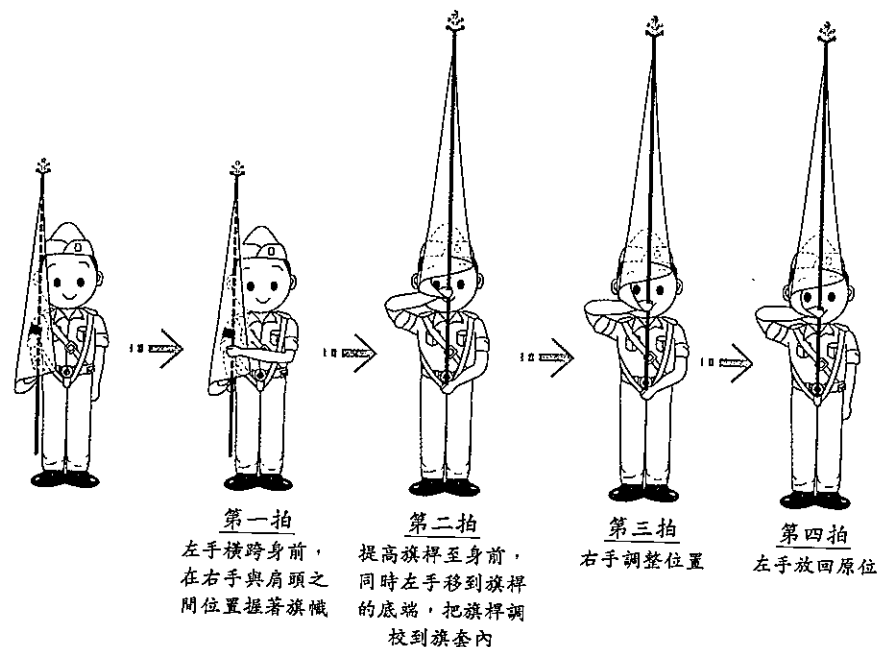
6.6.5. 從持旗至斜托 (SLOPE FROM CARRY)

- (1) 用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離開旗套位置；
- (2) 把旗桿斜放在右肩；
- (3) 右手肘貼著身旁，右前臂與地面平行；
- (4) 左手放回原位。



6.6.6. 從斜托至持旗 (CARRY FROM SLOPE)

- (1) 左手橫跨身前，在右手與肩頭之間位置握著旗幟；
- (2) 保持垂直提高旗桿至身前，同時左手移到旗桿的底端，把旗桿調校到旗套內；
- (3) 右手調整位置；
- (4) 左手放回原位。



6.6.7. 敬禮—讓旗幟飛揚 (LET FLY) 把夾著旗角的右手尾指放開。

6.6.8. 收回旗幟 (CATCH THE COLOUR) 左手收回旗幟，回復持旗姿勢。

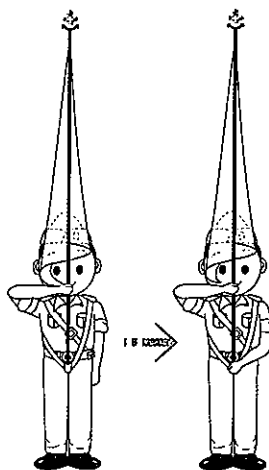
註：如遇強風不能收回旗幟，便讓旗幟繼續飛揚。



6.6.9. 最高敬禮—原地

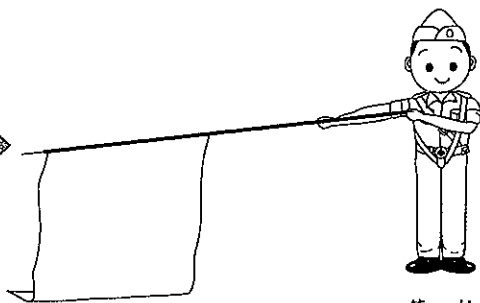
(LOWER THE COLOUR AT THE HALT)

- (1) 讓旗幟飛揚，用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離旗套位置；
- (2) 右手向右面伸直，旗頭指向地下，剛不及地，左手仍然穩固旗桿底部至右腋下；
- (3) 然後將旗頭移向正前方；
- (4) 左手放回原位。



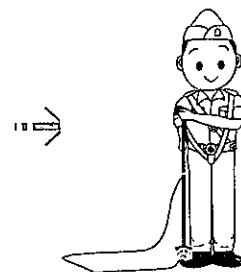
第一拍

讓旗幟飛揚，用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離旗套位置

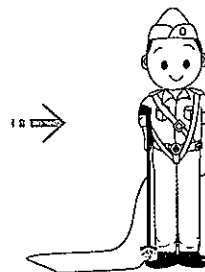


第二拍

右手向右面伸直，旗頭指向地下，剛不及地，左手仍然穩固旗桿底部至右腋下



第三拍
然後將旗頭移向正前方

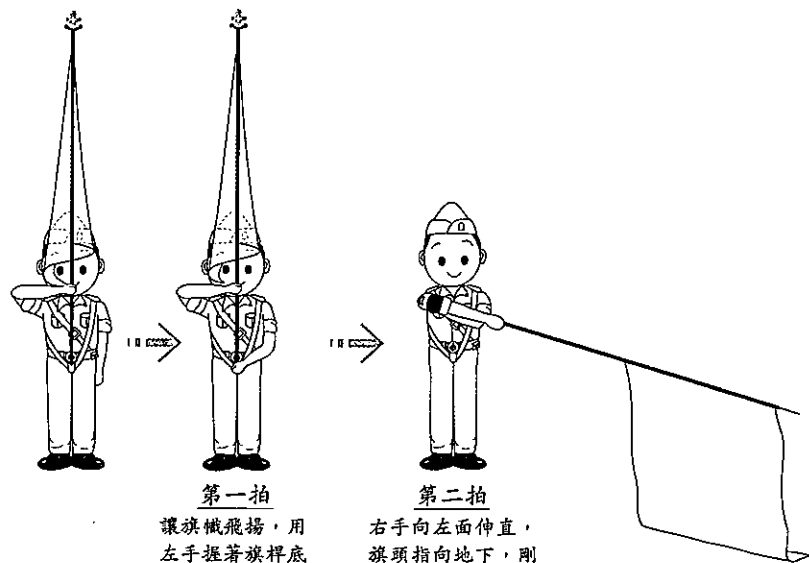


第四拍
左手放回原位





- 註：1. 旗桿應握在腋下位置，手背向著地面，右手肘緊貼身軀。把旗桿降在地上時，眼仍須向前望，不要隨著旗桿的位置轉移。
2. 當持續強風由右邊吹來時，右手向左面伸直，讓旗幟在旗桿的左面張開。【如圖：6.6.9-註2】
3. 當場地是泥地或濕地時。【如圖：6.6.9-註3】

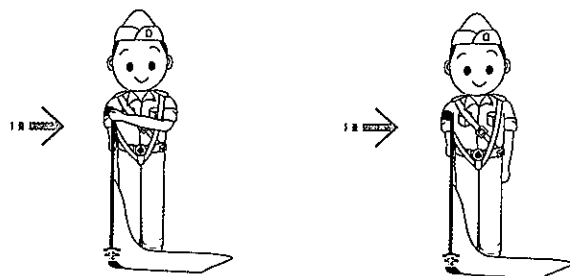


第一拍

讓旗幟飛揚，用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離旗套位置

第二拍

右手向左面伸直，旗頭指向地下，剛不及地，左手仍然穩固旗桿底部至右腋下



第三拍

然後將旗頭移向正前方

第四拍

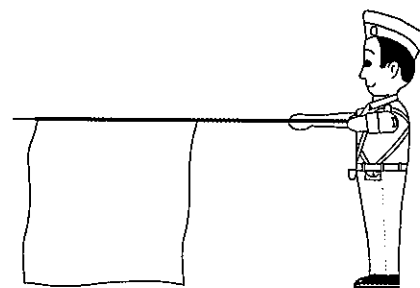
左手放回原位

【圖：6.6.9-註2】

6

旗

100



【圖：6.6.9-註3】

6

旗

101



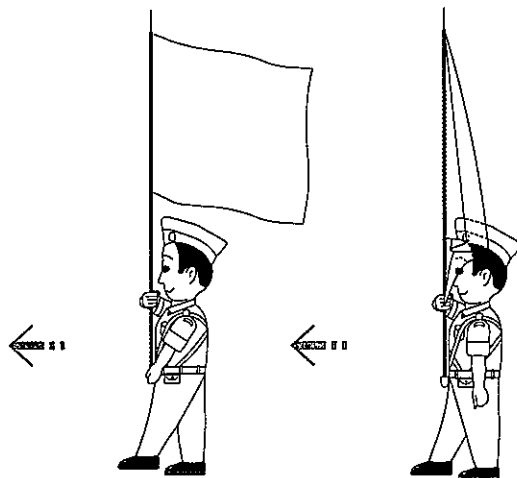
6.6.10. 最高敬禮—慢操行進時

(LOWER THE COLOUR IN SLOW TIME)

- (1) 讓旗幟飛揚，用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離旗套位置；
- (2) 手向前伸直，前臂水平地面，左手仍然穩固旗桿底部至右腋下；
- (3) 調整位置；
- (4) 左手放回原位。

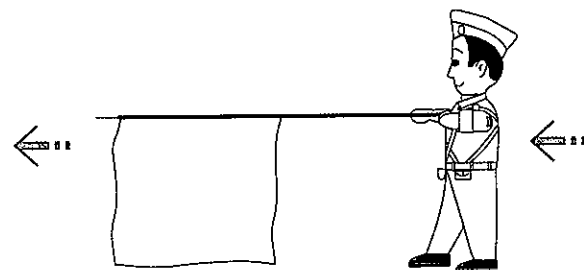
註：1. 這個動作相等於四步慢操時間。

2. 在分列式行進期間，其他隊伍亦需要以慢操時間操行。



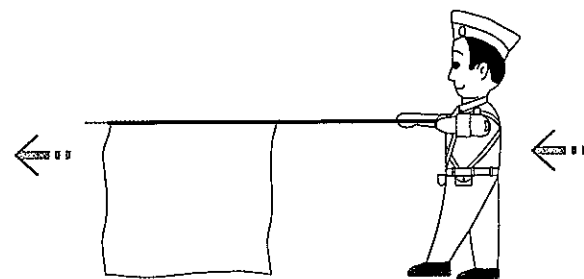
第一拍

讓旗幟飛揚，用左手握著旗桿底端，把旗幟升起至剛離旗套位置



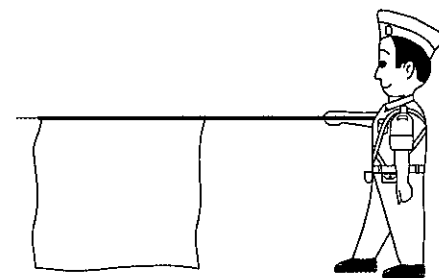
第二拍

右手向前伸直，前臂水平地面，左手仍然穩固旗桿底部至右腋下



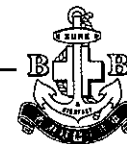
第三拍

調整位置



第四拍

左手放回原位

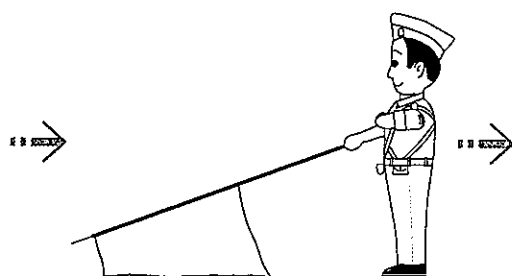
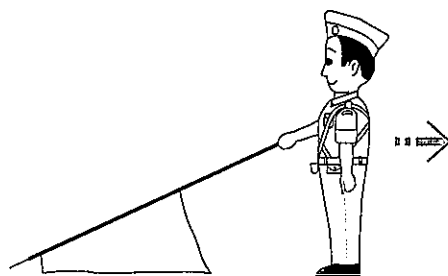




6.6.11. 從最高敬禮到持旗的位置

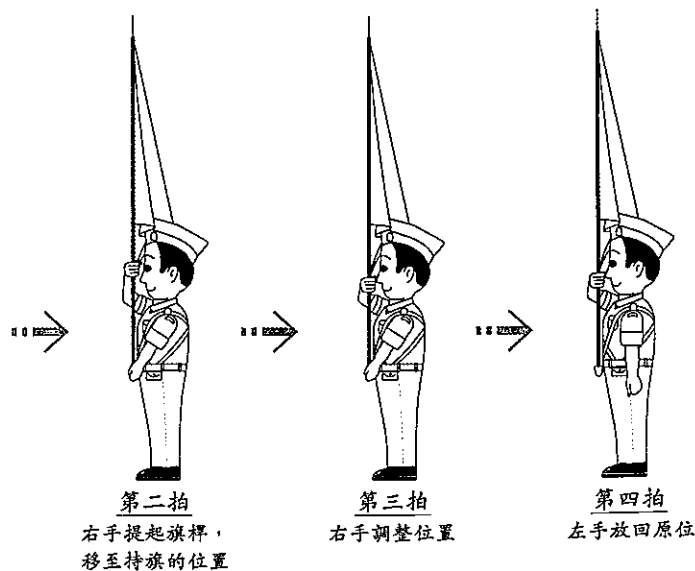
(CARRY FROM LOWER THE COLOUR)

- (1) 保持垂直提高旗桿至身前，同時左手移到旗桿的底端，把旗桿調校到旗套內；
- (2) 右手提起旗桿，移至持旗的位置；
- (3) 右手調整位置；
- (4) 左手放回原位。



第一拍

保持垂直提高旗桿至身前，同時左手移到旗桿的底端，把旗桿調校到旗套內

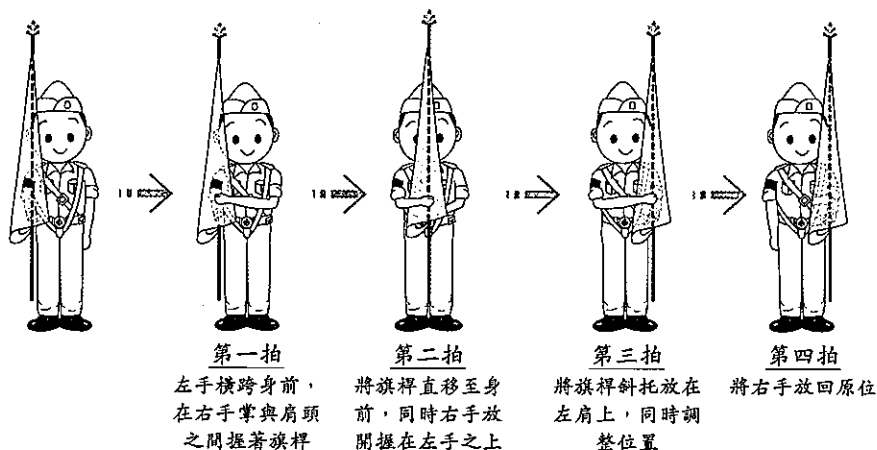




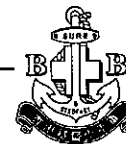
6.6.12. 斜托轉膊 (CHANGE SHOULDER)

- (1) 左手橫跨身前，在右手掌與肩頭之間握著旗桿；
- (2) 將旗桿直移至身前，同時右手放開握在左手之上；
- (3) 將旗桿斜托放在左肩上，同時調整位置；
- (4) 將右手放回原位。

註：在長途的步操中，可以把旗幟轉放在左肩膀上。
完成四拍後，將旗角收回及夾於尾指內。

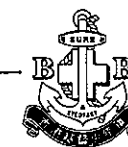


第七章：穿着制服時的規則



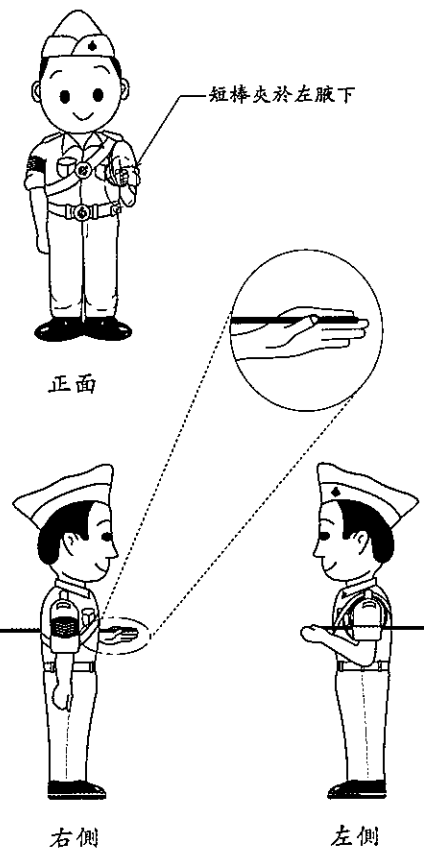
- 7.1. 隊員須尊稱導師為「SIR」或「MADAM」
- 7.2. 如隊員於操場上要面見導師，須操往導師前面距離兩步位置停下，並敬禮；離開時，亦須敬禮，然後操離。
- 7.3. 當坐下時，若有導師到來，隊員須坐直及雙腳緊合。
(由 SIT EASY 轉為 SIT ATTENTION)
- 7.4. 當個別隊員需要離隊時，先要從自己的位置踏後一步，然後右轉操離隊伍。
- 7.5. 導師需要向敬禮的隊員作出合適的回禮。
- 7.6. 當出席官式喪禮，導師及隊員都需要敬禮。
- 7.7. 當兩支分隊的樂隊於操場上接近時，雙方均要停止奏樂。
- 7.8. 當個別導師或隊員步操經過升起或展示的旗幟時，須敬禮。
- 7.9. 在操場上或工作交接時，導師須進行交接禮。
- 7.10. 隊員應尊敬其他分隊的導師如自己分隊的導師。
- 7.11. 當國歌奏起及全體敬禮時，所有導師均須敬禮，而隊員則只須立正。

註：「導師」一詞包括各級導師及四劃。



8.1. 立正 (ATTENTION)

右手垂直緊貼身旁，左手握持短棒並置於左腋下，棒身與地面成水平，上臂垂直地面，左手手指與棒頭並排，棒身置於拇指與食指之間，手背向外，五指伸直向前。





8.2. 稍息 (STAND AT EASE)

同基本步操稍息一樣，但短棒仍夾於左腋下並水平地面。

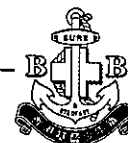


8.3. 休息 (STAND EASY)

同基本步操休息一樣，但短棒仍夾於左腋下並水平地面。

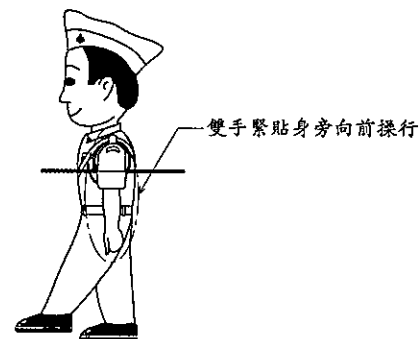
8.4. 快操時 (MARCHING IN QUICK TIME)

左手保持立正時的握棒動作，右手如常前後擺動。



8.5. 慢操時 (MARCHING IN SLOW TIME)

棒緊夾於左腋下，保持水平，雙手緊貼身旁向前操行。



8.6. 敬禮 (SALUTING)

棒緊夾於左腋下，保持水平，左手緊貼身旁，右手如平日的敬禮動作。





8.6.1. 向前敬禮 (SALUTE TO THE FRONT)

"SALUTE TO THE FRONT -- SALUTE"

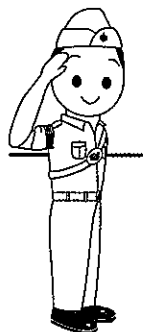
將向前敬禮的動作分為四拍，動作如下：

- (1) 右手以劃圓動作向右提起，手心向前，手指緊貼及伸直，食指剛觸到右眼對上2.5厘米額頭位置。手肘及手腕同樣伸直。左手同時放下，緊貼身旁。
- (2), (3) 停頓。
- (4) 右手以最短距離將手放下，然後保持立正。左手同時升起握回短棒。

8.6.2. 向側敬禮 (SALUTE TO THE SIDES)

"SALUTE TO THE RIGHT (OR LEFT) -- SALUTE"

動作同向前敬禮一樣，但頭須向右或左望向受禮者。



8.6.3. 行進間向側敬禮

(SALUTE TO THE SIDES WHEN MARCHING)

"SALUTE TO THE RIGHT (OR LEFT) -- SALUTE"

"SALUTE"

動令落於左腳。

Check

向前操一準步。

Up

右手以劃圓動作向右提起，手心向前，手指緊貼及伸直，同時頭向右望(或左望)，食指剛觸到右眼對上2.5厘米額頭位置，左腳同時著地，手肘及手腕同樣伸直。左手同時放下，緊貼身旁。

"EYE FRONT"

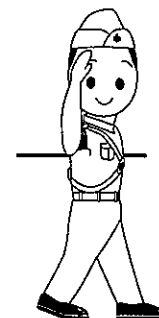
動令落於左腳。

Check

向前操一準步。

Down

右手以最短距離將手放下。頭轉回向前。左手同時升起握回短棒繼續操行。

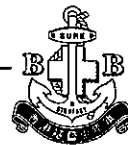


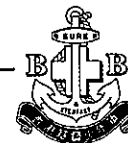
右側



正面

短棒夾於左腋下





9.1. 升旗禮：

操場司令員

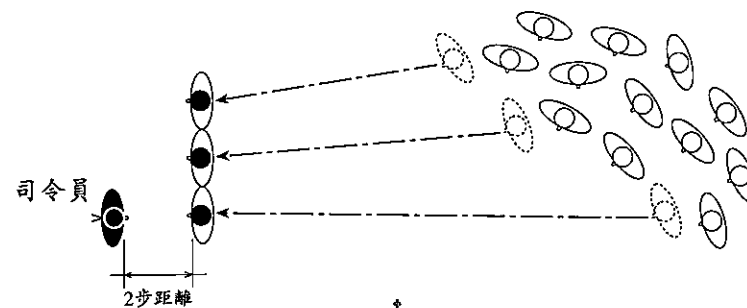
PARADE

SQUAD COMMANDERS

TAKE--POST

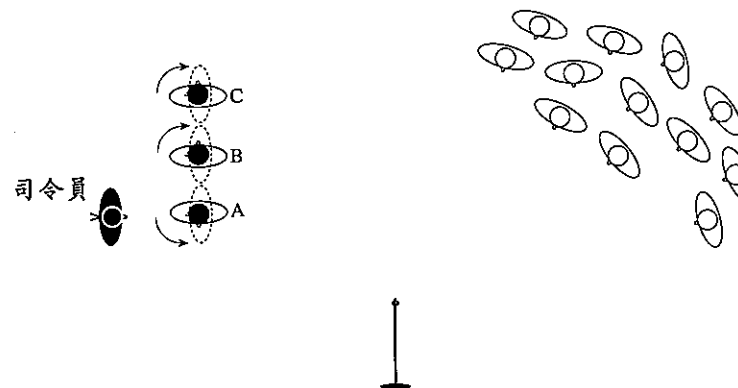
所有在操場的隊員由稍息轉至休息狀態。

各小隊司令員立正，停頓2步的時間，依照小隊編號，操向司令員前2步停下，保持無距及立正。



COLUMN AT (THREE PACES) FROM THE LEFT, OUTWARDS
--TURN

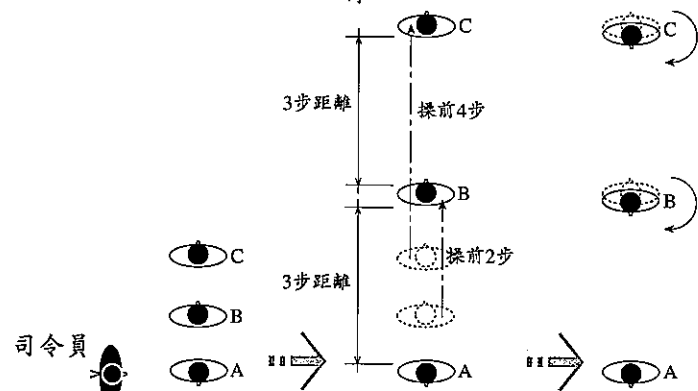
A小隊司令員向左轉，其餘小隊司令員向右轉。



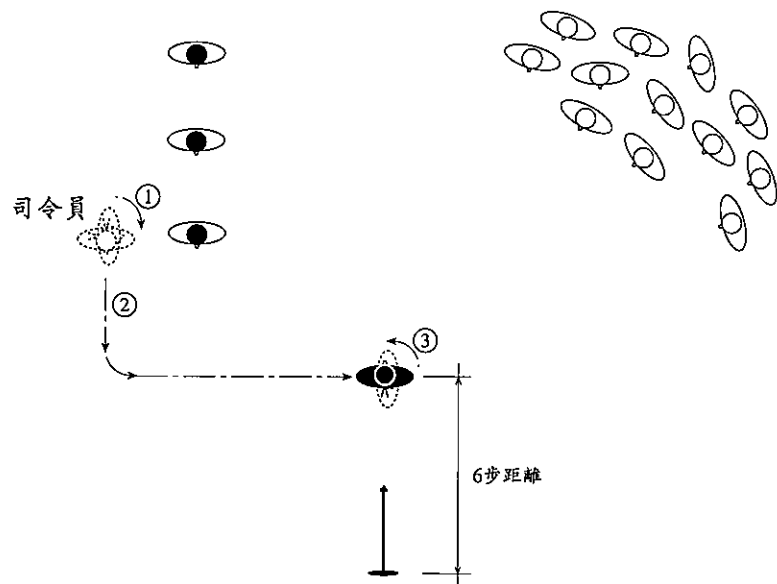


QUICK--MARCH

A小隊司令員保持立正，B小隊司令員操前2步停下，C小隊司令員操前4步停下，(如有D小隊司令員便操前6步停下，如此類推)。當最後一個小隊司令員停下之後，除第一小隊司令員外，其餘全部一齊向後轉。

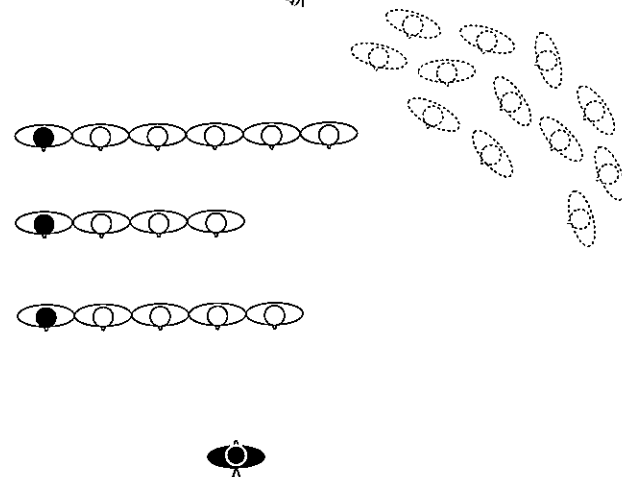


司令員右轉，操向旗桿前6步停下，左轉，背向旗桿。



PARADE, FALL--IN

所有在操場內的隊員立正，停頓2步時間，操向其所屬小隊，依高矮排列，踏步，停下，向左轉，以無距體齊，每一小隊排列成一橫排。



DRESSING WITH
FULL INTERVAL,
RIGHT--DRESS

STAND AT--EASE

PARADE,
ATTEN--SHUN

每一小隊以全距體齊，體齊後，由右至左逐一將手放下及將頭轉回向前，回復立正的姿態。

全隊稍息。

隊員立正後，司令員後轉，面向旗桿，隊長操向司令員前兩步停下，面向司令員，互相敬禮，交接位置，司令員自行操離，隊長移前兩步，面向場內。



9

分隊集隊程序

116

9

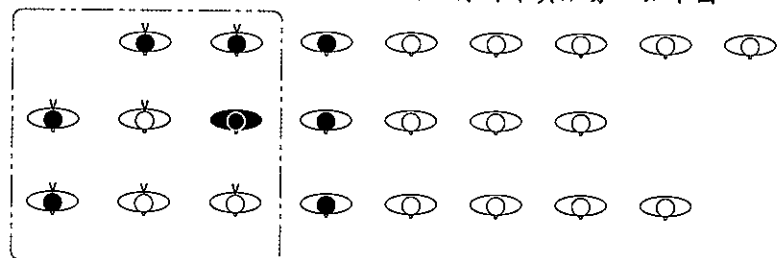
分隊集隊程序

117



OFFICERS, TAKE--POST

所有導師在特定的位置內立正，停頓2步時間，操向所屬的小隊，站立於小隊司令員右旁，如下圖：



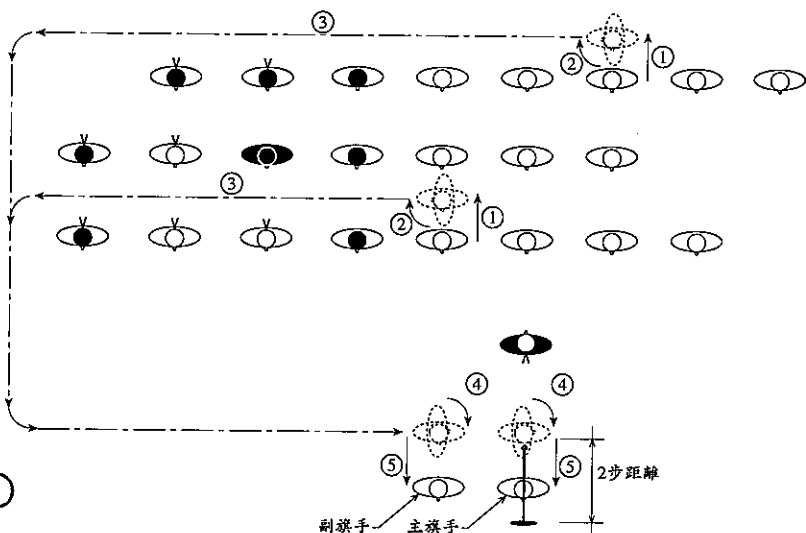
圖例：

- 四劃小隊長
- 輔助導師
- 副隊長



COLOUR PARTY, TAKE--POST

預設的兩位升旗手，1.向後移一步，2.右轉，3.操至旗桿前兩步停下，4.右轉，面向旗桿，5.向前移一步，主旗手緊握旗繩，副旗手穩托旗幟。



9

分隊集隊程序

118



GENERAL SALUTE, --SALUTE

所有導師向前敬禮，主旗手緩緩將旗幟升起，直至將旗幟升到最高處，然後將旗繩紮緊。隊長在旗幟升到最高時，將手放下，保持立正，其餘導師隨之將手放下，保持立正。兩位旗手同時向後移一步，向前敬禮，左轉，操回其原有位置。

PARADE, STAND AT --EASE

全隊稍息。

OFFICERS CARRY ON WITH THE INSPECTION

每一小隊的導師自行檢查其小隊隊員。小隊司令員發出號令，將其小隊轉為立正，小隊導師操向小隊司令員前，互相敬禮，小隊導師續一檢查每位隊員，然後再操回小隊司令員前互相敬禮，再操回其原屬位置，小隊司令員發出號令，將其小隊轉為稍息，如有報告，隊長可在此時作出簡短的宣佈或祈禱。

PARADE, ATTEN--SHUN

全隊立正。

OFFICERS, FALL--OUT

所有導師右轉，解散。

FALL--OUT

所有隊員右轉，解散。

9

分隊集隊程序

119



9.2. 降旗禮：

操場司令員

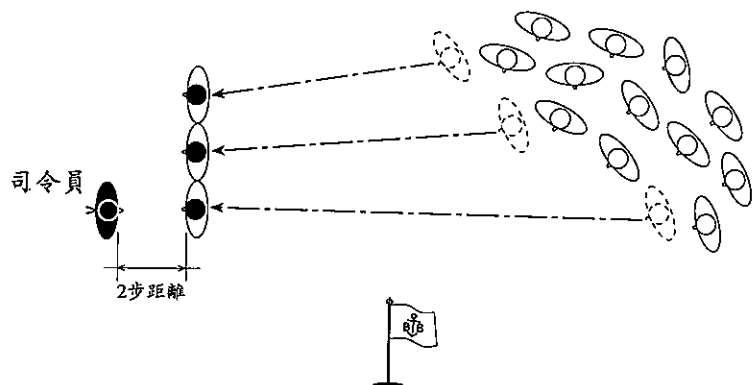
PARADE

SQUAD COMMANDERS

TAKE--POST

所有在操場的隊員由稍息轉至休息狀態。

各小隊司令員立正，停頓2步的時間，依照小隊編號，操向司令員前兩步停下，保持無距及立正。



COLUMN AT (THREE PACES) FROM THE LEFT, OUTWARDS--TURN

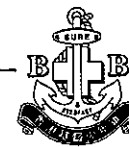
A小隊司令員向左轉，其餘小隊司令員向右轉。

9

分隊集隊程序

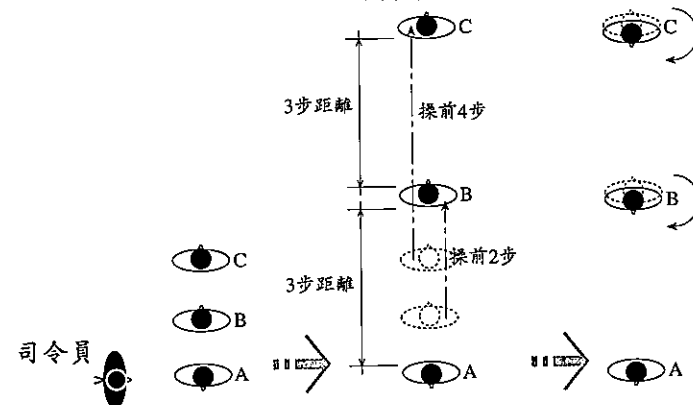
120

司令員

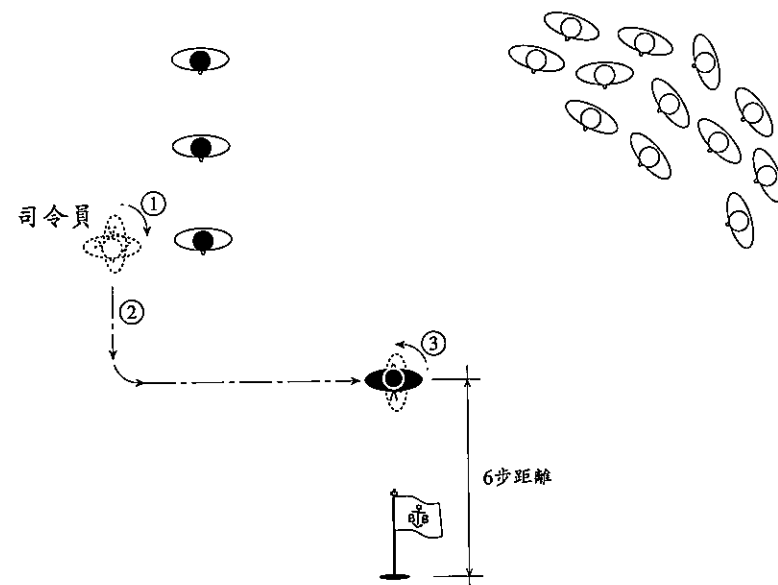


QUICK--MARCH

A小隊司令員保持立正，B小隊司令員操前2步停下，C小隊司令員操前4步停下，(如有D小隊司令員便操前6步停下，如此類推)。當最後一個小隊司令員停下之後，除第一小隊司令員外，其餘全部一齊向後轉。



司令員右轉，操向旗桿前6步停下，左轉，背向旗桿。



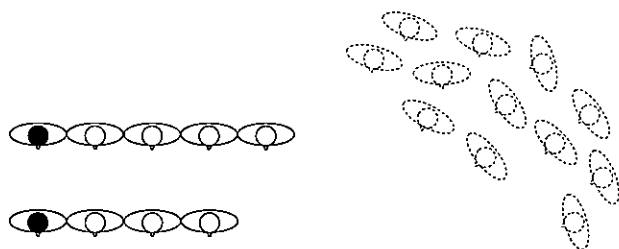
9

分隊集隊程序

121



所有在操場內的隊員立正，停頓2步時間，操向其所屬小隊，依高矮排列，踏步，停下，向左轉，以無距體齊，排列成一橫排。



DRESSING WITH FULL INTERVAL, RIGHT--*DRESS*

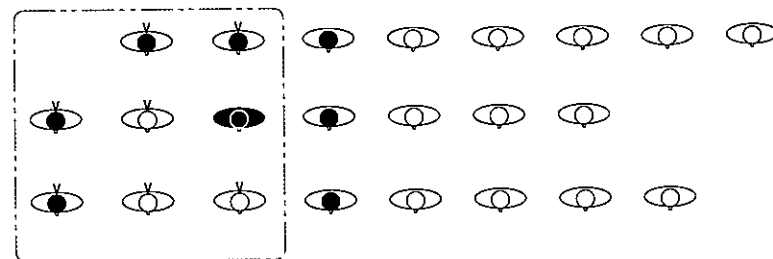
STAND AT--EASE

每一小隊，以全距體齊，體齊後，由右至左逐一將手放下及將頭轉回向前，回復立正的姿態。

全隊稍息。

PARADE,
ATTEN--*SHUN*

所有隊員立正後，司令員後轉，面向旗桿，隊長操向司令員前兩步停下，面向司令員，互相敬禮，交接位置，司令員自行操離，隊長移前兩步，面向場內。

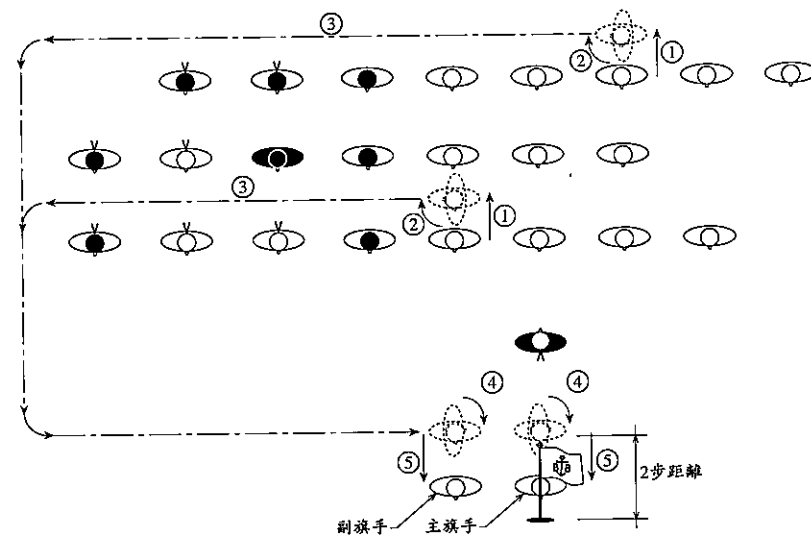


隊長



COLOUR PARTY,
TAKE--POST

預設的兩位升旗手，1.向後移一步，
2.右轉，3.操至旗桿前兩步停下，4.
右轉，面向旗桿，向前敬禮，5.然後
向前移一步，主旗手將繩鬆解，手持
旗繩拉緊。





GENERAL SALUTE, --SALUTE

所有導師向前敬禮，主旗手緩緩將旗幟降下，直至旗幟降到面前，副旗手隨即協助主旗手，將旗幟收摺妥當，向後移一步，左轉，操回原有位置。隊長在旗幟開始收摺時，將手放下，保持立正，其餘導師隨之將手放下，保持立正。

PARADE, CAPS--OFF

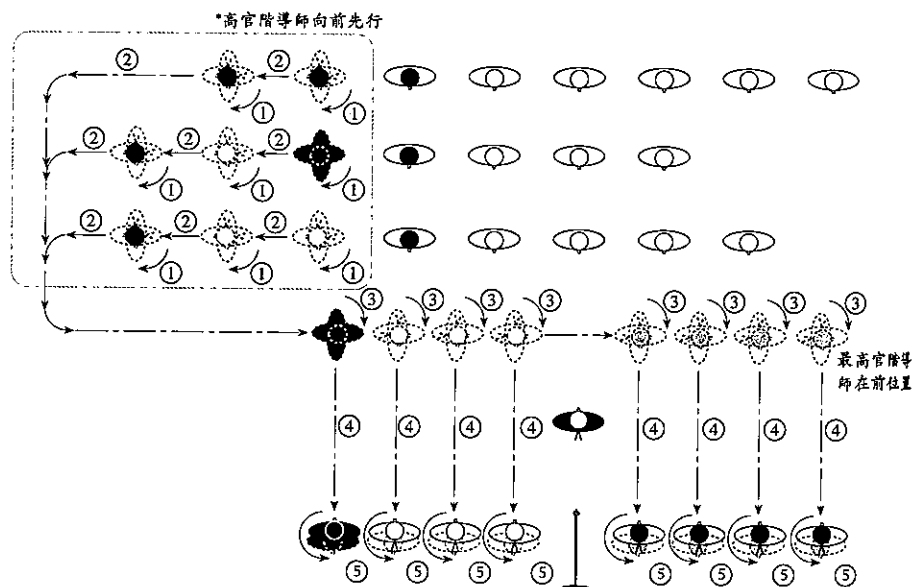
所有導師及隊員，用右手將帽除下，放在左肩上。
唱晚禱歌、主禱文及祈禱。

CAPS--ON

所有導師及隊員，用雙手將帽戴上。如有報告，可在此時作出簡短報告。

OFFICERS, FALL--OUT

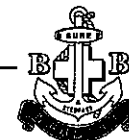
1.所有導師右轉，2.操至隊長前兩步停下，3.右轉，向前敬禮，隊長回禮，4.然後所有導師向前移五步，5.向後轉，面向隊員。



9

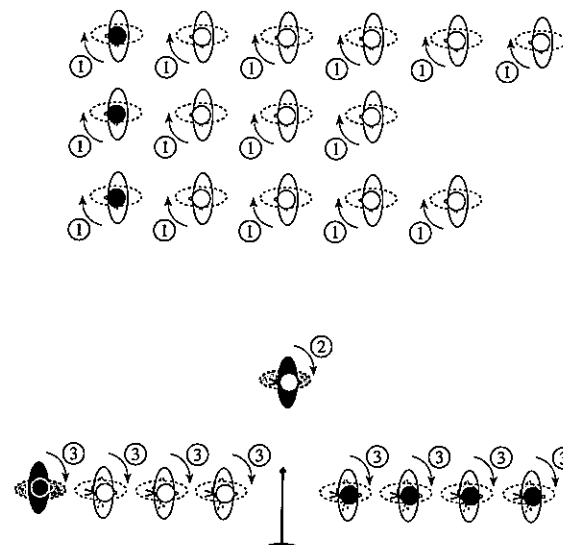
分隊集隊程序

124



DIS--MISS

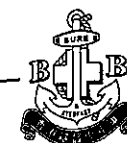
所有隊員做散隊 (DIS-MISS) 的動作，當隊員敬禮時，隊長同時向前敬禮，其他導師不用敬禮，隊長敬禮完畢後，右轉解散，其餘導師亦隨之右轉，解散。



9

分隊集隊程序

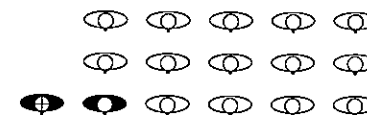
125



10.1. 列隊 (IN LINE)

10.1.1. 基本位置 (BASIC POSITION)

站立於基準員右邊，距離與小隊側距距離相同，將頭轉左眼向左望，手不需提起，當體齊完成後，不需號令，將頭轉回向前望。



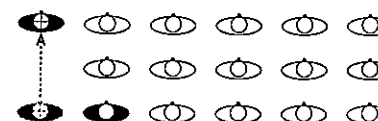
10.1.2. 後轉 (ABOUT--TURN)

10.1.2.1. 原地時 (AT THE HALT)

向後轉，向前操行2步停下，然後自動體齊。

10.1.2.2. 行進時 (ON THE MARCH)

當號令“ABOUT”發出時，開始原地踏步，直至動令“TURN”發出時，與整隊一同向後轉。



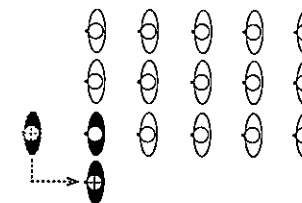
10.1.3. 右轉 (RIGHT--TURN)

10.1.3.1. 原地時 (AT THE HALT)

向右轉，左移一步停下，再向後移一步停下。

10.1.3.2. 行進時 (ON THE MARCH)

向右轉，左腳橫操一步，右腳繼續向前操行，與小隊會合。





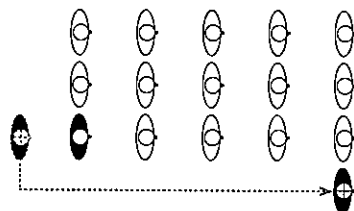
10.1.4. 左轉 (LEFT--TURN)

10.1.4.1. 原地時 (AT THE HALT)

向左轉，右移一步停下，再向前操至最前位置。

10.1.4.2. 行進時 (ON THE MARCH)

向左轉，右腳橫操一步，左腳繼續向前操行，以正常步速，較大步距，操至最前位置。



10.1.5. 靠左靠右 (BY THE LEFT (OR RIGHT))

10.1.5.1. 原地時 (AT THE HALT)

向後轉，操行至另一個基準翼，每逢操至角位時，必須作轉向動作。

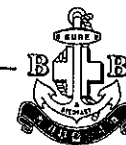
10.1.5.2. 行進時 (ON THE MARCH)

號令發出後，向後轉，以正常步速，較大步距，操至另一個基準翼。



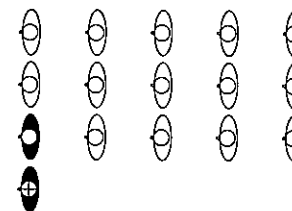
10

小隊司令員步操



10.2. 縱隊 (IN COLUMN OF THREE)

10.2.1. 基本位置 (BASIC POSITION)



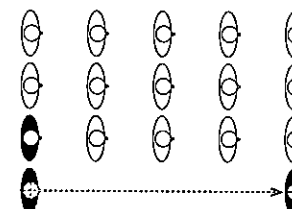
10.2.2. 後轉 (ABOUT--TURN)

10.2.2.1. 原地時 (AT THE HALT)

向後轉，然後向前操至最前位置。

10.2.2.2. 行進時 (ON THE MARCH)

當號令“ABOUT”發出時，開始原地踏步，直至動令“TRUN”發出時，與整隊一同向後轉，以正常步速，較大步距，操至最前位置。



10.2.3. 右轉 (RIGHT--TURN)

10.2.3.1. 原地時 (AT THE HALT)

向右轉，然後左移1步停下，再向前操至最前位置，然後自動體齊。

10.2.3.2. 行進時 (ON THE MARCH)

向右轉，左移1步，右腳繼續向前操行，以正常步速，較大步距，操至最前位置。



10

小隊司令員步操



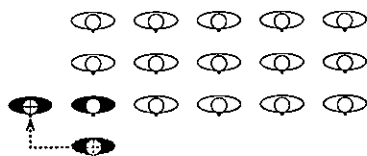
10.2.4. 左轉 (LEFT--TURN)

10.2.4.1. 原地時 (AT THE HALT)

向左轉，右移1步停下，向後移1步停下，然後自動體齊。

10.2.4.2. 行進時 (ON THE MARCH)

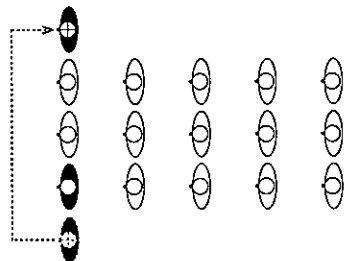
向左轉，右腳橫操1步，左腳繼續向前操行，與小隊會合。



10.2.5. 靠右 (BY THE RIGHT)

原地時 (AT THE HALT)

向前操行1步，同時作右轉，然後操行至另一個基準翼並停下，向後轉。(每逢操至角位時，必須作轉向動作)



10.2.6. 靠左 (BY THE LEFT)

原地時 (AT THE HALT)

向前操行2步，同時作左轉，然後操行至另一個基準翼並停下，向後轉。(每逢操至角位時，必須作轉向動作)

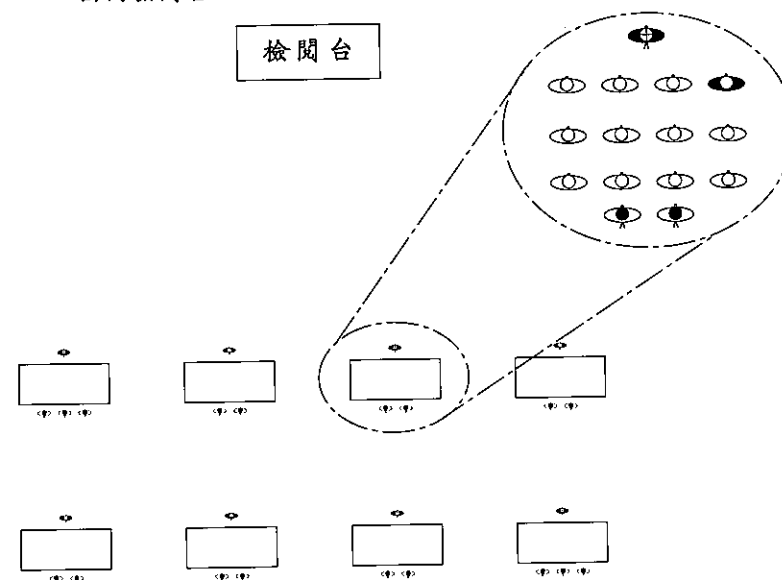
10.2.7. 靠左靠右 (BY THE LEFT (OR RIGHT))

行進時 (ON THE MARCH)

當號令發出時，以正常步速，較大步距，向前斜向操行至另一個基準翼，與小隊會合，繼續向前操行。

11.1. 分隊列隊

各分隊司令員在操場上以開排形式將各分隊隊員立正列隊，面向檢閱台。



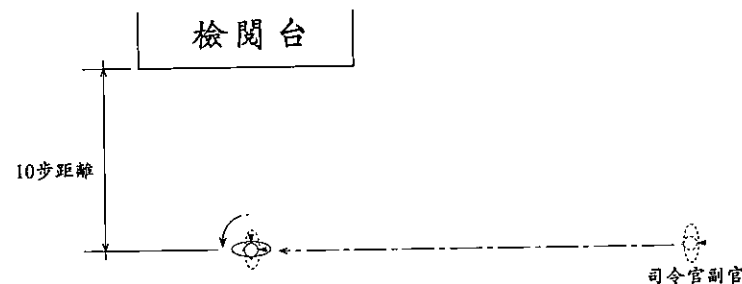
11.2. 司令官副官進場

司令官副官操往檢閱台前十步停下。

面向各分隊發號令：

PARADE,
STAND AT--EASE

所有在場隊伍由立正轉至稍息狀態。司令官副官然後自行後轉面向檢閱台。





11.3. 副司令官進場

司令官副官面向檢閱台發號令：

PARADE,
ATTEN--SHUN

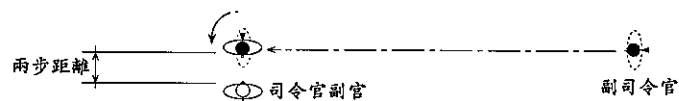
所有在場隊伍由稍息轉至立正狀態。副司令官操往司令官副官前兩步停下，互相作交接敬禮，司令官副官然後轉操往其特定站立位置，面向檢閱台。而副司令官亦隨即向前踏兩步。

副司令官面向各分隊發號令：

PARADE,
STAND AT--EASE

所有在場隊伍由立正轉至稍息狀態。副司令官然後自行後轉面向檢閱台。

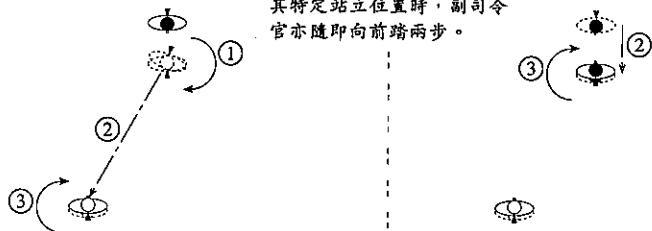
檢閱台



檢閱台

檢閱台

司令官副官後轉後，當操往其特定站立位置時，副司令官亦隨即向前踏兩步。

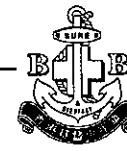


司令官副官動作 ← 註：此兩動作是同時進行 → 副司令官動作

11

創辦人紀念日會操程序

132



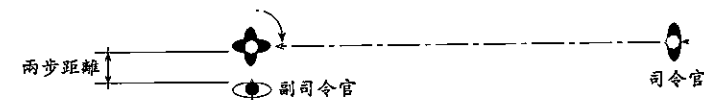
11.4. 司令官進場

副司令官面向檢閱台發號令：

PARADE,
ATTEN--SHUN

所有在場隊伍由稍息轉至立正狀態。司令官操往副司令官前兩步停下，互相作交接敬禮，副司令官然後轉操往其特定站立位置，面向檢閱台。而司令官亦隨即向前踏兩步面向各分隊。

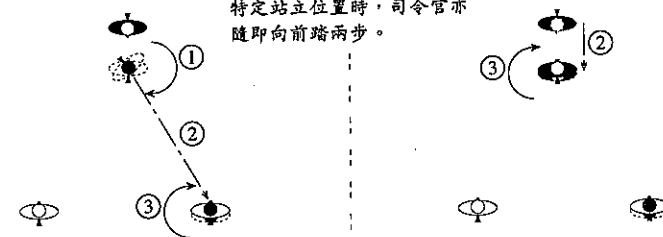
檢閱台



檢閱台

檢閱台

副司令官後轉後，當操往其特定站立位置時，司令官亦隨即向前踏兩步。



副司令官動作 ← 註：此兩動作是同時進行 → 司令官動作

11

創辦人紀念日會操程序

133



11.5. 旗隊進場

司令官面向各分隊發號令：

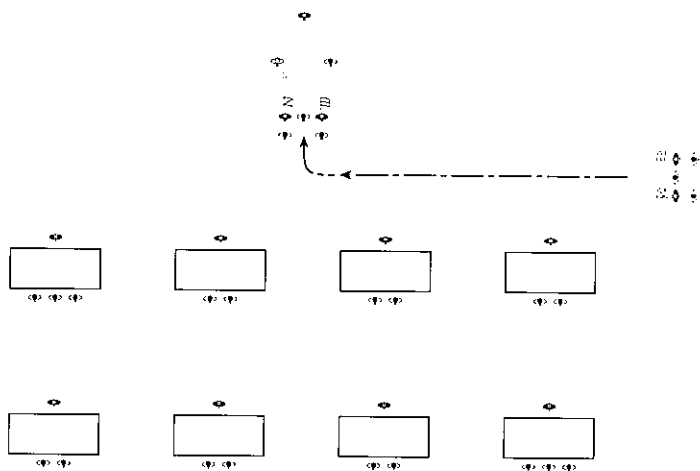
MARCH ON THE
COLOURS

PARADE,
STAND AT--EASE

旗隊操入場，站立在檢閱台前特定位置。當旗隊進入會場時，軍樂隊鼓手將會奏鼓，所有導師敬禮，直至軍樂停止，各人才將手放下。

所有在場隊伍由立正轉至稍息狀態。旗隊作立正姿勢。司令官然後自行後轉面向檢閱台。

檢閱台



11

創辦人紀念日會操程序

11.6. 檢閱官進場

司令官面向檢閱台發號令：

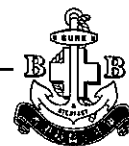
PARADE,

ATTEN--SHUN

所有在場隊伍由稍息轉至立正狀態。

旗隊由立正轉至持旗姿勢。軍樂隊準備奏樂。

執行委員會主席，檢閱官副官陪同檢閱官進場，兩名儀仗隊員及風笛手在前引路。檢閱官站立在檢閱台上、執行委員會主席站在台下右邊、檢閱官副官則站在台下左邊，面向各分隊。



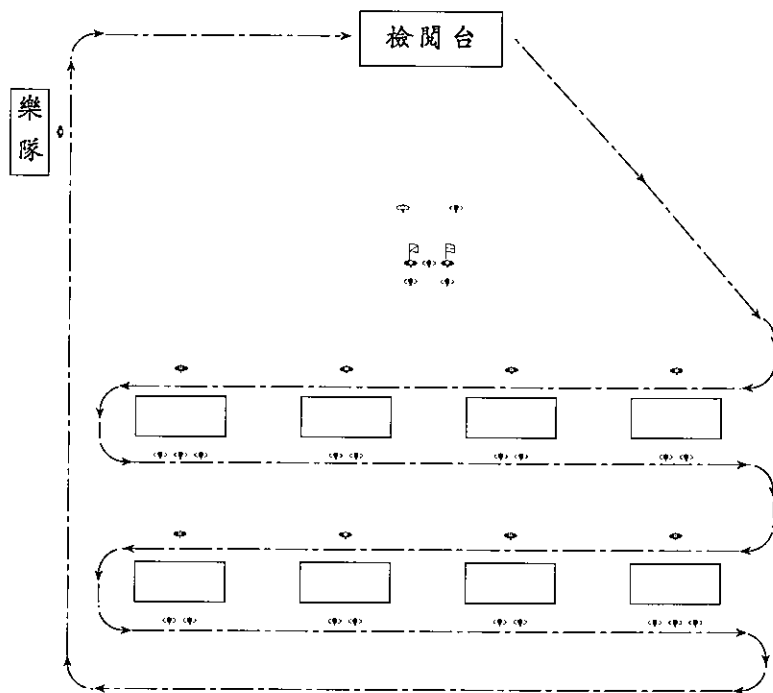
GENERAL--SALUTE

軍樂隊開始吹奏“GENERAL SALUTE”，除檢閱官副官外，所有分隊導師致敬禮。旗隊致敬禮，直至音樂停止，導師才將手放下及收回旗幟。

11.7. 檢閱

司令官操至檢閱台前，向檢閱官報告列隊人數，並邀請檢閱官檢閱。司令官、執行委員會主席及檢閱官副官陪同檢閱官前往檢閱分隊，路線如下：

(檢閱期間會有樂隊奏樂。當檢閱官檢閱其中一個分隊時，其後的兩個分隊應立正預備，其餘的分隊則可稍息靜候。)



11

創辦人紀念日會操程序



11.8. 分列式行進 (MARCH PAST)

當檢閱完畢，檢閱官還未返回檢閱台時，司令官須向檢閱官致敬禮；然後返回原位命令所有人立正。檢閱官會由執行委員會主席及檢閱官副官陪同返回檢閱台上。

司令官面向各分隊發號令：

PARADE, 所有在場隊伍由稍息轉至立正狀態。

ATTEN--SHUN

PARADE, CLOSE 所有在場隊伍收排。

ORDER--MARCH

DRESSING WITH 所有在場隊伍體齊。

FULL INTERVALS,

RIGHT--DRESS

PARADE WILL

MARCH PAST IN

COLUMN OF

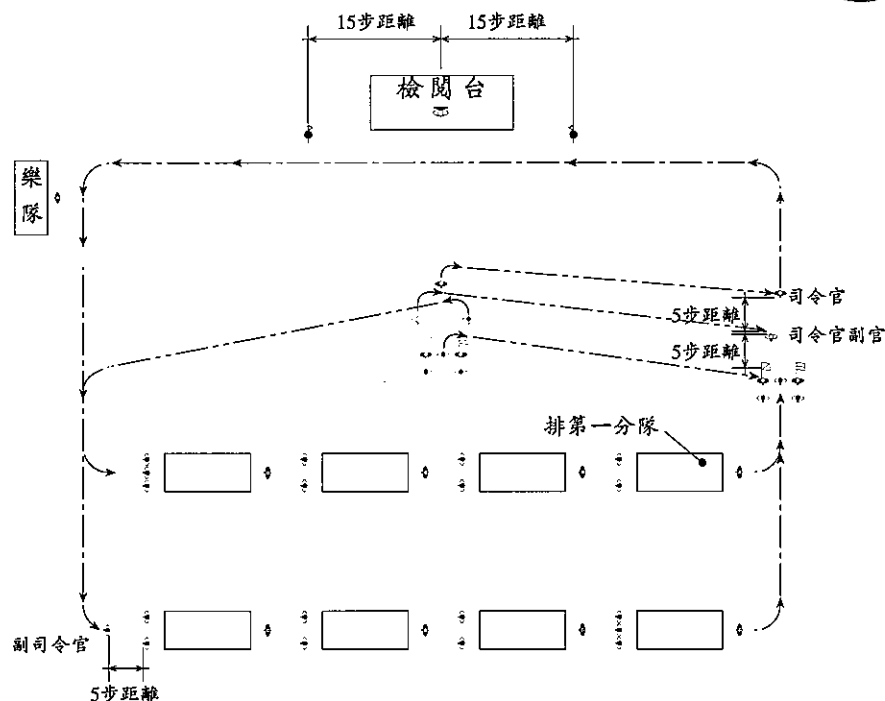
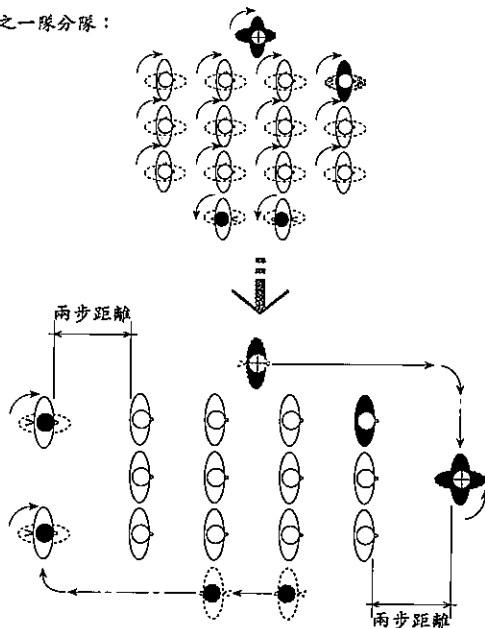
ROUTE, MOVE

TO THE RIGHT,

RIGHT--TURN

分隊向右轉成縱隊，分隊司令員向右轉，操至其分隊前兩步，與分隊同一方向。分隊其他導師則向左轉，操至分隊後兩步位置，與分隊同向一個方向。旗隊操至第一個分隊前5步。司令官副官操至旗隊前5步靠左。司令官操至旗隊前10步。副司令官操至最後一行列的分隊後5步，與最後一個分隊同向一方向。

其中之一隊分隊：



排第一之分隊司令員發號令：

___COMPANY, BY
THE LEFT,
QUICK--MARCH

樂隊開始奏樂。司令官、司令官副官、旗隊及第一個分隊依路線向前操行。其後的分隊亦會依次順序由分隊司令員發號令逐一向前操行；分隊間需保持約7步距離。

操至檢閱台左邊約15步的敬禮標誌時，司令官及司令官副官需自行致敬禮，旗隊則只要將旗幟飄揚敬禮，頭依然向前望。

直至操至檢閱台右邊約15步的完成敬禮標誌時，司令官及司令官副官則自行將手放下，而旗隊則將旗幟收回。

11

創辦紀念日會操程序

136

11

創辦紀念日會操程序

137



各分隊司令員發號令：

___COMPANY, BY
THE RIGHT,
EYES--RIGHT

其餘分隊操至檢閱台左邊約15步的敬禮標誌時，分隊司令員需發號令命其分隊行注目禮。動令‘RIGHT’應該在左腳著地時發出，所有隊員及導師應在隨後的左腳著地時，將頭轉向右方。分隊中擔任臨時右基準員的隊員毋需將頭轉向右方，應繼續向前望，分隊司令員代表分隊行致敬禮，其他隨行導師只要行注目禮。

___COMPANY,
EYES--FRONT

直至操至檢閱台右邊約15步的完成敬禮標誌時，分隊司令員需發號令命其分隊回復眼看前操的動作。動令‘FRONT’應該在左腳著地時發出，所有隊員及導師應在隨後的左腳著地時，將頭轉向前方。

各分隊司令員發號令：

___COMPANY
--HALT

各分隊依特定路線，操回原位，原地踏步。分隊司令員自行操回原位。然後發出號令，全體停步。

LEFT --TURN

全隊左轉，自動體齊，分隊導師同時右轉自行操回原位。

11.9. 檢閱官致辭及頒獎

司令官面向檢閱台發號令：

STAND AT --EASE
PRESENTATION
PARTY,
TAKE --POST

全體稍息，檢閱官致辭。

各隊員在所屬分隊自行立正，以‘YES, SIR / MADAM’回應，並向後踏一步，右轉，操往檢閱台前列隊接受頒獎。

司令官發號令：

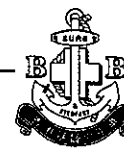
PRESENTATION
PARTY,
RIGHT--TURN,
TO YOUR
COMPANY,
QUICK--MARCH

頒獎完畢，各領獎隊員整齊地操回自己所屬分隊。

11

創辦人紀念日會操程序

138



11.10. 致送紀念品

由香港基督少年軍代表致送紀念品給檢閱官。

11.11. 致敬禮

司令官面向檢閱台發號令：

PARADE,
ATTEN--SHUN
PARADE WILL
ADVANCE IN
REVIEW ORDER,
BY THE CENTRE,
QUICK--MARCH
GENERAL--SALUTE

全體立正。現場各嘉賓起立。

全體向前操7步。

軍樂隊開始吹奏“GENERAL SALUTE”，除檢閱官副官外，所有導師致敬禮，旗隊致敬禮，直至軍樂吹奏完畢，各分隊導師才將手放下，旗隊亦將旗幟收回。

11.12. 檢閱官離場

由執行委員會主席及檢閱官副官陪同檢閱官離場。

11.13. 列隊離場 (MARCH OFF)

司令官面向副司令官：“TWO I/C”

副司令官：

“YES SIR / MADAM”

司令官將大會場地交給副司令官。然後自行操離場。副司令官操往司令官站立位置，然後後轉面向各分隊。

副司令官面向各分隊發號令：

PARADE,
ATTEN--SHUN
PARADE WILL
MARCH OFF IN
COLUMN OF
ROUTE, MOVE TO
THE RIGHT,
RIGHT--TURN

分隊向右轉成縱隊，分隊司令員向右轉，操至其分隊前兩步，與分隊同一方向。分隊其他導師則向左轉，操至分隊後兩步位置，與分隊同向一個方向。

旗隊操至第一個分隊前五步。副司令官操至旗隊前五步。樂隊操至副司令官前五步。司令官副官操至最後一行列的分隊後五步，與最後一個分隊同向一個方向。

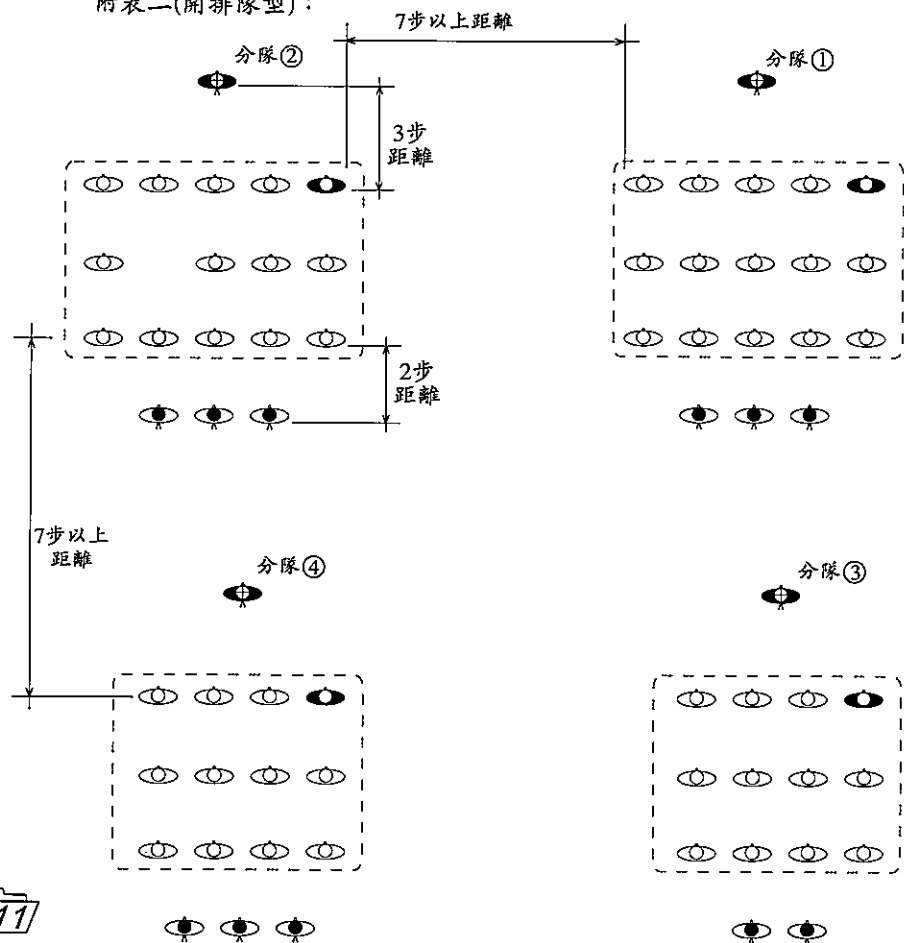
11

創辦人紀念日會操程序














139



附表二(開排隊型)：

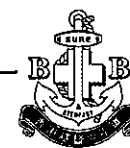


創辦人紀念日會操程序圖例：

-  檢閱官
-  執行委員會主席
-  檢閱官副官
-  儀仗隊員
-  司令官
-  司令官副官
-  副司令官
-  分隊司令員
-  分隊導師
-  分隊基準員
-  主旗手(國旗)
-  主旗手(BB旗)
-  副旗手
-  起手敬禮標記
-  完成敬禮標記

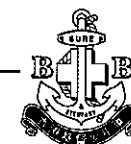
11

創辦人紀念日會操程序



11

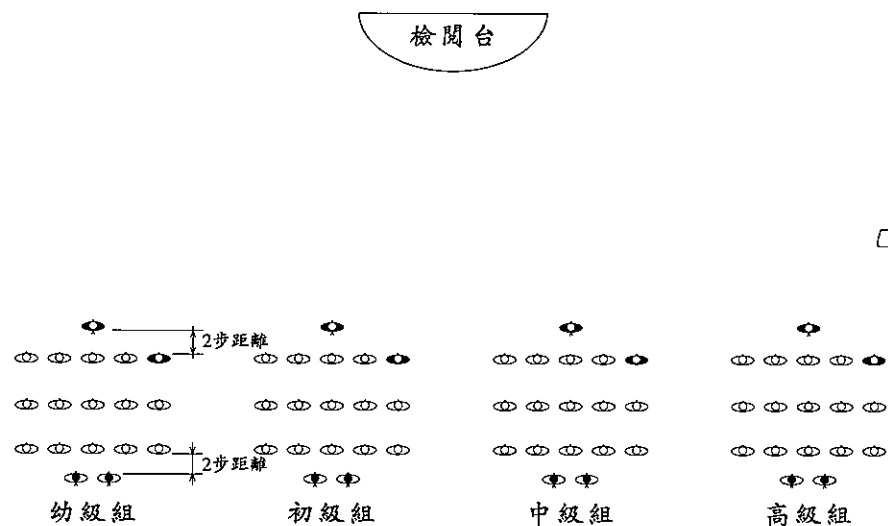
創辦人紀念日會操程序



操場檢閱禮

12.1. 分隊列隊

按不同組別，在操場上以開排形式立正列隊，面向檢閱台。



12.2. 隊長進場

隊長操往檢閱台前四步，面向各組別。然後發號令：

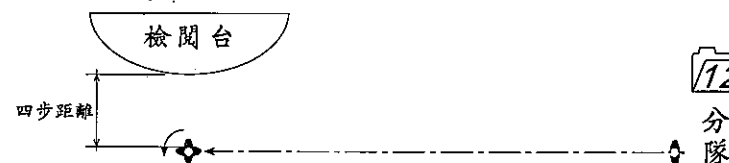
COMPANY, 所有在場隊員由立正轉至稍息狀態。

STAND AT--EASE

COMPANY, 所有在場隊員由稍息轉至立正狀態。

ATTEN--SHUN,

隊長然後自行後轉面向檢閱台。



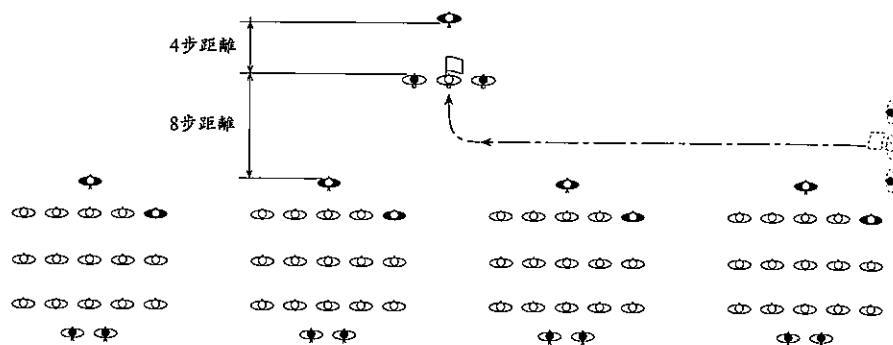
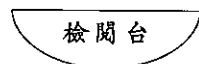


12.3. 旗隊進場

隊長發號令：

MARCH ON THE
COLOURS

旗隊操入場，站立在隊長後4步停
下。



12.4. 檢閱官進場

由隊牧陪同檢閱官進場，檢閱官站立在檢閱台上，隊牧則站
在台下右邊，面向各小隊。

隊長然後發號令：

GENERAL--SALUTE

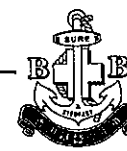
所有導師敬禮，旗隊致敬禮。

(1 2 3 4 5 6)
起手-----停頓-----下手

12

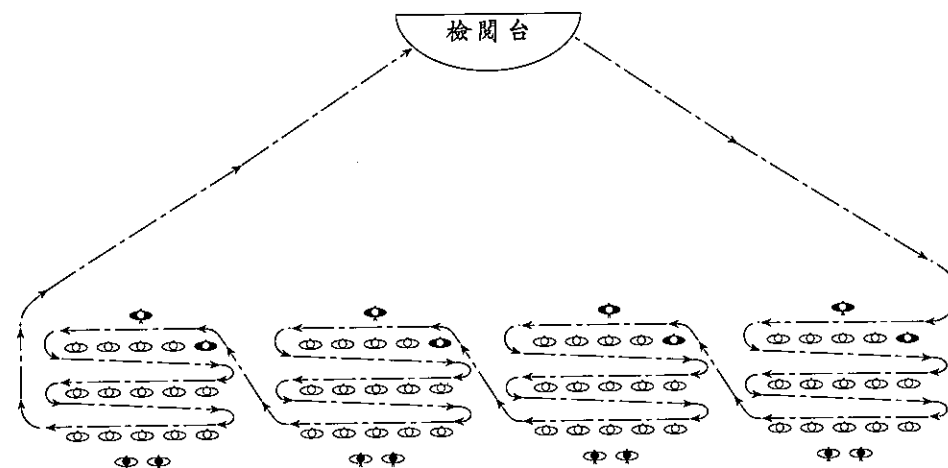
分隊立願典禮

146



12.5. 檢閱

隊長操前2步邀請檢閱官聯同隊牧進行檢閱。路線如下：

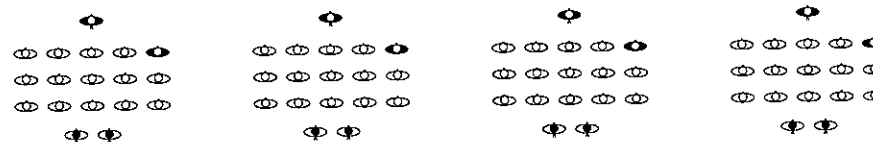


12.6. 列式行進 (MARCH PAST)

隊長發號令：

COMPANY
ATTEN--SHUN
CLOSE ORDER
--MARCH

所有導師及隊員由稍息轉為立正
狀態。
各組別收排。



12

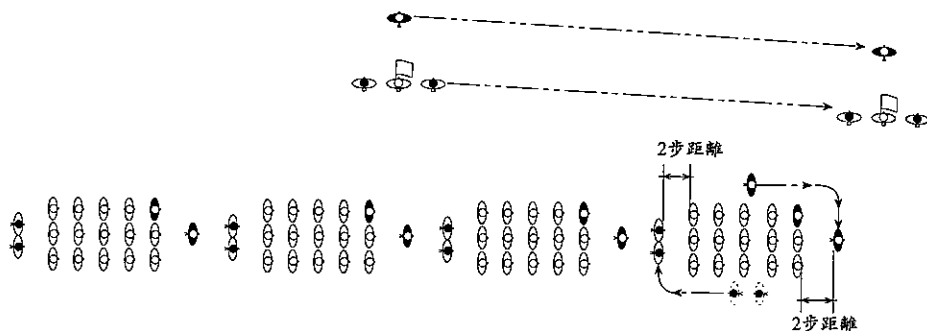
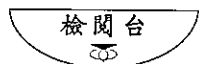
分隊立願典禮

147



COMPANY WILL
MARCH PAST
IN COLUMN OF
ROUTE, MOVE TO
THE RIGHT,
RIGHT--TURN

各組司令員及隊員向右轉，其餘導師向左轉，各組司令操往小組前2步，其餘導師操往小組後2步。隊長及旗隊操行往第一組別前的位置。



COMPANY, BY THE
LEFT, QUICK--MARCH

隊長發出號令，全體依路線向前操行，至檢閱台前敬禮標記，隊長、旗隊，自行向右敬禮。各組別需由組別司令員發號令作敬禮(號令落於左腳)。

BY THE RIGHT,
SENIOR / COMPANY /
JUNIOR / PRE-JUNIOR
SECTION

各組別需由組別司令員發號令作敬禮(號令落於左腳)。隊長及各組司令員需要起手行敬禮，小組右方最前隊員，保持面向前方操行，其餘隊員及導師只需向右行注目禮。

EYES--RIGHT

EYES--FRONT

當各組別操過檢閱台後完成敬禮標記，各組司令員發號令(號令落於左腳)回復眼看前操動作。各組別依特定路線，操回原位，原地踏步。隊長自行操回原位。

隊長發出號令，全體停步。

COMPANY--HALT

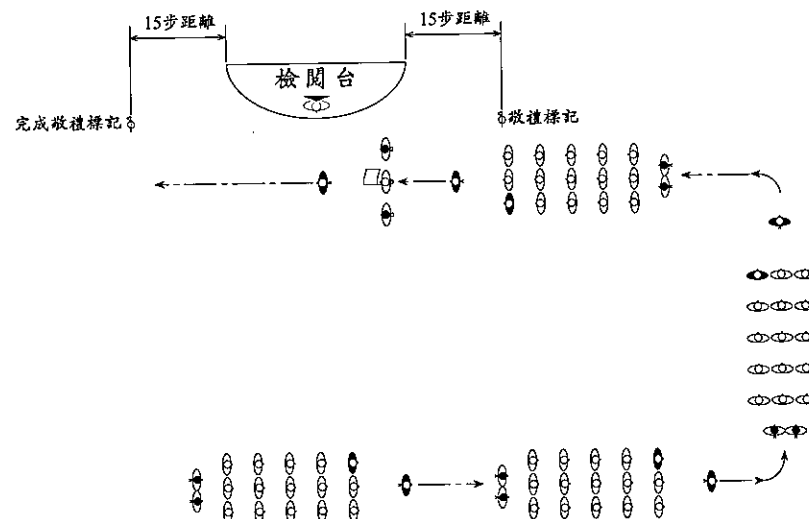
12

分隊立願典禮



LEFT--TURN

全體左轉，各組自動體齊，各組司令員及導師自行操回原位。



12.7. 檢閱官致辭及頒獎：

STAND-AT-EASE

全體稍息，檢閱官致辭及頒獎。

12.8. 檢閱官離場：

COMPANY,
ATTEN--SHUN

全體立正。

GENERAL--SALUTE

全體敬禮。

由隊牧陪同檢閱官離場。

12.9. 分列式離場 (MARCH OFF)

COMPANY WILL
MARCH OFF IN
COLUMN OF ROUTE,
MOVE TO THE
RIGHT, RIGHT--TURN

各組別司令員及隊員向右轉，其餘導師向左轉，組別司令員操至組別前2步，其餘導師操至組別後2步。同時隊長及旗隊操行至第一組別前的位置。

BY THE LEFT,
QUICK--MARCH

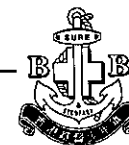
隊長發出號令，全體依路線操往崇拜禮堂。

12

分隊立願典禮

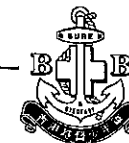


步操號令表









常用步操號令表

步操動作	號令
1. <u>基本姿勢 (BASIC POSITION)</u>	
a) 由休息轉至稍息 Stand at ease from stand easy	<i>SQUAD</i>
b) 由稍息轉至立正 Attention from stand at ease	<i>ATTEN--SHUN</i>
c) 由立正轉至稍息 Stand at ease from attention	<i>STAND AT--EASE</i>
d) 由稍息轉至休息 Stand easy from stand at ease	<i>STAND--EASY</i>
2. <u>集隊 (FALLING IN)</u>	<i>SQUAD, FALL--IN</i>
3. <u>體齊 (DRESSING)</u>	
a) 無距 Without intervals	<i>DRESSING WITHOUT INTERVALS, RIGHT--DRESS</i>
b) 半距 Right dress	<i>DRESSING, RIGHT--DRESS</i>
c) 全距 Full intervals	<i>DRESSING WITH FULL INTERVALS, RIGHT--DRESS</i>



步操動作	號令
4. <u>原地轉向</u> (TURNING AT THE HALT)	
a) 右轉 Right turn	TURN TO THE RIGHT, RIGHT--TURN
b) 左轉 Left turn	TURN TO THE LEFT, LEFT--TURN
c) 右半轉 Right incline	INCLINE TO THE RIGHT, RIGHT IN--CLINE
d) 左半轉 Left incline	INCLINE TO THE LEFT, LEFT IN--CLINE
e) 後轉 About turn	TURN ABOUT, ABOUT--TURN
5. <u>檢閱 (INSPECTION)</u>	
a) 開排 Open order	FOR INSPECTION, OPEN ORDER--MARCH
b) 收排 Close order	CLOSE ORDER--MARCH
6. <u>解散 (FALLING OUT)</u>	FALL--OUT
7. <u>散隊 (DISMISSING)</u>	DIS--MISS

步操動作	號令
8. <u>行進轉向</u> (TURNING ON THE MARCH)	
a) 右轉  Right turn	MOVE TO THE RIGHT, RIGHT--TURN
b) 左轉  Left turn	MOVE TO THE LEFT, LEFT--TURN
c) 右半轉  Right incline	INCLINE TO THE RIGHT, RIGHT IN--CLINE
d) 左半轉  Left incline	INCLINE TO THE LEFT, LEFT IN--CLINE
e) 後轉  About turn	SQUAD WILL RETIRE, ABOUT--TURN
* 如果基準翼在轉向後是改變了， 則在號令後必須加上“BY THE RIGHT 或 LEFT”， 以提醒隊員體齊方向。	
9. <u>快操行進</u> (MARCHING IN QUICK TIME)	
a) 列隊向前快操 Quick march in line(advancing)	SQUAD WILL ADVANCE, BY THE RIGHT / LEFT QUICK--MARCH
b) 列隊向後快操 Quick march in line (retiring)	SQUAD WILL RETIRE,ABOUT-- TURN, BY THE RIGHT / LEFT QUICK--MARCH
c) 縱隊快操 Quick march in column of threes	BY THE RIGHT / LEFT QUICK--MARCH
d) 快操時停步  Halting from quick march	SQUAD--HALT

A

步操號令表

152

A

步操號令表

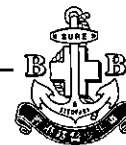
153



步操動作	號令
10. 慢操行進 (MARCHING IN SLOW TIME)	
a) 列隊向前慢操 Slow march in line (advancing)	SQUAD WILL ADVANCE, BY THE RIGHT / LEFT SLOW--MARCH
b) 列隊向後慢操 Slow march in line (retiring)	SQUAD WILL RETIRE, ABOUT--TURN, BY THE RIGHT / LEFT SLOW--MARCH
11. 快/慢操交替行進 (BREAK INTO QUICK/ SLOW MARCH)	
a) 由快操轉至慢操 Break into slow march	BREAK INTO SLOW TIME, SLOW--MARCH
b) 由慢操轉至快操 Break into quick march	BREAK INTO QUICK TIME, QUICK--MARCH
12. 原地踏步 (MARKING TIME)	
a) 快踏步 (L) Quick mark time	MARK--TIME
b) 慢踏步 (L) Slow mark time	SLOW MARK--TIME
c) 原地踏步時停步 (R) Halt when marking time	SQUAD--HALT
d) 由原地踏步轉至前進 (L) Move forward from marking time	FOR--WARD

A

步操號令表



步操動作	號令
13. 移步 (STEPPING)	
a) 前移步 Stepping Forward	(1 - 6) PACE/S STEP FORWARD--MARCH
b) 後移步 Stepping Back	(1 - 6) PACE/S STEP BACK--MARCH
c) 右移步 Stepping Right	(1 - 6) PACE/S RIGHT CLOSE--MARCH
d) 左移步 Stepping Left	(1 - 6) PACE/S LEFT CLOSE--MARCH
14. 致敬禮 (SALUTING)	
a) 敬禮[無奏樂] General Salute [without Music]	GENERAL SALUTE--SALUTE
b) 敬禮[有奏樂] General Salute [with Music]	GENERAL--SALUTE
c) 向前敬禮 Salute to the front	SALUTE TO THE FRONT--SALUTE
d) 向側敬禮 Salute to the right	SALUTE TO THE RIGHT--SALUTE

A

步操號令表



步操動作	號令
15. 弧轉 (WHEELING)	
a) 向右(由停步至行進) To the right(from halt to move)	BY THE RIGHT, CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT WHEEL, QUICK--MARCH
b) 向左(由停步至行進) To the left (from halt to move)	BY THE LEFT, CHANGE DIRECTION LEFT, LEFT WHEEL, QUICK--MARCH
c) 向右(由行進至行進) (R) To the right (from move to move)	BY THE RIGHT, CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT--WHEEL
d) 向左(由行進至行進) (L) To the left (from move to move)	BY THE LEFT, CHANGE DIRECTION LEFT, LEFT--WHEEL
16. 列隊右變向 (CHANGING DIRECTION WHEN IN LINE)	
a) 列隊右變向 Changing direction right	
(i) 由停步至停步 Halt to Halt	CHANGE DIRECTION RIGHT, AT THE HALT, RIGHT--FORM, QUICK--MARCH
(ii) 由停步至行進 Halt to Move	CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT--FORM, QUICK--MARCH, FOR--WARD, BY THE RIGHT / LEFT
(iii) 由行進至停步 (R) Move to Halt	CHANGE DIRECTION RIGHT, AT THE HALT, RIGHT--FORM
(iv) 由行進至行進 (R) Move to Move	CHANGE DIRECTION RIGHT, RIGHT--FORM, FOR--WARD, BY THE RIGHT / LEFT

步操動作	號令
b) 列隊左變向 Changing direction left	號令與列隊右變向相同，但當中字句“RIGHT”會被“LEFT”代替。
17. 縱隊變向 (FORMING SQUAD)	
a) 縱隊左變向 Forming squad on the left (when in Column of Threes)	
(i) 由停步至停步 Halt to Halt	AT THE HALT, ON THE LEFT, FORM--SQUAD, QUICK--MARCH
(ii) 由停步至行進 Halt to Move	ON THE LEFT, FORM--SQUAD, QUICK--MARCH, FOR--WARD, BY THE RIGHT / LEFT
(iii) 由行進至停步 (L) Move to Halt	AT THE HALT, ON THE LEFT, FORM--SQUAD
(iv) 由行進至行進 (L) Move to Move	ON THE LEFT, FORM--SQUAD, FOR--WARD, BY THE RIGHT / LEFT
b) 縱隊右變向 Forming squad on the right (when in Column of Threes)	號令與縱隊左變向相同，但當中字句“LEFT”會被“RIGHT”代替。
18. 其他號令	
a) 回復之前的動作	AS YOU WERE
b) 縱隊快操時體齊隊形	SQUAD--COVER





步操動作

號令

19. 排列 (SIZING)

SQUAD,
 MARKER TAKE--POST,
 TALLEST ON THE RIGHT, SHORTEST ON THE LEFT, IN SINGLE
 RANK--SIZE.
 SQUAD--NUMBER,
 ODD NUMBERS TWO PACES STEP FORWARD--MARCH.
 NUMBER ONE STAND FAST, RANKS RIGHT AND LEFT--TURN.
 FORM SQUAD QUICK--MARCH.

(L) : 此號令在左腳著地時發出

(R) : 此號令在右腳著地時發出



步操詞彙英漢對照表



英文

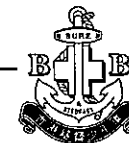
中文

A	
A File	直行
About turn	後轉
Adjutant	司令官副官
Advance in review order	前移檢閱
Advancing in line	列隊向前操行
Alignment	排列線
As you were	復原
Attention	立正
B	
Band	樂隊
Basic position	基本姿勢
Blank file	缺位行
Boy	男隊員
Break into quick march	慢至快操
Break into slow march	快至慢操
By number	依數
By the left	靠左
By the right	靠右
C	
Caps-off	除帽
Caps-on	戴帽
Captain	隊長
Carry	持旗
Catch the colour	收回旗幟
Caution	預令
Ceremonial drill	典禮步操
Change shoulder	斜托轉膊
Changing direction	列隊變向
Changing direction left	列隊左變向
Changing direction right	列隊右變向
Changing step	換步
Chaplain	隊牧





英文	中文
C	
Check pace	準步
Church Parade	崇拜典禮
Close order	收排
Colour	旗
Colour escort	護旗隊
Colour party	旗隊
Command	號令
Commanding officer	司令官
Company drill	分隊步操
Company drill definition	分隊步操定義
Company section	中級組
Counting the time	報數
Covering	對位
D	
Depth	深度
Directing flank	基準翼
Direction	方向
Dismissing	散隊
Distance	前後距
Dressing	體齊
Dressing, right dress	半距體齊
Dressing with full interval	全距體齊
Dressing without interval	無距體齊
E	
Elementary drill	基本步操
Executive	動令
Eyes-front	望前
Eyes-right	望右
F	
Falling in	集隊
Falling out	解散
Formation	隊形



英文	中文
F	
Forming squad	縱隊變向
Forming squad on the left	縱隊左變向
Forming squad on the right	縱隊右變向
Forward	前進
Founder's Day	創辦人紀念日
Frontage	闊度
Full intervals	全距
G	
General Salute	敬禮
Girl	女隊員
H	
Halt	停步
I	
Inclining	斜向
Inspecting officer	檢閱官
Inspection	檢閱
Intervals	側距
J	
Judging the time	心數
Junior section	初級組
K	
L	
Left dress	向左體齊
Left incline	左半轉
Left turn	左轉
Left wheel	左弧轉
Let fly	敬禮—讓旗幟飛揚
Lower the colour	最高敬禮





英文	中文
M	
Madam	女導師
March off	操離場
March on	操進場
March past	分列式行進
Marching in column of threes	縱隊行進
Marching in line	列隊行進
Marching in quick time	快操行進
Marching in slow time	慢操行進
Marker	基準員
Marking time	原地踏步
N	
Non-Commissioned officer	小隊長
O	
Officer	導師
Order	旗隊立正
Open order	開排
P	
Pause	停頓
Pre-junior section	幼級組
Preliminary cautions	介令
Q	
Quick march in column of threes	縱隊快操
Quick march in line (advancing)	列隊向前快操
Quick march in line (retiring)	列隊向後快操
Quick mark time	快踏步
R	
Rank	橫排
Retiring in line	列隊向後
Right dress	向右體齊
Right incline	右半轉
Right turn	右轉
Right wheel	右弧轉



英文	中文
S	
Salute to the front	向前敬禮
Salute to the right	向右敬禮
Salute to the left	向左敬禮
Saluting	致敬禮
Second-in-Command(Two IC)	副司令官
Section commander	小組司令員
Senior section	高級組
Single file	縱行
Sir	男導師
Sizing	排列
Slope	斜托
Slow march	慢操
Slow march in line (advancing)	列隊向前慢操
Slow march in line (retiring)	列隊向後慢操
Slow mark time	慢踏步
Squad commander	小隊司令員
Squad drill	小隊步操
Squad drill definition	小隊步操定義
Squad in column of threes	縱隊
Squad in line	列隊
Staff sergeant	四劃
Stand at ease	稍息
Stand easy	休息
Stepping	移步
Stepping back	後移步
Stepping forward	前移步
Stepping left	左移步
Stepping right	右移步
T	
Turning at the halt	原地轉向
Turning on the march	行進轉向





英文	中文
U	
V	
W	
Warrant officer	輔助導師
Wheeling	弧轉
Without intervals	無距
Words of command	號令
X	
Y	
Z	

步操時間及步幅表



速度 (Rate of marching)

快操行進(Marching in quick time).....每分鐘120步

慢操行進(Marching in slow time).....每分鐘60步

步幅 (Lengths of pace)

快操行進(Marching in quick time).....每步60厘米

慢操行進(Marching in slow time).....每步60厘米

加快行進(Marching in double time).....每步75厘米

前後移步(Stepping forward / back).....每步60厘米

左右移步(Stepping left / right).....每步15厘米

快踏步(Quick mark time).....每步離地15厘米

慢踏步(Slow mark time).....每步離地25厘米

停頓時間 (Pause)

快操行進(Marching in quick time).....1步快操時間(即0.5秒)

慢操行進(Marching in slow time).....1步慢操時間(即1秒)

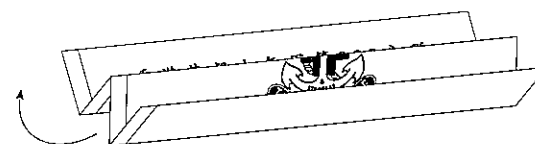
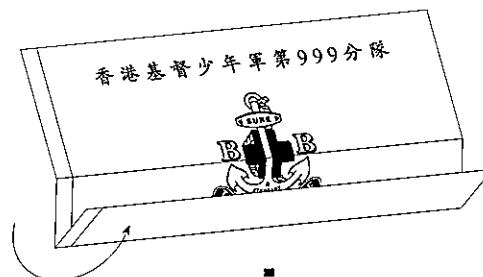


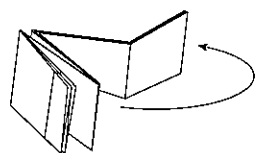
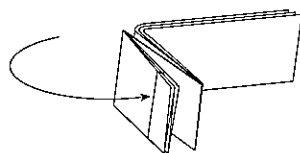
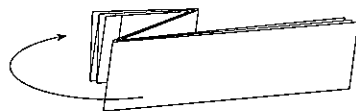
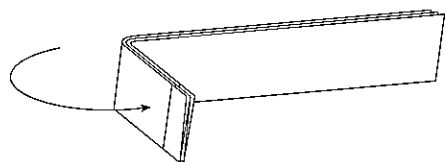


摺旗方法



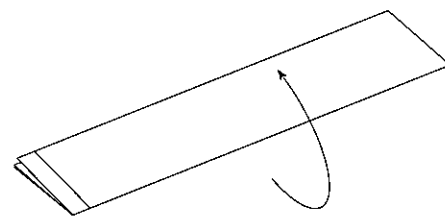
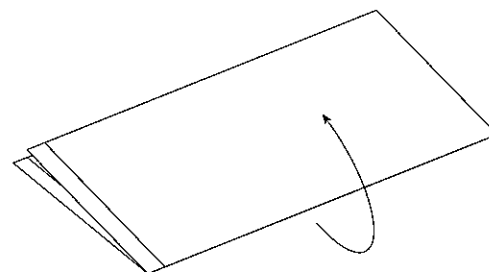
旗幟的摺法 (升旗前)





完成

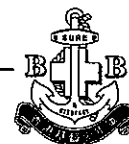
旗幟的摺法 (降旗後)



D

摺旗方法

168



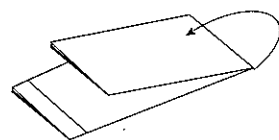
D

摺旗方法

169



圖例



完成



摺旗方法

圖例

- 隊長
- 副隊長
- 輔助導師
- 四劃小隊長
- 小隊司令員
- 司令員
- 小組司令員
- 基準員
- 隊員
- 檢閱官
- 執行委員會主席
- 檢閱官副官
- 儀仗隊員
- 司令官
- 司令官副官
- 副司令官
- 分隊司令官
- 分隊導師
- 分隊基準員

圖例

- 主旗手(國旗)
- 主旗手(區旗)
- 主旗手(BB旗)
- 副旗手
- 起手敬禮標記
- 完成敬禮標記



圖例