

# 诗经

《诗经》的内容可以划分为以下几种类型：爱情婚姻类、战争行役类、劳动生产类、政治批判类、歌乐宴享类、祭祀史诗类。《诗经》广泛涉及政治、经济、社会、科学、文艺、道德、宗教等各个领域，因此又被誉为古代社会的“人生百科全书”。

- [目录](#)
- [简介](#)

## 標有梅

[主页](#) > [诗经](#) > [国风·召南](#) >

標有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。

標有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。

標有梅，顷筐塈之。求我庶士，迨其谓之。

### 【注释】

標〔biào〕：落下，一说掷抛。

有：语气助词，无实义。

七：一说非实数，古人以七到十表示多，三以下表示少。

庶：众多。

士：未婚男子。

迨〔dài〕：及，趁。

吉：吉日，一说婚嫁适龄。

今：现在。

顷筐：斜口的竹筐。

塈〔jì〕：取。

谓：开口说话，一说聚会，一说归、嫁。

### 【翻译】

成熟的梅子落下来，留在树上的还有七成。追求我的众位男子，要趁着良辰吉日。

成熟的梅子落下来，留在树上的只有三成。追求我的众位男子，就趁着此时此刻。成熟的梅子落下来，用斜口竹筐来装取。追求我的众位男子，就趁着现在开口吧！

### 【解读】

《摽有梅》是一首以女子口吻表达尽早成婚之愿的诗作，这种情感大胆又殷切，真挚而动人。正如《毛诗序》所云：“召南之国，被文王之化，男女得以及时也”，“男女及时”也就是当今所谓的适龄婚嫁，此四字基本点明了此诗的主旨和风俗背景。

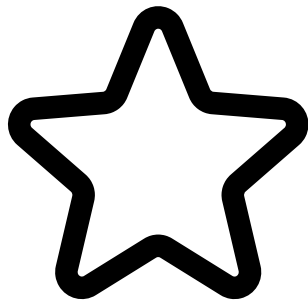
《周礼·媒氏》中说：“仲春之月，令会男女，于是时也，奔者不禁”，展现的就是上古先民这一质朴的婚嫁风俗。

本诗共有三章，各章均以“梅子落地”的意象起兴。第一章中梅子落地，留在树上的尚有七分，暗示女子正值青春妙龄，韶华方好；第二章中树上梅子转眼只剩三分，暗示女子芳华即逝，唯恐迟暮；第三章中成熟的梅子纷纷落地，要用竹筐去盛，暗示女子择偶成家、寻觅归宿的终极意愿。随着不断增多的“落梅”而来的，是女主人公对“求我庶士”层层递进的呼唤。从“迨其吉”到“迨其今”，再到“迨其谓”，急切的心理层层渲染，终于到达淋漓尽致之境。清代龚橙《诗本义》中评论此诗说：“《摽有梅》，急婿也”，一个“急”字，可谓抓住全篇基调。

家庭是社会最基本的组成单位，因此男女婚姻关乎社会稳定和国家大局，我国古代对此尤为重视，“男女及时”作为国家政策之一被长期推行。这首女子期盼婚姻的诗作，读来颇有唐代《金缕曲》“花枝堪折直须折，莫待无花空折枝”的意味，然而其质朴清新的风格又丝毫没有违背“思无邪”的原则，使人在掩卷之余，仿佛能感受到女子那真诚殷切的内心独白。

[《诗经 楚辞》二合一精装版](#)

[超值二合一全彩珍藏版](#) ~~¥ 75~~ **¥ 38**



[上一篇](#)

[下一篇](#)

## [梁启超](#)

出自：[国学导航](#)

[梁启超（1873～1929），字卓如，号任公，又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人等。汉族，广东新会人。中国近代维新派领袖，学者。](#)

## [手太阴经筋的循行路线、病变与治疗](#)

出自：[黄帝内经](#)

[手太阴经的经筋，从手大指的末端开始，沿着](#)

## [夫乐者、乐也，人情之所必不免也。故人不能无](#)

出自：[荀子](#)

[荀子首先说音乐是出于人的悦乐之情，快乐一定会发而为声音和动静行为，于是有音乐。但音乐如果不表现出做人之道，就会导](#)



哈哈 游客

2楼

2022-03-31 IP归属: 江苏

《標有梅》

支持 2 反对 0 回复



飞翔 游客

1楼

2022-01-13 IP归属: 湖北

《標有梅》，急婿也

支持 2 反对 0 回复

Copyright © 2017-2023

本站部分内容来源于网络，如有侵犯到原作者的权益，请致邮箱：

466698432@qq.com | [鄂ICP备13017733号-10](#)