



Conseil pédagogique

Jeudi 4 février 2021 – L'Oral du DNB

Collège Pablo Neruda – Aulnay-sous-Bois

Compte – rendu – Conseil pédagogique du Jeudi 4 février 2021 – L'épreuve orale du DNB

Arrêté du 27 novembre 2017 - Oral du DNB :

- Durée de l'épreuve (15 minutes en individuel, 25 minutes pour un groupe) ;
- Choix d'un objet d'étude (au choix de l'élève : histoire de l'Art, EPI, Parcours de l'élève durant le cycle IV) ;
- Modalités de passation (individuel ou en groupe de 3 maximum, bonus si une partie est présentée dans une langue étrangère étudiée au collège, les supports sont autorisés) ;
- Notation (sur 100 points : 50 points pour la maîtrise de l'expression orale, et 50 points pour la maîtrise du sujet).

Travail à mener dans l'établissement :

Pour cette année scolaire :

- Proposer aux élèves qui vont réaliser un stage la semaine du 8 au 12 février de présenter leur oral sur cet objet d'étude ;
- Pour les élèves sans stage : profiter du faible nombre d'élèves la semaine prochaine pour engager un travail de réflexion sur le choix du sujet pour l'oral du DNB. Travail sur le parcours avenir à initier la semaine prochaine et / ou travail sur l'histoire des arts en utilisant les supports des années précédentes. Les élèves peuvent également être orientés vers d'autres sujets (exemples élèves élus dans le cvc, élèves engagés à l'extérieur auprès d'associations...) ;
- Accompagnement des élèves dans la préparation de leur oral : il est envisageable de demander aux élèves de réaliser à l'écrit la trame du travail qu'ils présenteront à l'oral ;
- Les enseignants pourront y apporter des corrections et des pistes d'améliorations successives afin d'accompagner les élèves dans l'élaboration de leur présentation orale ;

- Ressources pour accompagner les élèves en pièces jointes : document d'inscription, document méthodologique « Je prépare mon oral », grille d'évaluation indiquant les compétences évaluées ;
- Un oral blanc d'entraînement sera organisé fin mai (date à préciser). A la fin de chaque passage, un temps de discussion entre l'élève et le jury sera proposé afin d'aider l'élève dans sa progression ;
- L'épreuve finale obligatoire est fixée au jeudi 17 juin 2021 (date à confirmer).

Perspective des années à venir :

- Proposer un choix plus large d'objets d'étude aux élèves en développant les axes de travail présentés dans le tableau ci-dessous :

EPI	Sujet et thématique de l'EPI, disciplines qui regroupent cet EPI et les points de programmes abordés
Parcours Avenir (stage, visite d'entreprise, de salons des métiers...)	Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage, cadre dans lequel vous avez effectué une visite
Parcours citoyen (élu CVC, élu Conseil des adolescents, projet développement durable, jardin pédagogique, médiation entre pairs...)	Rôle, fonction que vous avez choisi(e) de présenter, quand vous l'avez effectué(e), combien de temps ... Si vous présentez un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
Parcours artistique et culturel (objet d'étude en histoire des arts, club manga, collègue au cinéma, spectacle, sortie dans un lieu culturel, projet musical, chorale...)	Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création
Parcours de santé (formation PSC1, projet nutrition, ...)	Quel cadre, quelle(s) matière(s) impliquées

- Rendre lisible les parcours pour les équipes, les élèves et les familles dès la 5^{ème} afin de rendre autonome l'élève dans son choix d'objet d'étude. (Exemple : inscription d'une appréciation sur les parcours dans les bulletins).
- Une réflexion plus large sur la conception des différents parcours pourra être réalisée au cours de prochaines concertations.

L'équipe de direction