

*Musical Difusió*

2007 · 2008





Musical Difusió,  
més de 10 anys fent música.

**MUSICAL DIFUSIÓ** és una AGÈNCIA al servei de la música, dels programadors, dels músics i del públic que els vol escoltar. Per això la seva activitat consisteix en:

## MANAGEMENT D'ARTISTES

Musical Difusió és punt de trobada entre la oferta dels músics i la demanda dels programadors i els oients.

## ASSESSORAMENT EN L'ÀMBIT DE LA PROGRAMACIÓ I DE LA PRODUCCIÓ

Musical Difusió té una àmplia visió de les necessitats del mercat fruit del seu contacte amb músics i programadors. Aquest fet que li permet assessorar i confeccionar les programacions i produccions musicals més adients per a cada circumstància.

## CONTRACTACIÓ DE SERVEIS MUSICALS

Musical Difusió ofereix la contractació i l'assessorament sobre d'altres serveis relacionats amb la programació musical, com ara lloguer d'instruments, d'equips de so, etc.

## DIFUSIÓ DE LA NOSTRA CULTURA I ELS SEUS REPRESENTANTS

Musical Difusió aposta obertament per la difusió de la nostra cultura musical, ja sigui culta o popular, donant sortida a autors i intèrprets de primera línia que sovint no troben el reconeixement que es mereixen en els circuits estàndards.

## SENSIBILITZACIÓ I DIFUSIÓ DEL FET MUSICAL

Musical Difusió afavoreix les iniciatives de formació i d'apropament de la música al públic en general, ja sigui en forma de concerts familiars, concerts pedagògics, xerrades sobre música, conferències sobre com escoltar música, o activitats a les escoles.

## L'EQUIP DE MUSICAL DIFUSIÓ

M. Teresa Vert, cantant i directora  
Daniel García, pianista i assessor artístic  
Lourdes Rovira, secretària

Música antiga	01
Corda	04
Vent i Metall	06
Música de cambra	08
Orquestres i cors	15
Jazz	18
Músiques del món	22
Escolar i familiar	25



# Musical Difusió

Sant Quirze, 52.  
08221 Terrassa. Barcelona  
Telèfon: 00 34 93 786 45 31  
[www.musicaldifusio.com](http://www.musicaldifusio.com)  
[musicaldifusio@musicaldifusio.com](mailto:musicaldifusio@musicaldifusio.com)



### LABERINTOS INGENIOSOS

**Intèrprets:** Xavier Díaz-Latorre, guitarra barroca.  
Pedro Estevan, percussió.

**Programa:** Dos magnífics intèrprets s'uneixen per oferir-nos un duo espectacular especialitzat en la música antiga. Participen habitualment en els festivals internacionals més importants d'Europa, EE.UU., Sud-amèrica i Corea del Sur. Formen part de prestigiosos grups de cambra i orquestres com *Hesperion XXI*, la *Capella Reial de Catalunya*, le *Concert de Nations* (dir. Jordi Savall).

**Obres:** G. Sanz  
**Honoraris:** 4.900 € + IVA



### COR DEL TALLER D'ESTUDIS MEDIEVALS

**Intèrprets:** Montserrat Oliveras, directora.  
6-7 cantants.

**Programa:** Especialitzat en cant gregorià i polifonia primitiva, va ser fundat l'any 1989 i està format per veus femenines.

**Obres:** *Ludica Me Introit De Cuaresma*; *Kyrie De Cuaresma*; *Qui Meditabitur Comunió De Cuaresma*; *Gloria Laus Hymne De Diumenge De Rams*; *Crucem Antifona*; *Popule Meus Improperis*; *Ubi Caritas Ofertori*, ...

**Honoraris:** 1.800 € + IVA



### ALBERA ENSEMBLE

**Intèrprets:** Salvador Parron, tenor.  
Sara Parés, flauta de bec.  
M. Elena Medina, violoncel barroc (o viola da gamba).  
Carles Budó, clavicèmbal.

**Programa:** L'*Ensemble Albera* s'acosta a la música antiga amb rigor i imaginació, adequant-se a les peculiaritats estètiques i interpretatives de cada època i utilitzant còpies d'instruments originals. Amb el programa *Amor, amore* van guanyar el primer premi del Concurs de Música Antiga de Sevilla i van ser convidats al Festival de l'Abadia d'Ambronay. El títol que proposen aquesta temporada és *Strana armonia d'amore: Música Italiana del Seicento*.

**Obres:** Capelli, Frescobaldi, Monteverdi, Stefani, etc.

**Honoraris:** 3.540 € + IVA



### TRIO VIRELAI

**Intèrprets:** Margarida Lladó, mezzo soprano.  
Jordi Comellas, vielles d'arc.  
Jordi Reguant, organetto, viella de roda, guiter, llaúd.

**Programa:** Aquest programa tracta sobre quatre períodes bàsics en la música de l'alta i baixa edat mitjana:  
*Trobairitz i Trobadors*, dones i homes trobadors en una de les manifestacions més pures del temps medieval.  
*La Música durant la guerra dels Cent Anys*, (1337-1453). Les danses italianes provenen d'un còdex escrit a Florència durant el S. XIV.  
*El Llibre Vermell de Montserrat* representa una mostra de la música popular que cantaven i dansaven els peregrins en el santuari.  
*Les Cantigues de Santa Maria* formen part d'una col·lecció de 400 cançons que, conegudes com a *Còdex princeps*, poden ser considerades com la més important de la monodia cortesana de l'Europa medieval.

**Obres:** La Comtessa de Dia, Azalais de Porcairagues, Etienne de Meaux, Guillaume de Machaut (c.1300-1377), John Dunstable (c.1390-c.1453), Franco de Cologne (c.1260), Francesco Landini (1325-1397), Jacopo da Bologna.

**Honoraris:** 2.600 € + IVA

### CAPELLA VIRELAI

**Intèrprets:** Margarida Lladó, mezzosoprano.  
Lluís Arguijo, tenor.

Jordi Comellas, vielles d'arc.  
Jordi Argelaga, flautes i xirimia.  
Jaume Bragulat, pandernetes, tambors, darbbouka i thar.  
Jordi Reguant, organetto, viella de roda i llaúd.

**Programa:** *Capella Virelai* es va formar a Barcelona la tardor de 1995 amb l'esperit de difondre la música antiga, sempre sota una acurada investigació i recerca, tant d'autors com de peces poc conegudes, sense oblidar els grans noms de la música.  
El grup utilitza instruments que són reproduccions dels originals.  
Vent, fusta i canyes, corda fregada o polzada, teclat i polifonia vocal són els elements que integren el conjunt.

**Obres:** El repertori bàsic és la polifonia vocal i instrumental de l'alta i baixa edat mitjana, del renaixement i el barroc espanyol, des dels trobadors passant pel regnat de Carles V fins el segle d'or.

**Honoraris:** 6.900 € + IVA



### ARTE PSALENTES

**Intèrprets:** Magdalena Padilla, veu.  
Galina Escobar, viella.  
Michele Pasotti, llaüt medieval.  
Tonatiuh Cortés, flautes.  
Daniel Buxeda, orgue portatiu.

**Programa:** Arte Psalentes és un grup íntegrament dedicat a la interpretació de música medieval i del primer renaixement. Fundat l'any 2001 sota el nom d'Ensemble Scandicus i format per músics d'arreu del món (Mèxic, Itàlia, Veneçuela, Catalunya, Illes Canàries). El seu màxim interès rau en recuperar un repertori majoritàriament desconegut, que s'estén aproximadament des del segle XII al XV, sempre amb l'objectiu d'assolir el màxim rigor històric. En aquest sentit, utilitzem instruments similars als que podríem trobar a l'època, i que coneixem avui dia gràcies a les descripcions i miniatures que s'han conservat.

**Honoraris:** 1.600 € + IVA



### DUO DE CLAVES

**Intèrprets:** Marju Vatsel.  
Jordi Reguant.

**Programa:** Al llarg de la història musical, el duo de claves ha estat utilitzat per a diferents usos: amb finalitats pedagògiques, establint un diàleg entre els dos personatges (Thomas Robinson), establint-se com a duel entre instruments i intèrprets..., fins arribar a Le Roux que escriu el que es podrien considerar els primers duets per a clavecins, on tota la gama de possibilitats d'aquest peculiar duet és explotada.

**Obres:** Thomas Robinson, Gaspard le Roux, Antoni Soler i Luigi Boccherini.

**Honoraris:** 1.500 € + IVA



### TIORBA I VEU AL BARROC (S.XVI-XVII)

**Intèrprets:** Oriol Rosés, contratenor.  
Joaquim Arau, tiorba.

**Programa:** La timbrada veu d'Oriol Rosés, dúctil i maleable, sembla estar feta per adaptar-se a l'ornamentació i l'exigència de les partitures barroques. La delicada sonoritat de la tiorba li ofereixen un òptim coixí on recolçar-se.

**Obres:** J. H. Kapsberger, G. Caccini (tiorba i veu), Monteverdi (tiorba i veu), Robert De Visée (tiorba).

**Honoraris:** 1.200 € + IVA





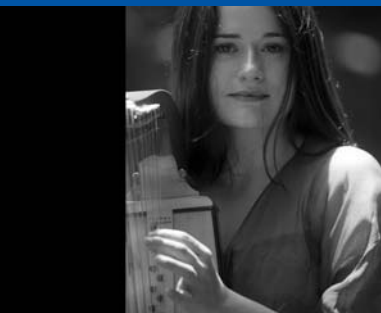
### TRIO IL PIACERE

**Intèrprets:** Fedra Borràs, flauta travessera.  
Chris Nieholls, violí.  
Jordi Ribell, clavicèmbal.

**Programa:** El *trio Il Piacere* està integrat per músics inquiets i versàtils, tots ells amb diferents però alhora sòlides trajectòries com a intèrprets. En aquest cas, els components del *trio Il Piacere* combinen i contrasten les seves experiències per assolir un repertori brillant del barroc europeu. El fet d'abraçar aquest repertori amb instruments que no són pròpiament del barroc, exceptuant el clavecí, no suposa sinó un repte per aconseguir el màxim d'expressió possible en una música plena de riquesa i contrastos, mantenint sempre els criteris d'articulació i d'interpretació més propers a l'època.

**Obres:** G. B. Pergolesi, A. Corelli, A. Vivaldi, G. F. Haendel, J. S. Bach. F. Couperin, M. Marais, J.-M. Leclair, J.B. Boismortier, J. J. Quantz, J. D. Heinichen, G. Ph. Telemann, G. P. Simonetti, Germans Pla.

**Honoraris:** 1.600 € + IVA



### LA VEU DE L'ARPA

**Intèrprets:** Arianna Savall, veu, arpa medieval i arpa triple.

**Programa:** L'Arianna és cantant, arpista i compositora amb una llarga experiència que li ve ja de tradició familiar, a la qual s'hi han afegit estudis a Basilea i a Catalunya, entre d'altres. El seu programa *La veu de l'arpa* és el seu homenatge especial a aquesta rica trajectòria, fent honor a la veu, tant la pròpia com la del seu instrument.

**Obres:** *Cançons sefardís i Cants a la Verge* (S. XIV), *L'Arpa de Ludovico* (S.XVI), *Les danses al nou i l'antic món* (S. XVII).

**Honoraris:** 1.200 € + IVA

### EXAUDI NOS

**Intèrprets:** Alexandrina Polo, Olga Ney, sopranos.  
Elisenda Arquimbau, Josep M. Gregori, contraltos.  
Albert Riera, tenor.  
Xavier Pagès, baix.  
Lluís Coll, corneta.  
Jordi Giménez, sacabutx.  
Meritxell Ferrer, baixó.  
Santiago Figueras, tiorba.  
Maria-Elena Medina, viola da gamba.  
Galina Escobar, violó.  
Santiago Pereira, orgue i assistència.  
Joan Grimalt, direcció.

**Programa:** *Magnificat anima mea Dominum*.  
El càntic de Maria al s. XVII hispànic. La sisena temporada d'Exaudi nos presenta un nou programa de música sacra del s. XVII hispànic: una selecció de Magnificats, un dels textos més musicats de tota la tradició musical d'occident, transcrit, instrumentat i interpretat amb criteris històrics.

**Obres:** 5 Magnificats a doble cor de:  
Joan Pau Pujol (1573?-1626), mestre de capella a Tarragona, Saragossa i Barcelona.  
Joan Baptista Comes (1582?-1643), mestre de capella a Lleida, València i Madrid.  
Diego de Pontac (1603-1654), mestre de capella de la Seu de Saragossa.  
Joseph Ruiz Samaniego (fl. 1653-1670), mestre de capella de la Seu de Saragossa.  
Francesc Valls (1671c.-1747), mestre de capella de la Seu de Barcelona.  
Transcripció inèdita de J. Grimalt.

**Honoraris:** 3.500 € + IVA



### SENSE TRAMPA

**Intèrprets:** Joan Garrobé, guitarra.  
Pere Bardagi, violí.  
José Enrique Tarrasó, violí.  
Xavier Blanc, viola.  
Joaquim Alabau, violoncel.

**Programa:** Obres escrites al segle XX d'estètica propera al jazz i a la música popular.

**Obres:** *Suite Cordes Invisibles* del guitarrista Josep Maria Bardagi.  
*Tangos y milongas* d'Astor Piazzola, arr. per Joan Garrobé i Pere Bardagi expressament per al grup.  
El resultat és un concert que en cap moment pot avorrir el públic gràcies als grans contrastos que hi tenen lloc: des de la màgia del *Vals de les Tòrtres* de Bardagi, peça que ens trasllada quasi a l'impressionisme francès de Satie, fins a l'energia de *Libertango*, on el caràcter de Piazzola ens atrapa des del començament, totes les games d'expressió hi són abraçades.

**Honoraris:** 3.000 € + IVA



### ABIGAÏL PRAT

**Intèrprets:** Abigaïl Prat, arpa.

**Programa:** En aquest programa, l'arpa ofereix estils de diferents èpoques en el que cadascuna de les peces exposa una sonoritat específica i un ventall de recursos sonors que fan descobrir al públic la magnitud dels registres d'aquest instrument.

**Obres:** Concert per a arpa en si b Major de G. F. Haendel; Variacions sobre el tema *Je suis encore en mon printemps* de L. Spohr ; *El Rossinyol* de F. Liszt-Alabieff; *Estudi de concert* de M. Tournier; *Suite per a arpa* op. 83 de Benjamin Britten; *Overture, Toccata, Nocturne, Fugue, Hymn* (al Denio), *Impromptu* de G. Fauré.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA



### DUO PABLO SARASATE

**Intèrprets:** Joan Espina, violí.  
Vicente Cueva, violí.

**Programa:** Dos joves virtuoses que han guanyat importants premis de violí com a solistes i de música de cambra. Un repertori excel·lent, un so bellíssim i una presentació molt elegant.

**Obres:** Sarasate, Bartok.

**Honoraris:** 1.500 € + IVA



### BROSSA QUARTET DE CORDA

**Intèrprets:** Aleix Puig, violí.  
Elisabeth Batallé, violí.  
Imma Lluch, viola.  
Oleguer Aymamí, violoncel.

**Programa:** Per sobre de construir fronteres entre etiquetes musicals, el repertori del Brossa Quartet de corda pretén trobar espais comuns entre músiques de tots els estils i diàlegs amb tot tipus d'art. El seu programa conjuga la revisió dels clàssics amb el conreu d'obres i estils més allunyats dels escenaris habituals. Des de la seva formació al 2004 ha realitzat una creixent activitat arreu del país amb concerts amb repertori clàssic i contemporani, accions musicals, col·laboracions amb artistes d'altres disciplines i enregistraments.

**Obres:** Tres accions musicals interdisciplinàries: *He posat la lluna al tocadiscos*, *Mos-Art*, *Músiques de l'Holocaust*.  
Repertori per concretar de W. A. Mozart, Shostakovich, P. Glass, B. Maderna, E. Costello, Mestres-Quadreny...

**Honoraris:** 1.725 € + IVA (concerts interdisciplinars)  
1.610 € + IVA (concerts de quartet de corda)







### QUARTET DIALOGUE

**Intèrprets:** Alexis Aguado, violí.  
Jordi Coll, violí.  
Kepa Artetxe, viola.  
Mercedes Ruiz, violoncel.

**Programa:** Des dels seus inicis, el 1999, el Quartet Dialogue s'ha especialitzat en la interpretació d'obres del període clàssic i del primer romanticisme, és a dir, de compositors universalment coneguts com Haydn, Boccherini, Mozart, Beethoven, Schubert, Arriaga i Mendelssohn. Al mateix temps, ha estat una prioritat per al grup la recerca d'obres inèdites. Algunes d'aquestes obres, d'una raresa i bellesa inusual, pertanyen al gènere de l'oratori o de l'òpera i d'altres a autors, tant espanyols com estrangers, que treballaren per a la Cort i la noblesa, a Espanya.

**Obres:** Brunetti, Cambini, Padre Soler, Canales, Teixidor i Martín y Soler.

**Honoraris:** 2.800 € + IVA



### ARCATTIA COLLAGE

**Intèrprets:** Quim Térmens, violí.  
Núria Padrós, violoncel.  
Joan Morera, violí.  
Miquel Córdoba, viola.

**Programa:** *Arcattia Collage*, o barreja d'arcs... amb aquest nom es presenta un grup de cambra versàtil, amb experiència en els escenaris del país i amb el desig de posar en comú part de la literatura cambrística escrita per a cordes en les seves diferents formacions (des del duo fins a l'octet) com a mitjà de desenvolupament musical i artístic. Amb la voluntat clara de fer viure les sensacions escrites en les partitures i de mostrar obres i formacions poc usuals en els concerts però interessants en totes les seves vessants, el grup ofereix concerts de diferents formats. Per això ens fem arribar les seves propostes de concert:

**Obres:** *Diàlegs* (amb formació de duo, trio o quartet), *Les Set Paraules de Nostre Senyor a la creu* de J. aydn amb quartet i rapsoda, i *Rèquiem* de Mozart- P. Lichenthal, també per a quartet i rapsoda.

**Honoraris:** 1.650 € + IVA (quartet)

1.850 € + IVA (Rèquiem i Les set paraules de nostre senyor a la creu)



### EURÀSIA

**Intèrprets:** Josep Henríquez, guitarra.  
Hang Nguyen, guitarra.

**Programa:** El duo de guitarres *Eurasia* està format per dos solistes de reconegut prestigi internacional que només en tres anys d'existència ha aconseguit una gran integració professional, essent reconegut per crítiques internacionals com un duo excepcional en l'interpretació de música de cambra per a dues guitarres.

Han actuat en prestigioses sales de concert de diferents països, como España, França, Alemanya, Grècia, Brasil, Egipte, Xina, Vietnam, entre d'altres. A més, com a complement dels seus recitals, el duo és freqüentment sol·licitat per oferir classes magistrals per a solistes i grups de cambra.

Tenen un ampli i interessant repertori, que combina arranjaments i transcripcions amb obres originals per a dues guitarres. Pels seus concerts utilitzen guitarres dissenyades per el mateix Josep Henríquez.

**Obres:** Mateo Albéniz, Gaspar Sanz, Enrique Granados, Manuel de Falla, Ruperto Chapi, Celso Machado, Delfín Colomé, entre d'altres.

**Honoraris:** 3.000 € + IVA



## ZAUBERQUINTET

**Intèrprets:** Anna Örrit i Martínez, flauta.  
Narcís Llongueres i Roch, oboè.  
Jordi Peiró i Vilaplana, trompa.  
Enric Pinazo i Martínez, clarinet.  
Pere Benítez i Campos, fagot.

**Programa:** Aquest quintet de vent fou fundat l'any 1997 amb la idea de gaudir i al mateix temps fer gaudir al públic del magnífic repertori escrit per a aquesta formació.  
Els seus membres tenen una llarga trajectòria professional, essent molt actius en les seves especialitats. Són solistes de l'orquestra BCN Sinfonietta i col·laboren amb totes les orquestres de Catalunya. Després d'un lustre d'existència, el *Zauberquintet* ha realitzat nombrosos concerts, participant en diversos festivals (Segòvia, Barcelona, Manresa, etc...) i ha realitzat enregistraments per la ràdio i la televisió. El repertori de *Zauberquintet* és ampli: abraça des del segle XVIII fins la música dels nostres dies, amb la que ha contret un especial compromís. L'any 2005 van presentar el seu primer CD amb música de compositors catalans joves amb gran acollida per part del públic.

**Obres:** Obertura Flauta Màgica de Mozart; Obertura Barbero Sevilla de Rossini; Suite de Charles Lefebvre; Quintet de P. Taffanel; Divertimento de Haydn; Quintet do m. De Mozart; Quinteto op. 67 n°2 de Franz Danzi; Quinteto op. 24 n° 2 de Hindemith; Perpetuum mobile de Strauss.

**Honoraris:** 1.250 € + IVA



## QUARTET DE CLARINETS CHALUMEAU

**Intèrprets:** Rosa M. Caparrós.  
Elisabet Casanovas.  
Clara Font.  
Queralt Serra.

**Programa:** Format l'any 1995, el *Quartet de clarinets Chalumeau* està integrat per quatre reconegudes clarinetistes de la Catalunya central, han actuat en escenaris de tot el país.  
El Quartet de clarinets interpreta partitures des de Bach a Mozart a moderns com Piazzola o Gershwin, sense deixar de banda la música del nostre dies, més experimental i innovadora.  
Ofereix dos programes:

Programa 1: Piazzola, Albéniz, Rossini, Jacob, Gershwin.  
Programa 2: *Canyes amb ritme* (amb Lluís Ribalta, bateria)

**Honoraris:** 1.800 € + IVA (Programa 1)  
2.100 € + IVA (Programa 2)



## UNDINE

**Intèrprets:** Fedra Borràs, flauta travessera en do.  
Bernat Castillejo, flauta travessera en do i en sol.  
Cèlia González, flauta travessera en do.  
Peter Bacchus, flauta travessera en do i baixa.

**Programa:** Els flautistes del *Quartet Undine* tenen al seu darrera una llarga experiència professional, com a solistes i també com a músics d'orquestra, que els ha portat a actuar als principals escenaris dins i fora d'Espanya.  
Durant el concert podreu gaudir de la sonoritat de diverses flautes de la família de la flauta travessera com ara el piccolo, la flauta en do, la flauta en sol i la impressionant flauta baixa.

**Obres:** J. Dowland, Corelli, G. Ph. Telemann, M. Berthomieu, J. Castérède, M. Berthomieu, R. Guiot, Pixinguinha.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA





### EGARA SAXOFON QUARTET

**Intèrprets:** Albert Julià, saxòfon soprano.  
Enric Masriera, saxòfon alt.  
David Salleras, saxòfon tenor.  
Narcís Argemí, saxòfon baríton.

**Programa:** *Egara Saxofon Quartet* fou format per fer valorar el saxòfon en la música de cambra.  
Aquesta agrupació pretén expressar i donar a conèixer un repertori que ocupa una part important i poc coneguda en el camp de la música de concert, servint-se de peces originalment escrites per a saxo, així com de transcripcions. Aquestes fan palesa l'excel·lent ductilitat de la formació de quartet.

**Obres:** Té un ampli repertori que pot combinar en diferents programes:  
Música francesa per a quartet de saxòfons,  
Música espanyola,  
Música a ritme de tren.  
Concert a la Carta: Antonio Vivaldi, Gabriel Pierné, David Salleras, Astor Piazzola, Marty Paich, Samuel Barber, Toquades, Jerome Noulais, Chic Corea, Jerome Naulais, Marty Paich, Leonard Bernstein.

**Honoraris:** 1.500 € + IVA



### SEDALIA BRASS TRIO

**Intèrprets:** Miquel Àngel Bosch Arce, trompeta.  
Arturo Nogués Roca, trompa.  
Francesc Sánchez Orteu, trombó.

**Programa:** *Sedalia Brass Trio*, sorgeix del nequit artístic dels seus components, solistes del Gran Teatre del Liceu, que conjuguen la seva llarga experiència professional per oferir un repertori original al servei del lluitament dels instruments que integren la formació.

**Obres:** R. Muczynski, N. Keyes, D. Uber, V. Nelhybel, J. Koetsier.

**Honoraris:** 2.200 € + IVA

### FORVUMBRASS

**Intèrprets:** Joan Carles Fabra i Gilabert, trompeta.  
Joan Ramón Reverté i Reverté, trompeta.  
Jordi Masip i Masip, trombó.  
Raül Garrido i Ciscar, trompa.  
Joan Obradós i Múria, tuba.

**Programa:** El quintet de Metall *forVmbrass* va néixer l'any 2002, fruit de la iniciativa de cinc joves músics de la província de Tarragona, amb l'ànim de fer música de cambra, intentar investigar més sobre el quintet de metall i per poder difondre la música d'aquesta formació poc coneguda arreu. Als seus concerts s'interpreten obres de diferents estils musicals, des del Renaixement fins a la música contemporània. Han actuat arreu de la geografia catalana, especialment per Tarragona i les terres de l'Ebre .  
Han participat en cursos de música de cambra impartits pels quintets de metall *Spanishbrass*, *Luur metal* i *Viena Brass*.

**Obres:** Primera part:  
Sonata from Die Bänkelsängerlieder, Anònimus (c. 1684); Concerto en Sol m (1 mov.) de J. S. Bach; Bracamarte King of Golds de Vicent Machi; Suite Americana d'Enrique Crespo.

Segona part:  
Entrada de Gladiadors, i Music Hall Suite de Joseph Horowitz;  
La cumparsita de M. Rodríguez.

**Honoraris:** 1.600 € + IVA



## LA TABERNERA DEL PUERTO

- Intèrprets:** Elena Roche, soprano: Marola.  
Josep Lluís Moreno, tenor: Leandro.  
Xavier Fernández, bariton: Juan de Eguía.  
Manolo Martínez del Fresno, violoncel.  
Manel Salas, violí  
Daniel García, piano  
Pablo López, baix i director d'escena: Simson.  
Miquel de Marcos, tècnic de llum i so.
- Programa:** El fil conductor el porta Pablo López, que farà d'actor i de Simpson i que relligarà les diferents intervencions dels cantants, afegint les parts d'argument necessàries perquè l'espectacle sigui entenedor.  
Sobre l'escena, uns mínims elements que ens evocuen l'ambient pesquer de Cantàbria.  
L'acció es desenvolupa en el port de Cantabreda, que és un suburbi de pescadors d'una ciutat de Cantàbria imaginària, durant el primer terç del segle XX.  
En aquest port hi ha la popular taverna de Marola. Al voltant d'aquesta noia, que tothom lloa per la seva bellesa i gràcia, hi ha un gran misteri: diuen que les onades la van llençar a la mar i que ningú sap d'on ha sortit, excepte un bandoler, Juan de Eguía, que li va posar la taverna perquè pogués sobreviure. Les gràcies de Marola engelloseixen les mullers dels pescadors que passen moltes estones a la taverna perquè no hi ha massa feina. Entre ells sorgeix el pretendent i defensor de Marola, Leandro que haurà d'enfrontar-se amb el temut Juan de Eguía. Finalment Juan de Eguía és empresonat, i Marola i Leandro veuen els seus esforços compensats.
- Obres:** Versió semi escenificada de la sarsuela *La tabernera del puerto* amb música de Pablo Sorozábal i text de Federico Romero i Guillermo F. Shaw.
- Honoraris:** 4.500 € + IVA



## TRIO NEW WINDS

- Intèrprets:** Albert Julià, saxòfons.  
Daniel García, piano.  
Jonathan Camps, contrabaix.
- Programa:** Després d'haver tastat diferents músiques i maneres de fer-ne, *New Winds* es reuneixen moguts per la il·lusió d'oferir-vos la seva proposta amb un sabor (aire) nou. Una formació de cambra inusual, un repertori poc freqüent en la clàssica. Buscant el detall, la subtilesa, els matisos, deixant-se embriagar per la força tel·lúrica d'aquestes fonts.
- Obres:** Takashi Yoshimatsu, Robert Muczynski, Joan Albert Amargós, Pedro Iturralde, Astor Piazzola.
- Honoraris:** 2.000 € + IVA



## ARIANNA SAVALL I PETTER JOHANSEN

- Intèrprets:** Arianna Savall, arpa medieval, arpa barroca i cant.  
Petter Johansen, tenor.
- Programa:** La tradició de cantar i d'acompanyar-se amb l'arpa, que encara es conserva a Irlanda i en algun país de Sud-amèrica, s'ha perdut a la resta d'Europa, tot i haver estat fins al Barroc una pràctica molt apreciada i vigent. La veu d'Arianna Savall acompanyada de la seva arpa i del tenor noruec Petter Johansen, ens oferirà un viatge per la música europea a través de la música antiga i dels cants de tradició nòrdica i mediterrània.
- Obres:** Cants religiosos de música antiga acompanyats per l'arpa medieval. Cants de tradició celta, noruecs i de la mediterrània acompanyats per l'arpa barroca.
- Honoraris:** 2.000 € + IVA



## 09 Música de cambra



### LLUÍS CLARET I BENEDICTE PALKO

**Intèrprets:** Lluís Claret, violoncel.  
Benedicte Palko, piano.

**Programa:** Lluís Claret, continuador de la gran escola catalana del violoncel (Casals, Cassado...), ofereix un ampli ventall del repertori d'aquest instrument per a violoncel sol i a duo amb la pianista Benedicte Palko.

**Obres:** Violoncel sol: Bach, E. Casals, Kodaly, Hindemith, Guinjoan...  
Violoncel i piano: Beethoven, Brahms, Schumann, Chopin, Strauss, Debussy, Chostakovitch...

**Honoraris:** 4.600 € + IVA (violoncel sol)  
6.600 € + IVA + trajecte (duo)



### SEXTET MURIAC

**Intèrprets:** Josep M. Llorens, flauta.  
Raül Garrido, trompa.  
Ramon Aragall, fagot.  
Ferran Torrens, oboè.  
Alfons Carbonell, clarinet.  
Benjamí Santacana, piano.

**Programa:** Podrem gaudir d'un programa variat on la sonoritat tan especial del quintet de vent es veu complementada amb el piano en la segona part del programa a l'obra de Poulenc, escrita expressament per aquest conjunt instrumental.

Els seus components són músics de llarga trajectòria i experiència en la música de cambra. Aquest sextet, amb una sonoritat i afinació exquisida, fou fundat l'any 1988.

**Obres:** Poulenc, Farkas i Mozart.

**Honoraris:** 2.100 € + IVA



### LOM PIANO TRIO

**Intèrprets:** Daniel Ligorio, piano.  
Joan Orpella, violí.  
José Mor, violoncel.

**Programa:** *LOM PIANO TRIO* és una de les formacions emergents més brillants de la nova generació de músics del nostre país. Dins de la música de cambra, els seus tres integrants han trobat una afinitat musical i sonora personalitzada poc habitual en l'escena espanyola.

El trio inicia la seva trajectòria musical l'any 2001 i, des d'aleshores, ofereix concerts per tot el territori nacional i internacional. El seu repertori amb piano cobreix especialment des del classicisme fins als contemporanis del XXI. Les seves interpretacions més reconegudes per la crítica i la premsa especialitzada s'han escoltat al Palau de la Música Catalana de Barcelona, a l'auditori Pau Casals, al Festival Internacional de Vilabertran, al Festival del Castell de Santa Florentina, al Festival de Música de Cadaqués o al cicle monogràfic amb què l'auditori Enrique Granados els va acollir amb el nom d'*El trio a través del temps*.

**Obres:** *LOM PIANO TRIO* ofereix una gran varietat de repertoris respectant sempre l'homogeneïtat dels programes. Valgui com a mostra: *Integral de tríos* de Turina; *De Moscoau a Hollywood* d'Arensky i Korngold; *Música espanyola*; *Integral de tríos* de Tomás Bretón; *Tot Shostakovich* amb Set romances per soprano i trio, Op. 127.

**Honoraris:** 3.000 € + IVA

## CLARET PIANO QUARTET

- Intèrprets:** Gerard Claret, violí.  
Cristian Ifrim, viola.  
Lluís Claret, violoncel.  
Maruxa Llorente, piano.
- Programa:** En Gerard, en Cristian, en Lluís i la Maruxa, tot i desenvolupar cadascú d'ells una intensa activitat com a concertistes i pedagogs, varen coincidir com a professors en el Curs Internacional de Música de Vic (Barcelona). Allà varen posar en comú les seves afinitats musicals entorn del repertori per a quartet amb piano i al maig de 1997, al País Basc, varen tenir lloc les primeres actuacions del conjunt que s'han anat repetint.
- Obres:** El seu repertori inclou quartets amb piano de Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms, Fauré, Monsalvatge i Brotons, així com el Quintet *La truita* de Schubert.
- Honoraris:** 8.860 € + IVA



## CASTANYOLA CONTEMPORÀNEA

- Intèrprets:** Belén Cabanes, dansa i castanyola.  
Andreas Maria Germen, guitarra clàssica.
- Programa:** Aquest espectacle ens ofereix la proposta d'un joc entre la guitarra clàssica, el flamenc, el ball i l'acompanyament rítmic de la castanyola situant-lo fora del seu marc tradicional. Cada ritme de peu, cada cant de la guitarra formen un tot, on el cos i la música creen un llenguatge propi ple de sensibilitat. La ballarina Belén Cabanes ha estat present en els darrers espectacles produïts per Antonio de Udaeta.
- Obres:** Música clàssica per guitarra, entre elles: *Asturias* d'Albéniz, *La Catedral* de Barrios, *Suite espanyola* de G. Sanz, o bé obres adaptades del flamenc més tradicional.
- Honoraris:** 1.500 € + IVA



## JOIES DE LA SARSUELA

- Intèrprets:** *Versió trio:*  
M. Teresa Vert, soprano.  
Gabriel Blanco, tenor.  
Daniel García, piano.  
*Versió quintet:*  
M. Teresa Vert, soprano.  
Gabriel Blanco, tenor.  
Fedra Borràs, flauta travessera.  
Francesc Puig, clarinet.  
Daniel García, piano.
- Programa:** Aquest programa captiva els més nostàlgics. Hi apareixen títols tan coneguts com: *Tabernera del Puerto*, *Generala*, *Barberillo de Lavapiés*. És una versió acurada amb arranjaments fets pels mateixos intèrprets, amb el tractament rigorós que es mereix el gènere. És un concert molt popular.
- Obres:** Duos, romances i danses de Penella, Barbieri, Guridi, Sorozábal.
- Honoraris:** 2.750 € + IVA (versió quintet)



## TRIO BONANOVA

- Intèrprets:** M. Teresa Vert, soprano.  
Gabriel Blanco, tenor.  
Daniel García, piano.
- Programa:** Es tracta d'un recital líric de gala que ofereix els passatges més virtuoses i emotius dels títols següents. Molt adequat per a públic ampli i grans ocasions.
- Obres:** *La Traviata* de Verdi, *Romeo i Juliette* de Gounod, *Carmen* de Bizet i *La Bohème* de Puccini.
- Honoraris:** 1.900 € + IVA





# 11 Música de Cambra



## GRATACEL

**Intèrprets:** M. Teresa Vert, soprano.  
Bernat Castillejo, flauta travessera.  
Francesc Puig, clarinet.  
Josep Surinyac, piano.

**Programa:** *Gratacel* neix l'any 1998 fruit de la casualitat, quan els membres que l'interpreten s'engresquen amb la idea de tractar un repertori que transgredixi lleugerament les fronteres de la música culta per excel·lència, a la qual deuen la seva formació. I així, amb una certa nostàlgia sana giren la mirada al segle que s'ha acabat i volen oferir-vos els temes dels musicals que han passat al nostre segle.

**Obres:** Gershwin, Bernstein, Weil.

**Honoraris:** 2.200 € + IVA



## DUO IN CORDI

**Intèrprets:** M. Teresa Vert, soprano.  
Abigail Prat, arpa.

**Programa:** *L'arpa en escena*, un recital inèdit, laboriós i atractiu per a melòmans i aficionats. A l'hora de buscar una literatura que s'adeqüés als seus instruments, van anar a parar indefectiblement al món que van viure durant la seva època de formació i en les seves primeres passes professionals: l'òpera. D'aquest gènere han triat moments memorables de diversos compositors.

**Obres:** Händel, Puccini, Donizetti, Rossini i Verdi.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA



## DUO DE PIANO I TROMPETA

**Intèrprets:** Mireia Farrés, trompeta.  
Mercè Hervada, piano.

**Programa:** Duo de reconeguda vàlua internacional, s'uneix per oferir-nos un repertori exquisit. La pianista, amb una àmplia experiència en la música de cambra, acompanya a una de les millors trompetes del moment. Tot i ser tan jove és actualment la trompeta solista de l'OBC.

**Obres:** Giuseppe Torelli, J.G.B. Neruda, Maurice Ravel, Arthur Honegger, Richard Peaslee, Knudage Risager, Leonard Bernstein, Francis Poulenc...

**Honoraris:** 1.500 € + IVA



## CÒCTEL VIENÈS

**Intèrprets:** M. Teresa Vert, soprano.  
Fedra Borràs, flauta travessera.  
Francesc Puig, clarinet.  
Josep Surinyac, piano.

**Programa:** Recorregut per les peces més emblemàtiques de l'òpereta vienesa. Programa molt adequat per a un públic a qui agradi deixar-se afalagar les orelles. Hi ha temes molt coneguts que pràcticament tothom pot tararejar. Per dates nadalenques pot ser una rèplica als concerts de cap d'any. Altrament, constitueix una vetllada molt festiva.

**Obres:** J. Strauß, F. Lehár.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA



## DUO SYNKOPA

**Intèrprets:** M. Teresa Vert, soprano.  
Daniel Garcia, piano.

**Programa:** El duo Synkopa porta més des del 98 explorant la combinació de veu i piano, una de les més preuades del romanticisme centreeuropeu per la seva barreja de flexibilitat, proximitat, simplicitat i riquesa.

**Obres:** En el seu repertori hi ha tots els estils: Lied, musical, cabaret, òpera i, molt especialment, òpereta vienesa de la qual s'han convertit en uns ambaixadors entusiastes.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA

## DUO PRAT MORA

**Intèrprets:** Albert Mora, flauta.  
Abigail Prat, arpa.

**Programa:** A *Una nit a l'òpera*, la flauta i l'arpa s'uneixen en una sonoritat dolça, evolutiva, directa i amb una riquesa de registres que ha seduït a molts compositors. L'Albert i l'Abigail volen engrandir el repertori per a aquests instruments i us ofereixen un ventall d'obres que va des del barroc fins a composicions del nostre temps i del nostre país.

**Obres:** Andante i Variacions sobre una cavatina de l'òpera *La dama del llac* de G. Rossini; Escena dels *Camps Elisis* de l'òpera *Orfeo* de Ch. W. Gluck; *Cavatina* de l'òpera *Don Giovanni* de W. A. Mozart; Andante en Do M KV 315 de W. A. Mozart, arranjaments d'A. Prat i A. Mora; *Fantasia* sobre un tema de l'òpera *Casilda* de A. Doppler i A. Zamara; Variacions sobre l'òpera *La cenerentola* de Rossini; Tres *Wesendonck Lieder* de R. Wagner; *Fantasia* sobre temes de l'òpera *Carmen* F. Borner / G. Bizet

**Honoraris:** 2.000 € + IVA



## LITO IGLESIAS I JORDI VILAPRINYÓ QUARTET

**Intèrprets:** Jordi Vilapriný, piano.  
Guillermo Prats, contrabaix.  
Lito Iglesias, violoncel.  
Xavi Maureta, bateria.

**Programa:** L'esperit de cohabitació entre el jazz i la música clàssica proposada per Bolling, ha propulsat la unió d'aquest grup de músics que són un clar exponent de les seves respectives especialitats i que estan disposats a intercanviar i combinar diferents estils i formes de fer música. Programa variat que aporta clarament frescor a les sales de concert.

**Obres:** Suite for Cello and Piano, Jazz Trio de Claude Bolling.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA



## CLAVIPIACELLO

**Intèrprets:** Larry Passin, clarinet.  
Cristian Chivu, violí.  
Magdalena Menasi, violoncel.  
Albert Guinovart, piano.

**Programa:** *Claviapiacello* fa de la música de cambra una agradable i intensa experiència. Bé sigui en forma de quartets, trios, duos i fins i tot peces per a un sol instrument. Les selectes obres resulten gratament suggerents i plenes d'originalitat. Ofereix a l'oient l'oportunitat d'experimentar el meravellós tapís dels clàssics i nous mestres en una gran varietat d'estils i combinacions.

**Obres:** Tenen un extens repertori que agrupen sota els títols: Música de Saló, Impressionisme, Mestres del passat, Mestres romàntics, Clàssics primerencs, Tot Beethoven, Tot Brahms, i Mestres Contemporanis.

**Honoraris:** 4.000 € + IVA



## ÀNIMA NUA

**Intèrprets:** Belén Cabanes, ballarina i castanyoles.  
Anna Mora, violoncel.  
Marina Rodríguez, piano.

**Programa:** La capacitat comunicativa de les tres artistes, s'uneix a les seves qualitats individuals i la seva gran tècnica a favor d'un projecte musical comú que té com a resultat una interpretació d'alt nivell musical. L'instrument peculiar, la castanyola, és emprat amb subtileza i musicalitat i, juntament amb les coreografies, constitueix un element interpretatiu personal que explica i redimensiona el contingut musical, ja ric en si mateix.

**Obres:** Bach, Albéniz, Vivaldi, Ravel, Scriabin, Germek, Piazzola...

**Honoraris:** 4.715 € + IVA





# 13 Música de Cambra

## DUO MEDITERRANI

**Intèrprets:** Fedra Borràs, flauta.  
Pablo Despeyroux, guitarra.

**Programa:** Els components d'aquesta formació han col·laborat conjuntament en diverses formacions musicals. Fruit d'aquestes col·laboracions i de l'interès comú per la música llatinoamericana, neix l'any 2003 el *Duo Mediterrani*. D'ençà de la seva formació han actuat en nombrosos auditoris d'arreu de Catalunya amb un repertori variat i amè, combinant música popular i culta amb obres de Celso Machado, Astor Piazzola, Máximo Diego Pujol, Sergio Assad, Hector Villa-Lobos, Angel Villoldo, Agustín Bardi, Pixinguinha i el català Joan Albert Amargós.

**Obres:** *Músiques Populares Brasileiras* de Celso Machado; *Història Del Tango* d'Astor Piazzola; *Distribuição De Flores*, *Bachiana N° 5*, *Modinha* d'Hector Villa-Lobos; *Suite Buenos Aires* de Maximo Diego Pujol; *Fantasia De Mulata* d'Ernesto Cordero.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA



## NEXUS MARIMBA DUET

**Intèrprets:** Sisco Aparici Mínguez.  
Jordi Francés-Sanjuán.

**Programa:** *NEXUS MARIMBA DUET* és el resultat de la unió de dos joves apassionats per la música i per tot el que ocorre al voltant del món de la marimba. Tots dos gaudeixen ja d'una notable trajectòria internacional que els permet compartir i intercanviar coneixements i vivències. El seu repertori pertany als més diversos estils de música de diverses èpoques, abarcant des del més tradicional fins el més avantguardista, des de transcripcions per a dues marimbas de música del segle XVII fins a música contemporània originalment escrita per al grup, pop, jazz, etc... a més d'obres encarregades pel grup per tal de fer evolucionar la música per a aquesta formació.

**Obres:** *Reflections on Japanese children's songs II* de Keiko Abe; *Hiten - Seido II* de Maki Ishii; *Nagoya Marimbas* de Steve Reich; *Phantom Fire* de Katsuhiro Tsubonoh; *Three transformations* de Andrew Thomas; *Just one World* de John Thrower; *Ultimatum II* de Nebojsa Jovan Zivkovic.

**Honoraris:** 2.700 € + IVA



## CONCERT DE NADAL

**Intèrprets:** Gotic Bras 2111, metall:  
Angel Vidal, trompeta.  
Francisco Villaescusa, trompeta.  
Enrique Martínez, trompa.  
Francesc Sánchez, trombó.  
Abigail Prat, arpa.

**Programa:** Anys d'experiència en els escenaris de tots ells avalen una gran qualitat interpretativa. El programa que presenten ofereix totes les possibilitats de recursos virtuositics de cada instrument; els melòmans podran gaudir aquest concert al mateix temps que obren les portes a les famílies en raó d'aquestes dades escollides. Proposen un nou plantejament de forma de fer concert: un repertori musical exquisit, músics excel·lents i una sèrie de detalls acurats com són una corona d'advent a l'escenari, galetes a l'entreacte, per a aconseguir un ambient familiar, festiu i íntim molt adient per a aquestes dates.

**Obres:** I part:  
*Vier Gesänge* de J. Brahms; *A Ceremony of Carols* de B. Britten;  
*En Prière* de G. Fauré.

II part:  
*Dancing day*; *Jesus Child*; *Angels Carol* de J. Rutter

**Honoraris:** 2.950 € + IVA

## DUO M. VICTORIA FERNÁNDEZ- ANNA FERRER

**Intèrprets:** M. Victòria Fernández, violí.  
Anna Ferrer, piano.

**Programa:** Dues concertistes d'àmplia trajectòria que han actuat per arreu de Catalunya, Espanya i la resta d'Europa, ens ofereixen un programa que combina justament Centre-europa amb la Península Ibèrica. Programa virtuós amb molta grapa melòdica.

**Obres:** W. A. Mozart, L. V. Beethoven, J. Turina, G. Fauré, P. Sarasate.

**Honoraris:** 1.500 € + IVA



## EN CLAU DE JAZZ

**Intèrprets:** M. Teresa Vert, soprano.  
Pere Bardagi, violí.  
Pep Coca, contrabaix.  
Erwyn Seeruton, bateria.  
Daniel Garcia, piano.

**Programa:** El món perfecte i feliç dels musicals americans ha estat el punt de mira per a molts músics que n'han extret més d'un tema per fer-ne les mil i una versions. L'origen d'aquestes composicions s'ha anat esborrant i avui en dia ens trobem en que el públic en general pot pensar que *Summertime* o *The man I love*, són temes de jazz. M. Teresa Vert retorna a l'origen líric dels temes per cedir-los després al quartet que l'acompanya i el qual en broda unes versions amb ritme de regust clàssic.

**Obres:** K. Weil, G. Geschwin, G. Kern, C. Porter, L. Bernstein.

**Honoraris:** 2.875 € + IVA



## MARGARIDA LLADÓ I XAVIER COLL

**Intèrprets:** Margarida Lladó, mezzosoprano.  
Xavier Coll, guitarra clàssica romàntica i guitarra clàssica espanyola.

**Programa:** *Música catalana per a veu i guitarra*, una proposta de concert consistent en obres d'autors catalans per a veu i guitarres. La primera part la dediquen a l'obra de Ferran Sor (1778-1839), amb un grup d'*Ariette Italiane* i de *Seguidillas* (enregistrades per la discogràfica *La Mà de Guido* en un CD de recent aparició), juntament amb una obra importantíssima de la literatura per a guitarra com són les Variacions Op. 28 sobre el tema de *Malbrough se'n va a la guerra*. En aquesta primera part, l'instrument utilitzat serà la guitarra romàntica, una fidel reproducció de la guitarra que s'utilitzava a l'època de Ferran Sor. A la segona part, amb la guitarra espanyola clàssica, interpreten obres d'Isaac Albéniz i Enric Morera, per cloure el recital amb un grup de cançons populars arranjades per a veu i guitarra pel propi Xavier Coll.

**Obres:** Ferran Sor, Isaac Albéniz, i Enric Morera.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA



## DUO CLARINET I PIANO

**Intèrprets:** Francesc Puig, clarinet.  
Mireia Torres, piano.

**Programa:** El seu repertori inclou autors romàntics com ara Schumann, Brahms o Mendelshon, o autors del segle XX com ara Nino Rota, George Gershwin o Leonard Berstein entre d'altres. Els seus components, amb una llarga experiència com a concertistes, ens ofereixen la possibilitat d'aprofundir en la sonoritat i el repertori cambrístic d'aquests dos instruments.

**Obres:** Sonata op.120 n°2 de Johannes Brahms; Sonata in Re de Nino Rota; Vocalise Op. 34, n°14 de S. Rachmaninoff.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA



# 15 Orquestres i Cors



## PASSEJANT PER BROADWAY

**Intèrprets:** Pep Coca, contrabaix.  
Erwin Seerutton, bateria.  
Daniel Garcia, piano.  
M. Teresa Vert, Tere Campos i Lluís Rodríguez, solistes.  
Estudi XX-Cor.  
Rosa Ribera, direcció.

**Programa:** Musicals americans amb una acurada interpretació i bon ritme. El trio instrumental, essència de l'esperit jazzistic, ens aporta el swing i el suport harmònic. El paper tradicional del cor consistent en expressar el mar de fons de la trama, fa de contrapunt als solistes que personaltzen el drama, la tragèdia o la comèdia que faci al cas.

**Obres:** *Porgy and Bess* de George Gershwin; *Suite de Kurt Weil*; *Les Misérables* de Claude-Michel Schönberg; *Candide*, *Dream with me*, *West side story* de Leonard Bernstein.

**Honoraris:** 3.400 € + IVA

## LA CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA DEL PI

**Intèrprets:** Joan Martínez, director musical.  
Tomeu Quetgles, subdirector.  
Josep Martí, mestre de capella.

**Programa:** La primera referència escrita de la *Capella de Música de la Basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona*, data de l'any 1632. S'hi comenta la seva participació en la recepció a la Basílica de les relíquies de Sant Isidre. En aquella època la *Capella* era ja un grup consolidat. Durant el segle XVII, va adquirir un gran prestigi en l'ambient musical de Barcelona, prestigi que mantingué fins a finals de segle XIX. En aquesta època s'inicia una decadència, cessant finalment la seva activitat l'any 1936.

El 1994 es materialitza la iniciativa de David Malet i Jordi Sacasas de reinstaurar-la amb la intenció de fer-ne un cor de cambra dedicat a la música antiga, sota la direcció de Manuel Cabero, que l'ha dirigida fins al juliol de 2005. Actualment, la direcció artística, assumida pels seus membres, és confiada a un equip interdisciplinari de treball format per Joan Martínez, director musical, Tomeu Quetgles, subdirector i Josep Martí, mestre de capella.

D'ençà de la seva presentació a la Basílica de Santa Maria del Pi el 3 de desembre de 1994, ha simultanejat els oficis de les festivitats de la parròquia amb diferents programes de concerts, especialment en el domini de la música antiga, religiosa o profana.

**Obres:** La *Missa quarti toni*, el *Passio secundum Johannem* i diversos motets de T. L de Victoria; la *Messa a quattro voci da capella* de C. Monteverdi; *Canciones, villancicos y madrigales* de Juan Vásquez; *Magnificat de primer to* de Joan Pau Pujol; els *Goigs de Nostra Dona* i el *Madrigal de las Cañas* de Joan Brudieu, etc.

**Honoraris:** 2.200 € + IVA



## CARMINA BURANA

**Intèrprets:** Ensemble Barcelona Sinfonietta.  
Daniel Garcia i Francesc Solé, pianos.  
Miki Mori, soprano.  
Oriol Rosés, contratenor.  
Lluís Sintes, baríton.  
Estudi XX Cor- Rosa M. Ribera, directora.  
Francesc Llongueres, director.

**Programa:** Tenint en compte que enguany és el 50è aniversari de Carl Orff, Francesc Llongueres ens ofereix la seva versió d'aquesta impactant obra en la seva versió original per a dos pianos i percussió.

**Honoraris:** 12.350 € + IVA (transport i lloger d'instruments a part)



**ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48**

amb el patrocini de Obra Social de la Caixa de Terrassa

**Intèrprets:** Quim Térmens, director i concertino.  
 Pere Bartolomé, Coloma Bertran, Sergi Claret, Gabriel Coll, Núria Mesalles, Aleix Puig, Gerard Purti i Humbert Rovira, violins.  
 Imma Lluch, Albert Romero i Dolores Nycz, violes.  
 Oleguer Aymami, Núria Padrós i Júlia Pérez, violoncels.  
 Abigail Herrero, contrabaix.

**Programa:** 1. L'OCT48 aborda un repertori contundent i idoni per escoltar la plenitud sonora, rítmica i expressiva de l'orquestra de corda, l'obra del compositor anglès Gareth Walters i el gran repertori per a corda de P. I. Txaiovski.

*El Divertimento* del primer és una obra molt actual que conjuga espectacularitat i sensibilitat i que, de fet, genera molts punts de connexió amb el romanticisme del compositor rus Txaiovski, un dels seus probables referents. La seva *Serenata* per a cordes s'ha convertit amb el temps en un dels monuments sonors més singulars, difícils i influents de la música clàssica: energia en estat pur. I perquè no dir-ho, és una d'aquelles peces que tothom ha xiulat pel carrer sense saber-ho alguna vegada o altra.

2. *La Serenade o Serenata* té els seus orígens en les balades que cantaven els enamorats a mitja tarda sota les finestres de les seves estimades. Curiosament, el terme no deriva de *sera*, tarda, sinó de *sereno*, calmat, reposat.

Durant el segle XVIII va gaudir de moltíssima popularitat. S'interpretaven en festes i actes socials, noces, actes cortesans, etc. Mozart en va escriure 13. Sovint tenien molts moviments, algunes fins a 10. Les serenates que presentem són un bon reflex de l'evolució que aquesta forma va experimentar a finals del segle XIX i inicis del segle XX.

3. *Contorns d'Ibèria*: un programa innovador, diferent, basat en un viatge a la recerca d'un substrat comú en el llenguatge musical de compositors dels inicis del segle XX de la península ibèrica. Què tenen en comú el portuguès Braga Santos, el valencià López Chavarri, el català Eduard Toldrà i el gallec Andrés Gaos? Hi ha una manera de fer pròpia a la península, més enllà de les nacionalitats?. Quatre compositors, marcats per les diferents tendències nacionalistes de principis de segle, i un instrument comú: l'orquestra de corda.

- Obres:**
1. *Divertimento* de G. Walters  
*Serenata* per cordes en Do de Txaiovski
  2. *Serenata* sobre temes suïssos de M. Bruch  
*Serenata* op. 1 de S. Barber  
*Serenata* en sol m de Reinecke
  3. *Concerto* en Re de Braga Santos  
*Aquarelas valencianas* de L. Chavarri  
*Impresiones nocturnas* d'A. Gaos  
*Vistes al mar* d'E. Toldrà

**Honoraris:** 3.300 € + IVA

**ORQUESTRA DE CAMBRA DE LLEIDA**

**Director:** Josep Maria Sauret.

**Programa:** És una orquestra integrada per músics d'alt nivell amb una llarga experiència orquestral. L'Orquestra de Cambra de Lleida és un dels nous referents en el panorama musical de Catalunya.

**Obres:** *Simfonia n° 10 en Si menor* de F. Mendelssohn;  
*Concert per a dos violins BWV 1043* de J. S. Bach;  
*Crisantemi* de G. Puccini;  
*Quartet op. 96 n° 12 en Fa Major* d'A. Dvorak.

**Honoraris:** 7.100 € + IVA



# 17 Orquestres i Cors



## ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA DE CAMBRA D'ANDORRA

**Intèrprets:** 15 instrumentistes.

Gerard Claret, concertino i director.

- Programes:**
- 1 . Petita Serenata Nocturna en Sol major KV 525 de W.A. Mozart.
    - . Concertino Geminis per a violí i cordes de Xavier Benguerel. Gerard Claret, violí.
    - . Poemes de rem i vela op.75 (2001) de Salvador Brotons. (Basats en quatre poemes de J. M. de Sagarra)
    - . Concert per a cordes (versió 1967) de Nino Rota.
  - 2 . Sant Martí del Canigó de Pau Casals.
    - . Tres postals il·luminades de Xavier Montsalvatge.
    - . Concertino per a violí i orquestra de Jordi Cervelló. Gerard Claret, violí.
    - . Serenata en Do major op. 48 de P. I. Txaiovski.
  - 3 . Petita Serenata Nocturna en Sol major KV 525 de W. A. Mozart.
    - . Concertino per a violí i orquestra de Jordi Cervelló. Gerard Claret, violí solista.
    - . Simfonia de Cambra op. 110 de Dimitri Xostakovitx (1a. opció) Divertimento de Béla Bartók (2a. opció)
  - 4 . Petita Serenata Nocturna en Sol major KV 525 de W.A. Mozart.
    - . Les Quatre Estacions d'Antonio Vivaldi. Gerard Claret, solista.

**Honoraris:** 9.900 € + IVA

## COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ

**Intèrprets:** Josep Vila Jover, director.

Cor Infantil Amics de al Unió

**Programa:** El *Cor Infantil Amics de la Unió*, format per trenta veus blanques, d'entre onze i disset anys, interpreta obres de diferents períodes i estils, i presta especial atenció a la música popular catalana i d'autor. Participa en diversos festivals internacionals de cant coral a França, Alemanya, Holanda i Catalunya .  
Obté el 3r premi al XII Certamen Juvenil de Habaneras de Torrevieja (Alacant, 2006), i el segon al concurs de cors *La Antigua* a Zumarraga (País Basc, 2006).  
Fa diversos enregistraments: *Cinc anys fent música*, *Cançons*, *Deu anys, deu estrenes* i *Els Pecats del Cor* .  
Regularment actua amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, sota la direcció musical de Francesc Guillén, al Teatre Auditori de Granollers. Interpreta *Brundibár*, *Réquiem* de Fauré i *Tirant lo Blanc*.

**Obres:** *Cançons*: programa de música coral variada centrat en la música popular, per a cor i piano.

*Els pecats del cor*: espectacle de jazz per a piano, bateria, contrabaix i veus blanques, centrat en l'obra *Els Pecats capitals* composta per Martí Ventura a partir de diversos poemes catalans.

*Moments a Moràvia*: concert per a cor i piano centrat en els duets de Dvorak *Moments a Moràvia*.

*Cor i orgue*: concert de música religiosa per a cor i orgue amb obres de Britten, Poulenc, Casals, Kodaly i Rutter entre d'altres.

*Concert de Nadal*: concert de música nadalenca on es presenta l'obra *Suïte de Nadal*, de Joan Vila, basada en melodies catalanes de Nadal per a cor i piano.

**Honoraris:** 1.500 € + IVA (tots els programes menys Els pecats del cor)  
3.400 € + IVA (Els pecats del cor)





## DJANGOLOGIE

**Intèrprets:** Joan Ramon Puntí, guitarra solista.  
Albert Romani, guitarra rítmica.  
Philippe Colom, clarinet, saxo tenor.  
Leandro Hipaucha, contrabaix.  
Joan Carles García, acordió.  
Joan Aguiar, violí.

**Programa:** El grup *Djangologie* interpreta el jazz amb un estil totalment europeu, ja que recull la disciplina del gipsy-swing, estil creat pels músics d'ètnia gitana de centre-europa, seguint les passes del mestre de la guitarra Django Reinhardt.  
El repertori del grup *Djangologie* està format per un collage de temes estàndars del swing americà, temes de Django Reinhardt i valsos, rumbes o bossa propis del món gipsy i impregnats d'una espècie de nostàlgia parissina.  
Les actuacions de *Djangologie* són acústiques, sense amplificació.

**Honoraris:** 1.900 € + IVA



## BARCELONA SWING SERENADERS

**Intèrprets:** Oriol Romani, clarinet.  
Albert Romani, guitarra.  
Oscar Font, trombó.  
J.M. Moraleda, contrabaix.

**Programa:** Els músics del quartet *Barcelona Swing Serenaders* van començar a tocar junts el 1999 practicant els estils Swing i New Orleans, i el bon ambient que es creava entre ells i amb el públic va endur-los a constituir-se com a grup estable l'any 2000. Des del 2001 toquen assiduament al Cafè del Tèxtil de Barceloneta, així com per tot Catalunya i han fet gires per Andalusia, Extremadura i Escòcia. Han enregistrat els CD's *Someday sweetheart* (DiscMedi 2002) i *Saturday night function* (DiscMedi 2003). El seu repertori es basa en temes típics del jazz dels anys 20 i 30, cuinats de nou a la manera del quartet, amb la incorporació ocasional d'idees inspirades en clàssics del jazz com Jimmie Noone, Kid Ory, Barney Bigard, Duke Ellington o Django Reinhardt. Tant si actuen en caves de jazz, festivals de jazz i cicles de concerts com si ho fan en el marc de sessions didàctiques, audicions de sobretaula o balls, els *Barcelona Swing Serenaders* es dediquen sempre a recrear la frescor, el swing i la calidesa del jazz clàssic més genuí.

**Honoraris:** 1.600 € + IVA



## QU4TRE SING

**Intèrprets:** Manuela Domínguez, soprano.  
Sílvia Guillem, contralt.  
Paco Rosado, tenor.  
Joan Carles Capdevila, baix.

**Programa:** Aquest grup va néixer l'any 2001, encara que els seus components feia molt de temps que treballaven junts en feines d'estudi de gravació. El seu debut va ser a Lluçmajor (Mallorca). Treballen les quatre veus soles "a capella" fins l'any 2003, en el que col·laboren amb quatre músics. Les seves veus han intervingut en bandes sonores de pel·lícules (Disney, Warner, Dream Works, etc), en anuncis publicitaris, cors per a diferents artistes, etc.

**Obres:** *This Little Light Of Mine*, *The Voice Of Jesus*, *Nobody Knows*, *Ooh- Ooh Child*, *Amazing Grace*, *Congo*, *Where You There*, *Old Man River*, *El Cant Dels Ocells*, *La Nit*, *Himne A L'alegria*, *Sanctus*, *Good News*, *Down By The Riverside*.

**Honoraris:** 1.500 € + IVA





### MANEL CAMP. Jazz Quartet

**Intèrprets:** Manel Camp, piano.  
Horacio Fumero, contrabaix.  
Matthew Simon, trompeta.  
Lluís Ribalta, bateria.

**Programa:** Concert basat en la capacitat d'improvisació d'aquests quatre artistes amb llarga experiència en el món musical i que volen combinar el jazz més pur amb la música de creació més autòctona.

**Honoraris:** 3.000 € + IVA



### AFRO BLUE · Latin Jazz

**Intèrprets:** Xavier Figuerola, saxo tenor i soprano.  
Guim Garcia, saxo alt.  
Xavier Algans, piano.  
Pepo Domènech, baix elèctric i contrabaix.  
Ricard Grau, bateria.

**Programa:** *Afro Blue* uneix diferents solistes amb una dilatada carrera dins el món jazzístic català i els endinsa en els ritmes més llatins, sempre amb una clara referència a la música afroamericana del segle XX.

**Honoraris:** 2.250 € + IVA



### FU MANCHÚ JAZZ SERVANT

**Intèrprets:** Òscar Font, trombó, vocalista i director.  
Ramón Cuadrada, Arnau Boix i Roky Albero, trompetes.  
Cesc Miralta i Xavi Miró, saxo alt i clarinet.  
Joan Chamorro, saxo tenor i clarinet.  
David Parras, sousafó.  
Guillermo Alcañiz, banjo.  
Xavier Algans, piano.  
David Forns, bateria i percussió.

**Programa:** Presentem un recull dels temes de jazz més calents de les bandes sonores de'n Woody Allen. Un veritable viatge cinematogràfic per la filmografia del director novaiorquès de la mà d'una autèntica orquestra de Jazz Hot, la *Fu Manchú Jazz Servant*.

**Obres:** *That Old Feeling. A Woody Allen's Soundtrack Selection.*

**Honoraris:** 3.200 € + IVA (sonorització i piano a càrrec del client)



### JAZZ ON BACH

**Intèrprets:** Francesc Capella, piano.  
David Mengual, contrabaix.  
Xavier Maureta, bateria.  
Marti Serra, saxo tenor i saxo soprà.  
Guim Garcia, saxo alt i flauta.  
Pere Enguix, trombó.  
Raynald Colom, trompeta.

**Programa:** *Jazz on Bach* és una ficció musical: si J. S. Bach fos compositor de jazz, com sonaria la seva música? Francesc Capella li ha "robat" unes quantes de les seves genials idees i proposa una sèrie de composicions originals basades en elles mateixes, obertes per a la improvisació d'un conjunt de grans solistes de jazz, tractant de respectar l'esperit últim del que contenen, més que la seva pròpia literalitat.

**Honoraris:** 2.200 € + IVA



### ESCLAT GÒSPEL SINGERS

**Intèrprets:** Cor d'uns 40 cantaires.  
Ramón Escalé, piano i direcció.  
Lluís Ribalta, bateria.  
Ignasi Zamora, baix elèctric.

**Programa:** El Gòspel neix de la passió, del *soul* o ànima d'un poble oprimat, que canta per demanar un món millor i s'encomana cantant en un sol cor. Des de fa més de 100 anys, aquest cant, que barreja el lirisme de la litúrgia cristiana i les influències de la sonoritat de la música afroamericana, esdevé un nou estil amb gran ressò en la societat americana, amb els seus propis mites i milers de cors.

**Honoraris:** 3.650 € + IVA



### NEW ORLEANS BLUE STOMPERS

**Intèrprets:** Pepe Robles, trompeta.  
Oriol Romaní, clarinet.  
Fèlix de Blas, tuba.  
Albert Romaní, banjo.  
Óscar Font, trombó.  
Marcelo de Castro, washboard.

**Programa:** L'espontaneïtat i l'autenticitat amb que toquen el repertori d'autors com Louis Armstrong, King Oliver, Jobbo Smith o Jelly Roll Morton, els consolida com a un dels millors grups autòctons dedicats a l'estil New Orleans més genuí.

**Honoraris:** 2.400 € + IVA



### TERRASSA VOCAL ENSEMBLE

**Intèrprets:** Adela Poch, soprano.  
Joana Prats, contralt.  
Lluís Rodríguez, tenor.  
Toni Marcó, baríton.  
Gregori Ferrer, piano.

**Programa:** Espirituals negres i musicals americans. Quartet Vocal format l'any 2003 amb l'intenció de relacionar el món clàssic i el modern. Han realitzat diverses gires per Andalusia, Catalunya i les Illes. El so de quartet vocal combina amb l'acompanyament improvisat del piano.

**Obres:** Bernstein, Kerns, Josly.

**Honoraris:** 1.700 € + IVA



### GARY WILLIS TRIO

**Intèrprets:** Gary Willis, baix.  
Albert Bover, piano.  
David Gómez, bateria.

**Programa:** Un concert totalment inèdit, on el genial baixista nord-americà Gary Willis col·laborarà amb dos dels jazzmen més cotitzats del País: Albert Bover i David Gómez. Una fusió de llenguatges que esdevenen una recompensa acústica per a qualsevol que tingui el plaer d'escoltar-los. Gary Willis ha tocat amb músics com Wayne Shorter, Allan Holdsworth, Joe Diorio o Robben Ford. Però allò que probablement l'ha fet més conegut arreu del món és el lideratge (juntament amb Scott Henderson) de la superbanda Tribal Tech. Durant prop de setze anys i nou discos, Tribal Tech ha estat un dels grups de referència i avantguarda en l'anomenat jazz fusió.

**Honoraris:** 2.150 € + IVA





### TERRASSA DIXI SEXTET

**Intèrprets:** Josep Maria Farràs, trompeta.  
Pau Casares, clarinet i saxo.  
Joan Massats, trombó.  
Ramon Escalé, piano.  
Josemi Moraleda, contrabaix.  
Adrià Font, bateria.

**Programa:** *Tal com raja*. La frescor i originalitat del repertori, amb temes com *Royal Garden Blues*, *Some of this days*, *All of me*, *Indiana*, *Lazy River*, *Tin Roof Blues*, *I fany a new baby*, *Tiger Rag* o *When the saints go marching in*, entre d'altres estàndards del gènere clàssic, la creativitat i especial art d'improvisar, així com el seu alt grau de comunicació amb el públic, fan d'aquesta proposta musical un luxe per als espectadors.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA



### OCUMÉ, conjunt vocal *a capella*

**Intèrprets:** Alicia Rodríguez.  
Daniel Munuera.  
Carlos Núñez.  
Francesca Patiño.  
M. Josep Obis.  
Mònica Díaz.  
Xavier Munuera.

**Programa:** Set veus construint ritmes i harmonies tot creant un espectacle ple de música i gotes d'humor. El seu repertori inclou versions vocals de clàssics del pop-rock, cantautors, gòspel, jazz i música llatina.

**Honoraris:** 1.800 € + IVA

## MELI TANGO QUINTET

**Intèrprets:** Manel Porta, violí.  
Ivan Perez Angelus, violoncel.  
Tony Cubedo, contrabaix.  
Tensy Krismant, piano.  
Enrique Tellería, bandoneó, direcció i arranjaments.

**Programa:** El grup de cambra que dirigeix Enrique Tellería presenta una música fusionada entre les propietats dels arrels del tango amb la música clàssica i el jazz. El seu programa abraça totes les èpoques del tango, tot i que es decanta preferentment pel tango contemporani essent Astor Piazzola l'autor estrella sense per això oblidar-se dels altres. La proposta del quintet està pensada per escoltar i deleitar-se amb una forma diferent d'entendre el tango.

**Honoraris:** 2.770 € + IVA



## ERWYN SEERUTTON

**Intèrprets:** Erwyn Seerutton, guitarres, veu i percussió.  
Enric Carreras, teclats.  
Pepo Doménech, baix.  
Cidaó Trindade, bateria i percussió.  
Xesco Grau, percussió i flautes.

**Programa:** El segà és la música ètnica pròpia de la cultura criolla d'illa Maurici, una cultura que neix del mestissatge entre els esclaus africans i les diferents races que van poblar l'illa. Erwyn Seerutton ens ofereix un recorregut pels temes populars del segà, interpretats des de la seva particular visió de la música. Una fusió plena de matisos rítmics que combinen tradició i modernitat, mestissatge i diversitat, preservant l'essència dels orígens del segà.

**Honoraris:** 2.500 € + IVA



## REGIONAL BARNABÉ

**Intèrprets:** Quim Ollé, flauta.  
Emiliano, guitarra de 7 cordes.  
Santi Burgos, mandola, cavaquinho.  
Rafael Teixeira, pandeiro, tamborim, caixa, zabumba i reco-reco.

**Programa:** El Choro és una música popular urbana nascuda cap el 1880 als afores de Rio de Janeiro. És la primera música brasilera, resultat de la unió de les músiques arribades d'Europa: modinhas (Portugal), valsos, polques, serenates, ..., amb la rítmica aportada de terres africanes. Aquest és el repertori que ens ofereix aquest eclèctic grup.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA



## TRIO SÀSSIA

**Intèrprets:** Olvido Lanza, violí.  
Feliu Gasull, guitarra.  
Dimitri Psonis, percussions.

**Programa:** *Música mediterrània:* en aquest concert podrem gaudir del diàleg entre diferents músiques i estils musicals elaborat pel nostre compositor Feliu Gasull, conegut per la seva inspiració en els colors mediterranis.

**Honoraris:** 2.600 € + IVA



# 23 Músiques del món



## EUCLYDES MATTOS TRIO

**Intèrprets:** Euclides Mattos, guitarra i veu.  
René Dossin, contrabaix.  
Daniel Lévy, bateria.

**Programa:** Música brasilera. El gran atractiu d'aquest trio és la riquesa de recursos proporcionats pels seus coneixements de música clàssica, jazz, música brasilera i d'altres cultures, que en les seves actuacions es tradueixen en precisió, intuïció, sensibilitat i energia.  
Ha treballat a Sao Paulo (Brasil) amb la Paulistur (Companyia de Turisme), amb l'ajuntament (Anhembi) i diferents cases nocturnes; entre elles un local anomenat Boca da Noite, històric bar de la nit paulista dels 80 . I També per quasi tot el país: Minas Geraes, Rio de Janeiro, Espírito Santo (Vitoria), Rio Grande do Sul,...  
Graba i actua , entre d'altres, amb Vania Bastos, Eduardo Gudin, Roberto Menescal, Ana de Hollanda i amb el gran compositor Zé Ketty. Per Europa es invitats a tocar en els llocs més reputats, clubs de jazz, cases de cultura, teatres i festivals com: Festival de músiques del món de Navarra, VII Festival de Rabat, XXIII Festival de Azilah, Festival de música brasileira de Tenerife, Música en els Castells de Lleó, Tàrraga, Dorria (Ripoll), Festival Isaac Albeniz, etc.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA (guitarra sola)  
1.500 € + IVA (guitarra i percussió)  
1.700 € + IVA (guitarra, contrabaix i bateria)



## LA MARIPOSA TANGO

**Intèrprets:** Laura Hansen, veu.  
Carlos Morera, bandoneó.  
Gustavo LLul, piano.  
Andrés Serafini, contrabaix.

**Programa:** Astor Piazzola és ja justament reconegut en tot el món pel geni de les seves composicions instrumentals, encara així és menys difosa la seva amplia i dramàtica producció de cançons i tangos escrits per la veu, entre ells si troba l'òpera *Maria de Buenos Aires* creada en col·laboració amb el poeta Horacio Ferrer . Els mateixos temes tangueros: l'amor, la soledat, l'absurd de la vida, la ciutat de Buenos Aires, l'exili, troben en aquesta facetada de la seva obra paraules i formes musicals noves i reveladores, profundament teatrals i completament arrelades en la cultura del tango.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA (a part l'equip de so)



## TRIO OLI AMB ROMANÍ

**Intèrprets:** Oli Silva "Mu", veu, simbi, guitarra, percussions africanes.  
Tape "Dede" Delario, percussió.  
Albert Romani, sitar i guitarra.

**Programa:** Fusió de veu africana i sitar indi. Barreja d'ambients i d'instruments. Un viatge des de la veu càlida de l'oest africà, la música clàssica europea, el jazz, el blues, desembocant en els aromes d'un sitar clàssic de la Índia. L'Oli hipnotitza amb la seva veu i les tonades del seu país natal, Guinea Bissau, senzill, acústic, et transporta a la sabana africana. Això es combina amb l'aportació de l'Albert, de formació clàssica i jazzística i amb una declarada passió pel sitar. Els ingredients per a la màgia estan servits.

**Honoraris:** 1.400 € + IVA

# 23 Músiques del món



## EUCLYDES MATTOS TRIO

**Intèrprets:** Euclides Mattos, guitarra i veu.  
René Dossin, contrabaix.  
Daniel Lévy, bateria.

**Programa:** Música brasilera. El gran atractiu d'aquest trio és la riquesa de recursos proporcionats pels seus coneixements de música clàssica, jazz, música brasilera i d'altres cultures, que en les seves actuacions es tradueixen en precisió, intuïció, sensibilitat i energia.  
Ha treballat a Sao Paulo (Brasil) amb la Paulistur (Companyia de Turisme), amb l'ajuntament (Anhembi) i diferents cases nocturnes; entre elles un local anomenat Boca da Noite, històric bar de la nit paulista dels 80 . I També per quasi tot el país: Minas Geraes, Rio de Janeiro, Espírito Santo (Vitoria), Rio Grande do Sul,...  
Graba i actua , entre d'altres, amb Vania Bastos, Eduardo Gudin, Roberto Menescal, Ana de Hollanda i amb el gran compositor Zé Ketty. Per Europa es invitats a tocar en els llocs més reputats, clubs de jazz, cases de cultura, teatres i festivals com: Festival de músiques del món de Navarra, VII Festival de Rabat, XXIII Festival de Azilah, Festival de música brasileira de Tenerife, Música en els Castells de Lleó, Tàrraga, Dorria (Ripoll), Festival Isaac Albeniz, etc.

**Honoraris:** 1.200 € + IVA (guitarra sola)  
1.500 € + IVA (guitarra i percussió)  
1.700 € + IVA (guitarra, contrabaix i bateria)



## LA MARIPOSA TANGO

**Intèrprets:** Laura Hansen, veu.  
Carlos Morera, bandoneó.  
Gustavo LLul, piano.  
Andrés Serafini, contrabaix.

**Programa:** Astor Piazzola és ja justament reconegut en tot el món pel geni de les seves composicions instrumentals, encara així és menys difosa la seva amplia i dramàtica producció de cançons i tangos escrits per la veu, entre ells si troba l'òpera *Maria de Buenos Aires* creada en col·laboració amb el poeta Horacio Ferrer . Els mateixos temes tangueros: l'amor, la soledat, l'absurd de la vida, la ciutat de Buenos Aires, l'exili, troben en aquesta faceta de la seva obra paraules i formes musicals noves i reveladores, profundament teatrals i completament arrelades en la cultura del tango.

**Honoraris:** 2.000 € + IVA (a part l'equip de so)



## TRIO OLI AMB ROMANÍ

**Intèrprets:** Oli Silva "Mu", veu, simbi, guitarra, percussions africanes.  
Tape "Dede" Delario, percussió.  
Albert Romani, sitar i guitarra.

**Programa:** Fusió de veu africana i sitar indi. Barreja d'ambients i d'instruments. Un viatge des de la veu càlida de l'oest africà, la música clàssica europea, el jazz, el blues, desembocant en els aromes d'un sitar clàssic de la Índia. L'Oli hipnotitza amb la seva veu i les tonades del seu país natal, Guinea Bissau, senzill, acústic, et transporta a la sabana africana. Això es combina amb l'aportació de l'Albert, de formació clàssica i jazzística i amb una declarada passió pel sitar. Els ingredients per a la màgia estan servits.

**Honoraris:** 1.400 € + IVA

### SHYAM SUNDER TRIO

**Intèrprets:** Shyam Sunder, bansuri (flauta travessa hindú).  
Ghyan Shing, tabla (percussió).  
Indra, tampura.

**Programa:** Shyam Sunder, mestre de bansuri (flauta travessa de bambú), presenta en concert els Ragas. Cadascuna d'aquestes peces musicals té una coloració que el músic absorbeix, l'embolcalla de sentiments i el transmet a l'oient.

**Obres:** Música clàssica de l'India.

**Honoraris:** 1.840 € + IVA



### MÚSICA DE L'HOLOCAUST

**Intèrprets:** Brossa Quartet de Corda.  
Aleix Puig i Pere Bartolomé, violins.  
Imma Lluch, viola.  
Oleguer Aymamí, violoncel.  
Aleix Puig, idea i coordinació.  
Gregori Ferrer, acordió i arranjaments.  
Elies Barberà, actor.

**Programa:** *Músiques de l'Holocaust* és una acció musical (text i música) concebuda majoritàriament a partir de material artístic creat en els camps de concentració nazis i generat per les mateixes víctimes. Al llarg de la Segona Guerra Mundial, persones relacionades amb el règim nazi realitzaven enregistraments de les cançons populars cantades per les seves víctimes per tal de no extingir, amb la seva mort, les seves tradicions.

Brossa Quartet de Corda proposa un viatge sonor per aquestes músiques que, amb tot, van sobreviure a l'Holocaust. Així, fent un pont entre la música clàssica i les músiques klezmer, tzingara o mediterrània, Brossa Quartet de Corda fa un exercici imaginatiu de reconstrucció de la memòria musical i històrica. I de pas, convida a escoltar la veu dels vençuts, a partir dels textos escrits pels supervivents o de textos que evocuen el seu drama real.

**Obres:** Músiques d'autors com: Rudi Gogöl, Herbert Zipper, Alexander Kulisiewich, Daniel Pokrass, Mordecai Gebirtg, Shalom Secunda, M. Miksne i d'altres d'autoria anònima. Amb arranjaments de Gregori Ferrer. Textos de: Primo Levi, Joaquim Amat Piniella, Mercè Núñez Targa, Jorge Semprún, Anita Lasker-Walfisch, Imre Kertész, Salvatore Quasimodo, León Felipe i Tadeusz Rózewicz.

**Honoraris:** 1.725 € + IVA







## LA VEU DE LA NATURA

**Intèrprets:** Carles Robert, piano i composició.  
Mònica Miralles, narradora, flauta dolça i instruments ètnics.  
Mònica Miralles, animals protagonistes.

**Programa:** *La veu de la Natura* és una obra totalment original, creada especialment per aquests concerts familiars i per als infants. L'argument gira al voltant d'una família que cerca la pau i el benestar en la Natura, respectant la vida i la sostenibilitat del planeta.

**Durada:** 50 minuts.

**Adreçat a:** Nens i nenes a partir de 4 anys.

**Honoraris:** 560 € + IVA (equip de so a part)



## POPOFF, UN COMPOSITOR DESPISTAT

**Intèrprets:** Quim Térmens, director i concertino.  
Pau Bachero, Núria Farrús, actors.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48.

**Programa:** Amb una petita introducció al funcionament d'un concert, la finalitat de Popoff és d'obrir les finestres del llenguatge, els seus matisos i les seves estructures. Sabrem com són, com sonen i d'on vénen un Minuet, la Sarabanda, el Rigaudon, la Siciliana, el Rondó, la Gavotta..., i també podrem jugar amb les partitures i fer-les sonar de maneres diferents com si nosaltres fóssim els compositors.

**Durada:** 50 minuts.

**Adreçat a:** Nens i nenes de 6 a 10 anys.

**Honoraris:** 2.800 € + IVA (concert familiar)



## PINYA DE CONTES SIMFÒNICS

**Intèrprets:** Cesc Serrat, actor i rondallaire.  
Ramon Estrada, piano.  
Josep M. Miró, flautes.  
Isaac Elies, tècnic de so i llum.

**Programa:** *Pinya de contes simfònics* és un espectacle-concert format per un conjunt de petits contes musicats explicats per un narrador-rondallaire, amb l'acompanyament d'un duet instrumental.

Cada conte és il·lustrat amb objectes iconogràfics relacionats amb l'argument narratiu i compta amb una petita banda sonora (breus peces musicals, cançons...) que descriu cada personatge, l'acció o l'ambient. Així, l'espectador atent escolta, visualitza i percep diversos llenguatges, impressions i emocions.

L'espectacle és una suma dels llenguatges oral, musical, corporal i plàstic, entrelligats pel fil argumental del món màgic del conte.

**Durada:** 50 minuts.

**Adreçat a:** Nens i nenes a partir de 4 anys.

**Honoraris:** 1.350 € + IVA



## TOT BUFANT

**Intèrprets:** Pep Gol, trompetista, compositor, arranjador, productor musical i dissenyador d'estrany instruments musicals.  
Pep Pascual, saxo, clarinet, gralla, flauta, flabioli, compositor, arranjador i productor musical.

**Programa:** *Tot Bufant* és un espectacle dedicat als instruments de vent en el sentit més ampli de la paraula, és a dir, tot allò que es pot fer sonar gràcies al vent. Afinarem un orgue d'ampolles, veurem com una mànega es pot convertir en una trompeta, sentirem el duo de cargols de mar i el de clarinet - regadora, descobrirem que las canyes de bambú són instruments musicals, veurem com el saxo i la trompeta parlen, riuen, ploren, discuteixen, criden i es barallen, com es pot formar una orquestra amb joguines... i molt, molt més.

**Durada:** 50 minuts.

**Adreçat a:** Famílies i escoles. Nens i nenes a partir de 5 anys.

**Honoraris:** 1.550 € + IVA



## ELS QUADRES DE HARTMANN

**Intèrprets:** Orquestra de Cambra Terrassa 48.  
Quim Tèrmens, director i concertino. Idea original i guió.  
Orquestra de Cambra Terrassa 48, producció.  
Enric Arquimbau, actor.  
Xavier Sala, il·luminació.  
Lola Luque i Júlia Pérez, vestuari.

**Programa:** Concert familiar a partir dels *Quadres d'una exposició* de Mussorgski. L'OCT 48 ofereix una acurada interpretació musical d'una de les obres més atractives del repertori del s. XIX, amb una posada en escena sòbria però eficaç, on la llum i els colors són els veritables protagonistes. I tot conduït per un gran actor, l'Enric Arquimbau, que domina com pocs actors els *tempi* damunt l'escena. Un actor que aconsegueix amb la veu i els seus registres el que Hartmann aconseguia amb els pinzells i Mussorgski amb les notes: la recreació d'una atmosfera romàntica per excel·lència, la nostàlgia del temps passat.

Amb la col·laboració dels mateixos músics (que en els diferents quadres deixen l'instrument per convertir-se en follets, pollets, trobadors i princeses, fins i tot en una bruixa que deixa el públic sense respiració només amb el so desafiant del contrabaix) el mateix Mussorgski, interpretat per l'Enric Arquimbau, presenta cada un dels quadres de l'exposició que el seu amic Víctor Hartmann va fer poc abans de morir alhora que introdueix els elements més bàsics del llenguatge musical i dibuixa, amb paraules precises i entenedores, la Rússia del s. XIX.

**Durada:** 50 minuts.

**Honoraris:** 3.300 € + IVA (si és una sola sessió)

## LA GRAN BUGADA (The big wash cycle)

**Intèrprets:** Jordi Ricart, bariton.  
Albert Gumí, clarinet.  
Lito Iglesias, violoncel.  
Jordi Vilapinyó, piano.  
Albert Gumí, presentació.  
Alec Roth, música.  
Jo Shapcott, text.  
Miquel Descot, adaptació al català.

**Programa:** Una rentadora és la protagonista d'aquest concert. Mitjons desaparellats, mocadors, un edredó, calçotets i jerseis protagonitzen cadascuna de les cançons d'aquesta gran bugada de la música contemporània que, com la roba un cop rentada, acaba amb un cor final i multitudinari dedicat a l'estenedor.

**Durada:** 1 hora.

**Adreçat a:** Nens i nenes de 4 a 12 anys.

**Honoraris:** 1.800 € + IVA





## MÉS DE 10 ANYS TREBALLANT AMB MÚSICA,

durant els quals són moltes les empreses, fundacions privades i públiques, programadors, ajuntaments, auditoris, etc., que s'han servit de la nostra experiència a l'hora de confeccionar la seva oferta:

Ajuntament de Calella  
Ajuntament de Castellar del Vallès  
Ajuntament de Castellbisbal  
Ajuntament de Gandia  
Ajuntament de Matadepera  
Ajuntament de Palafròls  
Ajuntament de Palau Solità i Plegamans  
Ajuntament de Parets del Vallès  
Ajuntament de Platja d'Aro  
Ajuntament de Polinyà  
Ajuntament de Premià de Mar  
Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt  
Ajuntament de Santa Susanna  
Ajuntament de Sitges  
Ajuntament de Vacarisses  
Associació Concerts de Reus  
Caixa de Terrassa Obra social  
Carme Picañol, org. Conciertos SRL  
Consell Municipal de Garraf  
Conservatori de Terrassa  
Consorti Museu Art de la Pell de Vic  
Generalitat de Catalunya  
Diputació Barcelona  
Fundació Caixa Tarragona  
Fundació Castells Culturals de Catalunya  
Fundació Privada Casa de Cultura de Girona  
Funerària Egarense, S.A.  
Obra Social de Caja Madrid  
Hotel El Castell, de la Seu d'Urgell  
Idees i Projectes S.L.  
Iniciatives Musicals L'Estudi SL  
Institut Municipal de Cultura i Esports de Terrassa  
Institut Valencià de Música  
Associació musical de Guardiola de Berguedà  
Parlament de Catalunya  
Patronat Municipal St. Esteve Sesrovires  
Art, serveis de cultura  
Produccions Educats, S.L.  
Societat Musical Unió Filarmònica d'Ampostà

...

Gràcies a tots per la vostra confiança

*Musical Difusió*



Més informació a la nostra web:  
[www.musicaldifusio.com](http://www.musicaldifusio.com)  
[musicaldifusio@musicaldifusio.com](mailto:musicaldifusio@musicaldifusio.com)



## *Musical Difusió*

Sant Quirze, 52  
08221 Terrassa. Barcelona  
Telèfon: 00 34 93 786 45 31  
[www.musicaldifusio.com](http://www.musicaldifusio.com)  
[musicaldifusio@musicaldifusio.com](mailto:musicaldifusio@musicaldifusio.com)