

# Operazioni nel Modello Relazionale

- Si possono esprimere in due formalismi di base
  - equivalenti sotto opportune ipotesi

# Algebra relazionale

• Query = espressioni basate su relazioni base + operatori fra relazioni

#### Calcolo relazionale

• Query = insieme di elementi che soddisfano una formula logica

# ALGEBRA RELAZIONALE

- Le sue operazioni usano solo relazioni come argomento e producono relazioni
- Caratterizzata da cinque operazioni di base
  - Proiezione
  - Selezione
  - Prodotto cartesiano
  - Unione
  - Differenza
- Arricchita da operazioni derivate
  - non aumentano il potere espressivo dell'algebra
  - comode in pratica



# A CHE COSA SERVE?

- o Modello alla base della semantica di SQL
- Linguaggio più semplice
  - più facile ragionare sul significato, casi limite...
  - si capisce meglio come si valutano le espressioni
  - più facile ragionare su complessità e possibili ottimizzazioni

# NON UNA VERA OPERAZIONE (MODIFICA SOLO LO SCHEMA): RIDENOMINAZIONE



# ALGEBRA RELAZIONALE

- Per usare la notazione per nome serve un'operazione addizionale
  - Ridenominazione
  - Permette di modificare il nome degli attributi
    - o per evitare clash quando si mettono assieme relazioni con gli stessi nomi di attributi
- Se usassimo la notazione per posizione non servirebbe
  - mettendo assieme le relazioni le posizioni scalerebbero automaticamente

## RIDENOMINAZIONE

#### Dati

- una relazione R con nomi di attributi  $C_1, C_2, \ldots, C_k$  e dominio dom
- o una lista  $A_1,...,A_n$  di nomi distinti  $(i \neq j \Rightarrow A_i \neq A_j)$  di suoi attributi
  - ovvero  $\{A_1,...,A_n\} \subseteq U_R$
  - ovvero  $\forall i \in [1,n] \exists j \in [1,k] \text{ t.c. } A_i = C_j$
- una lista B<sub>1</sub>,...,B<sub>n</sub> di nomi
  - distinti fra loro
  - **distinti** da tutti i nomi in  $U_R$   $\{A_1, ..., A_n\}$

La **ridenominazione**  $\rho_{A_1,\dots,A_n \leftarrow B_1,\dots,B_n}(R)$  cambia i nomi degli attributi  $A_i$  in  $B_i$  cioè se  $\mathbf{R'} = \rho_{A_1,\dots,A_n \leftarrow B_1,\dots,B_n}(R)$ 

- R' ha nomi di attributi C'<sub>1</sub>,C'<sub>2</sub>,...,C'<sub>k</sub> dove C'<sub>i</sub> = B<sub>j</sub> se A<sub>j</sub> = C<sub>i</sub> altrimenti C'<sub>i</sub> = C<sub>i</sub>
  U<sub>R'</sub> = U<sub>R</sub>- {A<sub>1</sub>,...,A<sub>n</sub>} ∪ {B<sub>1</sub>,...,B<sub>n</sub>} ⇒ Rango di R' = Rango di R
- Il dominio  $dom'(C'_i) = dom(C_i)$
- R' ha le stesse tuple di  $R \Rightarrow$  Cardinalità di R' = Cardinalità di R

# RIDENOMINAZIONE – ESEMPIO

- Se ho una relazione Noleggio con nomi di attributi colloc, dataNol, codCli, dataRest
- La ridenominazione

ρ<sub>dataNol, dataRest← dataIn, dataFine</sub>(Noleggio)

- Attributi?
  - colloc, dataIn, codCli, dataFine
- Domini?
  - gli stessi domini di colloc, dataNol, codCli, dataRest
- Tuple?
  - le stesse di Noleggio
- In SQL come si esprime?

SELECT colloc, dataNol as dataIn, codCli, dataRest as dataFine

FROM Noleggio

# OPERAZIONI UNARIE: PROIEZIONE E SELEZIONE



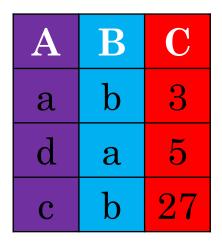
# **PROIEZIONE**

#### Dati

- $\circ$  una relazione R con nomi di attributi  $C_1, C_2, \ldots, C_k$  e dominio dom
- o una lista  $A_1,...,A_n$  di nomi distinti di suoi attributi
- La **proiezione**  $\Pi_{A_1,...,A_n}(R)$  tiene solo le colonne  $A_i$  se  $R' = \Pi_{A_1,...,A_n}(R)$ 
  - R' ha nomi di attributi  $A_1,...,A_n \Rightarrow \mathbf{Rango} \ \mathbf{di} \ \mathbf{R'} = \mathbf{n}$
  - Il dominio  $dom'(A_i) = dom(A_i)$
  - t' è una tupla di R' se e solo se  $\exists$  una tupla t di R t.c.  $t'[A_i] = t[A_i]$  per ogni i
    - ⇒ Cardinalità di R' <= Cardinalità di R
    - o eliminazione dei duplicati

# Proiezione – esempio

distinct

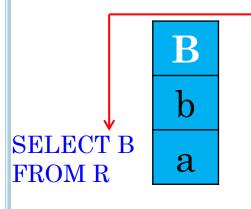


In SQL come si esprimono?

...quasi in SQL le tabelle sono multinsiemi, in algebra relazionale insiemi!

> SELECT A, C FROM R

SELECT B, A



A	$\mathbf{C}$
a	3
d	5
c	27

B	A
b	a
a	d
b	c

$$\Pi_{\mathsf{B}}(\mathsf{R})$$

$$\Pi_{A,C}(R)$$

$$\Pi_{\mathsf{B},\mathsf{A}}(\mathsf{R})$$

# SELEZIONE

#### Dati

- o una relazione R
- o una formula F
- La selezione  $\sigma_{\scriptscriptstyle F}(R)$  tiene solo le tuple di R su cui F vale true

se **R'** = 
$$\sigma_{\rm F}({\rm R})$$

- R' ha gli stessi attributi di R con lo stesso dominio ⇒ Rango di
   R' = Rango di R
- t è una tupla di R' se e solo se è una tupla t di R che soddisfa F
  - ⇒ Cardinalità di R' <= Cardinalità di R

# FORMULE/PREDICATI PER SELEZIONE

- Una **formula** (predicato) *F* su una relazione R ha una delle seguenti forme:
  - **atomo** (predicato semplice)
  - combinazione booleana di formule mediante i connettivi ∧ (AND), ∨ (OR), ¬ (NOT)
- Un atomo
  - ha la forma e op e' dove
    - o op è un operatore relazionale di confronto >,<,>=,<=,=,≠
    - e, e' sono o nomi di attributi di R o costanti
      - non entrambe costanti
  - ha la forma A is null dove A è un attributo

# FORMULE/PREDICATI — VALIDITÀ

- Valutare una formula F su una tupla t di una relazione R può produrre true, falso o ? (unknown)
  - il risultato si indica t[F]
  - la valutazione è definita induttivamente
- $t[e ext{ op } e'] = ? ext{ se } t[e] ext{ oppure } t[e'] ext{ sono il valore nullo}$
- se t[e] e t[e'] sono entrambi non nulli
  - t[e op e'] = true se t[e] op t[e]
  - t[e op e'] = false altrimenti
- t[e is null] vale vero se t[e] è il valore nullo, false altrimenti
- La validità degli operatori booleani è quella usuale, estesa su?

NOT	
TRUE	FALSE
FALSE	TRUE
?	?

AND	TRUE	FALSE	?
TRUE	TRUE	FALSE	?
FALSE	FALSE	FALSE	FALSE
?	?	FALSE	?

OR	TRUE	FALSE	?
TRUE	TRUE	TRUE	TRUE
FALSE	TRUE	FALSE	?
?	TRUE	?	?

• t[A] è il valore dell'attributo A in t e t[v] = v

interpretazione semantica della costante

interpretazione

semantica

dell'operatore

# FORMULE/PREDICATI— ESEMPI

o codCli=6635 atomo/predicato semplice

dataNol=dataRest atomo/predicato semplice

o codCli=6635 ∧ dataNol=dataRest

formula

# SELEZIONE - DEFINIZIONE

- Una tupla t appartiene a R' =  $\sigma_F$  (R) se e solo se
  - t appartiene a R
  - t ⊨ F
- Se nessuna tupla di R verifica il predicato F, allora il risultato è una relazione vuota

### SELEZIONE – ESEMPIO

R

Α	В	С
а	b	С
d	а	f
С	b	d

Α	В	С
а	b	C
С	b	d

$$\sigma_{B=b \text{ OR A}=C}(R)$$
SELECT DISTINCT \*
FROM R
WHERE B = b OR A = C

Α	В	С
а	b	С
С	b	d

$$\sigma_{B=b}(R)$$

SELECT DISTINCT \*
FROM R
WHERE B = b

In SQL come si esprimono?

Non introducono duplicati ma li possono propagare

Α	В	С
d	a	f

$$\sigma_{NOT B=b}(R)$$

SELECT DISTINCT \*
FROM R
WHERE NOT B = b

Α	В	C

$$\sigma_{B=b \text{ AND A}=C}(R)$$

SELECT DISTINCT \*
FROM R
WHERE B = b AND A

# COMBINARE TUPLE IN RELAZIONI DIVERSE: PRODOTTO CARTESIANO



## PRODOTTO CARTESIANO

#### Date

- $\circ$  una relazione  $R_1$  con nomi di attributi  $A_1,A_2,\ldots,A_n$  e dominio  $dom_1$
- o una relazione  $R_2$  con nomi di attributi  $B_1,B_2,\ldots,B_k$  e dominio  $dom_2$  tali che  $\{A_1,A_2,\ldots,A_n\}\cap\{B_1,B_2,\ldots,B_k\}=\varnothing$

#### Il prodotto cartesiano $R = R_1 \times R_2$

- ha nomi di attributi  $A_1, A_2, \ldots, A_n, B_1, B_2, \ldots, B_k$ 
  - $\Rightarrow$  Rango di R = Rango di R<sub>1</sub> + Rango di R<sub>2</sub>
- $\bullet$  Il dominio dom coincide con  $dom_1$  sugli attributi  $\mathbf{A_i}$ e con  $dom_2$  sugli attributi  $\mathbf{B_i}$
- una tupla t appartiene ad R  $\Leftrightarrow$ è la concatenazione di una tupla t1 di R1 e una t2 di R2  $\Leftrightarrow$   $\exists$  tuple  $t_1$  di  $R_1$  e  $t_2$  di  $R_2$  t.c.  $t[A_i] = t_1[A_i] \ \forall i \in [1,n]$  e  $t[B_i] = t_2[B_i]$   $\forall i \in [1,k]$ 
  - $\Rightarrow$  Cardinalità di R = Cardinalità di R<sub>1</sub> × Cardinalità di R<sub>2</sub> caso degenere: se R1 =  $\varnothing$  (oppure R2 =  $\varnothing$ ), allora R =  $\varnothing$

# Prodotto cartesiano – esempio

$A_1$	$A_2$	$A_3$
a	b	3
d	a	5
С	b	27

R<sub>1</sub> In SQL come si R<sub>2</sub> esprimono?

$oldsymbol{\mathrm{B}}_1$	$oxed{\mathrm{B}_2}$
1	bo
6	k

$\mathbf{D}_1$	$\mathbf{D}_2$	$A_1$	$F_{2}$	$A_3$
1	g	a	b	3
6	k	a	b	3
1	g	d	a	5
6	k	d	a	5
1	g	c	b	27
6	k	c	b	27

 $R_2 X R_1$ 

SELECT
DISTINCT \*
FROM R2, R1

 $R_1 X R_2$ 

$A_1$	$A_2$	$A_3$	$oldsymbol{\mathrm{B}_{1}}$	$oldsymbol{\mathrm{B}_{2}}$
a	b	3	1	g
a	b	3	6	k
d	a	5	1	g
d	a	5	6	k
c	b	27	1	g
c	b	27	6	k

SELECT DISTINCT \* FROM R1, R2

20

# OPERAZIONI INSIEMISTICHE: UNIONE E DIFFERENZA (+ INTERSEZIONE OPERAZIONE DERIVATA)

# UNIONE

Date due relazioni  $R_1$  e  $R_2$  con nomi di attributi  $A_1, A_2, \ldots, A_n$  e dominio dom

## L'unione $\mathbf{R} = \mathbf{R}_1 \cup \mathbf{R}_2$

- o ha nomi di attributi  $A_1, A_2, \ldots, A_n$ 
  - $\Rightarrow$  Rango di R = Rango di R<sub>1</sub> = Rango di R<sub>2</sub>
- Dominio dom
- $\circ$  una tupla t appartiene ad R  $\Leftrightarrow$ 
  - t appartiene ad  $R_1$

#### oppure

• t appartiene ad  $R_2$ 

Esercizio proposto: generalizzare la definizione richiedendo che le relazioni abbiano lo stesso grado ed i domini di attributi corrispondenti siano uguali o compatibili

- $\Rightarrow$  Cardinalità di R <= Cardinalità di  $R_1$  + Cardinalità di  $R_2$ 
  - tuple che compaiono in entrambi appartengono una sola volta al risultato
  - $\bullet$ caso degenere: se  $R_1 \subseteq R_2$ , allora  $R = R_2$ e se  $R_2 \subseteq R_1$ , allora  $R = R_1$

# UNIONE - ESEMPIO

$A_1$	$A_2$	$A_3$
a	b	3
d	a	5
c	b	27

 $R_1$ 

 $R_2$ 

$A_1$	$A_2$	$ A_3 $
a	b	3
j	a	5

$A_1$	$A_2$	$A_3$
j	a	15
a	b	3
d	a	5
c	b	27

 $R_2 \cup R_1$ 

perché le relazioni sono insiemi anche se le rappresentiamo come tabelle le righe non hanno un ordine  $R_1 \cup R_2$ 

$A_1$	$ \mathbf{A}_2 $	$A_3$
a	b	3
d	a	5
c	b	27
j	a	5

In SQL come si esprimono?
Con UNION

SONO UGUALI

## DIFFERENZA

Date due relazioni  $R_1$  e  $R_2$  con nomi di attributi  $A_1,A_2,\ldots,A_n$  e dominio dom

La **differenza**  $\mathbf{R} = \mathbf{R}_1 - \mathbf{R}_2$ 

- ha nomi di attributi  $A_1, A_2, \ldots, A_n$ 
  - $\Rightarrow$  Rango di R = Rango di R<sub>1</sub> = Rango di R<sub>2</sub>
- Dominio dom
- $\circ$  una tupla t appartiene ad R  $\Leftrightarrow$ 
  - t appartiene ad  $R_1$

e

- t **non** appartiene ad  $R_2$
- ⇒ Cardinalità di R <= Cardinalità di R<sub>1</sub>
  - tuple che compaiono in entrambi vengono eliminate
  - caso degenere: se  $R_1 \cap R_2 = \emptyset$ , allora  $R = R_1$

# DIFFERENZA – ESEMPIO

$A_1$	$A_2$	$A_3$
a	b	3
d	a	5
c	b	27

 $R_1$ 

 $R_2$ 

$A_1$	$ \mathbf{A}_2 $	$ A_3 $
a	b	3
j	a	5

$A_1$	$A_2$	$A_3$	
j	a	5	

 $R_2 - R_1$ 

$R_1 - R_2$			
$A_1$	$A_2$	$A_3$	
d	a	5	
c	b	27	

In SQL come si esprimono?
Con EXCEPT

# INTERSEZIONE

L'intersezione di due relazioni R, S è definita da

$$R \cap S = R - (R - S)$$

- Semantica statica: R e S devono avere lo stesso schema (per definizione di differenza) con stessi domini
- La relazione risultato ha lo stesso schema e lo stesso dominio delle relazioni argomento
  - Grado di R∩S = Grado di R = Grado di S
- La semantica è l'insieme delle tuple contenute in R e in S

# Intersezione - esempio

R

A	${f B}$	C
a	b	c
d	a	f
c	b	d

A	$\mathbf{B}$	C
a	b	c
c	b	d

R-S

In SQL come si esprimono?

Con INTERSECT

S

A	В	C
d	a	f
b	g	a

$$R \cap S = R - (R-S)_{27}$$

# Intersezione - esempio

anno	genere	anno	genere		
1990	fantastico	2003	drammatico	-	
1993	animazione	1997	fantascienza		
1994	drammatico	1991	commedia		
1996	fantascienza				
1999	horror				
2003	fantastico				
2005	animazione				
2005	fantastico			anno	genere
	R		S		

 $R \cap S$ 

# Intersezione – esempio

genere
fantastico
animazione
drammatico
fantascienza
horror
$GR = \Pi_{\tt genere}(R)$

$$GS = \Pi_{\tt genere}(S)$$

genere
fantastico
animazione
drammatico
fantascienza
horror
commedia
$GR \cup GS$

$$genere$$
 $fantastico$ 
 $animazione$ 
 $horror$ 

$$GR \cap GS$$

# JOIN (OPERAZIONE DERIVATA, DIVERSE VARIANTI)

30

# THETA - JOIN

# [Theta-] Join di due relazioni R ed S

$$R \bowtie_{A\theta A'} S = \sigma_{A\theta A'} (R \times S)$$

- o predicato di join AθA'
  - $\theta$  è un operatore relazionale
  - $A \in U_R e A' \in U_S$
- Semantica statica
  - $U_R \cap U_S = \emptyset$  (per la correttezza del prodotto cartesiano)
- Semantica dinamica: derivata dalla definizione
  - Rango di R  $\bowtie_{A\theta A'}$  S = Rango di R + Rango di S
  - Cardinalità di R  $\bowtie_{A \cap A'}$  S  $\leq$  Cardinalità di R  $\times$  Cardinalità di S
- $\circ$  Se  $\theta$  è un'uguaglianza il theta-join prende il nome di equi-join

## Join – Esempio

In SQL come si esprimono?

$A_1$	$A_2$	$A_3$
a	b	3
d	a	5
c	b	27

R

S

$\mathbf{B}_1$	$oldsymbol{\mathrm{B}_{2}}$
1	a
6	k

$\mathbf{B}_1$	$oxed{\mathrm{B}_2}$	$A_1$	$A_2$	$A_3$
1	a	a	b	3
6	k	a	b	3
6	k	d	a	5
6	k	c	b	27

 $S \bowtie_{B_2>=A_1} R$ SELECT DISTINCT \*

FROM S JOIN R ON

B2>=A1

 $R \bowtie_{A_3 < B_1} S$ 

$A_1$	$A_2$	$A_3$	$\overline{{ m B}_1}$	$oldsymbol{\mathrm{B}_{2}}$
	h	2	1	g
а	D	0		8
a	b	3	6	k
٦		7	1	~
u	â	C	Т	g
d	a	5	6	k
	1.	7	1	
C	D	21	1	g
	7			1
C	Ŋ	41	Ö	K

SELECT DISTINCT FROM R JOIN SON A3<B1

#### JOIN - ESEMPIO

Sintatticamente corretto, ma rappresenta qualcosa di significativo?

codCli	nome
6610	anna
6635	paola
6642	marco

titolo	anno
pulp fiction	1994
le iene	1992

$$\Pi_{\texttt{codCli},\texttt{nome}}(\texttt{Cliente})$$

$$\Pi_{\text{codCli,nome}}(\text{Cliente}) \qquad \Pi_{\text{titolo,anno}}(\sigma_{\text{regista='quentin tarantino'}}(\text{Film}))$$

codCli	nome	titolo	anno
6610	anna	pulp fiction	1994
6635	paola	pulp fiction	1994
6642	marco	pulp fiction	1994
6610	anna	le iene	1992

$$\Pi_{\texttt{codCli},\texttt{nome}}(\texttt{Cliente}) \bowtie_{\texttt{nome} < \texttt{titolo}} \Pi_{\texttt{titolo},\texttt{anno}}(\sigma_{\texttt{regista}='\texttt{quentin} \ \texttt{tarantino'}}(\texttt{Film}))$$

# EQUI-JOIN — ESEMPIO

• Determinare il titolo ed il regista dei film noleggiati il 15 Marzo 2006 dal cliente di codice 6635

 $\sigma_{codCli = 6635 \land dataNol = '15-Mar-2006'}$  (Noleggio)

 $\rho_{\text{colloc} \leftarrow c}(\text{Video})$ 

C			
colloc	titolo	regista	tipo
1111	underground	emir kusturica	v
1112	underground	emir kusturica	d
1113	big fish	tim burton	v
1114	big fish	tim burton	d
1115	edward mani di forbice	tim burton	đ
1116	nightmare before christmas	tim burton	v
1117	nightmare before christmas	tim burton	d
1118	ed wood	tim burton	đ
1119	mars attacks	tim burton	d
1120	il mistero di sleepy hollow	tim burton	d
1121	la sposa cadavere	tim burton	d
1122	la fabbrica di cioccolato	tim burton	d
1123	la fabbrica di cioccolato	tim burton	d
1124	io non ho paura	gabriele salvatores	d
1125	nirvana	gabriele salvatores	d
1126	mediterraneo	gabriele salvatores	d
1127	pulp fiction	quentin tarantino	v
1128	pulp fiction	quentin tarantino	đ
1129	le iene	quentin tarantino	d

11	4-+-W-3	codCli dataRest		
colloc	dataNol		datakest	
1111	01-Mar-2006	6635	02-Mar-2006	
1115	01-Mar-2006	6635	02-Mar-2006	
1117	00-Max-2006	CCSE	06-Mar-2006	
1110	00-Max-2006	6635	06-Max-2006	
1111	04 Mag 2000	0042	05 Mar 2000	
4440	00 V 0000	CCOF	10 Vam 0000	
1110	00 Nam 0000	0000	10 Nan 2000	
1120	00 Mar 2000	0000	10 Mar 2000	
1116	08 Mar 2006	6642	00 Mar 2006	
1110	10 Mar 2006	6642	11 Mar 2006	
1121	15-Mar-2006	6635	18-Mar-2006	
1122	15-Mar-2006	6635	18-Mar-2006	
1113	15-Mar-2006	6635	18-Mar-2006	
1129	15-Mar-2006	6635	20-Mar-2006	
1119	15 Mar 2000	0042	10 Mar 2006	
1100	45 V 0000	2010	10 Mar 2000	
1120	10 Nat 2000	0010	10 V 0000	
1112	10 Hai 2000	0010	10 nar 2000	
1114	10 Mar 2000	0010	17 Mar 2000	
1120	10-Max -2000	0042	20-Man - 2000	
1124	20-Max-2000	8818	21-Mar-2000	
1115	20-Man - 2000	0010	21-Mar-2000	
1124	21-Man - 2000	0042	22-Man - 2000	
			22 1.02 2000	
1110	21-Mai -2000	0010		
1117	21-Max -2000	0010	î	
1127	22 Mar 2006	6635	?	
1125	22 Mar 2006	6635	?	
1122	22-Mar-2000	0042	1	
1113	22-Mar-2000	0047	7	

# EQUI-JOIN — ESEMPIO

• Determinare il titolo ed il regista dei film noleggiati il 15 Marzo 2006 dal cliente di codice 6635

$$\sigma_{codCli = 6635 \land dataNol = '15-Mar-2006'}$$
 (Noleggio)  $\bowtie$   $colloc = c$   $\rho_{colloc \leftarrow c}$  (Video)

C	titolo	regista	tipo	colloc	dataNol	codCli	dataRest
1111	underground	emir kusturica	v	1121	15-Mar-2006	6635	18-Mar-2006
1112	underground	emir kusturica	d.	1122	15-Mar-2006	6635	18-Mar-2006
1113	big fish	tim burton	v	1113	15-Mar-2006	6635	18-Mar-2006
1114	big fish	tim burton	d.	1129	15-Mar-2006	6635	20-Mar-2006
1115	edward mani di forbice	tim burton	d				
1116	nightmare before christmas	tim burton	v				
1117	nightmare before christmas	tim burton	d				
1118	ed wood	tim burton	đ				
1119	mars attacks	tim burton	đ				
1120	il mistero di sleepy hollow	tim burton	d				
1121	la sposa cadavere	tim burton	đ				
1122	la fabbrica di cioccolato	tim burton	đ				
1123	la fabbrica di cioccolato	tim burton	đ				
1124	io non ho paura	gabriele salvatores	d				
1125	nirvana	gabriele salvatores	đ				
1126	mediterraneo	gabriele salvatores	d				
1127	pulp fiction	quentin tarantino	v				
1128	pulp fiction	quentin tarantino	d				
1129	le iene	quentin tarantino	d				35

# EQUI-JOIN - ESEMPIO

o Determinare il titolo ed il regista dei film noleggiati il 15 Marzo 2006 dal cliente di codice 6635

```
\Pi_{
m titolo,regista}(
```

```
\sigma_{\text{codCli} = 6635 \land \text{dataNol} = '15\text{-Mar-}2006'} (Noleggio) \bowtie_{\text{colloc} = c} \rho_{\text{colloc} \leftarrow c} (Video))
```

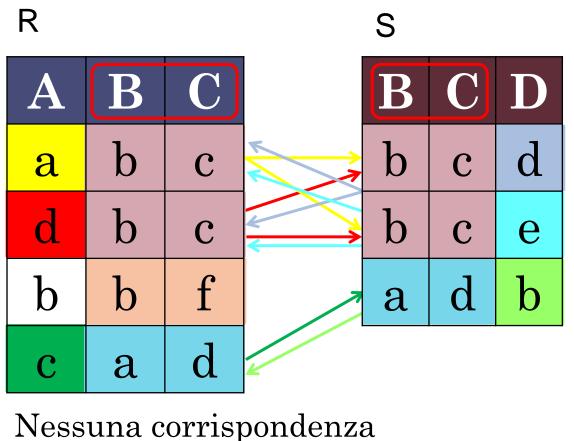
<b>#</b>	titolo	regista	t: po	colloc	datalol	codCli	dataRest
1121	la sposa cadavere	tim burton	4	1121	15-Mar-2006	6635	18-Har-2006
1122	la fabbrica di cioccolato	tim burton	4	1122	15-Mar-2006	6635	18-Har-2006
11.3	big fish	tim burton	1	1113	15-Mar-2006	6635	18-lar-2006
1129	le iene	quentin tarantino	4	1129	15-Mar-2006	6635	20-Har-2006

titolo	regista		
la sposa cadavere	tim burton		
la fabbrica di cioccolato	tim burton		
big fish	tim burton		
le iene	quentin tarantino		

### JOIN NATURALE ⋈

- Una 'semplificazione' del join
  - si 'incollano' le colonne con lo stesso nome
  - non serve ridenominare
  - non bisogna specificare il predicato di join
  - non si hanno colonne duplicate nel risultato
- Ha senso solo nella notazione **con nome** del modello relazionale
- È più generale: corrisponde ad una serie di equijoin

### Join Naturale - Esempio



 $R \bowtie S$ b a

Non contribuirà al risultato finale In SQL come si esprime?

SELECT DISTINCT
FROM R NATURAL
JOIN S

#### Join Naturale – Idea informale

#### Per fare $R \bowtie S$

- in S si ridenominano le colonne con lo stesso nome di colonne di R
  - usando nomi nuovi e temporanei (quindi irrilevanti)
- 2. si fa il prodotto cartesiano
- 3. si selezionano solo le tuple in cui le colonne di R comuni a S coincidono con le rispettive colonne di S ridenominate
- 4. si proietta eliminando le colonne ridenominate

#### JOIN NATURALE

#### Date due relazioni

- $R_1$  con attributi  $C_1^1,...,C_n^1$  e dominio  $dom_1$
- $R_2$  con attributi  $C^2_1,...,C^2_z$ e dominio dom $_2$

#### siano

- $\{A_1,...,A_k\} = U_R \cap U_S$  i nomi di attributi **comuni** a  $R_1$  e  $R_2$
- $\{B_1,...,B_k\}$  nomi 'nuovi' (cioè  $\{B_1,...,B_k\} \cap (U_R \cup U_S) = \emptyset$ )

$$R_1 \bowtie R_2 = \prod_{schema} \sigma_{r} (R_1 \times \rho_{A_1,...,A_k \leftarrow B_1,...,B_k} (R_2))$$

- $schema = C_{1}^{1},...,C_{n}^{1}, C_{n+1},...,C_{m}^{1}$   $C_{1}^{1},...,C_{n}^{1} \text{ sono gli attributi di } R_{1}^{1}$   $C_{n+1},...,C_{m}^{1} = purge(C_{1}^{2},...,C_{z}^{2},\{A_{1},...,A_{k}\})$ 
  - purge è la funzione che toglie da una lista tutte le occorrenze di elementi in un insieme
  - ullet sono gli attributi di  $R_2$  che non compaiono in  $R_1$

F è la formula  $A_1=B_1 \wedge A_2=B_2 \wedge ... \wedge A_k=B_k$ 

#### JOIN NATURALE

Per come è definito il join naturale

- $dom_1(A_i) = dom_2(A_i)$  affinché sia corretto  $\rho$
- o il dominio del risultato è  $dom(C_{i}^{1}) = dom_{1}(C_{i}^{1}) e dom(C_{i}) = dom_{2}(C_{i})$
- o lo schema è quello di  $R_1$  seguito da quello di  $R_2$  in cui sono stati cancellati gli attributi che già compaiono in  $R_1$
- le tuple sono la concatenazione di una tupla di R<sub>1</sub> con una di R<sub>2</sub> che coincide con la prima sugli attributi in comune, da cui sono stati *cancellati* i valori di tali attributi

### JOIN NATURALE

Casi particolari di  $R \bowtie S$ 

- $\circ$  U<sub>R</sub> = U<sub>S</sub>
  - Join naturale = intersezione
- $\circ$  U<sub>R</sub>  $\cap$  U<sub>S</sub> =  $\varnothing$ 
  - Join naturale = prodotto cartesiano

Se si usano gli stessi nome per gli attributi in chiave e chiave esterna il join naturale permette di navigare in modo naturale le associazioni

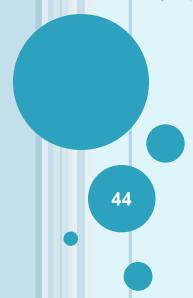
# Join Naturale - Esempio

• Individuare codice e nome dei clienti e titolo e anno dei film di Quentin Tarantino da lui noleggiati

$$\Pi_{\text{codCli}, \text{nome}, \text{titolo}, \text{anno}}(\text{Cliente} \bowtie \text{Noleggio} \bowtie \text{Video} \bowtie \sigma_{\text{regista}='\text{quentin tarantino}'}(\text{Film}))$$

codCli	nome	titolo	anno
6635	paola	le iene	1992
6635	paola	pulp fiction	1994
6642	marco	pulp fiction	1994

# **DIVISIONE**



#### DIVISIONE

• Si chiama così perché è *un'inversa* del prodotto cartesiano

$$R = (R \times S) \div S$$

- Serve a selezionare le tuple che su un sottoinsieme degli attributi (il divisore) compaiono con tutte le possibili combinazioni di valori
  - i film che sono disponibili in ogni formato video
  - i clienti che hanno affittato tutti i film di un certo regista
- Si definisce togliendo le tuple per cui manca almeno un completamento

# DIVISIONE

In realtà la definizione è corretta solo se S ha schema  $A_n, \dots, A_k$  per qualche  $n \in (1,k)$ 

Esercizio proposto: correggere la formula definitoria (hint: riordinare gli attributi di R)

Date due relazioni

- $\circ$  R con attributi  $A_1,...,A_k$ ,
- $\circ$  S tale che  $U_R \supset U_S$

Detto  $D = purge(A_1,...,A_k,U_S)$  i nomi di attributi in  $A_1,...,A_k$  che **non** compaiono in S

$$R \div S = \prod_{D} (R) - \prod_{D} ((\prod_{D} (R) \times S) - R)$$

tuple su D che hanno tutti i possibili completamenti in S tuple su D completate in tutti i modi possibili rispetto a S tuple su D per cui manca almeno un completamento in S

#### In altre parole

- $t \in R \div S$  se e solo se  $\forall$  s  $\in$  S  $\exists$   $r_s \in$  R tale che  $r_s[U_R U_S] = t$  e  $r_s[U_S] = s$
- $t \in R \div S$  se e solo se  $\{t\} \times S \subseteq R$ 
  - usando gli isomorfismi di associatività del prodotto cartesiano per fare quadrare gli schemi

### DIVISIONE - ESEMPIO

$\mathbf{A}_1$	$A_2$	$A_3$
k	a	a
j	a	b
j	a	a
k	b	b
m	c	b
m	a	a
k	a	b

R



In SQL come si esprime?
Non c'è un costrutto ad hoc
Si può usare l'espressione di definizione
Spesso ci sono modi più furbi di ottenere lo
stesso risultato usando il potere espressivo
ulteriore di SQL (operazioni sui dati, count,
group by...)

### DIVISIONE — ESEMPIO

Determinare i codici dei clienti che hanno noleggiato tutti i film di Tim Burton

#### Film di Tim Burton

$$TB = \Pi_{\text{titolo,regista}}(\sigma_{\text{regista}='\text{tim burton'}}(\text{Film}))$$

titolo	regista
edward mani di forbice	tim burton
nightmare before christmas	tim burton
ed wood	tim burton
mars attacks	tim burton
il mistero di sleepy hollow	tim burton
big fish	tim burton
la sposa cadavere	tim burton
la fabbrica di cioccolato	tim burton

# DIVISIONE — ESEMPIO

# 2. Film noleggiati dai clienti

 $NC = \Pi_{\texttt{codCli}, \texttt{titolo}, \texttt{regista}}(\texttt{Noleggio} \bowtie \texttt{Video})$ 

	, , ,	
codCli	titolo	regista
6635	underground	emir kusturica
6635	edward mani di forbice	tim burton
6635	nightmare before christmas	tim burton
6635	ed wood	tim burton
6642	underground	emir kusturica
6635	mars attacks	tim burton
6635	il mistero di sleepy hollow	tim burton
6642	nightmare before christmas	tim burton
6642	ed wood	tim burton
6635	la sposa cadavere	tim burton
6635	la fabbrica di cioccolato	tim burton
6635	big fish	tim burton
6635	le iene	quentin tarantino
6642	mars attacks	tim burton
6610	mediterraneo	gabriele salvatores
6610	underground	emir kusturica
6610	big fish	tim burton
6642	pulp fiction	quentin tarantino
6610	io non ho paura	gabriele salvatores
6610	edward mani di forbice	tim burton
6642	io non ho paura	gabriele salvatores
6610	nightmare before christmas	tim burton
6635	pulp fiction	quentin tarantino
6635	nirvana	gabriele salvatores
6642	la fabbrica di cioccolato	tim burton
6642	big fish	tim burton

# DIVISIONE — ESEMPIO

codCli titolo regista  6635 underground emir kusturica  6635 edward mani di forbice tim burton  6635 ed wood tim burton  6642 underground emir kusturica  6635 mars attacks tim burton  6642 nightmare before christmas tim burton  6642 nightmare before christmas tim burton  6642 ed wood tim burton  6642 ed wood tim burton  6642 ed wood tim burton  6635 la sposa cadavere tim burton  6635 la fabbrica di cioccolato tim burton  6635 le iene quentin tarantino  6642 mars attacks tim burton  6610 mediterraneo gabriele salvatorss  6610 big fish tim burton  6642 pulp fiction quentin tarantino  6642 pulp fiction quentin tarantino  6642 pulp fiction quentin tarantino  6642 io non ho paura gabriele salvatores  6610 edward mani tim burton  6635 pulp fictic quentin tarantino  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton  6643 tim burton  6644 tim burton  6655 pulp fictic tim burton  6655 pulp fictic tim burton  6655 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton  6644 tim burton  6645 tim burton			
edward mani di forbice tim burton  6635 ed wood tim burton  6642 underground emir kusturica  6635 il mistero di sleepy hollow tim burton  6642 ed wood tim burton  6642 ed wood tim burton  6642 nightmare before christmas tim burton  6642 ed wood tim burton  6635 la sposa cadavere tim burton  6635 la fabbrica di cioccolato tim burton  6635 le iene quentin tarantino  6642 mars attacks tim burton  6640 mediterraneo gabriele salvatores  6610 mediterraneo gabriele salvatores  6610 dio non ho paura gabriele salvatores  6610 edward mani tim burton  6642 io non ho r COdCli gabriele salvatores  6610 nightmare to Gabriele salvatores  6610 nightmare to COdCli gabriele salvatores  6611 tim burton	codCli	titolo	regista
6635 ed wood tim burton 6642 underground emir kusturica 6635 mars attacks 6635 il mistero di sleepy hollow tim burton 6642 nightmare before christmas tim burton 6642 ed wood tim burton 6642 ed wood tim burton 6635 la sposa cadavere tim burton 6635 la fabbrica di cioccolato tim burton 6635 le iene quentin tarantino 6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	underground	emir kusturica
6635 ed wood tim burton  6642 underground emir kusturica  6635 mars attacks 6635 il mistero di sleepy hollow tim burton 6642 nightmare before christmas tim burton 6642 ed wood tim burton 6635 la sposa cadavere tim burton 6635 la fabbrica di cioccolato tim burton 6635 big fish tim burton 6635 le iene quentin tarantino 6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	edward mani di forbice	tim burton
mars attacks  6635 il mistero di sleepy hollow  6642 nightmare before christmas  6642 ed wood  6635 la sposa cadavere  6635 la fabbrica di cioccolato  6635 le iene  6642 mars attacks  6636 le iene  6640 mediterraneo  6610 mediterraneo  6640 big fish  6640 big fish  6640 big fish  6640 underground  6641 tim burton  6642 pulp fiction  6642 pulp fiction  6643 de dward mani  6644 io non ho paura  6655 pulp fictic  6655 pulp fictic  6655 pulp fictic  6655 nirvana  6642 la fabbrica di cioccolato  6655 tim burton  6655 pulp fictic  6655 quentin tarantino  6655 tim burton  6656 quentin tarantino  6655 tim burton  6655 quentin tarantino  6655 tim burton	6635	nightmare before christmas	tim burton
6635 il mistero di sleepy hollow tim burton 6642 nightmare before christmas tim burton 6642 ed wood tim burton 6635 la sposa cadavere tim burton 6635 la fabbrica di cioccolato tim burton 6635 big fish tim burton 6635 le iene quentin tarantino 6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	ed wood	tim burton
il mistero di sleepy hollow tim burton  6642 nightmare before christmas tim burton  6642 ed wood tim burton  6635 la sposa cadavere tim burton  6635 la fabbrica di cioccolato tim burton  6635 big fish tim burton  6635 le iene quentin tarantino  6642 mars attacks tim burton  6610 mediterraneo gabriele salvatores  6610 underground emir kusturica  6610 big fish tim burton  6642 pulp fiction quentin tarantino  6642 pulp fiction quentin tarantino  6640 io non ho paura gabriele salvatores  6610 edward mani tim burton  6641 io non ho r CODCLI gabriele salvatores  6610 nightmare to GASE tim burton  6635 pulp fictic quentin tarantino  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6642	underground	emir kusturica
6642 ed wood tim burton 6635 la sposa cadavere tim burton 6635 la fabbrica di cioccolato tim burton 6635 le iene quentin tarantino 6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 pulp fiction quentin tarantino 6642 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho paura gabriele salvatores 6610 nightmare balvatores 6610 nightmare balvatores 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	mars attacks	tim burton
6642 ed wood tim burton  6635 la sposa cadavere tim burton  6635 la fabbrica di cioccolato tim burton  6635 le iene quentin tarantino  6642 mars attacks tim burton  6610 mediterraneo gabriele salvatores  6610 underground emir kusturica  6610 big fish tim burton  6642 pulp fiction quentin tarantino  6642 pulp fiction quentin tarantino  6640 io non ho paura gabriele salvatores  6610 edward mani tim burton  6642 io non ho r COdCli gabriele salvatores  6610 nightmare r 6635 pulp fictic quentin tarantino  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	il mistero di sleepy hollow	tim burton
la sposa cadavere tim burton  6635 la fabbrica di cioccolato tim burton  6635 big fish tim burton  6635 le iene quentin tarantino  6642 mars attacks tim burton  6610 mediterraneo gabriele salvatores  6610 big fish tim burton  6642 pulp fiction quentin tarantino  6642 pulp fiction quentin tarantino  6640 io non ho paura gabriele salvatores  6610 edward mani tim burton  6642 io non ho r COCCli gabriele salvatores  6610 nightmare t 6635 pulp fictic quentin tarantino  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6642	nightmare before christmas	tim burton
la fabbrica di cioccolato tim burton 6635 big fish tim burton 6635 le iene quentin tarantino 6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6640 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COdCli gabriele salvatores 6610 nightmare t 6635 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6642	ed wood	tim burton
big fish tim burton quentin tarantino  6635 le iene quentin tarantino  6642 mars attacks tim burton  6610 mediterraneo gabriele salvatores  6610 underground emir kusturica  6610 big fish tim burton  6642 pulp fiction quentin tarantino  6640 io non ho paura gabriele salvatores  6610 edward mani tim burton  6642 io non ho r COCCli gabriele salvatores  6610 nightmare r 6635 tim burton  6635 pulp fictic quentin tarantino  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	la sposa cadavere	tim burton
6635 le iene quentin tarantino 6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6640 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COdCli gabriele salvatores 6610 nightmare r 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	la fabbrica di cioccolato	tim burton
6642 mars attacks tim burton 6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6610 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COdCli gabriele salvatores 6610 nightmare r 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	big fish	tim burton
6610 mediterraneo gabriele salvatores 6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6610 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COCCLI gabriele salvatores 6610 nightmare r COCCLI quentin tarantino 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635	le iene	quentin tarantino
6610 underground emir kusturica 6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6610 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COCCII gabriele salvatores 6610 nightmare r 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6642	mars attacks	tim burton
6610 big fish tim burton 6642 pulp fiction quentin tarantino 6610 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COdCli gabriele salvatores 6610 nightmare t 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6610	mediterraneo	gabriele salvatores
6642 pulp fiction quentin tarantino 6610 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COCCli gabriele salvatores 6610 nightmare r 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6610	underground	emir kusturica
6610 io non ho paura gabriele salvatores 6610 edward mani tim burton 6642 io non ho r COCCII gabriele salvatores 6610 nightmare r 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6610	big fish	tim burton
6610 edward mani tim burton  6642 io non ho r COCCli gabriele salvatores  6610 nightmare t 6635 tim burton  6635 pulp fictic quentin tarantino  6635 nirvana gabriele salvatores  6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6642	pulp fiction	quentin tarantino
6642 io non ho r COCCII gabriele salvatores 6610 nightmare t 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6610	io non ho paura	gabriele salzazores
6610 nightmare t 6635 tim burton 6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6610		tim burton
6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6642	io non ho; codCli	gabriele salvatores
6635 pulp fictic quentin tarantino 6635 nirvana gabriele salvatores 6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6610	nightmare l 6625	tim burton
6642 la fabbrica di cioccolato tim burton	6635		quentin tarantino
	6635	nirvana	gabriele salvatores
6642 big fish tim burton	6642	la fabbrica di cioccolato	tim burton
	6642	big fish	tim burton

→ 6642 non sarà nel risultato titolo regista edward mani di forbice tim burton nightmare before christmas tim burton ed wood tim burton mars attacks tim burton il mistero di sleepy hollow tim burton big fish tim burton la sposa cadavere tim burton la fabbrica di cioccolato tim burton

Manca
→ 6610 non sarà nel risultato

Manca

NC ÷ TB

# **E**SEMPI

51

#### ALGEBRA RELAZIONALE — ESEMPIO

Selezionare i codici dei clienti che hanno noleggiato film drammatici

1. Codici clienti che hanno noleggiato almeno un film drammatico

$$R = \prod_{codCli}(Noleggio \bowtie Video \bowtie \sigma_{genere='drammatico'}(Film))$$

Selezionare i codici dei clienti che hanno noleggiato sia film drammatici che film horror

- 1. Codici clienti che hanno noleggiato almeno un film drammatico: fatto in R
- 2. Codici clienti che hanno noleggiato almeno un film horror  $S = \Pi_{codCli}(Noleggio \bowtie Video \bowtie \sigma_{genere='horror'}(Film))$
- 3. Risultato:  $\mathbb{R} \cap \mathbb{S}$

#### ALGEBRA RELAZIONALE - ESEMPIO

Selezionare i codici dei clienti che non hanno **mai** noleggiato film horror

1. Codici di tutti i clienti

$$R = \Pi_{codCli}(Cliente)$$

2. Codici clienti che hanno noleggiato almeno un film horror

$$S = \prod_{\text{codCli}}(\text{Noleggio} \bowtie \text{Video} \bowtie \sigma_{\text{genere='horror'}}(\text{Film}))$$

3. Risultato: R - S

### ALGEBRA RELAZIONALE — ESEMPIO

Selezionare i codici dei clienti che hanno noleggiato film di almeno due generi diversi

1. Coppie cliente/genere film noleggiati

$$R = \Pi_{\text{codCli. genere}}$$
 (Noleggio  $\bowtie$  Video  $\bowtie$  Film)

2. Coppie di coppie cliente/genere film noleggiati

$$S = \rho_{\text{codCli, genere} \leftarrow c, g}(R) \times R$$

3. Selezione delle coppie relative a stesso cliente e generi diversi

$$T = \sigma_{\text{codCli} = c \land \text{genere} \neq g}(S)$$

4. Proiezione sul codice cliente

$$\Pi_{codCli}(T)$$

Ci sono tutte le coppie anche quelle relative a clienti diversi o stesso cliente e stesso genere

Analogamente usando il join naturale

$$\Pi_{\text{codCli}} \left( \sigma_{\text{genere} \neq g} \left( \rho_{\text{genere} \leftarrow g} \left( R \right) \bowtie R \right) \right) = T????$$

#### ALGEBRA RELAZIONALE - ESEMPIO

Selezionare titolo e regista del film con la valutazione più alta

Titolo e regista di tutti i film

$$R = \Pi_{\text{titolo,regista}}(\text{Film})$$

Titolo, regista e valutazione di tutti i film

$$S = \prod_{\text{titolo,regista,valutaz}} (Film)$$

Coppie di tuple in S in cui la valutazione del primo è (strettamente) minore di quella del secondo

$$T = S \bowtie_{\text{valutaz} < v} \rho_{\text{titolo,regista,valutaz} \leftarrow t,r,v}(S)$$

Proiezione su titolo e regista

$$H = \prod_{\text{titolo,regista}} (T)$$

titolo e regista (il primo) vanno esclusi dal risultato

Risultato R-H

# ALGEBRA RELAZIONALE — SINTESI

Op.	Funzionalità	Cond.	Semantica
$\Pi_A$	$\mathcal{R}(U) \to \mathcal{R}(A)$	$A \subseteq U$	$\Pi_A(R) = \{t[A] \mid t \in R\}$
$\sigma_F$	$\mathcal{R}(U) \to \mathcal{R}(U)$	$A(F) \subseteq U$	$\sigma_F(R) = \{ t \mid t \in R \land F(t) \}$
×	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(V) \to \mathcal{R}(U \cup V)$	$U \cap V = \emptyset$	$R_1 \times R_2 = \{ t_1 \cdot t_2 \mid t_1 \in R_1 \land t_2 \in R_2 \}$
U	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(U) \to \mathcal{R}(U)$		$R_1 \cup R_2 = \{t \mid t \in R_1 \lor t \in R_2\}$
-	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(U) \to \mathcal{R}(U)$		$R_1 - R_2 = \{t \mid t \in R_1 \land t \not\in R_2\}$
$\cap$	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(U) \to \mathcal{R}(U)$		$R_1 \cap R_2 = \{t \mid t \in R_1 \land t \in R_2\}$
$\bowtie_F$	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(V) \to \mathcal{R}(U \cup V)$	$U \cap V = \emptyset$	$R_1 \bowtie_F R_2 = \{t_1 \cdot t_2 \mid t_1 \in R_1 \land t_2 \in R_2\}$
			$\wedge F(t_1 \cdot t_2)$
M	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(V) \to \mathcal{R}(U \cup V)$		$R_1 \bowtie R_2 = \{t \mid t[U] \in R_1 \land t[V] \in R_2\}$
÷	$\mathcal{R}(U) \times \mathcal{R}(V) \to \mathcal{R}(U \setminus V)$	$V \subset U$	$R_1 \div R_2 = \{t \mid \forall t_2 \in R_2 \; \exists t_1 \in R_1 \; t.c. \}$
			$t_1[U \setminus V] = t, t_1[V] = t_2\}$