

Список литературы

1. <http://www.websound.ru> — Сайт посвященный компьютерному звуку. Содержит очень хорошую подборку статей и книг по различным вопросам звукозаписи и компьютерной обработки аудио. Многие книги никогда не издавались официально – на сайте выложены «самодельные» переводы оригиналов. Так как на русском по теме практически ничего не издается, рекомендую начинать с этого сайта.
2. <http://rsdn.ru/summary/1215.xml> – Подборка статей Евгения Музыченко по программированию звука в Windows. Очень рекомендую для практического использования.
3. <http://forum.rmmedia.ru> – Серьезный музыкальный форум. Рекомендую почитать раздел *FAQ / HELP*. Также желательно ознакомиться с правилами – строгая модерация.
4. <http://www.electribe.ru/forum> - Форум, изначально посвященный гравбоксам фирмы Korg. Со временем стал значительно шире и вышел за эти рамки. На сегодняшний день представляет собой сообщество пользователей синтезаторов. Можно обсудить практически все современные электронные «железяки» на достаточно компетентном уровне. Модерация не строгая, однако атмосфера весьма дружелюбная.
5. <http://www.guitarplayer.ru/forum> – Гитарный форум. Довольно большой и серьезный. По гитаре есть практически вся информация. Модерация строгая.
6. **Александр Радзишевский** *Основы аналогового и цифрового звука* – Книга автора электронного журнала WebSound.Ru. Очень глубоко рассмотрены теоретические основы аналого-цифрового преобразования и цифровой обработки звука. Одна из лучших книг по теме, изданная на русском языке.
7. **Гордеев О.В.** *Программирование звука в Windows* – В основном рассматривается интерфейс ММЕ. Есть немного информации по программированию звука при помощи DirectX.
8. **Тим Кинтцель.** *Программирование звука на ПК* – Рассматривается кроссплатформенное программирование звука (примеры для Windows, Mac OS, Free BSD). Описаны популярные форматы аудио файлов и протокол MIDI. Есть примеры реализации программного синтезатора, преобразования Фурье, фильтров. Книга, на сегодняшний день, сильно устарела, однако содержит много полезной информации.
9. **Джефф Стронг.** *Домашняя студия звукозаписи для «чайников»* – Несмотря на название, книга довольно серьезная и полезная с практической стороны. Для введения в звукозапись это пожалуй лучшее, что издавалось на русском языке.
10. **Сергей Арзуманов.** *Секреты гитарного звука* – Посвящена вопросам формирования гитарного звука. Подробно рассмотрены устройства

обработки звука, коммутация и усиление. Описанное применимо не только к гитарному звуку, но и обработке звука вообще, поэтому может оказаться полезна многим.