empre Gö

EMPREGÖ

Manual de marca

DESENVOLVIDO POR:

ANA LÍVIA ANNY ALICE

GISLANE KÉSSIA GEORGE MORENO

PAOLA SEVERINO PATRÍCIA QUEIROZ

INTRODUÇÃO	7
ELEMENTOS VISUAIS	11
INSTRUÇÕES DE USO	17
APLICAÇÕES	23

SUIIHKU SUMARIO SUMARIO



ШИПОРСТИ INTRODUÇÃO INTDNNINN

APRESENTAÇÃO

A Empregô procura otimizar a busca e oferta de empregos na cidade de Quixadá. Promovendo conectividade e comunicatividade, dando a oportunidade aos nossos usuários de tornar mais rápido e eficiente o processo de contratação. A plataforma permite que você cadastre currículos e cadastre vagas. Além de combinar dados entre empregador e o empregado.

Pensando nisso, a empregô, busca trazer em sua identidade visual, os principios da conectividade, comunicabilidade, e agilidade, propondo desenvolver a melhor maneira de responder às necessidades

Este manual de marca tem como objetivo apresentar os conceitos e normas de uso do logotipo em todas as suas variações e aplicações.

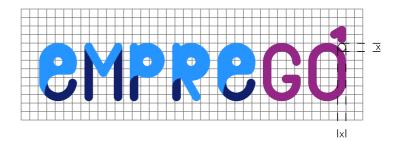
Para garantir a melhor comunicação e coerência da marca, é essencial seguir as regras estabelecidas neste manual.



FFFIIFII 102 NI20H12 ELEMENTOS UISUAIS FI FMFNTNS IIISIIAIS

LOGOTIPO

O logotipo da marca busca representar conectividade e comunicabilidade, conceitos que a Empregô pretende transmitir para seus usuários. A marca faz uso da palavra "Empregô" com a sonoridade do "gô" transmitindo uma ação sendo realizada.





TIPOGRAFIA

As tipografias usadas para este projeto foram Qhytsdaky para títulos, e Manjari para textos.

Foram escolhidas por serem sem serifa e arredondadas estando em harmonia com a tipografia criada para logo.

The quick brown fox jumps over the lazy dog

Qhytsdaky

The quick brown fox jumps over the lazy dog

PALETA DE CORES

O logotipo e elementos visuais diversos devem ser aplicados sempre com o uso da paleta estabelecida neste manual.

Os tons de azul e roxo empregô, foram pensados para serem cores que transmitam confiança e modernidade. R 39 G 147 B 255

cmyk 72 40 00

#2793FF

pantone 2727 c

R 17 G 30 B 108

cmyk 100 93 32 17

#111E6C

pantone 2756 c

R 161 G 0 B 145

cmyk 50 96 0 0

#A10091

pantone 2405 c

HARMONIA ACROMÁTICA

O logotipo e ícone da marca aplicados em harmonia acromática devem ser reproduzidos apenas em preto sobre branco, ou branco sobre o preto, não sendo permitido o uso em escala de cinza.



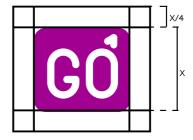


INSTRUÇUES DE USU INSTRUÇOES DE USO INSTRUMES DE USA

ÁREA DE PROTEÇÃO

Para manter a integridade e a boa visibilidade do logotipo e do ícone em relação a elementos externos é necessário garantir um espaço mínimo.





TAMANHO MÍNIMO

Para garantir a legibilidade do logotipo e ícone, faz-se necessário o tamanho mínimo de representação.





USO INDEVIDO DO LOGOTIPO



O LOGOTIPO NÃO DEVE SER APLICA-DO EM OUTLINE

empreGo

O LOGOTIPO NÃO DEVE SER APLICA-DO COM UMA COR CHAPADA

EMPREGO

O LOGOTIPO NÃO DEVE SER APLICA-DO COM CORES FORA DA PALETA



O LOGOTIPO NÃO DEVE SER ACHATADO VERTICALMENTE OU HORIZONTALMENTE.



O LOGOTIPO NÃO DEVE SER APLICADO VERTICALMENTE

USO INDEVIDO DO ÍCONE



O ÍCONE NÃO DEVE SER APLICADO EM OUTLINE



O TEXTO DO ÍCONE NÃO DEVE ESTAR DESCENTRA-



O ÍCONE NÃO DEVE SER APLICADO COM CORES FORA DA PALETA



O ÍCONE NÃO DEVE SER ACHATADO HORIZONTAL-MENTE



O ÍCONE NÃO DEVE SER ACHATADO VERTICALMENTE



AS BORDAS DO ÍCONE NÃO DEVEM PASSAR DO ARREDONDAMENTO ESTABELECIDO



HPLICHGUED APLICAGES UNI IUUUUEG









