TABLE DES MATIÈRES

REMERCIE	EMENTS
AVANT-PR	ROPOS
SYMBOLE	S ET PICTOGRAMMES
INTRODUC	CTION
1. PRÉSEN	NTATION DES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES
1.1. L'a	ajout
1.2. Le	e dédoublement
1.3. Le	e déplacement
1.4. L'	effacement
1.5. L'	encadrement
1.6. Le	e remplacement
2. LES MA LE FON	NIPULATIONS SYNTAXIQUES POUR COMPRENDRE CTIONNEMENT DE LA LANGUE
2.1. ld	entifier la classe d'une unité
2.1.1.	Le verbe
	La préposition et l'adverbe
	L'adjectif
	Le déterminant
	Les conjonctions
2.1.6.	Les phrases subordonnées
2.2. Id	entifier la fonction syntaxique d'une unité
2.2.1.	Le sujet: deux manipulations décisives
222	,
	Le complément direct et indirect du verbe:
	Le complément direct et indirect du verbe: la pronominalisation est décisive
2.2.3.	Le complément direct et indirect du verbe : la pronominalisation est décisive
2.2.3. 2.2.4.	Le complément direct et indirect du verbe: la pronominalisation est décisive
2.2.3. 2.2.4. 2.2.5.	Le complément direct et indirect du verbe: la pronominalisation est décisive
2.2.3. 2.2.4. 2.2.5. 2.2.6.	Le complément direct et indirect du verbe : la pronominalisation est décisive

LES ASPECTS FORMELS D'UN TEXTE	33
3.1. Vérifier la structure d'une phrase (P)	33
3.2. Vérifier la ponctuation dans une phrase graphique	35
3.3. Vérifier l'accord du verbe	38
3.4. Corriger une erreur d'orthographe due à l'homophonie	39
4. LES LIMITES DES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES	41
4.1. L'importance du sens	42
4.2. Un complément de P ou un complément du verbe?	1 3
4.3. Le modificateur verbal : une fonction syntaxique?	′ 4
CONCLUSION	í9
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	52
BIBLIOGRAPHIE DE BASE SUR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES	53
ANNEXE 1 UTILISER UN MODÈLE RIGOUREUX POUR ANALYSER DES PHRASES ET LES CORRIGER	55
UTILISER UN MODÈLE RIGOUREUX POUR ANALYSER	55 55 55
UTILISER UN MODÈLE RIGOUREUX POUR ANALYSER DES PHRASES ET LES CORRIGER	55 55 56 56
UTILISER UN MODÈLE RIGOUREUX POUR ANALYSER DES PHRASES ET LES CORRIGER	55 55 56 56 57
UTILISER UN MODÈLE RIGOUREUX POUR ANALYSER DES PHRASES ET LES CORRIGER	55 55 56 56 56
UTILISER UN MODÈLE RIGOUREUX POUR ANALYSER DES PHRASES ET LES CORRIGER	55 55 56 56 56 57