

Un peu plus lent (cca. ♩ = 44)

Alternance de pédales expressives, en tirant
et en enlevant des jeux de façon aléatoire.
Concluez par 10 secondes de bourdon seul

cca. 20"

cca. 10"

43

Quitez l'orgue
en se cachant
hors vu du
public (dans
une pièce avec
une porte si
possible). La
bande sonore
accompagne
cette sortie.