

Musical Difusió

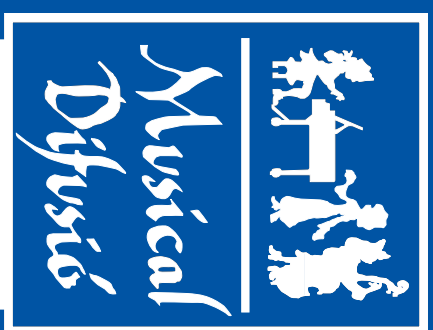
2006

ÍNDEX

Música antiga	00
Corda	00
Vent i Metall	00
Música de cambra	00
Orquestres i cors	00
Jazz	00
Músiques del món	00
Escolar i familiar	00

Musical Difusió

Sant Quirze, 52
08221 Terrassa. Barcelona
T: 00 34 93 786 45 31
www.musicaldifusio.com



Musical Difusió
Sant Quirze, 52
08221 Terrassa, Barcelona
T: 00 34 93 786 45 31
www.musicaldifusio.com

2006



Musical Difusió,
10 anys al servei de la música

www.musicaldifusio.com



ELS SONADORS DE MARTÍ I SOLER

Intèrprets: Toni Salar i Fernando Romaguera, clarinets.
Albert Romaguera i Pere Saragossa, oboès.
Rafael Mira i Jorge Renteria, trompes.
Xavier Zafra i Eyal Streett, fagots.
Xavier Astor, contrabaix.

Programa: Format per músics especialitzats d'alt nivell artístic que interpreten, amb instruments originals, la *Harmoniemusik* (música per a vents). Els seus membres coincideixen assíduament a les més prestigioses orquestres i agrupacions de caràcter historicista europees: Orchestra of the Eighteenth Century, Freiburger Barockorchester, Concerto Köln, Anima Eterna, Orchestre des Champs-Élysées, Orquestra Barroca de Sevilla, Les Talentes Lyriques, Nachtmusique...

Honoraris: 5.000 € + IVA

LABERINTOS INGENIOSOS

Intèrprets: Xavier Díaz-Latorre, guitarra barroca.
Pedro Estevan, percussió.

Programa: Dos magnífics intèrprets s'uneixen per oferir-nos un duo espectacular especialitzat en la música antiga. Han actuat a Berlín, Florència, Londres, París, Nova York, entre altres. Participen habitualment en els festivals internacionals més importants d'Europa, EE.UU., Sud-amèrica i Corea del Sur. Formen part de prestigiosos grups de cambra i orquestres com *Hesperion XXI*, *la Capella Reial de Catalunya*, *le Concert de Nations* (dir. Jordi Savall).

Obres: G. Sanz

Honoraris: 4.150 € + IVA

STRUMENTALISMO ITALIANO

Intèrprets: Manfred Kraemer, violí.
Jean-Pierre Canhiac, corneta.
Josep Borrás, fagot.
Carlos G^a Bernalt, òrgue.
Xavier Díaz-Latorre, tiorba.

Programa: Obres d'autors italians del *seicento*.

Honoraris: 6.500 € + IVA



COR DEL TALLER D'ESTUDIS MEDIEVALS

Intèrprets: Montserrat Oliveras, directora.
6-7 cantants.

Programa: Especialitzat en cant gregorià i polifonia primitiva, va ser fundat l'any 1989 i està format per veus femenines.

Obres: Ludica Me Introit De Cuaresma; Kyrie De Cuaresma; Qui Meditabitur Comunió De Cuaresma; Gloria Laus Hymne De Diumenge De Rams; Crucem Antífona; Popule Meus Improperis; Ubi Caritas Ofertori, ...

Honoraris: 1.800 € + IVA

ALBERA ENSEMBLE

Intèrprets: Jordi Domènech, contratenor.
 Salvador Parron, tenor.
 Sara Parés, flauta de bec.
 Fahmi Alqhai, viola de gamba.
 Enrique Solinis, tiorba i guitarra barroca.
 Carles Budó, clavicèmbal i orgue positiu.

Programa: *L'Ensemble Albera* s'acosta a la música antiga amb rigor i imaginació, adequant-se a les peculiaritats estètiques i interpretatives de cada època i utilitzant còpies d'instruments originals. Amb el programa *Amor, amore* van guanyar el primer premi del Concurs de Música Antiga de Sevilla i van ser convidats al festival de l'abadia d'Ambronay. El títol que proposen aquesta temporada és *Strana armonia d'amore: Música Italiana Del Seicento*.

Obres: Capelli, Frescobaldi, Monteverdi, Stefani, ...

Honoraris: 4.550 € + IVA

**ENSEMBLE SCANDICUS. Música Medieval**

Intèrprets: Núria Sanromà, veu, cornetes, flautes, canyes i percussions.
 Daniel Fígols, veu, rabels, viola de roda, canyes, percussions, vihuela i mandolina.
 Psaltiri, carrilló i percussions.
 Daniel Buxeda, veu, viola de roda, sac de gemecs i canyes.
 Abel Coca, veu.
 Miquel Fígols, veu.

Programa: *L'Ensemble Scandicus* grup de recent formació que amb molta energia té la voluntat de fer reviure la música antiga, interpretant-la com feien els nostres avantpassats.

Obres: Recorregut musical per l'Europa dels segles XI a XVI, passant pel noble món amorós dels trobadors, pels fantàstics relats dels miracles de Santa Maria d'Alfons X, per les danses, per les complicades polifonies italianes i franceses, pel misticisme religiós més profund o per les guerrerres i encoratjadores cançons de croada.

Honoraris: 1.300 € + IVA

**CAPELLA VIRELAI**

Intèrprets: Margarida Lladó, mezzosoprano.
 Lluís Arguijo, tenor.
 Jordi Comellas, vielles d'arc.
 Jordi Argelaga, flautes i xirimia.
 Jaume Bragulat, panderetes, tambors, darbbouka i thar.
 Jordi Reguant, organetto, viella de roda i llaüd.

Programa: *Capella Virelai* es va formar a Barcelona la tardor de 1995 amb l'esperit de difondre la música antiga, sempre sota una acurada investigació i recerca, tant d'autors com de peces poc conegudes, sense oblidar els grans noms de la música. El grup utilitza instruments que són reproduccions dels originals. Vent, fusta i canyes, corda fregada o polzada, teclat i polifonia vocal són els elements que integren el conjunt.

Obres: El repertori bàsic és la polifonia vocal i instrumental de l'alta i baixa edad mitjana, del renaixement i el barroc espanyol, des dels trobadors passant pel regnat de Carles V fins el segle d'or.

Honoraris: 6.900 € + IVA





TRIO IL PIACERE

Intèrprets: Fedra Borràs, flauta travessera.
Chris Nicholls, violí.
Jordi Ribell, clavicèmbal.

Programa: Els components del *Trio Il Piacere* combinen i contrasten les seves experiències per assolir un repertori brillant del barroc italià i alemany. La Fedra i el Chris toquen amb instruments moderns a fi de potenciar l'expressivitat que ofereixen les composicions plenes de riquesa i contrastos, mantenint els criteris d'articulació i d'interpretació més propers a l'època.

Obres: G. B. Pergolesi, A. Corelli, A. Vivaldi, G. F. Haendel, J. S. Bach.

Honoraris: 1.600 € + IVA (lloguer i transport de clave inclòs)



L'ESPLENDOR DEL BARROC ITALIÀ

Intèrprets: Oriol Rosés, contratenor.
Ester Martínez Dies, clavicèmbal.

Programa: Selecció de música vocal italiana del segle XVI fins al XVII interpretada amb criteris històrics, respectant en la mesura del possible la manera de fer de l'època, i emprant un clavicèmbal còpia d'un J. Goujon de París de 1753.

Obres: C. Monteverdi, G. Frescobaldi, G. Caccini, G. Frescobaldi, A. Gabrielli, J. H. Kapsberger, G. Frescobaldi, Caldara, A. Scarlatti.

Honoraris: 1.180 € + IVA (lloguer i transport de clave inclòs)

QUARTET ALBADA

Intèrprets: Farran James, violí.
Alba Roca, violí.
James Bush, violoncel.
Elisabeth Gex, viola.

Programa: Els components del quartet toquen igualment els instruments moderns corresponents, però s'han deixat seduir pel color i la sensibilitat dels antics. Compartint aquest gust, s'han reunit provinents de països distints per fer música junts amb energia, il·lusió i emoció.

Obres: Bach, Mozart (Rèquiem versió quartet de corda), Vivaldi, etc.

Honoraris: 2.760 € + IVA



LLUÍS CLARET i QUARTET GUINJOAN

Intèrprets: Santiago Juan, violí.
José Enrique Tarrasó, violí.
Andreu Fleta, viola.
Anna Mora, violoncel.
Lluís Claret, violoncel.

Obres: Quintet en DO major de Boccherini,
Quintet en DO major op.163 de Schubert.

Honoraris: 6.000 € + IVA



SENSE TRAMPA

Intèrprets: Joan Garrobé, guitarra.
Pere Bardagí, violí.
José Enrique, violí.
Xavier Blanc, viola.
Joaquim Alabau, violoncel.

Programa: Obres escrites al segle XX d'estètica propera al jazz i a la música popular.

Obres: *Suite Cordes Invisibles* del guitarrista Josep María Bardagí.
Tangos y milongas d'Astor Piazzolla, arr. per Joan Garrobé i Pere Bardagí expressament per al grup.
El resultat és un concert que en cap moment pot avorrir el públic gràcies als grans contrastos que hi tenen lloc: des de la màgia del Vals de les Tòrtres de Bardagí, peça que ens trasllada quasi a l'impressionisme francès de Satie, fins a l'energia de Libertango, on el caràcter de Piazzolla ens atrapa des del començament, totes les games d'expressió hi són abarçades.

Honoraris: 3.000 € + IVA

VIRUS STRING QUARTET

Intèrprets: Oriol Saña, violí.
Ernesto Briceño, violí.
Elisabeth Gex, viola.
Barnabas Hangonyi, violoncel.

Programa: Aquesta formació demostra que amb els instruments de corda també es poden tocar altres tipus de repertori que normalment està indicat per a instruments elèctrics o amplificats. Temes que van dels anys seixanta als noranta, passant del rock al heavy amb arranjaments que inclouen motius de clàssica, blues, jazz, country... en què no falten Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Guns n'Roses, Rolling Stones o temes propis.

Honoraris: 2.400 € + IVA





DUO PABLO SARASATE

Intèrprets: Joan Espina, violí.
Vicente Cueva, violí.

Programa: Dos joves virtuoses que han guanyat importants premis de violí com a solistes i Música de Cambra. Un repertori excel·lent, un so bellíssim i una presentació molt elegant.

Obres: Sarasate, Bartok.

Honoraris: 1.500 € + IVA



BROSSA QUARTET DE CORDA

Intèrprets: Aleix Puig, violí.
Elisabeth Batallé, violí.
Imma Lluch, viola.
Oleguer Aymamí, violoncel.

Programa: Brossa Quartet de Corda vol portar als escenaris sobretot les músiques que en alguna època de la història han estat menystingudes o infravalorades, considerades per algun sector estrictament obres execrables; és a dir, "brossa".

Obres: Programes Interdisciplinars: *Músiques De L'Holocaust*, *Fem Un Mos-Art*, *He posat la Lluna al Tocabiscos*.
Quartet de Corda: Arvo Part, Webern, Bruno Maderna, Xavier Montsalvatge, Philip Glass, Elvis Costello, Kevin Volans, E. Iniesta, M. Gallasso, W. Sheller...

Honoraris: 1.650 € + IVA (Programes Interdisciplinars)
1.400 € + IVA (Quartet de Corda)

QUARTET DE CLARINETS CHALUMEAU

Intèrprets: Rosa Caparrós.
Elisabet Casanovas.
Queralt Serra.
Clara Font.

Programa: Quartet format l'any 1995 a la Catalunya Central, s'ha especialitzat en la interpretació de les obres del S. XX.
Dos repertoris diferents, un de música escrita per a clarinets i un altre de música clàssica amb standards de jazz i acompanyament de bateria.

Obres: Piazzola, Albéniz, Rossini, Jacob, Gershwin.

Honoraris: 1.500 € + IVA (versió quartet)



Q5M - QUINTET DE METALL

Intèrprets: Esther López, trompeta.
Xavier Planas, trompeta.
Marcel Mateu, trompa.
Jordi Giménez, trombó.
Pedro A. Castaño, tuba.

Programa: Actualment el seu programa compta amb força arranjaments exclusius i amb alguna composició pròpia. Inclou obres que van des del Renaixement fins als nostres dies, posant especial èmfasi en grans clàssics del segle XX.

Obres: Gershwin, Bernstein i Joplin.

Honoraris: 2.200 € + IVA



TRIO SAXIA

Intèrprets: Josep M. Llorens, flauta.
Ferran Torrens, oboè.
Ramon Aragall, fagot.

Programa: Trio format per tres grans professionals del panorama català que des de fa anys treballen plegats per oferir un repertori de qualitat.

Obres: Repertori clàssic a determinar.

Honoraris: 1.100 € + IVA



EGARA SAXOFON QUARTET

Intèrprets: Albert Julià.
Enric Masriera.
David Salleras.
Narcís Argemí.

Programa: Format per excel·lents professionals ens endinsen en el repertori clàssic-contemporani escrit per a aquest tipus d'instruments.

Honoraris: 1.200 € + IVA

SEDALIA BRASS TRIO

Intèrprets: Miquel Àngel Bosch Arce, trompeta.
Arturo Nogués Roca, trompa.
Francesc Sánchez Orteu, trombó.

Programa: *Sedalia Brass Trio*, sorgeix del neguit artístic dels seus components, solistes del Gran Teatre del Liceu, que conjuguen la seva llarga experiència professional per oferir un repertori original al servei del lluitament del instruments que integren la formació.

Obres: R. Muczynski, N. Keyes, D. Uber, V. Nelhybel, J. Koetsier.

Honoraris: 2.200 € + IVA





UNDINE

Intèrprets: Fedra Borràs, flauta travessera.
Bernat Castillejo, flauta travessera.
Cèlia Gonzàlez, flauta travessera.
Peter Bacchus, flauta travessera.

Programa: Els flautistes del *Quartet Undine* tenen al seu darrera una llarga experiència professional, com a solistes i també com a músics d'orquestra, que els ha portat a actuar als principals escenaris dins i fora d'Espanya.

Durant el concert podreu gaudir de la sonoritat de diverses flautes de la família de la flauta travessera com ara el piccolo, la flauta en do, la flauta en sol i la impressionant flauta baixa: Fedra i Cèlia flauta en do; Peter flauta en do i flauta baixa; Bernat flauta en do i flauta en sol.

Obres: J. Dowland, Corelli, G. Ph. Telemann, M. Berthomieu, J. Castérède, M. Berthomieu, R. Guiot, Pixinguinha.

Honoraris: 2.000 € + IVA

UNA VERSIÓ "PORTÀTIL" DE LES NOCES DE FÍGARO

Intèrprets: *Sobre de l'escenari:*

Comte Almaviva	Xavier Mendoza, baríton.
Comtessa Almaviva	M.Lluïsa Muntada, soprano.
Fígaro	Xavier Fernàndez, baríton.
Susanna	M.Teresa Vert, soprano.
Cherubino	Marisa Roca, mezzo-soprano.
Mozart	Daniel Garcia, piano.
Da Ponte	Òscar Intente, narrador.

Darrera l'escenari:

Directora d'escena	Montse Sala.
Tècnic	Òscar Guadayol.
Confecció del vestuari	M. Teresa Barata, M. Carme Vilalta.

Programa: Extracte de l'òpera bufa en quatre actes del tàndem Mozart- Da Ponte en versió escenificada. Sobre l'escenari, hi tenim per una banda Mozart, el músic i pianista, i Da Ponte, el narrador i creador del text del *libretto*. Per l'altra, l'òpera, els personatges, la música, el fruit del seu geni creador. Així doncs, damunt l'escenari, hi ha dos móns: el de la realitat que estaria representada pels mateixos creadors i el de la ficció, el de la ment dels creadors; això és, les figures i trama de l'òpera.

Honoraris: 7.000 € + IVA



TRIO NEW WINDS

Intèrprets: Albert Julià, saxòfons.

Daniel Garcia, piano.

Daniel Forcada, percussions.

Programa: Després d'haver tastat diferents músiques i maneres de fer-ne, *New Winds* es reuneixen moguts per la il·lusió d'oferir-vos la seva proposta amb un sabor (aire) nou. Una formació de cambra inusual, un repertori poc freqüent en la clàssica. Buscant el detall, la subtileza, els matisos, deixant-se embriagar per la força tel·lúrica d'aquestes fonts.

Obres: Takashi Yoshimatsu, Robert Muczynski, Joan Albert Amargós, Pedro Iturralde, Astor Piazzola.

Honoraris: 1.500 € + IVA



LLUÍS CLARET I BENEDICTE PALKO

Intèrprets: Lluís Claret, violoncel.

Benedicte Palko, piano.

Programa: Lluís Claret, continuador de la gran escola catalana del violoncel (Casals, Cassado...), ofereix un ampli ventall del repertori d'aquest instrument per a violoncel sol i a duo amb la pianista Benedicte Palko.

Obres: Violoncel sol: Bach, E.Casals, Kodaly, Hindemith, Guinjoan...
Violoncel i piano: Beethoven, Brahms, Schumann, Chopin, Strauss, Debussy, Chostakovitch...

Honoraris: 3.000 € + IVA

5.300 € + IVA + trajecte



09 Música de cambra



QUINTET DE VENT MURIAC I PIANO

Intèrprets: Josep M. Llorenç, flauta.
Raúl Garrido, trompa.
Ramon Aragall, fagot.
Ferran Torrens, oboè.
Alfons Carbonell, clarinet.
Benjamí Santacana, piano.

Programa: Podrem gaudir d'un programa variat on la sonoritat tan especial del quintet de vent es veu complementada en la segona part del programa amb l'obra de Poulenc, escrita expressament per aquest conjunt instrumental.

Els seus components són músics de llarga trajectòria i experiència en la música de cambra. Aquest quintet, amb una sonoritat i afinació exquisita, fou format l'any 1988.

Obres: Poulenc, Farkas i Mozart.

Honoraris: 1.800 € + IVA



CASTANYOLA CONTEMPORÀNEA

Intèrprets: Belén Cabanes, dansa i castanyola.
Andreas Maria Germen, guitarra clàssica.

Programa: Aquests espectacle ens ofereix la proposta d'un joc entre la guitarra clàssica, el flamenc, el ball i l'acompanyament rítmic de la castanyola situant-lo fora del seu marc tradicional. Cada ritme de peu, cada cant de la guitarra formen un tot, on el cos i la música creen un llenguatge propi ple de sensibilitat.

La ballarina Belén Cabanes ha estat present en els darrers espectacles produïts per Antonio de Udaeta.

Obres: Música clàssica per guitarra, entre elles: *Asturias* d'Albéniz, *La Catedral* de Barrios, *Suite espanyola* de G. Sanz, o bé obres adaptades del flamenc més tradicional.

Honoraris: 1.500 € + IVA



JOIES DE LA SARSUELA

Intèrprets: M. Teresa Vert & Cia:

Versió trio:

M. Teresa Vert, soprano.

Gabriel Blanco, tenor.

Daniel Garcia, piano.

Versió quintet:

M. Teresa Vert, soprano.

Gabriel Blanco, tenor.

Fedra Borràs, flauta travessera.

Francesc Puig, clarinet.

Daniel Garcia, piano.

Programa: Aquest programa captiva els més nostàlgics. Hi apareixen títols tan coneguts com: *Tabernera del Puerto*, *Generala*, *Barberillo de Lavapies*. És una versió acurada amb arranjaments fets pels mateixos intèrprets, amb el tractament rigorós que es mereix el gènere. És un concert molt popular.

Obres: Duos, romances i danses de Penella, Barbieri, Guridi, Sorozábal.

Honoraris: 2.275 € + IVA (versió quintet)

GRATACEL

Intèrprets: M. Teresa Vert & Cia:
M. Teresa Vert, soprano.
Bernat Castillejo, flauta travessera.
Francesc Puig, clarinet.
Josep Surinyac, piano.

Programa: *Gratacel* neix l'any 1998 fruit de la casualitat, quan els membres que l'interpreten s'engresquen amb la idea de tractar un repertori que transgredeixi lleugerament les fronteres de la música culta per excel·lència, a la qual deuen la seva formació. I així, amb una certa nostàlgia sana giren la mirada al segle que s'ha acabat i volen oferir-vos els temes dels musicals que han passat al nostre segle.

Obres: Gershwin, Bernstein, Weil.

Honoraris: 1.900 € + IVA



ÒPERA A MIDA

Intèrprets: M. Teresa Vert & Cia:
M. Teresa Vert, soprano.
Gabriel Blanco, tenor.
Daniel Garcia, piano.

Programa: Es tracta d'un recital líric de gala que ofereix els passatges més virtuoses i emotius dels títols següents. Molt adequat per a públic ampli i grans ocasions.

Obres: *La Traviata* de Verdi, *Romeo i Juliette* de Gounod, *Carmen* de Bizet i *La Bohème* de Puccini.

Honoraris: 1.700 € + IVA



DUO IN CORDI

Intèrprets: M. Teresa Vert, soprano.
Abigaïl Prat, arpa.

Programa: *L'arpa en escena*, un recital inèdit, laboriós i atractiu per a melòmans i aficionats. A l'hora de buscar una literatura que s'adeqüés als seus instruments, van anar a parar indefectiblement al món que van viure durant la seva època de formació i en les seves primeres passes professionals: l'òpera. D'aquest gènere han triat moments memorables de diversos compositors.

Obres: Händel, Puccini, Donizetti, Rossini i Verdi.

Honoraris: 2.000 € + IVA



DUO DE PIANO I TROMPETA

Intèrprets: Mireia Farrés, trompeta.
Mercè Hervada, piano.

Programa: Duo de reconeguda vàlua internacional, s'uneix per oferir-nos un repertori exquisit. La pianista, amb una àmplia experiència en la música de cambra, acompanya a una de les millors trompetes del moment. Tot i la seva curta carrera és actualment la trompeta solista de l'OBC.

Obres: Giuseppe Torelli, J.G.B. Neruda, Maurice Ravel, Arthur Honneger, Richard Peaslee, Knudage Risager, Leonard Bernstein, Francis Poulenc...

Honoraris: 1.500 € + IVA



11 Música de Cambra



ELS INSTRUMENTS MÀGICS

Intèrprets: Albert Mora, flauta.
Abigaïl Prat, arpa.

Programa: Encanteris. Música Impressionista i Expressionista.

Obres: *The Fog Is Lifting* de Nielsen; *Dos fragments de màgia* de Lutoslawsky; *Ítaca* de Lluís Llach; *Entr'acte* de Ibert; *Pièce en forma d'habanera* i *Pavana per a una infanta difunta* de Ravel; *Sicilienne* i *Berceuse* de Fauré; *Arabesca de Maayani*, *Fantasia* de Saint Saens; *En Bateau* i *Children's Corner* de C. Debussy; *Sonata* de Nino Rota; *Dones d'aigua* de Jordi Soler i Galí.

Honoraris: 2.000 € + IVA



PIANO JAZZ QUARTET

Intèrprets: Jordi Vilaprinýó, piano.
Guillermo Prats, contrabaix.
Lito Iglesias, violoncel.
Xavi Maureta, bateria.

Programa: L'esperit de cohabitació entre el jazz i la música clàssica proposada per Bolling, ha propulsat la unió d'aquest grup de músics que són un clar exponent de les seves respectives especialitats i que estan disposats a intercanviar i combinar diferents estils i formes de fer música. Programa variat que aporta clarament frescor a les sales de concert.

Obres: Suite for Cello and Piano, Jazz Trio de Claude Bolling.

Honoraris: 2.000 € + IVA

CLAVIPIACELLO

Intèrprets: Larry Passin, clarinet.
Cristian Chivu, violí.
Magdalena Manasi, violoncel.
Albert Guinovart, piano.

Programa: Música de saló Ofereix a l'oient l'oportunitat d'experimentar el meravellós tapis dels clàssics i nous mestres en una gran varietat d'estils i combinacions.

Honoraris: 3.300 € + IVA



CÒCTEL VIENÈS

Intèrprets: M. Teresa Vert & Cia:
M. Teresa Vert, soprano.
Fedra Borràs, flauta travessera.
Francesc Puig, clarinet.
Josep Surinyac, piano.

Programa: Recorregut per les peces més emblemàtiques de l'opereta vienesa. Programa molt adequat per a un públic a qui agradi deixar-se afalagar les orelles. Hi ha temes molt coneguts que pràcticament tothom pot tararejar. Per dates nadalenques pot ser una rèplica als concerts de cap d'any. Altrament, constitueix una vetllada molt festiva.

Obres: J. Strauß, F. Lehár.

Honoraris: 2.000 € + IVA

DUO MEDITERRANI

Intèrprets: Fedra Borràs, flauta.
Pablo Despeyroux, guitarra.

Obres: *Músiques Populares Brasileiras* de Celso Machado;
Història Del Tango d'Astor Piazzolla;
Distribuição De Flores, *Bachiana N° 5*, *Modinha* d'Hector Villa-Lobos;
Suite Buenos Aires de Maximo Diego Pujol;
Fantasia De Mulata d'Ernesto Cordero.

Honoraris: 1.100 € + IVA



DUO BIARNÉS-GRIMALT

Intèrprets: Olivia Biarnés, soprano.
Joan Grimalt, piano.

Programa: Passió pel cant.
Biarnés és una cantant de qui la premsa destaca el lliurament absolut a la interpretació. Aquí ens ofereix un recital que recull les obres més estimades del seu repertori, ample i variat.

Obres: Schumann, Schubert, Brahms, Martinu, Mozart i Verdi.

Honoraris: 1.100 € + IVA



DUO GEX-GRIMALT

Intèrprets: Elisabeth Gex, viola barroca.
Joan Grimat, clavicèmbal.

Programa: La novaïorquesa Elisabeth Gex, formada a la Juilliard School i a Indiana, és membre fundadora del grup Exaudi nos. Ha col·laborat amb altres formacions de prestigi, d'Europa i d'Amèrica, i ofereix aquí un recital amb Joan Grimalt, centrat en la música de la família Bach, on s'alternen duos i solos.

Obres: Sebastian i Emanuel Bach.

Honoraris: 1.100 € + IVA



DUO MARIMBA I PIANO

Intèrprets: Francesc Aparici, percussió.
David Casanova, piano.

Programa: Combinació instrumental atípica en molts sentits: combinar piano i percussió ens transporta a un món de timbres i de ritmes inusuals. Creen un espai de moviment i interacció entre ambdós instruments durant el recital. Donen importància al conreu de la música de compositors vius i sobretot a l'estrena de diferents obres (algunes d'elles escrites i dedicades al grup).

Obres: Concert de Peter Klatzow, Miscel·lània de Pere Casas, Sonata de John Cage.

Honoraris: 2.750 € + IVA (lloguer marimba a part)



13 Música de Cambra



DUO SYNKOPA

Intèrprets: M. Teresa Vert, soprano.
Daniel Garcia, piano.

Programa: El duo Synkopa porta més de cinc anys explorant la combinació de veu i piano, una de les més preuades del romanticisme centreeuropeu per la seva barreja de flexibilitat, proximitat, simplicitat i riquesa.

Obres: En el seu repertori hi ha tots els estils: Lied, musical, cabaret, òpera i, molt especialment, opereta vienesa de la qual s'han convertit en uns ambaixadors entusiastes.

Honoraris: 1.200 € + IVA

VIDA I MIRACLES D'UNA DIVA

Intèrprets: M. Teresa Vert & Cia:
M. Teresa Vert, soprano.
Josep Surinyac, piano.
Xavi Sala, tècnic.
Pep Bou, director d'escena.

Programa: *Vida i miracles d'una diva* és una proposta de recital líric escenificat. A la manera de Proust, la vetllada ens revela l'enfilall de pensaments, dubtes, propòsits que es fa la cantant des del moment que entra al teatre fins que surt a l'escenari. La diva se serveix de les paraules que han esdevingut seves a còpia d'haver-les anat cantant i que configuren el seu discurs intern. El filtre subtil d'en Pep Bou arrodoneixen l'impacte de la proposta.

Honoraris: 1.800 € + IVA

ÀNIMA NUA

Intèrprets: Belén Cabanes, ballarina i castanyoles.
Anna Mora, violoncel.
Marina Rodríguez, piano.

Programa: La capacitat comunicativa de les tres artistes, s'uneix a les seves qualitats individuals i la seva gran tècnica a favor d'un projecte musical comú que té com a resultat una interpretació d'alt nivell musical. L'instrument peculiar, la castanyola, és emprat amb subtilesa i musicalitat i, juntament amb les coreografies, constitueix un element interpretatiu personal que explica i redimensiona el contingut musical, ja ric en si mateix.

Obres: Bach, Albéniz, Vivaldi, Ravel, Scriabin, Germek, Piazzola...

Honoraris: 4.715 € + IVA

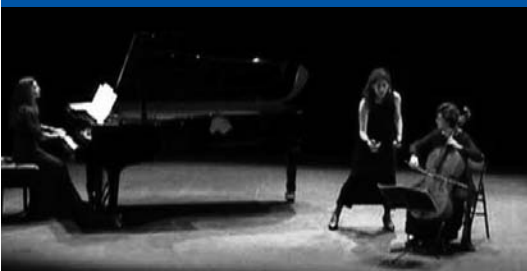
DUO M. VICTORIA FERNÁNDEZ- ANNA FERRER

Intèrprets: M. Victòria Fernández, violí.
Anna Ferrer, piano.

Programa: Dues concertistes d'àmplia trajectòria que han actuat per arreu de Catalunya, Espanya i la resta d'Europa, ens ofereixen un programa que combina justament Centre-europa amb la Península Ibèrica. Programa virtuós amb molta grapa melòdica.

Obres: W. A. Mozart, L. V. Beethoven, J. Turina, G. Fauré, P. Sarasate.

Honoraris: 1.500 € + IVA



PASSEJANT PER BROADWAY

Intèrprets: Pep Coca, contrabaix.

Erwin Seerutton, bateria.

Daniel Garcia, piano.

M. Teresa Vert i Lluís Rodríguez, solistes.

Estudi XX-Cor.

Rosa Ribera, direcció.

Programa: Musicals americans amb una acurada interpretació i bon ritme. El trio instrumental, essència de l'esperit jazzístic, ens aporta el ritme i el suport harmònic. El paper tradicional del cor consistent en expressar el mar de fons de la trama, fa de contrapunt al solista que personalitza el drama, la tragèdia o la comèdia que faci al cas.

Obres: *Porgy and Bess* de George Gershwin; *Suite de Kurt Weil*; *Les Misérables* de Claude-Michel Schönberg; *Candide*, *Dream with me*, *West side story* de Leonard Bernstein.

Honoraris: 3.400 € + IVA



CARMINA BURANA

Intèrprets: Daniel Garcia i Francesc Solé, pianos.

Ramon Torremilans, Ignasi Vila, Sebastià Bel, Francisco Montañés,

Raul Lorenzo i Carme Garrigó, percussions.

Miki Mori, soprano.

Toni Gubau, contratenor.

Toni Marsol, baríton.

Estudi XX -Cor, Rosa Ribera, direcció.

Albert Argudo, direcció.

Programa: Carmina Burana en la versió original de Karl Orff.

Honoraris: 13.000 € + IVA



ORQUESTRA NACIONAL DE CAMBRA D'ANDORRA

Intèrprets: 25 instrumentistes.

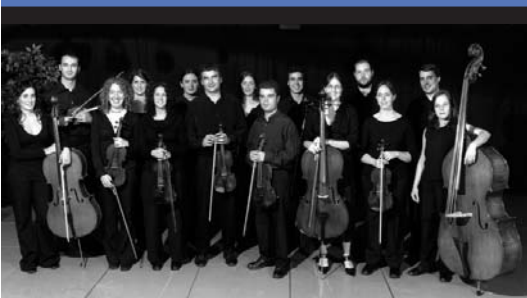
Gerard Claret, concertino i director.

- Programes:**
- 1 . *Petita Serenata Nocturna en Sol major KV 525* de W.A. Mozart.
 - . *Concertino Geminis per a violí i cordes* de Xavier Benguerel. Gerard Claret, violí.
 - . *Poemes de rem i vela op.75 (2001)* de Salvador Brotons. (Basats en quatre poemes de J. M. de Sagarra)
 - . *Concert per a cordes (versió 1967)* de Nino Rota.
 - 2 . *Sant Martí del Canigó* de Pau Casals.
 - . *Tres postals il·luminades* de Xavier Montsalvatge.
 - . *Concertino per a violí i orquestra* de Jordi Cervelló. Gerard Claret, violí.
 - . *Serenata en Do major op. 48* de P. I. Txaiovski.
 - 3 . *Petita Serenata Nocturna en Sol major KV 525* de W.A. Mozart.
 - . *Concertino per a violí i orquestra* de Jordi Cervelló. Gerard Claret, violí.
 - . *Simfonia de Cambra op. 110* de Dimitri Xostakovitx (1a. opció) *Divertimento* de Béla Bartók (2a. opció)
 - 4 . *Petita Serenata Nocturna en Sol major KV 525* de W.A. Mozart.
 - . *Les Quatre Estacions d'Antonio Vivaldi*. Gerard Claret, solista.

Honoraris: 9.660 € + IVA



15 Orquestres i Cors



ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Intèrprets: 15 instrumentistes de corda.
Quim Térmens, concertino i director.

Programes: *L'Orquestra de Cambra Terrassa 48* compleix amb la demanda cada cop més intensa que la porta per arreu de l'Estat espanyol així com amb una temporada estable a l'Auditori Municipal de Terrassa. La seva oferta és àmplia, atractiva i variada:

1. *Colors Nòrdics*, un concert amb un recorregut musical pels colors nòrdics de Finlàndia (Rautavaara, Sibelius), Noruega (Gade i Grieg) i Suècia (Larsson i Rangström).

1a part: Divertimento de Rautavaara.
Impromptu de J. Sibelius.
A Holberg's Suite d'E. Grieg.

2a part: Petita serenade op. 12 de L. E. Larsson.
Aquarelle op. 19 de N. Gade.
Divertimento Elegiac de T. Rangström.

2. Concert amb solista. L'osonenc Joan Rubinat, format amb pianistes de la talla de J. Colom, L. Hoffman o M. Joao Pires, ha realitzat concerts per diferents països europeus tocant amb orquestres com la Camerata Lysy, l'Orquestra Leos Janacák, i l'Orquestra Simfònica del Vallès entre d'altres. També ha realitzat enregistraments per a RNE, Catalunya Música i TV2. Actualment compagina la tasca concertística amb la docent, i ha publicat el llibre *La Lluna*, per a l'iniciació al piano, basat en arranjaments sobre cançons populars catalanes.

1a part: Overtura D8 en do m de F. Schubert
Simfonia núm 45 "els adéus" de F. J. Haydn

2a part: Concert per piano núm 12 K414 de W. A. Mozart

Honoraris: 3.000 € +IVA (Colors Nòrdics)

4.300 € +IVA (Concert amb solista, en sala amb piano
tipus Yamaha, ¾ de cua)

ARIADNA SAVALL

Intèrprets: Arianna Savall, arpa medieval, arpa barroca i cant.
Petter Johansen, tenor.

Programa: La tradició de cantar i d'acompanyar-se amb l'arpa, que encara es conserva a Irlanda i en algun país de Sud-amèrica, s'ha perdut a la resta d'Europa, tot i haver estat fins al Barroc una pràctica molt apreciada i vigent. La veu d'Arianna Savall acompanyada de la seva arpa i del tenor noruec Petter Joahansen, ens oferirà un viatge per la música europea a través de la música antiga i dels cants de tradició nòrdica i mediterrània.

Obres: Cants religiosos de música antiga acompanyats per l'arpa medieval.
Cants de tradició celta, noruecs i de la mediterrània acompanyats per l'arpa barroca.

Honoraris: 2.100 € + IVA

GALA DE SARSUELA

Intèrprets: Orquestra Lírica Catalana de Barcelona.
M. Teresa Vert, soprano.
Toni Marsol, baríton.
Llorenç Valero, tenor.
Albert Argudo, director.

Programa: Duos, romances i danses de títols tan significatius com Katiuska, Marina, La tabernera del Puerto, El barberillo de Lavapiés...

Honoraris: 15.000 € + IVA



CURIAL

Intèrprets: M. Teresa Vert, soprano.
Teresa Díaz, flauta travessera.
Iñaki Etxepare, violoncel.
Joan Carles Martínez, guitarra.

Programa: *Nadales Catalanes*. El cançoner nadalenc català s'ha mantingut i s'ha renovat al llarg dels segles gràcies als cants de nadales fets en els actes litúrgics i en les llars davant el pessebre. Aquest és el seu repertori: nadales profanes i religioses de tot el territori dels Països Catalans.

Catalunya, comtat gran. Amb el mateix esperit de desenterrar el patrimoni inesgotable dels nostres arxius, *Curial* ha garbellat entre els autors catalans dels voltants del barroc per oferir-vos un tast selectiu: fragments de misses, oratoris i òperes, a més de cançons i **villancets**.

Honoraris: 1.900 € + IVA

TACTUM

Intèrprets: Maria Morera, viola.
Juan Morera, violí.
Jordi Gendra, flauta travessera i piccolo.
Frederic Miralda, clarinet.
Joseph Pazos, violoncel.
Jordi Castellà, piano.
Enric Ferrer, direcció.

Programa: Tactum és un grup de música de cambra interessat en el repertori contemporani creat l'any 2000, ric i, en part, totalment desconegut. Obres com *El quartet de la fi dels Temps* de O. Messiaen freqüent en sales de concert o *La simfonia de cambra* de A. Schönberg, poc habitual en les programacions estàndard. I tantes d'altres que consideren molt interessant de donar a conèixer.

Obres: Taberna-Bech, Juan A. Medina, X. Montsalvatge, E. Ferrer.

Honoraris: 2.900 €+ IVA

CAMERATA SARASATE

Director: Josep Maria Sauret.

Programa: La Camerata Sarasate es va formar en el sí de l'Orquesta Sinfònica Pablo Sarasate de Pamplona l'any 1990. L'excel·lent professionalitat dels components de la Camerata ha forjat un conjunt de qualitat que els ha portat als principals auditoris i festivals de l'Estat Espanyol, així com en gires i gravacions a Alemanya, Àustria, Holanda i Polònia.

Obres: *Simple Symphony* de B. Britten; *Concerto per archi* de N. Rota; *Simfonia n° 2* de A. Honegger; *Vistes al mar* de E. Toldrà.

Honoraris: 7.100 € + IVA + desplaçaments

ORQUESTRA DE CAMBRA DE LLEIDA

Director: Josep Maria Sauret.

Programa: És una orquestra integrada per músics d'alt nivell amb una llarga experiència orquestral. L'Orquestra de Cambra de Lleida és un dels nous referents en el panorama musical de Catalunya.

Obres: *Simfonia n° 10 en Si menor* de F. Mendelssohn;
Concert per a dos violins BWV 1043 de J. S. Bach;
Crisantemi de G. Puccini;
Quartet op. 96 n° 12 en Fa Major "Americà" de A. Dvorak.

Honoraris: 7.100 € + IVA



17 Orquestres i Cors



ESTUDI XX COR

Directora: Rosa M. Ribera.

Programa: Aquesta formació de cambra, dirigida per Rosa M. Ribera s'ha especialitzat en el repertori vocal contemporani. L'Estudi XX Cor pretén afrontar la música vocal amb un alt grau de tècnica, afinació i interpretació per tal de fer arribar les petites-grans obres del repertori vocal, tant de música original d'autor, com popular a un públic cada cop més ampli.

Obres: Repertori amb orquestra: *Carmina Burana* de K. Orff, *Rei David* d'A. Hognegger, *Messies* de G. F. Haendel, *Gloria* de Vivaldi i *Requiem* de Fauré. Repertori a capella o amb acompanyament instrumental: *Christmas carols* B. Britten, *Passejant per Broadway* i música religiosa del s.XX.

Honoraris: 2.100 € + IVA (cor sol, per altres programes, sota pressupost)

GALA LÍRICA

Intèrprets: Orquestra Lírica Catalana de Barcelona.

M. Teresa Vert, soprano.

Toni Marsol, baríton.

Llorenç Valero, tenor.

Albert Argudo, director.

Programa: Duos i àries de les òperes més significatives com *La Traviata*, *El Barbero de Sevilla*, *Nabucco*, *Il Trovatore*, *La Bohème*, etc.

Honoraris: 15.000 € + IVA

PSALMUS, salms de la tenebra i el perdó

Intèrprets: Antoni Perarnau, idea, estructura i selecció de textos.

Enric Ferrer, composició i direcció musical.

Esther Sabaté, coreografia.

Grup TACTUM:

Jordi Gendra, flauta travessera.

Juan Morera, violí.

Maria Morera, viola.

Frederic Miralda, clarinet.

Josep Pazos, violoncel.

Jordi Castellà, piano.

Tito Busquets, bateria, percussió (plats, gong, culo e'puya, Xiulet 29, Caixa, Vaina, Cortina, Coxixis) i Steel drum.

Dríade Grup Vocal :

Cor de cambra mixt format per 16 cantaires.

Coral Bitayna. Miquel García Clapés, director.

Elisenda Renom i Margalida Grimalt Reynés, ballarines.

Programa: *Danses orientals de l'ànima*. La tradició judeocristiana ens ofereix en els textos dels psalms una poètica variada pel que fa al clam de l'home que s'adreça a l'Absolut. Des de l'assumpció de les pròpies arrels culturals i espirituals és d'on poden néixer els ponts per a un veritable diàleg intercultural.

Honoraris: 5.600 € + IVA

CANÇONS

Intèrprets: Cor Infantil Amics de la Unió.
David Gómez, piano.
Josep Vila Jover, director.

Programa: *El Cor Infantil Amics de la Unió* inicia el trajecte amb una selecció de música religiosa amb obres de Fauré, Schubert, Mendelssohn, Casals o Kocsar. En la segona part, presenta una atractiva proposta de música popular amb els millors musicals, acabant amb un recull de cançons catalanes arranjades especialment per al cor. En definitiva, un recorregut amb melodies per tots conegudes. Un espectacle recomanat per totes les edats!

Honoraris: 1.200 € + IVA



ELS PECATS DEL COR

Intèrprets: Cor Infantil Amics de la Unió.
Martí Ventura Trio, piano, bateria i contrabaix.
Josep Vila Jover, director.

Programa: Els pecats del cor és un espectacle de jazz per a piano, bateria, contrabaix i veus blanques. L'eix central de l'espectacle és l'obra *Els 7 Pecats capitals*, composta per Martí Ventura a partir de diversos poemes de poetes catalans. El programa es completa amb una selecció dels estàndars més coneguts.

Obres: *Els set pecats capitals* de Martí Ventura:
Soberbia - La vaca suïssa de Pere Quart,
Avarícia - Veus baixes de Gabriel Ferrater,
Luxúria - Sota el meu llavi de J. S. Papasseit,
Ira - A un detractor de Jacint Verdaguer,
Golafreria - Porc de Pere Quart,
Enveja - Imitació del desig de Marta Pessarodona,
Peresa - Cambra de tardor de Gabriel Ferrater.
Estàndards Clàssics: *Stormy Weather*, *Lullaby of birdland*, *Misty*, *Fever*, *I could write a book o Flying to the moon*.

Honoraris: 2.200 € + IVA

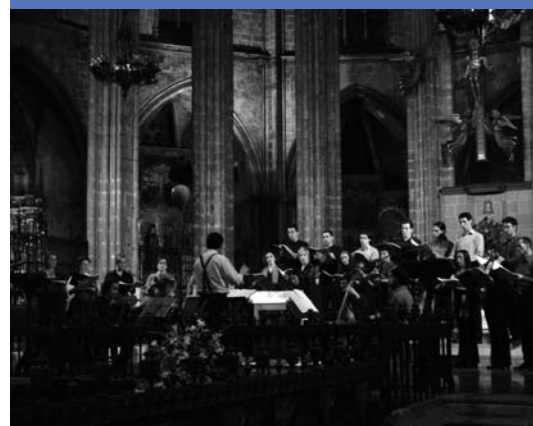


EXAUDI NOS

Intèrprets: Heidi Tsai, cembalo solista.
Bernat Castillejo i n.n., flautes solistes.
Joan Espina, violí solista i concertino.
Peter Krivda, violoncel solista.
6 estudiants del Departament de música antiga de l'Esmuc.
Joan Grimalt, director.

Programes: 1. Tercer Concert de Brandenburg en Sol per a 3 violins, 3 violes i 3 Vc; Ofrena musical; Quart Concert de Brandenburg en Sol per a 2 flautes i violí; Cinquè Concert de Brandenburg en Re per a flauta, violí i clavicèmbal.
2. Francesc Valls: Missa primi toni, Missa quarti toni, 3 Salms.

Honoraris: 4.500 € + IVA (primer programa. Des del 7 gener al 5 d'abril 2006)
6.000 € + IVA (segon programa)





DJANGOLOGIE

Intèrprets: Joan Ramon Puntí, guitarra solista.
Albert Romaní, guitarra rítmica.
Philippe Colom, clarinete, saxo tenor.
Leandro Hipaucha, contrabaix.
Joan Carles Garcia, acordió.
Joan Aguiar, violí.

Programa: El grup *Djangologie* interpreta el jazz amb un estil totalment europeu, ja que recull la disciplina del gipsy-swing, estil creat pels músics d'ètnia gitana de centreeuropa, seguint les passes del mestre de la guitarra Django Reinhardt. El repertori del grup *Djangologie* està format per un collage de temes estàndars del swing americà, temes de Django Reinhardt i valsos, rumbes o bossa propis del món gipsy i impregnats d'una espècie de nostàlgia parisina. Les actuacions de *Djangologie* són acústiques, sense amplificació.

Honoraris: 1.700 € + IVA

MANEL CAMP. Jazz Quartet

Intèrprets: Manel Camp, piano.
Horacio Fumero, contrabaix.
Matthew Simon, trompeta.
Lluís Ribalta, bateria.

Programa: Concert basat en la capacitat d'improvisació d'aquests quatre artistes amb llarga experiència en el món musical i que volen combinar el jazz més pur amb la música de creació més autòctona.

Honoraris: 2.500 € + IVA

GARY WILLIS TRIO

Intèrprets: Gary Willis.
Albert Bover.
David Xirgu.

Programa: Un concert totalment inèdit, on el genial baixista nord-americà Gary Willis col·laborarà amb dos dels jazzmen més cotitzats del País: Albert Bover i David Xirgu. Una fusió de llenguatges que esdevenen una recompensa acústica per a qualsevol que tingui el plaer d'escoltar-los.

Gary Willis ha tocat amb músics com Wayne Shorter, Allan Holdsworth, Joe Diorio o Robben Ford. Però allò que probablement l'ha fet més conegut arreu del món és el lideratge (juntament amb Scott Henderson) de la superbanda Tribal Tech. Durant prop de setze anys i nou discos, Tribal Tech ha estat un dels grups de referència i avantguarda en l'anomenat jazz fusió.

Honoraris: 2.150 € + IVA

AFRO BLUE · Latin Jazz

Intèrprets: Xavier Figuerola, saxo tenor i soprano.
Guim Garcia, saxo alt.
Xavier Algans, piano.
Pepo Domènech, baix elèctric i contrabaix.
Ricard Grau, bateria.

Programa: *Afro Blue* uneix diferents solistes amb una dilatada carrera dins el món jazzístic català i els endinsa en els ritmes més llatins, sempre amb una clara referència a la música afroamericana del segle XX.

Honoraris: 2.250 € + IVA

LLIBERT FORTUNY ELECTRIC QUINTET

Intèrprets: Llibert Fortuny, saxo i efectes.

David Soler, pedal steel guitar, guitarra elèctrica, sampler.

David Mengual, baix elèctric.

Dani Domínguez, bateria.

Quim Puigtió, so i manipulació.

Programa: El grup neix el 2003 amb la inquietud de desenvolupar els efectes tímbrics i els seus colors. El seu repertori es basa en obres originals, on juguen amb la improvisació rítmica sobre els nous sons. La seva proposta gira al voltant de *Revolts*, el seu nou disc.

Honoraris: 2.875 € + IVA

THE FU-MANCHU JAZZ SERVANTS, tribut a Fletcher Henderson

Intèrprets: Òscar Font, trombó, vocalista i director.

Ramón Cuadrada, Arnau Boix i Roky Albero, trompeta.

Cesc Miralta i Xavi Miró, saxo alt i clarinet.

Joan Chamorro, saxo tenor i clarinet.

David Parras, sousafò.

Guillermo Alcañiz, banjo.

Xavier Algans, piano.

David Forns, bateria i percussió.

Programa: *The Fu-Manchu Jazz Servants* és una orquestra de jazz nascuda a Barcelona el 2002, fruit de la incansable dedicació i perseverància del seu director Òscar Font, trombonista de jazz amb un llarg bagatge en formacions d'estil New Orleans i Dixieland. Fu-Manchu (**orquestra dirigida per Fletcher Henderson**) interpreten temes de Pre-Swing, a cavall entre el New Orleans i el Swing dels anys 30.

Honoraris: 3.000 € + IVA

ESCLAT GÒSPEL SINGERS

Intèrprets: Cor d'uns 90 cantaires.

Ramón Escalè, piano i direcció.

Lluís Ribalta, bateria.

Ignasi Zamora, baix elèctric.

Programa: El Gospel neix de la passió, del *soul* o ànima d'un poble oprimat, que canta per demanar un món millor i s'encomana cantant en un sol cor. Des de fa més de 100 anys, aquest cant, que barreja el lirisme de la litúrgia cristiana i les influències de la sonoritat de la música afro-americana, esdevé un nou estil amb gran ressò en la societat americana, amb els seus propis mites i milers de cors.

Honoraris: 3.650 € + IVA

JAZZ ON BACH

Intèrprets: Francesc Capella, piano.

David Mengual, contrabaix.

Xavier Maureta, bateria.

Marti Serra, saxo tenor i saxo soprà.

Guim Garcia, saxo alt i flauta.

Pere Enguix, trombó.

Raynald Colom, trompeta.

Programa: *Jazz on Bach* és una ficció musical: si J. S. Bach fos compositor de jazz, com sonaria la seva música? Francesc Capella li ha "robat" unes quantes de les seves genials idees i proposa una sèrie de composicions originals basades en elles mateixes, obertes per a la improvisació d'un conjunt de grans solistes de jazz, tractant de respectar l'esperit últim del que contenen, més que la seva pròpia literalitat.

Honoraris: 3.000 € + IVA



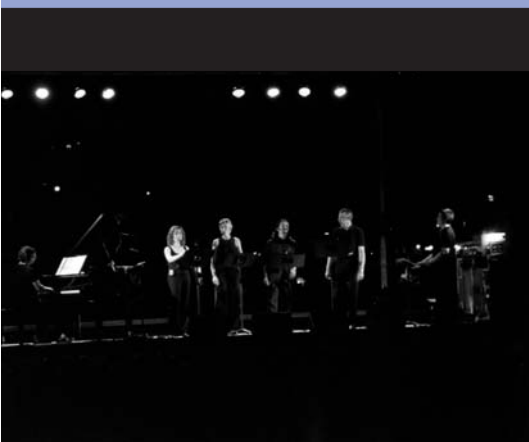


NEW ORLEANS BLUE STOMPERS

Intèrprets: Pepe Robles, trompeta.
Oriol Romaní, clarinet.
Fèlix de Blas, tuba.
Albert Romaní, banjo.
Òscar Font, trombó.
Marcelo de Castro, washboard.

Programa: L'espontaneïtat i l'autenticitat amb que toquen el repertori d'autors com Louis Armstrong, King Oliver, Jobbo Smith o Jelly Roll Morton, els consolida com a un dels millors grups autòctons dedicats a l'estil New Orleans més genuí.

Honoraris: 2.000 € + IVA



TERRASSA VOCAL ENSEMBLE

Intèrprets: Adela Poch, soprano.
Joana Prats, contralt.
Lluís Rodríguez, tenor.
Toni Marcó, baríton.
Gregori Ferrer, piano.

Programa: Espirituals negres i musicals americans. Quartet Vocal format l'any 2003 amb l'intenció de relacionar el món clàssic i el modern. Han realitzat varies gires per Andalusia, Catalunya i les Illes. El so de quartet vocal combina amb l'acompanyament improvisat del piano.

Obres: Berstein, Kerns, Josly.

Honoraris: 1.700 € + IVA



EN CLAU DE JAZZ

Intèrprets: M. Teresa Vert, soprano.
Pere Bardagí, violí.
Pep Coca, contrabaix.
Erwyn Seeruton, bateria.
Daniel Garcia, piano.

Programa: El món perfecte i feliç dels musicals americans ha estat el punt de mira per a molts de músics que n'han extret més d'un tema per fer-ne les mil i una versions. L'origen d'aquestes composicions s'ha anat esborrant i avui en dia ens trobem en que el públic en general pot pensar que *Summertime* o *The man I love*, són temes de jazz. M. T. Vert retorna a l'origen líric dels temes per cedir-los després al quartet que l'acompanya i **en que** broda unes versions amb ritme de regust clàssic.

Obres: K. Weil, G. Geschwin, G. Kern, C. Porter, L. Bernstein.

Honoraris: 1.900 € + IVA



OCUMÉ, conjunt vocal a capella

Intèrprets: Alicia Rodriguez.
Daniel Munuera.
Carlos Núñez.
Francesca Patiño.
M. Josep Obis.
Mònica Díaz.
Xavier Munuera.

Programa: Set veus construint ritmes i harmonies tot creant un espectacle ple de música i gotes d'humor. El seu repertori inclou versions vocals de clàssics del pop-rock, cantautors, gospel, jazz i música llatina.

Honoraris: 1.800 € + IVA

MELY TANGO QUINTET

Intèrprets: Manel Porta, violí.

Iván Pérez Angelus, violoncel.

Tony Cubedo, contrabaix.

Tensy Klysman, piano.

Enrique Tellería, bandoneó, direcció i arranjaments.

Programa: *Tango clàssic:* Meli Tango Quintet presenta de manera exclusiva el gènere del tango en forma de recital clàssic: un repertori summament elaborat, arranjaments que fusionen el tango amb el jazz i la música clàssica. La proposta del Quintet està pensada per escoltar i deleitar-se amb una forma diferent d'enfocar el gènere del Tango.

Honoraris: 2.400 € + IVA

ERWYN'S "SEGÁ"

Intèrprets: Erwyn Seerutton, guitarra i veu.

Enric Carreras, piano i teclats.

Pepo Domènech, baix.

Cidon Trindade, bateria i percussió.

Programa: *Mo mêm sa*, música de les illes Maurici. El *segá* és la música tradicional d'Illa Maurici, d'on és natural l'Erwyn. Va sorgir de la confluència entre la música africana i la cultura criolla i era el mitjà d'expressió de les vivències d'aquest poble. *Mo mêm sa* recrea l'essència del *segá*, enriquint la música ètnica amb **colors** jazzístics.

Honoraris: 1.650 € + IVA

NEVOA

Intèrprets: Nevoa, veu.

Eduard Iniesta, guitarra portuguesa.

Guillermo Prats, contrabaix.

Joan Garrobé, guitarra clàssica.

Programa: *Fados:* recull d'alguns fados que va popularitzar Amàlia Rodríguez i altres amb lletra de Fernando Pessoa.

Honoraris: 2.400 € + IVA

REGIONAL BARNABÉ

Intèrprets: Quim Ollé, flauta.

Emiliano, guitarra de 7 cordes.

Santi Burgos, mandola, cavaquinho.

Rafael Teixeira, pandeiro, tamborim, caixa, zabumba i reco-reco.

Programa: El Choro és una música popular urbana nascuda cap el 1880 als afores de Rio de Janeiro. És la primera música brasilera, resultat de la unió de les músiques arribades d'Europa: modinhas (Portugal), valsos, polques, serenates, etc., amb la rítmica aportada de terres africanes. Aquest és el repertori que ens ofereix aquest eclèctic grup.

Honoraris: 1.200 € + IVA

TRIO SÀSSIA

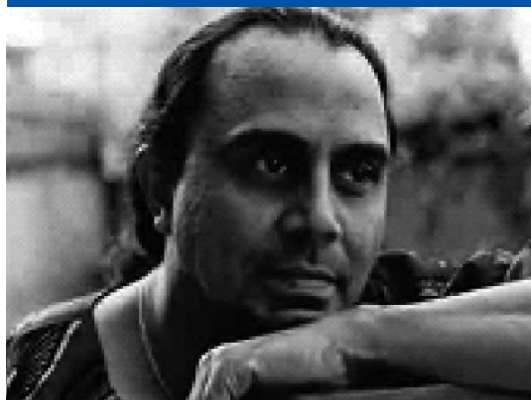
Intèrprets: Olvido Lanza, violí.

Feliu Gasull, guitarra.

Dimitri Psonis, percussions.

Programa: *Música mediterrània:* en aquest concert podrem gaudir del diàleg entre diferents músiques i estils musicals elaborat pel nostre compositor Feliu Gasull, conegut per la seva inspiració en els colors mediterrani.

Honoraris: 2.600 € + IVA



23 Músiques del món



EUCLYDES MATTOS TRIO

Intèrprets: Euclydes Mattos, guitarra i veu.
René Dossin, contrabaix.
Daniel Lévy, bateria.

Programa: Música brasilera. El gran atractiu d'aquest trio és la riquesa de recursos proporcionats pels seus coneixements de música clàssica, jazz, música brasilera i d'altres cultures, que en les seves actuacions es tradueixen en precisió, intuïció, sensibilitat i energia.

Honoraris: 1.200 € + IVA



ONDARA

Intèrprets: Cèlia González, flauta travessera.
Andrés-Luis Martínez, guitarra.
Miquel Àngel Cordero, contrabaix.
Pancho Payá, percussió.

Programa: Música Celta. Després de consultar diverses compilacions de melodies, el grup presenta una selecció de temes on podreu gaudir d'antigues melodies medievals angleses, aires, laments, diferents estils de dansa com el jig, el reel i les composicions de Turlough O'Carolan (s.XVIII). Tampoc han oblidat la tradició celta gallega.

Honoraris: 1.500 € + IVA



LA MARIPOSA TANGO

Intèrprets: Laura Hansen, veu.
Carlos Morera, piano i bandoneon.
Emilio Solla, piano.
Jorge Sarraute, contrabaix.
Joan Minguell, direcció escènica.

Programa: Apiazolada (Tangos de **Piazzolla**)
Selecció de tangos de A. **Piazzolla**

Honoraris: 2.000 € + IVA (espectacle)
1.000 € + IVA (concert)



SHRI SHYAM SUNDER

Programa: És de Nova Delhi (Índia) i és especialista en flauta (Bansuri) i sitar. Actualment es dedica a la pedagogia i a donar a conèixer la música clàssica del nord de L'Índia.

Obres: Té enregistrades tres gravacions: *Bansuri*, *Emotions* de música clàssica del nord de L'Índia i la darrera *Sanskriti* de música de fusió.

Honoraris: 1.200 € + IVA

MA MARE L'OCA I LA VEU DE LA NATURA

Intèrprets: Mònica Miralles, piano.
Laura Relea, flautes i percussió.
Carles Robert, piano.

Programa: *Ma mare l'Oca* és un recull de 5 contes populars, que Ravel va compondre per a dos nens, fills d'un amic seu. Mentre l'obra es va tocant es passen unes diapositives en dibuixos de les escenes que suggereixen les històries.

La veu de la Natura és una obra totalment original, creada especialment per aquests concerts familiars i per als infants. L'argument gira al voltant d'una família que cerca la pau i el benestar en la Natura, respectant la vida i la sostenibilitat del planeta.

Honoraris: 990 € + IVA



TELEMANN O LA HISTÒRIA DEL QUIXOT

Intèrprets: Quim Térmens, concertino.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.
Elies Barbarà i Josuè Guasch, actors.
Toni Térmens, dibuixos.
G. Ph. Telemann, música.

Programa: Telemann i la història del quixot és un espectacle on una orquestra de corda i un compositor (en Telemann) i el seu ajudant expliquen els instruments de la corda fregada i una gran aventura: en Quixot.

Durada: 50 minuts.

Adreçat a: Infants de 6 a 11 anys.

Honoraris: 1.200 € + IVA (sessió escolar amb orquestra reduïda)/
(Mínim dues sessions per dia)
2.500 € + IVA (concer familiar)



POPOFF, UN COMPOSITOR DESPISTAT

Intèrprets: Quim Térmens, concertino.
Orquestra de Cambra Terrassa 48.

Programa: Amb una petita introducció al funcionament d'un concert, la finalitat de Popoff és d'obrir les finestres del llenguatge, els seus matisos i les seves estructures.

Sabrem com són, com sonen i d'on vénen un Minuet, la Sarabanda, el Rigaudon, la Siciliana, el Rondó, la Gavotta..., i també podrem jugar amb les partitures i fer-les sonar de maneres diferents com si nosaltres fóssim els compositors.

Durada: 50 minuts.

Adreçat a: Infants de 6 a 10 anys.

Honoraris: 1.200 € + IVA (sessió escolar amb orquestra reduïda)/
(Mínim dues sessions per dia)





MOZART A L'ESCOLA

Intèrprets: M. Teresa Vert, soprano.
Daniel Garcia, piano.

Programa: Viure d'aprop el fenomen de la veu cultivada segons l'escola lírica. La veu és l'eina que ens acosta més als altres. A través d'ella i sobre el vehicle de la música ens transmetem moltes més coses de les que mai podrem verbalitzar. El fil argumental gira sobre la figura de Mozart. Els artistes van disfressats de Mozart i Querubino.

Obres: Tres cançons de Mozart: *Dans un bois solitaire*, *Das Veilchen*, *Abendempfindung*; *La marxa turca* per a piano sol i tres àries de les *Noces de Fígaro*: *Voi, che sapete*, *Deh, vieni*, *Porgi amor*.

Durada: 50 minuts.

Adreçat a: Totes les edats.

Honoraris: 885 € + IVA



CESC SERRAT, RONDALLAIRE

Intèrprets: Cesc Serrat i Bella Simfonia:
Cesc Serrat, rondellaire.
Ramon Estrada, piano.
Pep Miró, flauta.

Programa: *Petits Contes Simfònics*, *Capses i Capsetes* i *Les Seves Musiquetes*, i *El Senyor del nas vermell* són tres espectacles on la narració, la plàstica dels objectes i la música en directe, transformen uns senzills contes lineals en una simfonia poètico-musical, contes que són la suma dels llenguatges oral, musical, plàstic i corporal, relligats per la màgia de la narrativa.

Honoraris: 875 € + IVA

LA GRAN BUGADA (The big wash cycle)

Intèrprets: Jordi Ricart, baríton.
Albert Gumí, clarinet.
Lito Iglesias, violoncel.
Jordi Vilaprinçó, piano.
Albert Gumí, presentació.
Alec Roth, música.
Jo Shapcott, text.
Miquel Desclot, adaptació al català.

Programa: Una rentadora és la protagonista d'aquest concert. Mitjons desaparellats, mocadors, un edredó, calçotets i jerseis protagonitzen cadascuna de les cançons d'aquesta gran bugada de la música contemporània que, com la roba un cop rentada, acaba amb un cor final i multitudinari dedicat a l'estenedor.

Durada: 1 hora.

Adreçat a: Infants de 4 a 12 anys.

Honoraris: 1.800 € + IVA

FANTASIA CONCERTANT

Intèrprets: Orquestra de cambra *Els arquets de la Segarra*.

10 a 15 instrumentistes.

Jean-Claude Berçot, concertino i director.

Programa: S'estructura en cinc parts:

1. Presentació de l'orquestra i els seus instruments.

2. Breu història de la vida d'A. Vivaldi i introducció a *l'Estiu*, els seus moviments i temes principals amb exemples sonors.

3. Breu introducció sobre la música contemporània: explicació detallada de la Fantasia Concertant per a piano i orquestra de cambra amb exemples sonors.

4. Explicació del piano i de l'orquestra de cambra.

Explicació de l'evolució de la música clàssica cap a la música moderna passant d'un grup de cambra a un grup de música innovadora. Explicació dels temes: dreams i reel.

5. Audició d'un tema celta per a violi sol, per notar la diferència que hi ha quan un tema està acompanyat i quan no ho està.

Durada: 45 minuts (explicacions incloses).

Honoraris: 2.500€ + IVA (concert familiar)

1.200€ + IVA (audició per a escolars)



EL CLARINET I LES SEVES HISTÒRIES

Intèrprets: Trio Salmoè, clarinets:

Emili Ferrando.

Albert Gumí.

Carles Riera.

Programa: El *Trio Salmoè* (nom en italià d'un antecessor del clarinet) és un grup de cambra format per 3 clarinetistes i uns 25 clarinets diferents. Així doncs, des de l'any 1993, l'Albert, en Carles i l'Emili passegen la seva extraordinària col·lecció d'instruments per tota la geografia de l'Estat, oferint uns concerts plens de sorpreses, bon humor i qualitat musical.

Durada: 1 hora.

Adreçat a: Famílies i escoles. Infants a partir de 6 anys.

Honoraris: 1.800 € + IVA (una sessió)/ 2.400 € + IVA (dues sessions)

MIRAVEUS

Intèrprets: Elena Roche, soprano.

Pep Callau, pallasso.

Abel Garcia, baix.

Daniel Garcia, piano.

Lluís Rodríguez, tenor.

Programa: Vet aquí la història de l'evolució de la veu cantada des del moment en que l'home va fer el primer crit fins que ha cantat el darrer rap!. També podríem definir-lo com un espectacle musical representat en clau còmica a càrrec de 5 artistes que fan d'actors i de músics, i de pallassos! Ben segur que serà el primer espectacle *músic-clown* que veureu a la vostra vida!

Durada: 60 minuts.

Adreçat a: Infants a partir de 9 anys.

Honoraris: 2.150 € + IVA



L'HISTORIA DEL SOLDAT. Igor Stavinsky

Intèrprets: Laia Vila, actriu, ballarina i coreògrafa.
Joan Artigas, actor i coordinació d'escena.
Frederic Miralda, coordinació d'escena.
Tactum:
Frederic Miralda, clarinets.
Vasil Nikolov Spasov, fagot.
Albert Santamaria, trompetes.
Jordi Sánchez, trombó.
Salvador Aparisi Marín, percussió.
Miquel Córdoba, violí.
Stanislava Stoyanova, contrabaix.
Enric Ferrer, direcció musical.

Programa: La nostra proposta consisteix en la interpretació d'aquesta magnífica obra de la forma que el mateix compositor i els seus col·laboradors van idear, si més no per a la seva estrena: és a dir set músics, director, i en aquest cas, un actor i una actriu-ballarina que ajudats per uns decorats senzills de instal·lar i adaptables a tot tipus d'espais ens asseguruen que podrem fruit de la música i de la història.

Durada: 1 hora.

Adreçat a: Famílies.

Honoraris: 3.200 € + IVA



Musical Difusió

Sant Quirze, 52
08221 Terrassa. Barcelona
T: 00 34 93 786 45 31
www.musicaldifusio.com