

Nuancer

« Elle disait au début qu'elle avait toujours raison, mais il a ensuite **nuancé** son propos en disant que c'est souvent, mais pas toujours. »



Définir

« Il a expliqué ce que voulaient dire chacun des mots importants de la question, j'ai bien compris ses **définitions**. »



Comparer

« Si on veut **comparer** un arbre et un humain, c'est vrai que les deux sont vivants. Mais un arbre peut avoir des branches, des feuilles ou des fruits alors qu'un humain a des jambes, des os et des poils. »



Être clair

« J'ai bien compris tout ce qu'il a dit, ça faisait sens pour moi, j'ai trouvé ça très **clair**. »



Exemples contre-exemples

« Pour justifier que c'est utile d'apprendre, il a pris comme **exemple** apprendre à cuisiner seul, sans ses parents. Mais il a ajouté un **contre-exemple**: apprendre une poésie par cœur ça ne lui a jamais servi. »



Donner ses raisons

« Pourquoi elle veut protéger la nature ? Elle a **donné plusieurs raisons** : sans la nature les humains ne pourraient pas survivre longtemps et c'est joli de se promener en forêt, ce serait donc dommage qu'il n'y en ait plus. »





Critère validé

Définir



Critère validé

Nuancer



Critère validé

Être clair



Critère validé

Comparer



Critère validé

Donner
ses raisons



Critère validé

Exemple
contre-exemple

Expliquer ses critères

« Les critères les plus importants pour être un bon chauffeur, c'est d'anticiper et d'être vigilant. C'est sur ça que je me base pour savoir si un conducteur mérite un pourboire en tout cas. »



Conséquences

« Rater mon bus aura pour conséquence de me faire arriver en retard à mon rendez-vous, et mes amis risquent de ne pas apprécier. »



Pertinence

« Elle a vraiment répondu à la question posée, et elle a même précisé comment elle interprétrait la question. Sa réponse m'a semblé très **pertinente**. »



Conclure synthèse

« À la fin elle a résumé sa réponse en une phrase et on a compris qu'elle avait terminé. Sa **conclusion** a fait une bonne **synthèse** de ce qu'elle a dit avant! »



Hypothèse

« On a déposé de la viande dehors hier, et ce matin elle n'y était plus mais on a retrouvé des poils noirs. On a posé l'**hypothèse** que c'était le chat errant qui est venu la manger. Il faudra trouver un moyen de vérifier cela... »



Justification des sources

« J'ai entendu deux idées qui s'opposent, mais je me souviens que la première vient d'un film de fiction et l'autre d'une publication scientifique. On peut sûrement plus faire confiance à la deuxième **source**. »





Critère validé

Conséquences



Critère validé

Expliquer
ses critères



Critère validé

Conclusion
synthèse



Critère validé

Pertinence



Critère validé

Justification
des sources



Critère validé

Hypothèse

*On raconte qu'en haut du mont Sagesse se trouve un trésor inestimable... qui permettrait peut-être de sauver le monde ! Vous tentez l'ascension afin de découvrir ce qui se cache là-haut.
Sur votre chemin, l'entraide et la réflexion seront vos meilleures armes !*

Fonctionnement du jeu

3 à 6 joueurs

Âge 8+

30-60 minutes

Matériel

- **1 plateau de jeu**
- **180 cartes question philo** réparties en cinq catégories et quatre niveaux de difficulté (45 questions "novice", 45 questions "intermédiaire", 45 questions "confirmé", 45 questions "expert")
- **12 cartes personnages**
- **12 jetons critères** répartis en quatre niveaux de difficulté (6 critères "novice", 2 critères "intermédiaire", 2 critères "confirmé", 2 critères "expert")
- **1 pion**
- **1 sablier** de 3 minutes

Préparation du jeu

- Déterminer le niveau de difficulté souhaité en fonction de l'âge ou de l'expérience des joueurs

Les niveaux de difficultés évoqués sont représentés par des étoiles et peuvent à peu près correspondre aux âges suivants.

★★★★	★★★☆	★★☆☆	★☆☆☆
8 ans et plus	10 ans et plus	13 ans et plus	16 ans et plus

Attention ! Les âges et difficultés sont là à titre indicatif, un enfant de 8 ans trouvera parfois plus facile une question "expert" qu'une question "novice". N'hésitez pas à sélectionner les cartes en fonction de votre envie.

- Pour chaque catégorie de question, **mélanger toutes les cartes questions** de la difficulté choisie et des difficultés inférieures.

Par exemple, pour une partie de difficulté intermédiaire (★★★☆), mélanger ensemble les 9 questions "novice" et les 9 questions "intermédiaire" pour chaque catégorie. Ainsi on mélangera 18 cartes au sein de la catégorie "Moi", 18 cartes au sein de la catégorie "Ensemble", etc.

Les cartes des difficultés supérieures peuvent être mises de côté.

- Prendre environ la moitié des cartes de chaque catégorie et la mélange en une nouvelle catégorie.
➤ Placer séparément les cinq catégories de question + le mélange des cinq à côté du plateau.
➤ Placer le **pion** sur le départ et le sablier à portée de main, visible par tous.
➤ Le **premier joueur** est le plus jeune volontaire. Le joueur le plus âgé sera deuxième joueur.

- Les autres joueurs seront les auditeurs et piocheront au hasard **6 jetons critères** parmi ceux de la difficulté choisie et des difficultés inférieures. Ils les placent sur la face "critère" à portée de chacun des joueurs qui ne sont ni premier, ni second joueur. Ces jetons doivent toujours être visibles par tous les joueurs.

Alternative : Vous pouvez choisir les critères plutôt que de les tirer au sort !

But du jeu

Le but du jeu est d'atteindre l'arrivée au sommet du mont Sagesse en moins d'une heure. Pour une partie plus facile (et plus courte), le but peut être soit d'atteindre la montagne en moins de 30 minutes, soit d'atteindre le pic en moins de 45 minutes.

À chaque tour, le groupe pourra avancer dans la montagne d'autant de cases que de critères validés par le discours des joueurs actifs, moins une case si le pion est dans la montagne, moins deux cases si le pion est dans le pic. Ils avancent par contre d'une case supplémentaire par personnage correctement interprété. Les joueurs devront donc faire preuve de sagesse et d'imagination à chaque question pour avancer rapidement vers le sommet ! Mais attention, plus on se rapproche du sommet, plus l'avancée est difficile.

Voilà un tableau récapitulatif détaillant le nombre de cases dont vous devez avancée selon où vous êtes sur le plateau et le nombre de critères validés.

	1 critère validé	2 critères validés	3 critères validés	4 critères validés	5 critères validés	6 critères validés
La vallée	1 case	2 cases	3 cases	4 cases	5 cases	6 cases
La montagne	0 case	1 case	2 cases	3 cases	4 cases	5 cases
Le pic	0 case	0 case	1 case	2 cases	3 cases	4 cases

Déroulement d'une partie

Déterminez la durée totale d'une partie, entre 30 minutes, 45 minutes et une heure. Les conditions de victoires changent en fonction de la durée ! Le premier joueur commence ensuite.

Phase 1 : Choix d'une question

- S'il est sur une case personnage (O ou OO), le premier joueur pioche une carte personnage et la montre à tout le monde. Il pioche ensuite une première **carte question** de la catégorie de son choix parmi les 5.
- S'il est sur une carte hasard (?), le premier joueur pioche dans le tas avec toutes les catégories mélangées.
- Le groupe retourne le sablier de 3 minutes dès que la première carte question a été piochée.

"Léa est première joueuse. Le groupe est sur la case de départ, une case multicolore, donc elle peut décider quelle catégorie l'intéresse le plus. Elle choisit de piocher une question de la catégorie Futur", les autres joueurs retournent le sablier.

- Le premier joueur peut piocher une nouvelle carte question de la même catégorie si la première ne lui convient pas.

"Sa première question ne lui inspirait pas grand chose ! Elle décide donc de piocher une autre question - elle n'aura perdu qu'un peu de temps. Comme elle a commencé à piocher une carte de la catégorie Futur, elle doit repiocher dans la même catégorie, et cette fois ça y est ! Elle sait comment répondre à la question."

Attention : Il n'y a pas de limite aux cartes question que vous pouvez piocher mais faites vite, le sablier continue de s'écouler !

Phase 2 : Réponse

- Le premier joueur lit la question à voix haute. Il va ensuite répondre en essayant de correspondre à un maximum de critères. Ce sont les auditeurs qui reconnaîtront quels critères ont été validés en retournant les jetons critères.

"Léa lit sa question : "À quoi ressemblera le monde dans 100 ans ? Explique". Parmi les critères pour cette partie, elle sait qu'elle peut donner des exemples et donner des raisons. Elle se lance : "Je crois qu'il ressemblera à une planète toute grise parce qu'on aura construit plein de choses : des usines, des bâtiments, des routes... Bah oui, par exemple si on continue à être de plus en plus nombreux, il va falloir faire des grands immeubles pour loger tout le monde." Satisfaite, elle s'arrête : les auditeurs ont retourné les jetons critères qu'elle visait, et même celui qui dit que ses propos étaient clairs ! Il reste du temps au sablier, donc le second joueur va pouvoir réagir.

- Le premier joueur dispose de la durée du sablier pour répondre à la question. Attention, il partage le même temps avec le second joueur. La concision est donc récompensée !
- Pendant que le premier joueur donne sa réponse, les autres joueurs - à part le second joueur - vont pouvoir valider les critères utilisés en retournant les jetons critères associés.

Astuce : Rien ne vous empêche de pimenter le jeu en répondant à l'opposé de vos convictions ! Ce fut même une pratique très prisée chez les Anciens pour pratiquer la rhétorique, l'art du discours.

Phase 3 : Réaction

- Le second joueur peut réagir s'il reste du temps et répondre aux arguments du premier joueur pour valider les jetons critères restant. La réponse peut soit être un nouvel argument en faveur du premier joueur, soit être un contre-argument pour nuancer la position défendue.
- Pendant que le second joueur donne sa réponse, les autres joueurs - sauf premier joueur - vont pouvoir valider les critères utilisés en retournant les jetons critères associés qui n'ont pas déjà été validés.
- S'il reste du temps, le premier joueur peut recommencer à la phase 1.

"Bob est second joueur, il peut réagir à ce qu'a dit Léa et donne un contre-argument : "Moi je suis pas trop d'accord parce que même s'il y a plus de gens, on va pas construire tellement d'immeubles. Et puis les gens ils ont besoin de forêts pour vivre aussi, donc la planète elle sera juste un peu plus grise, mais pas toute grise". Bob a donc nuancé les propos de Léa."

Attention : Pour être valides, les arguments du second joueur doivent répondre directement aux propos du premier joueur.

Phase 4 : Avancée

- Une fois le sablier écoulé, les joueurs comptent le nombre de critères “validés” et avancent le pion du nombre de cases correspondant à ce qui est indiqué dans le tableau n°X dans la partie **But du jeu**.

*“Le sablier est à présent écoulé. Léa a validé les critères **exemple, raisons et clarté** tandis que Bob a ajouté le critère **nuance** pour un total de 4 critères validés. Bravo à Léa et Bob ! D’après le tableau, comme le pion est encore dans la vallée, il avancera de 4 cases ! Dans le pic, ils auraient avancé de seulement 4-2 = 2 cases.”*

Astuce : Si la question enflamme des débats intéressants entre vous, rien ne vous empêche de l’explorer ensemble. Mais n’hésitez pas à utiliser le sablier comme temps-limite au débat pour ne pas perdre le rythme de la partie.

Phase 5 : Changement des rôles

- Le joueur à la gauche du premier joueur devient à son tour premier joueur, et le joueur à la gauche du second joueur devient à son tour second joueur. Au besoin, déplacer les jetons critères afin qu’ils soient accessibles aux autres.

“Léa qui était première joueuse laisse passe le relai à Jean qui est à sa gauche, et Bob qui était à la droite de Léa lui cède son rôle de second joueur ce qui fait que Léa va donc enchaîner les deux rôles. On peut ensuite déplacer les jetons critères pour que Bob et Anna les aient bien devant eux.”

Une fois cette phase terminée, on recommence à partir de la phase 1 avec les nouveaux joueurs actifs.

Fin du jeu

Le jeu s’arrête au bout de la durée déterminée au début. Vous pouvez décider de prolonger la partie, la condition de victoire changera également.

Durée	30 minutes	45 minutes	1 heure
Condition de victoire	Atteindre la montagne	Atteindre le pic	Atteindre l’arrivée

Vous pouvez également continuer jusqu’à ce que vous atteignez le sommet du mont Sagesse (arrivée), et dans ce cas vous pourrez essayer de terminer plus rapidement la prochaine fois.

Note : Vous pouvez décider de jouer une partie sur un temps donné. Dans ce cas, choisissez la durée en début de partie. Votre but sera donc de vous élever le plus possible sur le mont Sagesse. Comptez le nombre de cases vous séparant de l’arrivée et essayez de faire mieux la prochaine fois Ou de le faire plus vite !

En haut du Mont Sagesse, vous trouvez une grotte sombre qui semble s’enfoncer dans les entrailles de la terre. À l’entrée, dans la pénombre, on parvient à lire une inscription :

L’important n’est pas le but. C’est le chemin qu’on prend pour y parvenir.

Personnage

Personnage

Personnage

Personnage



Un extraterrestre



Un arbre



Une chercheuse



Un chien

Personnage

Personnage

Personnage

Personnage



Une grand-mère



Un parent



Le Père Noël



Un poète

Personnage

Personnage

Personnage

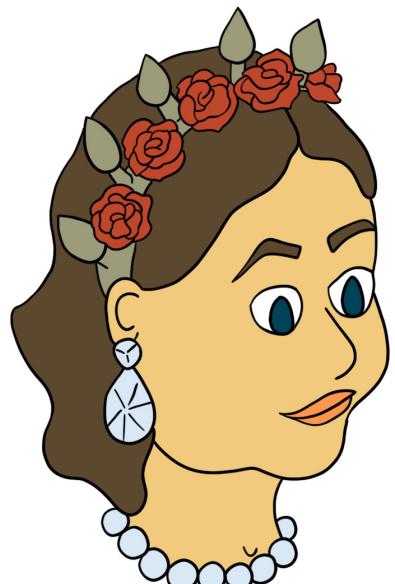
Personnage



Un policier



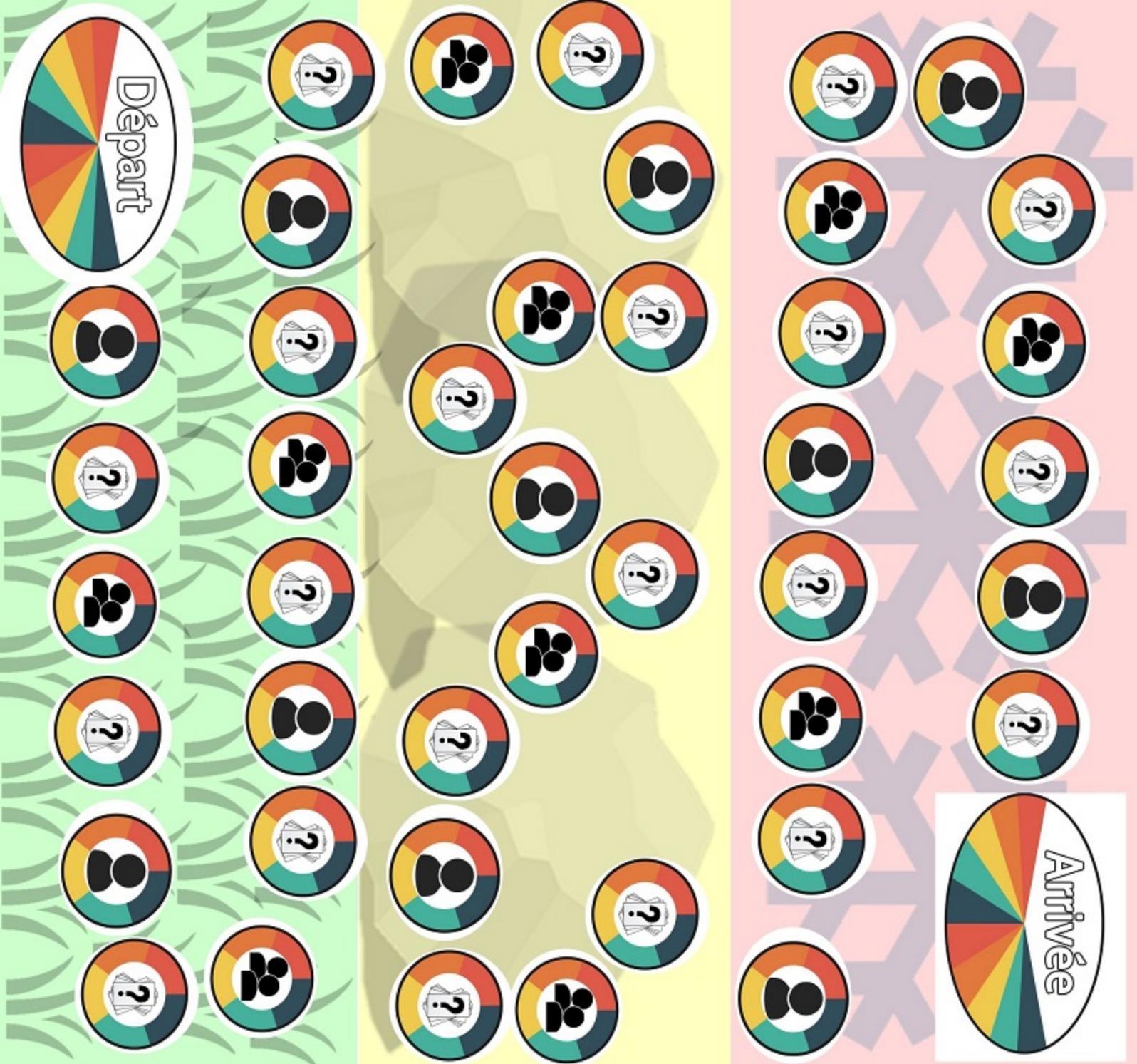
Un politicien



Une princesse



Une sans-abri



VALLÉE

Terrain facile
Avancée normale
(=nombre de critères validés)

Piochez une carte question au hasard parmi toutes les catégories



MONTAGNE

Terrain moyen
Avancée d'une case de moins



PIC

Terrain difficile
Avancée de deux cases de moins



Choisissez la catégorie de la carte question.
Le premier joueur pioche une carte personnage et doit répondre comme si il était ce personnage.
Bien jouer le rôle du personnage = +1 case.

Choisissez la catégorie de la carte question.

Le premier joueur pioche une carte personnage et doit répondre comme si il était ce personnage.
Bien jouer le rôle du personnage = +1 case.

Qui suis-je ?

Est-ce que je serais toujours *moi* si j'avais une deuxième tête ? Pourquoi ?



Corps

Est-ce que les autres peuvent avoir des droits sur mon corps ? Explique.



Règles

Si tu pouvais décider d'une nouvelle règle que tout le monde suivrait, ce serait quoi ? Pourquoi ?



Citoyenneté

Est-ce que je pourrais vivre sans les autres ? Explique.



Nature

Qu'est-ce que tu préfères : la nature ou la ville ? Pourquoi ?



Médias

Sommes-nous influencés par les médias et les publicités ? Si oui, sont-ils un danger pour notre liberté ?



Bonheur

Si je suis heureux maintenant, est-ce que ça veut dire que je serai toujours heureux ? Pourquoi ?



Amour

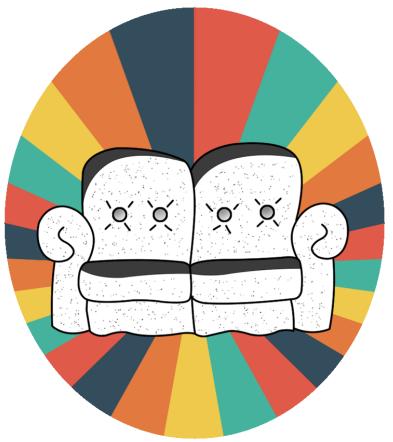
Est-ce qu'être aimé peut nous rendre malheureux ? Explique.



Technologie

Si tu pouvais inventer quelque chose de génial, à quoi ça servirait ? Explique.





ENSEMBLE



Moi



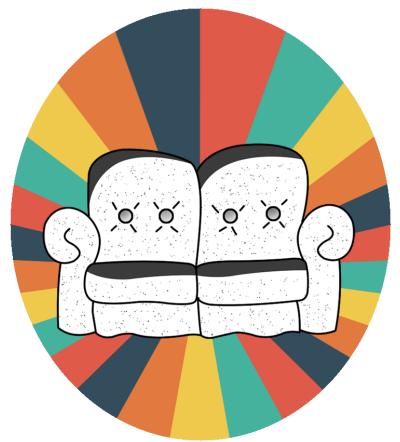
Moi



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



ÉMOTIONS



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Si je suis puni, est-ce que ça veut dire que je suis une mauvaise personne ? Pourquoi ?



Apprendre

Est-ce qu'on peut ne pas apprendre ? Explique.



Différence

C'est quoi la plus grosse différence entre un enfant et un adulte ? Explique.



Communiquer

Est-ce que quand je dessine ça veut forcément dire que je cherche à communiquer ? Explique.



Art

L'école aide-t-elle à devenir un meilleur artiste ?



Médias

Comment savoir si une information sur internet est vraie ?



Colère

Est-ce qu'on peut être en colère sans le savoir ? Explique.



Bonheur

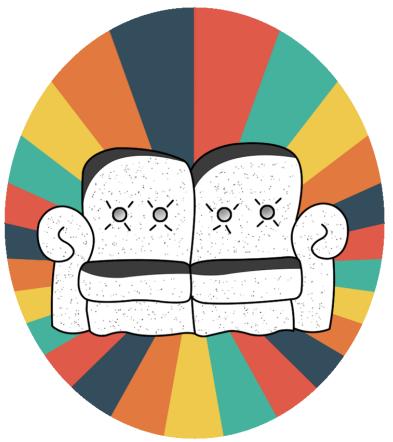
À quelle condition une vie sans bonheur peut quand même valoir la peine d'être vécue ? Explique.



Imagination

Si tu devais faire visiter la Terre à un extraterrestre, par quoi tu commencerais ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



Moi



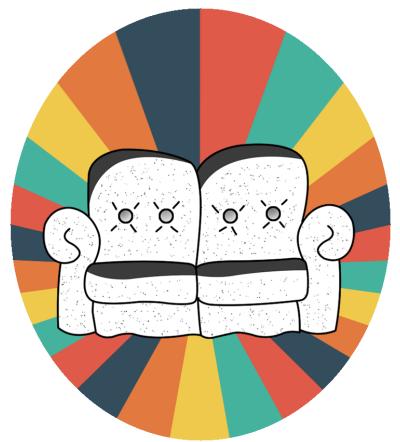
Moi



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



ÉMOTIONS



ÉMOTIONS

Penser

Est-ce qu'on a le droit de ne pas aimer penser ? Explique.



Penser

Est-ce qu'il vaut mieux avoir des mauvaises pensées ou pas de pensées du tout ? Pourquoi ?



Règles

Qu'est-ce qui se passe si je ne respecte pas les règles d'un jeu ? Pourquoi ?



Règles

À quoi servent les règles ? Explique.



Art

Le plus grand artiste du futur sera-t-il un robot ou un humain ? Explique.



Nature

Est-ce que quelque chose peut être à la fois naturel et artificiel ? Explique.



Amour

Si j'aime quelqu'un qui me déteste, qu'est-ce que je devrais faire ? Pourquoi ?



Amour

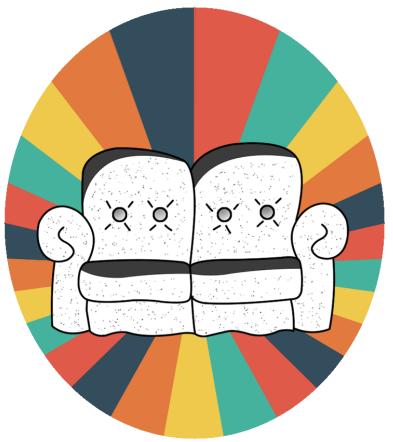
Est-ce qu'on peut réellement n'aimer qu'une seule personne à la fois ? Explique.



Imagination

Imaginer la mort de quelqu'un fait-il de nous un criminel ?





ENSEMBLE



Moi



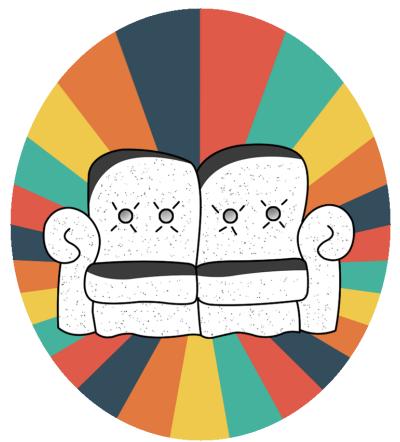
Moi



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



ÉMOTIONS



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Si j'avais des ailes, est-ce que je serais un oiseau?
Pourquoi?



Corps

Est-ce que vieillir est une maladie? Explique.



Communiquer

Est-ce qu'on a le droit de ne pas écouter quelqu'un qui cherche à nous parler?
Pourquoi?



Citoyenneté

Pourquoi devrait-on attendre plusieurs années avant de devenir citoyen d'un pays?



Nature

Est-ce qu'on devrait avoir le droit d'acheter la nature?
Pourquoi?



Art

Est-ce que tout le monde devrait s'intéresser à l'art?
Pourquoi?



Colère

Si on pouvait fabriquer une pilule qui fait que tu ne seras plus jamais en colère, la prendrais-tu? Pourquoi?



Bonheur

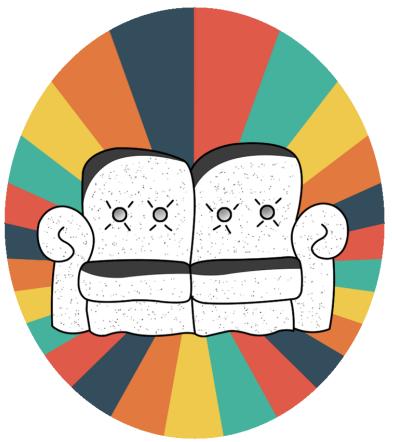
Est-ce que s'il fallait tuer une personne pour rendre heureux le plus de gens possible, ce serait une bonne chose de la tuer? Pourquoi?



Science

Devrait-on arrêter le développement de certaines sciences?





ENSEMBLE



Moi



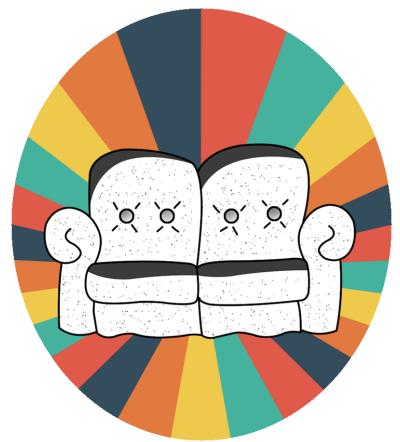
Moi



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



ÉMOTIONS



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Si je pouvais arrêter de grandir et rester un enfant toute ma vie, est-ce que je le ferais ? Pourquoi ?



Penser

Est-ce qu'on pense mieux en maîtrisant un langage ? Explique.



Règles

Est-ce qu'il y a des moments où j'ai le droit d'être méchant ?



Communiquer

Est-ce que je peux reformuler sans trahir la pensée de mon interlocuteur ? Explique.



Nature

Est-ce que les humains font partie de la nature ? Pourquoi ?



Médias

Est-ce que je devrais plutôt lire un journal qui partage mes opinions ou un journal qui me remet en question ? Explique.



Bonheur

Si le bonheur était un paysage, ce serait quoi ?



Imagination

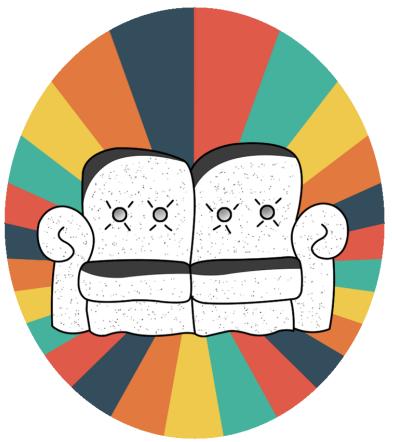
À quoi ressemblera le monde dans 100 ans ? Explique.



Science

Y a-t-il des sciences qui sont dangereuses et mauvaises ? Explique.





ENSEMBLE



MOI



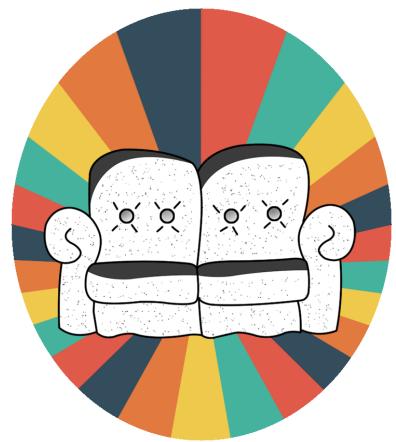
MOI



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Est-ce qu'on peut devenir quelqu'un d'autre que soi ? Explique.



Corps

Qu'est-ce que ça veut dire d'avoir un corps «normal» ?



Règles

Si on avait le droit de tricher, est-ce que ce serait quand même de la triche ? Explique.



Citoyenneté

Si je sauve des vies dans un autre pays, est-ce qu'on devrait me donner la citoyenneté de ce pays ? Pourquoi ?



Médias

Si regarder la télévision rendait moins intelligent, arrêterais-tu de la regarder ? Pourquoi ?



Humains

Dans combien de temps voudrais-tu que les humains disparaissent ? Pourquoi ?



Amour

Est-ce qu'on peut aimer nos parents et leur cacher des choses ? Pourquoi ?



Imagination

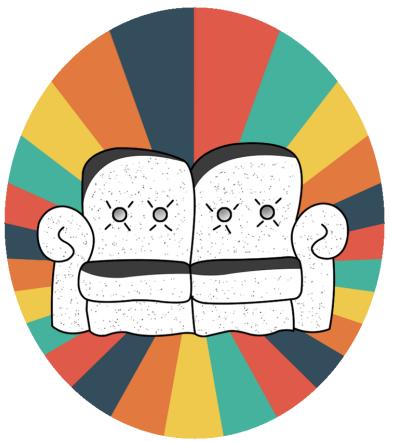
Imagine que tu rencontres un humain du futur. Qu'est-ce que tu lui demanderais ? Pourquoi ?



Mort

Si la mort devenait facultative, penses-tu que ce serait une bonne chose ou pas ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



MOI



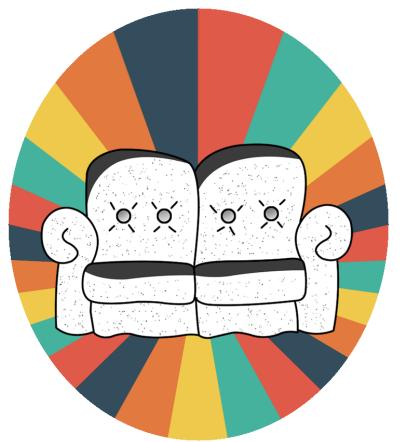
MOI



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Est-ce que je peux devenir un monstre? Pourquoi?



Qui suis-je ?

Est-ce que c'est possible d'expliquer avec des mots «qui on est» à quelqu'un d'autre? Explique.



Règles

Est-ce qu'on peut jouer à un jeu sans règles? Explique.



Communiquer

Est-ce que c'est mieux de parler avec un langage soutenu ou de parler «wesh»? Pourquoi?



Art

Qu'est-ce qui est le mieux: dessiner ou chanter? Pourquoi?



Humains

Est-ce que j'ai un libre-arbitre? Explique.



Amour

Peut-on aimer quelqu'un que l'on trouve cruel?



Imagination

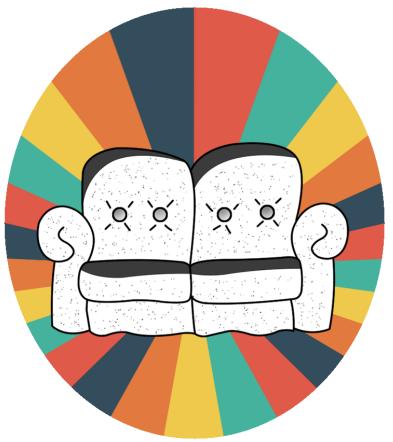
À quoi ressemblerait ton école idéale? Explique.



Technologie

Est-ce que nos téléphones nous rendent libres ou esclaves? Explique.





ENSEMBLE



MOI



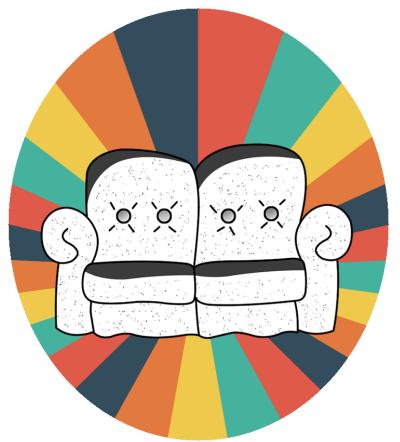
MOI



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Corps

Pourquoi pleure-t-on ?



Penser

Comment pourrait-on nous interdire de penser ? Explique.



Règles

Si je dois suivre des règles, est-ce que ça veut dire que tout le monde doit les suivre ? Pourquoi ?



Règles

Si je ne respecte pas une règle par accident, est-ce que c'est moins grave que si j'avais fait exprès ? Pourquoi ?



Nature

C'est quoi les différences entre les choses de la nature et celles qu'on fabrique ?



Art

Un film porno peut-il être considéré comme de l'art ? Pourquoi ?



Colère

Est-ce que la colère peut améliorer le monde ? Explique.



Imagination

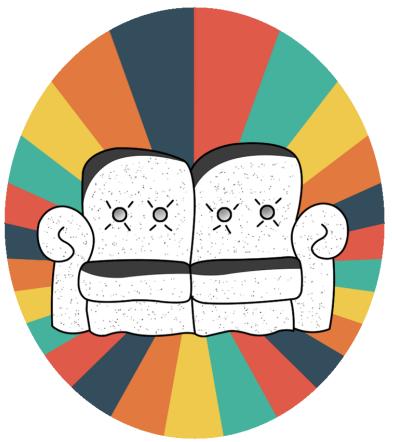
Imagine qu'on te propose de quitter la Terre pour aller explorer une autre planète. Accepterais-tu ? Pourquoi ?



Imagination

Imagine que tu aies une machine pour voir le futur. Dans combien d'années serait la première chose que tu regarderais ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



MOI



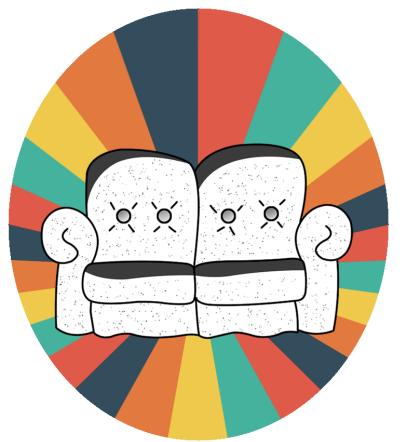
MOI



MONDE



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Corps

Pourquoi a-t-on parfois mal ?



Penser

Quand est-ce que penser serait dangereux ?



Communiquer

Est-ce qu'on peut communiquer sans parler la même langue ? Explique.



Communiquer

Est-ce que c'est préférable de convaincre quelqu'un que j'ai raison ou plutôt d'être convaincu par ce que l'autre nous dit ?



Nature

Est-ce que la nature est toujours belle ? Explique.



Envie

Qu'est-ce qui est mieux entre manger de suite le bonbon qui nous fait envie ou attendre une heure pour en avoir trois ? Explique.



Colère

Est-ce qu'il vaut mieux cacher sa colère ou la laisser déborder ? Pourquoi ?



Imagination

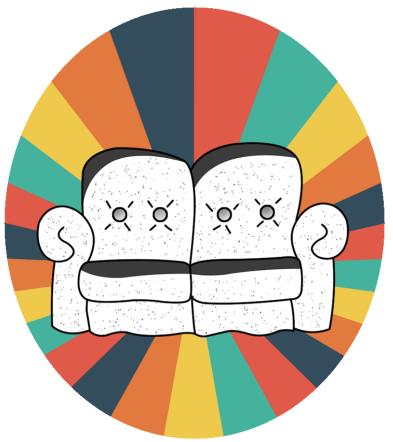
Imagine que demain le soleil ne se lève pas. Que se passerait-il ?



Mort

Si tu connaissais à l'avance le jour de ta mort, est-ce que ça changerait ta façon de vivre ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



Moi



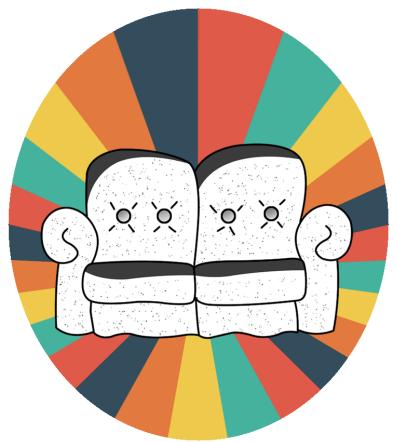
Moi



ÉMOTIONS



MONDE



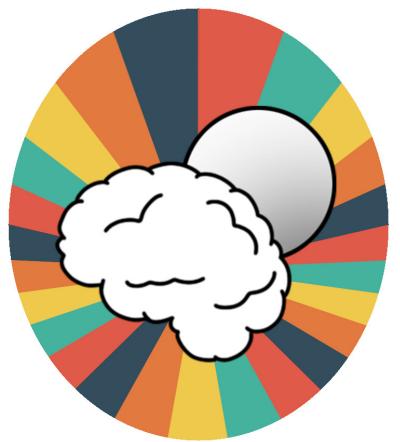
ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Penser

Si j'arrête de penser, est-ce que j'arrête d'exister ?



Corps

Est-ce qu'on devrait avoir le droit de vendre des parties notre corps ? Pourquoi ?



Citoyenneté

Pourquoi les jeunes ne devraient-ils pas travailler ?



Différence

Doit-on accepter les racistes ? Pourquoi ?



Humains

Les humains sont-ils meilleurs que les autres animaux ? Explique.



Bonheur

Est-ce que des objets peuvent nous rendre heureux ? Explique.



Envie

Est-ce qu'être envieux et être jaloux c'est la même chose ? Explique.



Imagination

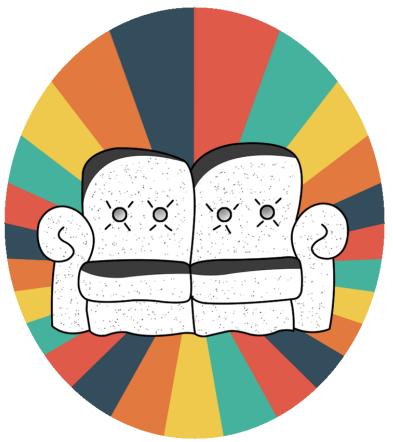
Imagine que tu rencontres un extraterrestre. Comment réagirais-tu ?



Mort

Qu'est-ce qui te semble le plus grave : la mort d'un ami ou la mort d'une langue ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



Moi



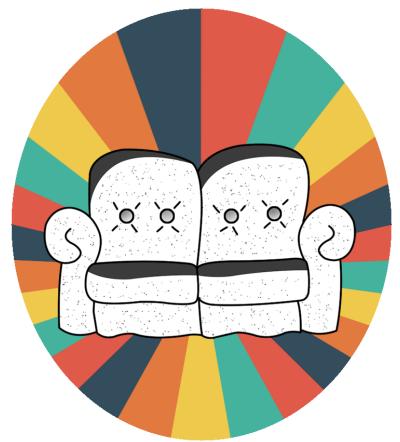
Moi



ÉMOTIONS



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Apprendre

Est-ce que je peux apprendre de nouvelles choses tous les jours ?



Penser

S'il existait une police de la pensée, quel serait son rôle ?



Communiquer

S'il y avait une question que tu aimerais poser à tout le monde, ce serait quoi ? Pourquoi ?



Règles

Si je veux inventer de nouvelles règles, est-ce qu'il y a des règles à suivre pour savoir comment faire ? Explique.



Nature

Est-ce que ce qui est naturel est meilleur pour la santé que ce qui ne l'est pas ? Explique.



Bonheur

Est-ce que tu pourrais être heureux sans jouer ? Pourquoi ?



Amour

Comment puis-je savoir si je suis amoureux ?



Technologie

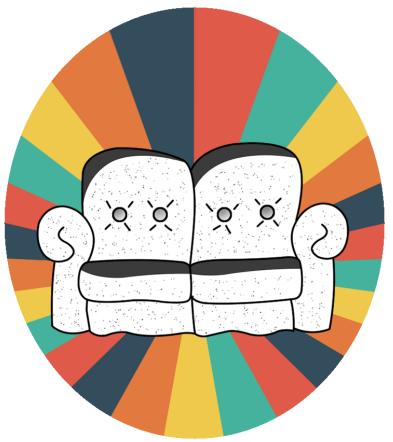
Quel sera l'objet que tout le monde aura dans 100 ans ?



Technologie

Comment peux-tu savoir si tu vis dans une simulation ou pas ?





ENSEMBLE



Moi



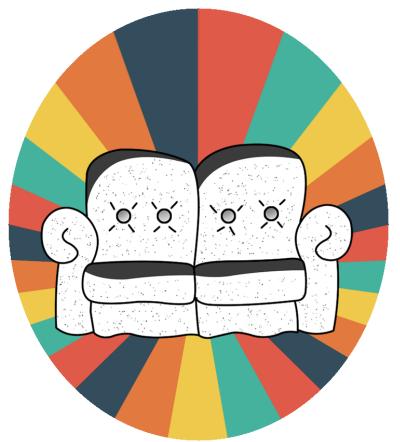
Moi



ÉMOTIONS



MONDE



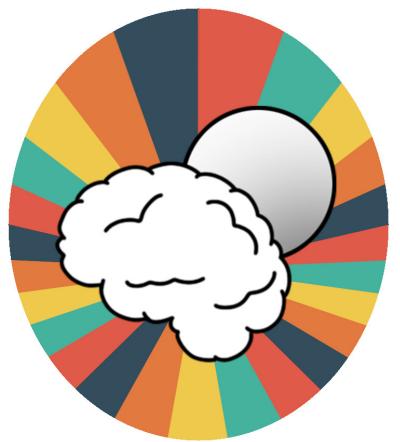
ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Est-ce que dans 10 ans je serai toujours la même personne ? Explique.



Apprendre

Devrait-on étudier la littérature au lycée ? Pourquoi ?



Différence

Est-ce qu'il vaut mieux que mes amis me ressemblent ou soient différents ? Pourquoi ?



Citoyenneté

Pourquoi n'y a-t-il pas d'enfants politiciens ?



Art

La publicité peut-elle être considérée comme de l'art ?



Bonheur

Pourquoi on est malheureux quand on nous dit des choses méchantes ?



Bonheur

Est-ce que je pourrais être heureux sans mon téléphone ? Pourquoi ?



Mort

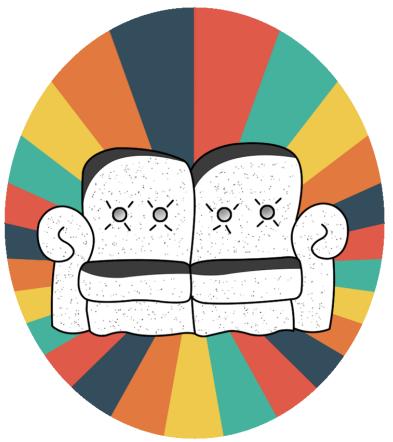
Si plus personne ne mourrait, qu'arriverait-il ? Explique.



Science

Est-ce que les scientifiques devraient diriger nos pays ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



Moi



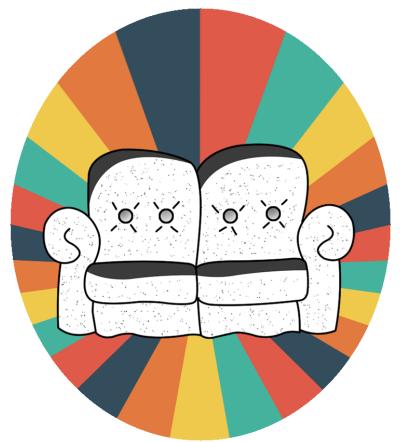
Moi



ÉMOTIONS



MONDE



ENSEMBLE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Corps

Est-ce que tout le monde voit les couleurs de la même façon ? Pourquoi ?



Apprendre

Quel serait le meilleur âge pour apprendre à philosopher ? Explique.



Communiquer

Est-ce que je devrais avoir le droit de parler à des inconnus ou pas ? Pourquoi ?



Médias

Tu préfères regarder la télévision ou écouter la radio ? Pourquoi ?



Art

La peinture d'une fleur peut-elle être plus belle que la fleur elle-même ? Pourquoi ?



Bonheur

Si on pleure, est-ce que ça veut dire qu'on est malheureux ? Explique.



Bonheur

Est-ce qu'on peut être heureux même si on se sent seul ? Explique.



Imagination

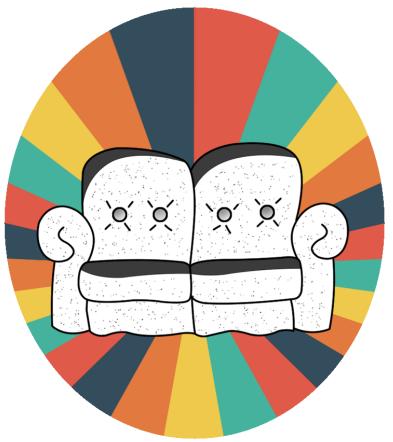
Imagine que tu partes en vacances dans 1000 ans. Où irais-tu et pour quoi faire ?



Science

Est-ce qu'on devrait croire les résultats de la science sans la comprendre ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



Moi



Moi



ÉMOTIONS



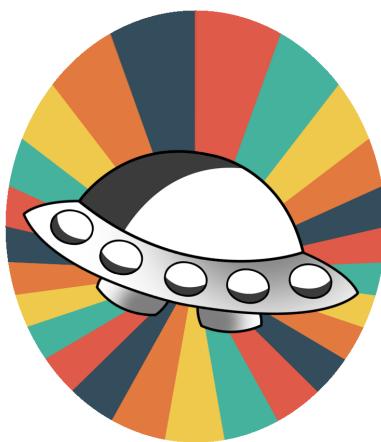
MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Corps

Si mon corps est blessé,
est-ce que ça veut dire que je
suis blessé ?



Penser

Est-ce qu'on peut être
objectif ?



Communiquer

Pourquoi c'est parfois difficile
de s'exprimer ?



Nature

Imagine que tu aies un
pouvoir surnaturel. Quel
effet aura-t-il sur ton
environnement ?



Art

Peut-on faire de la poésie en
«wesh» ?



Bonheur

Comment sais-tu si tu es
heureux ou pas ?



Bonheur

Est-ce qu'on peut vouloir être
malheureux ? Pourquoi ?



Imagination

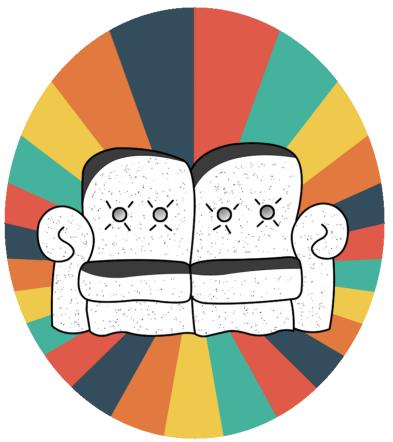
Est-ce que les enfants
joueront toujours aux
mêmes jeux dans 1000 ans ?
Pourquoi ?



Imagination

À quoi ressemblerait ta
vie si ton métier consistait
à inventer de nouveaux
métiers ?





ENSEMBLE



Moi



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Apprendre

Si je pouvais apprendre une chose en cinq minutes, ce serait quoi ? Pourquoi ?



Corps

Est-ce que deux personnes peuvent être de sexes différents et avoir des corps similaires ? Explique.



Différence

Si nous sommes tous différents, pourquoi allons-nous tous à la même école ?



Nature

À quoi ressemblerait une ville en harmonie avec la nature ?



Nature

Un chat peut-il avoir des comportements contre-nature ?



Amour

Est-ce qu'on a le droit de ne pas aimer notre frère / soeur ? Explique.



Bonheur

Est-ce que tu préfères être triste mais avoir toujours raison ou être heureux et avoir toujours tort ? Pourquoi ?



Technologie

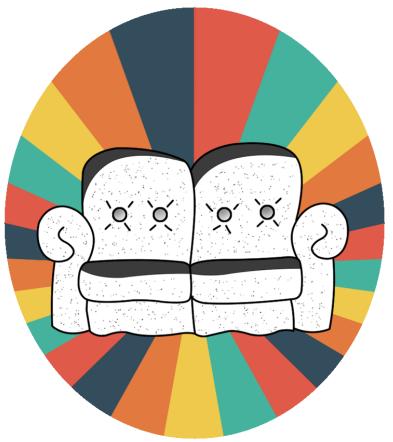
Quelle machine aimerais-tu savoir construire ? Pourquoi ?



Science

Quelqu'un de sourd qui connaît toute la science du son sait-elle ce qu'est la musique ?





ENSEMBLE



Moi



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Penser

Est-ce que je suis le seul à penser mes pensées ? Explique.



Qui suis-je ?

Puisque je change avec le temps, est-ce que je suis quand même la même personne qu'hier ? Explique.



Règles

Que devrais-je faire si deux règles que je dois suivre se contredisaient ?



Nature

Si les chiens pouvaient se construire une ville, serait-elle différente des nôtres ? Pourquoi ?



Nature

Serais-je une mauvaise personne si je me moque complètement de la nature ? Explique.



Bonheur

Peut-on être triste et heureux en même temps ?



Colère

Est-ce que tu serais prêt à pardonner quelqu'un qui te frappe sous le coup de la colère ? Pourquoi ?



Science

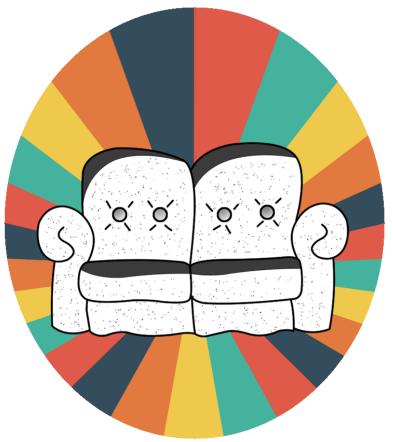
Est-ce que les sciences devraient être utiles ? Pourquoi ?



Technologie

A-t-on bientôt atteint les limites de la technologie ? Explique.





ENSEMBLE



Moi



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Est-il possible que mes parents me connaissent mieux que moi-même?



Communiquer

Si plus personne ne se parlait, qu'arriverait-il?



Règles

Quelles sont les différences entre les règles d'un jeu et les règles de la vie en société?

Explique.



Art

Une histoire est-elle mieux racontée dans un livre ou dans un film?



Art

Est-ce que cuisiner peut être de l'art? Pourquoi?



Envie

Si j'ai envie de jouer, est-ce que je dois obliger les autres à jouer avec moi? Pourquoi?



Envie

Pourquoi certaines envies sont meilleures que d'autres?



Mort

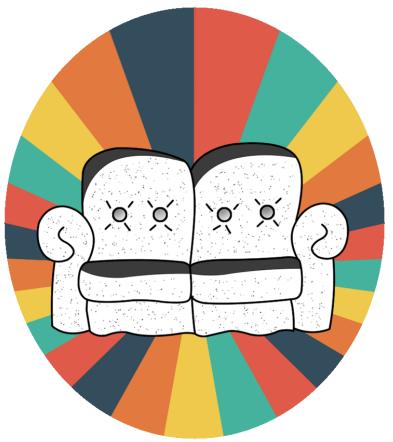
Si on pouvait parler avec des gens qui sont morts, qu'aimerais-tu leur demander? Pourquoi?



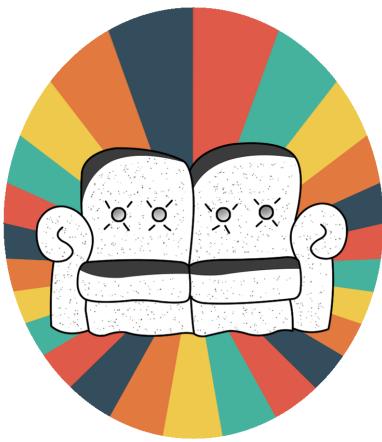
Mort

Faire des recherches pour savoir comment arrêter le vieillissement devrait-il être une priorité? Pourquoi?





ENSEMBLE



ENSEMBLE



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Qui suis-je ?

Si je devais me poser une question pour chercher à mieux me connaître, ce serait quoi ? Pourquoi ?



Règles

Est-ce que les enfants devraient pouvoir inventer leurs propres règles ? Pourquoi ?



Différence

Est-ce que je peux être différent de quelqu'un sans nécessairement être meilleur ou pire ? Explique.



Nature

À quoi pourrait ressembler la nature d'une autre planète ?



Médias

Est-ce que YouTube est un meilleur média que la télévision ? Pourquoi ?



Amour

Peut-on aimer un ami comme un frère ou une soeur ?



Amour

Est-ce qu'on continue à aimer une personne même quand on ne pense pas à elle ? Pourquoi ?



Technologie

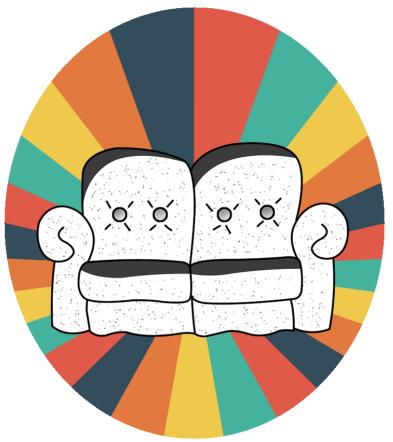
Si tu avais le choix, préfèrerais-tu que tes futurs professeurs soient des robots ou des humains ? Explique.



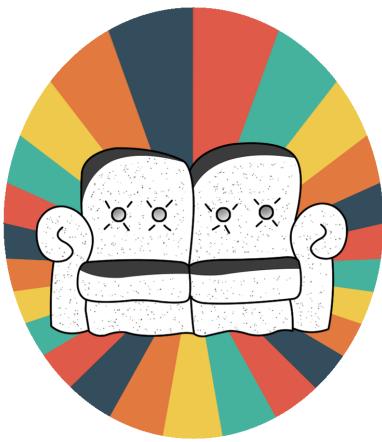
Imagination

Imagine qu'une intelligence artificielle devienne plus intelligente que toute l'humanité. Que faudrait-il faire ? Pourquoi ?





ENSEMBLE



ENSEMBLE



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Apprendre

Quelle est la chose que j'ai le plus aimé apprendre ? Pourquoi ?



Différence

Est-ce qu'on peut être différents et s'aimer quand même ? Pourquoi ?



Citoyenneté

Comment pourrait-on distinguer les «bons citoyens» des «mauvais citoyens» ?



Nature

Si tu pouvais aller sur la lune, quelle partie de la nature aimerais-tu emporter avec toi ?



Médias

Recevoir une déclaration d'amour à la télévision ou la radio : classe ou flippant ? Explique.



Bonheur

Le bonheur signifie-t-il d'être heureux tout le temps ?



Envie

Quand devrions-nous lutter contre nos envies ?



Imagination

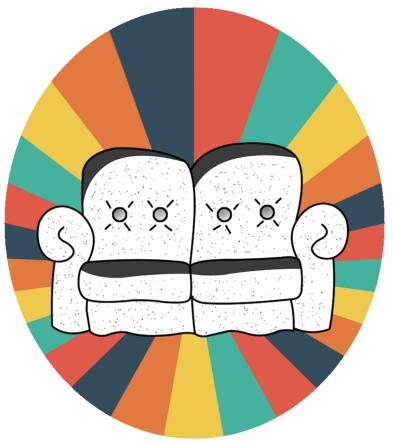
Imagine que tous les livres du monde aient disparu, sauf ceux de ta bibliothèque. Que ferais-tu ? Pourquoi ?



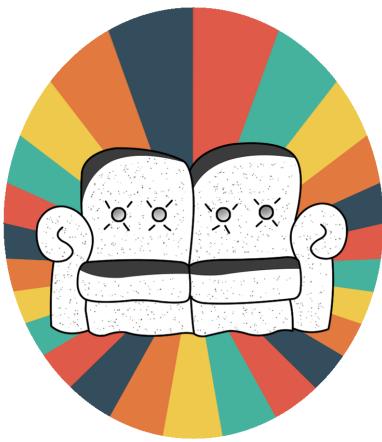
Science

Est-ce que ce qui fait un scientifique c'est plus son diplôme ou sa façon de penser ? Explique.





ENSEMBLE



ENSEMBLE



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS

Apprendre

Est-ce que c'est mieux d'apprendre sur internet ou d'apprendre à l'école? Pourquoi?

★★★☆

Règles

Quand est-ce qu'on ne devrait pas obéir? Explique.

★☆☆☆☆

Différence

Est-ce que j'aurais raison de vouloir être différent des autres? Pourquoi?

★★★☆

Humains

Dans 100 ans, comment pourra-t-on différencier les humains des robots?

★☆☆☆☆

Art

Pourquoi un urinoir dans un musée peut être de l'art?

★★★★★

Amour

Existe-t-il différentes sortes d'amour? Explique.

★★★☆

Bonheur

Devrait-on mettre en prison les personnes qui empêchent d'autres personnes d'être heureuses?

★★★★★

Mort

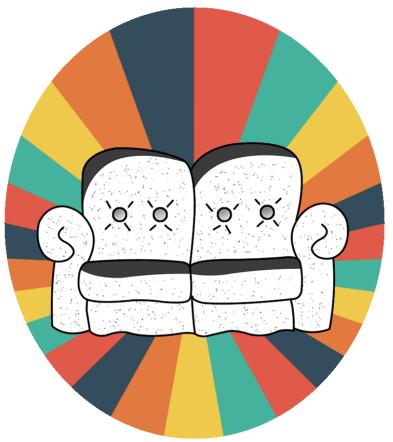
Si on savait fabriquer des pilules qui font arrêter de vieillir, en prendrais-tu? Pourquoi?

★☆☆☆☆

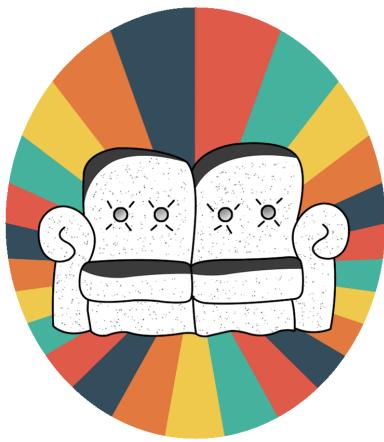
Mort

Si j'ai oublié mon enfance, est-ce que ça veut dire que l'enfant que j'étais est mort? Explique.

★★★★★



ENSEMBLE



ENSEMBLE



Moi



ÉMOTIONS



MONDE



MONDE



FUTUR



FUTUR



ÉMOTIONS