

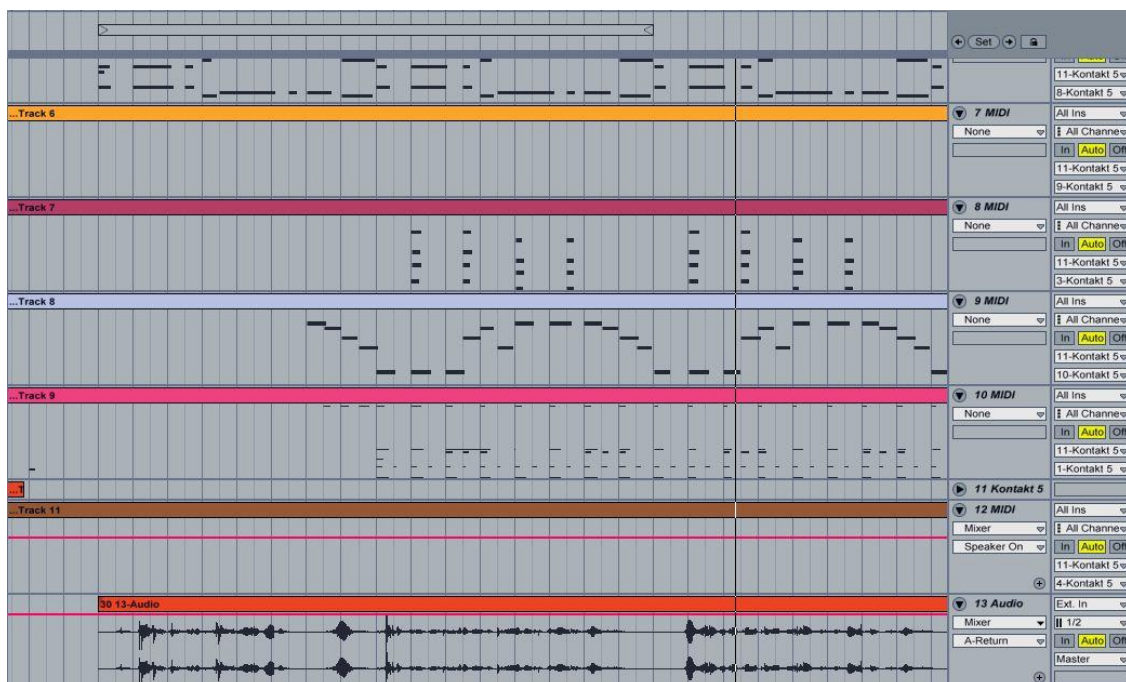
Лабораторная работа №4-5

Задача:

Научиться выполнять многоканальную запись аудио информации, подключать аудио обработки реального времени, использовать виртуальные синтезаторы для проигрывания MIDI-данных, познакомиться с основными механизмами обработки аудиоданных и создания специальных эффектов, осуществлять сведение композиции.

Ход работы:

Использовалось такое программное обеспечение, как Ableton, Audacity и набор инструментов от Native Instruments – kontakt 5.



Импортированные midi-дорожки были выведены на мелодические инструменты kontakt. Была записана аудио-дорожка с текстовым сопровождением. Были записаны шумы и сведены вместе с текстовым сопровождением на одну дорожку. Далее к смикшированной дорожке были применены все требуемые эффекты: компрессор, эквалайзер, хорус и реверберация (они были применены к дорожкам посылы/возврата), а так же подавитель шумов gate.

Выводы:

Abletone открывает широкий спектр возможностей для обработки аудио-треков и работы с midi-треками. С помощью него можно сочинять музыку, применять всевозможные эффекты к аудиодорожкам и даже писать музыку в режиме реального времени.