PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) LEMBAR SOAL UTAMA

Satuan Pendidikan : SMP

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VII / 1 (satu)

Hari / Tanggal :

Waktu :

Kurikulum Acuan : 2013

Petunjuk:

1. Perhatikan dan ikuti petunjuk pengisian Lembar Jawaban yang disediakan;

- 2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawab;
- 3. Laporkan kepada pengawas kalau terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang;
- 4. Dahulukan mengerjakan soal-soal yang Anda anggap mudah;
- 5. Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan menghitamkan bulatan jawaban;
- 6. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan penghapus sampai bersih, kemudian hitamkan bulatan jawaban yang menurut Anda benar;
- 7. Periksalah seluruh pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas

I. Berilah tanda silang pada huruf A, B, C, atau D yang kau anggap benar! Bacalah teks deskripsi berikut!

Rumah Tongkonan

Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata *tongkon* yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adanya yang unik dan cantik. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.

Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Bukan kayu sembarangan tentunya. Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. Tanpa vernis dan pelitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian depan rumah adat. Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau.

Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai arsitek yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.

Soal nomor 1 s/d 6 berkaitan dengan teks di atas.

- 1. Tujuan teks deskripsi di atas adalah mendeskripsikan
 - A. tongkonan merupakan rumah adat bagi masyarakat Toraja sebagai warisan budaya
 - B. rumah adat yang terbuat dari bahan kayu yang bagus dengan hiasan indah
 - C. rumah tersebut tidak perlu di vernis maupun di sirlak sampai ratusan tahun lamanya
 - D. kita bangga kalau tinggal di tanah Toraja karena memiliki rumah yang unik

2.	Jenis teks deskripsi di atas adalah A. teks deskripsi irisan	C. teks deskripsi yang berdiri	sendiri
	B. teks deskripsi total	D. teks deskripsi yang menjad	di bagian teks lain
3.	Teks di atas merinci tentang A. bahan kayu, ukiran rumah, hiasan atap B. harga rumah dan proses membuatnya C. lokasi tanah, rumah adat, hiasan tanduk D. proses pengukuhan Tongkonan sebagai ikon	buat Indonesia	
4.	Kesan umum pada paragraf penutup teks di atas adalah A. kita harus bersedia apabila memiliki rumah adat yang jauh tapi unik dan indah B. kita menerima bahan rumah Tongkonan dinobatkan sebagai rumah adat Toraja C. kita harus memahami bagaimana proses pembangunan rumah adat yang kaya dengan hiasanny D. kita merasa bangga, Indonesia memiliki warisan budaya yang tinggi dan wajib menjaganya		
5.	Pada teks berikut ini terdapat contoh majas yang sesuai dengan isi teks deskripsi di atas A. rumah adat tersebut dibuat dari bahan-bahan kayu berkualitas bagus dengan hiasan unik B. ukiran yang ada di sekujur rumah itu menambah cantik penampilannya C. tongkonan di dekorasi dengan hiasan tanduk kerbau yang ditancapkan D. rumah tongkonan yang berjajar rapih dan indah seakan menyambut dengan ramah.		
6.	Ciri bagian identifikasi pada struktur teks deskripsi di atas adalah A. merinci bagian-bagian yang dilihat B. pernyataan yang berisi tanggapan personal C. nama objek yang dibahas, lokasi, sejarah D. simpulan umum atau tanggapan pribadi		
7.	Manakah penggunaan kata depan "di" yang mer A. di dekorasi B. dinobatkan	nunjukkan tempat C. di Sulawesi	D. di Toraja
8.	* Rumah adat itu terbuat dari bahan kayu kuat * Ukirannya menghiasi sekujur badan rumah * Jenis kayunya sangat berkualitas baik * Tongkonan juga di dekorasi dengan sejumlah Berdasarkan rincian kalimat di atas secara struk	n hiasan tanduk kerbau	
	A. identifikasi B. deskripsi bagian	C. kesan umum D. penutup	
	Kalimat yang mengandung <u>kata khusus</u> adalah. A. ibu menanam beraneka ragam <u>bunga.</u> B. prilaku anak itu sangat <u>baik</u> C. dari pinggir pantai kita dapat <u>melihat</u> keindal D. pemandangan Pantai Senggigi sangat <u>elok.</u>		
10.	Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapih nan indah. Kalimat di atas secara indrawi kita seakan-akan A. merasakan langsung C. melihat B. mendengarkan D. mencium		
11.	Di bawah ini merupakan ciri cerita fantasi <i>kecua</i> A. bersifat nyata	<i>ali</i> C. latar lintas ruang dan wakt	u

12.	Amanat dalam sebuah cerita (narasi) adalah A. rangkaian peristiwa dalam cerita B. pemeran dalam cerita	C. permasalahan pokok dalam cerita D. pesan yang disampaikan pengarang.
13.		ekolahnya. Tugas dari guru Bahasa Indonesia harus dia belum membaca sama sekali buku biografi yang di atas adalah C. malas D. tekun
14.	Struktur teks cerita fantasi yang benar, ialah A. IDENTIFIKASI – ORIENTASI - RESOLUSI B. ORIENTASI - RESOLUSI - KLIMAKS C. KOMPLIKASI – KLIMAKS - RESOLUSI D. ORIENTASI – KOMPLIKASI – RESOLUSI	
15.	Dalam struktur cerita narasi, pengenalan nama t A. identifikasi B. orientasi	tokoh, latar, dan konflik merupakan bagian C. komplikasi D. resolusi
16.	Bagian komplikasi pada cerita fantasi memuat A. pemunculan masalah, masalah memuncak B. pengenalan latar C. pemecahan masalah D. kesimpulan, penutup	
17.	Setetes air mata pun jatuh dari wajah sang ratu megah terasa sunyi. Kutipan teks cerita tersebut, menunjukkan adan A. latar kosong B. latar waktu	a. Tak sepatah kata pun terdengar dari bibirnya, kamar aya C. latar tempat D. latar suasana
18.	Tanpa diduga lemari tua ternyata sudah lama masuk. Kedalamnya, sampai akhirnya saya sud Ungkapan keterkejutan terdapat pada kata A. tanpa diduga B. tempo dulu	a pintunya terbuka, tiba-tiba langsung menyeret saya lah berada di zaman kerajaan tempo dulu. C. sampai akhirnya D. ternyata sudah lama
19.	Ungkapan keterkejutan pada cerita berfungsi un A. mengakhiri cerita B. mengawali konflik	ntuk C. memecahkan masalah D. mengenalkan tokoh
20.	Penulisan bahasa dialog yang benar berikut ini a A. "Kau mau kemana Erja ? B. kau akan ku laporkan kepada Polisi"!	ad alah C."kau harus membawanya kembali!" D. kau, Sungguh serius ?"
21.	Tujuan dari teks prosedur adalah memandu ora A. langkah-langkah B. bahan	ng untuk memahami C. alat D. ukuran
22.	Mematikan Komputer dengan Benar Berdasarkan judul di atas jenis teks prosedur ya	ang tepat adalah

D. tokoh memiliki keajaiban/keunikan

B . terdapat keajaiban/kemisteriusan

	A. cara memainkan B. cara membuat	C. cara menggunakan D. cara melakukan
23.	Petunjuk membuat mie rebus: 1. Tuangkan mie yang sudah matang beserta kuahnya. 2. Rebus mie dan bahan pelengkap dalam air 400 cc. 3. Taburkan bawang goreng dan mie lezat siap saji. 4. Sementara mie dimasak siapkan campuran bumbu secukupnya.	
	Langkah-langkah pembuatan mie sesuai urutan A. $1-2-3-4$ B. $2-1-3-4$	yang tepat adalah C. $2-4-1-3$ D. $3-1-4-2$
24.	Ciri teks prosedur yang memandu orang memba A. memiliki tujuan B. terdapat langkah-langkah	uat sesuatu adalah C. mencantumkan alat dan bahan D. penutup/komentar
25.	Bagian pendahuluan dalam teks prosedur berist A. tujuan B. bahan	i C. alat D. langk ah-langk ah
26.	Taburkan meises di atas kue bolu! Kalimat di atas merupakan A. kalimat perintah B. kalimat saran	C. kalimat larangan D. kalimat tanya
27.	Penggunaan kata yang menunjukkan ukuran ya A. Taburkan garam secukupnya. B. Tuangkan 400 cc air.	ng akurat pada teks prosedur ialah C. Taburkan meises hingga merata. D. Rebuslah mie agak lama.
28.	Anda akan merasa bangga dengan hasil ker Kalimat di atas dalam struktur teks prosedur me A. tujuan B. bahan dan alat	, ,
29.	Taburkan bawang goreng dan mie instan siap Kata yang tepat untuk melengkapi kalimat rum A. dan B. untuk	
30.	Kalimat yang memotivasi seseorang untuk mela A. angkat dan hidangkan selagi hangat. B. didihkan air, masukkan berurutan nasi ketan C. mudah, murah, sekaligus sehat. D. selamat mencoba dan sukses.	
31.	Tujuan teks laporan hasil observasi adalah A. memberikan informasi faktual B. membimbing langkah-langkah	C. merinci suatu objek D. menggambarkan suasana
32.	Stroke ringan ternyata dapat menimpa anak mu Kata yang digarisbawahi merupakan istilah bid	

	A. Fisika B. Seni	C. Biologi D. Kesehatan
33.	Klasifikasi istilah berikut merupakan bidang ilr A. Keyboard, accord, diatonic, tone B. Anatomi, abiotik, ekosistem, fotosintesi C. Delta, vulkanik, erosi, reboisasi D. Amil, faqir, infaq, tayamum	
34.	Teks laporan hasil observasi, berisi tentang A.langkah-langkah suatu kegiatan B.gambaran sebuah obyek yang abstrak C. menceritakan alur peristiwa D. ilmu tentang konsep hasil dari penelitian	
35.	Penggunaan imbuhan asing yang mengandung A.Ekstrakulikuler C. And B. Inframerah	arti <u>melawan</u> terdapat pada kata tikomunis D. Pramugari
36.	Imbuhan asing yang mengandung arti <u>lebih ata</u> A.Ekstrakulikuler C. Ant B. Inframerah	<u>u di luar</u> adalah ti korupsi D. Supranatural
37.	Kejahatan ulah tangan manusia dapat <u>merubah</u> Kata baku dari kata yang digarisbawahi adalah A.menggubah B. mengrubah	
38.	Penjelasan secara definisi atau klasifikasi pada A.pernyataan umum B. deskripsi bagian	teks laporan hasil observasi terdapat pada bagian C. simpulan D. penutup
39.	Lembaga yang berfungsi mengumpulkan, me untuk tujuan hiburan / penelitian merupakan de A.Galeri B. Sanggar	rawat, melestarikan warisan budaya nusantara, serta fenisi C. Museum D. Institute
40.	Anda sebaiknya menekan tombol keyboard debentuk pasif (untuk proses) A.Tombol keyboard sebaiknya ditekan dengan B.Keyboard sebaiknya tekan tombol dengan len C.Tombol keyboard sebaiknya dengan lembut a D.Keyboard tombolnya sebaik baiknya dengan	mbut men ekan

II. Soal Uraian

41. Lanjutkan cerita fantasi di bawah ini berdasarkan imajinasimu!

Pada suatu hari aku dan kelompok regu dari sangga perintis siap memasang tenda di bumi perkemahan, lokasi perkemahan dekat hutan jati yang konon tempat itu pada jaman dulu bekas

42.	Lengkapilah paragraf rumpang di bawah ini pada teks rumpang dibawah ini dengan menggunakan
	(kata sambung, kata depan, kata kerja, atau kalimat lain yang sesuai.)
	Rumah makan Mina Ayu (1) di pinggir pantai laut Tirtamaya, makanan khas kelautar
	cukup lengkap seperti " (2), (
	menggoda lidah kita. Suasana di pantai sana cukup indah aku melihat (4), (5)
	dan lain-lain.

tempat pembantaian para pejuang yang menentang penjajah. Ketika aku disuruh mencari ranting-ranting pohon jati untuk kegiatan api unggun, tiba-tiba

- 43. Buatlah teks prosedur tentang cara membuat sesuatu. Pilih salah satu tema di bawah ini:
 - a. Membuat nasi goreng
 - b. Membuat kerajinan bahan daur ulang
 - c. Membuat agar-agar nutrijell
- 44. Perbaiki kalimat di bawah ini sesuai prinsip kehematan (tidak boros kata)
 - a. Ia memakai baju yang berwarna merah
 - b. Sejak dari pagi hari, rumahnya ibu Sinta dibongkar
- 45. Pantai terdiri atas beberapa jenis. Komponen biotik dan abiotik pantai mengandung banyak manfaat. Selain indah, pantai memiliki manfaat bagi kesehatan dan nutrisi. Tentukan gagasan utama dan gagasan penjelas paragraf di atas!

Selamat Bekerja