

Festival de Música Colón

INTERCAMBIO INTERNACIONAL
DE MÚSICA

1ERA EDICIÓN
DEL 10 AL 24 DE AGOSTO 2012

Director Invitado: Cesar Iván Larraín

Conciertos:

Apertura: 10 - 08 - 2012
Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura
Pedro Antonio Ríos Reina
Director: John Helmut Peralta

Concierto San Cristóbal
Día: 22 de agosto
Hora: 7:00 p.m.

Lugar: Teatro Luis Gilberto Mendoza
Homenaje al Gobernador César
Pérez Vivas y la Primera Dama

Recitales
del 10 al 24 de 2012
Hora : 7:00 p.m.

Lugar: Casa de la Cultura
Pedro Antonio Ríos Reina

Clases Magistrales y Ensayos
Del 10 al 24 de 2012
Hora de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Clausura: 24-08-2012
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: ETRIAC Túlio Febres Cordero

Ferenc Farkas

Adrienn Kántor

David Toth

David Nagy

Janos Sutyak

Rafael Monge

Jose Juvinao

Kai Ching Chang

Renata Rakova

Shawn Moore

- Leonardo Pineda
(Director Artístico FMC)
- Luis Cuevas
- Stefany Sarmiento
- Diego Rodríguez
- Rosmary Rangel
- Sabrina Tabby
- Jeannette Brent
- Kyle Spraker
- Mayumi Tsuchida



G Colonfestival@gmail.com @colonfestival festival de musica de colon

www.festivaldemusicadecolon.com

Festival de Música de Colón

R.I.F. J-40032478-5

Directiva del F.M.C.

Leonardo José Pineda García
Mgs. Carmen Haidee García Chacón
Abg. Yadilma Romero de Urdaneta
Lic. Raizza Mildred Chacón Ramírez
Lic. Eduin Romer Urdaneta García
John Helmut Peralta

Director Artístico
Presidente F.M.C.
Director General
Director Administrativo
Suplente
Suplente

I Edición Festival de Música de Colón
San Juan de Colón Estado Táchira

Introducción

La música es parte fundamental en la evolución de toda sociedad en crecimiento, ya que a través de la música, el ser humano tiene la oportunidad de desarrollar sus sentidos a un máximo y así mismo, adquirir una sensibilidad única a través del estudio de este hermoso mundo musical, siendo una guía para crear y obtener metas. La música es sin duda un lazo que une a todas las personas sin importar de donde proviene, ya que ésta es un idioma universal que comunica a todo ser vivo, siendo un lazo de unión entre muchas naciones para el logro de la paz.

Este año 2012 será el primer año del Festival de Música de Colón, el cual reunirá niños y jóvenes estudiantes, maestros nacionales e internacionales, turistas y comunidad en general que se darán cita por una sola causa, "La Música". Clases, recitales y conciertos serán la agenda de este festival, los cuales serán transmitidos por radio y televisión en la localidad. Al mismo tiempo, a través de los años el Festival de Música de Colón se convertirá en un evento anual de la región.

Es así como estaremos dándoles la bienvenida del 10 al 24 de agosto, para que se hagan partícipes de esta importante actividad que sin duda enriquecerá la cultura, incentivando el amor por la música.

Leonardo Pineda
Violinista/Director Artístico de F.M.C.

Nuestra Historia

El Festival de Música de Colón avanza como una iniciativa del joven violinista Leonardo Pineda para hacer realidad las aspiraciones en cuanto a desarrollo cultural para la infancia y juventud Venezolana. Más que un compromiso es un reto para brindar igualdad de oportunidades y condiciones a los niños del Municipio y la Región.

Nuestra Fundación fue creada en Enero del año 2012, en la ciudad de San Juan de Colón del Estado Táchira, Llamada "La Ciudad de las Palmeras" debido a la gran cantidad de palmeras que adornan su paisaje. Se encuentra cerca del cerro "El Morrachón," cerro de forma muy peculiar por su aspecto de volcán. Reconocida por ser semillero de destacados músicos, que han marcado pauta en otras ciudades y países.

La fundación tiene por objeto difundir actividades de tipo académicas, artísticas, pedagógicas, y de investigación, para el desarrollo cultural de Venezuela y el Mundo mediante la realización de actividades artísticas, educativas y sociales a fin de contribuir a la unión de nuestras sociedades a través de los valores del arte, la ética, la educación y el trabajo.

Nuestro Objetivo

Realizar actividades enmarcadas dentro del Festival de Música de Colón, en miras de desarrollar el potencial académico, artístico y pedagógico de los niños, niñas y adolescentes y sus adyacencias pertenecientes al Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Responsabilidad Social

Esperamos que cada año la localidad de San Juan de Colón Estado Táchira alberge alrededor de 3.000 personas unidas por una sola causa, "La Música", maestros y estudiantes nacionales e internacionales se darán la cita para llevar a cabo lo que serán clases magistrales, recitales y conciertos. Al mismo tiempo, a través de los años el Festival de Música de Colón se convertirá en un evento anual de la región.

La Universidad de Bard College, aprobó este Proyecto de Acción Social por tres años consecutivos, uniéndose a esta iniciativa Longy School, donde se beneficiarán los niños, niñas y adolescentes del Municipio Ayacucho pertenecientes al Sistema Nacional de Orquestas Núcleo San Juan de Colón y todos aquellos jóvenes que deseen formar parte de este Festival.

Muestra General

Concierto de Gala (Apertura)

Orquesta Sinfónica Juvenil de Colón

Director: John Helmuts Peralta

Auditorio Demostenes Puche

Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina

Hora: 7:00 pm

10 de Agosto, 2012.

Sonidos de Venezuela

1) La Encantadora (Danza Zuliana) Julio C. Méndez

2) Siberia (Onda Nueva) Leoncio Ontiveros

3) Gavilán Tocuyano-versión Sonidos de Vzla (Joropo) Pablo Canelá

4) Coloreado (Samba) Jesus D. Medina

Integrantes:

Mario Zambrano-Clarinet

Jesús David Medina-Violín

Julio César Méndez-Cuatro

Leonicio Ontiveros-Guitarra

Gebi Méndez-Contrabajo

Recital de Corno y Trompeta

11 de Agosto, 2012

Ferenc Farkas, Corno

Kyle Spraker, Trompeta

Auditorio Demostenes Puche

Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina

Hora: 7:00 pm

-Concierto in B flat para oboe, op. 7 Nr. 3

Albinoni, Tomaso (1671-1751)

-Sonata para Trompeta y Piano

Ewazen, Eric (b. 195

-Napoli, Tema y Variaciones

Bellstedt, Herman (1858-191

Intermedio

-Concierto para corno nº 4 K495

I.Allegro moderato

Amadeus Mozart (1756-17

-Concierto para corno

I. Allegro

Richard Strauss (1864 – 1949)

Laudatio.

Bernhard Krol (1920)

Recital para Clarinete y Flauta

Rosmary Rangel - Flauta

Renata Rakova- Clarinete

Auditorio Demostenes Puche

Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina

Hora: 7:00 pm

12 de Agosto, 2012

Image. Pour Flute seule.

Cantabile y Presto.

Syrinx.

Fantasia brillante sobre Carmen.

E. Bozza (1905-1991)

G. Enesco (1881-1955)

C. Debussy (1862-1918)

F. Borne (1840-1920)

Intermedio

Hommage a M. de Falla

Concertino for Clarinet in Mib Mayor

Béla Kovács (1937)

Carl Maria von Weber (1786 -1826)

Three Pieces for Clarinet Solo Igor Stravinsky (1882)

Recital de Violín, Cello y Piano

Leonardo Pineda – Violin

Diego Rodriguez – Cello

Kai Ching Chang- Piano

Auditorio Demostenes Puche

Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina

Hora: 7:00 pm

14 de Agosto, 2012

-Suite No. 2 en Re menor para Violoncello Solo

Sarabanda

-Sonata Para Cello y Piano No. 1, Op. 38 en Mi menor

I. Allegro non troppo

II. Allegretto quasi Menuetto

III. Allegro

J. S. Bach

Johannes Brahms

Intermedio

Sonata No. 1 para Violin Solo

Adagio

J.S. Bach

Caprice Vennois, Op. 2
Fritz Kreisler (1875-1962)
Tambourin Chinois, Op. 3
Dance Espagnole: "La Vida Breve", (transcription of Manuel de Falla)

Recital de Viola y Cello

- Jeanette Brent, Cello
David Toth, Viola
Kai Ching Chang, Piano
Auditorio Demostenes Puche
Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina
Hora: 7.00 pm
18 de Agosto, 2012
- J.S. Bach (1685-1750)
- Suite No. 3 in C Major
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourees
Gigue
- Arpeggione Sonata in A Minor D. 821
Allegro Moderato
- Fantasiestücke, Op.73
1856)
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer
- Franz Schubert (1797-1828)
- Robert Schumann (1810-

Intermedio

- Johannes Brahms (1833-1897)
- Sonata in F Minor, Op. 120 No. 1
Allegro Appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto Grazioso
Vivace
- Ludwig Van Beethoven (1770-1827)
- Duet "With two Eyeglasses Obligato
Wo 0 32, for Viola and Cello
Allegro
Minuet and Trio
- Johan Halvorsen
- Passacaglia in G minor
(1864-1935)
on a Theme by George Frideric Handel

for Violin and Viola
Sabrina Tabby, violin

Recital de Violín y Trombón

Janos Sutyak – Trombón
Shawn Moore, Violin
Auditorio Demostenes Puche
Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina
Hora: 7.00 pm
20 de Agosto, 2012

- Concertino, Op. 4
-Sonata, TWV 41:f1
-Do-minor solo fantasy
A la manière de Schumann
- Ferdinand David (1810-1873)
Telemann, Georg Philipp (1681-1767)
- Jean-Michel Defaye (1932)

Intermedio

- Partita in D minor for solo violin
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaccona
"Tzigane"
- J.S. Bach (1685-1750)
- Maurice Ravel (1875-1937)
- Sonata for Clarinet & Piano
- Francis Poulenc (1899-1963)

Recital de Estudiantes

21 de Agosto, 2012

Concierto de Gala Orquesta Sinfónica del Festival de Música de Colón

Director: César Iván Lara
Solista: Mayumi Tsuchida
Teatro : Unet Hora: 7:00 pm
22 de Agosto, 2012.

Concierto para piano n.º 2, Op. 18 Sergei Rachmaninoff (1873-28-1943)

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

Intermedio

Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor Op. 55 Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Allegro con brio

Marcia funebre (Adagio assai)

Scherzo (Allegro)

Finale (Allegro molto-Poco andante-Presto)

Concierto de Música de Cámara

23 de Agosto, 2012

Auditorio Demostenes Puche

Casa de la Cultura Pedro Antonio Ríos Reina

Hora: 7:00 pm

Concierto de Gala

Orquesta Sinfónica de el Festival de Música de Colón

Director: César Iván Lara

Solista: Luis Eduardo Cuevas

Auditorio Túlio Febres Cordero

24 de Agosto, 2012.

Hora: 7:00 pm

Concierto para Violín No. 1, Op. 6,
Allegro maestoso – Tempo giusto
Adagio

Allegro spirituoso – Un poco più presto
Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor Op. 55

Niccolò Paganini (1782-1840)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Allegro con brio

Marcia funebre (Adagio assai)

Scherzo (Allegro)

Finale (Allegro molto-Poco andante-Presto)

Director Invitado
César Iván Lara



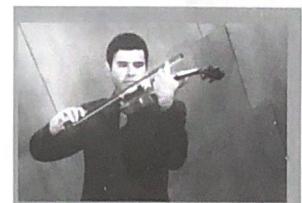
El Maestro César Iván Lara es desde el año 2004 Director Musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida y en la actualidad Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Regional de la Juventud Merideña.



John H. Peralta
Director Concierto de Apertura

Es Director Musical titular del Núcleo San Juan de Colón del Estado Táchira e Invitado como Director de la Orquesta Juvenil Regional del Táchira, y a su vez pertenece al programa de Formación de Jóvenes Directores del Sistema Nacional de Orquestas "Fundamusical" en Caracas con sede en Montalban Núcleo Piloto de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Leonardo Pineda
Violinista
Colón-Táchira / Venezuela



En el 2010 obtuvo una beca para estudiar en Bard College en Nueva York en un programa de 4 años bajo la tutela de la maestra Erica Kiesewetter (Concertina de la American Symphony Orchestra). Desde el 2011 es transferido al Conservatorio de Bard College donde estudia violín solista bajo la tutela de Laurie Smukler además de estudios de Francés como arte liberal.

Luis Cuevas
Violinista
Mérida - Venezuela



En el 2001 fue ganador del Concurso Nacional de Violín "Maurice Hasson", en las ediciones VII Y VIII (2002 y 2005) gana el primer premio en el Festival del Violín de los Andes. En marzo de 2008 gana la beca Patty & Gustavo Cisneros para asistir al Aspen Music Festival and School (Estados Unidos), recibiendo clases con grandes maestros como lo son Alexander Kerr y Paul Kantor. Actualmente es alumno del maestro Simón Gollo.



Stefany Sarmiento
Violinista
San Cristóbal
Táchira - Venezuela

En el 2010 aplico para continuar estudios universitarios en el exterior, siendo admitida y becada por la Universidad de Bard College en la ciudad de Nueva York, a partir del 7 de Agosto del 2010, en donde continua actualmente, siendo alumna de la maestra Erica Kieseweter (concertina de la American Symphony Orchestra), profesor de música de cámara Luis García Renart, profesor de Ensemble Contemporáneo Blair McMillen y profesora de composición Joan Tower, y continua realizado música de cámara con integrantes del conservatorio de Bard College.

Sabrina Tabby
Violinista
Philadelphia - Estados Unidos



Actualmente estudia en el Conservatorio de Música de Bard College, haciendo un programa de doble pregrado donde cursa Violín Solista con Laurie Smukler y estudios de francés como arte liberal.



Jeannette Brent
Cello
Estados Unidos

Es estudiante de primer año en el Conservatorio de Música de Bard College, donde estudia con Peter Wiley y Sophie Shao. Recientemente se graduó de la Manhattan School of Music Pre-universitario, siendo violonchelista principal de la Orquesta Filarmónica.



Shawn Moore
Violinista
Estados Unidos

Shawn ha sido solista invitado en el Festival Bard Music, Se ha desempeñado como concertino de la Orquesta de Conservatorio del Instituto Bard. Actualmente estudia con Ani Kavafian en la Universidad de Yale, donde aspira a obtener su Maestría. Es graduado del Conservatorio del Instituto Bard y recibió igualmente un título en Estudios Asiáticos, con especial énfasis en China. En el 2012, fue conferencista invitado en el Tour de China del Festival de Música Bard con el Conservatorio del Instituto Bard, presentando charlas en mandarín en siete ciudades de la Gran China.



David Toth
Violista
Budapest - Hungría

Se graduó en la Academia de música Franz Lisza, Budapest. En el 2007 participó en la academia musical de Morgues en Suecia estudiando con Stoller Gyula y Ervin Shiffer. Es miembro fundador del cuarteto de Szervanszky, participando en competencias internacionales de cuartetos como el Janecek en República Checa, donde ganaron el 3er premio en 2010, además de ganar la cadena de cuartetos y la categoría de trío en la competencias nacionales Leo Weiner y Erno Dohnanyi, ambas en Hungría en 2010.

José Miguel Juwinao
Contrabajista
Colombia

En el año 2010 ganó una beca para realizar una Maestría en Modern American Music en Longy. Ganador en el año 2011 y 2012 del "Honors Competition", concurso que realiza Longy School of Music. Ha participado en diferentes festivales como: Festival de Mono Nuñez, Festival de Música Colombiana (Jumbo Valle), Festival mundial de culturas en Québec (Canadá), Festival de culturas (Carolina del norte- USA), Centro Cultural Latinoamericano en Miami (USA).



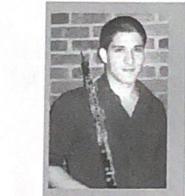
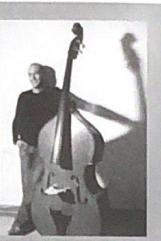
Diego Rodríguez
Violoncello
Venezuela

En su carrera orquestal ha sido principal de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar del Estado Táchira, la Orquesta Regional del Táchira y de Mérida, la Orquesta Regional de los Andes y en el 2011 es invitado por la Orquesta de la Juventud Zuliana a realizar una gira por las principales ciudades de Italia. Su carrera ya cuenta con festivales en diferentes países como Suiza, Brasil y Estados Unidos en donde ha sido becado para impartir clases de Violoncello, tocar en recitales solistas con orquesta de Violoncellos y música de cámara.

Actualmente seguirá sus estudios musicales en la Universidad de Memphis.

Rafael Monge
Oboista Costa Rica

En 2007, comienza a estudiar con la profesora Jane Gabka, oboísta de la Orquesta Filarmónica de Louisiana. En 2009, obtiene el primer lugar en la competencia Aria Concierto de la Loyola University New Orleans. En este momento es parte del Conservatorio de Música Bard, donde realiza sus estudios de postgrado bajo la dirección de Elaine Douvas (Metropolitan Opera), Nick Stovall (Sinfónica Nacional), Laura Albeck (American Symphony Orchestra) y Dallesio Richard (Sinfónica de Nueva Jersey).



Renata Rakova
Clarinetista
República Checa



Se graduó en el Instituto Bard, EEUU, en Mayo 2012, recibiendo su Grado de Música en Clarinete y una Licenciatura en Estudios Alemanes. En Bard estudió junto con David Krakauer, Laura Flax y Anthony McGill. En el presente, Renata tiene el propósito de continuar con su educación musical cursando una Maestría del Conservatorio della Svizzera italiana (El Conservatorio de la Suiza Italiana) con Francois Benda, en Septiembre, 2012.

Adrienn Kantor
Flautista
Estados Unidos



Es estudiante de 4to año en el Conservatorio De Música de Bard College, donde estudia con la maestra Tara Helen O'Connor. Fue seleccionada para obtener la Beca Bitó (2009 – 2014), La beca de la Academia de Liszt por el taller de música de Heinz Holliger 2009. Conservatorio de Música de Bard College, New York – Con Tara Helen O'Connor (Doble pregrado en Flauta Solista y estudios de Alemán), Beca patrocinada por Bitó Hace sus estudios de doble pre grado en estudios de alemán como arte liberal en Bard College.



Rosmary Rangel
Flautista Venezuela

A los 12 años comienza sus estudios de Flauta con la Prof. María Ríos, y posteriormente con el Prof. Víctor Rojas en el Conservatorio de Música Simón Bolívar. Actualmente cursa el 4to año de la Licenciatura en Música de la Universidad de los Andes, es integrante de la Orquesta Regional de la Juventud Merideña como también de la Estudiantina de la ULA, y cursa sus estudios de flauta en la Academia Latinoamericana de la Flauta con los maestros Miguel Pineda y Víctor Rojas.

David Nagy
Fagotista - Hungría

Graduado con alto rango en la Escuela de Música Kodály. Fue admitido en un único programa de doble pre grado por el Conservatorio de Bard College donde simultáneamente hace sus estudios de pre grado basados en fagot, japonés y literatura respectivamente. Actualmente es estudiante de Patricia Rogers, Marc Goldberg y Luis García Renart. En Hungría, estudio con With Edit Kubinyi and György Lakatos.



y Zoltán Varga (Cornista principal de la radio de Hungría) En el 2010 obtuvo una beca para estudiar en el Conservatorio de Música de Nueva York. Actualmente el continua sus estudios de post grado bajo la tutela de: Julie Landsman (corno principal de la Metropolitan Opera NY) Julia Pilant (asistente de principal de corno de la Metropolitan Opera NY) Jeffrey Lang (principal de corno de la American Symphony Orchestra and Philadelphia Symphony Orchestra). En el 2011 obtiene su título de pre grado en la Academia de Música de Ferenc Liszt.

Janos Sutyak
Trombonista Hungría

Después de graduarse de la secundaria obtuvo una beca en el conservatorio de música de la universidad Bard y desde entonces ha estado estudiando con John Rojak, Haim Avitsur y Damian Austin. También realizó la licenciatura en música en la Universidad Húngara como estudiante de Gyorgy Gyivicsan. En 2009 participó en la competencia internacional Low Brass en República Checa donde obtuvo el tercer lugar. Ese mismo año hizo su debut como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Bard.



Kyle Spraker
Trompetista
Estados Unidos

Culminó su estudio de Postgrado en el Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra y recientemente recibió un Diploma de Artista de la Escuela de Música Longy (del Instituto Bard). Participando con regularidad en la Filarmónica de Boston, la Orquesta Sinfónica del Atlántico, la Orquesta del Valle Neponset y el Callithumpian Consort.

Mayumi Tsuchida
Pianista - Japón



Actualmente es una joven que realiza la especialización en piano y estudios asiáticos en el Conservatorio Bard donde estudia con Melvin Chen, director asociado del conservatorio. Previamente había estudiado con John McCarthy como estudiante becada en el conservatorio de música de San Francisco.



Kai-Ching Chang
Pianista - Taiwán

Pianista Kai-Ching Chang, Directora Musical del Grupo Musical de Cámara 'Cuando Las Notas Vuelan'. Es Licenciada en Música de la Universidad Soochow en Taipei. Maestría en

Música en Piano y Diploma en Piano de Colaboración de la Escuela de Música Longy (2008). Entre sus profesores se encuentran Peter Serkin, Wayman Chin e Ingrid Tsung. Estudió Música de Cámara con Roger Tapping.

*Yilmer Vivas
Percusionista*

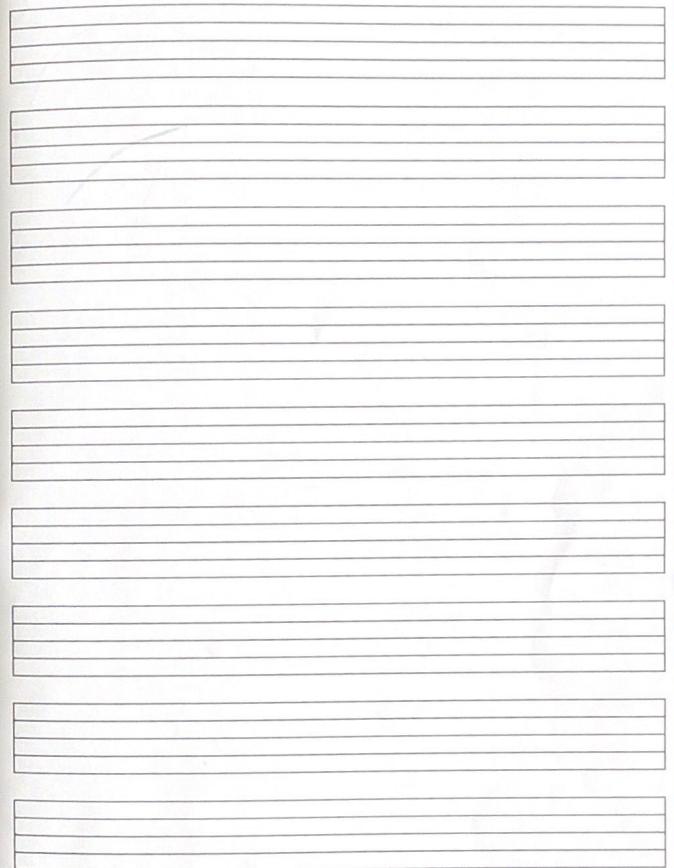
Colón-Táchira-Venezuela



Actualmente se desempeña como asistente de la fila de Batería de la Simón Bolívar Big Band Jazz y trabaja en proyectos personales junto a músicos de reconocida trayectoria nacional como Leonard Jacome, Jorge Glem, José "cheche" Requena, Rubén Paiba, entre otros.



1ERA EDICIÓN
DEL 10 AL 24 DE AGOSTO 2019



1era Edición
9 de octubre de 2019



Festival de
Música Colón
Intercambio Internacional de Música



Bard

Longy
School of Music



NUESTRO AGRADECIMIENTO

A todas las personas e instituciones que ayudaron a que este sueño se hiciera realidad, permitiendo a través de la música, un lazo de unión entre muchas naciones para el logro de la paz.

LEONARDO PINEDA

Impreso en los Talleres de la Lotería del Táchira