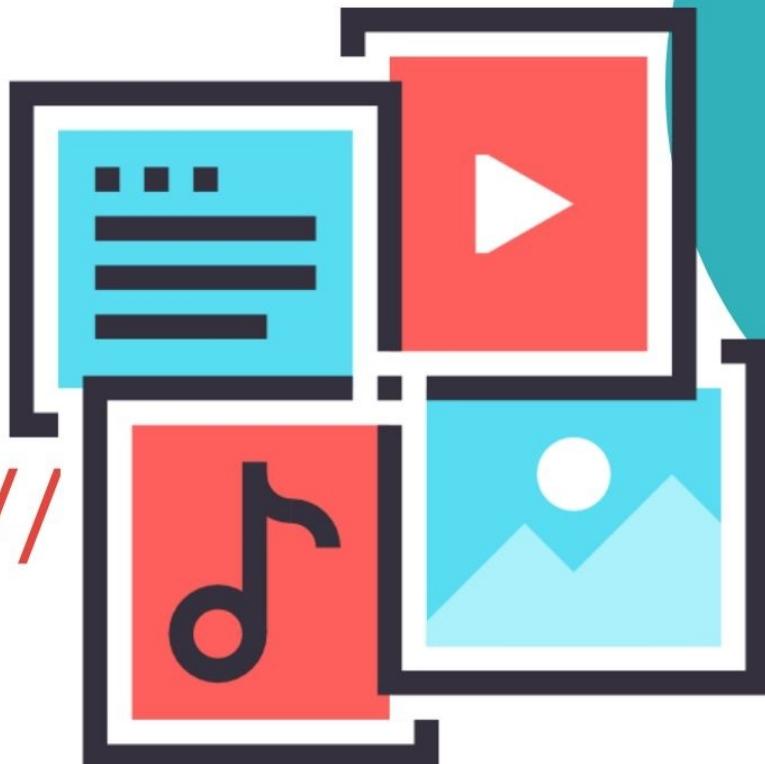


# EDICIÓN DE VIDEO- TUTORIALES



CENTRO ARAGONÉS de TECNOLOGÍAS para la EDUCACIÓN

LICENCIA Y AUTORÍA:  
VER CRÉDITOS

# Table of Contents

Introducción	1.1
--------------	-----

## 1. Empezando

Creación y edición de vídeo-tutoriales	2.1
¿Qué software utilizaremos?	2.2
Características de cada programa	2.3

## 2. Ezvid

Ezvid	3.1
Grabando	3.2
Editando	3.3

## 3. Screencastify

Screencastify	4.1
Editando	4.2
Configurando las opciones	4.3
Convertir archivos Screencastify con VLC	4.4
Grabar vídeos de youtube desde VLC	4.5

## 4. Screencast-o-matic

Screencast-o-matic	5.1
Grabando	5.2
Editando	5.3
Scripted Recording	5.4

## 5. Simple Screen Recorder

SimpleScreenRecorder	6.1
Grabando	6.2

## 6. Shotcut

Shotcut	7.1
Instalación de Shotcut en Windows	7.2
Instalación de Shotcut en Mac	7.3
Interfaz de Shotcut	7.4

---

Edición multipista en Shotcut	7.5
Autoría	7.6

---

# Introducción

En este curso se pretende dotar al profesor de las herramientas necesarias para realizar las siguientes actividades o recursos didácticos.

Tutoriales en vídeo de software, páginas web, etc.

Capturar y editar vídeos que encontramos en internet para realizar recursos didácticos (grabar de internet videos o extractos y montarlos en un único vídeo)

Creación de vídeos explicativos mediante nuestra webcam.

Grabar entrevistas mediante aplicaciones de videochat

Editar vídeo.

Todas estas herramientas pueden ser así mismo usadas por los alumnos, ofreciéndonos una gran variedad de posibles tareas (a modo de presentación) en las que el alumno ha de diseñar un prototipo, usar los conocimientos aprendidos y simular experiencias reales en base a la aplicación de lo que se ha estudiado.

Se ha puesto especial hincapié en que todas estas herramientas sean de uso gratuito o directamente estén publicadas por sus desarrolladores bajo licencia libre para que el factor económico no sea una barrera ni para el uso del profesorado ni del alumnado.

No obstante muchas de ellas poseen una versión de pago con mayores funcionalidades y herramientas por si deseásemos un software más avanzado.

# Creación y edición de vídeo-tutoriales

## Vector de youtube

La creación de vídeo tutoriales se ha convertido una asignatura obligatoria actualmente. Las metodologías activas que se están imponiendo tienen en el video tutorial un aliado fundamental. Modelos como Flipped-Learning utilizan este elemento para compartir información. Por ello, nuestra competencia en la creación y edición de video-tutoriales adquiere una relevancia especial entre las habilidades que debe tener el docente actual.

Este curso trata de ofrecer una visión rápida y amena de las posibilidades que nos ofrecen distintos softwares. Mediante textos y vídeos veremos el funcionamiento de aplicaciones aptas para distintos sistemas operativos.

Para la elección del software a estudiar hemos seguido tres puntos fundamentales: **Vectores de S Os**

- Ofrecer opciones para todos los sistemas operativos (Linux, Mac y Windows).
- Un buen equilibrio entre facilidad de uso y posibilidades que ofrece cada programa.
- Todos son gratuitos, o al menos ofrecen una versión gratuita. Algunos, como Shotcut, son incluso Software Libre.

## ¿Qué vídeos vamos a realizar?

**Tutoriales en vídeo** Los tutoriales en vídeo para enseñar a los alumnos cómo utilizar un determinado programa de ordenador o una aplicación web son una buena herramienta para transmitir los conocimientos, ya que nos permiten “explicarle al alumno” los pasos a seguir de una manera visual y muy fácil de seguir.

**Capturar y editar vídeos** Capturar vídeos de Internet, sea cual sea la fuente, recortarlos y montarlos en una sola secuencia nos ofrece una gran herramienta didáctica. No sólo por el tiempo que nos ahorra a la hora de mostrar una serie de vídeos, sino también porque nos permite mostrar esos vídeos sin necesidad de conexión a Internet. Así mismo, de cara al alumnado, la posibilidad de capturar y editar vídeos de forma fácil y gratuita abre un sinfín de posibles tareas y recursos didácticos.

**Creación de vídeos explicativos mediante webcam** Grabarnos desde la webcam abre el camino de la “teleformación”, ofreciendo un apoyo al profesor para reforzar determinados aspectos así como también ofrece al alumno la posibilidad de realizar presentaciones en vídeo y entrevistas como tarea.

**Grabar entrevistas mediante nuestra webcam** La posibilidad de grabar las entrevistas que realicemos mediante una aplicación de videochat nos ofrece también una nueva posibilidad didáctica, tanto para el profesor como para el alumnado.

# ¿Qué software utilizaremos?

## Software de captura a utilizar

### Windows

- Screencastify
- Screencast-o-matic
- Ezvid

### MacOS

- Screencastify
- Screencast-o-matic

### Linux

- Screencastify
- SimpleScreenRecorder

## Software de edición de vídeo

### Windows/MacOs / Linux

- Shotcut

## Breve descripción del software:

### Screencastify:

[Ir a la página web](#)

Screencastify es una sencilla extensión que nos permite grabar la pantalla directamente desde el explorador de internet Google Chrome. Existen muchos programas para grabar la pantalla del PC, unos más completos y otros más simples; Screencastify destaca por su sencillez y además no nos costará nada, ya que está disponible gratis desde la [Chrome Web Store](#).

Una vez instalada, veremos que ya nos aparece su ícono en la barra superior del navegador, allí se despliega una pequeña pestaña con los ajustes necesarios. Podemos grabar el contenido de una pestaña, pero también lo que tenemos en el escritorio o grabar directamente lo que ve nuestra webcam. Usa como formato de archivo el webM un formato abierto inventado por Google que pesa muy poco y tiene bastante calidad.

**ScreenCast-o-Matic:** [Ir a la página web](#) ScreenCast-o-Matic es una aplicación que nos ofrece tanto grabación de la pantalla como edición del vídeo resultante (en su versión de pago). Está principalmente pensado para crear videotutoriales, por lo que ofrece una gran variedad de opciones a la hora de editar el contenido y cuenta con multitud de funcionalidades que se activan con un solo click y que harán que nuestro tutorial luzca de lo más profesional.

La aplicación es ideal para hacer vídeos cortos y es posible trabajar sin necesidad de instalar nada en el ordenador, pues se puede acceder a ésta usando el navegador web además de mediante instalación. De forma gratuita podemos: realizar grabaciones del escritorio o de la webcam ejecutando la aplicación en línea. Grabar hasta 15 minutos cada vez. Alojar hasta un máximo de 15 minutos para cada grabación o la posibilidad de alojar las grabaciones en nuestro propio canal de Youtube HD. Guardar en nuestro disco duro las grabaciones en formato: mp4, avi, flv y gif animado.

**Ezvid:** [Ir a la página web](#) Ezvid es una solución fácil para realizar capturas y grabación de pantalla para Windows. Puede grabar la pantalla, el escritorio, navegador y básicamente cualquier elemento que se muestre en la pantalla. A diferencia de la mayoría de los software de captura gratuitos, Ezvid es un editor de video completo. Nos permite editar el contenido de manera básica. Podemos escoger entre una amplia selección de pistas de música, grabar nuestra voz, añadir transiciones, textos e incluso crear voz sintetizada por ordenador. A la hora de compartir nuestro vídeo podemos subirlos directamente desde el programa a YouTube.

**SimpleScreenRecorder:** [Ir a la página web](#) Simple Screen Recorder es una de las más potentes y completas utilidades para Linux de captura de pantalla, incluye bastantes características enfocadas a que nuestro vídeo sea de la mayor calidad respecto a la potencia de nuestro ordenador, tales como la grabación multi-hilo (aprovechando los múltiples procesadores de nuestro ordenador), la adaptación de la calidad y velocidad de fotogramas de grabación para ordenadores más antiguos, uso de OpenGL, etc. Soporta una gran cantidad de formatos (basados en librerías libav/ffmpeg) y permite recortar o acotar la zona de grabación y también seleccionar la fuente del audio.

**Shotcut:** <https://shotcut.org/> Shotcut es un editor de video multiplataforma que poco a poco se está consolidando como una gran alternativa, tanto por su funcionalidad como por ser una alternativa gratuita y disponible para los principales sistemas operativos (Windows, MacOs y Linux).

En las últimas versiones ha incluido soporte no sólo para la inmensa mayoría de formatos de video y audio sino también para vídeos con resolución 4K. Al igual que otros muchos editores de video privativos, este programa contiene muchos filtros (y cada vez más) que nos ayudará a crear videos profesionales con poco esfuerzo. Soporta tanto una edición de pista única (más básica) como una edición multipista, por lo que es ideal para introducirse en las rutinas “profesionales” de la edición de vídeo.

Continuando con esta filosofía profesional, el programa está traducido a muchos idiomas, con lo que podemos usarlo en castellano (con la ventaja de cara a los alumnos que ello puede suponer). Además, a la hora de buscar recursos o tutoriales del programa, podemos ir directamente a su web para encontrarlos.

## Características de cada programa

A continuación puedes ver una comparativa detalla entre los distintos softwares de edición de vídeo que se han barajado para el presente curso. Resaltados en verde aparecen los que estudiaremos a continuación. Si encuentras algún error en la siguiente tabla, realiza un comentario [aquí](#). Puedes ver cómo hacerlo en [este enlace](#).

Alternativas libres, gratuítas y multiplataforma para edición de vídeo.xlsx : Video tutoriales

Video tutoriales

>

<

Estamos listos para comenzar el primer módulo.

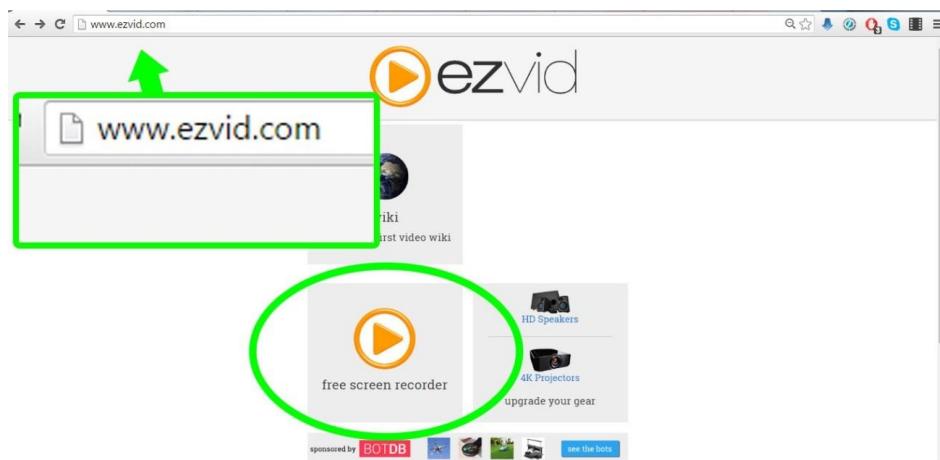
## Ezvid

Ezvid es otra potente herramienta gratuita para capturar la pantalla de nuestro ordenador. Puede grabar hasta 45 minutos en una sola captura en formato HD (HDReady optimizado para su subida a Youtube) y soporta recortes de regiones de la pantalla. Lo mejor de todo es que no deja ninguna molesta marca de agua en el archivo resultante.

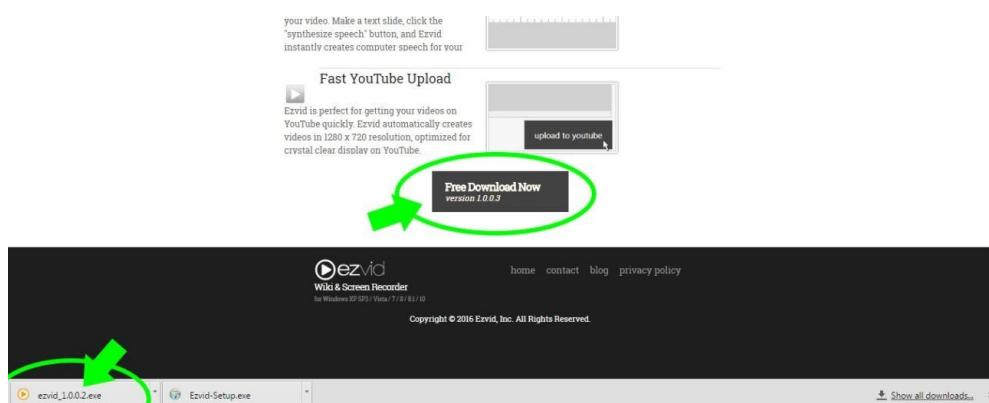


Respecto al audio, soporta grabar desde la entrada de micro. Además normaliza automáticamente la señal (iguala el volumen para que no haya molestas subidas o bajadas de nivel durante la captura) y la optimiza para una óptima calidad. Puede también añadir efectos de sonido e incluso crear una voz sintetizada a partir de una archivo de texto.

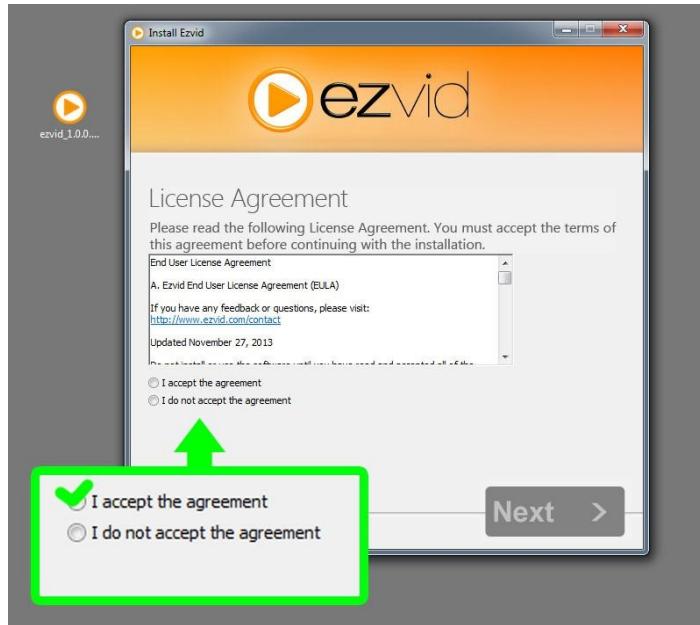
- Instalar Ezvid es tan sencillo como ir a la página oficial [www.ezvid.com](http://www.ezvid.com) y pulsar sobre Free Screen Recorder.



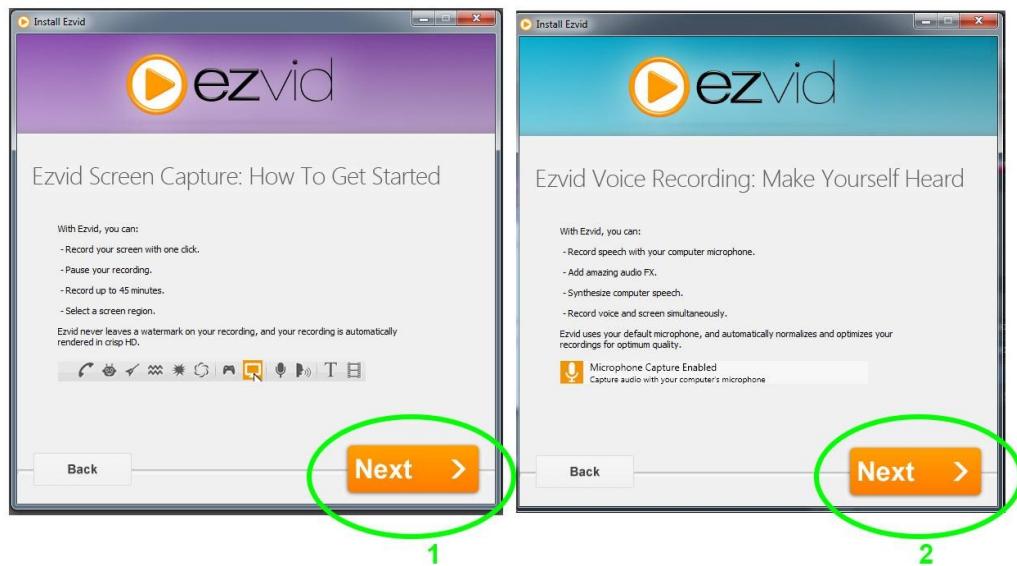
- En la nueva página que se nos abre hacemos scroll hasta el final de la pantalla. Allí veremos Free Download Now. Pulsamos y se nos descarga el instalador. Encontraremos un archivo llamado Ezvid\_1.0.0.2.exe (el número representa la versión, por lo que si la actualizan puede variar ligeramente) en nuestra carpeta de descargas del explorador de Internet. Hacemos doble click para instalarlo.



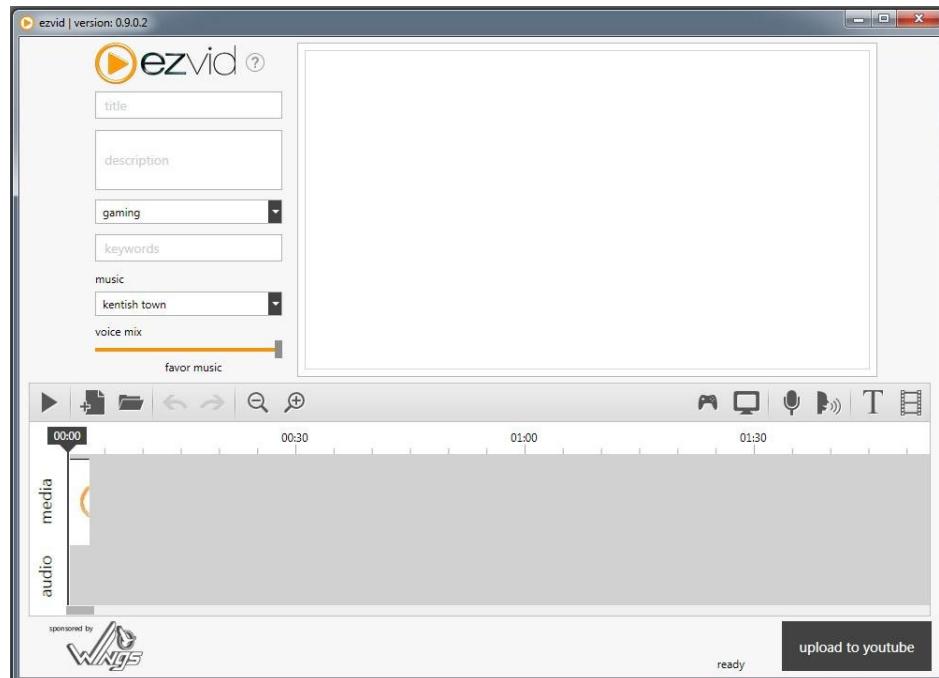
- Aceptamos los términos de uso.



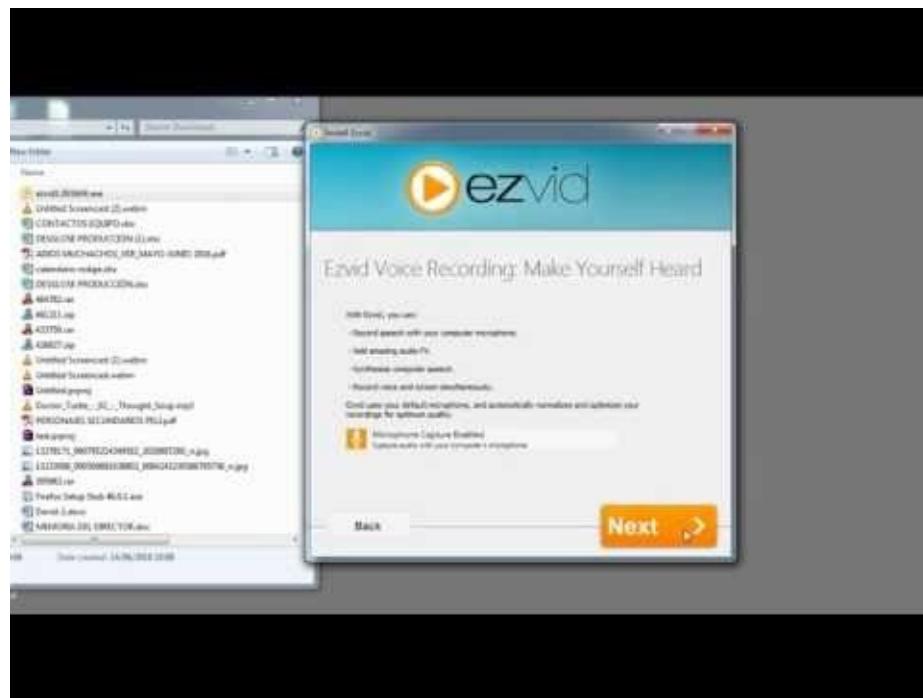
- Seguimos los pasos dándole a Siguiente y cuando termine de rellenarse la barra de descarga tendremos Ezvid instalado en nuestro ordenador.



- El Interfaz gráfico de Ezvid es el siguiente:



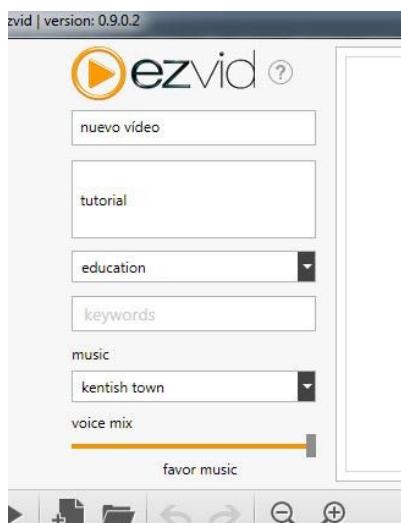
## ¿Quieres ver cómo se hace?



[Video link](#)

## Grabando

Para empezar a grabar en EZvid lo primero que tenemos que hacer es nombrar nuestro archivo. Podemos también darle una descripción y etiquetas.



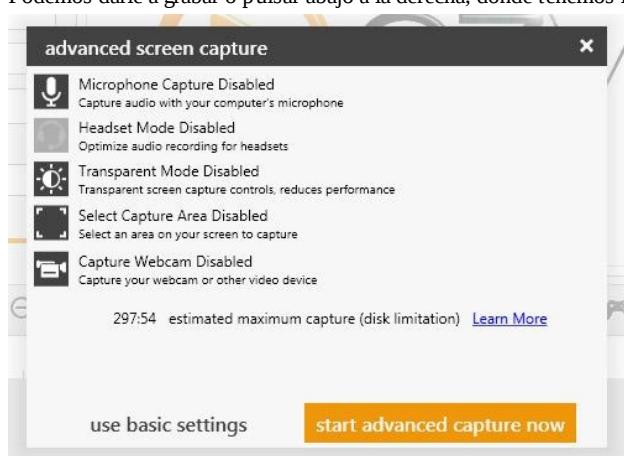
Ezvid no solo nos ofrece la posibilidad de grabar la pantalla, sino que nos brinda diferentes herramientas.



- Ayuda para captura de juegos
- Captura de Imagen
- Captura de voz (micrófono)
- Crear voz sintetizada
- Insertar texto
- Insertar vídeos o imágenes fijas

Para grabar la pantalla, pulsamos sobre Captura de imagen. Nos aparecerá una pantalla informativa indicándonos que se va a proceder a la captura de imagen y una estimación del tiempo total que podemos grabar en base a nuestro espacio libre en disco.

Podemos darle a grabar o pulsar abajo a la derecha, donde tenemos las opciones avanzadas. Aquí controlarás lo siguiente:



- Activar/desactivar micrófono durante la captura
- Activar/desactivar mejora de grabación de audio para micrófono de cascos
- Controles de captura transparentes (reducen el rendimiento del ordenador)
- Capturar una región/área (recorte)
- Captura de la webcam

Una vez le damos a grabar nos aparecen los controles de grabación: nos ofrece pausar/grabar, las herramientas de dibujo y detener. Este último botón nos devuelve a la ventana principal del programa y nos carga el vídeo en el timeline.

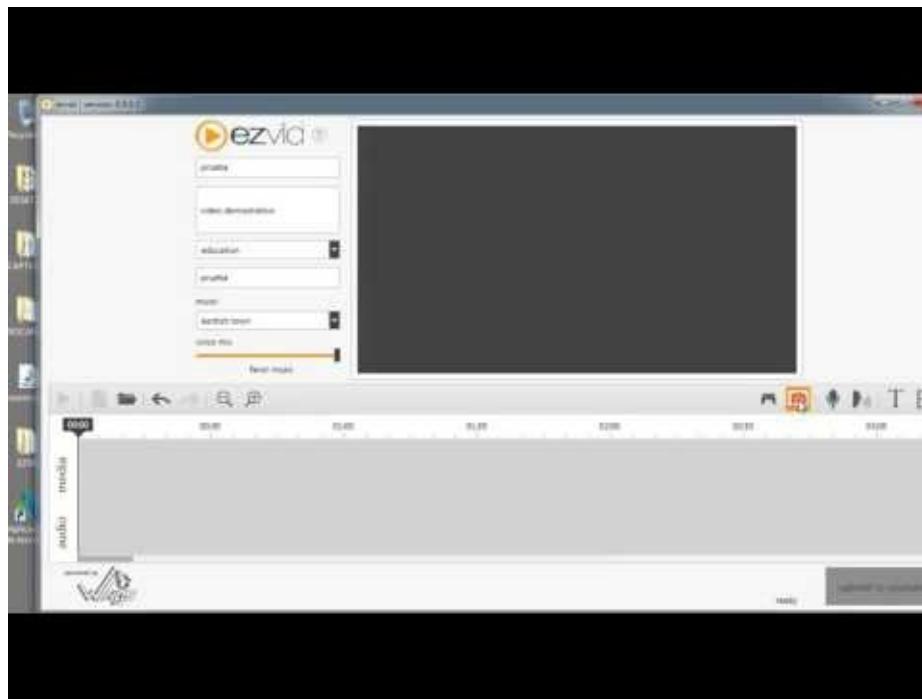


Algunas de las herramientas son un poco infantiles. Pero nos permite el trazo y las flechas, que son lo básico. Además de esas tenemos algunos símbolos, útiles de vez en cuando pero absurdos el resto del tiempo, pues pertenecen a la subcultura de Internet. Además están en inglés, con lo que no tienen mucho interés a la hora de crear vídeos educativos.

En cuanto a la grabación de voz, podemos hacerla directamente o grabarla una vez que hemos hecho el vídeo y lo hemos recortado a nuestro gusto.

En esta ocasión la mecánica es la contraria a la que veremos en Screencast-o-matic.

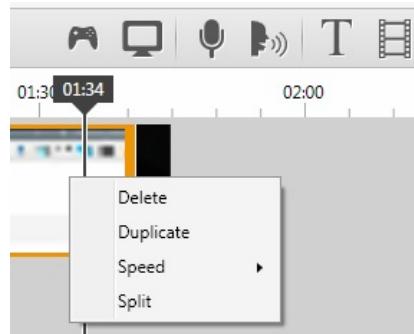
## ¿Quieres ver cómo se hace?



[Video link](#)

## Editando

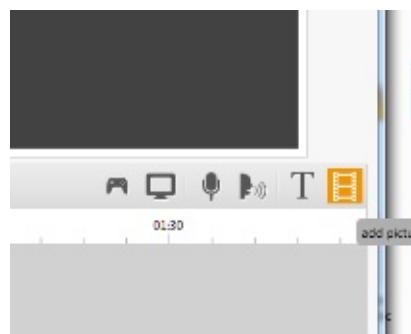
Ezvid ofrece herramientas muy básicas de edición. Una vez grabada la pantalla nos devuelve a la pantalla principal, donde podremos empezar a editar nuestro vídeo.



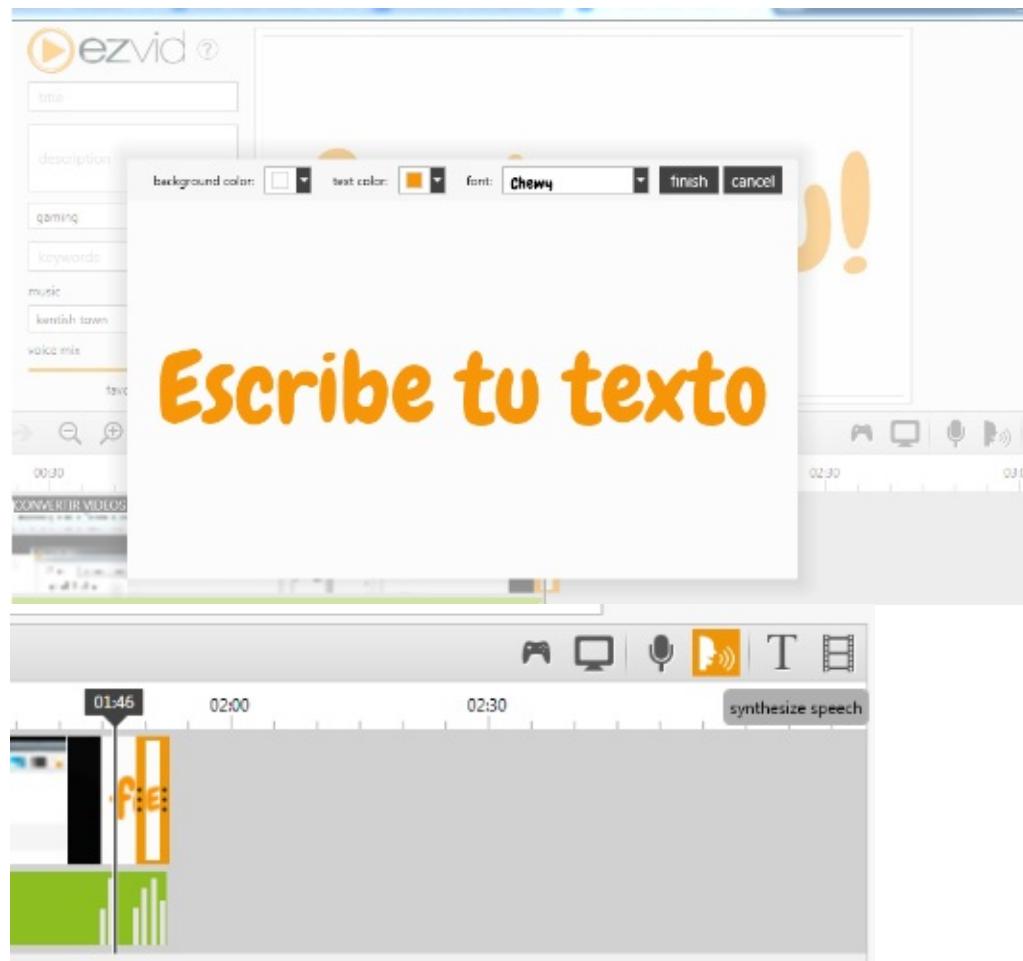
Las opciones de edición que nos ofrece se abren con el botón derecho.

- Borrar
- Duplicar
- Velocidad (de 25% a 600%)
- Dividir
- Duplicar
- Dividir

Por otro lado, podemos también añadir fotografías y vídeos (botón add pictures or videos). A las fotografías se les aplica un efecto “ken burns” (zoom in).



También con la herramienta “T” (texto) podemos añadir textos, pero estos no se ponen sobre la imagen sino como un clip de vídeo. Además con Synthesize Speech podemos hacer que una voz creada digitalmente lea dicho texto (**el problema es que esto sólo funciona si escribimos en inglés**)



Una vez terminada nuestra edición pulsaremos sobre **Upload to Youtube**.

Two screenshots. The left one shows a dark header with 'secure login' and a message: 'Ezvid will now open a web browser to access YouTube's secure login page.' Below is an orange 'Continue' button with a key icon. The right screenshot shows a 'please log in to youtube' dialog box from Google, asking 'Sign in with your Google Account' with a 'Next' button.

A partir de ahí tendremos que identificarnos con nuestro email de google para acceder a nuestra cuenta de youtube. Google nos pedirá permisos para que Ezvid pueda administrar nuestra cuenta de youtube y tras esto podremos realizar la subida.

- ezvid quiere hacer lo siguiente:

A screenshot of a permission dialog. It shows a red YouTube icon followed by the text 'Administrar tu cuenta de YouTube'. Below this is a detailed description: 'Al hacer clic en Permitir, autorizas a esta aplicación y a Google a utilizar tu información según lo establecido en sus respectivas condiciones de servicio y políticas de privacidad. Puedes cambiar este y otros permisos de la cuenta en cualquier momento.' At the bottom are two buttons: 'Denegar' (gray) and 'Permitir' (blue).



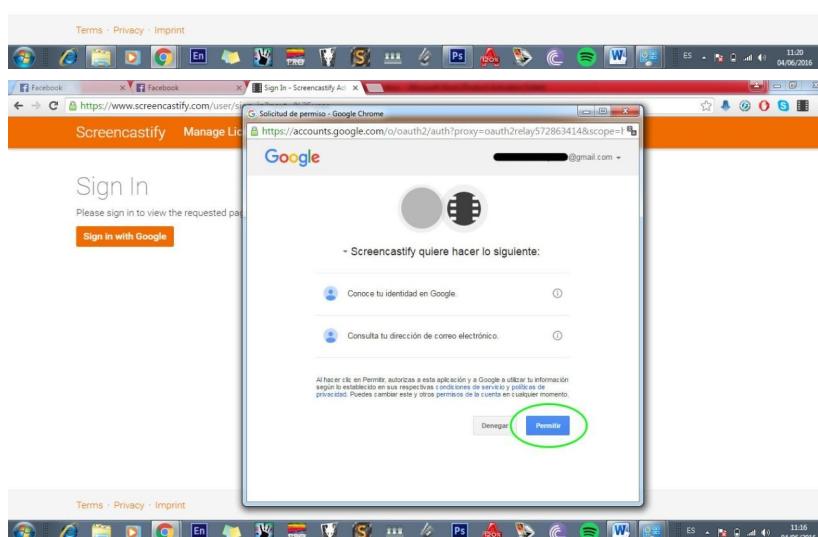
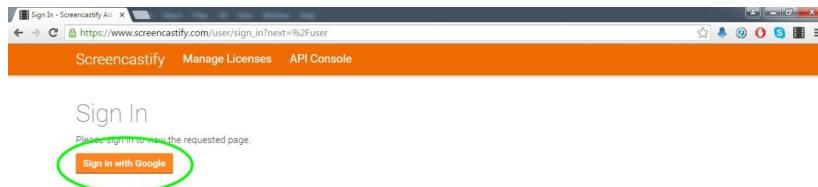
# Screencastify



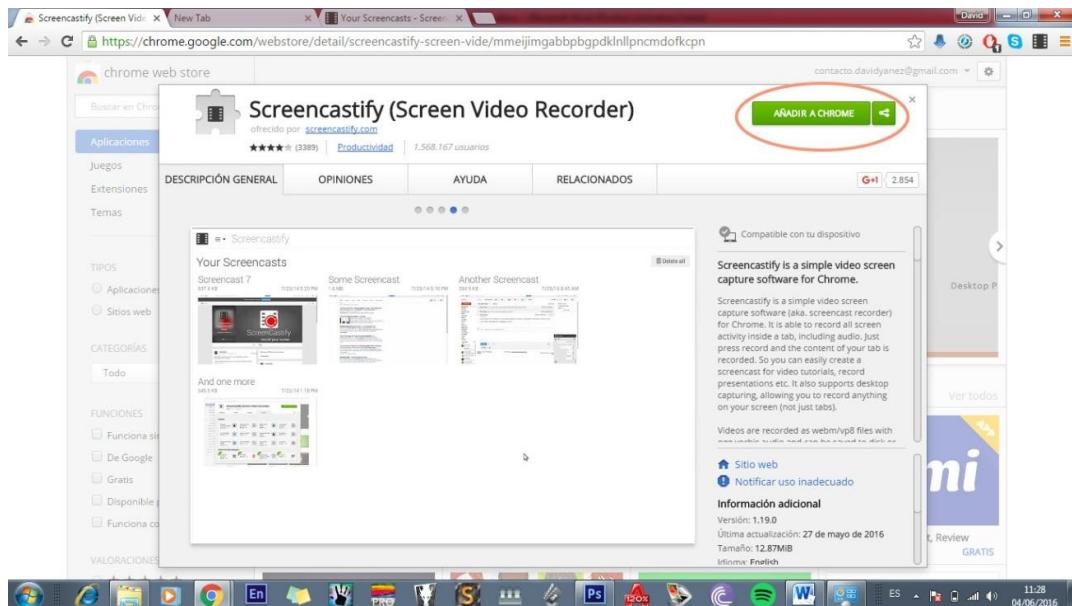
- Necesitamos tener instalado el explorador de Internet Chrome.
- Si no lo tenemos, usando nuestro explorador habitual (bien sea Internet Explorer, Mozilla, Opera o cualquier otro) iremos a la dirección

<https://www.google.com/chrome/browser/desktop/index.html>

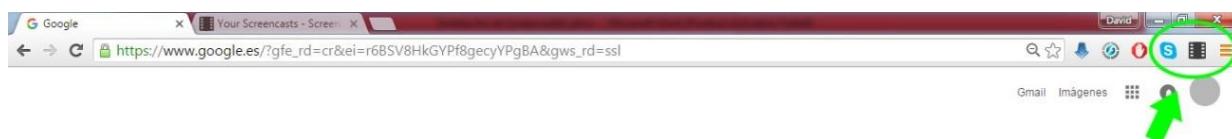
- Pulsaremos descargar Chrome y seguiremos los pasos hasta completar la instalación.
- Una vez tengamos instalado Google Chrome iremos a la dirección <https://www.screencastify.com/>
- Allí tendremos que pulsar sobre "sign in with google", es decir que nos tenemos que [registrar con una cuenta de gmail](#).
- Cuando nos registramos en la web de screencastify, nos saldrá un mensaje de información donde nos pide permiso para conocer nuestra identidad de google y acceder a nuestra cuenta de correo. le damos a Permitir.



- De ahí nos llevará a la chrome web store. Aunque también podríamos acceder directamente al website de chrome web store: <https://chrome.google.com/webstore>

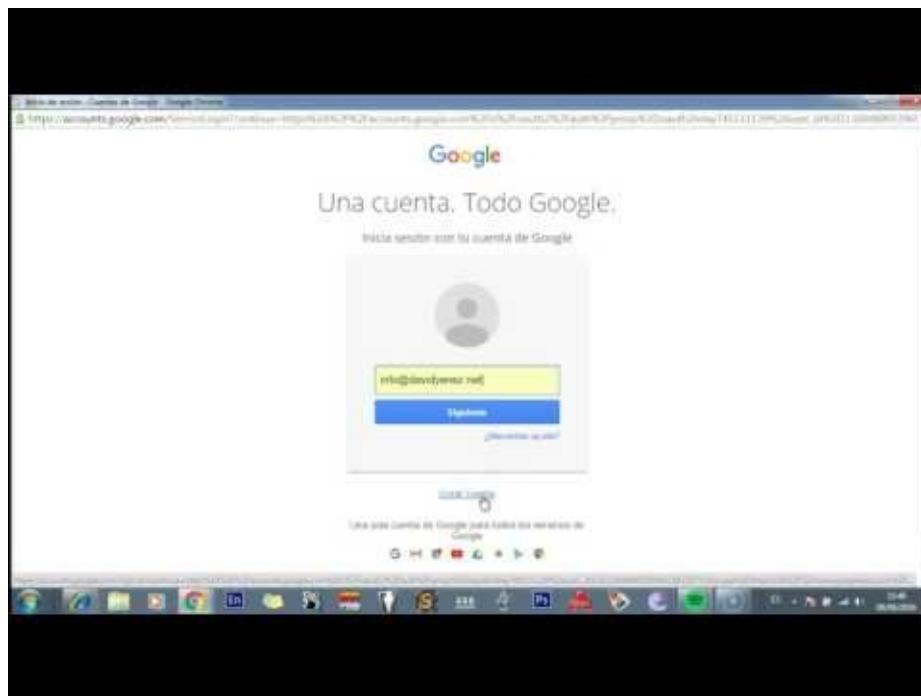


- Allí le daremos a "añadir a chrome". Esto nos instalará el complemento en nuestro explorador Chrome. A partir de entonces tendremos un ícono de un fotograma en la parte superior derecha de la ventana del explorador.



- Pulsando sobre el ícono abriremos la ventana de capturar pantalla

**¿Quieres ver cómo se hace?**



[Video link](#)

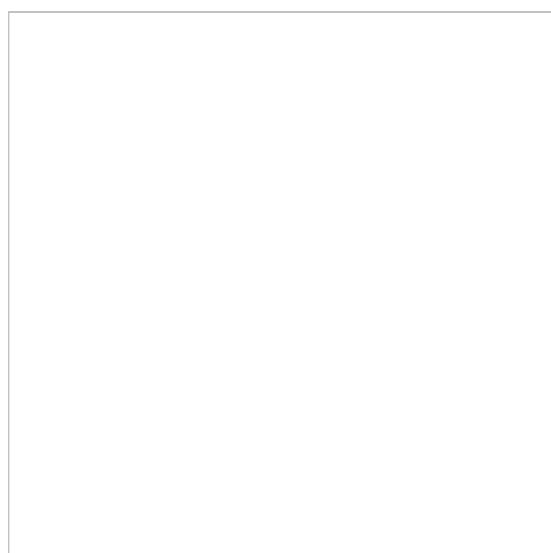
## Editando

Screencastify Lite es una versión gratuita del complemento de Google Chrome para capturar la pantalla, la webcam y el audio del sistema así como de la entrada de micrófono. Con él podremos grabar cualquier video que encontremos en Internet, crear un tutorial o grabarnos a través de la webcam, entre otras cosas.

La versión gratuita está limitada a la creación de clips de un máximo de 10 minutos.

Screencastify lite tampoco posee herramientas de montaje, por lo que a la hora de recortar el vídeo, unirlo a otros, añadir música, doblar el audio, etc. Tendremos que recurrir a otro programa, como por ejemplo el gratuito [OpenShot](#).

Crea archivos .webm, [WebM](#) es un formato multimedia abierto y libre desarrollado por Google. Este formato no está aún muy extendido por lo que lo más recomendable en caso de que queramos editar un vídeo o crear una colección de vídeos en un único archivo será transcodificarlo (convertirlo) en un formato más habitual. Se explicará más adelante cómo realizar esa tarea con el programa [Videolan \(VLC\)](#) otro software gratuito.



A la hora de grabar la pantalla contamos con 3 modos diferentes: TAB

(ventana) DESKTOP (escritorio) y CAM (Webcam)

**El modo TAB** nos permite grabar tanto el audio de nuestra entrada de micrófono como el audio de sistema (es decir todo el audio que salga por nuestros altavoces). Nos permite también insertar el vídeo proveniente de nuestra webcam en el vídeo.

Una cosa muy interesante es que bajo estas opciones nos permite ver el tamaño del vídeo resultante respecto de la ventana (ancho por alto en pixeles) y que dependiendo de la actividad que realicemos en la ventana cambia los fotogramas por segundo que utiliza, lo cual hace que el peso del vídeo (es decir, cuánto ocupa en disco) esté muy optimizado. Siendo unos vídeos de gran calidad pero de poco peso.

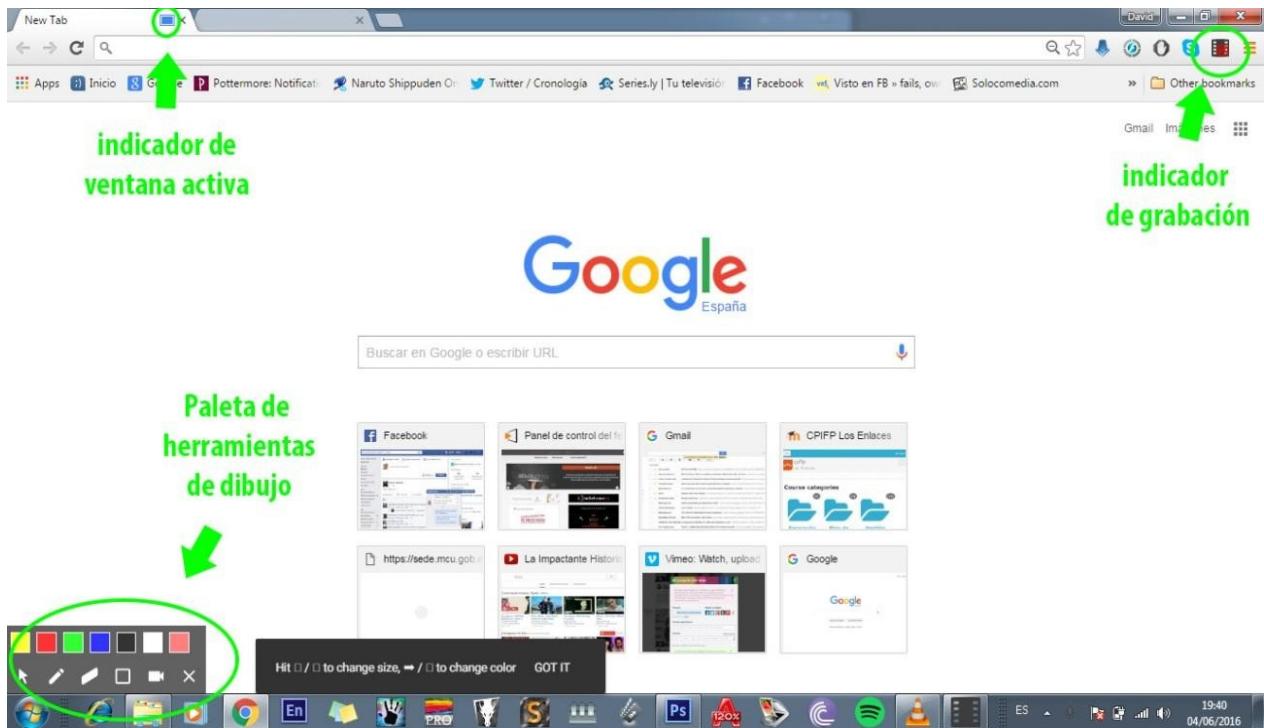
La diferencia entre este modo y el modo desktop es que nos permite usar herramientas de dibujo y de enfoque del cursor y además nos marca el cursor con un círculo rojo para marcar los click. La paleta de herramientas la tenemos por defecto en la esquina inferior izquierda y cuenta con las siguientes opciones.

Las herramientas de las que disponemos son:



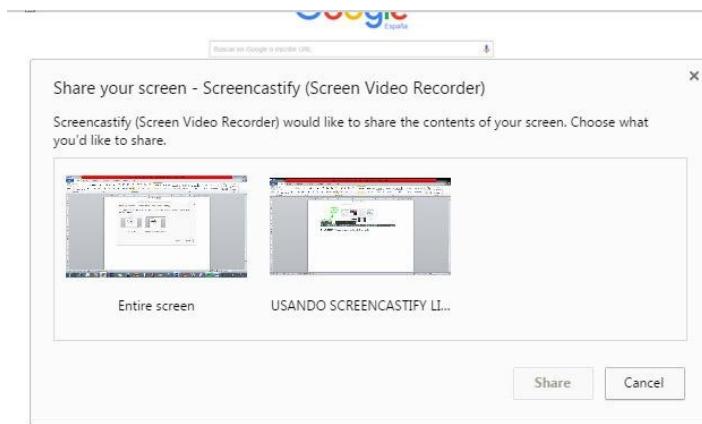
1. Enfocar cursor (ALT+F)
2. Ocultar cursor (ALT+H)
3. Cursor (ALT-M)
4. Lápiz (ALT-P) – nos abre una paleta de colores para trazar.

5. borrador (ALT-E)
6. Borrar toda la pantalla (ALT-Z)
7. Insertar Webcam (ALT-C)
8. Ocultar paleta de herramientas (ALT-T) – con este comando también nos reactiva el panel de herramientas si lo tenemos oculto.

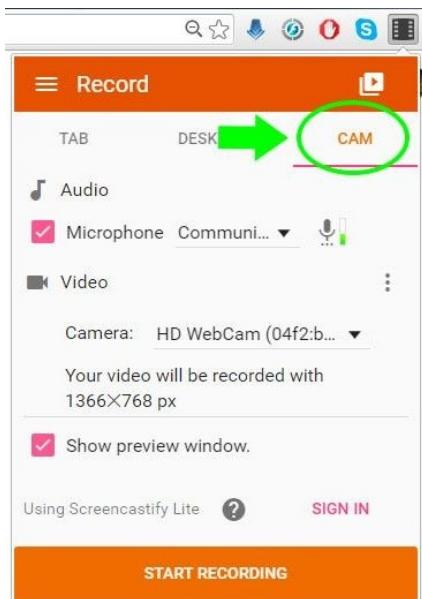


**El modo DESKTOP** Nos permite grabar el escritorio completo, sin embargo no contamos con las herramientas de dibujo que sí teníamos en el modo TAB (ya que sólo están diseñadas para pintar dentro de las ventanas del explorador). Tampoco tenemos el círculo rojo marcando cuando hacemos click.

Cuando activamos la grabación en modo desktop nos sale un mensaje informativo para que elijamos si queremos grabar todo el escritorio o una de las ventanas que tenemos abierta (explorador, un programa en concreto, etc.). Una vez seleccionemos qué queremos grabar comenzará la grabación. Si hemos elegido la opción de grabar el escritorio completo el programa grabará audio. Si sólo hemos elegido grabar una ventana no tendremos grabación del audio de sistema, ya que no es soportado en este modo.



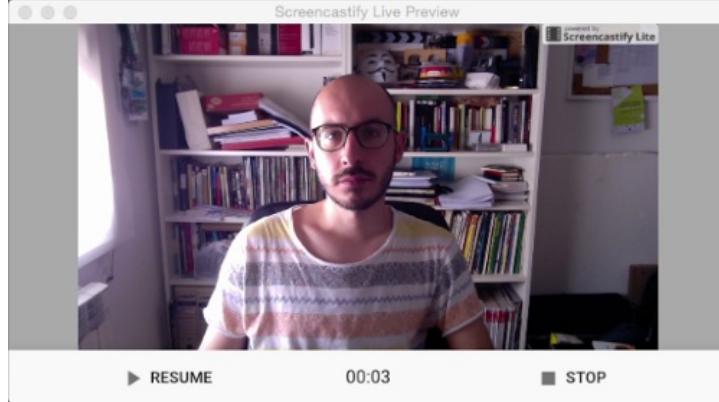
#### Modo de Grabación Cam:



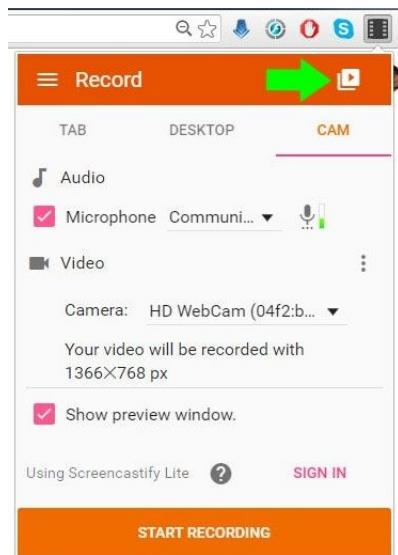
El modo de grabación nos permite hacer una captura a pantalla completa de la webcam a su máxima resolución y grabar el audio de entrada de micrófono (bien se de la propia cam o uno externo). El tamaño de este vídeo puede ser comprobado en la ventana principal de grabación una vez que nos situamos en la pestaña cam.

Si activamos la última casilla, show preview window, se nos abre una ventana en el escritorio (abajo a la derecha) para previsualizar el resultado. En esa ventana tenemos un contador del tiempo (muy útil para calcular el tiempo restante, ya que la grabación se detiene automáticamente a los 10 minutos).

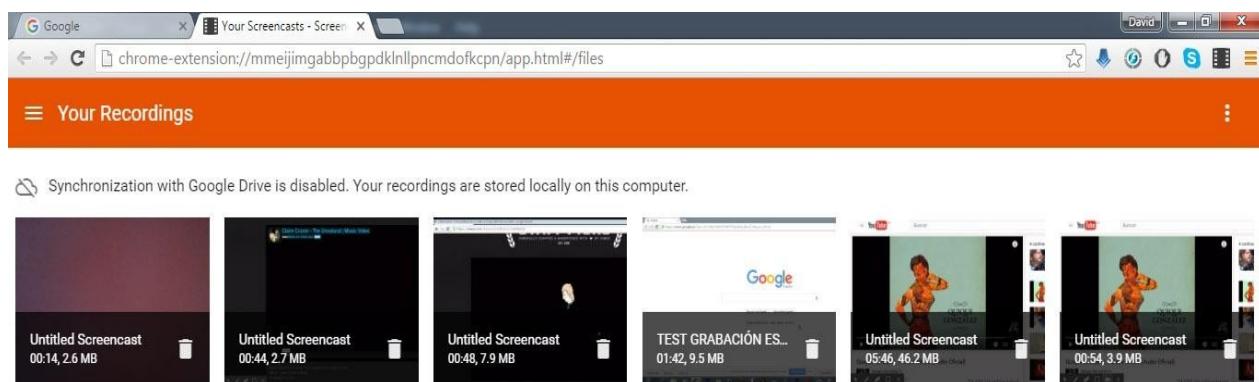
También tenemos ahí los controles de pausa y el de detener la grabación.



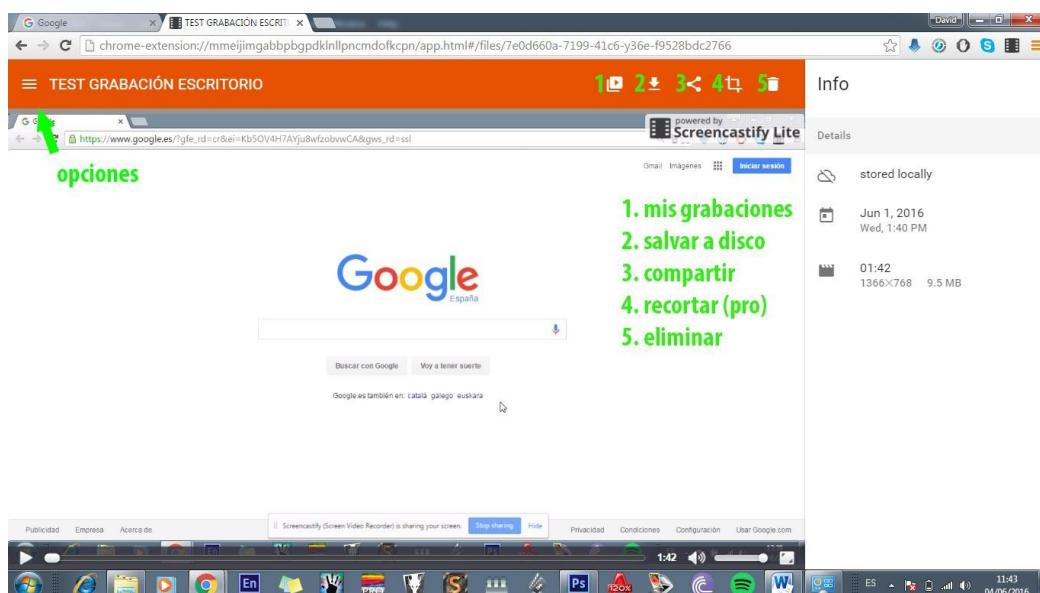
Una vez realizada la grabación, sea el modo que sea, podemos acceder a ellas mediante el botón de la ventana principal que se muestra a continuación.



Eso nos abre una nueva ventana donde podemos ver todas nuestras grabaciones ordenadas por el momento en que se han creado y donde nos previsualiza un fotograma de la imagen y nos da su duración y tamaño en megabites. Como se comentó ya, las grabaciones pueden almacenarse bien en una carpeta local de nuestro disco duro, bien en “la nube” mediante google drive.



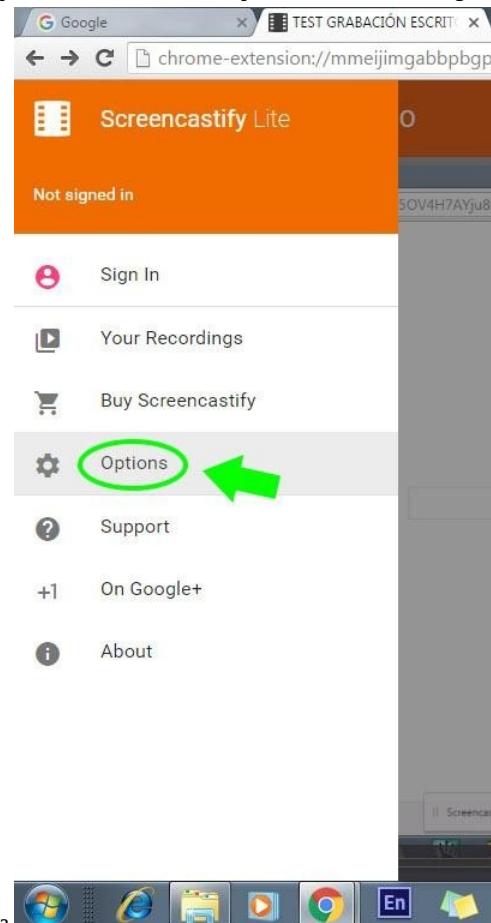
Una vez que hacemos click sobre una de las grabaciones se nos abre en esa misma ventana.



Si hacemos doble click sobre el nombre se nos da la opción de cambiarlo.

En la parte de la derecha, nos sale una ventana con información sobre la grabación. Si está o no almacenada localmente, el momento de creación y la duración, tamaño y peso en megabites de la grabación.

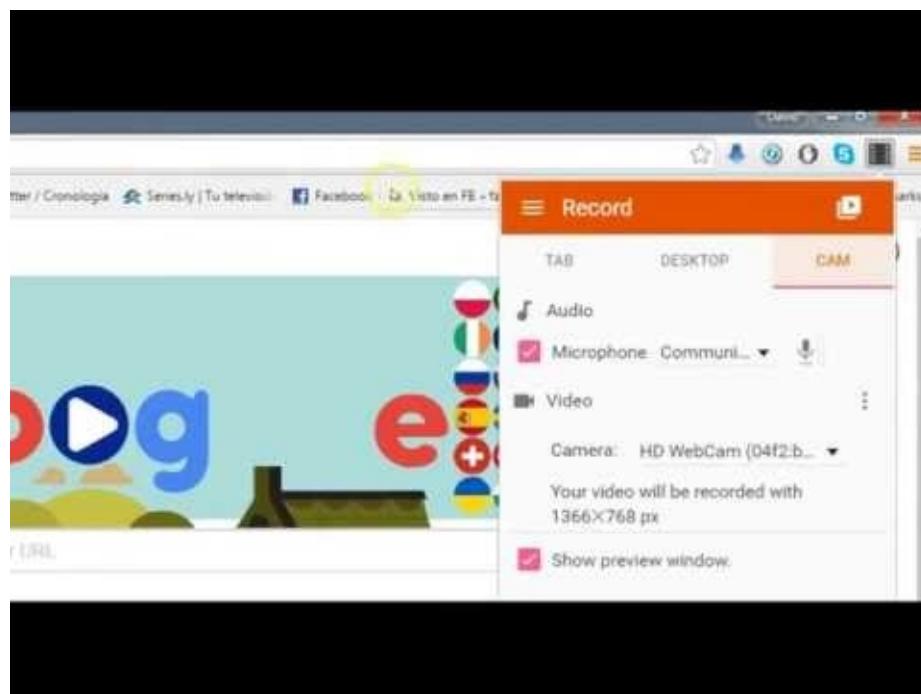
Además, en la parte de la derecha de la ventana, tenemos una ventana que nos da acceso a otras opciones, entre ellas, valga la



redundancia, encontramos la de opciones de configuración del programa.



## ¿Quieres ver cómo se hace?



[Video link](#)



# Configurando las opciones

Accediendo a "Options", podemos ver en primer lugar dónde se guardan nuestros vídeos (Where to Store your Recordings). Como ya vimos, elegimos bien Google Drive o bien en nuestro disco duro.

A configuramos qué información nos da durante la grabación (Notifications) y los accesos de teclado las funciones y las herramientas (Keyboard Shortcuts). Por defecto, vienen unas, pero podemos configurarlas a nuestro gusto.

También están aquí las acciones automáticas que se ejecutan al terminar de grabar. En este apartado es recomendable dejar solo activada la pausa de grabación cuando tenemos el disco lleno, que es la tercera, ya que las otras dos son bastante molestas en caso de que estemos haciendo más de una grabación, porque según terminas, se abre la grabación y se reproduce.

Por último, una casilla de optimización del audio para micro si utilizamos la grabación para hacer un tutorial. Esto sería super importante tenerlo activado en caso de que estemos haciendo un tutorial de vídeo.

**Where to Store your Recordings**

- Google Drive  
Store recordings on Google Drive. You can access them from other devices.
- Locally on this Device  
Store recordings locally on this device. Uninstalling Screencastify or removing the device will delete all local recordings.

**Notifications**

- Show notification when recording a background tab.  
Warn, when you are recording another tab than the one you are viewing.
- Show Video Edit Progress  
It takes some time to process video edits. Show the current progress.

**Keyboard Shortcuts**

Configure Recording Shortcuts  
Set shortcut to control recording.

Drawing Tools Shortcuts  
Show shortcuts for drawing tools in tab recording mode.

**Automation**

- Open video after recording  
Open recorded video automatically, so you can directly view and share it.
- Automatically play videos  
Start playing videos you open automatically.
- Pause on low disk space  
Avoid using up all disk space, which may lead to corrupted recordings. Strongly recommended.

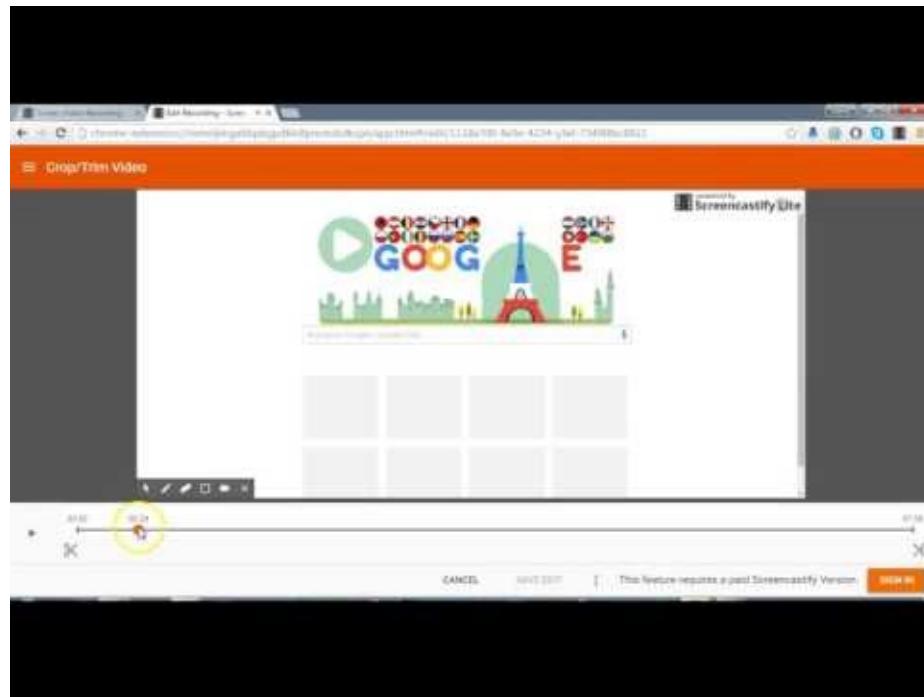
**Audio**

- Optimize microphone audio for voice.  
Disable if you want to record background sounds or use professional recording equipment.

**Privacy**

- Report usage statistics  
Help to improve Screencastify by submitting anonymous usage statistics.

## ¿Quieres ver cómo se hace?



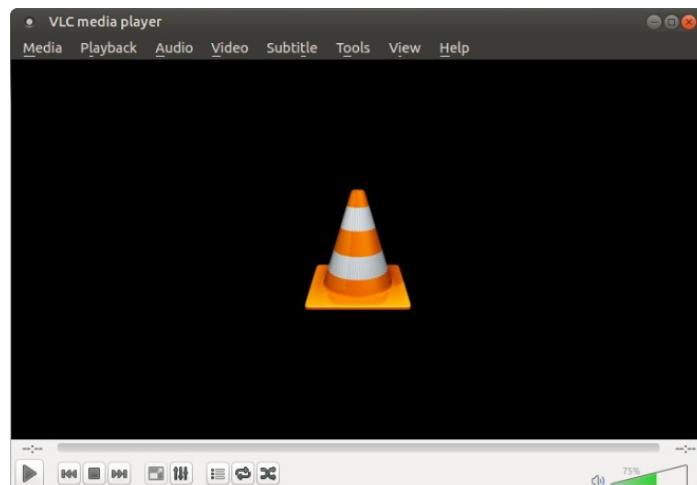
[Video link](#)

## Convertir archivos Screencastify con VLC

VLC es un reproductor multimedia libre y de código abierto multiplataforma y un framework que reproduce la mayoría de archivos multimedia, así como DVD, Audio CD, VCD y diversos protocolos de transmisión. Reproduce virtualmente todo.

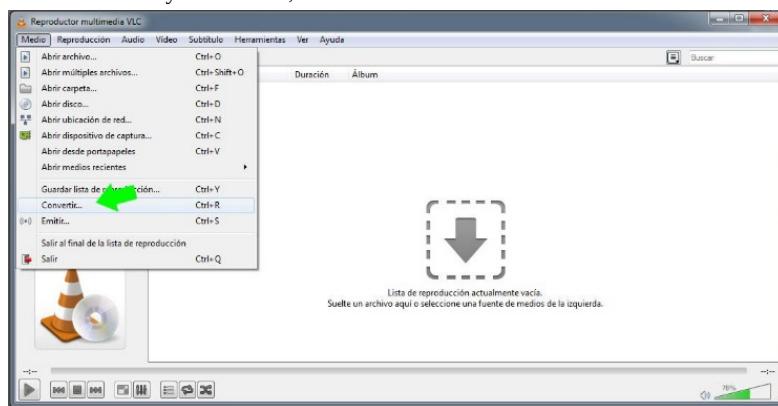


Además de ser un excelente reproductor, también puede convertir archivos. En este caso es un accesorio perfecto para combinar con Screencastify, pues puede convertir los archivos webM a mp4, por ejemplo.

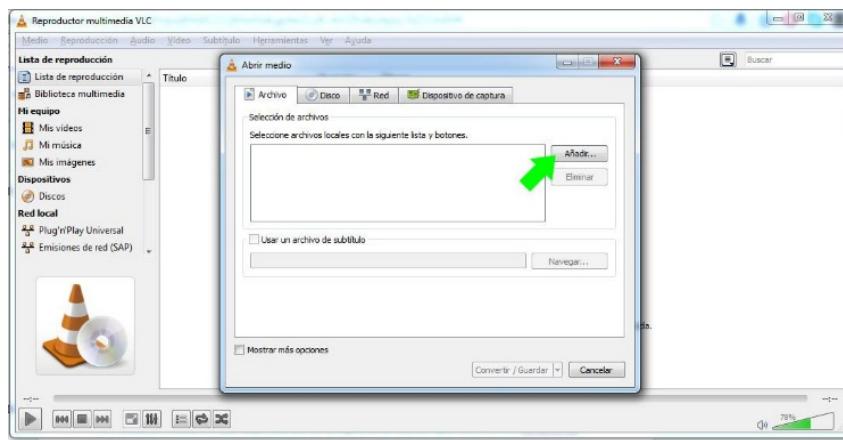


### PASOS A SEGUIR.

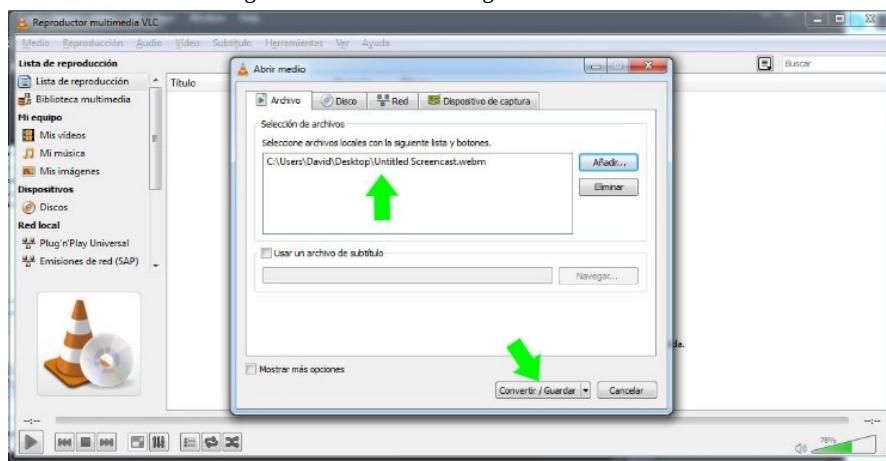
- Abrimos VLC y en “medio”, buscamos “convertir”.



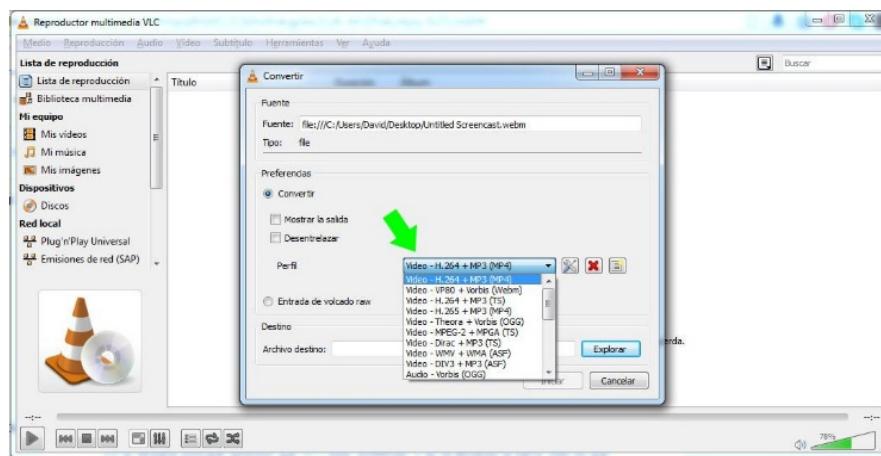
- En la pestaña archivo le damos a Añadir.



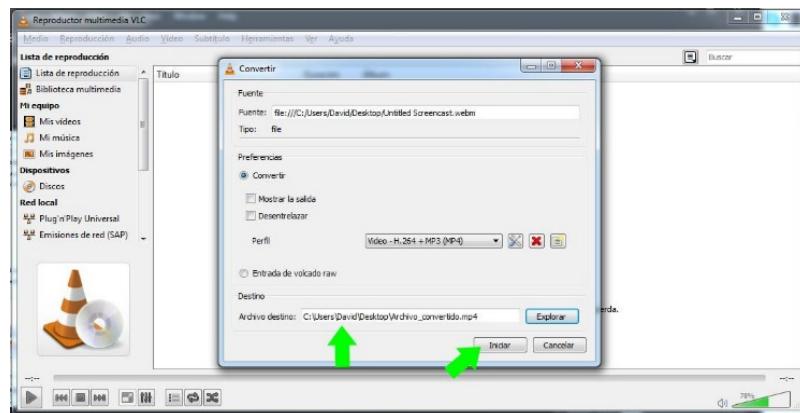
- Una vez lo tenemos cargado le damos a convertir/guardar.



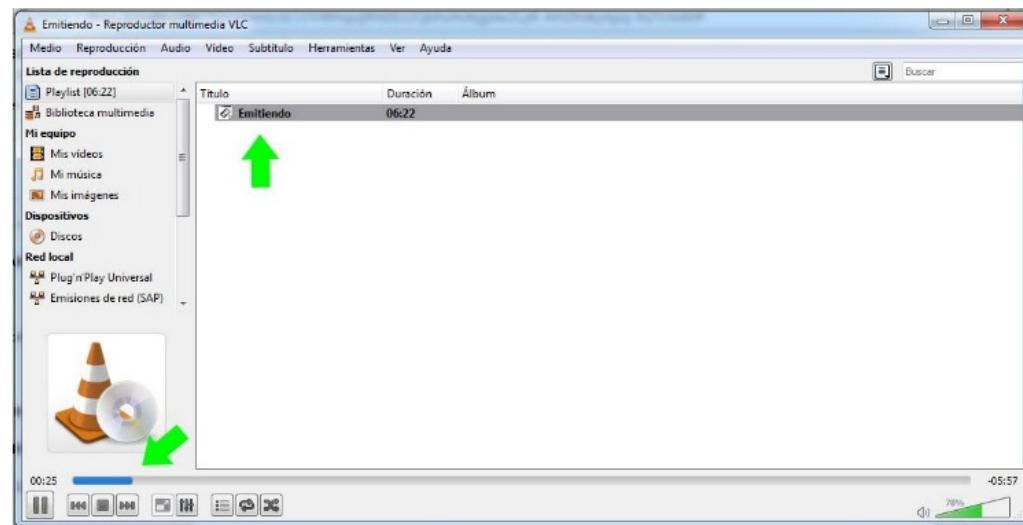
En perfil tenemos diferentes formatos de salida. **Video MP4 codificado en H264 y con audio en MP3** es compatible con la mayoría de los sistemas de edición, por lo que puede ser una buena elección. No obstante lo ideal es que dependiendo del programa de edición que usemos nos cercioremos antes.



- En Archivo de destino, pulsando explorar le damos la ruta donde queremos que aparezca el nuevo archivo convertido. Le damos un nombre y tras esto pulsamos iniciar.

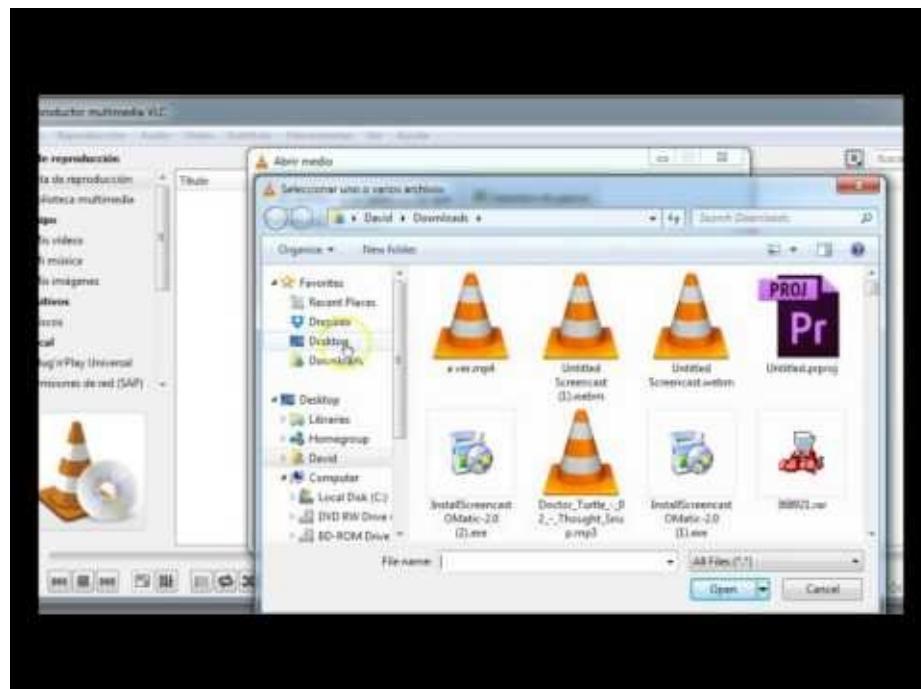


En la ventana principal veremos que VLC está “emitiendo” y se va llenando la barra. El archivo está siendo convertido.



Y ya está, ya tendríamos el archivo en formato MP4

## ¿Quieres ver cómo se hace?



[Video link](#)



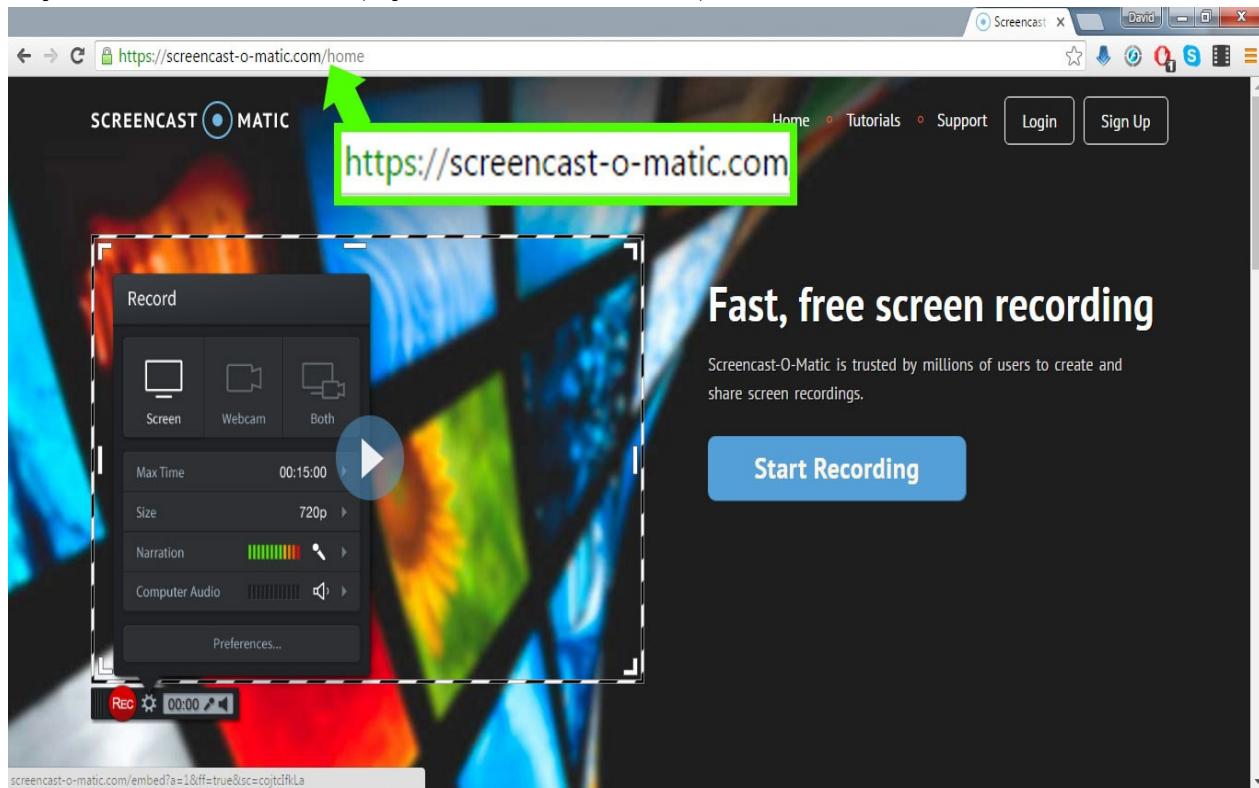
## Grabar vídeos de youtube desde VLC

Aunque existen gran cantidad de aplicaciones online para grabar vídeos de Youtube, tales como [Clipconverter](#), con **VLC Media Player** podemos también reproducir y grabar vídeos de YouTube de una manera muy fácil. Tan sólo tenemos que seguir los siguientes pasos (recuerda observar la licencia de cada vídeo y respetar los derechos de autor):



## Screencast-o-matic

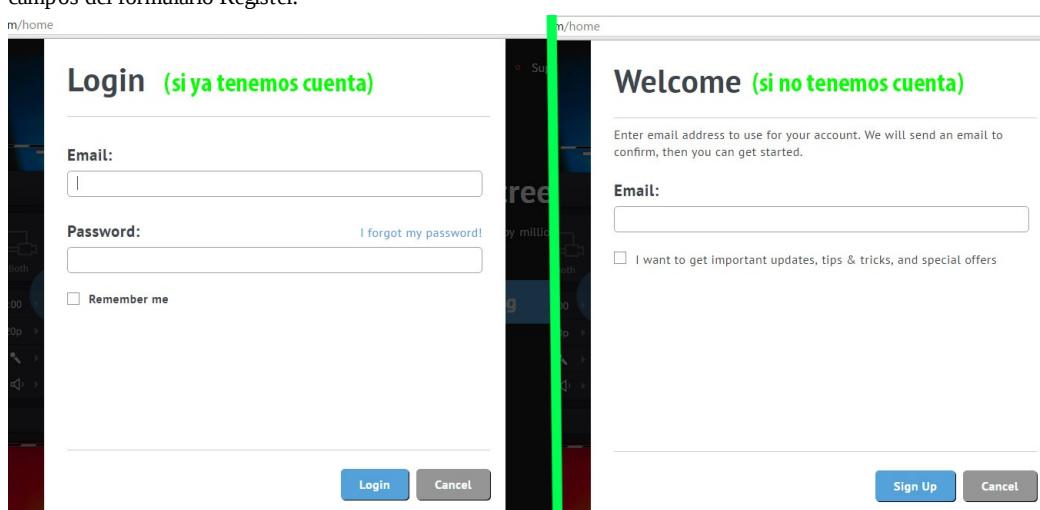
- Podemos acceder a Screencast-o-matic desde nuestro explorador de Internet. El acceso a la aplicación se realiza a través del sitio web [<http://www.screencast-o-matic.com/>](<http://www.screencast-o-matic.com/>).



- Una vez en el site, se recomienda crear una cuenta de usuario, es decir registrarse. Para ello necesitamos una cuenta de correo. En caso de ya tener una cuenta creada tendríamos que identificarnos. En cualquiera de los dos casos se ha de hacer clic sobre el icono login de la esquina superior derecha.



- Aparecerá una ventana similar a la siguiente usa la opción Login si ya eres un usuario registrado o crea una cuenta nueva rellenando los campos del formulario Register.



- Una vez que estamos registrados y/o identificados en el sistema, aparecerá nuestra dirección mail en la parte superior derecha del sitio.

The screenshot shows the main interface of the Screencast-O-Matic website. At the top, there's a navigation bar with links for 'Your Account', 'Tutorials', and 'Support'. The user's email address, 'tudireccion@uemail.com', is displayed in a dropdown menu. Below the navigation, there are three main buttons: 'Start Recorder', 'Browse Recordings', and 'Download Install'. Underneath these buttons, there are three tabs: 'Uploads' (selected), 'Pro Recorder', and 'Pro Hosting'. The main content area is titled 'My Uploads' and shows a list of 3 uploads. A green arrow points from the bottom of the 'Uploads' tab towards the list of files.

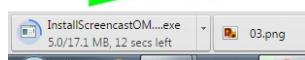
- En esa ventana nos da 3 opciones. Empezar a grabar usando la aplicación web, ver nuestras grabaciones anteriores (si las hubiese) o descargar la aplicación de escritorio.

• Para un uso continuado lo ideal es descargar la aplicación de escritorio.

- Si le damos a descargar se nos guardará el instalador en la carpeta de descargas de nuestro explorador de archivos.

Para un uso continuado lo ideal es descargar la aplicación de escritorio.

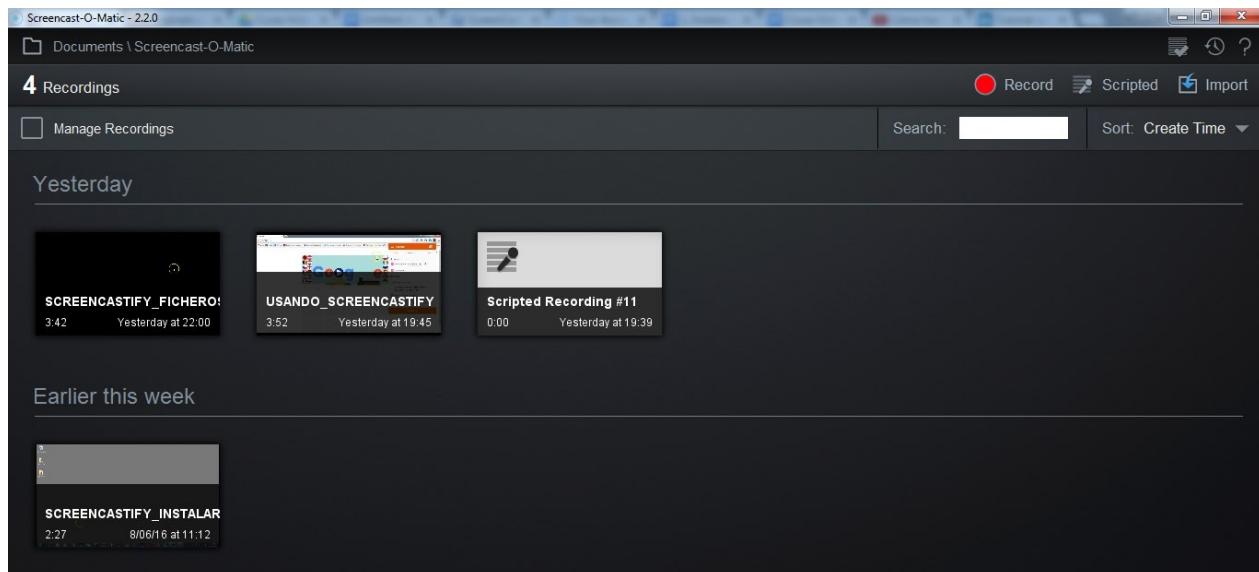
Channels are a way to group  
uploaded screencasts so you can  
share them with others.



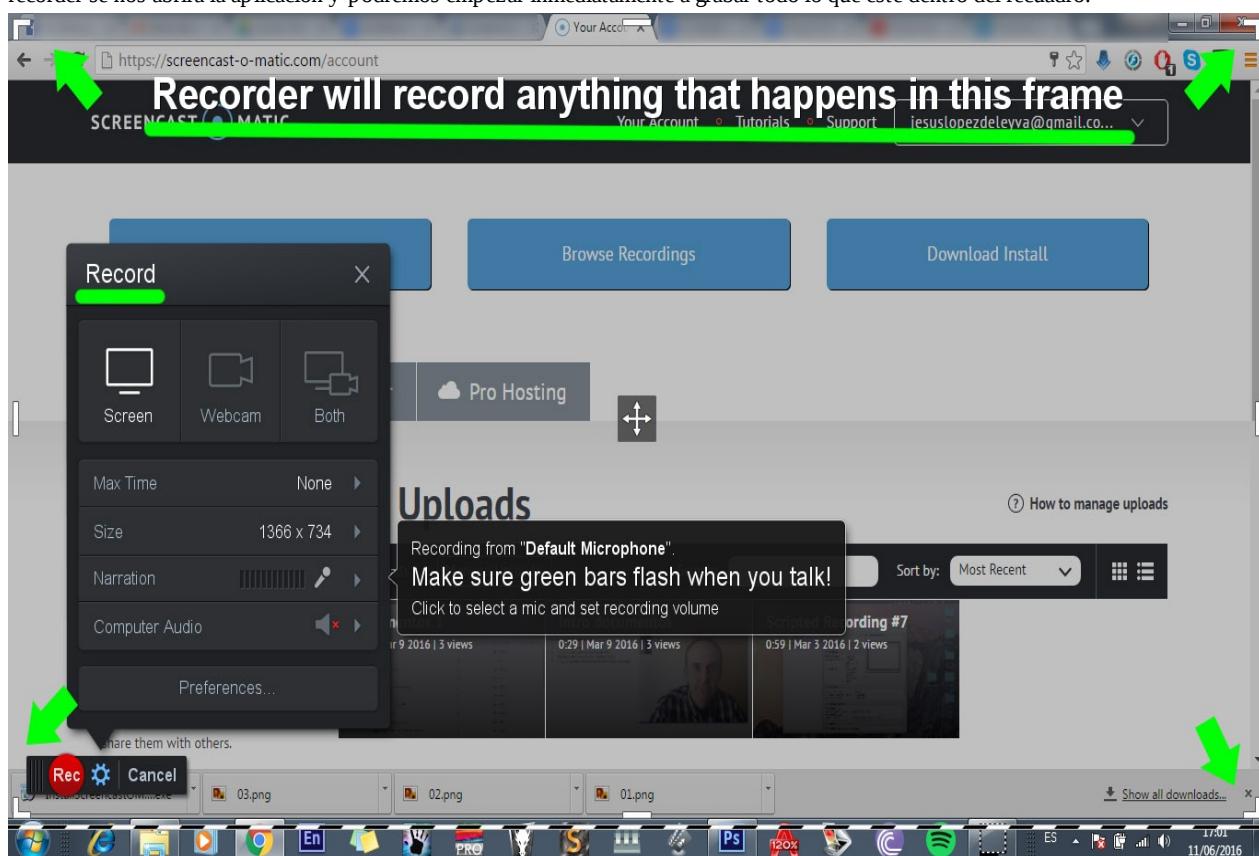
- Haciendo doble click sobre el archivo que hemos descargado (InstallScreencastOMatic-2.0.exe en Windows o InstallScreencastOMatic-2.0.dmg en MacOs) podremos instalar la aplicación.



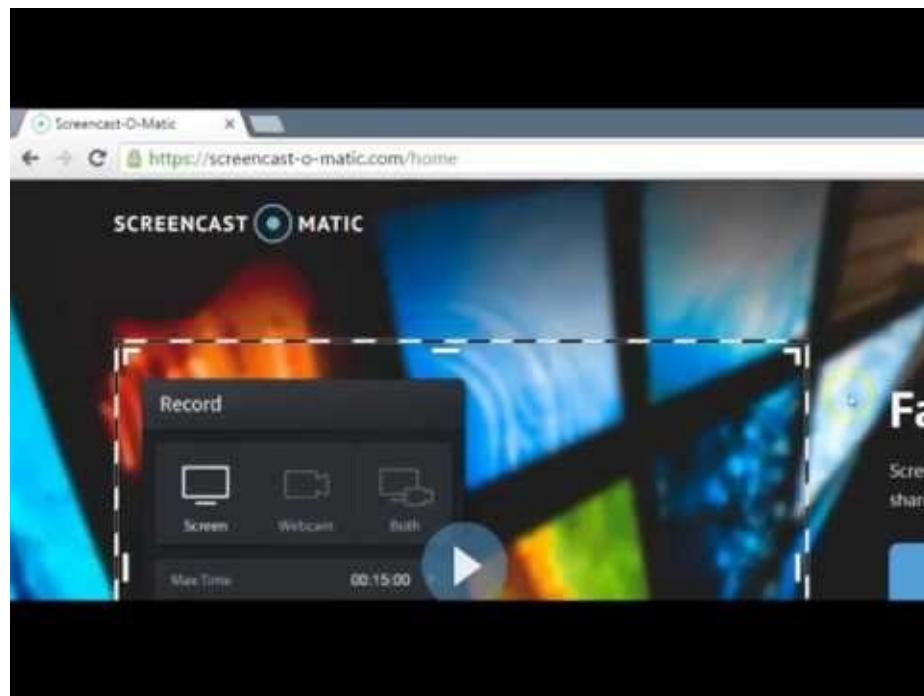
- Una vez instalado, cuando arrancamos el programa veremos este interfaz.



- Si sólo queremos utilizar Screencast-o-matic de una manera puntual, lo ideal es usar la aplicación web. Pulsando el botón de start recorder se nos abrirá la aplicación y podremos empezar inmediatamente a grabar todo lo que esté dentro del recuadro.



**¿Quieres ver cómo se hace?**



[Video link](#)

## Grabando

En Screencast-o-matic, como ya hemos comentado, que existen dos modos de uso:

- A través del explorador web, entrando en [www.screencast-o-matic.com](http://www.screencast-o-matic.com)
- Instalando el programa en nuestro ordenador.

Nada más acceder a la web oficial de Screencast-o-matic podemos pulsar sobre **Start Recording** y, tras instalar un lanzador, nos pide volver a la página oficial donde ya podríamos darle a grabar

Al hacerlo se nos abre una nueva ventana donde nos ofrece en tres modos de grabación:



- Pantalla
- Webcam
- Ambos

El recuadro de líneas blancas y negras marca la ventana de captura. Todo lo que esté fuera no será capturado. En la ventana de grabación, además, tenemos otros menús:

- El **tiempo máximo**, que aunque en la imagen aparezca **None**, en la versión gratuita son sólo 15minutos.
- El tamaño en pixels (**Size**) de la captura en ancho por alto. En la versión gratuita nos ofrece las opciones de grabarlo en HD Ready a 720p en SD, 480p. El 480p sería ideal para pequeños vídeos. 720p es un formato de HD de alta definición pero no especialmente grande. En la versión de pago además nos ofrecen una grabación a la resolución nativa del monitor, la real de la pantalla.
- En **Narration** vemos el nivel de audio de la grabación. Las barras que se iluminan no deberían llegar al rojo en el micrófono. Si se ponen en rojo deberíamos alejarnos un poco del micrófono para que el audio se grabe correctamente. En este apartado podemos seleccionar la entrada de micro en caso de que tengamos más de uno disponible.
- En **computer audio** podemos activar o desactivar la grabación de los sonidos del ordenador, es decir, lo que sale por nuestros altavoces. Esta opción sólo está activa en ordenadores con sistema operativo windows desafortunadamente.
- Por último tenemos las **preferencias** donde nos muestra los atajos de teclado. Es interesante conocerlos, ya que nos permiten hacer capturas mucho más dinámicas. Cuando le damos a grabar, el cuadro blanco y negro cambia y se pone en rojo. Si estamos en la versión gratuita solo tendríamos el botón de grabar y de pausa. Sin embargo, en la versión de pago disponemos de más opciones y herramientas.

En esta versión, que es la de pago, vemos: el contador de tiempo de grabación, si el audio está o no conectado y las herramientas de dibujo.

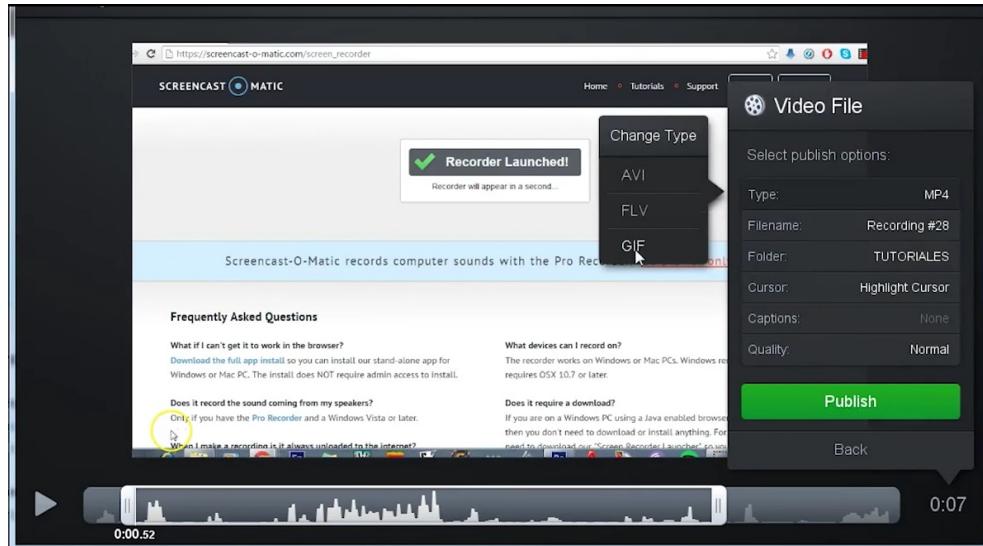


- Las **herramientas de dibujo** cuentan con los siguientes elementos: trazo o línea libre; línea recta, flechas... cajas o recuadros, óvalos y subrayados. Además de esto tenemos el borrador y un selector de colores donde tenemos una amplia gama.



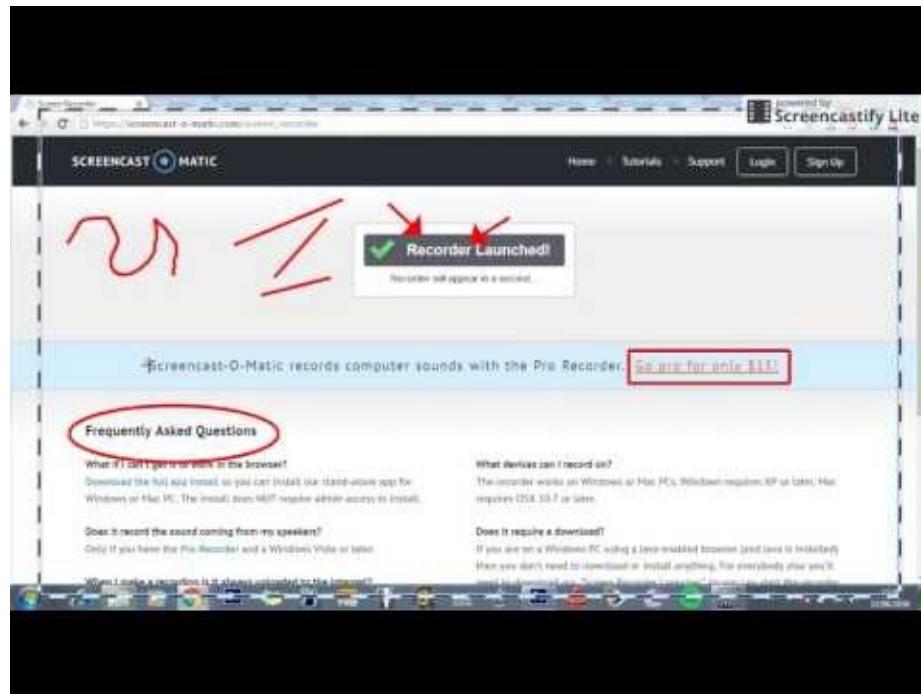
- Respecto al **zoom**, se activa haciendo doble clic y se desactiva haciendo clic+Ctrl en Windows o clic + comando cmd en Macintosh. En la versión de pago podemos además pausar y volver atrás. Esto no sirve para grabar encima, lo cual nos ahorra mucho tiempo si te has equivocado, si quieres corregir un error o insertar algo en un momento en tu vídeo.

Una vez terminada la grabación nos devuelve la siguiente pantalla. La versión gratuita apenas nos deja hacer nada más que recortar el inicio y final con los controles de la línea de tiempo. Por otro lado también puedes guardar el archivo en nuestro disco duro o subirlo a la web.



La versión de pago, que cuesta 15 dólares, como unos 10 euros, ofrece una gran cantidad de posibilidades de edición de video: como insertor de transiciones, de efectos, cortés, aceleraciones... La verdad es que tiene muchas herramientas para hacer un tutorial y además nos ofrece la posibilidad de subirlo a internet, preparando el vídeo para distintos formatos (Google Drive, Vimeo, YouTube...). Todas estas posibilidades de edición de la versión de pago las veremos a continuación.

## ¿Quieres ver cómo se hace?

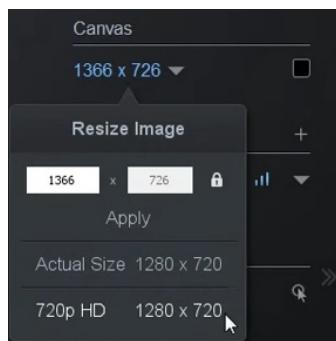


[Video link](#)

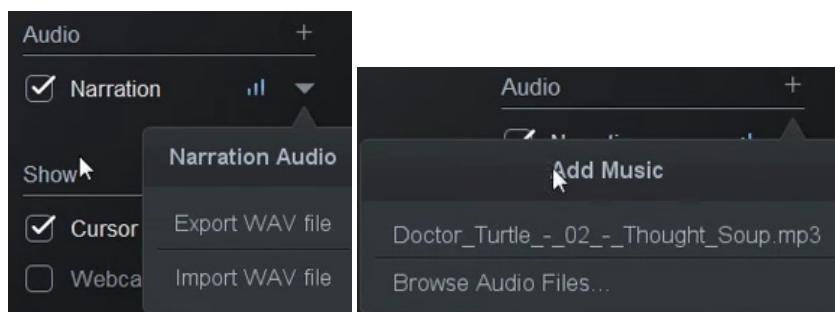
## Editando

Dentro de las posibilidades que ofrece la versión de pago de Screencast-o-matic está la de editar el vídeo resultante. Nos ofrece para esto una gran cantidad de herramientas.

En primer lugar, nos deja cambiar el tamaño del vídeo de manera manual, o cambiarlo a HD Ready de manera predefinida (1280p x 720p). También, en caso de que el marco sea más grande que el vídeo, nos deja darle un color de fondo.

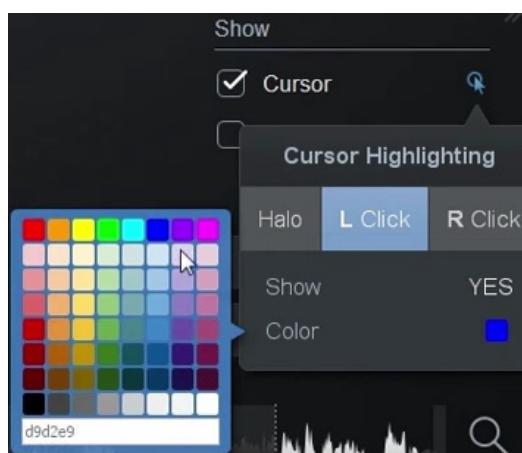


Si hemos grabado el audio por separado, por ejemplo con una grabación guionizada con **Script Recording** o también si hemos grabado audio y vídeo a la vez, nos deja exportar el audio. Podemos exportar por un lado el lado audio del ordenador y por otro el de nuestra locución.



Ofrece la posibilidad de importar canciones para ponerlas de fondo. Lo mejor esta función es que nos hace las subidas de volumen y las bajadas automáticamente, adaptándose a si hay locución o no.

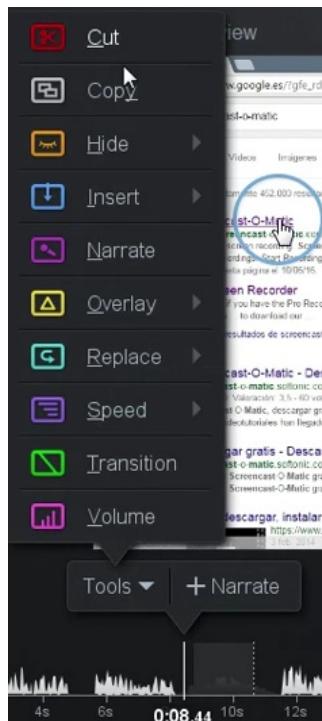
También nos deja elegir si queremos que se vea el cursor o no, y en las opciones podemos configurar si queremos que el ratón tenga un círculo marcándolo, el color, si queremos que cambie cuando hagamos clic, etc.



Si hemos registrado la webcam en la fase de grabación podemos activarla o desactivarla. Esto incluso podemos hacerlo en momentos dados haciendo uso de las herramientas de edición.

Una vez en el timeline, el cual podemos agrandar o reducir para que sea más fácil la navegación, nos muestra la forma de onda de la narración. Así es muy fácil ver si en una sección dada tenemos audio o no. Resultará especialmente útil para todo el tema de transiciones, cortar, etc.

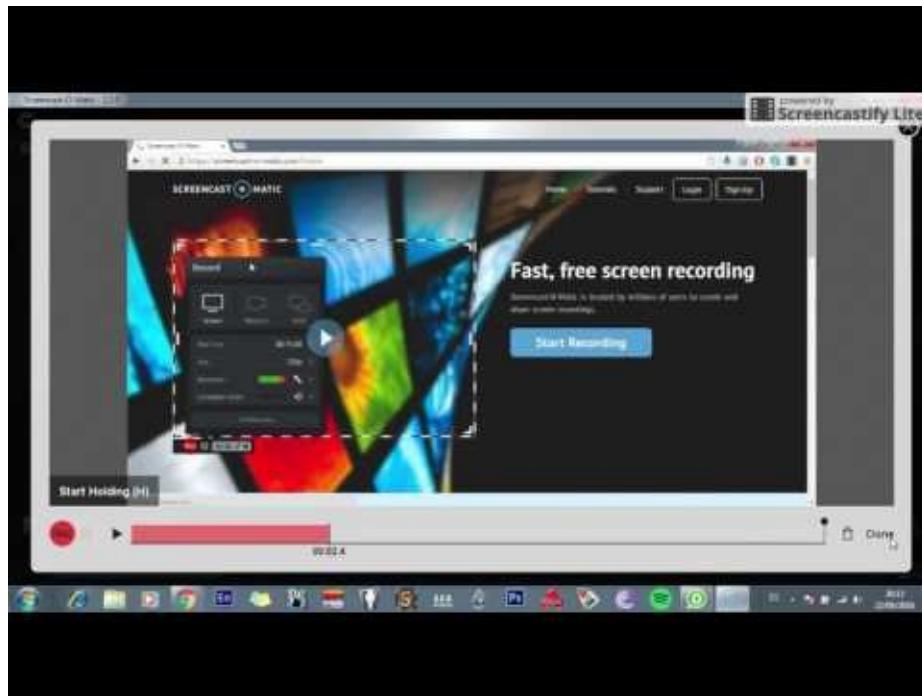
Sobre la cabeza lectora, la línea lectora que nos marca el punto de tiempo que previsualizamos en pantalla, tenemos un menú emergente con todas las herramientas:



- **Cut:** corta partes que no queramos en el vídeo. Corta tanto el audio como el vídeo.
- **Copy:** copia una parte del vídeo que luego podemos pegar con la herramienta **Insert**.
- **Hide:** oculta el cursor o la webcam en un punto dado.
- **Insert:** nos deja poner en nuestro montaje una nueva grabación, una grabación que ya hayamos hecho o un trozo copiado con **Copy**. También con insert podemos hacer una pausa si vemos que algo nos ha quedado muy apresurado o tal vez queremos insertar un texto o una flecha en algún punto.
- **Narrate:** permite grabar una locución sobre el vídeo o una parte de ésta. Nos puede venir bien para importar un vídeo y darle una nueva locución a todo el vídeo o parte de él.
- **Overlay:** que permite insertar elementos sobre el vídeo, textos, imágenes, flechas... que son además totalmente configurables.
- **Replace:** nos permite reemplazar un trozo del vídeo con una nueva grabación. Eso es muy útil que si nos hemos equivocado y también nos brinda la opción de congelar un fotograma.
- **Speed:** acelera o desacelera una parte del video. Esto es práctico en momentos donde hemos grabado un proceso, por ejemplo una barra de carga llenándose, y queremos que pase rápido.
- **Transitions:** hace transiciones por disolución, fundiendo una imagen con otra. Si la colocamos al inicio o al final hace fundidos a negro o desde negro.
- **Volume:** modifica el nivel de audio de la narración y del ordenador, cada uno por separado.
- **Zoom:** no está en la barra de herramientas, sino que lo activamos haciendo clic en la imagen. Nos aparecerá la barra de herramientas y un control en el timeline.

Una vez aplicados los efectos, sólo queda pulsar en el **Done** y **exportar** o **subir a internet** el vídeo final.

## ¿Quieres ver cómo se hace?

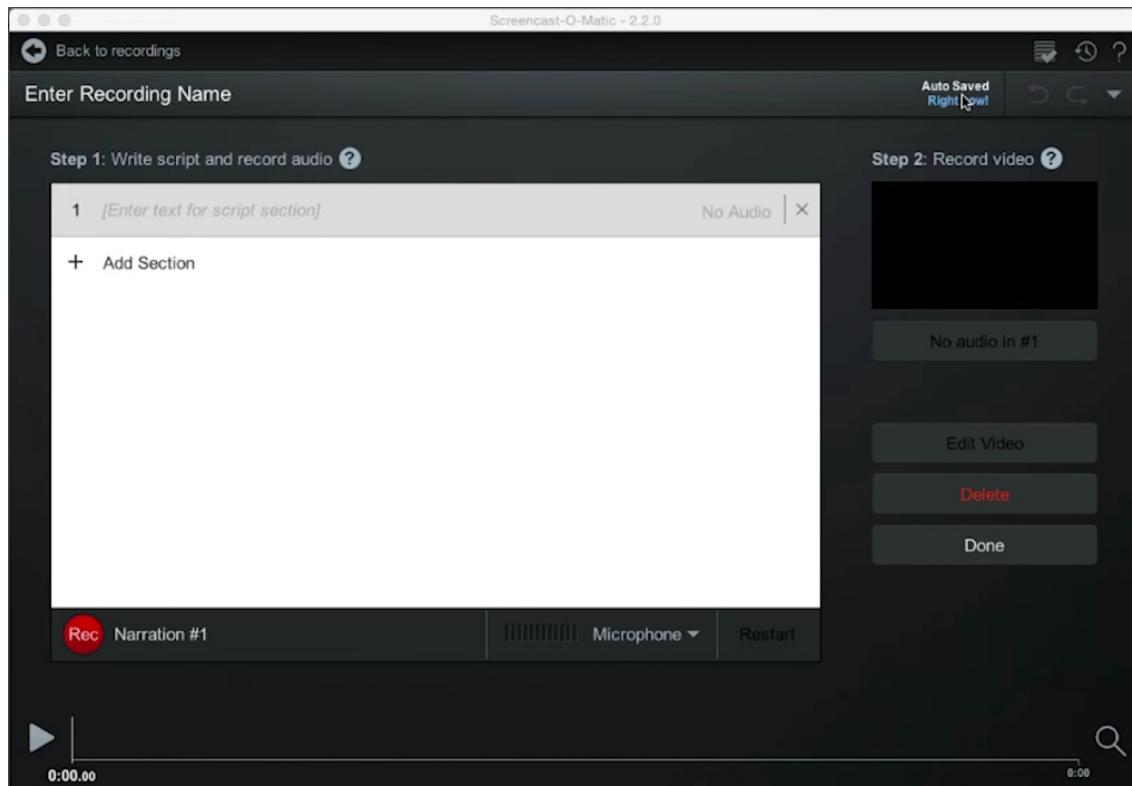


[Video link](#)

## Scripted Recording

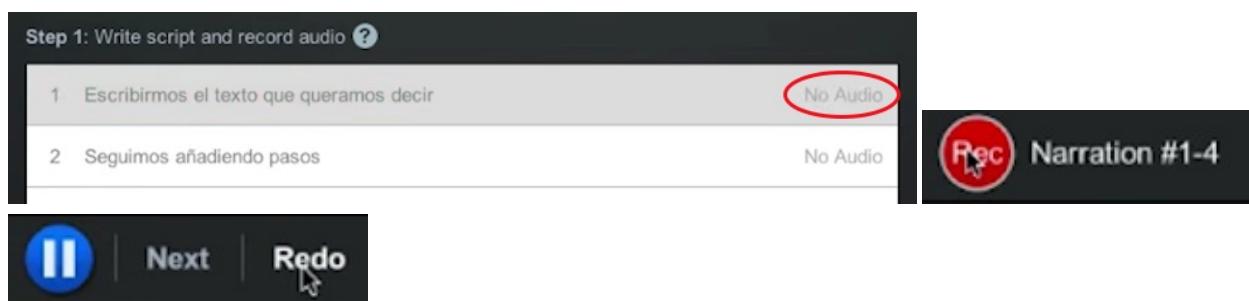
En este apartado vamos a ver cómo funciona en screencast-o-matic la función avanzada de grabar vídeos con guión, llamada **Scripted**. Esta función no está disponible en la versión gratuita desafortunadamente, pero si vamos a crear tutoriales de manera continua, este programa es una gran baza, ya que es muy potente y, por suerte, muy económico.

Una vez arrancamos el programa, además de la función de grabación que ya hemos visto, podemos pulsar sobre **Scripted**. Allí vemos la siguiente interfaz:



En cada una de las barras podemos insertar texto, bien de manera manual o bien pegándolos desde un archivo de texto que hayamos escrito previamente. Cada acción debería estar en una barra para que no sea fácil después hacer los vídeos. Una vez que tenemos todos los pasos por escrito procederemos a grabar el audio de nuestro video-tutorial.

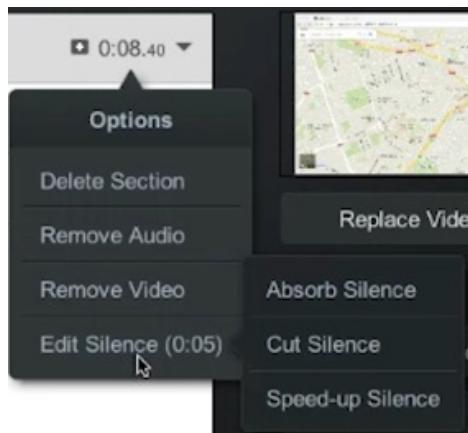
A la derecha de las barras podemos ver que dice **No Audio**. Pulsaremos en la primera línea para empezar desde ahí a grabarlas todas. Ahora, junto al botón rojo de **Rec** nos indica que grabaremos de la 1 en adelante. Al inicio está en rojo para indicar que tenemos que esperar. Cuando esté en verde podremos ya grabar. Si nos equivocamos o no nos gusta la grabación pulsaremos **Redo** para repetirla y, si nos gusta, pasaremos a la siguiente pulsando en **Next**.



Una vez que hemos grabado todas, pasamos a grabar el vídeo. Esto nos abre el interfaz de grabación que es casi igual que el que ya conocemos. La novedad es que nos reproduce el audio mientras nos muestra el texto de cada barra. Cuando terminemos de grabar el vídeo de un paso, podemos pasar al siguiente pulsando **Alt+N** en PC y **Opción+N** en Mac. Si nos equivocamos podemos pausar la grabación

y desplazarnos hasta el punto en que queremos volver a grabar bien de manera manual o bien con los controles. Si tardamos en grabar el vídeo más tiempo de lo que dura el audio, no pasa nada, Screencast-o-matic rellena con silencio el resto de la sección.

Una vez hayamos terminado de grabar todos los pasos y tengamos el vídeo completo pulsaremos **Done** y volveremos a la pantalla anterior. Las barras aparecen ahora con más opciones. Entre ellas, una muy interesante es la de los fragmentos de vídeo que no tienen audio. Para hacer esto nos ofrece tres opciones:



- **Absorber silencio:** el vídeo entero de esa sección va más rápido para que dure lo mismo que el audio.
- **Cortar silencio.**
- **Acelerar silencio:** hace que la parte en silencio el video vaya más rápido. Esto además lo podemos aplicar varias veces para ir subiendo la velocidad.

Una vez ajustado esto pulsaríamos sobre **Edit Video** para pasar a la ventana de edición. Ésta funciona de la misma manera que hemos explicado en el apartado anterior.

## ¿Quieres ver cómo se hace?



[Video link](#)



## SimpleScreenRecorder



Entre las varias opciones que tenemos para grabar el escritorio en **Linux** encontramos SimpleScreenRecorder. También posee la **opción de seguir ratón**.

Características notables de la aplicación son

- **Registra toda la pantalla o aplicaciones OpenGL** directamente.
- **Mantiene audio y vídeo sincronizados**.
- **Reduce automáticamente la velocidad de fotogramas** para ordenadores lentos.
- Es una **aplicación multihilo**, lo cual quiere decir que cuanto más potente es el ordenador, mejor rendimiento y mejor calidad tendrá el vídeo. Si tenemos un ordenador un poco más antiguo o menos potente se adaptará para obtener un vídeo de buena calidad y que no tengamos se saltos o desincronía entre el audio y el vídeo.
- Podemos **escalar el vídeo resultante**, es decir, podemos estar grabando una pantalla con una resolución muy alta y escalarla para 720 p, formato de alta definición para internet.

Para instalarlo, a través del **Centro de Software**, buscamos SimpleScreenRecorder. Una vez que la encontramos le damos a instalar y listo. Ya solo tendríamos que buscarlo en **Aplicaciones - Sonido y Vídeo - SimpleScreenRecorder**.

Podemos ver más opciones de instalación en la web oficial del programa: <http://www.maartenbaert.be/simplescreenrecorder/>

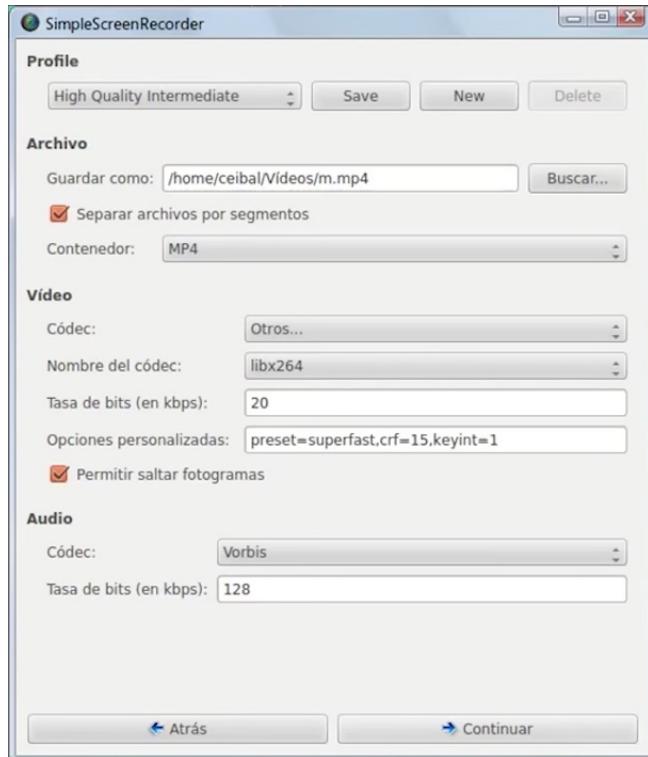
## ¿Quieres ver cómo se hace?



[Video link](#)

## Grabando

Una vez abierto lo primero que vemos es que podemos hacernos un perfil para guardar nuestra configuración y así recuperarla fácilmente. Entre las opciones de grabación que nos aparecen son:

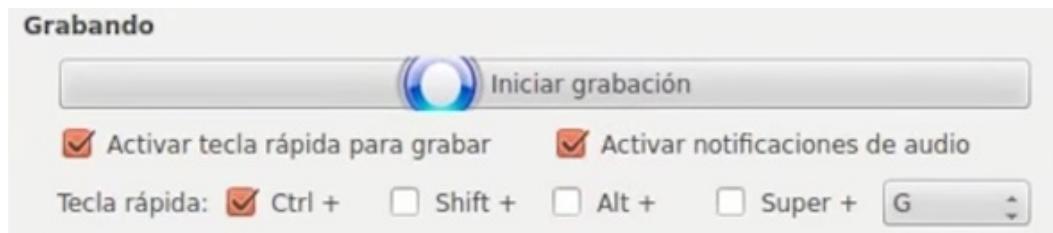


- Pantalla completa.
- Grabar un rectángulo.
- Seguir el cursor
- Grabar OpenGL, que es sobre todo para juegos.

Podemos configurar tanto la base de **fotogramas por segundo** (tasa de fotogramas), como el **tamaño resultante** del vídeo (en escalar vídeo).

La **entrada de audio** es también configurable, pudiendo seleccionar la entrada que queramos. La configuración que yo recomendaría para no complicarse sería: sistema **ALSA** y en fuente el que ponga **Analog** o analógicas.

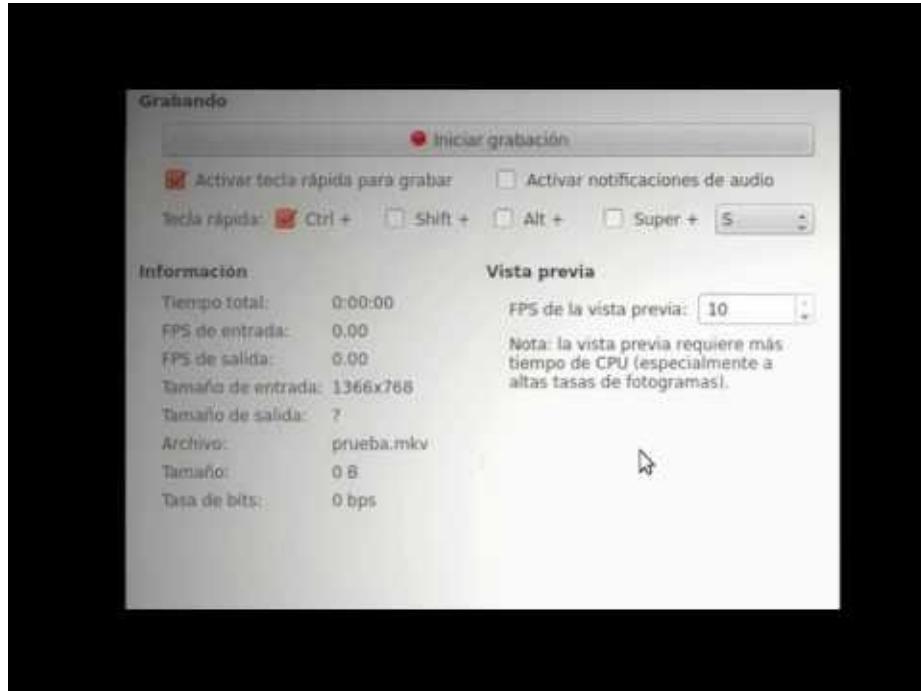
Cuando clicamos en **Continuar** se nos abre un menú en el que podemos seleccionar el nombre de archivo resultante y en qué formato queremos que se grabe. Volvemos a darle a continuar y vemos que, además de grabar con el botón de **Iniciar grabación**, podemos configurar el atajo de teclado que activa la grabación.



Tenemos también un botón de vista previa para comprobar que toda nuestra configuración funciona cómo queremos. Podemos visualizar tanto el vídeo como comprobar el nivel de entrada del micrófono. Con esto pues ya podríamos grabar normalmente.

SimpleScreenRecorder no tiene opciones de edición por lo que tendríamos que utilizar un programa adicional para recortar o para unir diferentes grabaciones en un solo vídeo.

## ¿Quieres ver cómo se hace?



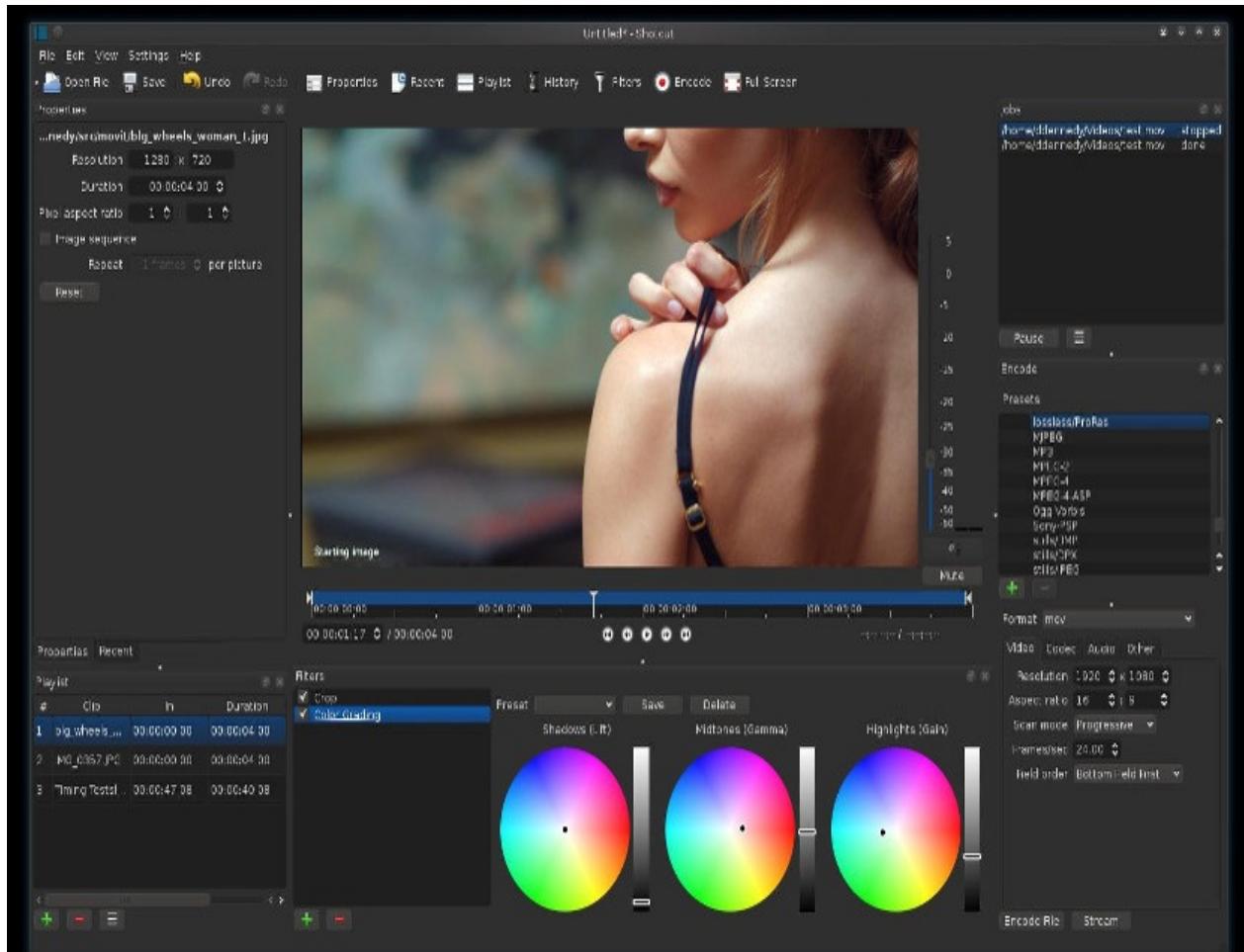
[Video link](#)

# Shotcut

## Conocimiento previo

Normalmente, aunque existen muchos programas de Software Libre, muchos usuarios suelen preferir las opciones privativas por funcionar mejor que los programas libres. Es el caso de muchos que usan editor de video, el cuál prefieren usar una solución privativa a una solución libre. Por ello hoy os hablamos de **Shotcut, un editor de video multiplataforma** que poco a poco se está consolidando como una gran alternativa, no sólo para Ubuntu sino para otros sistemas operativos.

Shotcut es un programa que en las últimas versiones ha incluido soporte no sólo para la inmensa mayoría de formatos de video y audio sino también para vídeos con resolución 4K. Con este editor de video la **edición de video 4K** será más fácil que con otros programas.



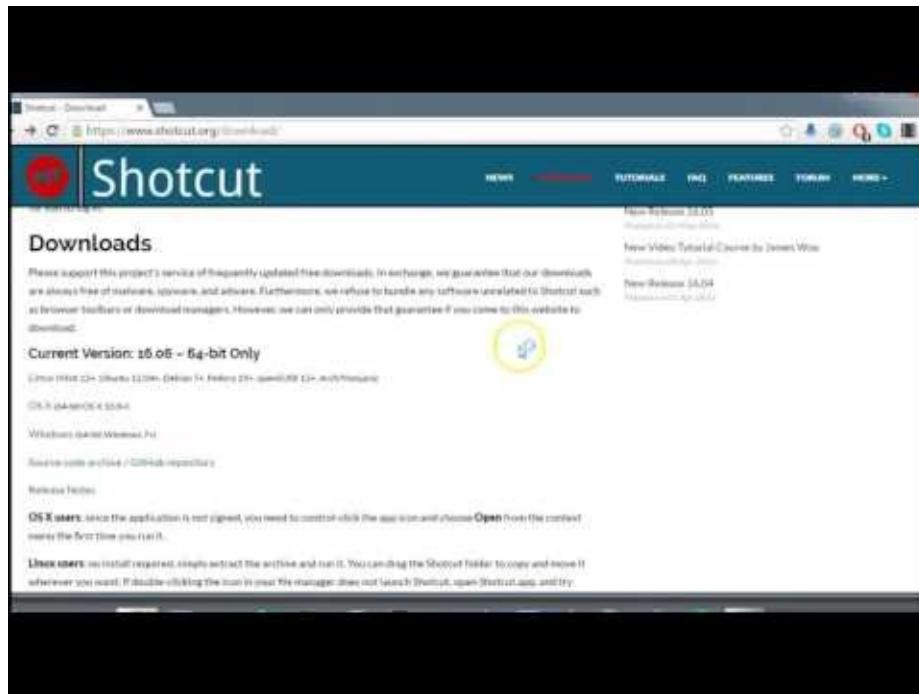
Pero el 4K no es la única virtud de este editor de video, la captura de video es otra de las virtudes ya que no sólo **permítirá importar vídeos de otros medios** sino que también podremos **capturar video de nuestro escritorio** y también de nuestra webcam, algo que agilizará mucho el trabajo de edición de video.

Y al igual que otros muchos editores de video privativos, **este programa contiene muchos filtros** y cada vez más que nos ayudará a crear videos profesionales con poco esfuerzo. Y continuando con esta filosofía profesional, este programa contiene muchos lenguajes que permitirá que el programa pueda utilizarse con cualquier persona **sin problema de idioma**. Y a diferencia de otros muchos programas, este editor de video tiene **una web** con formación sobre el programa que hará que cualquier novato pueda usar este editor de video y obtenga resultados muy buenos, siempre con este programa.

Fuente del texto y la imagen: [ubunlog.com](http://ubunlog.com)

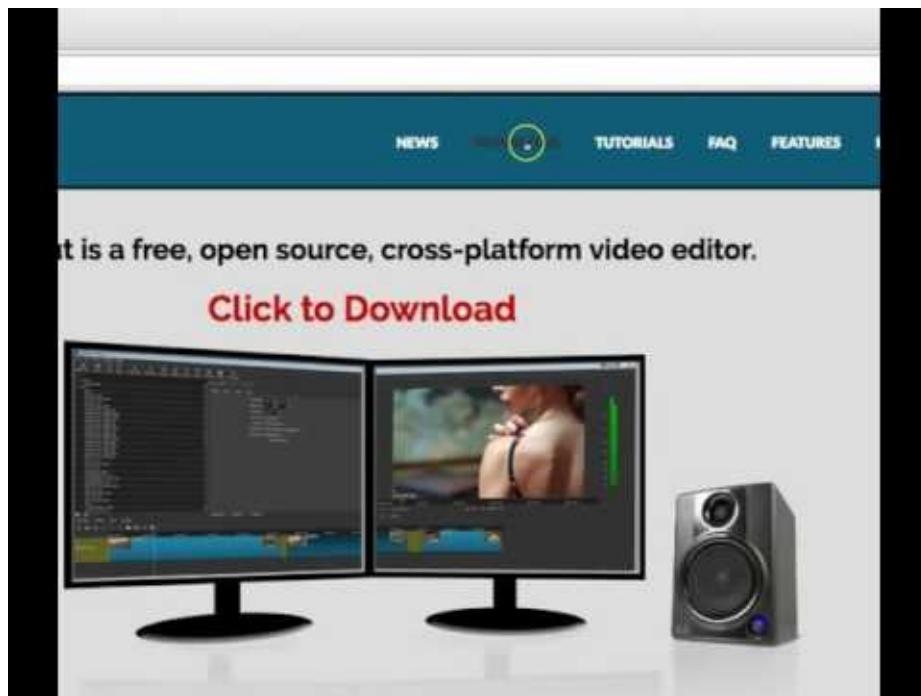


## Instalación de Shotcut en Windows



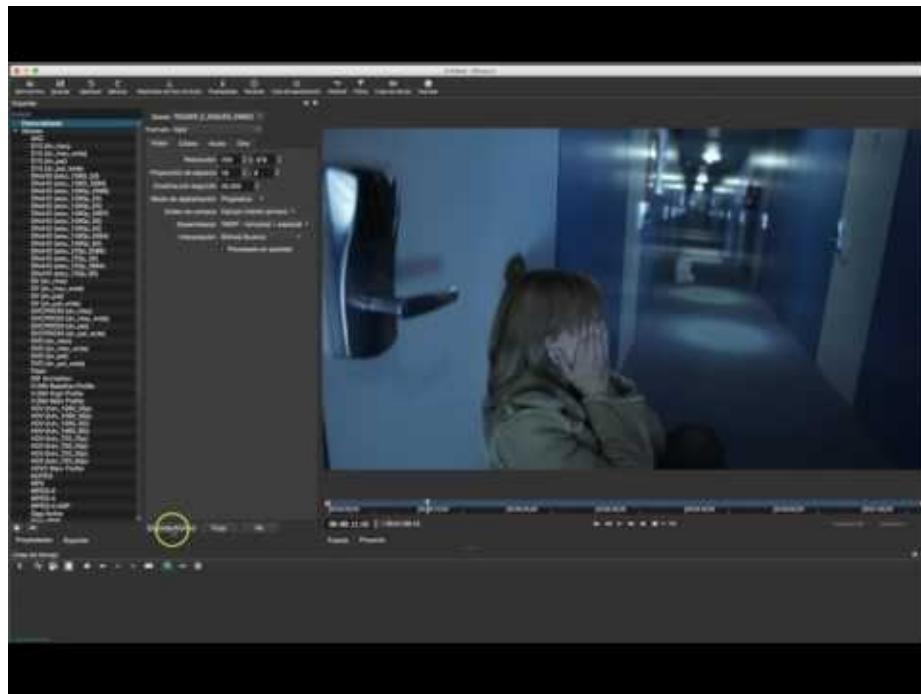
[Video link](#)

## Instalación de Shotcut en Mac

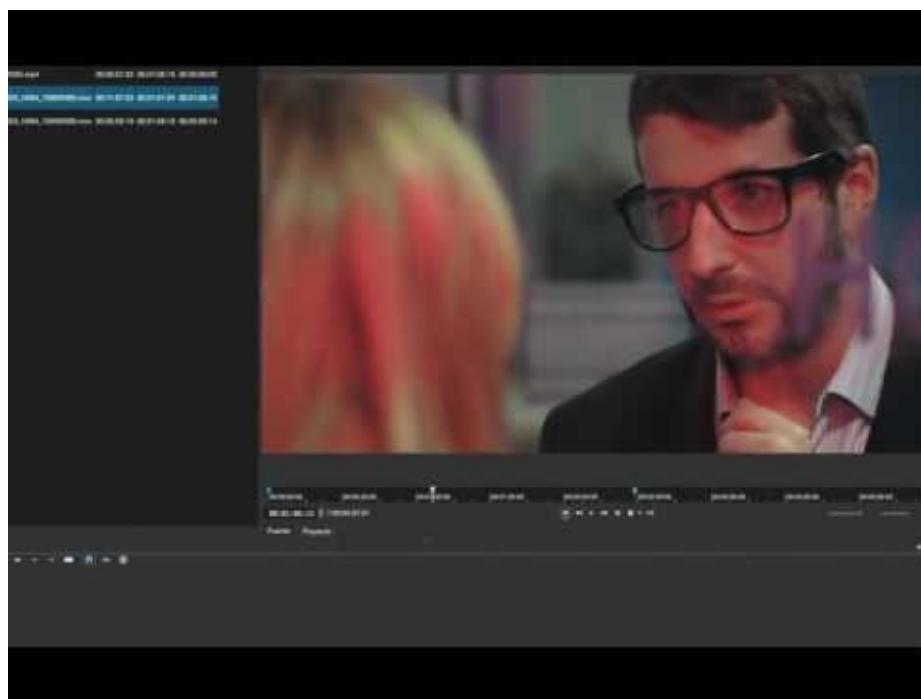


[Video link](#)

## Interfaz de Shotcut.

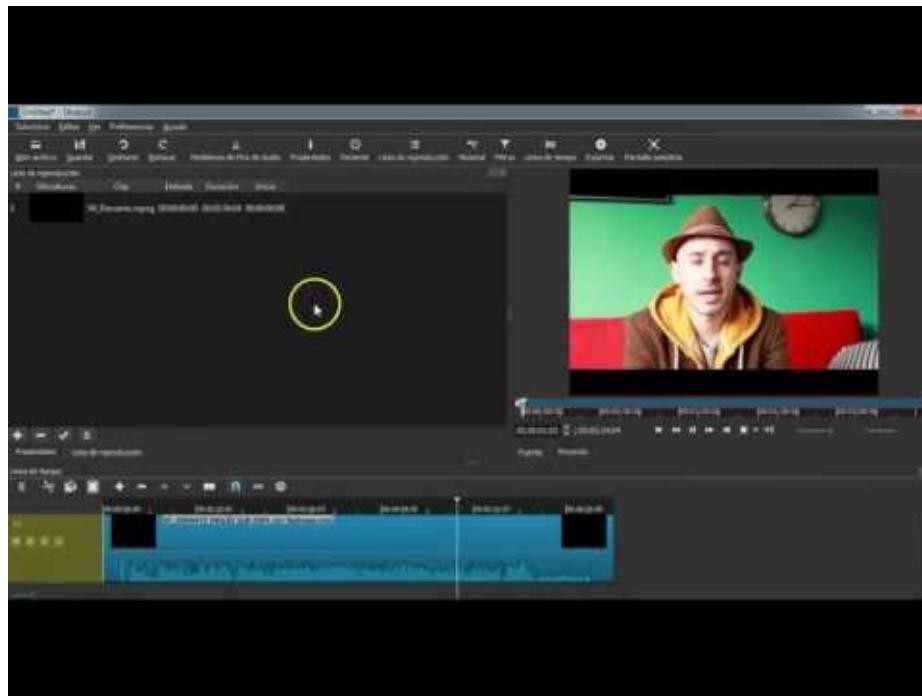


[Video link](#)



[Video link](#)

## Edición multipista en Shotcut



[Video link](#)

## Autoría

David Yañez

Cualquier observación o detección de error por favor aquí [soporte.catedu.es](mailto:soporte.catedu.es)

Los contenidos se distribuyen bajo licencia Creative Commons tipo BY-NC-SA.



**GOBIERNO  
DE ARAGÓN**

Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

**CATEDU** A white wavy line graphic.

CENTRO ARAGONÉS de TECNOLOGÍAS para la EDUCACIÓN

