**WANTED** (titolo in via di definizione)

Wanted è un progetto ispirato da un corpus di fotografie di annunci di smarrimento di animali domestici, raccolte lungo gli anni in vari luoghi. La fascinazione per il portato affettivo e memoriale di queste immagini, ci ha spinto a pensare alla creazione di uno spazio virtuale che consentisse la conservazione della memoria di questi beneamati - nella maggior parte non più ritrovati - attraverso il racconto e la condivisione delle loro storie, con l’intento di sollecitare emozioni quali memoria, empatia, simpatia e socializzare il dolore di una perdita o la gioia di un lieto fine.

Allo stesso tempo il progetto vorrebbe divenire anche uno strumento di supporto alla ricerca dell'animale nelle prime fasi della scomparsa, tramite la possibilità di pubblicare direttamente gli annunci di smarrimento corredati con dati di geolocalizzazione.

Ogni utente può avere la possibilità di caricare e condividere la propria storia o semplicemente consultare quella degli altri.

Oltre alla suggestione dell’aspetto emotivo-cognitivo dell’utente, il progetto vuole fornire anche un contributo informativo, presentando alcune storie, opere, performance di artisti/e che hanno voluto, attraverso queste, consacrare i loro legami affettivi con il proprio animale.

Volendo fornire una struttura più pratica e dettagliata; il sito si comporrà di una sezione principale attraverso la quale l’utente verrà guidato nella corretta navigazione e potrà accedere alle altre differenti sottosezioni:

1. *STORIES*: La stanza virtuale all’interno della quale l’utente può consultare o condividere racconti; è qui possibile filtrare la navigazione in base al tipo di animale.
2. *ARTISTS*: Un museo virtuale dedicato agli/alle opere più iconiche di artisti/e aventi come oggetto il proprio animale (i.e. Giosetta Fioroni).
3. *DATA*: Una sezione dove è possibile consultare alcune statistiche condotte su dati riguardanti smarrimenti di animali. (geolocalizzazione e cronogramma)
4. *HISTORY*: Un’analisi del ruolo dell’animale domestico in alcuni momenti salienti della storia. (da Chernobyl all’attuale pandemia)

Essendo un progetto ancora in via di definizione e sviluppo, attualmente stiamo lavorando entrambe sulla parte di documentazione e classificazione del progetto nei corretti standard di valutazione. Nella parte più pratica di realizzazione, Enrica si occuperà delle sezioni dedicate a referenze artistico-culturali, storie, referenze storiche; Alisia, invece, si occuperà della parte grafica e del reperimento e visualizzazione dei dati.