

6 Предложения, которые стоит запомнить:

- ① *I want you to come straight away.*
- ② *She doesn't like waiting.*
- ③ *I stopped smoking last week.*
- ④ *We can't bear him.*
- ⑤ *I fell sorry for you.*
- ⑥ *Since I last saw you.*
- ⑦ *We used to like him.*
- ⑧ *I'll be finished by tomorrow.*
- ⑨ *He charged me ten pounds.*
- ⑩ *I wonder if he's better.*

Ninety-ninth (99th) Lesson

Emergency...! ①

- 1 – The **ninety-ninth lesson** reminds ② me of the **police**.
- 2 – Why? – **Because**, if there is an **emergency** and you need the **police**
- 3 or an **ambulance** or the **fire-brigade**,

Pronunciation

1 ri'maindz 2 i'mz:dʒənsi 3 'æmbjuləns ... 'faɪə bri'geɪd

Объяснения

- ① **Emergency** – чрезвычайное происшествие, внезапное решение; **a state of emergency** – чрезвычайное положение; **to be ready for every emergency** – быть готовым ко всему (на все).

7 Перевод:

- ① Я хочу, чтобы пришел сразу же / тотчас.
- ② Она не любит ждать.
- ③ Я бросил курить на прошлой неделе.
- ④ Мы не можем его терпеть.
- ⑤ Жаль мне тебя.
- ⑥ С тех пор как последний раз тебя видел.
- ⑦ Мы любили [привыкли любить] его.
- ⑧ Я закончу до завтра.
- ⑨ Он взял с меня 10 фунтов.
- ⑩ Интересно [я интересуюсь], ему лучше?

Second wave: 49th Lesson

Урок девяносто девятый

Чрезвычайное происшествие

- 1 – Урок девяносто девятый напоминает мне о полиции.
- 2 – Почему? – Потому, что если случается чрезвычайное происшествие, и нужна полиция,
- 3 или скорая помощь, или пожарная охрана,

- ② **To remind** – напоминать что-нибудь, кого-нибудь, кому-нибудь. **This reminds me of him.** – Это мне напоминает о нем. **Please remind me to post the letter.** – Напомни мне, пожалуйста, [что нужно] отправить письмо.
To remember – за/помнить, вспоминать; **I remember when I was young.** - Я помню, когда я был молод.

- 4 you **simply** dial ③ nine-nine-nine. The operator **replies** immediately:
- 5 – Emergency. Which **service** do you require?
- 6 – Excuse me, I'm a **foreigner** ④. Could you show me how to use the phone?
- 7 – Of course, sir. Have you got your **number**?
- 8 If not, we can look it up ⑤ in the **directory**.
- 9 Right. Now first, you lift the **receiver** and wait for the tone.
- 10 Next, you **dial** your **number** and wait until it rings.
- 11 You must have ten pence **ready**.
- 12 When the **person** **answers**, you push your coin **into** ⑥ the slot and talk.
- 13 You see? It's not at all **complicated**.
- 14 – Yes, I see. **Thank** you, you're **very** kind.
- 15 – Not at **all**. Good-bye.



Pronunciation

4 dæɪəl ... 'opəreɪtə 5 ri'kwaɪə 6 'forinə 8 di'rektə(r)i 9 ri'si:və(r)
12 puʃ ... koin ... slot 13 'komplikeɪtɪd

- 4 просто набирается девять-девять-девять. Телефонистка отвечает немедленно.
- 5 – Чрезвычайные происшествия. Какую помочь вы хотите?
- 6 – Извините, я иностранец. Можете ли вы показать мне, как пользоваться телефоном?
- 7 – Конечно, сэр. Номер у вас есть?
- 8 Если нет, можем поискать в телефонной книге.
- 9 Хорошо. Теперь, сперва вы поднимаете трубку и ждете гудка.
- 10 Далее, набираете номер и ждете сигналов звонка.
- 11 Вы должны иметь наготове десять пенсов.
- 12 Когда абонент ответит, вы бросаете свою монету в отверстие и говорите.
- 13 Вот видите? Это совсем несложно.
- 14 – Да, вижу. Спасибо, вы очень любезны.
- 15 – Не за что. До свидания.

Объяснения

- ③ To **dial** – набирать, to **dial a number** – набрать номер, a **dial** – циферблат.
- ④ A **foreigner** – иностранец; a **stranger** – чужой; a **foreign car** – иностранный автомобиль; a **strange car** – странный автомобиль.
- ⑤ To **look up** – искать, поискать, проверить в чем-нибудь; to **look for** – искать; to **look at** – смотреть.
- ⑥ To **push** – толкать, подталкивать; to **push into** – вбрасывать, вкладывать.

Exercises

- ① This **photograph** reminds me of my home town. ② Dial your **number** and wait for the tone. ③ Push your **coin** into the slot and speak. ④ Please **excuse** me, I'm a **foreigner**.
 ⑤ Could you show me how to use it?

Fill in the missing words

- ① Ты помнишь [можешь помнить], куда ты положил мой кошелек?
 ... you you ... my wallet?
 ... you you ... my wallet?
- ② Кажется, я напоминаю ему его внука.
 It that I his grand-son.
- ③ Мне нужна была отвертка, но я должен был воспользоваться ножом.
 I a screwdriver but I a
- ④ Он пользуется/пользовался той же самой ручкой в течении почти десяти лет.
 He the pen ... almost ten years.

Hundredth (100th) Lesson

- 1 This is our **hundredth lesson**. If you have spent* an **average** of half an hour, revision included,
 2 on each of the preceding ones, it makes* a total ① of **nearly fifty** hours.
 3 Are you pleased with the **result** of your work?

Pronunciation

1 'hʌndrɪdθ ... 'ævərɪdʒ ... rə'veɪsn in'kludɪd 2 'təʊtl 3 ri'zɔlt

Упражнения

- ① Эта фотография напоминает мне мой родной город.
 ② Набери свой номер и жди гудка. ③ Вложи свою монету в отверстие и говори. ④ Простите меня, я иностранец.
 ⑤ Не можете ли вы показать мне, как этим пользоваться?

- ⑤ У тебя есть адрес? Если нет, можем у кого-нибудь спросить.

..... the address? we can ...

Ответы

- ① Can – remember where – put. ② seems – remind him of.
 ③ needed – had to use – knife. ④ has been using – same – for.
 ⑤ Have you got/do you have – if not – ask someone/somebody.

Don't forget to practise the irregular verbs.

Не забывайте заучивать неправильные глаголы.

Second wave: 50th Lesson**Урок сотый**

- 1 Это наш сотый урок. Если вы уделили, включая повторения, в среднем около получаса
 2 каждому из предыдущих уроков, то в сумме [это дает] (занимались) почти пятьдесят часов.
 3 Довольны ли вы результатами своей работы?

Объяснения

- ① It makes a total of - это дает в сумме; total - целый, полный, общая квота, сумма.

- 4 Obviously, you do not know* by heart ② every ③ word and every expression we have seen: that would be too perfect.
- 5 Learning* a foreign language is a matter of ④ patience, regular daily repetition – and optimism.
- 6 Somebody once said that English was ⑤ like Mount Everest:
- 7 because access is easy, but the summit is impossible to reach.
- 8 We think* this is wrong because nobody speaks* his own language perfectly.
- 9 You must try, by regular practice, to climb as high as you want, until you feel comfortable ⑥.
- 10 But be careful. In order not to fall* ⑦, you must practise as often as possible.
- 11 You will learn new words and expressions and forget* them, and learn them again and forget them once more.

Pronunciation

4 'obviasli ... bai ha:t ... 'pəfekt 5 'mætə ... 'peɪʃəns 'regjulə 'deili
rep'i'tiʃn ... 'optimizm 6 maunt 'evə(r)est 7 'ækses ... 'sʌmit ...
im'posibl 8 'længwidʒ 9 'præktis ... klaim ... 'kʌmftəbl 10 'kəaf
'ɔ:də(r) ... fo:l

Объяснения

- ② To know by heart - знать на память.
- ③ Every - каждый, всякий; each - каждый (отдельно).
- ④ Matter - материа, вещество; to be a matter of - здесь: это вопрос. It's matter of time - Это вопрос времени, это требует времени. Знаем также обороты: what's the matter? - в чем дело? и it doesn't matter - не имеет значения.

- 4 Конечно же, вы не знаете на память каждое слово и каждое выражение, которые нам встречались: это было бы верхом совершенства [слишком совершенство].
- 5 Изучение иностранного языка – это вопрос терпения, регулярного ежедневного повторения – и оптимизма.
- 6 Кто-то когда-то сказал, что английский язык как Гора Эверест:
- 7 поскольку подход легок, а вершину покорить невозможно.
- 8 Мы считаем, что это не так, потому что никто не владеет [говорит] своим собственным языком в совершенстве.
- 9 Вы должны пробовать – посредством регулярных упражнений – взобраться так высоко, как хотите, пока не почувствуете себя хорошо.
- 10 Но будьте осторожны! Для того, чтобы не упасть, вы должны упражняться так часто, как это (только) возможно.
- 11 Вы будете учить новые слова и выражения и забывать их, учить их снова и забывать еще раз.

⑤ Припомним последовательность времен, которые выступают в этом предложении – см. урок 88 ③. Несмотря на то, что во второй части предложения используется прошедшее время, в последовательности времен оно выражает действие настояще, и таковым должно быть представлено в переводе.

⑥ Comfortable - удобный, комфорtabельный, приятный. To feel comfortable - чувствовать себя хорошо.

⑦ In order to - для того, чтобы; in order not to - для того, чтобы не; an order - приказ, команда, указание, порядок; to order - приказывать.

- 12 But you are **making*** progress. Compare what you know* now with what you knew* three months ago.
- 13 The **hardest** and most **tedious** part of your work is done; **before long** ⑧, you will speak* **fluently**.
- 14 But remember: **in order** to stay on the mountain, you need **daily practice**.

Pronunciation

12 kem'peə(r) 13 'ti:dɪəs 14 'mauntin

Объяснения

⑧ Before long - скоро.

* * *

Exercises

- ① You **cannot** learn all the vocabulary by heart. ② Nobody here speaks **Chinese**. ③ Sit down on the **sofa**. Are you **comfortable**? ④ You must work **in order** to earn **money**.
 ⑤ Be **careful** not to fall. That wall is **very high**.

Fill in the missing words

- ① Пока не сможешь бегло говорить по-английски, читай понемногу каждый день.
 you ... speak English, read day.
- ② Ешь много, сколько хочешь [как хочешь]; есть больше.
 Eat you want;
- ③ Ты должен быть очень осторожным, чтобы не упасть.
 You be very in fall.

- 12 А вы (ведь) делаете успехи. Сравните то, что вы знаете сейчас, с тем, что знали три месяца назад.
- 13 Самая тяжелая и скучная часть вашей работы уже сделана, скоро вы будете говорить бегло.
- 14 Но помните: для того, чтобы удержаться на высоте [остаться на горе], вы нуждаетесь в ежедневных занятиях.

Too many cooks spoil the broth дословно значит „слишком много кухарок портят суп”, русская же версия этой пословицы это: *У семи нянек дитя без глазу*.

* * *

Упражнения

- ① Нельзя выучить всех слов на память. ② Никто здесь не говорит по-китайски. ③ Сядь на диван. Тебе удобно? ④ Ты должен работать для того, чтобы зарабатывать деньги.
 ⑤ Будь осторожным, чтобы не упасть. Эта стена очень высока.

④ Я очень доволен работой моего сына.
 I am very my

⑥ Он, может быть, не прав, но я так не думаю.
 He, but I so.

Ответы

- ① Until – can – fluently – some every. ② as much as – there is more. ③ must – careful – order not to. ④ pleased with – son's work. ⑤ might be wrong – don't think.

Hundred first (101st) Lesson**Some stories**

- 1 *Confirmed bachelor* ①. – Believe me, all women are silly; I have only met* one intelligent woman in my whole life.
- 2 – Why didn't you marry her then?
- 3 – I asked her, but she refused me.

- 4 *Barber*: – Have I shaved you before, sir?
- 5 *Customer*: – No, I got those scars during the war.

- 6 – Listen, Tommy, if you promise never to say that rude word again, I will give* you ten pence.
- 7 – Oh, I know* another that is worth at least fifty pence!

- 8 The manager of a large firm ② criticised an employee for his inefficiency ③.
- 9 The employee was so annoyed that he started criticising the way in which the company was run* ④.

Pronunciation

1 kən'fɜːmd 'bætʃələ(r) ... sili ... in'telɪdʒənt 3 rɪ'fjuːzd 4 'baːbə
seɪvd 5 'kʌstəmə ... ska:rз ... wo: 8 'mænidʒə ... 'kritisaɪzd im'plɔɪ:i:
... ini'fɪsənsi 9 ə'nɔɪd

Урок сто первый**Несколько историй**

- 1 *Закоренелый холостяк*: – Поверьте мне, все женщины глупы: я встретил только одну умную женщину в своей жизни.
- 2 – Почему же ты не женился на ней?
- 3 – Я просил ее, но она отказалась от меня.

- 4 *Парикмахер*: – Я брил вас раньше, сэр?
- 5 *Клиент*: – Нет, эти шрамы у меня с войны.

- 6 – Послушай, Томми, если ты пообещаешь никогда больше не произносить это скверное слово, я дам тебе десять пенсов.
- 7 – О, я знаю другое, которое стоит, по меньшей мере, пятьдесят пенсов.

- 8 Директор крупной фирмы подверг критике работника за [его] неэффективность.
- 9 Работник был так раздражен, что начал критиковать методы руководства фирмой.

Объяснения

- ① *Bachelor* – холостяк; *spinster* – старая дева, но данное выражение имеет уничижительную окраску, обычно говорят a *single woman* – одинокая женщина.
- ② *A firm, company* – фирма; *a society* – общество.
- ③ *Inefficiency* – неэффективность, непроизводительность, бездарность. Противоположное значение имеет слово *efficiency*.
- ④ *To run a company, to run a firm* – руководить фирмой; *to run, ran, run* – бежать, бегать.

- 10 “— Are you the **manager** of this **company**? the **manager** asked him **furiously**.
 11 — Of course not, said the **employee**.
 12 — Then don't talk like a fool!” **shouted** the **manager**.

- 13 A **pessimist** **reminds** us that a cup is half **empty**
 14 and an **optimist** **reminds** us that it is half full.

Pronunciation

10 'fjuəriəslɪ 12 fu:l 'sautid 13 'pesimist ... 'empti 14 ful

* * *

Exercises

- ① He was so angry he **started shouting**. ② How much is your Swiss watch worth? ③ He was **criticised** for his inefficiency. ④ He speaks English like an **Englishman**. ⑤ Weren't you **supposed never** to say that word?

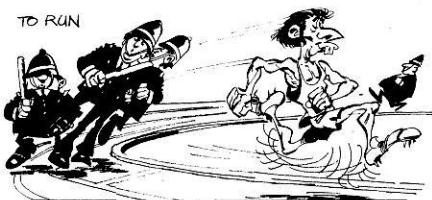
Fill in the missing words

- ① А что скажешь о стаканчике виски? - Нет, спасибо, не хочу (никакой).
 a glass of whisky? – No thank you, .

- ② Почему ты мне не сказал, что играешь в шахматы?
 you me you played?
- ③ Это не стоит пробовать, ты не выиграл бы [выиграешь].
 It, you not

- 10 – Вы являетесь директором этой фирмы?
 – спросил его директор в бешенстве.
 11 – Конечно, нет, сказал работник.
 12 – Так не болтайте, как дурак! – крикнул директор.

- 13 Пессимист напоминает нам, что чашка наполовину пуста.
 14 Оптимист напоминает, что она наполовину полная.

**Упражнения**

- ① Он был також злой, что начал кричать. ② Сколько стоят твои швейцарские часы? ③ Он подвергся критике за неэффективность. ④ Он говорит по-английски как англичанин. ⑤ Разве не ожидалось от тебя, что ты никогда не произнесешь этого слова?

④ Поблагодари его, пожалуйста, за его любезность [доброту].

Please him his kindness.

⑤ Большое спасибо, действительно. - Не за что.
 Thank you much – Not

Ответы

- ① How about – I don't want one/any. ② Why didn't – tell – that – chess. ③ isn't worth trying – would – win. ④ thank – for. ⑤ very – indeed – at all.

Hundred and second (102nd) Lesson

- 1 Outside the art gallery: – I liked that exhibition very much,
 - 2 especially the modern painting of a man on a horse.
 - 3 – How do you know* it was a man on a horse?
 - 4 – Well, it was obvious, wasn't it?
 - 5 – In that case, it couldn't have been ① a modern painting.
- ***

- 6 A mother had just scolded ② her son and he started crying.
- 7 At that moment, his father came* in.
- 8 “– What's the matter with you?” he asked.
- 9 The child turned his back and said nothing.
- 10 “Come on!” said his father, “tell Daddy.”
- 11 The son turned round:
“If you must know, I've just had an argument ③ with your wife!”

A MAN ON
A HORSE

**Pronunciation**

1 aut'said ... a:t 'gæləri ... egzi'bɪʃn 2 i'speʃli ... 'modn 'peɪntɪŋ ...
hɔ:s 4 'obviəs 5 keis 6 'skoldid 9 tɜ:nd ... bæk 11 'a:gjumənt

Урок сто второй

- 1 Снаружи художественной галереи: – Мне очень понравилась эта выставка,
 - 2 особенно современная картина (изображающая) человека на коне.
 - 3 – Откуда ты знаешь, что это был человек на коне?
 - 4 – Ну, это (ведь) было очевидно, разве нет?
 - 5 – В таком случае это не могла быть современная картина.
- ***
- 6 Мать только что отругала своего сына и он начал плакать.
 - 7 В этот момент вошел отец.
 - 8 – Что с тобой [происходит]? – спросил он.
 - 9 Ребенок отвернулся и ничего не сказал.
 - 10 – Иди (сюда), – сказал [его] отец, – расскажи папе.
 - 11 Ребенок обернулся: – Если ты так уже хочешь знать, то я только что поругался с твоей женой.

Объяснения

- ① **It couldn't have been** переводим как *Этого не могло быть.*
- ② **To scold** – *бранить, ругать, распекать.*
- ③ **To have an argument** – *ругаться,ссориться; an argument* – *брани, ругань,ссора.*

- 12 *Employer.* – We're looking for **someone** who is used ④ to **ordering** men.
 13 *Man.* – In that case, you want my wife.

 14 Do not **forget*** to learn a few **irregular** verbs from time to time.

Pronunciation

12 im'plɔɪə ... ju:zɪt ... 'ɔ:də(r)ɪŋ 14 i'regjʊlər

* * *

Exercises

① It could have been **David**, but I'm not sure. ② I've just finished **breakfast** so I'm not **hungry**. ③ How old was she on her last **birthday**? I don't like to ask. ④ I heard a **symphony** by Mozart on the **radio**. ⑤ What's the **matter** with you? – I'm **afraid** I've got a cold.

Fill in the missing words

- ① Она как раз закончила разговаривать, когда зазвонил телефон.
 She speaking the phone

- ② Не переживай, я привык ездить по правой стороне.
 Don't, I driving
- ③ Он делал снимки для книги, которую (сам) [он] написал.
 He photos ... a book he

- 12 Работодатель: – Мы ищем кого-то, кто привык управлять людьми.
 13 Мужчина: – В таком случае вам нужна [вы хотите] моя жена.

 14 Не забывайте время от времени изучать неправильные глаголы [несколько неправильных глаголов].

Объяснения

④ **To be used to** - быть привычным к чему-л., иметь привычку.
He's used to working hard - Он привык к тяжелой работе.
 В этой конструкции выступает глагол с окончанием **-ing**, как и в обороте **to look forward to**.

* * *

Упражнения

① Это мог бы быть Дэвид, но я не уверен. ② Я только что позавтракал [закончил завтрак], поэтому не голодаю.
 ③ Сколько ей было [исполнилось] лет на последнем дне рождения? Я не люблю спрашивать. ④ Я слышал симфонию Моцарта по радио. ⑤ Что с тобой [происходит]? Боюсь, что я простыл.

- ④ Я думала, что он писатель-романист. – (Это) совсем не так. Он фотограф.
 I he was . novelist. – . . . all, . . . , photographer.
- ⑤ Это не могло бы ничего изменить.
 That changed

Ответы

① had just finished – when – rang. ② worry – am used to – on the right. ③ was taking – for – had written. ④ thought – a – Not at – he's a. ⑤ could not have – anything.

- 8 English **also** “adopts” words **very easily**, so that often people do not **realise** that they are **foreign** words,
 9 so all **nationalities** feel* at home ④ speaking English!

- 10 – Doctor, tell* me **frankly** what is wrong with me ⑤: not in Latin or Greek, but in **simple**, plain words.
 11 – There is **nothing** wrong with you; you are a **drunkard** and a **glutton**.
 12 – Oh! Well say it in Latin or Greek, so I can tell* my wife!

Pronunciation

8 ə'dopts ... 'riəlaɪz 10 'fræŋkli ... gri:k ... plein

Пословица **One man's meat is another man's poison** - *Мясо одного человека является отравой для другого* имеет значение: То, что хорошо одному, плохо другому.

* * *

Exercises

- 1 Both ideas are **interesting**, but the first one is too **formal**.
 2 Has he **written** his book yet? ③ He is **used to** **borrowing** from me, and I let him. ④ We've already seen that play.
 ⑤ Distribution of wealth is an **important** part of **Socialist** ideology.

8 Английский язык также легко «занимствует» слова так, что люди часто не ощущают, что это иностранные слова,

9 поэтому все народы чувствуют себя как дома, говоря по-английски!

- 10 – Доктор, скажите мне откровенно, что со мной [не в порядке]: не по-латыни, не по-гречески, а простыми, обычными словами.
 11 – Ничего [не в порядке] у вас нет: вы пьяница и обжора.
 12 – О! Тогда скажите мне это по-латыни и по-гречески, я скажу это своей жене.

Объяснения

④ Вспомним: **to feel at home** – чувствовать себя как дома.

⑤ **What's wrong with you?** – что с тобой? **There is nothing wrong with me** – Со мной всё в порядке [со мной нет ничего плохого].

* * *

Упражнения

- 1 Обе идеи интересны, но первая слишком формальна.
 2 Он написал уже свою книгу? ③ Он имеет привычку одолживать у меня, и я ему разрешаю. ④ Мы уже смотрели эту пьесу. ⑤ Распределение богатства является важной частью социалистической идеологии.

Fill in the missing words

- ➊ Когда закончишь эту работу, приди и помоги мне, пожалуйста.
.... you that job, come ... help me
- ➋ Тот человек, у которого он одолжил этот пиджак, хочет его обратно.
The person he that jacket it back.
- ➌ Скажи ему, чтобы он вошёл, хорошо?
.... to, will you?

Hundred and fourth (104th) Lesson

Aphorisms

- 1 Don't criticise society: ① only those who can't get* into it do that.
- 2 The **only** way to get* rid of ② a temptation is to yield to it.
- 3 An ex-President, re-visiting the **White House**: "It's a nice place to visit, but I prefer to live here."

Pronunciation

'æfərɪzəm 1 sə'saiəti 2 temp'teɪʃn ... ji:ld

➊ Существует много слов, которые одинаковы на двух языках.

.... many words are in languages.

➋ Англия холоднее, чем Италия, но люди (там) спокойнее.

England is Italy, but the are

Ответы

➊ When – have finished – and – please. ➋ from whom – borrowed – wants. ➌ Tell him – come in. ➍ There are – which/that – the same – both. ➎ colder than – people – calmer.

Second wave: 54th Lesson

Урок сто четвертый

Афоризмы

- 1 Не критикуйте (свет) общество: это делают только те, кто не может в него попасть.
- 2 Единственный способ избавиться от искушения – поддаться ему.
- 3 Бывший президент снова проводив Белый Дом (сказал): „Это приятное место для посещения, но я предпочитаю тут жить”.

Объяснения

➊ Society - (избранное) общество, светское общество.

➋ To get rid of - избавиться, выбросить.

- 4 The best way to forget* your **troubles** is to wear* **tight** ③ **shoes**.
- 5 An enthusiastic young priest: "What a **beautiful** moon! And it's in my **parish**!"
- 6 **Money cannot buy*** you friends, but it can **buy*** you a **better** class of **enemy**.
- 7 Man, to a **woman** who accused him of being drunk:
- 8 "Madam, you are **ugly** – but **tomorrow** I will be **sober**."
- 9 It's not that **money makes*** everything good; it's that no **money makes*** everything bad.
- 10 The **only** way to **behave** to a **woman** is to **make*** **love** to her if she is **beautiful**, and to **someone else** if she is **plain** ④.
- 11 Your health **comes*** first, you can hang ⑤ **yourself later**.
- 12 A fool is **someone** who walks into his friend's **antique** shop and shouts: "What's new?"

Pronunciation

4 tait 5 inθu:zi'æstik ... mu:n ... 'pærɪʃ 6 'enəmi 7 ə'kju:zd 8 'ʌgli ... 'səubə 10 plein 11 hæŋ

Объяснения

- ③ **Tight** - *тесный, плотный; to be in a tight situation* - *быть в трудной ситуации; to be tight* - *быть в напряжении.*
- ④ **Plain** - *обычный, нормальный, не очень красивый; a plain tie* - *однотонный галстук; a striped tie* - *галстук в полоску.*
- ⑤ Этот глагол выступает в правильных и неправильных формах: **to hang, hung, hung** - *повесить что-то и to hang, hanged, hanged* - *повесить кого-то.*

- 4 Самый лучший способ забыть о своих заботах – носить тесную обувь.
- 5 Полный энтузиазма молодой священник: „Какой прекрасный месяц! И это все в моем приходе”.
- 6 Деньги не могут тебе купить друзей, но могут купить тебе высшего [лучшего] класса врагов.
- 7 Мужчина женщине, которая обвинила его в том, что он пьяный:
- 8 „Мадам, вы безобразны, а я завтра буду трезвым”.
- 9 Не то, чтобы деньги делали все хорошим, но отсутствие денег делает все плохим.
- 10 Единственный способ вести себя по отношению к женщине: заигрывать с ней, когда она прекрасна, и с кем-то другим, когда она не очень красива.
- 11 Твое здоровье важнее всего, повеситься можешь позже.
- 12 Глуп тот, кто входит в антикварный магазин своего друга и кричит: „Что нового?”



Exercises

① Have you read what he has **written**? ② I've **never** actually read his books but I've heard of them. ③ We were **charged** **thirty** pence for a cup of tea. ④ He won't be here **tomorrow**, he's **going** on a **business** trip. ⑤ Be **careful**! That gun is **loaded**.

Fill in the missing words

① *Она хотела бы видеть специалиста, но они берут слишком дорого.*

She to ... a specialist, but they too

② *В настоящее время он работает в банке, но хотел бы сменить (работу).*

....., he in a bank, but ...
..... like

③ *Это путешествие было бы слишком изнурительным, поэтому мы и не поехали.*

That would too exhausting, that's
... we go.

Упражнения

① Ты прочитал (то), что он написал? ② Я никогда в действительности не читал его книг, но слышал о них. ③ С нас попросили тридцать пенсов за чашечку чая. ④ Его завтра здесь не будет, он едет в командировку. ⑤ Осторожней! Этот пистолет заряжен.

④ Я не мог видеть, что происходило, я был слишком далеко от экрана.

I see was happening, I was
.... the screen.

⑤ Его дом выглядит как замок, он (хозяин дома),
должно быть, очень богатый.

His house a castle. He very rich.

Ответы

① would like – see – charge – much. ② At present – is working – he would – to change. ③ trip – have been – why – didn't.
④ couldn't – what – too far from. ⑤ looks like – must be.

Second wave: 55th Lesson

Hundred and fifth (105th) Lesson

Revisions and Notes

Повторения и объяснения

Давайте как обычно, перечитаем Объяснения из уроков 99–104. Почти все они касаются лексики, основную часть которой, как мы надеемся, вы запомнили. А как обстоят дела с неправильными глаголами? Посмотрите в конец книги и определите, сколько из них вы уже знаете. Не правда ли, что они не такие уж трудные?

1 Вернемся к уроку 40 ①, 42 ⑤, а также 99 ⑤. Напомним еще раз некоторые из наиболее часто используемых составных глаголов.

To look at – смотреть. **He looked at the painting** – Он посмотрел на картину.

To look for – искать. **We're looking for a new typist.** – Ищем новую машинистку.

To look after – заниматься, присматривать за кем-нибудь.

Helen is looking after the kids. – Элен смотрит за детьми.

To look up – выискивать, искать где-нибудь. **Look this word up in a dictionary.** – Пощи это слово в словаре.

To look forward to – ожидать с нетерпением. **I'm looking forward to seeing you.** – Жду с нетерпением того момента, когда я тебя увижу.

2 Вернемся к уроку 94 ⑦ и 102 ④. **To be used to** – иметь привычку (обычай) делать что-либо, а **used to** – используется как выражение часто повторяющегося действия в прошлом и не всегда должно переводиться на русский язык. **I used to like sweets when I was a child.** – Я любил сладости, когда был ребенком. **We used to go to the country once a week.** – У нас был обычай раз в неделю ездить в деревню. **I'm used to this car.** – Я привык к этой машине.

Урок сто пятый

3 Запомните эти предложения:

- ① *Dial this number.*
- ② *It's a matter of time.*
- ③ *He did it in order to earn money.*
- ④ *Of course (not).*
- ⑤ *He's just had breakfast.*
- ⑥ *He's working in London at present.*

4 Перевод:

- ① Набери этот номер.
- ② Это вопрос времени.
- ③ Он сделал это, чтобы заработать деньги.
- ④ Конечно (нет).
- ⑤ Он только что позавтракал.
- ⑥ Он сейчас работает в Лондоне.



Second wave: 56th Lesson