

Prochains RDV publics — Janvier 2018

- 8 et 9 **District Danse, saison 3 !** d'Elsa Decaudin,
ICI—CCN → 19h [entrée libre] **COMPLET !**
- 15 au 19 Pratique du matin / exercice Joao Fiadeiro,
ICI—CCN → 10h à 13h [danseurs pro et avancés]
- 16 Atelier **EN COMMUN**, Christine Jouve et Catherine Beziex,
ICI—CCN → 18h30 à 20h30 [tous publics]
- 17 Le club de danse : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos,
ICI—CCN → 19h à 21h [tous publics]
- 18 Fenêtre sur résidence : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos, **PA.KO DOBLE**,
ICI—CCN → 19h [entrée libre]
- 18 (Jusqu'au 9 mars) Ouverture exposition Wouter Krokaert, *Compositions sauvages - une recherche*,
ICI—CCN → à l'issue de **PA.KO DOBLE** [entrée libre]
- 25 Par/ICI: Latifa Laâbissi, *La part du rite*,
ICI—CCN → 20h (spectacle)
- 30 Atelier **EN COMMUN**, Christine Jouve et Catherine Beziex,
ICI—CCN → 18h30 à 20h30 [tous publics]
- 31 Par/ICI: Latifa Laâbissi, *Écran somnambule + Witch Noises*,
ICI—CCN → 19h (spectacle / étape de travail performée)

Infos / réservations : 04 67 60 06 79 / billetterie@ici-ccn.com

ici-ccn.com

Médiation

District danse #3

Un projet d'Elsa Decaudin – PULX (Montpellier)

Sens

Mon corps a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle
Histoire de mains

- Lundi 8 et mardi 9 janvier 2018 à 19h — Studio Bagouet, ICI—CCN

District danse #3 « Version printanière »

Sens

Mon corps a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle
Histoire de mains

- Samedi 7 avril 2018 (horaires à définir) — La Pompignane, Mas-Drevon, Celleneuve

— En partenariat avec la Maison Pour Tous Marie Curie, la Maison Pour Tous Albert Camus et la Maison Pour Tous George Sand



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo



District Danse, saison 3 !

La compagnie montpelliéraine PULX mène depuis deux saisons « District Danse », espace de création de lien social entre les habitants de trois quartiers de Montpellier (Lemasson, Celleneuve et Pompignane).

Accompagné dès sa première édition par ICI—CCN, « District Danse » s'est imposé comme un véritable rituel d'agglomération qui permet de valoriser les quartiers et leurs populations, et de favoriser la rencontre des générations et des cultures grâce à la danse.

Fabriquées dans les Maisons pour tous de ces trois quartiers, lors d'ateliers hebdomadaires menés par trois chorégraphes de la région, les créations de chaque groupe d'« habitants-amateurs-danseurs » seront présentées au studio Bagouet, puis au cœur de chaque quartier.

Ouvert à tous, « District Danse » est un projet chorégraphique imaginé par Elsa Decaudin, mené en collaboration entre des acteurs locaux (associations de quartiers, Maisons pour tous, partenaires culturels de la ville de Montpellier,...) et des équipes artistiques professionnelles.

Pensé sur 3 ans, ce projet de création artistique se fabrique durant 3 mois, avec 3 chorégraphes et 3 troupes d'habitants-amateurs-danseurs de 3 quartiers de Montpellier, et se renouvelle chaque saison.

Ces créations ont des visées « professionnelles » dans leurs exigences artistiques, mais l'objectif premier est de valoriser la notion d'expérience au sein de chaque troupe. Ainsi, les chorégraphes qui encadrent et accompagnent ce projet tentent d'allier la singularité de chacun à un travail chorégraphique commun sur le plateau.

Chaque saison est un challenge et une nouvelle aventure, qui permet à chacun de se déplacer dans l'espace, vers l'autre, en soi, en rythme (ou pas) !

DATES DISTRICT DANSE #3 « VERSION PRINTANIÈRE »

Chaque spectacle se jouera dans son quartier **samedi 7 avril 2018**.

Plus d'infos : <http://www.pulx.org/>

DISTRICT DANSE #3

• Les 8 et 9 janvier 2018 à 19h — Studio Bagouet, ICI—CCN

Mise en œuvre : Brigitte Negro

Création sonore : Jerome Hoffmann

Assistant : Lorenzo Dallai

Avec : Chrystel Féringac, Henry Dissaux, Alice Sansdevoir, Véronique Planchot, Édith Namur, Célia Tali, Zelie et Louise Marchitto, Gaetana Fiore, Ingrid Reynard, Nathalie et Miranda, Outman El Idrissi, Mathilde Trosseler, Pascale Pozzoni, Manon Ribe, Marie Eve Oliva, Marina Pardo, Natacha Fenouillet

Mise en œuvre : Leonardo Montecchia

Création sonore : François Ceccaldi

Assistante : Florie Abras

Textes : *Le corps utopique* de Michel Foucault

Avec : Nathalie Ader, Alma Carrillo-Zauser, Mireille Castanet, Michèle Constantin, Aurélie Diallo, Maguelone Frulio, Aurélie Harnéaux, Émilie Launay, Aurélie Maes, Élöise Moisi, Nadia Montel, Sandrine Parrat, Rana Kayali Semperi, Dominique Santonja, Indiana Tourmentin et Michaela Zauser

Mise en œuvre : Elsa Decaudin

Création sonore : BANCAL

Assistante : Christelle Larroque

Avec : Josianne Flottes, Géraldine Mical, Alain Gnocchi-Esperinas, Jean-Michel Boissonnet, Patricia Bahamondes, Léa et Clara Scotto d'Amillo, Oana Zmuschi, Marianne et Louise Dandieu, Virginie et Angel Espana, Sabrina et Leonor Sintes, Fernando Gonzales-Posadas, Jacques Paurd, Laurene Hombeck, Emmanuelle Dumas, Florence Bigot et Manu Maurois

Sens — Troupe Celleneuve

Nous vous invitons à vous rapprocher, à nous rapprocher. Sens c'est un côté à côté, une proximité, des sensations à partager. Des confidences à vous livrer, des corps qui dansent tout près.

Mon corps a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle — Troupe La Pompignane

Concert chorégraphique

« ... Et voilà ! Mon corps, par la vertu de toutes ces utopies, a disparu. Il a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle. L'âme, les tombeaux, les génies et les fées ont fait main basse sur lui, l'ont fait disparaître en un tournemain, ont soufflé sur sa lourdeur, sur sa laideur, et me l'ont restitué éblouissant et perpétuel. »

— Michel Foucault, *Le corps utopique*

Histoire de mains — Troupe Lemasson / Mas Drevon

Carré...ment : patchwork

Pour vous say que ustedes son bellos, 脆弱的, astfel încât singula in questo insieme, Иногда холодный, but der heftig heureux machen kann, ở đây ở Pháp . anywhere avec dragoste.

Création lumière : Nicolas Buisson

Remerciements aux MPT Marie Curie, MPT Albert Camus et MPT George Sand

Production : PULX

Coproduction : ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo

Avec le financement de la DRAC, la Ville de Montpellier, la DDCS-34, la CAF et Métropole Montpellier Méditerranée