WANTED (titolo in via di definizione)  
  
Wanted è un progetto in via di sviluppo volto alla conservazione della memoria di animali domestici smarriti e non più ritrovati, attraverso il racconto e la condivisione delle loro storie.

Il progetto vuole presentarsi come uno spazio virtuale dove poter consultare o condividere le storie degli animali smarriti, con l’intento di sollecitare emozioni quali memoria, empatia, simpatia.

Ogni utente può avere la possibilità di caricare e condividere la propria storia o semplicemente consultare quella degli altri.

Oltre alla suggestione dell’aspetto emotivo-cognitivo dell’utente, il progetto vuole fornire anche un contributo informativo, presentando alcune storie, opere, performance di artisti/e che hanno voluto, attraverso queste, consacrare i loro legami affettivi con il proprio animale.

Volendo fornire una struttura più pratica e dettagliata; il sito si comporrà di una sezione principale attraverso la quale l’utente verrà guidato nella corretta navigazione e potrà accedere alle altre differenti sottosezioni:

1. STORIES: La stanza virtuale all’interno della quale l’utente può consultare o condividere racconti; è qui possibile filtrare la navigazione in base al tipo di animale.
2. ARTISTS: Un museo virtuale dedicato agli/alle opere più iconiche di artisti/e aventi come oggetto il proprio animale (i.e. Giosetta Fioroni).
3. DATA: Una sezione dove è possibile consultare alcune statistiche condotte su dati riguardanti smarrimenti di animali. (geolocalizzazione e cronogramma)
4. HISTORY: Un’analisi del ruolo dell’animale domestico in alcuni momenti salienti della storia. (da Chernobyl all’attuale pandemia)

Essendo un progetto ancora in via di definizione e sviluppo, attualmente stiamo lavorando entrambe sulla parte di documentazione e classificazione del progetto nei corretti standard di valutazione. Nella parte più pratica di realizzazione, Enrica si occuperà delle sezioni dedicate a referenze artistico-culturali, storie, referenze storiche; Alisia, invece, si occuperà della parte grafica e del reperimento e visualizzazione dei dati.