

CIRCULATION : RESERVER DES DOCUMENTS

Fonctionnement général des réservations

Dans Alma et dans Primo, une réservation est une *demande*.


Réserver des documents depuis Alma

On peut faire une réserve dans Alma au nom d'un lecteur.

Sélectionner un bureau de prêt

Réservation depuis le catalogue

On recherche le titre souhaité par l'utilisateur. Puis on consulte les exemplaires liés à ce titre pour vérifier qu'aucun exemplaire n'est disponible en rayon. Si ce n'est pas le cas, on peut indiquer à l'utilisateur qu'un exemplaire est disponible dès maintenant.

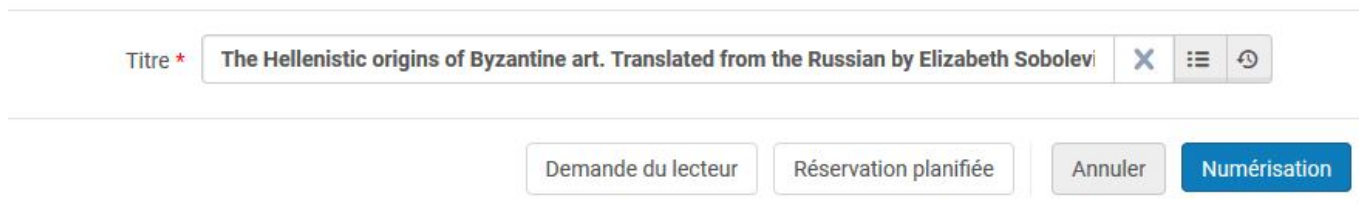
Sinon on peut faire une demande. Il faut alors retourner au titre dans la recherche. Le menu contextuel  permet de faire une demande. La raison de la demande est alors "Demande de mise de côté d'un document emprunté ou en rayon". On remplit le formulaire associé. Puis on clique sur le bouton Soumettre. Si l'utilisateur se connecte sur son compte lecteur Primo, il verra que la demande est apparue dans son compte.

Réservation depuis un dossier usager

On peut visualiser les demandes faites par un usager dans Alma en allant sur le compte lecteur tel que décrit ci-dessus par le menu **Services aux usagers > Services aux usagers**. L'onglet Demandes permet de voir les demandes du lecteur considéré.

On peut créer une nouvelle demande directement dans cet écran. Il faut alors cliquer sur le bouton Soumettre la demande. On fait alors une recherche dans la fenêtre modale qui s'ouvre afin de retrouver le titre souhaité. Lorsque le titre est trouvé, un bouton "Demande du lecteur" devient disponible dans cette fenêtre.

Soumettre la demande



The screenshot shows a search bar with the text "Titre * The Hellenistic origins of Byzantine art. Translated from the Russian by Elizabeth Sobolev". Below the search bar, there are four buttons: "Demande du lecteur" (highlighted), "Réservation planifiée", "Annuler", and "Numérisation".

Lorsqu'on clique sur ce bouton, on est redirigé vers un formulaire qui permet de réaliser la

réserve. Si la demande réussie, Alma affiche le dossier du lecteur où l'on peut voir que la demande de réserve a été ajoutée.

Prêts Retours Demandes

1 - 3 de 3 Titre

Type de demande : Tout tâche : Tout

	Titre	Type de demande	Date de la demande	Heure de début	Heure de fin	Date d'expiration	tâche	Date du processus	Géré par	Place dans la file d'attente	Demande PEB	
1	Poetics of children's literature / Zohar Shavit.	Demande de numérisation du lecteur	2019/02/...	-	-	2019/02/27	Prendre en rayon	2019/02/20	Main Library: Circulation	0	Non	...
2	Light and colour in Byzantine art/ Liz James.	Demande de mise de côté d'un document emprunté ou en rayon	2019/03/...	-	-	-	Non commencé	-	-	1	Non	...
3	The Hellenistic origins of Byzantine art. Translated from the Russian by Elizabeth Sobolevitch and Serge Sobolevitch. Edited by Cyril Mango.	Demande de mise de côté d'un document emprunté ou en rayon	2019/03/...	-	-	-	Non commencé	-	-	1	Non	...

GED hors-les-murs: réserver un document accessible

Pendant la période du GED hors les murs, seuls certains exemplaires sont accessibles côté Primo, mais tous le sont côté Alma. Il faut donc s'assurer, avant de faire la demande côté Alma, qu'il y a bien au moins un exemplaire accessible.

En cas de multi-exemplaires, il faut s'assurer que le système a bien faire la réserve sur l'un des exemplaires accessibles. Si ça n'est pas le cas, vous pouvez modifier la demande pour choisir un autre exemplaire. Cf ci-dessous.

Vérifier / Annuler / Modifier une demande de réserve

Ces opérations peuvent se faire depuis la recherche de titre ou depuis un dossier usager.

Depuis une recherche, on recherche le titre. Au niveau du titre dans la liste de résultat, on voit le nombre de demande (réserve) associé à celui-ci :

	The Hellenistic origins of Byzantine art. Translated from the Russian by Elizabeth Sobolevitch and Serge Sobolevitch. Edited by Cyril Mango.	
Livre (Livre - Physique)	Par Ainalov, D. V. (New Brunswick, N.J., Rutgers University Press	Langue: Anglais
110611		Demandes: 1

On clique alors sur le chiffre associé à ce champ Demandes pour arriver au détail de la liste des demandes de réserve.

[<](#) Suivi de demande de la ressource (1 - 1 de 1)

Statut d'activité : Actif ▼

1



The Hellenistic origins of Byzantine art. Translated from the Russian by Elizabeth Sobolevitch and Serge Sobolevitch. Edited by Cyril Mango.

Type de demande: Demande de mise de côté d'un document emprunté ou en rayon

Identifiant: 1336261830005786

Créateur: Chiavassa-Szenberg, Jérôme 

Demandeur: Chiavassa-Szenberg, Jérôme 

Bibliothèque de retrait: Main Library

Place dans la file d'attente: 1

Cote: N6250 .A613 1961

Date de la demande: 2019/03/15

On peut alors agir sur la demande grâce aux boutons associés.

Depuis le dossier usager, il faut accéder au dossier du lecteur concerné, aller dans l'onglet Demandes et d'agir à partir du menu contextuel.

Concernant le nombre de demandes : il est possible de modifier l'ordre dans la liste des demandes.

Rayon des réservations actives

Dans le menu Services aux usagers > Demandes de ressource > Rayon des réservations actives, on peut voir la liste des réservations actives. Il s'agit des exemplaires retirés des rayons qui attendent que l'utilisateur ayant fait la réservation viennent chercher le livre.

Réserver des documents depuis Primo

La réservation de documents est une "demande" dans le vocabulaire de Primo. Réserver un document c'est donc le demander. Dans Primo, c'est le lecteur qui déclenche cette action.

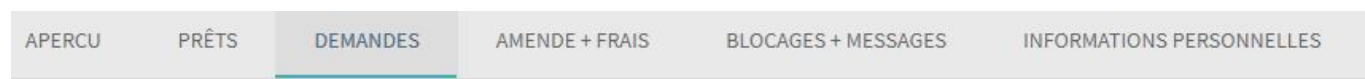
Le lecteur ne peut pas faire de demande regroupant plusieurs titres. Il faut travailler titre par titre.

Se connecter et accéder à son compte lecteur

Cette opération se réaliser comme déjà exposé ci-dessus.

Consulter ses demandes

Il faut cliquer sur le menu demandes de la barre de menu de l'écran du compte utilisateur.



On peut aussi passer directement par le menu accessible en cliquant sur le nom du lecteur.

Faire une demande de réservation

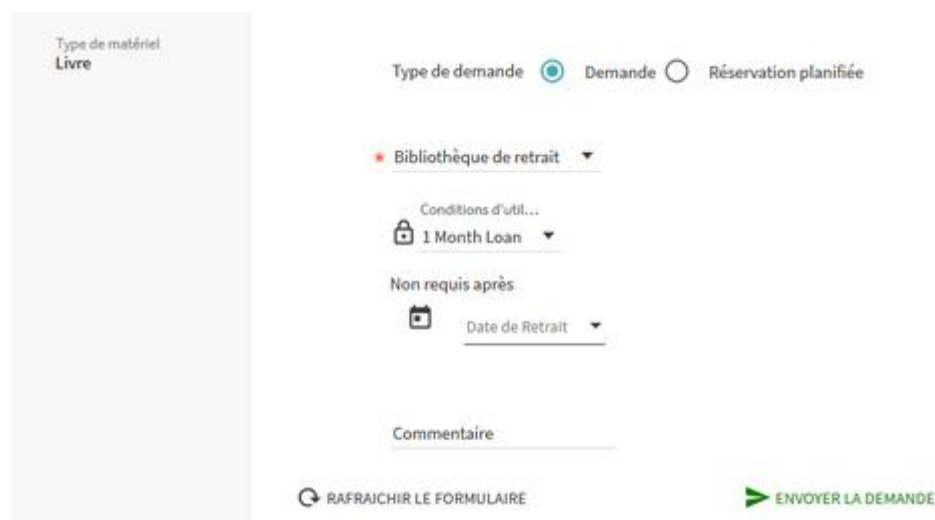
Sur Primo, les demandes se font au niveau de la notice que l'utilisateur est en train de consulter. Il doit être préalablement connecté.

Les demandes ne concernent évidemment que les ressources physiques.

Sur la notice, la demande se fait en cliquant sur le lien Demande affiché sous la notice que l'on consulte, au niveau de la rubrique **Obtenir**.



En cliquant sur Demander, un formulaire apparaît : il faut le remplir puis cliquer sur Envoyer la demande.



Un message indique si la demande a aboutie ou pas.

Si c'est le cas, elle est visible depuis la liste des demandes dans le compte de l'utilisateur sous Primo. Elle est évidemment visible dans Alma pour le personnel de la bibliothèque ayant un rôle adéquat.

From:
https://outils.campus-condorcet.fr/doc_pro_sgbm/ -
Documentation professionnelle GED

Permanent link:
https://outils.campus-condorcet.fr/doc_pro_sgbm/doku.php?id=condorcet:circulation:reserver-des-documents-depuis-alma-et-primo

Last update: 2019/10/08 11:38

