Night session #2

Pure DataとProcessingをOSCで繋ぐ

OSCとは

- Open Sound Control
- MIDI(Musical Instrument Digital Interface)の代替となることを目的としている
 - 電子楽器の入力情報の送受信
 - 実際は用途は音楽に限らない
 - FaceOSC
- https://ja.wikipedia.org/wiki/OpenSound_Control

今日やること

OSCを使ってProcessingからPure Dataにデータを送信する

どんなことができるようになるか

- Processingはグラフィックによる表現が得意
- Pure Dataは音による表現が得意

グラフィックと音の連動ができるようになる!

- パーティクルの動きに合わせた音の生成
- 体の動きで音楽を演奏する
- etc.

サンプルコード紹介

- ex1
 - マウスの座標を送受信する
- ex2
 - マウスの座標を送受信して音とグラフィックに反映する
- ex3
 - ∘ OSCシーケンサー
 - OSCが送られてきたら対応する音を鳴らす

マウスの座標を送受信する

- SendMousePosition (Processing)
 - マウス座標を送信するサンプル
- RecieveMousePosition.pd (Pure Data)
 - マウス座標を受信するサンプル

マウスの座標を送受信して音とグラフィックに反映する

- SendMousePosition (Processing)
 - マウスの座標を正規化(0~1にマッピング)してPdに送信する
 - マウスの座標で背景色を変化させる
 - X座標で彩度を変化させる
 - Y座標で色相を変化させる
- RecieveMousePosition.pd (Pure Data)
 - サイン波を鳴らす
 - X座標で音量を変化させる
 - Y座標で音高を変化させる

OSCシーケンサー

- OscSequencer (Processing)
 - マウスで操作可能なトグルスイッチをグリッド状に配置する
 - x軸に時間
 - y軸に音の種類
 - トグルスイッチがONになっていたら、一定時間毎にOSCを送信する
- OscSequencer.pd (Pure Data)
 - 4種類のサウンドファイルをファイルロードする
 - OSCが送られてきたら、対応する音を再生する

Processing

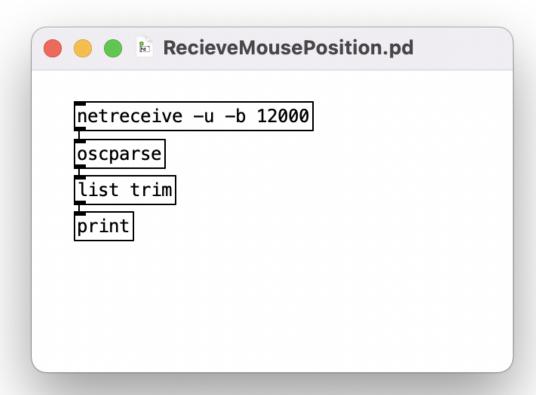
```
import oscP5.*;
import netP5.*;
OscP5 oscP5;
NetAddress pdAddress;
void setup() {
    size(640, 480);
    oscP5 = new OscP5(this, 12000);
    pdAddress = new NetAddress("127.0.0.1", 12000);
void draw() {
void mouseMoved() {
    OscMessage mousePositionMessage = new OscMessage("/mouse/position");
    mousePositionMessage.add(mouseX);
    mousePositionMessage.add(mouseY);
    oscP5.send(mousePositionMessage, pdAddress);
```

```
// ライブラリをインポート
import oscP5.*;
import netP5.*;
// OSCを扱うクラスの変数を宣言
OscP5 oscP5;
// ネットワークアドレスを扱うクラスの変数を宣言
NetAddress pdAddress;
void setup() {
   size(640, 480);
   // ポート番号12000で初期化
   oscP5 = new OscP5(this, 12000);
   // 127.0.0.1 (ローカルホスト) ポート番号12000で初期化
   pdAddress = new NetAddress("127.0.0.1", 12000);
```

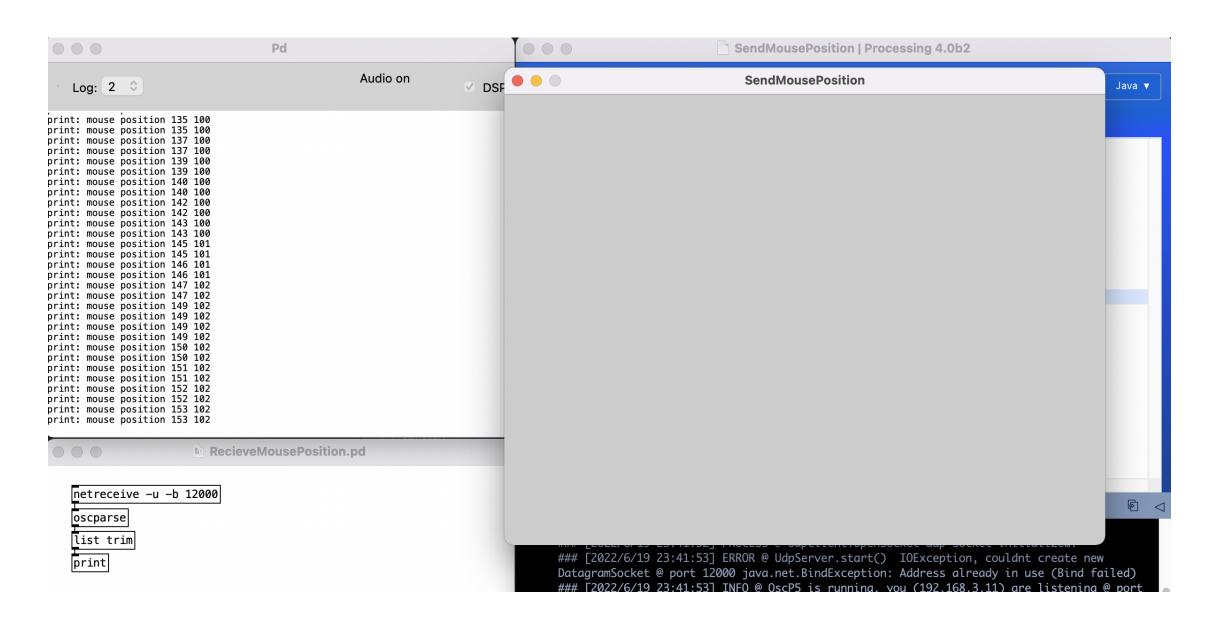
```
// マウスが動いた時に
// OSCアドレス /mouse/position に
// マウスのx座標とマウスのy座標を格納して送信

void mouseMoved() {
    OscMessage mousePositionMessage = new OscMessage("/mouse/position");
    mousePositionMessage.add(mouseX);
    mousePositionMessage.add(mouseY);
    oscP5.send(mousePositionMessage, pdAddress);
}
```

Pd



- netreceive -u -b 12000
 - ポート番号12000
 - UDP?
 - ブロードキャスト?
- oscparse
 - 。 OSCメッセージを解析する
- list trim
 - 詳しくはここを参考
- print
 - 。 OSCメッセージをコンソールに出力



Processing

```
import oscP5.*;
import netP5.*;
OscP5 oscP5;
NetAddress pdAddress;
void setup() {
    size(640, 480);
    oscP5 = new OscP5(this, 12000);
    pdAddress = new NetAddress("127.0.0.1", 12000);
    colorMode(HSB, 360, 100, 100);
void draw() {
void mouseMoved() {
    float x = map(mouseX, 0, width, 0, 1);
    float y = map(mouseY, 0, height, 0, 1);
    OscMessage mousePositionMessage = new OscMessage("/mouse/position");
    mousePositionMessage.add(x);
    mousePositionMessage.add(y);
    oscP5.send(mousePositionMessage, pdAddress);
    background(y * 360, x * 100, 100);
```

```
import oscP5.*;
import netP5.*;
OscP5 oscP5;
NetAddress pdAddress;
void setup() {
   size(640, 480);
   oscP5 = new OscP5(this, 12000);
   pdAddress = new NetAddress("127.0.0.1", 12000);
   // カラーモードをHSB(HSV)に設定
   // 色相が0~360, 彩度が0~100, 明度が0~100
   colorMode(HSB, 360, 100, 100);
```

```
void mouseMoved() {
    // マウスのx, y座標を0~1にマッピング
    float x = map(mouseX, 0, width, 0, 1);
    float y = map(mouseY, 0, height, 0, 1);
    OscMessage mousePositionMessage = new OscMessage("/mouse/position");
    mousePositionMessage.add(x);
    mousePositionMessage.add(y);
    oscP5.send(mousePositionMessage, pdAddress);
    // 背景の色を設定
    background(y * 360, x * 100, 100);
}
```

マッピングする理由

0~1にマッピングすることで、

「x座標に10%、y座標に30%の位置にマウスがある」

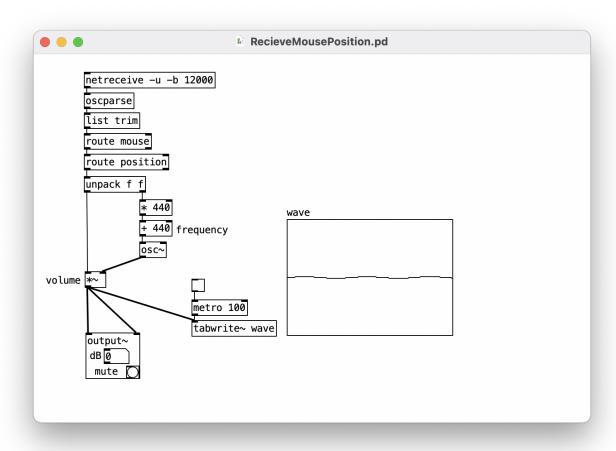
というふうにPdに情報を伝えることができる。

PdはProcessingの画面サイズを知らないので、

「画面のどの辺りにマウスがあるのか」という

情報でコミュニケーションした方が都合が良い場合がある。

Pd

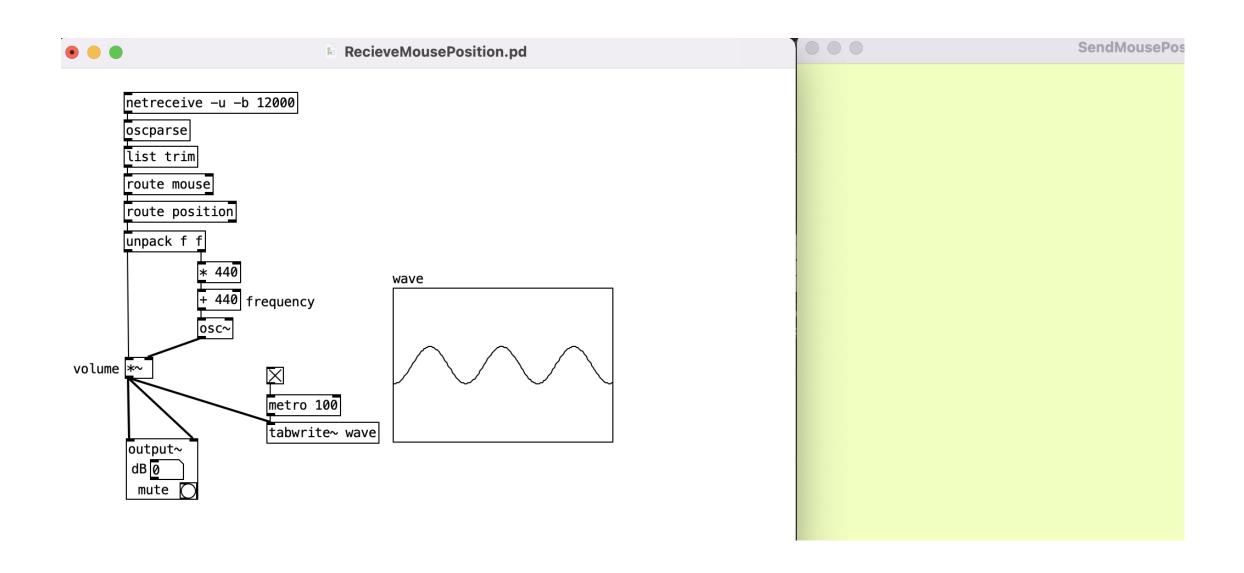


OSC関係

- route xxx
 - 。 xxxにルーティングされたデータを取り出す
- unpack f f
 - 。 リストからfloat型の要素を二つ取り出す

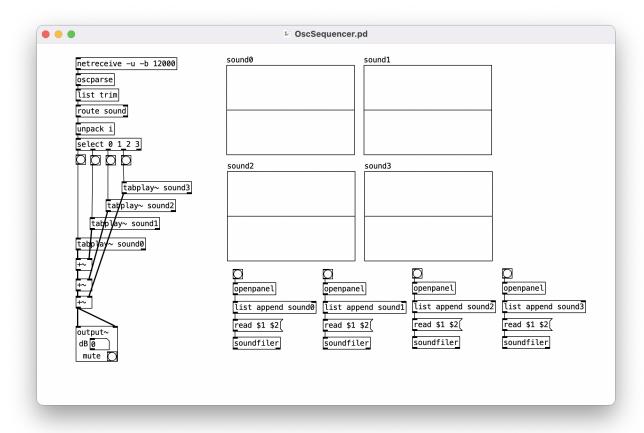
波形の計算と出力

- *~ * +
 - 四則演算(もちろん % もある)
 - ~ は波形データを表す
- 0SC~
 - ∘ Sinオシレータ
 - 第一インレットでは周波数を受け取る
- metro xxx
 - 。 xxxm秒毎にbangを出力
- tabwrite xxx
 - Array xxxに書き込み
- output~
 - スピーカーから出力



Processingスケッチは付録で解説

Pd

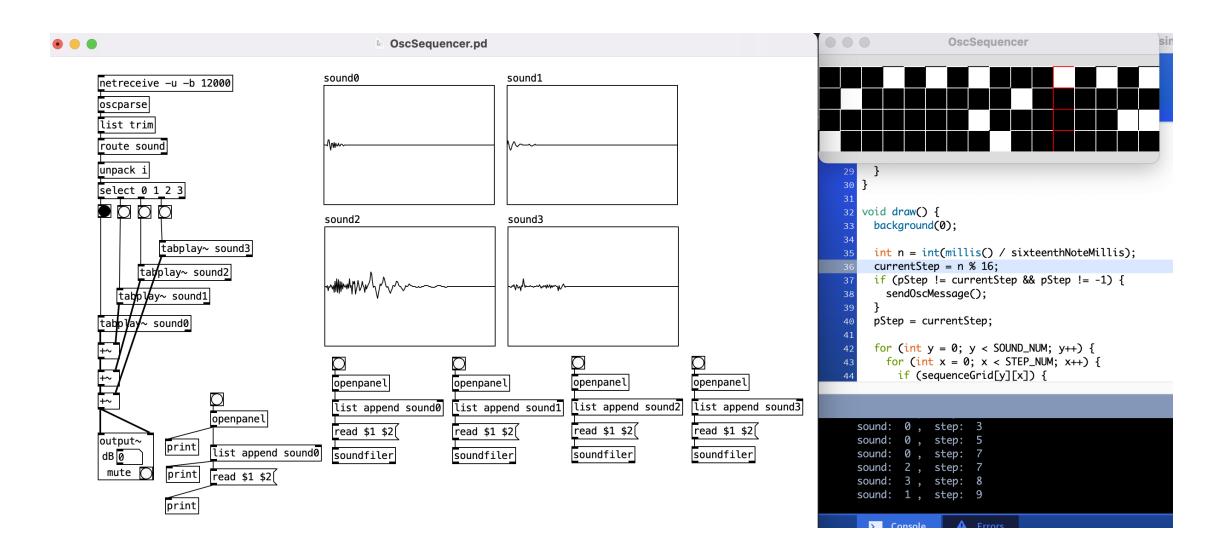


サウンドファイル関係

- openpannel
 - ファイル選択ダイアログを表示
- list append sound0
 - リストを作成
 - 。 末尾にsoundOを追加
 - [openpannelで開いたファイル名, sound0]みたいなイメージ
- read \$1 \$2
 - 受け取ったリストからメッセージを作成
 - 「read openpannelで開いたファイル名 soundO」みたいな
- soundfiler
 - 受け取ったメッセージをもとにArrayに書き込み

サウンド出力関係

- unpack i
 - リストからint型の要素を一つ取り出す
- select 0 1 2 3
 - インレットから受け取った値がOなら第一アウトレットからbangを出力
 - インレットから受け取った値が1なら第二アウトレットからbangを出力
 - インレットから受け取った値が2ならごにょごにょ
- tabplay~ sound1
 - 。 Array sound1から波形を取り出して第一インレットから出力



時間があったら PCMレコーダーで収録した音とかも使いたいね

おわり

付録

```
import oscP5.*;
 import netP5.*;
OscP5 oscP5;
NetAddress pdAddress;
int SOUND_NUM = 4;
int STEP_NUM = 16;
float gridWidth, gridHeight;
boolean[][] sequenceGrid;
int bPM = 00;
float measureMillis = bpmToMeasureMillis(BPM);
float sixteenthNoteMillis = measureMillis / 16;
int currentStep = 0;
int pStep = -1;
void setup() {
    size(400, 100);
    oscP5 = new OscP5(this, 12000);
    pdAddress = new NetAddress("127.0.0.1", 12000);
      gridWidth = width / STEP_NUM;
    gridWaidn = watch / Sier-Num;
gridHeight = height / SOUND_NUM;
sequenceGrid = new boolean[SOUND_NUM][STEP_NUM];
for (int y = 0; y < SOUND_NUM; y++) {
for (int x = 0; x < STEP_NUM; x++) {
            sequenceGrid[y][x] = false;
 void draw() {
    background(0);
      int n = int(millis() / sixteenthNoteMillis);
     currentStep = n % 16;
if (pStep != currentStep && pStep != -1) {
        sendOscMessage();
     pStep = currentStep;
    for (int y = 0; y < SOUND_NUM; y++) {
  for (int x = 0; x < STEP_NUM; x++) {
    if (sequenceGrid[y][x]) {
     fill(255);</pre>
            stroke(0);
} else {
fill(0);
                stroke(255);
             if (x == currentStep) {
   stroke(255, 0, 0);
             rect(x * gridWidth, y * gridHeight, gridWidth, gridHeight);
void mouseClicked() {
  int sound = (int)map(mouseY, 0, height, 0, SOUND_NUM);
  int step = (int)map(mouseX, 0, width, 0, STEP_NUM);
  sequenceGrid[sound][step] = !sequenceGrid[sound][step];
void sendOscMessage() {
  for (int i = 0; i < SOUND_NUM; i++) {
    if (sequenceGrid[i](currentStep]) {
        OscMessage mousePositionMessage = new OscMessage("/sound");
    }
}</pre>
             mousePositionMessage.add(i);
            oscP5.send(mousePositionMessage, pdAddress);
println("sound: ", i, ", ", "step: ", currentStep);
float bpmToMeasureMillis(int bpm) {
  float quarterNote = 60000 / bpm;
      return quarterNote * 4;
```

```
import oscP5.*;
import netP5.*;
OscP5 oscP5;
NetAddress pdAddress;
// 音の数, 一小節を何分割するか(1ループ)
int SOUND NUM = 4;
int STEP_NUM = 16;
// 表示するグリッドの幅と高さ
float gridWidth, gridHeight;
// トグルスイッチの状態 (ON or OFF)
boolean[][] sequenceGrid;
// Beat Per Minutes (一分間に何拍か)
int BPM = 60;
// BPMをもとに一小節の時間をミリ秒で計算
float measureMillis = bpmToMeasureMillis(BPM);
// 一小節の時間をもとに十六分音符の長さを計算
float sixteenthNoteMillis = measureMillis / 16;
// 現在のシーケンスの位置
int currentStep = 0;
// 1フレーム前のシーケンスの位置
int pStep = -1;
```

```
void setup() {
  size(400, 100);
 oscP5 = new OscP5(this, 12000);
  pdAddress = new NetAddress("127.0.0.1", 12000);
 // 表示するグリッドの幅と高さを計算
 gridWidth = width / STEP NUM;
 gridHeight = height / SOUND_NUM;
 // トグルスイッチの状態を初期化(最初は全部OFF)
 sequenceGrid = new boolean[SOUND_NUM][STEP_NUM];
  for (int y = 0; y < SOUND_NUM; y++) {
   for (int x = 0; x < STEP_NUM; x++) {
     sequenceGrid[y][x] = false;
```

```
void draw() {
 background(0);
 // プログラム実行からの経過時間(ミリ秒) / 十六分音符の時間を計算
 int n = int(millis() / sixteenthNoteMillis);
 // 現在のステップの位置は、上記の値を16で割った余り
 currentStep = n % 16;
 // 1フレーム前のステップから変化していて、pStepが初期値じゃなかったらOSCメッセージを送る
 if (pStep != currentStep && pStep != -1) {
   sendOscMessage();
 // 1フレーム前のステップを更新
 pStep = currentStep;
 // トグルスイッチ(グリッド)の描画
 for (int y = 0; y < SOUND_NUM; y++) {
   for (int x = 0; x < STEP NUM; x++) {
     if (sequenceGrid[y][x]) {
       fill(255);
       stroke(0);
     } else {
       fill(0):
       stroke(255);
     if (x == currentStep) {
       stroke(255, 0, 0);
     rect(x * gridWidth, y * gridHeight, gridWidth, gridHeight);
```

```
// マウスクリック時に、クリックした位置のトグルスイッチの状態を切り替える
// TrueならFalse、FalseならTrue (ONならOFF、OFFならON)
void mouseClicked() {
  int sound = (int)map(mouseY, 0, height, 0, SOUND_NUM);
  int step = (int)map(mouseX, 0, width, 0, STEP_NUM);
  sequenceGrid[sound][step] = !sequenceGrid[sound][step];
}
```

```
// OSCメッセージを送る関数
void sendOscMessage() {
   // 音の種類だけループ
   for (int i = 0; i < SOUND_NUM; i++) {</pre>
       // ステップの音[i]がTrue(トグルスイッチがON)ならOSCメッセージを送信
       //例えば、0番目のスイッチがONなら、送られるメッセージは
       // /sound 0
       if (sequenceGrid[i][currentStep]) {
           OscMessage mousePositionMessage = new OscMessage("/sound");
           mousePositionMessage.add(i);
           oscP5.send(mousePositionMessage, pdAddress);
           println("sound: ", i, ", ", "step: ", currentStep);
```

```
// BPMから一小節の時間を計算する関数
float bpmToMeasureMillis(int bpm) {
  float quarterNote = 60000 / bpm;
  return quarterNote * 4;
}
```