

Pràctica de Sistemes Basats en el Coneixement

Intel·ligència Artificial • FIB-UPC • Q1 2024-2025

Subgrup: 12

Pablo Calomardo Sangüesa

Diego Moreno Vera

Enric Segarra Calbet

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Facultat d'Informàtica de Barcelona



Índex

Anàlisi del problema.....	2
Identificació i Justificació.....	2
Descripció del problema.....	2
Anàlisi de la viabilitat de construcció del sistema basat en el coneixement.....	2
Resultats del sistema.....	3
Conceptualització.....	4
Formalització.....	5
Creació de l'ontologia.....	5
Definició de propietats i relacions de les classes.....	6
Implementació.....	8
Primeres Versions.....	9
Versions definitives.....	9
Jocs de Prova.....	10
Joc de Prova 1.....	10
Joc de Prova 2.....	11
Joc de Prova 3.....	12
Joc de Prova 4.....	13
Joc de Prova 5.....	14
Joc de Prova 6.....	15
Treball d'Innovació.....	16
Annex.....	17
Resultats Joc de Prova 1 amb Distribució Èpoques:.....	17
Resultats Joc de Prova 1 amb Distribució Variada:.....	19
Resultats Joc de Prova 2 amb Distribució Èpoques:.....	21
Resultats Joc de Prova 2 amb Distribució Variada:.....	23
Resultats Joc de Prova 3 amb Distribució Èpoques:.....	26
Resultats Joc de Prova 3 amb Distribució Variada:.....	29
Resultats Joc de Prova 4 amb Distribució Èpoques:.....	32
Resultats Joc de Prova 4 amb Distribució Variada:.....	34
Resultats Joc de Prova 5 amb Distribució Èpoques:.....	36
Resultats Joc de Prova 5 amb Distribució Variada:.....	40
Resultats Joc de Prova 6 amb Distribució Èpoques:.....	44
Resultats Joc de Prova 6 amb Distribució Variada:.....	50

Anàlisi del problema

Identificació i Justificació

Descripció del problema

Aquesta pràctica afronta un problema molt comú i és que es tracta de crear un recomanador de visites per a un museu, de manera que els visitants puguin optimitzar el seu temps.

Hem identificat que hi ha dos elements principals dins del problema, el museu i el grup de visitants. Veiem quines restriccions poden tenir cadascun d'aquests elements:

Museu:

- Conté Sales organitzades de manera cronològica i estaran dedicades a un artista en concret o a una exposició temàtica.
- Una Sala conté diverses Obres d'art que tenen característiques com: l'any de creació, l'època, l'estil, l'autor, la temàtica, les dimensions, la complexitat i la rellevància de l'obra en la història de l'art.

Aquests són els elements que componen un museu, utilitzarem més endavant altres elements tals com els Pintors que han pintat una Obra i les temàtiques en conjunt per a poder fer millor el filtratge, però són elements més abstractes que s'expliquen més endavant.

Grup que visita

- És l'usuari que farà servir el SBC
- Visitants, que poden ser un o varis, tenen les característiques d'una persona, nom, edat i coneixement sobre l'art i també poden tenir preferències d'autors, èpoques, temàtiques o estils
- El nombre de dies de visita i les hores de cada dia.

D'aquesta manera veiem que tenim dues fonts de coneixement, el museu i el grup de visitants, veurem més endavant que al nostre programa el Museu el tindrem definit, però pel grup que fa la visita els podrem definir abans de l'execució (casos de prova i testos) o durant l'execució perquè la utilitat sigui el més fidel a la realitat possible.

Anàlisi de la viabilitat de construcció del sistema basat en el coneixement.

Veient els objectius del sistema i l'abast del sistema, ara hem de concloure si és viable construir un sistema basat en el coneixement com a solució per aquest problema.

Veiem doncs si es compleixen les característiques:

- Veiem que els objectius del problema són un clar exemple d'un SBC, ja que compleix les característiques dels sistemes recomanadors (normalment implementats amb SBC)
- Veiem també que l'abast del problema no és molt extens i ens ve molt delimitat per l'enunciat donat, per la qual cosa no hauríem de tenir problemes.
- La disponibilitat de la informació en la qual es basarà el sistema expert pot arribar a ser un problema, ja que hi ha certs paràmetres com la *complexitat* o la *rellevància* que són subjectius. En aquesta pràctica els hem aproximat i no ens hem preocupat molt, però si es volgués fer millor, s'hauria de fer un estudi exhaustiu amb historiadors de l'art. Entenem també que si un museu té interès a realitzar aquest SBC, proporcionarà totes les dades de les Obres incloent-hi aquests paràmetres
- I finalment no ens hem de preocupar per la infraestructura tecnològica que suposaria crear aquest SBC, ja que ens ve donada també a l'enunciat. Es desenvoluparà en CLIPS.

Veient aquests punts, hem construït el nostre museu seguint un cas real de la forma més fidedigna que hem pogut. El nostre museu està conformat per 150 obres reals, de 50 autors diferents, les quals pertanyen a un dels 22 moviments artístics que hem seleccionat, a una de les 7 èpoques diferents (des de l'edat mitjana fins a la contemporània) contemplades i a una de les 22 temàtiques diferents que hem definit. Pel que fa a les sales, el nostre museu serà de forma circular, és a dir, que la primera sala connectarà amb l'última.

Respecte a les obres, tots els seus atributs són reals (dimensions, estil, etc.) menys la complexitat i la rellevància, els quals han sigut definides sota la nostra subjectivitat.

Resultats del sistema

El resultat que volem obtenir amb aquest SBC és una ruta per les sales del museu on aquestes estiguin ordenades perquè es pugui seguir la ruta fàcilment, i que dins de cada sala se'ns indiqui quines obres ens interessin per a observar-les. Això es retornarà en forma de llista per la pantalla de la consola on s'executi el programa.

Conceptualització

Concepte del Problema:

Desenvolupar un Sistema Basat en el Coneixement per optimitzar visites personalitzades a museus, adaptant-les a les preferències i limitacions dels visitants.

Conceptes del domini:

- Obres d'art: Atributs com any, època, estil, autor, temàtica, dimensions i rellevància.
- Visitants: Tipus de grup, coneixement d'art, preferències i durada de la visita.

Si veiem més a fons (com veurem en l'apartat de formalització), apareixen més subconceptes com:

- Sales: Les sales on estan els quadres, poden ser organitzades per temàtiques, artistes o cronològicament (èpoques)
- Tots els conceptes que relaciona Sala, Obres d'art i Preferències pot ser desenvolupat com a subconcepte (època, temàtica, pintor, etc.) pel seu valor relacional.
- Les divisions dels Visitants, nosaltres optem per una divisió general definida per: Nen, Adolescent i Adult, que es defineixen en l'apartat de formalització.

Problemes i subproblemes:

- Problema principal: Planificar una visita personalitzada i eficient.
- Subproblemes: Recollir informació del visitant, representar el coneixement (ontologia), optimitzar itineraris i validar el sistema.

Exemples de coneixement expert:

- Prioritzar obres rellevants per preferències (ex. renaixement italià: Miquel Àngel).
- Adaptar itineraris segons tipus de grup (famílies, grups grans d'adults).

Procés de resolució:

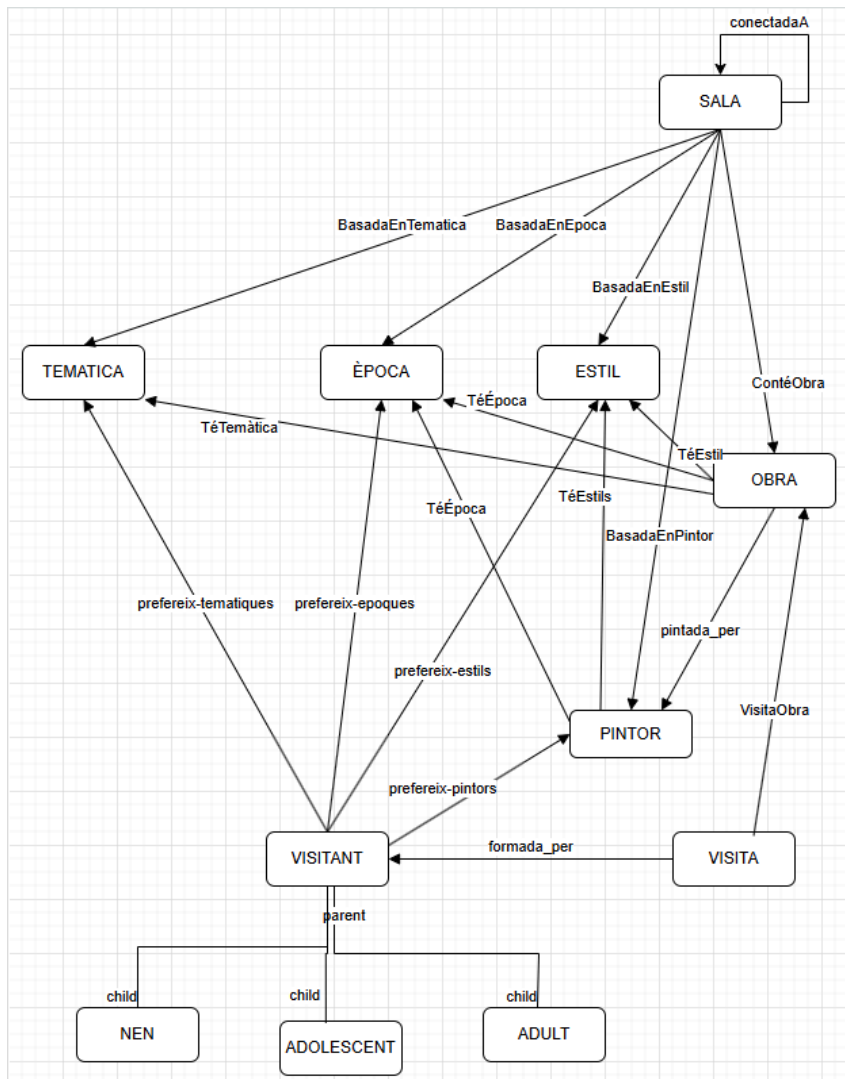
1. Recopilar dades dels visitants
2. Filtrar obres segons preferències i prioritzar-les.
3. Si falta temps, afegir més obres per una experiència més completa
4. Dividir l'itinerari en blocs diaris ajustats al temps disponible.

Formalització

Creació de l'ontologia

Per crear la nostra ontologia, el primer pas va ser fer moltes lectures de l'enunciat, subratllant els conceptes clau. A partir d'aquestes lectures podem fer un mapa mental del qual serà una versió primitiva de la nostra ontologia. Aquesta primera versió tenia 5 classes: **Visita**, **Visitant**, **Obra**, **Pintor** i **Estil**, on moltes de les futures classes definitives en aquell moment estaven definides com a paràmetres d'aquestes 5 classes.

Utilitzant la base d'aquesta primera ontologia bàsica vam plantejar certs subproblemes que haurien de ser resolts a partir de suggeriments de possibles solucions i posant-les a prova. Primerament, vam cercar solucions per crear connexions entre sales, el qual vam solucionar fàcilment amb una autoreferència de la classe sala. El segon conflicte, i el més tediós, van ser totes les referències a les classes **Època** i **Estil**, ja que vam plantejar unes relacions **TéÈpoca** i **TéEstil** que relacionaven **Obra** i **Pintor** amb una **Època** i amb un **Estil** respectivament, sense tenir en compte que un **Pintor** pot estar relacionat amb múltiples èpoques i estils, mentre que una obra només ho està amb una instància de cada una. Aquest problema va ser resolt més endavant creant relacions independents entre cada parell de classes involucrades. Finalment, vam plantejar la introducció de **Nens** i **Adolescents** a l'ontologia, de manera que aquests fossin tractats de manera diferent més endavant i, per fer-ho, es van crear com a subclasses de **Visitant**, ja que serien tractats com a tal però amb certes modificacions a les ponderacions de les seves preferències. La resta de relacions, classes i propietats no van suposar un problema, de manera que l'ontologia queda gràficament representada de la següent manera:



Definició de propietats i relacions de les classes

Visitant: Classe que defineix a un usuari que visita el museu

- Nom (String): Identifica el nom d'un Visitant
- Edat(Int): Edat d'un Visitant
- Coneixement(Int): Nota de l'1 al 5 que aproxima el coneixement d'un Visitant
- Prefereix-temàtiques (Classe Temàtica): Conjunt de classe Temàtica que prefereix el Visitant
- Prefereix-estils (Classe Estil): Conjunt de classe Estil que prefereix el Visitant
- Prefereix-pintors (Classe Pintor): Conjunt de classe Pintor que prefereix el Visitant
- Prefereix-èpoques (Classe Època): Conjunt de classe Època que prefereix el Visitant
 - **Subclasses: Nen, Adolescent i Adult.**

Visita: Classe que defineix a un grup de Visitants (El grup pot ser format per 1 sol usuari)

- Dies(Int): Nombre de dies que els visitants passaran al museu
- Duracio(Int): Nombre d'hores que els visitants passaran al museu cada dia
- formada_per (Classe Visitant): Conjunt de classe Visitant que formen el grup de visita

- VisitaObra (Classe Obra): Conjunt de classe Obra pels quals passa la visita

Pintor: Classe que defineix al creador de certes classes Obra

- Nom (String): Nom del Pintor
- Nacionalitat (String): Nacionalitat del Pintor
- TéEstils (Classe Estil): Conjunt de classes Estil que té un Pintor
- TéÈpoca (Classe Època): Conjunt de classes Època a les quals pertany

Obra: Classe que defineix una peça exposada al museu

- Nom (String): Nom de l'Obra
- Any(Int): Any de publicació de l'Obra
- Rellevancia(Int): Puntuació de l'1 al 10 de la importància de l'Obra
- Complexitat(Int): Puntuació de l'1 al 10 de la dificultat per l'usuari per apreciar bé una Obra
- Sala(Int): Identificador de la Sala que la conté
- pintada_per (Classe Pintor): Fa referència al Pintor d'aquesta Obra
- TéEstil (Classe Estil): Fa referència a l'Estil de l'Obra
- TéTemàtica (Classe Temàtica): Fa referència a la Temàtica de l'Obra
- TéÈpoca (Classe Època): Fa referència a l'Època de l'Obra

Època: Classe que defineix un interval cronològic

- Nom (String): Nom de l'Època
- Any_inici(Int): Any en què comença aquesta Època
- Any_final(Int): Any de finalització de l'Època

Estil: Classe que defineix un estil artístic

- Nom (String): Nom de l'Estil

Temàtica: Classe que defineix un tema artístic

- Nom (String): Nom de la Temàtica

Sala: Classe que defineix una habitació del museu

- Identificador(Int): Identifica una sala
- connectadaA (Classe Sala): Conjunt de classes Sala que estan connectades físicament a la Sala
- BasadaEnÈpoca (Classe Època)*: Fa referència a l'Època en la qual es basa la Sala
- BasadaEnEstil (Classe Estil)*: Fa referència a l'Estil en el qual es basa la Sala
- BasadaEnTematica (Classe Temàtica)*: Fa referència a la Temàtica en la qual es basa la Sala
- BasadaEnPintor (Classe Pintor)*: Fa referència al Pintor en el qual es basa la Sala

*Una sala només pot estar basada en una de les 4 classes

Implementació

El procés d'implementació ha estat llarg i tediós sobretot perquè a l'inici no sabíem ben bé com anava CLIPS i no estàvem acostumats a la sintaxi.

Tot i això, pel prototip (la primera versió) ens vam sortir prou, vam definir una ontologia mínima i els següents mòduls: obtenció de preferències, processament de dades, generació de solucions i impressió de resultats.

Inicialment, vam plantejar seguir la metodologia de classificació heurística i encara es poden trobar traces al programa, ja que era l'esquelet sobre el qual vam iniciar la programació. Però a mesura que se'ns ha anat tirant el temps damunt i no ens acabàvem d'aclarir amb CLIPS, vam decidir implementar certes parts de manera més constructiva, finalment els mòduls han estat:

1. Obtenció de preferències

Aquest mòdul és opcional, s'executa només quan no hi ha cap visita ni visitant instanciats, instanciant-los amb les classes de l'ontologia per a poder executar el programa.

2. Processament de dades

Aquest mòdul busca abstraure les dades reals en dades abstractes que utilitzarem, genera un fet `datos_grupo` on guardem les dades generals del grup i genera els conjunts de preferències totals dels visitants.

3. Generació de solucions

Aquesta part és més constructiva del que ens agradaria, per a generar la solució primerament generem un rànquing d'obres on, donada una obra li assignem una posició donada els cops que apareix a les preferències. Un cop estan creades aquestes obres les guardem en un fet anomenat `lista_rec_ordenada`.

A partir d'aquí i amb una funció que calcula el temps estimat que s'estan els visitants veient l'obra, afegim més obres per omplir el temps de la visita o traiem les obres menys importants i ho guardem a `resultat_sense_sales`.

Un cop tenim això només ens queda endreçar la solució per sales.

4. Impressió de resultats

Imprimim la llista `resultat_final` per sales dividint la sortida per tots els dies que se'ns indicava a l'inici.

Per a calcular el temps que una visita triga a visualitzar una obra hem definit la funció:

$$T = ((R/10) + Dc - ((\log_{10}(D)*2)/75 - (N)) * 180 \quad \text{on:}$$

- R és un paràmetre calculat segons la rellevància
- Dc és un paràmetre calculat segons la diferència entre la complexitat de l'obra i el coneixement del visitant
- D són les dimensions de l'obra
- N és un paràmetre calculat segons el percentatge de nens i adolescents del grup

El pensament darrere aquesta fórmula ve de pensar en un temps mitjà per obra (180 segons en aquest cas), i utilitzar aquests paràmetres per a augmentar o disminuir aquest temps. Per exemple com més nens hi hagi menys temps vull observar una obra, però com més rellevant sigui més temps la vull observar. Respecte a Dc, la idea és que com més s'adeqüi el coneixement a la complexitat de l'obra més es vol observar.

Primeres Versions

Ontologia-v02 (prototip) → La primera versió de l'ontologia (el prototip) era bàsicament un esquelet que només recopilava informació, ja que la solució que generava i imprimia era completament aleatòria.

Ontologia-Museu-v3 → Implementació de la nova ontologia amb el Protégé, creació de solucions tenint en compte el rànquing, funció de càlcul de temps sense ajustar i impressió de diferents dies mal implementada.

Ontologia-Museu-v4 → Addició d'obres en cas que falti temps per a la visita, canvi del màxim a la fórmula del temps, més instàncies per començar a provar casos complexos

A partir d'aquí ja vam decidir fer la solució més modular per a no haver d'estar copiant i enganxant instàncies als fitxers.

Versions definitives

Ontologia-Museu-v5 → Separació modular d'ontologia+codi i instàncies, canvi de regles d'execució perquè es pogués executar havent declarat els visitants i la visita en un altre fitxer de testos, millores en l'ordenació de solucions i en la comparació d'obres (a vegades apareixien repetides).

Ontologia-Definitiva → Ontologia definitiva on ja estan arreglats totes les petites falles de la versió anterior i afegint més explicacions a les sortides de text.

Jocs de Prova

Per a observar diferents casos d'ús i veure el comportament del SBC en diferents escenaris, tant d'estàndards com de més extrems, hem creat 6 jocs de proves diferents, els quals es poden utilitzar amb dues distribucions diferents de les sales. Per a fer ús dels jocs de prova, després de carregar les instàncies amb la distribució de sales que desitgem, només hem de carregar el joc de prova que vulguem usar. A diferència d'una execució normal, aquí no es faran preguntes i es mostrarà el resultat directament.

Tots els resultats dels jocs de prova es poden trobar a l'annex.

Joc de Prova 1

Aquest joc de prova és el cas més estàndard possible, on només hi ha un visitant adult que disposa de tres hores per visitar el museu. El seu coneixement és mitjà i només té una preferència entre les set èpoques i tres preferències per a temàtiques, estils i pintors:

- Preferències pintors: Claude Monet, Edvard Munch, Edward Hopper
- Preferències estils: Impressionisme, realisme i romanticisme.
- Preferències temàtiques: Paisatge, natura i amor.
- Preferència època: Moderna.

Els resultats obtinguts són adequats a les preferències donades, ja que mostra una selecció dels quadres que més preferències compleixen de les estipulades pel visitant, ordenats segons les sales que visitarà (depenent de cada distribució, l'ordre de les obres òbviament canvia).

Joc de Prova 2

Aquest joc de prova és el cas en què un visitant ignorant, és a dir, amb el mínim coneixement possible, visita el museu un dia durant un nombre elevat d'hores, en aquest cas cinc hores.

Aquest visitant només té una preferència per cada classe:

- Preferència pintor: Salvador Dalí.
- Preferència estil: Surrealisme.
- Preferència temàtica: Temps.
- Preferència època: Contemporània.

En aquest joc de prova volem comprovar el cas en què no tenim prou preferències per donar una llista completa d'obres a visitar basades en les preferències, a part de veure el comportament quan el coneixement és molt baix.

Els resultats obtinguts tenen totes les obres que compleixen com a mínim una preferència. Addicionalment, s'afegeixen quadres aleatoris perquè la visita duri les 5 hores que vol el visitant. Finalment, podem observar que per a obres molt complexes (com ara "La creació d'Adam") el temps serà menor, ja que s'estima que el visitant s'hi estarà menys estona. En canvi, per a obres molt poc complexes (com ara "Lluna verda") s'hi estarà més estona perquè s'adeqüen al seu nivell de coneixement. A diferència del joc de proves 1, els resultats en aquest joc de prova són variables, per culpa de l'aleatorietat dels quadres addicionals.

Joc de Prova 3

Aquest joc de prova és el cas estàndard per un grup mitjà de persones, amb una visita d'un dia, quatre hores i un total de 25 visitants: 20 adults i 5 nens. Cada adult és similar al del joc de prova 1, però amb diferents preferències i coneixement, generant molta més variabilitat pel que fa a les preferències. Aquest joc és simplement per a comprovar el funcionament dels grups de visitants, de l'aparició de nens i de l'aparició d'un gran nombre de preferències.

Els resultats obtinguts són aquelles obres que compleixen el màxim de preferències, mentre el temps total dels quadres sigui menor a les 4 hores de la visita. Per tant, si mirem els fets des de l'IDE, podem trobar quadres al rànking, els quals no apareixen a la solució, com per exemple “Dona Reclinada” o “Dona amb lloro”, els quals tenen ambdós una puntuació de 4. A més, per la presència dels nens, ara la duració de contemplació de cada obra es redueix lleugerament, com ara “El petó”: Al joc 1 temps de 215,8 s, al joc 3 temps de 188,8 s.

Joc de Prova 4

Aquest joc de prova és d'un grup mitjà de persones, amb una visita d'un dia i una única hora. El grup és el mateix que al joc anterior, amb un total de 25 visitants: 20 adults i 5 nens. A diferència de l'anterior, ara cada persona té moltes preferències, tot i que tenen el mateix coneixement que en joc 3. L'objectiu ara és veure el comportament del programa quan té moltes preferències i molt poc temps.

Els resultats obtinguts són els esperats, és a dir, es mostren les obres que més preferències compleixen mentre no se sobrepassa el limitat temps donat (1 hora). Si mirem el rànquing igual que al joc anterior, veiem que 20 punts és el que separa les obres que es mostren o no ("La Infanta Margarita en blau" té 20 punts i no apareix, "La terraza de Saint-Adresse" té 21 i apareix").

Joc de Prova 5

Aquest joc de prova és d'un grup gran de persones, amb tres dies de dues hores de visita cadascun i un total de 80 persones: 20 adults, 30 adolescents i 30 nens. El coneixement dels adults i els adolescents és divers i les preferències també (no en tenen moltes). El que es vol provar amb aquest joc és el funcionament del SBC per a grups grans, com actua per a visites de diversos dies i com actua amb molts nens i adolescents.

Els resultats obtinguts són iguals que abans, o sigui que es mostren les obres que més preferències compleixen mentre no se sobrepassa el limitat temps donat, en aquest cas 6 hores (tres dies de dues hores). Tot i això, en haver-hi molts més nens i adolescents, podem veure una reducció substancial respecte al temps d'observació de cada obra. Exemple: "Verd", al joc de prova 3 té un temps de 183,1 s i al joc de prova 5 té un temps de 165,1 s).

Joc de Prova 6

Finalment, aquest cas és el cas més extrem, on tenim el mateix grup de 80 persones que abans (20 adults, 30 adolescents i 30 nens), però aquest cop amb moltes preferències i amb el coneixement de tots els visitants al màxim. A més, la durada de la visita és de quatre dies de quatre hores cadascun, que fa un total de 16 hores. Es vol veure el comportament per a un cas extrem, amb coneixement màxim, un grup gran amb molts nens i adolescents i amb un coneixement molt elevat.

Els resultats obtinguts són els que preveníem. El nostre museu no disposa de suficients obres per a una visita tan duradora (i menys amb tants nens que redueixen molt el temps per obra), per tant, mostra un missatge final amb les hores que es tardaria a veure totes les obres seguint el temps que proposa la nostra recomanació, en aquest cas 7 hores. Respecte al coneixement, podem veure el comportament invers que al segon joc de prova, on ara les obres molt simples tenen un temps de contemplació molt menor (Exemple: “Composició VIII”) les obres complexes un temps de contemplació major (Exemple: “La Gioconda”).

Treball d'Innovació

Al treball d'innovació hem creat un esquelet i tenim bastants fonts d'informació que ens serveixen per treballar el nostre tema, bàsicament hem estat buscant noves fonts d'informació per poder endinsar-nos una mica en el tema amb un llenguatge menys tècnic i més comprensible per a nosaltres. Hem pres certes decisions com passar per sobre la part més biològica que forma part, ja que realment només cal saber com funcionen les ressonàncies magnètiques i que s'obté d'elles. Per això ens estem centrant més en els diferents processos de descodificació semàntics i d'imatges per a reconstruir la imatge. També hem començat la redacció del document final.

Annex

Resultats Joc de Prova 1 amb Distribució Èpoques:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: Alegoria del amor. Temps estimat per veure l'obra: 247.7s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: Posta de sol en un port. Temps estimat per veure l'obra: 248.1s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 251.8s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 219.6s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 248.6s

OBRA: Penya-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 249.8s

OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 219.0s

OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s

OBRA: La Lluna de mel del pintor. Temps estimat per veure l'obra: 249.8s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 220.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 256.6s

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 218.7s

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 249.3s

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 255.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 257.3s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 260.5s

OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 213.1s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 250.6s

OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 255.2s

OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 246.9s

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 249.6s

OBRA: Tigre en una tempesta tropical. Temps estimat per veure l'obra: 211.3s

OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 246.5s

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 251.0s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 241.8s

OBRA: Una tarda de diumenge a l'illa de la Grande Jatte. Temps estimat per veure l'obra: 250.4s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 249.7s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 243.7s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 247.2s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 209.4s

OBRA: El circ. Temps estimat per veure l'obra: 246.8s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 255.1s

OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 216.5s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 252.9s

OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 210.9s

OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 250.0s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 244.9s

OBRA: Gerra de flors. Temps estimat per veure l'obra: 247.0s

DINS LA SALA: 7

Veurem els següents quadres:

OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 251.4s

OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 252.0s

OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 244.4s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 215.8s

Resultats Joc de Prova 1 amb Distribució Variada:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 246.9s

OBRA: Tigre en una tempesta tropical. Temps estimat per veure l'obra: 211.3s

OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 246.5s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 248.6s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 247.2s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 209.4s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 255.1s

OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 210.9s

OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 250.0s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 244.9s

OBRA: Gerra de flors. Temps estimat per veure l'obra: 247.0s

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 219.6s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 216.5s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 249.3s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 255.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 257.3s

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 249.6s

OBRA: Alegoria del amor. Temps estimat per veure l'obra: 247.7s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 215.8s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 251.8s

OBRA: La Lluna de mel del pintor. Temps estimat per veure l'obra: 249.8s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 220.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 256.6s

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 218.7s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 260.5s

OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 213.1s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 250.6s

OBRA: Peña-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 249.8s

OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 219.0s

OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 241.8s

OBRA: Una tarda de diumenge a l'illa de la Grande Jatte. Temps estimat per veure l'obra: 250.4s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 249.7s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 243.7s

OBRA: El circ. Temps estimat per veure l'obra: 246.8s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 252.9s

OBRA: Posta de sol en un port. Temps estimat per veure l'obra: 248.1s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 255.2s

OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 251.0s

OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 251.4s

OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 252.0s

OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 244.4s

Resultats Joc de Prova 2 amb Distribució Èpoques:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 246.9s

OBRA: Tigre en una tempesta tropical. Temps estimat per veure l'obra: 211.3s

OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 246.5s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 248.6s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 247.2s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 209.4s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 255.1s

OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 210.9s

OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 250.0s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 244.9s

OBRA: Gerra de flors. Temps estimat per veure l'obra: 247.0s

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 219.6s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 216.5s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 249.3s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 255.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 257.3s

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 249.6s

OBRA: Alegoria del amor. Temps estimat per veure l'obra: 247.7s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 215.8s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 251.8s

OBRA: La Lluna de mel del pintor. Temps estimat per veure l'obra: 249.8s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 220.7s
OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s
OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 256.6s
OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 218.7s
OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 260.5s
OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 213.1s
OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 250.6s
OBRA: Peña-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 249.8s
OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 219.0s
OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s
OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 241.8s
OBRA: Una tarda de diumenge a l'illa de la Grande Jatte. Temps estimat per veure l'obra: 250.4s
OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 249.7s
OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 243.7s
OBRA: El circ. Temps estimat per veure l'obra: 246.8s
OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 252.9s
OBRA: Posta de sol en un port. Temps estimat per veure l'obra: 248.1s
DINS LA SALA: 6
Veurem els següents quadres:
OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 255.2s
OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s
OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 251.0s
OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 251.4s
OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 252.0s
OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 244.4s

Resultats Joc de Prova 2 amb Distribució Variada:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 215.4s

OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 216.0s

OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 216.8s

OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 253.2s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 212.6s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 247.2s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 245.4s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 219.1s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 211.0s

OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 212.7s

OBRA: El Jardí de les delícies. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 176.5s

OBRA: Verge Maria. Temps estimat per veure l'obra: 210.7s

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 216.1s

OBRA: La tentació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 206.7s

OBRA: Verge en Majestat. Temps estimat per veure l'obra: 239.0s

OBRA: El judici final. Temps estimat per veure l'obra: 203.6s

OBRA: Madonna Rucellai. Temps estimat per veure l'obra: 243.5s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 218.7s

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 210.2s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 213.8s

OBRA: La primavera. Temps estimat per veure l'obra: 214.4s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 217.8s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 207.8s

OBRA: Dánae. Temps estimat per veure l'obra: 210.1s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 246.4s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 251.8s

OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 219.8s

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 254.0s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 219.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 221.3s

OBRA: Alegoria del amor. Temps estimat per veure l'obra: 211.7s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 245.5s

OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 247.7s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 224.5s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 205.8s

OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 177.1s

OBRA: Una tarda de diumenge a l'illa de la Grande Jatte. Temps estimat per veure l'obra: 214.4s

OBRA: Posta de sol en un port. Temps estimat per veure l'obra: 212.1s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 184.7s

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 182.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 176.3s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 250.6s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 213.7s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 207.7s

OBRA: Vista del gran canal mirant cap a la Punta della Dogana desde Caompo Sant'Ivo. Temps estimat per veure l'obra: 214.9s

OBRA: Els caçadors en la neu. Temps estimat per veure l'obra: 211.5s

OBRA: El circ. Temps estimat per veure l'obra: 210.8s

OBRA: Peña-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 213.8s

OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 183.0s

OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 243.2s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: Florers vermells i taronja. Temps estimat per veure l'obra: 246.0s

OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 248.4s

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 251.3s

OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 215.4s

OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 252.0s

OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 208.4s

OBRA: La noia de la perla. Temps estimat per veure l'obra: 191.2s

OBRA: El jove captaire. Temps estimat per veure l'obra: 212.2s

OBRA: Campament nocturn a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 212.1s

OBRA: L'ensenyança de la mare. Temps estimat per veure l'obra: 216.3s

OBRA: El camp de Waterloo. Temps estimat per veure l'obra: 210.2s

OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 212.2s

OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 213.6s

DINS LA SALA: 7

Veurem els següents quadres:

OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 192.9s

OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 218.0s

OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 206.7s

OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 255.3s

OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 248.8s

OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 253.9s

OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 213.3s

OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 252.8s

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 250.6s

OBRA: Composició VIII. Temps estimat per veure l'obra: 252.1s

OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 246.1s

OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 245.7s

OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 257.6s

OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 247.9s

OBRA: La dansa. Temps estimat per veure l'obra: 251.4s

OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 245.4s

OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 250.5s

Resultats Joc de Prova 3 amb Distribució Èpoques:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 185.5s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 225.1s

OBRA: L'últim sopar. Temps estimat per veure l'obra: 225.5s

OBRA: La Sibila Dèlfica. Temps estimat per veure l'obra: 185.5s

OBRA: Verge de les roques. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 198.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 232.8s

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 227.7s

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 219.2s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 222.8s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 221.2s

OBRA: Les meninas. Temps estimat per veure l'obra: 192.1s

OBRA: La costurera. Temps estimat per veure l'obra: 223.5s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 216.8s

OBRA: Venus del Espejo. Temps estimat per veure l'obra: 184.2s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: Dos Vells. Temps estimat per veure l'obra: 222.0s

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: Còmics ambulants. Temps estimat per veure l'obra: 226.0s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 226.8s

OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 222.6s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 224.8s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 191.7s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 193.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 185.3s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 225.9s

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 186.4s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 229.6s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 233.5s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 223.6s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 222.7s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 228.1s

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 224.0s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 214.8s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 216.7s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 182.4s

OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 228.2s

OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 216.2s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 220.2s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 217.9s

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 222.3s

DINS LA SALA: 7

Veurem els següents quadres:

OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 221.7s

OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 192.3s

OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 221.8s

OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 182.5s

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 187.6s

OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 188.3s

OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 227.0s

OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 184.7s

OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 215.7s

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 227.0s

OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 189.8s

OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 190.9s

OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 222.3s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 188.8s
OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 228.8s
OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 225.0s
OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 226.2s
OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 183.1s
OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 185.4s
OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 182.7s
OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 194.6s
OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 184.9s
OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 224.4s
OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 182.4s
OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 187.5s
OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 225.8s
OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 183.4s

Resultats Joc de Prova 3 amb Distribució Variada:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 186.4s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 228.1s

OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 225.0s

OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 226.2s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 182.4s

OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 224.4s

OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 225.8s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 220.2s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 217.9s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 185.5s

OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 221.7s

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 225.1s

OBRA: L'últim sopar. Temps estimat per veure l'obra: 225.5s

OBRA: Verge de les roques. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 198.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 232.8s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: La Sibila Dèlfica. Temps estimat per veure l'obra: 185.5s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 226.8s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 216.8s

OBRA: Venus del Espejo. Temps estimat per veure l'obra: 184.2s

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 227.7s

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 219.2s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 222.8s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 227.0s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 188.8s

OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 228.8s

OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 183.4s

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 222.3s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 224.8s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 191.7s

OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 182.5s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 193.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 185.3s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 225.9s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 229.6s

OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 184.7s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 233.5s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 223.6s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 222.7s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 214.8s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 216.7s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 188.3s

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 224.0s

OBRA: Dos Vells. Temps estimat per veure l'obra: 222.0s

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 221.2s

OBRA: Les meninas. Temps estimat per veure l'obra: 192.1s

OBRA: La costurera. Temps estimat per veure l'obra: 223.5s

OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 228.2s

OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 216.2s

OBRA: Còmics ambulants. Temps estimat per veure l'obra: 226.0s

OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 222.6s

OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 185.4s

DINS LA SALA: 7

Veurem els següents quadres:

OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 192.3s

OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 221.8s
OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 187.6s
OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s
OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 227.0s
OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 215.7s
OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 189.8s
OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 190.9s
OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 222.3s
OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 183.1s
OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 182.7s
OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 194.6s
OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 184.9s
OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 182.4s
OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 187.5s

Resultats Joc de Prova 4 amb Distribució Èpoques:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 198.5s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 232.8s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: La maja nua. Temps estimat per veure l'obra: 226.0s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 224.0s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 219.9s

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 191.7s

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 222.3s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 225.9s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 193.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 185.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 229.6s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 228.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 230.3s

DINS LA SALA: 7

Veurem els següents quadres:

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 187.6s

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 188.3s

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 227.0s

Resultats Joc de Prova 4 amb Distribució Variada:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

INICIEM LA RECOMANACIÓ DE CIRCUÏT PEL MUSEU:

DINS LA SALA: 1

Veurem els següents quadres:

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 219.9s

DINS LA SALA: 2

Veurem els següents quadres:

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 198.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 232.8s

DINS LA SALA: 3

Veurem els següents quadres:

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 222.3s

DINS LA SALA: 4

Veurem els següents quadres:

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 227.0s

OBRA: La maja nua. Temps estimat per veure l'obra: 226.0s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 228.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 230.3s

DINS LA SALA: 5

Veurem els següents quadres:

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 191.7s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 225.9s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 193.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 185.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 229.6s

DINS LA SALA: 6

Veurem els següents quadres:

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 224.0s

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 188.3s

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

DINS LA SALA: 7

Veurem els següents quadres:

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 187.6s

Resultats Joc de Prova 5 amb Distribució Èpoques:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

EL DIA 1 VISITAREM:

A LA SALA 1 VEIEM:

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 167.5s

A LA SALA 2 VEIEM:

OBRA: L'últim sopar. Temps estimat per veure l'obra: 207.5s

OBRA: Verge de les roques. Temps estimat per veure l'obra: 202.0s

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 207.1s

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 180.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 214.8s

OBRA: La Sibil·la Dèlfica. Temps estimat per veure l'obra: 167.5s

OBRA: La torre de Babel. Temps estimat per veure l'obra: 202.7s

OBRA: El Jardí de les delícies. Temps estimat per veure l'obra: 168.8s

OBRA: Verge Maria. Temps estimat per veure l'obra: 201.7s

OBRA: La Trinidad. Temps estimat per veure l'obra: 200.3s

OBRA: La tentació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 197.7s

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 209.7s

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 201.2s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 204.8s

OBRA: L'enterrament del comte Orgaz. Temps estimat per veure l'obra: 197.9s

OBRA: Els caçadors en la neu. Temps estimat per veure l'obra: 202.5s

OBRA: Elionor de Toledo amb el seu fill. Temps estimat per veure l'obra: 203.6s

A LA SALA 3 VEIEM:

OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 203.2s

OBRA: Les meninas. Temps estimat per veure l'obra: 174.1s

OBRA: La costurera. Temps estimat per veure l'obra: 205.5s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 198.8s

OBRA: Vista del gran canal mirant cap a la Punta della Dogana desde Caompo Sant'Ivo. Temps estimat per veure l'obra: 205.9s

OBRA: Plaza de Sant Marcos. Temps estimat per veure l'obra: 201.6s

OBRA: La noia de la perla. Temps estimat per veure l'obra: 182.2s

OBRA: Venus del Espejo. Temps estimat per veure l'obra: 166.2s

OBRA: Noia amb paoms morts. Temps estimat per veure l'obra: 197.0s

OBRA: La ronda de nit. Temps estimat per veure l'obra: 203.5s

OBRA: La copa de plata. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: El buffet. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: L'ensenyança de la mare. Temps estimat per veure l'obra: 207.3s

A LA SALA 4 VEIEM:

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 202.0s

OBRA: Dos Vells. Temps estimat per veure l'obra: 204.0s

OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 204.6s

OBRA: Còmics ambulants. Temps estimat per veure l'obra: 208.0s

OBRA: Alegoria a l'Estiu. Temps estimat per veure l'obra: 169.4s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 208.8s

EL DIA 2 VISITAREM:

A LA SALA 5 VEIEM:

OBRA: La maja nua. Temps estimat per veure l'obra: 208.0s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 206.8s

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 174.6s

OBRA: El concurs musical. Temps estimat per veure l'obra: 205.5s

OBRA: El jurament dels Horacis. Temps estimat per veure l'obra: 203.7s

OBRA: La mort de Sòcrates. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: Cincinato abandona l'arada per dictar lleis a Roma. Temps estimat per veure l'obra: 201.3s

OBRA: Wamba renuncia a la corona. Temps estimat per veure l'obra: 201.3s

OBRA: Napoleó creuant els Alps. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: Penya-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 204.8s

OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 174.0s

OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 198.2s

OBRA: El camp de Waterloo. Temps estimat per veure l'obra: 201.2s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 203.6s

OBRA: L'àngel de la mort. Temps estimat per veure l'obra: 202.7s

A LA SALA 6 VEIEM:

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 173.7s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 167.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 211.6s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 207.9s

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 168.4s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 215.5s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 205.6s

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 206.0s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 204.7s
OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 164.4s
OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 196.8s
OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 198.7s
OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 210.1s
OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 210.2s
OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 198.2s
OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 168.1s
OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 202.2s
OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 210.1s
OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s
OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s
OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 199.9s

EL DIA 3 VISITAREM:

A LA SALA 7 VEIEM:

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 204.6s
OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 204.3s
OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 171.5s
OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 201.5s
OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 165.9s
OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 205.0s
OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 202.0s
OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 203.7s
OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 169.6s
OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 174.3s
OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 203.8s
OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 170.3s
OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 164.5s
OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 166.7s
OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 209.0s
OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 207.0s
OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 208.2s
OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 171.8s
OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 183.9s
OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 210.8s
OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 164.7s
OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 206.4s
OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 209.0s

OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 207.8s
OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 172.9s
OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 204.3s
OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 170.8s
OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 176.6s
OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 166.9s
OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 164.4s
OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 197.7s
OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 165.1s
OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 167.4s
OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 169.5s
OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 206.4s
OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 207.0s
OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 199.4s
OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 165.4s

Resultats Joc de Prova 5 amb Distribució Variada:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

EL DIA 1 VISITAREM:

A LA SALA 1 VEIEM:

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 168.4s

OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 207.0s

OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 208.2s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 164.4s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 210.1s

OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 206.4s

OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 207.8s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 202.2s

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 199.9s

OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 201.5s

OBRA: Noia amb paoms morts. Temps estimat per veure l'obra: 197.0s

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 174.6s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 203.6s

OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 165.9s

OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 205.0s

OBRA: La copa de plata. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: El buffet. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

A LA SALA 2 VEIEM:

OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 202.0s

OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 203.7s

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 167.5s

OBRA: L'últim sopar. Temps estimat per veure l'obra: 207.5s

OBRA: Verge de les roques. Temps estimat per veure l'obra: 202.0s

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 207.1s

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 180.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 214.8s

OBRA: Alegoria a l'Estiu. Temps estimat per veure l'obra: 169.4s

OBRA: La torre de Babel. Temps estimat per veure l'obra: 202.7s

OBRA: El Jardí de les delícies. Temps estimat per veure l'obra: 168.8s

OBRA: Verge Maria. Temps estimat per veure l'obra: 201.7s

OBRA: La Trinidad. Temps estimat per veure l'obra: 200.3s

OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 171.5s

OBRA: La tentació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 197.7s

A LA SALA 3 VEIEM:

OBRA: La Sibila Dèlfica. Temps estimat per veure l'obra: 167.5s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 208.8s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 198.8s

OBRA: Venus del Espejo. Temps estimat per veure l'obra: 166.2s

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 209.7s

EL DIA 2 VISITAREM:

A LA SALA 4 VEIEM:

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 201.2s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 204.8s

OBRA: El jurament dels Horacis. Temps estimat per veure l'obra: 203.7s

OBRA: La mort de Sòcrates. Temps estimat per veure l'obra: 201.9s

OBRA: Cincinato abandona l'arada per dictar lleis a Roma. Temps estimat per veure l'obra: 201.3s

OBRA: Wamba renuncia a la corona. Temps estimat per veure l'obra: 201.3s

OBRA: Napoleó creuant els Alps. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 209.0s

OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 210.8s

OBRA: La maja nua. Temps estimat per veure l'obra: 208.0s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 170.8s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 210.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 204.6s

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 204.3s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 206.8s

OBRA: El concurs musical. Temps estimat per veure l'obra: 205.5s

OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 165.4s

OBRA: L'àngel de la mort. Temps estimat per veure l'obra: 202.7s

OBRA: L'enterrament del comte Orgaz. Temps estimat per veure l'obra: 197.9s

A LA SALA 5 VEIEM:

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 173.7s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 167.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 211.6s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 207.9s

OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 164.5s
OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 166.7s
OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 215.5s
OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 205.6s
OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 204.7s
OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 196.8s
OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 198.7s
OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 168.1s
OBRA: Penya-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 204.8s
OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 174.0s
OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 198.2s
OBRA: Vista del gran canal mirant cap a la Punta della Dogana desde Caompo Sant'Ivo. Temps estimat per veure l'obra: 205.9s

EL DIA 3 VISITAREM:

A LA SALA 6 VEIEM:

OBRA: Plaza de Sant Marcos. Temps estimat per veure l'obra: 201.6s
OBRA: Els caçadors en la neu. Temps estimat per veure l'obra: 202.5s
OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 170.3s
OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 206.0s
OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 202.0s
OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 203.2s
OBRA: Les meninas. Temps estimat per veure l'obra: 174.1s
OBRA: La costurera. Temps estimat per veure l'obra: 205.5s
OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 210.2s
OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 198.2s
OBRA: Dos Vells. Temps estimat per veure l'obra: 204.0s
OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 204.6s
OBRA: Còmics ambulants. Temps estimat per veure l'obra: 208.0s
OBRA: La noia de la perla. Temps estimat per veure l'obra: 182.2s
OBRA: El camp de Waterloo. Temps estimat per veure l'obra: 201.2s
OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 167.4s
OBRA: La ronda de nit. Temps estimat per veure l'obra: 203.5s
OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 206.4s
OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 207.0s
OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 199.4s
OBRA: L'ensenyança de la mare. Temps estimat per veure l'obra: 207.3s
OBRA: Elionor de Toledo amb el seu fill. Temps estimat per veure l'obra: 203.6s

A LA SALA 7 VEIEM:

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 169.6s
OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 174.3s
OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 203.8s
OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 171.8s
OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 183.9s
OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 164.7s
OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 209.0s
OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 172.9s
OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 204.3s
OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 176.6s
OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 166.9s
OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 164.4s
OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 197.7s
OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 165.1s
OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 169.5s

Resultats Joc de Prova 6 amb Distribució Èpoques:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

EL DIA 1 VISITAREM:

A LA SALA 1 VEIEM:

OBRA: El judici final. Temps estimat per veure l'obra: 167.6s

OBRA: Lamentació sobre Crist mort. Temps estimat per veure l'obra: 132.7s

OBRA: Verge en Majestat. Temps estimat per veure l'obra: 131.0s

OBRA: Madonna Rucellai. Temps estimat per veure l'obra: 135.5s

OBRA: Àbside de San Climent de Tahull. Temps estimat per veure l'obra: 134.4s

OBRA: Àbside de Santa Maria de Tahull. Temps estimat per veure l'obra: 135.1s

OBRA: La flagel·lació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 147.1s

OBRA: La resurrecció de Llätzer. Temps estimat per veure l'obra: 144.2s

A LA SALA 2 VEIEM:

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 225.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 187.8s

OBRA: L'últim sopar. Temps estimat per veure l'obra: 180.5s

OBRA: La Sibil·la Dèlfica. Temps estimat per veure l'obra: 212.5s

OBRA: Verge de les roques. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 212.5s

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 182.7s

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 174.2s

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 180.1s

OBRA: La llebre. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: Elionor de Toledo amb el seu fill. Temps estimat per veure l'obra: 176.6s

OBRA: El Jardí de les delícies. Temps estimat per veure l'obra: 213.8s

OBRA: L'escola d'Atenes. Temps estimat per veure l'obra: 216.0s

OBRA: Taula dels set pecats capitals. Temps estimat per veure l'obra: 175.8s

OBRA: Verge Maria. Temps estimat per veure l'obra: 174.7s

OBRA: La Trinidad. Temps estimat per veure l'obra: 173.3s

OBRA: L'enterrament del comte Orgaz. Temps estimat per veure l'obra: 170.9s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: La primavera. Temps estimat per veure l'obra: 178.4s

OBRA: Els caçadors en la neu. Temps estimat per veure l'obra: 175.5s

OBRA: El nacimiento de Venus. Temps estimat per veure l'obra: 179.0s

OBRA: La torre de Babel. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: Alegoria del amor. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: La tentació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 170.7s

OBRA: La calúnnia de Apeles. Temps estimat per veure l'obra: 178.0s

A LA SALA 3 VEIEM:

OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 176.2s

OBRA: Les meninas. Temps estimat per veure l'obra: 219.1s

OBRA: La costurera. Temps estimat per veure l'obra: 178.5s

OBRA: Venus del Espejo. Temps estimat per veure l'obra: 211.2s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 171.8s

OBRA: La noia de la perla. Temps estimat per veure l'obra: 227.2s

OBRA: Dánae. Temps estimat per veure l'obra: 174.1s

OBRA: La ronda de nit. Temps estimat per veure l'obra: 176.5s

OBRA: La lletera. Temps estimat per veure l'obra: 221.8s

OBRA: L'art de la pintura'. Temps estimat per veure l'obra: 176.5s

OBRA: Vista del gran canal mirant cap a la Punta della Dogana desde Caompo Sant'Ivo.
Temps estimat per veure l'obra: 178.9s

OBRA: Paisatge amb Psique a l'exterior del palau de Cupit. Temps estimat per veure l'obra:
170.9s

OBRA: Paisatge amb l'embarcament en Òstia de Santa Paula Romana. Temps estimat per
veure l'obra: 210.5s

OBRA: Plaza de Sant Marcos. Temps estimat per veure l'obra: 174.6s

OBRA: El jove captaire. Temps estimat per veure l'obra: 176.2s

OBRA: Nens menjant raïm i meló. Temps estimat per veure l'obra: 176.0s

OBRA: Noia amb paoms morts. Temps estimat per veure l'obra: 170.0s

OBRA: L'ensenyança de la mare. Temps estimat per veure l'obra: 180.3s

OBRA: La copa de plata. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: El buffet. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: Posta de sol en un port. Temps estimat per veure l'obra: 176.1s

A LA SALA 4 VEIEM:

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 181.8s

OBRA: La maja nua. Temps estimat per veure l'obra: 181.0s

OBRA: Dos Vells. Temps estimat per veure l'obra: 141.0s

OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 177.6s

OBRA: Còmics ambulants. Temps estimat per veure l'obra: 181.0s

OBRA: Mart desarmat per Venus y les Gràcies. Temps estimat per veure l'obra: 172.5s

OBRA: Alegoria a l'Estiu. Temps estimat per veure l'obra: 214.4s

OBRA: Campament nocturn a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 176.1s

OBRA: El jurament dels Horacis. Temps estimat per veure l'obra: 176.7s

OBRA: La mort de Sòcrates. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 179.8s

OBRA: Cincinato abandona l'arada per dictar lleis a Roma. Temps estimat per veure l'obra: 174.3s

OBRA: Wamba renuncia a la corona. Temps estimat per veure l'obra: 174.3s

OBRA: Napoleó creuant els Alps. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 219.6s

OBRA: El concurs musical. Temps estimat per veure l'obra: 178.5s

OBRA: Natura Morta, gerra amb flors. Temps estimat per veure l'obra: 167.1s

A LA SALA 5 VEIEM:

OBRA: Penya-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 219.0s

OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 135.2s

OBRA: La Lluna de mel del pintor. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 176.6s

OBRA: Dona amb lloro. Temps estimat per veure l'obra: 210.9s

OBRA: Dona reclinada. Temps estimat per veure l'obra: 176.9s

OBRA: Les banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 173.8s

EL DIA 2 VISITAREM:

A LA SALA 6 VEIEM:

OBRA: L'àngel de la mort. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: El camp de Waterloo. Temps estimat per veure l'obra: 174.2s

OBRA: Enterrament a Ornans. Temps estimat per veure l'obra: 170.5s

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 218.7s

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 179.0s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 180.9s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 220.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 184.6s

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 141.3s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 188.5s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 142.6s

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 177.7s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 137.4s

OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 183.2s

OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 171.2s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 183.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 185.3s

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 141.6s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 183.1s

OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 216.5s

OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 138.5s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 169.8s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 171.7s

OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 138.9s

OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 142.0s

OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 213.1s

OBRA: Tigre en una tempesta tropical. Temps estimat per veure l'obra: 139.3s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 139.2s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 172.9s

OBRA: Una tarda de diumenge a l'illa de la Grande Jatte. Temps estimat per veure l'obra: 178.4s

OBRA: El circ. Temps estimat per veure l'obra: 174.8s

OBRA: Gerra de flors. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

A LA SALA 7 VEIEM:

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 142.6s

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 143.3s

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 146.0s

OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 140.8s

OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 179.4s

OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 180.0s

OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 145.2s

OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 137.7s

OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 176.7s

OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 139.7s

OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 144.8s

OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 147.3s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 143.8s

OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 183.8s

OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 137.5s

OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 228.9s

OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 177.3s

OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 179.4s

OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 144.0s

OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 182.0s

OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 172.4s

OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 113.6s

OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 139.9s

OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 101.4s

OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 180.8s

OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 170.7s

OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 138.4s

OBRA: Composició VIII. Temps estimat per veure l'obra: 108.1s

OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 138.1s

OBRA: Florers vermells i taronja. Temps estimat per veure l'obra: 138.0s

OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 142.5s

OBRA: La dansa. Temps estimat per veure l'obra: 143.4s

OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 140.4s

OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 109.9s

Per aquest grup s'estima que el museu està pensat per a ser visitat en 7.0 hores

Al haver posat més hores que aquesta en total, la vostra visita veu tot el museu i us sobren minuts.

Per tant la nostra recomanació és que us preneu tot el temps que vulgueu en les obres que més us agradin.

Resultats Joc de Prova 6 amb Distribució Variada:

Benvingut! A continuació se li formularà una sèrie de preguntes per a poder recomanar-li una visita adequada a les seves preferències.

EL DIA 1 VISITAREM:

A LA SALA 1 VEIEM:

OBRA: Un tigre jove jugant amb la seva mare. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: El jardí de l'artista en Giverny. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: Les grans banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 137.4s

OBRA: Els elefants. Temps estimat per veure l'obra: 179.4s

OBRA: Les dos Fridas. Temps estimat per veure l'obra: 180.0s

OBRA: Autoretrat amb mico. Temps estimat per veure l'obra: 145.2s

OBRA: Els gira-sols. Temps estimat per veure l'obra: 183.1s

OBRA: Paisatge en Alger. Temps estimat per veure l'obra: 138.5s

OBRA: La torre dels cavalls blaus. Temps estimat per veure l'obra: 138.9s

OBRA: Les guineus. Temps estimat per veure l'obra: 142.0s

OBRA: La llebre. Temps estimat per veure l'obra: 213.4s

OBRA: Tigre en una tempesta tropical. Temps estimat per veure l'obra: 139.3s

OBRA: Natura morta amb pomes. Temps estimat per veure l'obra: 139.2s

OBRA: Ram de flors. Temps estimat per veure l'obra: 172.9s

OBRA: Pitahaies. Temps estimat per veure l'obra: 180.8s

OBRA: Tempesta de neu al mar. Temps estimat per veure l'obra: 176.6s

OBRA: Noia amb paoms morts. Temps estimat per veure l'obra: 170.0s

OBRA: El columpi. Temps estimat per veure l'obra: 219.6s

OBRA: La copa de plata. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: El buffet. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: Natura Morta, gerra amb flors. Temps estimat per veure l'obra: 167.1s

OBRA: Gerra de flors. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

A LA SALA 2 VEIEM:

OBRA: La Gioconda. Temps estimat per veure l'obra: 225.5s

OBRA: Autoretrat (DaVinci). Temps estimat per veure l'obra: 187.8s

OBRA: L'últim sopar. Temps estimat per veure l'obra: 180.5s

OBRA: Verge de les roques. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: La creació d'Adan. Temps estimat per veure l'obra: 212.5s

OBRA: El ángel caído. Temps estimat per veure l'obra: 216.5s

OBRA: Cristo de San Juan de la Cruz. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: Les temptacions de Sant Antoni. Temps estimat per veure l'obra: 176.7s

OBRA: Fuga a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 180.1s

OBRA: El Jardí de les delícies. Temps estimat per veure l'obra: 213.8s

OBRA: Alegoria a l'Estiu. Temps estimat per veure l'obra: 214.4s

OBRA: Taula dels set pecats capitals. Temps estimat per veure l'obra: 175.8s

OBRA: Verge Maria. Temps estimat per veure l'obra: 174.7s

OBRA: La Trinidad. Temps estimat per veure l'obra: 173.3s

OBRA: La torre de Babel. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: La tentació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 170.7s

OBRA: El judici final. Temps estimat per veure l'obra: 167.6s

OBRA: Lamentació sobre Crist mort. Temps estimat per veure l'obra: 132.7s

OBRA: Verge en Majestat. Temps estimat per veure l'obra: 131.0s

OBRA: Madonna Rucellai. Temps estimat per veure l'obra: 135.5s

OBRA: Àbside de San Climent de Tahull. Temps estimat per veure l'obra: 134.4s

OBRA: Àbside de Santa Maria de Tahull. Temps estimat per veure l'obra: 135.1s

OBRA: La flagel·lació de Crist. Temps estimat per veure l'obra: 147.1s

OBRA: La resurrecció de Llätzer. Temps estimat per veure l'obra: 144.2s

A LA SALA 3 VEIEM:

OBRA: Venus del Espejo. Temps estimat per veure l'obra: 211.2s

OBRA: La Sibila Dèlfica. Temps estimat per veure l'obra: 212.5s

OBRA: Saturn devorant un fill. Temps estimat per veure l'obra: 181.8s

OBRA: La rendició de Breda. Temps estimat per veure l'obra: 171.8s

OBRA: Sant Jordi i el drac. Temps estimat per veure l'obra: 182.7s

OBRA: El Parnàs. Temps estimat per veure l'obra: 174.2s

OBRA: Dánae. Temps estimat per veure l'obra: 174.1s

OBRA: Mart desarmat per Venus y les Gràcies. Temps estimat per veure l'obra: 172.5s

OBRA: L'escola d'Atenes. Temps estimat per veure l'obra: 216.0s

OBRA: El cavaller, la mort i el diable. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: La primavera. Temps estimat per veure l'obra: 178.4s

OBRA: El nacimiento de Venus. Temps estimat per veure l'obra: 179.0s

OBRA: El jurament dels Horacis. Temps estimat per veure l'obra: 176.7s

OBRA: La mort de Sòcrates. Temps estimat per veure l'obra: 174.9s

OBRA: Cincinato abandona l'arada per dictar lleis a Roma. Temps estimat per veure l'obra: 174.3s

OBRA: Wamba renuncia a la corona. Temps estimat per veure l'obra: 174.3s

OBRA: Napoleó creuant els Alps. Temps estimat per veure l'obra: 220.0s

OBRA: La calúnnia de Apeles. Temps estimat per veure l'obra: 178.0s

A LA SALA 4 VEIEM:

OBRA: El petó (Munch). Temps estimat per veure l'obra: 141.3s

OBRA: El vell guitarrista ceg. Temps estimat per veure l'obra: 146.0s

OBRA: La maja nua. Temps estimat per veure l'obra: 181.0s

OBRA: El grito. Temps estimat per veure l'obra: 183.1s

OBRA: Amor i Dolor. Temps estimat per veure l'obra: 185.3s

OBRA: Ansietat. Temps estimat per veure l'obra: 141.6s

OBRA: El petó. Temps estimat per veure l'obra: 143.8s

OBRA: Mort i Vida. Temps estimat per veure l'obra: 183.8s

OBRA: Les tres edats de la dona. Temps estimat per veure l'obra: 138.4s

OBRA: Paisatge amb l'embarcament en Òstia de Santa Paula Romana. Temps estimat per veure l'obra: 210.5s

OBRA: La Lluna de mel del pintor. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: L'enterrament del comte Orgaz. Temps estimat per veure l'obra: 170.9s

OBRA: Dona amb lloro. Temps estimat per veure l'obra: 210.9s

OBRA: Dona reclinada. Temps estimat per veure l'obra: 176.9s

OBRA: Les banyistes. Temps estimat per veure l'obra: 173.8s

OBRA: L'àngel de la mort. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: El petó robat. Temps estimat per veure l'obra: 179.8s

OBRA: Alegoria del amor. Temps estimat per veure l'obra: 175.7s

OBRA: Enterrament a Ornans. Temps estimat per veure l'obra: 170.5s

EL DIA 2 VISITAREM:

A LA SALA 5 VEIEM:

OBRA: El concurs musical. Temps estimat per veure l'obra: 178.5s

OBRA: Mujer con sombrilla. Temps estimat per veure l'obra: 218.7s

OBRA: Autoretrat. Temps estimat per veure l'obra: 180.9s

OBRA: Impresión, sol naciente. Temps estimat per veure l'obra: 220.7s

OBRA: La terraza de Saint-Adresse. Temps estimat per veure l'obra: 212.3s

OBRA: Amapoles. Temps estimat per veure l'obra: 184.6s

OBRA: La Nit Estrellada. Temps estimat per veure l'obra: 188.5s

OBRA: El pont de Langlois. Temps estimat per veure l'obra: 142.6s

OBRA: El cafè de nit. Temps estimat per veure l'obra: 177.7s

OBRA: La masia. Temps estimat per veure l'obra: 139.7s

OBRA: Penya-segats blancs a Rügen. Temps estimat per veure l'obra: 177.8s

OBRA: El caminante sobre el mar de nubes. Temps estimat per veure l'obra: 219.0s

OBRA: Xiquets a la platja. Temps estimat per veure l'obra: 169.8s

OBRA: Elena entre roses. Temps estimat per veure l'obra: 171.7s

OBRA: El naixement del món. Temps estimat per veure l'obra: 137.5s

OBRA: La Música en las Tullerías. Temps estimat per veure l'obra: 213.1s

OBRA: Pluja, vapor i velocitat. El gran ferrocarril de l'oest. Temps estimat per veure l'obra: 135.2s

OBRA: Vista del gran canal mirant cap a la Punta della Dogana desde Caompo Sant'Ivo. Temps estimat per veure l'obra: 178.9s

OBRA: Paisatge amb Psique a l'exterior del palau de Cupit. Temps estimat per veure l'obra: 170.9s

OBRA: Plaza de Sant Marcos. Temps estimat per veure l'obra: 174.6s

OBRA: Els caçadors en la neu. Temps estimat per veure l'obra: 175.5s

OBRA: Una tarda de diumenge a l'illa de la Grande Jatte. Temps estimat per veure l'obra: 178.4s

OBRA: Posta de sol en un port. Temps estimat per veure l'obra: 176.1s

OBRA: El circ. Temps estimat per veure l'obra: 174.8s

A LA SALA 6 VEIEM:

OBRA: Jove òrfena al cementiri. Temps estimat per veure l'obra: 179.0s

OBRA: La Infanta Margarita en blau. Temps estimat per veure l'obra: 176.2s

OBRA: Les meninas. Temps estimat per veure l'obra: 219.1s

OBRA: La costurera. Temps estimat per veure l'obra: 178.5s

OBRA: La dona que plora. Temps estimat per veure l'obra: 143.3s

OBRA: La Duquesa de Alba de blanc. Temps estimat per veure l'obra: 175.0s

OBRA: La libertad guiando al pueblo. Temps estimat per veure l'obra: 183.2s

OBRA: La matança de Quíos. Temps estimat per veure l'obra: 171.2s

OBRA: Dos Vells. Temps estimat per veure l'obra: 141.0s

OBRA: La noia de la perla. Temps estimat per veure l'obra: 227.2s

OBRA: El tres de maig a Madrid. Temps estimat per veure l'obra: 177.6s

OBRA: Còmics ambulants. Temps estimat per veure l'obra: 181.0s

OBRA: La ronda de nit. Temps estimat per veure l'obra: 176.5s

OBRA: Nighthawks. Temps estimat per veure l'obra: 179.4s

OBRA: Noia cosint. Temps estimat per veure l'obra: 144.0s

OBRA: Automat. Temps estimat per veure l'obra: 172.4s

OBRA: Elionor de Toledo amb el seu fill. Temps estimat per veure l'obra: 176.6s

OBRA: La lletera. Temps estimat per veure l'obra: 221.8s

OBRA: L'art de la pintura'. Temps estimat per veure l'obra: 176.5s

OBRA: El jove captaire. Temps estimat per veure l'obra: 176.2s

OBRA: Nens menjant raïm i meló. Temps estimat per veure l'obra: 176.0s

OBRA: L'ensenyança de la mare. Temps estimat per veure l'obra: 180.3s

OBRA: Florers vermells i taronja. Temps estimat per veure l'obra: 138.0s

OBRA: Campament nocturn a Egipte. Temps estimat per veure l'obra: 176.1s

OBRA: El camp de Waterloo. Temps estimat per veure l'obra: 174.2s

OBRA: El pacient. Temps estimat per veure l'obra: 140.4s

A LA SALA 7 VEIEM:

OBRA: Les Demoiselles d'Avignon. Temps estimat per veure l'obra: 142.6s

OBRA: El fill de l'home. Temps estimat per veure l'obra: 140.8s

OBRA: Tres músics. Temps estimat per veure l'obra: 137.7s
OBRA: El Guernica. Temps estimat per veure l'obra: 144.8s
OBRA: El carnaval d'Arlequí. Temps estimat per veure l'obra: 147.3s
OBRA: La persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 228.9s
OBRA: Golconda. Temps estimat per veure l'obra: 177.3s
OBRA: La desintegració de la persistència de la memòria. Temps estimat per veure l'obra: 182.0s
OBRA: Composició amb vermell, blau i groc. Temps estimat per veure l'obra: 113.6s
OBRA: Broadway Boogie-Woogie. Temps estimat per veure l'obra: 139.9s
OBRA: Composició amb gris i marró fluix. Temps estimat per veure l'obra: 101.4s
OBRA: Temps paralitzat. Temps estimat per veure l'obra: 170.7s
OBRA: Composició VIII. Temps estimat per veure l'obra: 108.1s
OBRA: Verd. Temps estimat per veure l'obra: 138.1s
OBRA: Composició VII. Temps estimat per veure l'obra: 142.5s
OBRA: La dansa. Temps estimat per veure l'obra: 143.4s
OBRA: Lluna verda. Temps estimat per veure l'obra: 109.9s

Per aquest grup s'estima que el museu està pensat per a ser visitat en 7.0 hores

Al haver posat més hores que aquesta en total, la vostra visita veu tot el museu i us sobren minuts.

Per tant la nostra recomanació és que us preneu tot el temps que vulgueu en les obres que més us agradin