

## Exemple de plan démonstratif .....

Le plan démonstratif est constitué d'un nombre de paragraphes qui varie en fonction des éléments essentiels de la question et du repérage dans les textes. Chacun des paragraphes est **axé sur un argument**. Ce plan ne comporte habituellement pas de synthèse dans le développement. Le **point de vue final** doit être dégagé dans la **conclusion**. (Pour en savoir plus, voir **Notions utiles et conseils pratiques** sous le titre **Plan** dans la section **Organisation**.)

Ce plan démonstratif a été établi à partir des mêmes éléments que l'on trouve dans le document **Exemples de plans comparatifs**. Il porte sur le même exemple :

**SUJET :** La chevelure engendre des effets qui se traduisent de la même façon chez Baudelaire et chez Maupassant.

**TEXTES :** « Un hémisphère dans une chevelure » de Charles Baudelaire et un extrait de « La chevelure » de Maupassant.

**REMARQUE** – Il n'a pas été jugé utile de reproduire les textes sur lesquels porte cette question. Il est tout à fait possible de comprendre l'organisation de cet exemple de plans sans connaître les textes.

## PLAN DÉMONSTRATIF

- A. La même obsession des narrateurs devant la chevelure
  - chez Baudelaire
  - chez Maupassant
- B. L'expression commune du sentiment amoureux
  - chez Baudelaire
  - chez Maupassant
- C. Les cheveux d'une femme vivante ou d'une défunte
  - chez Baudelaire
  - chez Maupassant
- D. Le traitement différent du thème du souvenir
  - chez Baudelaire
  - chez Maupassant
- E. Les particularités littéraires qui rapprochent les textes : exotisme et fantastique

REMARQUE – Avec un plan de ce type, qui ne comporte pas de partie synthèse dans le développement, il est essentiel que la conclusion présente une synthèse détaillée qui explique au lecteur comment on en arrive à la réponse précise.

## COMMENTAIRES

### La structure du développement

Dans cet exemple, les éléments se présentent dans un ordre logique qui permet de reconstituer facilement le raisonnement de l'élève. Voici quelques commentaires sur la **structure du développement** qu'il est possible de rédiger à partir de ce plan.

Les parties qui se succèdent sont toutes en lien avec la question : obsession des narrateurs, sentiment amoureux, caractéristiques des cheveux, souvenir, particularités littéraires des textes. Le plan précise même s'il s'agit de points communs ou de différences. Chacun des thèmes tient aussi compte des deux textes...

La correction du Ministère n'attribue pas d'évaluation au plan proprement dit. Si le cahier où on esquisse le plan doit être remis, ce cahier n'est conservé que temporairement et ne fait pas l'objet d'une correction. C'est au moment d'une lecture de l'ensemble de la rédaction que le critère **structure du développement** reçoit une appréciation. On peut supposer qu'à partir de ce plan démonstratif, il est possible de rédiger une dissertation dont la structure serait jugée très adéquate.

Besoin de conseils pour bien structurer le plan ? Voir **Notions utiles et conseils pratiques** sous le titre **Plan** dans la section **Organisation**.