Documento de casos de uso

v4.0.1

Ingeniería del Software



PiKey Team- P_KT :

Jesús Aguirre Pemán Enrique Ballesteros Horcajo Jaime Dan Porras Rhee Ignacio Iker Prado Rujas Alejandro Villarín Prieto

3 de Junio de 2013

Índice general

Ι	Ca	tálogo	de casos de uso
	1.	Prima	${ m rios}$
	2.	Secun	darios
II	Es	specifi	cación de los casos de uso 5
	1.	Prima	
		1.1.	Log in
		1.2.	Ver ficha de empleado
		1.3.	Ver ficha de cliente
		1.4.	Reservar mesa
		1.5.	Anular reserva del restaurante
		1.6.	Tomar comanda
		1.7.	Editar comanda
		1.8.	Generar factura del restaurante
		1.9.	Ver menú
		1.10.	Realizar recuento de existencias
		1.11.	Ver habitación
		1.12.	Reservar habitación
		1.13.	Anular reserva del hotel
		1.14.	Ver reservas del hotel
		1.15.	Generar factura del hotel
		1.16.	Organizar tareas de limpieza
		1.17.	Revisar tareas de limpieza
		1.18.	Consultar tareas de limpieza
		1.19.	Confirmar tareas de limpieza
		1.20.	Anotar incidencias de mantenimiento
		1.21.	Añadir nota
		1.22.	Borrar nota
	2.	Secun	darios $\dots \dots \dots$
		2.1.	Añadir empleado 25
		2.2.	Editar empleado
		2.3.	Dar de baja empleado
		2.4	Ver C.V. empleado

2.5.	Editar cliente	27
2.6.	Dar de baja cliente	28
2.7.	Eliminar comanda	28
2.8.	Ver distribución y número de mesas del restaurante	29
2.9.	Editar distribución del restaurante	29
2.10.	Modificar menú	30
2.11.	Editar habitaciones	31
2.12.	Ver cuenta diaria de la caja de recepción	31
2.13.	Ver cuenta diaria de la caja del restaurante	31
2.14.	Consultar libro diario	32
2 15	Consultar libro mayor	32

Resumen

En nuestro proyecto trataremos de desarrollar una aplicación software denominada KIKE- Hostelería (R), así como su correspondiente documentación, para la administración de un negocio de hostelería. Se tratará de un Hotel con Restaurante- Bar. La aplicación recogerá toda la información necesaria para el desarrollo próspero de dicho negocio, ésto es, existencias de los productos, gastos de todo tipo, base de datos con los clientes, generación de las cuentas a cobrar, reservas de los clientes, habitaciones disponibles/ ocupadas, mobiliario del que se dispone, balances económicos (accesibles sólo para el administrador)... Es importante también centrarse en el entorno de la empresa: pequeña, mediana, gran empresa; situación geográfica (no es lo mismo que se emplace en una gran ciudad o en mitad de los Pirineos); gama de productos que se ofrecen (cocina mediterránea, vasca, italiana, china...); tamaño del local...

En primer lugar, debemos identificar el problema a solventar, dar su descripción y un minucioso análisis. El problema es idear un software que facilite a sus usuarios el trabajo descrito arriba. Para ello, debe ser sencillo e intuitivo a la vez que seguro y adaptado a los intereses de la empresa que lo solicita. Además hay que centrarse en describir detalladamente las funcionalidades que tendrá. Una vez completa la especificación del sistema, se puede abordar la implementación. Es fundamental que la especificación sea clara y sobre todo precisa, ha de responder a cualquier pregunta sobre su uso y diseño. Una vez terminado, debe someterse a las pruebas correspondientes y a la más importante: ¿el usuario queda satisfecho con los resultados?, ¿la aplicación hace lo que él espera que haga y como él espera que lo haga? Tras esto, con toda seguridad habrá una tarea de mantenimiento, solventando errores que surjan, hasta que, eventualmente, el programa caiga en desuso (obsolescencia).

Parte I Catálogo de casos de uso

En esta primera parte, simplemente enumeramos los casos de uso, clasificándolos en primarios y secundarios, para tener una visión general de los mismos.

1. Primarios

Los procesos principales, que sean mas comunes de realizar.

- Log in
- Ver ficha de empleado
- Ver ficha de cliente
- Añadir cliente
- Reservar mesa
- Anular reserva del restaurante
- Tomar comanda
- Editar comanda
- Generar factura del restaurante
- Ver menú
- Realizar recuento de existencias
- Ver habitación
- Reservar habitación
- Ver reservas del hotel
- Anular reserva del hotel
- Generar factura del hotel
- Organizar tareas de limpieza
- Revisar tareas de limpieza
- Consultar tareas de limpieza
- Confirmar tareas de limpieza
- Anotar incidencias de mantenimiento
- Consultar incidencias de mantenimiento
- Añadir nota
- Borrar nota

2. Secundarios

- Añadir empleado
- Editar empleado
- Dar de baja empleado
- Ver C.V. empleado
- Editar cliente
- Dar de baja un cliente
- Eliminar comanda
- Ver distribución y número de mesas del comedor
- Editar distribución del restaurante
- Modificar menú
- Editar habitaciones
- Ver cuenta diaria de la caja de recepción
- Ver cuenta diaria de la caja del restaurante
- Consultar libro diario
- Consultar libro mayor

Parte II Especificación de los casos de uso

Una vez vista una visión general, ya nos dedicamos a analizar en detalle uno a uno los casos de uso. Los actores son todos los usuarios o sistemas externos que interactúan con el sistema KIKE- Hostelería (R). Éstos son: Jefe, recepcionista, maître, camareros, chef, cocineros, jefe de limpieza, personal de limpieza y encargado de mantenimiento.

1. Primarios

1.1. Log in

• Actor: Todos.

• Propósito: Acceder a tu perfil de empleado, o de jefe.

- Visión general: La aplicación exigirá autentificación para permitir realizar las operaciones relacionadas con cada tipo de trabajador.
- Precondiciones: Que el usuario esté registrado como empleado de la empresa.
- Postcondiciones: El usuario tiene acceso a una determinada información si introduce los datos correctamente. Si no, el sistema no le permite acceder.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema	
1. Este caso de uso comienza al abrir	2. Pide el nombre de usuario y la	
la aplicación	clave de identificación.	
3. Introduce el usuario y la clave.	4. Si es correcto presenta las opcio-	
	nes disponibles para ese empleado.	

Cursos alternativos:

• Línea 4: La clave es incorrecta. Se indica el error y se vuelve a pedir. Si el usuario ha introducido erróneamente la clave 4 veces en menos de 5 minutos se bloquea la aplicación durante un período de 3 horas.

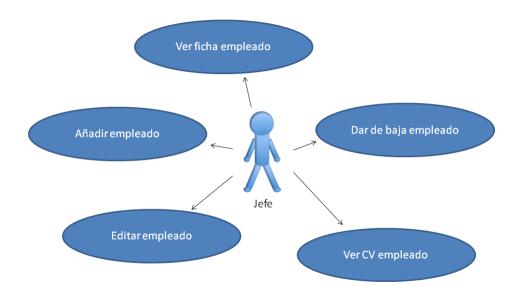


Figura 1: Diagrama de casos de uso relacionados con empleados

1.2. Ver ficha de empleado

- Actor: Jefe, empleados.
- Propósito: Acceder a la ficha de un determinado empleado.
- Visión general: El jefe accede a la base de datos de los empleados. Se elige el método de búsqueda (nombre, NIF, puesto en la empresa) y se introduce la información. Consulta su ficha.

Para cada empleado se tendrán los siguientes campos:

- Nombre y apellidos
- NIF
- Nacionalidad
- Fecha de nacimiento
- Sexo
- Estado civil
- Número de teléfono
- Domicilio

- Puesto o labor que desempeña
- Horario
- Salario
- Vacaciones
- Fecha de entrada al negocio
- Comentarios
- Enlace a C.V.
- Incluye (<<include>>>): modificar empleado y dar de baja empleado.
- **Precondiciones:** Haber accedido al sistema siendo un usuario jefe.
- Postcondiciones: Si se cumle la precondición se muestra la ficha.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1.Se introduce en la sección de em-	2. Muestra las opciones correspon-
pleados.	dientes.
3. Busca el empleado, que puede ser	4. Procesa la búsqueda y muestra la
por nombre, NIF, puesto en la em-	ficha del empleado.
presa.	
5. Consulta la ficha.	

Cursos alternativos:

• Línea 3: No se encuentra nada con la búsqueda actual. Vuelve a la línea 2 para introducir otra información.

1.3. Ver ficha de cliente

- Actor: Jefe, recepcionista, maître.
- Propósito: Acceder a la ficha de un cliente.
- Visión general: El actor entra al programa de gestión de empleados desde su ordenador, y accede a la base de datos de los clientes. Busca al cliente por nombre y/o apellidos . Una vez que lo encuentra, consulta los datos que desee.
- Precondiciones: Haber accedido al sistema correctamente y formar parte del personal de limpieza o mantenimiento, pues estos no tienen acceso a la base de datos de los clientes.
- Postcondiciones: Se muestra la ficha.

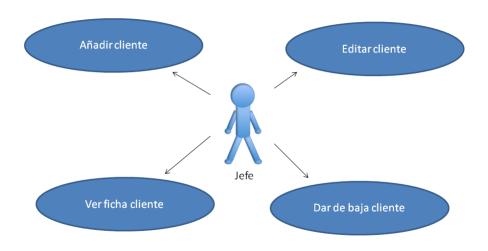


Figura 2: Diagrama de casos de uso relacionados con clientes

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema	
1. Se introduce en la sección de	2. Muestra las opciones correspon-	
clientes.	dientes.	
3. Se busca el cliente por nombre o	4. Procesa la búsqueda y muestra la	
apellidos.	ficha del cliente.	
5. Consulta la ficha del cliente.		

Cursos alternativos:

- Línea 4: Ese cliente no existe, vuelve a la línea 3.
- Actor: Jefe, recepcionista, maître.
- Propósito: Crear una nueva ficha de cliente.
- Visión general: El actor accede al programa de gestión de empleados desde su equipo, y entra en la base de datos de los clientes. Rellena los datos del cliente. Tras haberlos relllenado, comprueba que los datos introducidos son correctos y se guardan.
- Precondiciones: No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento.

• Postcondiciones: Se añade el nuevo cliente a la base de datos.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. El actor entra en el apartado de	2. Muestra la sección con las opcio-
clientes.	nes correspondientes.
3. Elige la opción "Añadir cliente".	4. Muesta los datos a rellenar.
5. Rellena los datos del cliente.	6. Se asegura de que todos los da-
	tos están completos y se los muestra
	de nuevo al usuario para comprobar
	que son correctos.
7. Confirma los datos.	

Cursos alternativos:

• Línea 6: Falta algún dato o hay datos incorrectos. El programa nos informa del error y regresa a la línea 5.



Figura 3: Diagrama de casos de uso relacionados con el restaurante (parte 1)

1.4. Reservar mesa

• Actor: Camareros, maître, recepcionista, chef, cocineros.

- Propósito: Reservar una mesa en el restaurante para comer.
- Visión general: El empleado que va a realizar la reserva selecciona una de las mesas disponibles en función del número de comensales.
- **Precondiciones:** No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento y que haya al menos una mesa libre.
- Postcondiciones: La mesa correspondiente queda reservada para la fecha y hora indicada.

■ Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema	
1. El actor elige el apartado "Reser-	2. El programa pide los datos de la	
var mesa".	reserva.	
3. Rellena los datos, indicando	4. Muestra las mesas posibles.	
número de comensales y hora de re-		
serva.		
5. Selecciona una mesa.	6. Muestra los datos de la reserva, y	
	da la opción de cambiar los datos o	
	confirmar reserva.	

1.5. Anular reserva del restaurante

- Actor: Camareros, maître, recepcionista, chef, cocineros.
- Propósito: Anular una reserva realizada con anterioridad.
- Visión general: El empleado que desea anular una reserva inicia la aplicación, se identifica y selecciona la reserva que se va a anular.
- **Precondiciones:** No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento y que haya al menos una mesa reservada.
- Postcondiciones: La mesa correspondiente pasa a estar libre.
- Extiende (<<extends>>): Reservar mesa.

Curso típico de eventos:

	curso upico de eventos.		
Acción del actor		Respuesta del sistema	
	1. En el apartado "Restaurante" se-		
	lecciona la opción "Anular reserva".	reservadas, incluyendo hora y núme-	
		ro de comensales.	
	3. El usuario selecciona la reserva	4. Se muestra la lista sin la reserva	
	que desea anular.	borrada.	

Cursos alternativos:

• Línea 5: El usuario cancela la anulación. La reserva no se anula. Puede elegir entre anular otra reserva o salir.

1.6. Tomar comanda

- Actor: Camareros, maître.
- Propósito: Pedir un plato a la cocina.
- Visión general: El camarero o el maître realiza la petición de un plato directamente a la cocina.
- Precondiciones: No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento.
- Postcondiciones: Se añade una comanda.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. El empleado elige la parte de res-	2. Muestra las opciones.
taurante.	
3. Introduce la opción generar un	4. Pide que introduzca los platos
pedido y la mesa correspondiente.	deseados.
5. Elige los platos de la carta.	6. Da la opción al usuario de intro-
	ducir más platos o terminar.
7. Confirma el pedido.	8. El programa manda el pedido a
	la cocina, donde puede ser visto por
	el chef y lo guarda.

Cursos alternativos:

• Línea 6: Se ha introducido un plato de forma incorrecta y el camarero lo elimina o lo modifica.

1.7. Editar comanda

- Actor: Camareros, maître.
- Visión general: Se pueden acceder a los pedidos realizados por un cliente y modificarlos, en caso de que no se trate de lo que ellos deseaban.
- **Precondiciones:** No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento y que haya alguna comanda en curso.
- Postcondiciones: Se añaden o eliminan elementos de la comanda correspondiente.

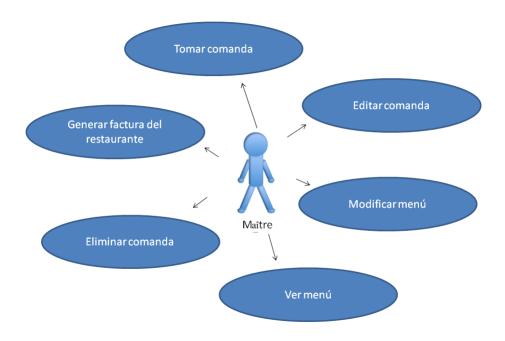


Figura 4: Diagrama de casos de uso relacionados con el restaurante (parte 2)

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. El usuario abre la lista de mesas.	2. Muestra las comandas en curso.
3. Elige la que quiere modificar.	4. Muestra la lista de cosas pedidas.
4. Modifica lo que corresponda	5. Muestra la lista de cosas pedidas
(añadir, quitar).	actualizada.

1.8. Generar factura del restaurante

- Actor: Camareros, maître.
- Propósito: Proporcionar la factura para cobrar al cliente.
- Visión general: Se selecciona la mesa de la cual se desea obtener la factura y se imprime. Se da la opción al cliente de pagar en el momento o que se lo carguen en la cuenta de la habitación, si es que está alojado en el hotel.
- **Precondiciones:** No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento y que haya al menos una comanda en curso.
- Postcondiciones: Se genera una factura en formato PDF.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Entre las opciones disponibles, es-	2. Muestra las mesas ocupadas de
coge la opción generar factura, den-	las cuales aún no se ha obtenido la
tro del apartado "Restaurante".	factura.
3. Selecciona la mesa a cobrar.	4. Se muestra el número de mesa,
	todos los pedidos realizados y el pre-
	cio.
5. Selecciona imprimir.	6. La aplicación muestra un mensa-
	je indicando que la factura se impri-
	mió.

Cursos alternativos:

• Línea 5: El usuario selecciona Cancelar. No se genera la factura.

1.9. Ver menú

- Actor: Camareros, maître, cocineros, chef y jefe.
- Visión general: Muestra por pantalla el menú ordenado por tipo de plato. Se puede seleccionar cada plato para obtener una descripción del plato más precisa. Los platos se ordenarán del siguiente modo:
 - Bebidas
 - Primeros
 - Segundos
 - Postres
- Precondiciones: No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento.
- Postcondiciones: Ninguna, el actor sólo observa.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. El usuario abre la parte de res-	2. Muestra las opciones que corres-
taurante.	ponda.
3. Elige la parte del menú.	4. Muestra el menú.

• Línea 4: Se elige un plato para mostrarlo en detalle.

1.10. Realizar recuento de existencias

- Actor: Maître, jefe, chef, cocineros.
- Propósito: Anotar alimentos que se están agotando para comprarlos.

• Visión general: El actor realiza un recuento de todas las existencias que quedan en el almacen y anota lo que necesite.

- Precondiciones: No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento.
- Postcondiciones: Se añaden o quitan elementos a comprar.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Entre las opciones disponibles,	2. Muestra una lista con todos los
selecciona la opción "Recuento de	alimentos que había en el almacen
existencias".	tras el último recuento.
3. Introduce la cantidad que hay de	
cada alimento.	cuento se vuelven a mostrar las op-
	ciones.

Cursos alternativos:

• Línea 3: Salta al siguiente para no modificarlo.

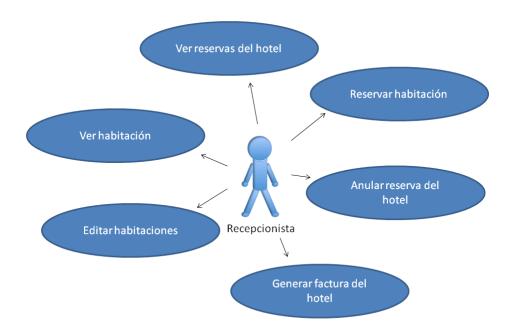


Figura 5: Diagrama de casos de uso relacionados con el hotel

1.11. Ver habitación

- Actor: Recepcionista, maître, jefe.
- Propósito: Ver las características de las habitaciones del hotel.
- Visión general: Se muestran las características (planta en la que está, ascensor, bañera o jacuzzi, mobiliario) de cada habitación seleccionada.
- Postcondiciones: Ninguna, sólo se mira las características de una habitación.
- Incluye (<<include>>): Modificar habitaciones.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado de "habi-	2. Se muestra la sección correspon-
taciones"	diente.
3. Elige la opción de ver habitacio-	4. Se muestran todas las habitacio-
nes.	nes.
5. Se selecciona la habitación que se	6. Se muestran las características de
desea ver.	la habitación seleccionada.

1.12. Reservar habitación

- Actor: Recepcionista, maître, jefe.
- Propósito: Reservar una habitación del hotel.
- Visión general: Cuando un cliente reserva una habitación, se guarda toda la información de la reserva.
- **Precondiciones:** No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento y que haya alguna libre.
- Postcondiciones: La habitación que corresponda queda reservada.

■ Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "habita-	2. Se muestra la sección "habitacio-
ciones".	nes".
3. Elige la opción "realizar reserva".	4. Muestra los datos que deben re-
	llenarse
5. Rellena los datos deseados.	6. Se muestran las opciones elegidas
	y la disponibilidad de la habitación
	elegida
7. Se confirma la reserva.	8. Regresa a la pantalla general de
	habitaciones

Cursos alternativos:

- Línea 5: La habitación seleccionada no está libre, se deberá elegir otra.
- Línea 7: Se cancela la reserva.

1.13. Anular reserva del hotel

- Actor: Recepcionista, maître, jefe.
- Visión general: Desde la pantalla de ver reservas, se permite anular la reserva deseada.
- **Precondiciones:** No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento y que haya alguna reservada.
- Postcondiciones: Se anula la reserva seleccionada.
- Extiende (<<extends>>): Reservar habitación.
- Incluye (<<include>>): Ver reservas.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. El usuario accede a la lista de re-	2. Muestra la lista de reservas.
servas.	
3. El usuario elige la que quiere	4. Se muestran los datos del cliente
elimnar.	que reservó la habitación, las carac-
	terísticas de la habitación y se da la
	opción de eliminar la reserva.
5. Acepta.	6. Se informa de que se ha eliminado
	correctamente.

1.14. Ver reservas del hotel

- Actor: Recepcionista, maître, jefe.
- Propósito: Ver la reserva de habitaciones del hotel.
- Visión general: Se ve el total de las futuras reservas de habitaciones del hotel ordenadas por fecha.
- Precondiciones: No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento.
- Incluye (<<include>>): Anular reserva.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "Habita-	2. Se muestra la sección "habitacio-
ciones".	nes", con sus correspondientes op-
	ciones.
3. Elige la opción de "ver reservas".	4.Se muestra la lista de reservas

1.15. Generar factura del hotel

- Actor: Recepcionista, maître, jefe.
- Propósito: Generar una factura para un cliente.
- Visión general: Cuando un cliente quiere pagar la factura del hotel, se genera la factura correspondiente.
- Precondiciones: No pertenecer al personal de limpieza o mantenimiento.
- Postcondiciones: Que haya alguna reserva de donde generar la factura.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "habita-	2. Se muestra la sección habitacio-
ciones".	nes
3. Selecciona la opción para generar	4. Se muestran los campos de la fac-
la factura.	tura.
5. Se modifican los campos desea-	6. Se muestra la factura final.
dos.	
7. Se confirma generar factura.	8. Regresa a la pantalla general de
	habitaciones.

Figura 6: Diagrama de casos de uso relacionados con empleados

1.16. Organizar tareas de limpieza

- Actor: Jefe de limpieza.
- Propósito: Organizar las tareas de limpieza, repartiendo el trabajo entre los empleados de limpieza y organizando los horarios.
- Visión general: El jefe de limpieza accede al programa a través de su dispositivo. Una vez ha accedido, tiene la opción de organizar las tareas de limpieza. Seleccionando esta opción puede crear una lista de tareas de limpieza, y repartir dichas tareas entre los trabajadores de limpieza.

- Precondiciones: Ser el jefe de limpieza.
- Postcondiciones: Puede haberse añadido tareas nuevas de limpieza.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Elige "Determinar lugares a lim-	2. Muestra dicho apartado, con las
piar".	opciones correspondientes.
3. Elige la opción de "Crear tarea".	4. Muestra la ficha de limpieza
	vacía.
5. Especifica los datos que corres-	6. Crea la ficha de limpieza con los datos indicados y envía una notifica-
pondan.	datos indicados y envía una notifica-
	ción al personal de limpieza corres-
	pondiente.

Cursos alternativos:

• Línea 6: Al rellenar el campo del empleado, se elige uno que ha alcanzado el máximo de tareas a realizar en ese día. El sistema informa de esto, y el jefe de limpieza debe volver a elegir a otro empleado.

1.17. Revisar tareas de limpieza

• Actor: Jefe de limpieza.

- **Propósito:** Da la posibilidad al encargado de limpieza de comprobar que aquellos lugares que ya han sido marcados como "limpiados" por los trabajadores de limpieza, efectivamente lo están.
- Visión general: Anteriormente, el jefe ha creado una lista de tareas, que pueden consultar los trabajadores de limpieza. Cada vez que se limpia un sitio, este se tacha de la lista de "Sitios por limpiar" y se añade a la de "Sitios limpiados".
- Precondiciones: Ser el jefe de limpieza.
- Postcondiciones: Se marca una tarea como realizada correctamente.
- Extiende (<<extends>>): Organizar tareas de limpieza.
- Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Se elige el apartado "Revisión de	2. Muestra la lista de los sitios que
limpieza".	han sido limpiados.
3. Va marcando en la lista aquellos	4. Elimina de la lista los sitios mar-
sitios que ha comprobado que están	cados.
limpios.	
5. En aquellos sitios que no están	6. Envía el comentario al personal
limpios del todo, o en los que falta	de limpieza. El sitio se vuelve a
algo, puede agregar un comentario.	añadir a la lista de "Sitios por lim-
	piar".

Cursos alternativos:

• Línea 6: Si el comentario excede los 140 caracteres, el sistema informará de ésto al usuario, que podrá editar su comentario para que no exceda los 140 caracteres.



Figura 7: Diagrama de casos de uso relacionados con la limpieza, tanto para el jefe de limpieza como para el personal de limpieza

1.18. Consultar tareas de limpieza

• Actor: Personal de limpieza.

• Visión general: Permite al personal de limpieza consultar las tareas que el encargado de limpieza les ha asignado.

- Precondiciones: Ser un empleado de limpieza.
- Postcondiciones: Ninguna, solo se consultan las tareas pendientes.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
	2. Muestra la lista de tareas que el usuario debía realizar.

1.19. Confirmar tareas de limpieza

- Actor: Personal de limpieza.
- Propósito: Eliminar de la lista de tareas una tarea de limpieza que ha sido completada.
- Visión general: El jefe de limpieza envía a los trabajadores de limpieza una lista con las tareas que deben hacer. Una vez que estas tareas han sido realizadas, los trabajadores de limpieza deben eliminarlas de la lista de "Tareas por realizar".
- Precondiciones: Formar parte del personal de limpieza.
- Postcondiciones: Una tarea se marca como realizada.
- Incluye (<<include>>): Consultar tareas de limpieza.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona la opción "Confirmar	2. Muestra la lista de tareas que el
limpieza de habitación".	usuario debía realizar.
3. El usuario marca aquellas tareas	4. Da la opción de "confirmar".
que ha completado.	
5. Confirma la limpieza.	6. Las tareas elegidas se eliminan de
	la lista de "Tareas a realizar".

Cursos alternativos:

• Línea 3: Puede que el trabajador no haya podido realizar una tarea en el momento en el que le fue propuesta (por ejemplo, habitación con "no molestar"). En este caso, puede elegir una opción que diga "Recordar tarea para más tarde".

1.20. Anotar incidencias de mantenimiento

- Actor: Todos los usuarios.
- **Propósito:** Informar de incidencias de mantenimiento que requieran de reparación.
- Visión general: Cuando se detecta una avería, o alguna otra incidencia de mantenimiento, se informa de ésta al encargado de mantenimiento a través de la aplicación.
- Precondiciones: Ninguna, todos pueden anotar incidencias.
- Postcondiciones: Se añade una nueva incidencia para el encargado de mantenimiento.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona "Notificar incidencia".	2. Muestra las casillas para rellenar.
3. Rellena los datos, y envía la no-	4. Envía la notificación al encargado
tificación'.	de mantenimiento.

Cursos alternativos:

- Línea 3: Si el usuario elige cancelar, la notificación no se enviará y el usuario volverá a su pantalla principal.
- Actor: Encargado de mantenimiento.
- Propósito: Consultar incidencias de mantenimiento, y tachar de la lista aquellas incidencias que han sido resueltas.
- Visión general: El personal del hotel informa al encargado de mantenimiento de incidencias que hayan ocurrido en el hotel a través de notificaciones. Cuando se resuelve una incidencia, el encargado de mantenimiento la elimina de su lista.
- Precondiciones: Ser el encargado de mantenimiento.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona la opciçon correspon-	2. Muestra la lista de incidencias
diente a las "Notificaciones".	pendientes que el resto de usuarios
	ha enviado.
3.El usuario selecciona aquellas in-	4. Las tareas elegidas se eliminan de
cidencias que ha solucionado.	la lista de "Notificaciones pendien-
	tes".

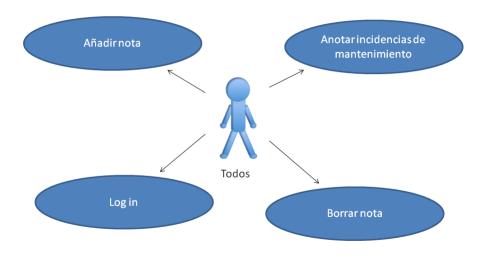


Figura 8: Diagrama de casos de uso que comparten todos los actores

1.21. Añadir nota

• Actor: Todos.

• Propósito: Crear una nota y añadirla al tablón.

- Visión general: Las notas son el principal medio de comunicación escrito entre los empleados del negocio. Así pues, todos tendrán acceso a este apartado y podrán subir sus notas y ver las de los demás. El apartado de notas es la única común a todos los empleados.
- Precondiciones: Ninguna, todos pueden añadir notas.
- Postcondiciones: Se añade una nueva nota al tablón.

■ Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona la opción notas.	2. Muestra el tablón de notas.
3. Elige crear una nota nueva.	4. Se crea una nota vacía.
5. Rellena la nota.	6. Muestra el tablón de notas con la
	nueva nota añadida.

• Cursos alternativos: No hay cursos alternativos para este caso de uso.

1.22. Borrar nota

• Actor: Todos.

• Propósito: Borra una nota del tablón.

• Visión general: Selecciona una nota del tablón y la elimina, tanto para él como para el resto de empleados.

• Precondiciones: Que hubiera alguna nota para borrar.

• Postcondiciones: Se elimina la nota seleccionada.

Curso típico de eventos:

Curso tipico de eventos:	
Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona la opción notas.	2. Muestra el tablón de notas.
3. Selecciona una nota y la elimina.	4. La aplicación pide confirmación al usuario para eliminar la nota.
	al usuario para eliminar la nota.
5. Confirma.	6. Muestra el tablón de notas, sin la
	nota recién eliminada.
7. Cierra la aplicación.	

Cursos alternativos:

• Línea 5: El usuario no quiere eliminar la nota. la aplicación vuelve a la línea 3.

Casos de uso 2. SECUNDARIOS

2. Secundarios

2.1. Añadir empleado

Este caso de uso se considera secundario a diferencia de Añadir cliente porque es mucho más habitual tener que añadir un cliente que un empleado.

• Actor: Jefe.

■ Propósito: Crear una nueva ficha de empleado.

Visión general: El jefe accede a la aplicacion desde su ordenador. Después de introducir su nombre de usuario y su contraseña, accede a la base de datos de los empleados. Rellena la ficha con los datos del nuevo trabajador. Tras haberla completado, comprueba que los datos introducidos son correctos, y finalmente añade al empleado a la lista de empleados.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "Emplea-	2. Muestra dicho apartado, con las
dos actuales".	opciones correspondientes.
3. Selecciona la opción para "Añadir	4. Muesta los datos a rellenar sobre
empleado".	el empleado.
5. Rellena los datos.	6. Se asegura de que todos los da-
	tos obligatorios han sido escritos y
	muestra los datos del nuevo emplea-
	do para que se compruebe que son
	correctos.
7. Lo comprueba y acepta.	8. Añade al empleado a la lista

Cursos alternativos:

- Línea 6:Falta algún dato o hay datos incorrectos. El programa regresa a la línea 4
- Línea 7:El jefe comprueba que se ha equivocado al añadir un dato. El programa le devuelve a la línea 4.

2.2. Editar empleado

• Actor: Jefe.

- Propósito: Acceder a la ficha de un empleado y modificarla.
- Visión general: El jefe accede a la base de datos de los empleados. Busca un empleado, accede a sus datos y los modifica.
- Incluye (<<include>>>): Ver ficha de empleado.

2. SECUNDARIOS Casos de uso

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "Emplea-	2. Muestra las opciones correspon-
dos".	dientes.
3. Selecciona la opción para "buscar	4. Procesa la búsqueda y muestra la
empleado", que permite buscar por	ficha del empleado.
varios campos	
5. Selecciona la opción de "modifi-	6. Muestra la lista de datos del em-
car ficha".	pleado.
7. Cambia los campos que conside-	8. Muestra los datos con los cambios
re.	realizados
9. Comprueba que los cambios son	10. Actualiza los datos del emplea-
correctos y acepta el cambio.	do.

Cursos alternativos:

- Línea 4: El empleado buscado no se encuentra en la base de datos. El programa le devuelve a la línea 3.
- Línea 8: Algún cambio realizado no es correcto. El programa le devuelve a la línea 7.
- Línea 9: El jefe se ha equivocado al introducir algún dato y desea volver a modificar los datos. El programa le devuelve a la línea 7.

2.3. Dar de baja empleado

- Actor: Jefe, empleado.
- **Propósito:** Transferir los datos de un empleado de "Empleados actuales" a "Antiguos empleados".
- Visión general: El jefe accede a la base de datos de los empleados. Busca un empleado y le da de baja.
- Incluye (<<include>>>): Ver ficha de empleado.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "Emplea-	2. Muestra las opciones correspon-
dos".	dientes.
3. Selecciona la opción para "Buscar	4. Procesa la búsqueda y muestra la
empleado".	ficha del empleado.
5. Selecciona la opción de "Dar de	6. Pide confirmación para dar de ba-
baja a este empleado".	ja al empleado.
7. Confirma.	8. El empleado es eliminado de la
	lista.

Casos de uso 2. SECUNDARIOS

Cursos alternativos:

• Línea 4:El empleado buscado no se encuentra en la base de datos. El programa le devuelve a la línea 3.

2.4. Ver C.V. empleado

• Actor: Jefe.

• Propósito: Acceder al currículum vítae de un trabajador .

■ Visión general: El jefe accede a la aplicación desde su ordenador. Después de introducir su nombre de usuario y su contraseña, accede a la base de datos de los empleados. Busca un empleado, accede a su ficha y desde ahí a su currículum. Cierra la aplicación.

■ Extiende (<<extends>>): Ver ficha de empleado.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. El jefe accede correctamente a un	2. Muestra los datos del empleado.
empleado.	
3. Selecciona la opción para "Ver cu-	4. Muestra el curriculum del em-
rriculum".	pleado.

2.5. Editar cliente

• Actor: Jefe, recepcionista.

• Propósito: Editar la ficha de un cliente.

■ Visión general: El actor, una vez ha accedido al programa, busca al cliente por nombre o apellidos. Se muestra la ficha del cliente, dando la opción de editar lo que sea necesario. Comprueba que las ediciones son "consistentes". Cierra la aplicación.

■ Incluye (<<include>>): Ver ficha de cliente.

• Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "Clien-	2. Muestra las opciones correspon-
tes".	dientes.
3. Elige "Buscar cliente".	4. Muesta la lista de clientes
5. Edita los datos del cliente que	6. Se asegura de que el formato de
desee.	los nuevos datos es correcto y los
	muestra actualizados.
7. Comprueba que los datos edita-	8. Actualiza los datos del cliente.
dos son correctos, y acepta la ope-	
ración.	

2. SECUNDARIOS Casos de uso

Cursos alternativos:

- Línea 4: Ese cliente no existe, vuelve a la línea 3.
- Línea 6: Algún dato de los editados es incorrecto. El programa regresa a la línea 5.

2.6. Dar de baja cliente

- Actor: Jefe, recepcionista.
- Propósito: Elimina de la base de datos de clientes la ficha de un cliente.
- Visión general: El actor accede a la base de datos de los clientes. Busca al cliente y si lo desea se elimina.
- Incluye (<<include>>): Ver ficha de cliente.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona el apartado "Clien-	2. Muestra las opciones correspon-
tes".	dientes.
3. Selecciona la opción para "Buscar	4. Muesta los datos del cliente.
cliente".	
5. Selecciona la opción de "Eliminar	6. Pide confirmación al actor.
a este cliente".	
7. Confirma la operación.	8. Actualiza la lista de clientes eli-
	minando al cliente.

Cursos alternativos:

- Línea 4: Ese cliente no existe, vuelve a la línea 3.
- Línea 6: El actor se ha equivocado y no desea eliminar al cliente de la base de datos. El programa le devuelve a la línea 3.

2.7. Eliminar comanda

- Actor: Camareros, maître.
- Propósito: Anular un pedido realizado.
- Visión general: El cliente puede pedir a un empleado que anule un pedido que realizó.
- Extiende (<<extends>>): Tomar comanda.

Casos de uso 2. SECUNDARIOS

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema
1. Selecciona la opción, dentro del	2. Muestra todos los pedidos.
apartado "Restaurante".	
3. Selecciona el pedido que desea	4. Se muestra un mensaje con los
anular	datos del pedido para verificar que
	realmente se desea anular.
5. Selecciona continuar.	6. La aplicación muestra un men-
	saje indicando que la anulación se
	realizó correctamente.

Cursos alternativos:

• Línea 5: El usuario selecciona cancelar. La reserva no se anula. Puede elegir entre anular otra reserva o salir.

2.8. Ver distribución y número de mesas del restaurante

• Actor: Camareros, maître, jefe.

• Visión general: Se puede acceder a un mapa que indica como están distribuidas las mesas en el restaurante, el número de comensales que caben en cada mesa y las mesas preferidas por los clientes.

2.9. Editar distribución del restaurante

• Actor: Maître, Jefe.

• Propósito: Modificar la distribución de las mesas en el restaurante.

• Visión general: Se puede modificar la distribución del mobiliario en el restaurante para cambiar el estilo o simplemente para un evento puntual como podría ser una boda. Solo disponible en versión de pago.

• Extiende (<<extends>>): Ver distribución y número de mesas del restaurante.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema	
1. Selecciona la opción para "Modi-	2. Muestra un plano de cómo están	
ficar distribución".	distribuidas las mesas y permite mo-	
	ver, añadir y borrar mesas.	
3. El usuario hace los cambios que	4. La aplicación muestra un mensaje	
considere oportunos.	indicando que se modificó correcta-	
	mente.	

Cursos alternativos:

2. SECUNDARIOS Casos de uso

• Línea 3: Algún cambio no es posible hacerlo por falta de espacio o por otro tipo de incongruencias. El cambio se anula automáticamente y aparece un mensaje de error.

2.10. Modificar menú

• Actor: Maître, Jefe, Jefe de cocina.

• Propósito: Modificar el menú del restaurante.

• **Visión general:** Se pueden incluir nuevos platos, modificar algunos ya existentes y borrar otros.

■ Incluye (<<include>>): Ver menú.

Curso típico de eventos:

Acción del actor	Respuesta del sistema		
1. Selecciona la opción pa-	2. Muestra las siguientes opciones:		
ra"modificar menú".	2. Muestra las siguientes opciones: Añadir plato. Modificar plato. Eli-		
	minar plato.		
3. Se elige una de las opciones.	4. Si se eligió Añadir plato, ver sec-		
	4. Si se eligió $A\tilde{n}adir\ plato$, ver sección "A \tilde{n} adir plato". Si se eligió mo		
	dificar plato ver sección "Modificar		
	plato". Si se eligió Eliminar plato		
	ver sección "Eliminar plato".		

Seccion Añadir plato:

beceion Anadii piato.			
Acción del actor	Respuesta del sistema		
1. El usuario indica el nombre del	2. Pide una breve descripción del		
plato nuevo.	plato.		
3. Introduce la descripción.	4. Pide el precio que llevará el plato.		
5. Introduce el precio.	6. Pide la disponibilidad del plato.		
7. Indica la disponibilidad.	8. Se procesa el plato y se añade al		
	menú.		

Cursos alternativos:

• Línea 5:El precio introducido no es un número.Pide al usuario que lo sea.

• Seccion Modificar plato:

Acción del actor	Respuesta del sistema		
1. El usuario indica el nombre del	2.Permite modificar los campos del		
plato a modificar.	plato.		
3. Rellena los datos	4. Se procesa el palto y se modifica.		

Casos de uso 2. SECUNDARIOS

Cursos alternativos:

• Línea 1: El plato introducido no existe. Se pide al usuario otro nombre y se le da la opción de cancelar.

• Línea 2: El cliente no desea modificar la descripción. Se salta al paso 4.

Sección Borrar plato:

Acción del actor	Respuesta del sistema		
1. Introduce el nombre del plato que			
quiere borrar.	tos del plato y pregunta al usuario		
	si realmente desea borrarlo.		
3. Selecciona borrar.	4. El plato desaparece del menú.		

Cursos alternativos:

- Línea 1: El plato introducido no existe. Se pide al usuario otro nombre y se le da la opción de cancelar.
- Línea 3: Selecciona cancelar. El plato permanece en el menú.

2.11. Editar habitaciones

- Actor: Recepcionista, maître, jefe.
- Visión general: Desde la pantalla de ver habitaciones se puede editar la habitación.
- Incluye (<<include>>): Ver habitación.

2.12. Ver cuenta diaria de la caja de recepción

- Actor: Jefe.
- Visión general: El jefe ve los flujos de caja que se han producido durante el día, y la cantidad que debe haber en la caja de la recepción.

2.13. Ver cuenta diaria de la caja del restaurante

- Actor: Jefe.
- Visión general: El jefe ve los flujos de caja que se han producido durante el día, y la cantidad que debe haber en la caja del restaurante.

2. SECUNDARIOS Casos de uso

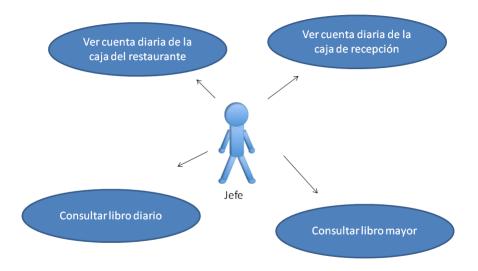


Figura 9: Diagrama de casos de uso relacionados con la contabilidad de la empresa

2.14. Consultar libro diario

- Actor: Jefe.
- Visión general: El jefe ve los últimos apuntes del libro diario, pudiendo ascender si lo desea hasta el asiento de apertura.

2.15. Consultar libro mayor

- Actor: Jefe.
- Visión general: El jefe ve los últimos apuntes en las cuentas del libro mayor.