

Séance 13

Conclusion

INF 777

Automne 2017



Plan de la séance

Conclusion

- Fils RSS et syndication de contenu
- Éthique et présence en ligne
- Web 2.0 / 3.0 : ce qui s'en vient
- HTML 5 et applications Internet


RSS : *Really Simple Syndication*

- ❑ Fil RSS / Flux RSS / *Feed* / Canaux XML / Fil XML



- ❑ La circulation du contenu séparé de la forme
- ❑ Veille informationnelle
 - Obtenir automatiquement les mises à jour de fils sélectionnés
 - Éviter de se rendre inutilement sur un site pour vérifier s'il y a du neuf
- ❑ Fonctionnalité notamment intégrée aux blogues et sites d'actualités

RSS

- ❑ Derrière le logo  se trouve un lien vers un fichier XML (eXtended Markup Language) contenant les éléments publiés (date, titre, liens, etc.)
- ❑ Fichier XML généré automatiquement lors de la publication d'un contenu sur le site Web

RSS

- ❑ Lecteurs de fils RSS (agrégateurs)
 - Fonction intégrée aux navigateurs Web
 - newsblur.com / netvibes.com / feedly.com / Google Newsstand
- ❑ S'abonner aux fils offerts
 - www.lapresse.ca
 - www.adviso.ca/blog/

RSS : Avantages

- ❑ Contenus circulent davantage
 - Visibilité / notoriété
 - Rapidité de diffusion des nouvelles / Réponses à des événements / Gestion des médias
- ❑ Abonnement ne nécessitent pas d'enregistrement des utilisateurs ni de gestion de données personnelles (vs bulletin électronique)

RSS : Désavantages

- ❑ Problème : décentralisation rend difficile la compilation de statistiques de fréquentation
 - Outils de statistiques des abonnements aux fils RSS
<https://feed.press/>
<https://wordpress.org/plugins/wordpress-feed-statistics/>
- ❑ Pas de mise en forme des contenus – Que du texte
 - Optimisation de la présentation du fil possible en paramétrant le contenu à la source :
<https://wordpress.org/plugins/featured-images-for-rss-feeds/>
- ❑ Éventuellement trop de fils à traiter pour les utilisateurs – Évolution à suivre...
 - Évolution des signets > Recommandations sociales :
www.digg.com / www.stumbleupon.com
 - Veille effectuée via les réseaux populaires comme Twitter et Facebook

Éthique et présence en ligne

- ❑ Présence Web comme outil de relations publiques
- ❑ À l'heure où la parole des citoyens, des consommateurs et des utilisateurs circule comme jamais, vous devez :
 - Pouvoir réagir rapidement en diffusant sur le Web
 - Être transparent : afficher votre identité véritable
 - Ne rien afficher qui peut être contredit
 - Savoir que tout ce qui est publié est archivé
- ❑ Études de cas
 - *Les erreurs commises par les entreprises qui tentent de bloquer*
<http://emm-ess.blogspot.com/search?q=Les+erreurs+commises+par+les+entreprises+qui+tendent+de+bloquer+>
 - *Sauriez-vous comment gérer une crise sur les médias sociaux? (Jus Oasis)*
fredericgonzalo.com/2012/04/09/sauriez-vous-comment-gerer-une-crise-sur-les-medias-sociaux/

Aspects légaux de la diffusion Web

❑ www.droitsurinternet.ca

- Utilisation des renseignements personnels
 - Ne collectez que ce qui est nécessaire
 - Expliquer l'utilisation faite des renseignements
 - Donner accès aux informations et à la possibilité de les modifier / supprimer
- Fournir les Conditions d'utilisation / Mentions légales

Annexe : Rapport sur les politiques des grands joueurs (PDF)

Aspects légaux de la diffusion Web

❑ Collecte et usage d'informations personnelles

- Une tendance? Baisse de la préoccupation quant à la vie privée : tout le monde se présente et diffuse volontairement ses informations (Facebook)... À suivre.
- *Données consommateurs : entre craintes et bénéfices*
<http://www2.infopresse.com/blogs/actualites/archive/2012/11/20/article-41016.aspx>
- *Solid, le projet de Tim Berners-Lee pour sauver Internet*
- <https://usbeketrica.com/article/solid-le-projet-de-tim-berners-lee-pour-sauver-internet>

Aspects légaux de la diffusion Web

❑ Droits d'auteur

- Si vous n'êtes pas certain qu'un document est protégé, il l'est probablement...
- Contacter les auteurs ou consulter les conditions d'utilisation
- Identifier des contenus libres de droits
 - Site CreativeCommons.org
 - flickr.com/creativecommons/
 - Wikipedia / Wikimedia

Plus de détails: www.droitsurinternet.ca/section_20.html

Le Web aujourd'hui

❑ Web 2.0 et réseaux sociaux

- Importance du développement centré utilisateur et de l'ergonomie des interfaces
- Présence de communautés de pratique
 - Contribution des utilisateurs à travers blogues, wikis et outils sociaux (publication, partage, communication)
 - Applications Web
- Création exponentielle de contenus et défi du classement et de la recherche d'informations

Ce qui s'en vient...

❑ Web 3.0 : Web sémantique

- Transfert d'un Web de documents vers un Web de données, puis vers un Internet d'objets portant chacun un sens
- Outil de recherche : ne plus dépendre seulement des mots-clés
- Comprendre le sens donné à un mot, un contenu
 - « Laurier ». Est-ce une personne? Un lieu? Une plante? Google ne nous aide guère ici...
 - Avenues en développement : les *microformats*, *microdonnées*
 - Permettre au HTML d'identifier une adresse de courriel, un lieu, une date, une personne etc. pour du traitement automatique (indexation, recherche, sauvegarde, réutilisation)

Ce qui s'en vient...

❑ Web 3.0 : L'Internet des objets (IdO)

- Répondre aux besoins des internautes (consommation, divertissement, sport...)
 - Exemples: Frigo connecté, montre connectée, automobile connectée, stationnement qui informe en temps réel les places disponibles, *e-santé*
- Particularités techniques
 - Mobilité
 - Universalité (indépendant du matériel ou du logiciel)
 - Accès à une immense quantité de données
- <https://webaquebec.org/blogue/linternet-des-objets-et-ses-defis-pour-un-monde-inclusif>

HTML 5

- ❑ HTML 5 www.w3.org/TR/html/ (28 oct. 2014)
- ❑ Continuité de html 4 et xhtml/css avec ajout de nouvelles balises :
 - `header`, `footer`, `navigation`, `section` (portions sémantiques d'une page, ex. `tdm`), `article`, `aside` (infos connexes), `video` (balise paramétrable), `audio`...
- ❑ Disparition d'autres : `frames`
- ❑ CSS 3 et 4 : Définir le rendu en fonction de l'appareil et de nouveaux styles pour s'affranchir des images (boutons, encadrés, menus déroulants)
 - www.css3.info/preview/

Langages et technologies : HTML5

- ❑ Conventions et bonnes pratiques de codage
 - Balises et attributs en minuscules `<div class="menu">`
 - Attributs entre guillemets `<li class="bullet">lorem`
 - Fermetures des balises `lorem`
 - Imbrication logique `<p>allo</p>` et non `<p>allo</p>`
 - http://www.w3schools.com/html/html5_syntax.asp
 - <https://google.github.io/styleguide/htmlcssguide.html>

HTML 5

- ❑ Éléments de formulaires facilitant la programmation :
 - range création d'une échelle de valeurs
 - email, time, date, tel... avec fonctionnalités de validation
 - <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/HTML/Element/Input>
 - <https://mobiforge.com/design-development/html5-mobile-web-forms-and-input-types>
- ❑ Et un principe d'interopérabilité et de support pour les applications
 - Ex. sur appareil mobile : apparition du clavier numérique au champ Téléphone
- ❑ Navigateurs Web intègrent déjà plusieurs fonctionnalités
<http://html5test.com/>
- ❑ Exemples : <http://html5demos.com/>
- ❑ Template de développement: <http://html5boilerplate.com/>

HTML 5 et applications Internet riches

- ❑ Le Web comme plateforme : services et applications en ligne
 - Bureautique en ligne : Google Drive
 - Collaboration en ligne : www.basecamp.com
 - Stockage en ligne
 - Applications en ligne
 - www.photoshop.com / www.pixlr.com/editor
 - OS en ligne : Google Chromebook
 - ... un bureau mobile, accessible de partout.

Ce qui s'en vient...

- ❑ Médias traditionnels ont longtemps été dépendants d'un « contenant » qui a peu évolué (radio, télévision, journaux)
- ❑ Internet aujourd'hui accessible via une multitude de contenants qui évoluent sans cesse...
- ❑ Anticiper les nouveaux « contenants »
 - Évolution des appareils mobiles
 - Tablettes et liseuses (iPad, MS Surface Pro, Samsung Galaxy / Kindle, Kobo), lunettes connectées (Google Glass), montres multi-fonctions, objets connectés...

« L'avenir n'est jamais que du présent à mettre en ordre. Tu n'as pas à le prévoir, mais à le permettre. » - Antoine de Saint-Exupéry, 1948