Expédition Sagesse Merci d'avoir téléchargé le jeu!

Expédition Sagesse est un jeu d'ambiance coopératif prévu de 8 à 88 ans. Le jeu et cet outil ont été conçus par l'association ÉPhiScience et sont accessibles **gratuitement**, sous licence <u>CC BY-NC-SA</u>. Vous trouverez les règles à la fin du PDF.

Le jeu est en constante évolution : la nouvelle version du jeu avec des règles plus claires sera mise en ligne début mai 2020.

Pour ne rien rater et être tenu au courant de l'évolution du jeu, vous pouvez gratuitement devenir "Ami de ÉPhiScience". N'hésitez pas à le faire connaître autour de vous!

Si vous en avez les moyens, <u>vos dons</u> sont la meilleure façon de nous permettre de continuer à proposer gratuitement des outils pédagogiques et ludiques de qualité!



Tutoriel: comment modifier le jeu?

Si vous souhaitez non seulement jouer au jeu, mais également créer vos propres questions, critères ou défis, **c'est possible depuis notre site web.**

Il vous suffit d'aller dans Fichier → Créer une copie. Cela vous permettra d'avoir un document Google Slides identique à celui-ci, que vous pourrez cette fois modifier autant que souhaité.

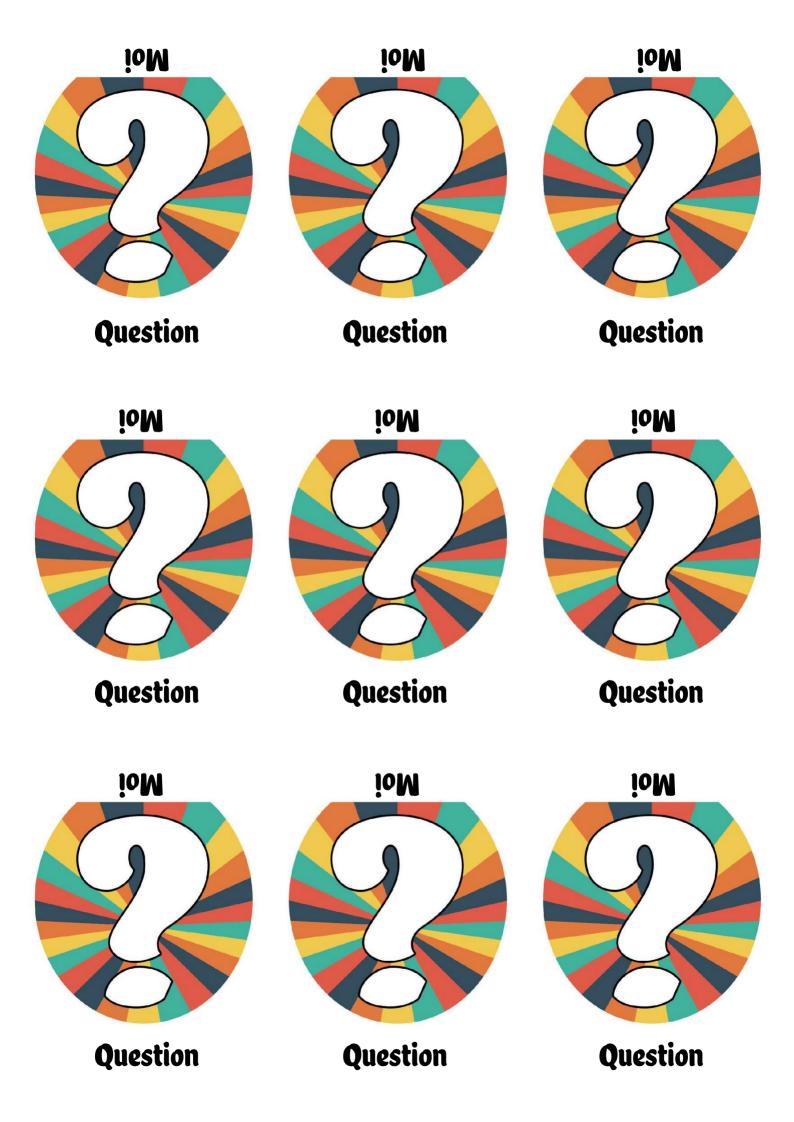
Ensuite, il vous suffira de remplacer le texte des différentes cartes, et de supprimer toutes les diapos que vous avez déjà imprimées. N'oubliez pas de faire attention au recto-verso!

Si vous avez besoin de support quant à l'utilisation du document, n'hésitez pas à nous écrire à <u>bureau@ephiscience.org</u>!

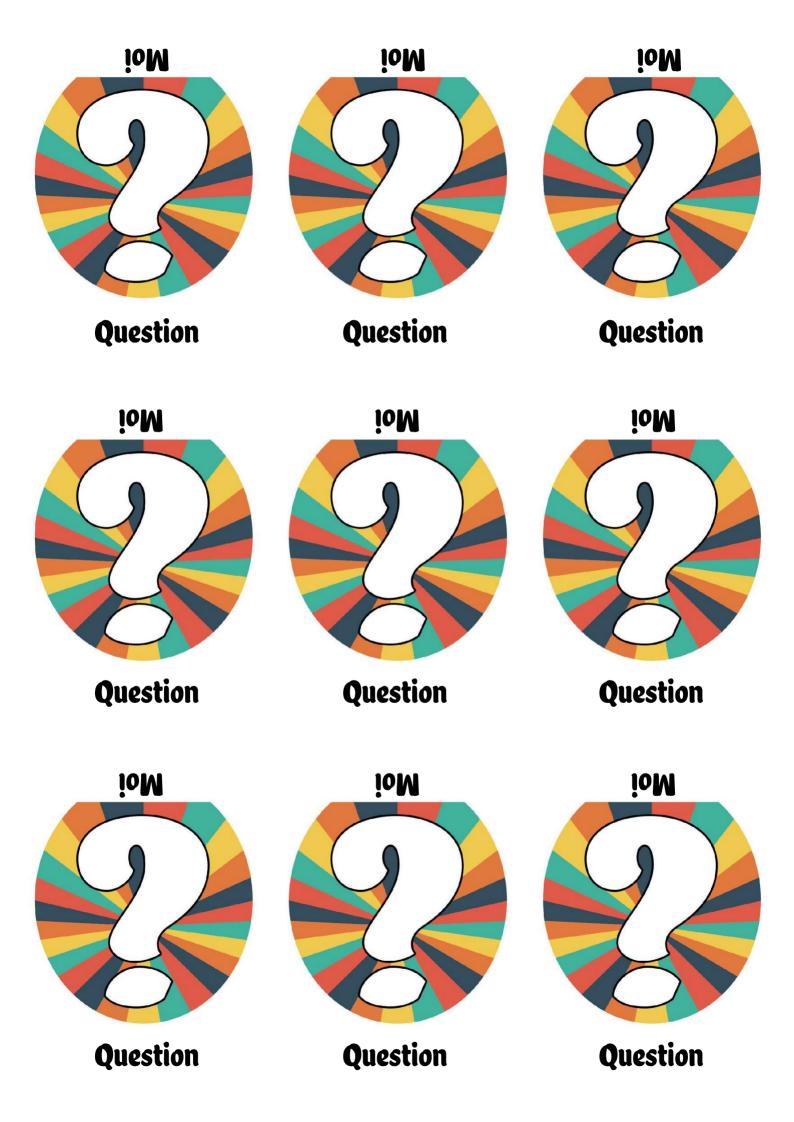
Amusez-vous bien!



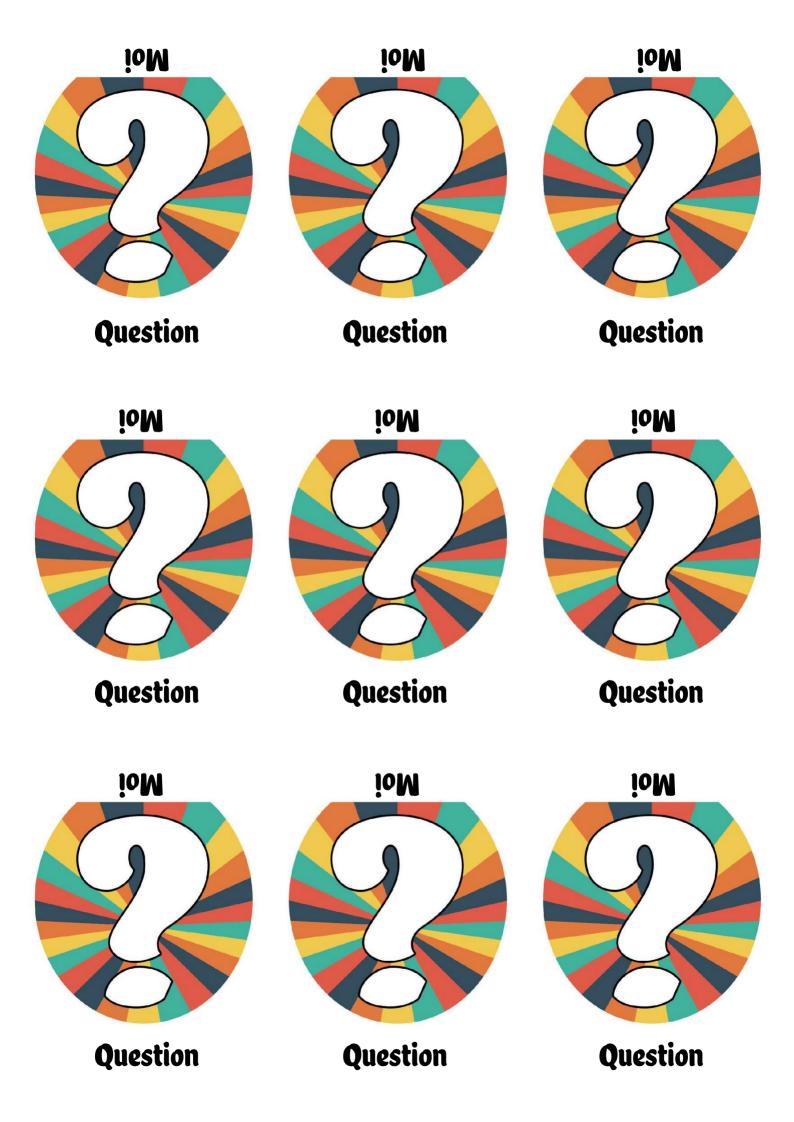


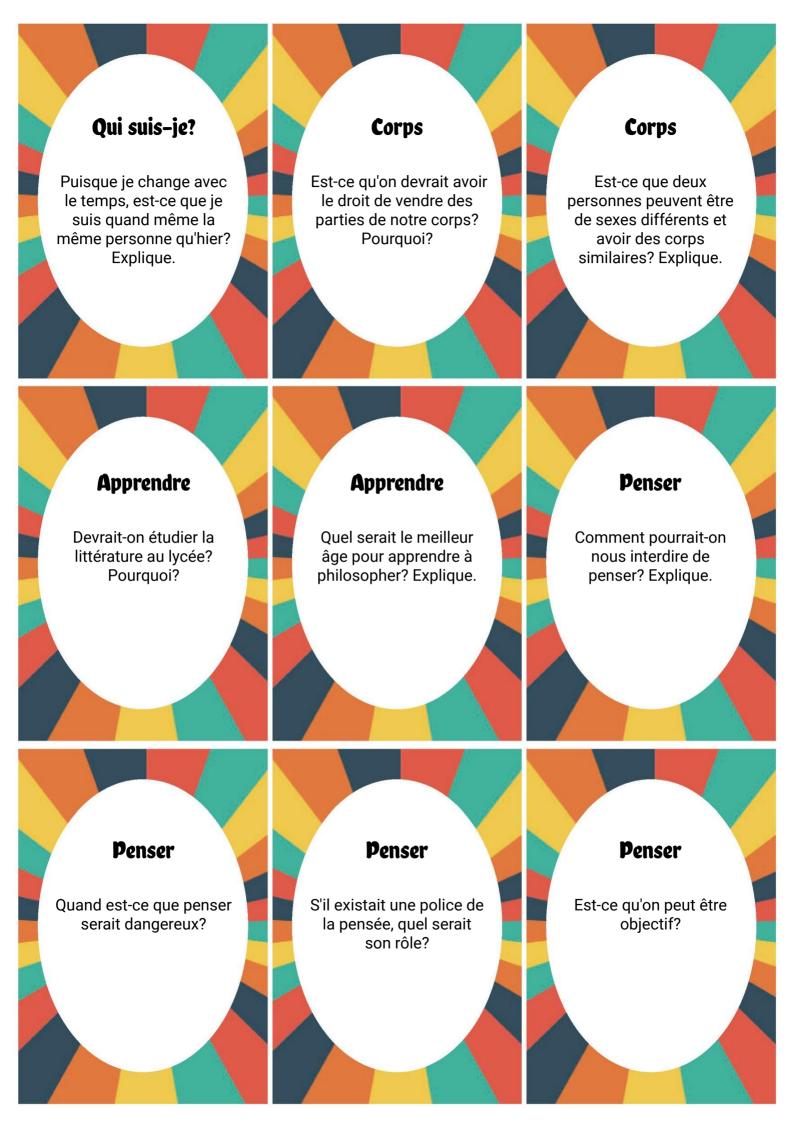


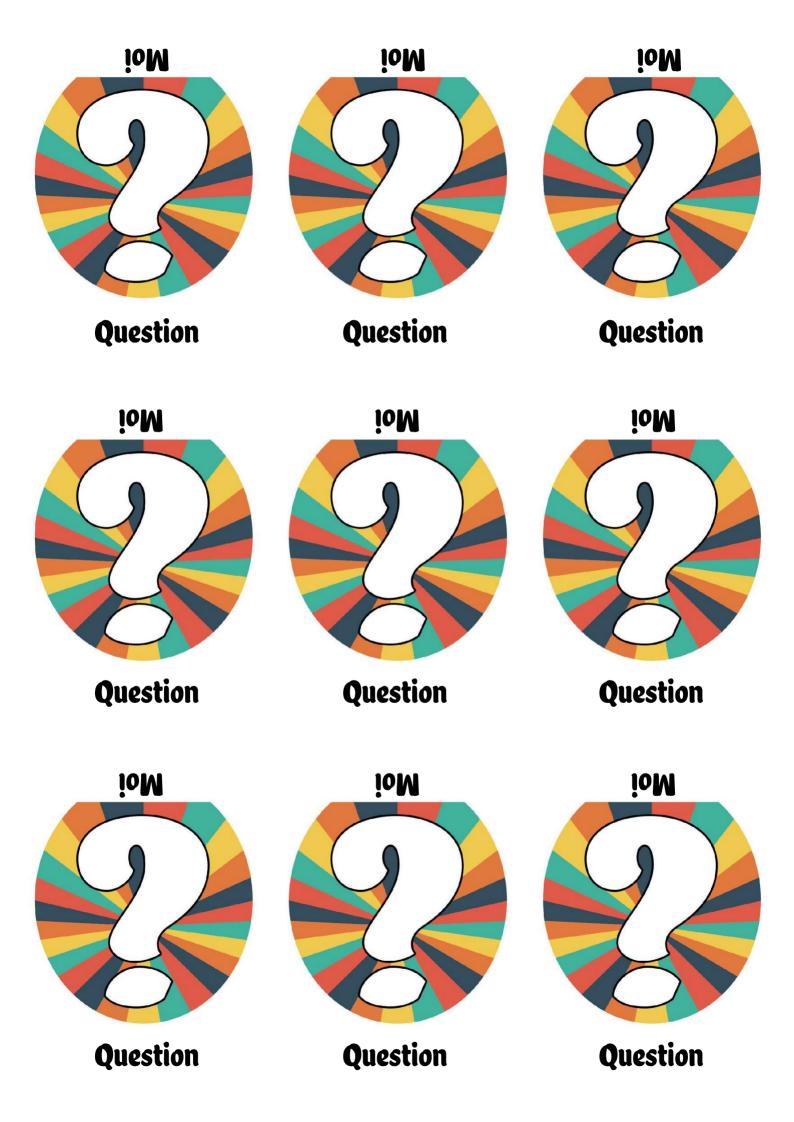
Qui suis-je? Qui suis-je? Qui suis-je? Est-ce que dans 10 ans Est-il possible que mes Si je devais me poser je serai toujours la parents me connaissent une question pour même personne? chercher à mieux me mieux que moi-même? Explique. connaître, ce serait quoi? Pourquoi? Corps **Apprendre** Corps Si je pouvais arrêter de Est-ce que tout le monde Est-ce que je peux apprendre de nouvelles grandir et rester un voit les couleurs de la enfant toute ma vie, même façon? Pourquoi? choses tous les jours? est-ce que je le ferais? Pourquoi? **Apprendre** Penser Penser Si je pouvais apprendre Si j'arrête de penser, Est-ce que je suis le seul une chose en cinq est-ce que j'arrête à penser mes pensées? minutes, ce serait quoi? d'exister? Explique. Pourquoi?











Règles Règles Règles Est-ce que les enfants Quand est-ce qu'on ne Si tu pouvais décider devraient pouvoir devrait pas obéir? d'une nouvelle règle que tout le monde suivrait, inventer leurs propres Explique. règles? Pourquoi? ce serait quoi? Pourquoi? Règles Règles Différence Est-ce qu'on peut être Qu'est-ce qui se passe si Est-ce qu'il y a des je ne respecte pas les moments où j'ai le droit différents et s'aimer règles d'un jeu? d'être méchant? quand même? Pourquoi? Pourquoi? Communiquer Communiquer Différence C'est quoi la plus grosse Est-ce qu'on a le droit de Si plus personne ne se parlait, qu'arriverait-il? ne pas écouter différence entre un quelqu'un qui cherche à enfant et un adulte? Explique. nous parler? Pourquoi?



Règles Règles Règles Est-ce qu'on peut jouer à Si on avait le droit de Si je dois suivre des un jeu sans règles? règles, est-ce que ça tricher, est-ce que ce veut dire que tout le serait quand même de la Explique. triche? Explique. monde doit les suivre? Pourquoi? Communiquer Communiquer Différence Est-ce qu'il vaut mieux S'il y avait une question Est-ce qu'on peut communiquer sans que mes amis me que tu aimerais poser à ressemblent ou soient parler la même langue? tout le monde, ce serait Explique. quoi? Pourquoi? différents? Pourquoi? Communiquer Communiquer Citoyenneté Pourquoi c'est parfois Est-ce que je devrais Pourquoi les jeunes ne avoir le droit de parler à difficile de s'exprimer? devraient-ils pas des inconnus ou pas? travailler? Pourquoi?



Règles Règles Règles À quoi servent les Que devrais-je faire si Quelles sont les deux règles que je dois différences entre les règles? Explique. suivre se contredisaient? règles d'un jeu et les règles de la vie en société? Explique Différence Différence Différence Est-ce que j'aurais raison Si nous sommes tous Est-ce que je peux être différent de quelqu'un de vouloir être différent différents, pourquoi allons-nous tous à la sans nécessairement des autres? Pourquoi? même école? être meilleur ou pire? Explique. Communiquer Citoyenneté Citoyenneté Est-ce que quand je Comment pourrait-on Est-ce que je pourrais dessine ça veut distinguer les "bons vivre sans les autres? forcément dire que je citoyens" des "mauvais Explique. cherche à citoyens"? communiquer? Explique.



Différence Règles Règles Si je ne respecte pas une Si je veux inventer de Doit-on accepter les règle par accident, est-ce nouvelles règles, est-ce racistes? Pourquoi? qu'il y a des règles à que c'est moins grave que si j'avais fait exprès? suivre pour savoir Pourquoi? comment faire? Explique. Communiquer Communiquer Communiquer Est-ce que je peux Est-ce que c'est mieux Est-ce que c'est reformuler sans trahir la de parler avec un préférable de convaincre pensée de mon langage soutenu ou de quelqu'un que j'ai raison parler "wesh"? Pourquoi? ou plutôt d'être interlocuteur? Explique convaincu par ce que l'autre nous dit? Citoyenneté Citoyenneté Citoyenneté Si je sauve des vies dans Pourquoi devrait-on Pourquoi n'y a-t-il pas un autre pays, est-ce d'enfants politiciens? attendre plusieurs

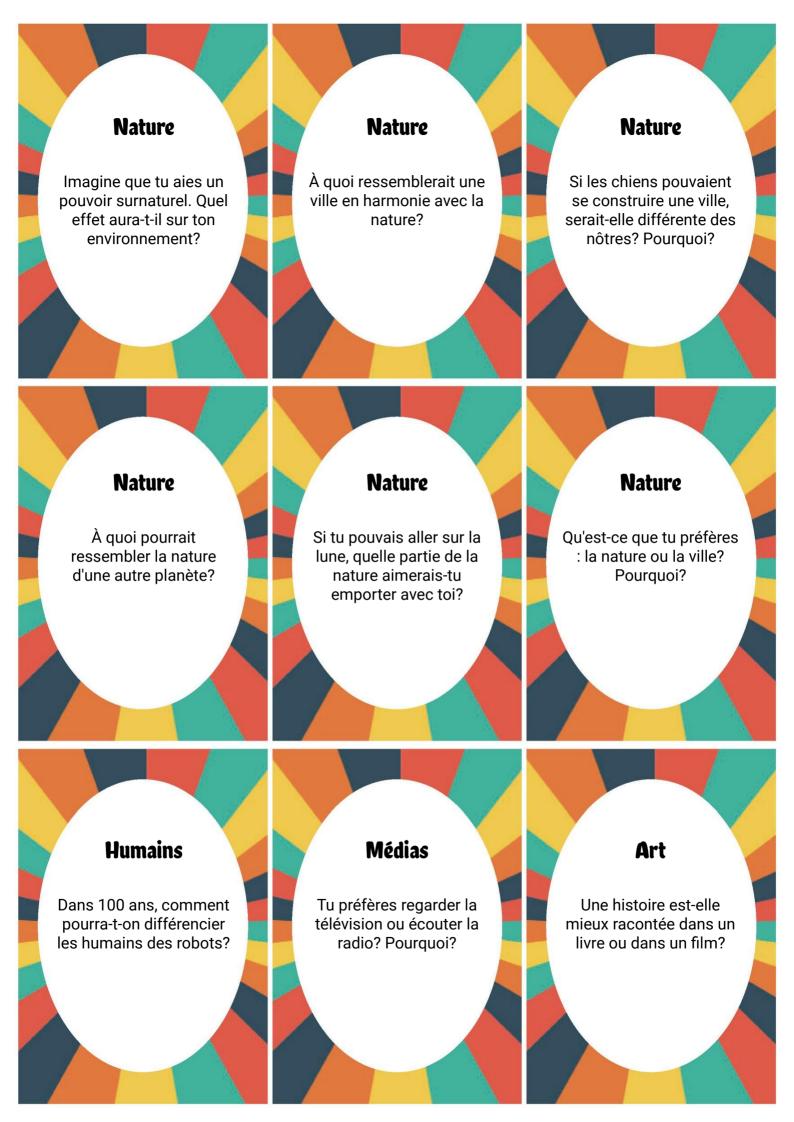
qu'on devrait me donner

la citoyenneté de ce pays? Pourquoi?

années avant de devenir

citoyen d'un pays?





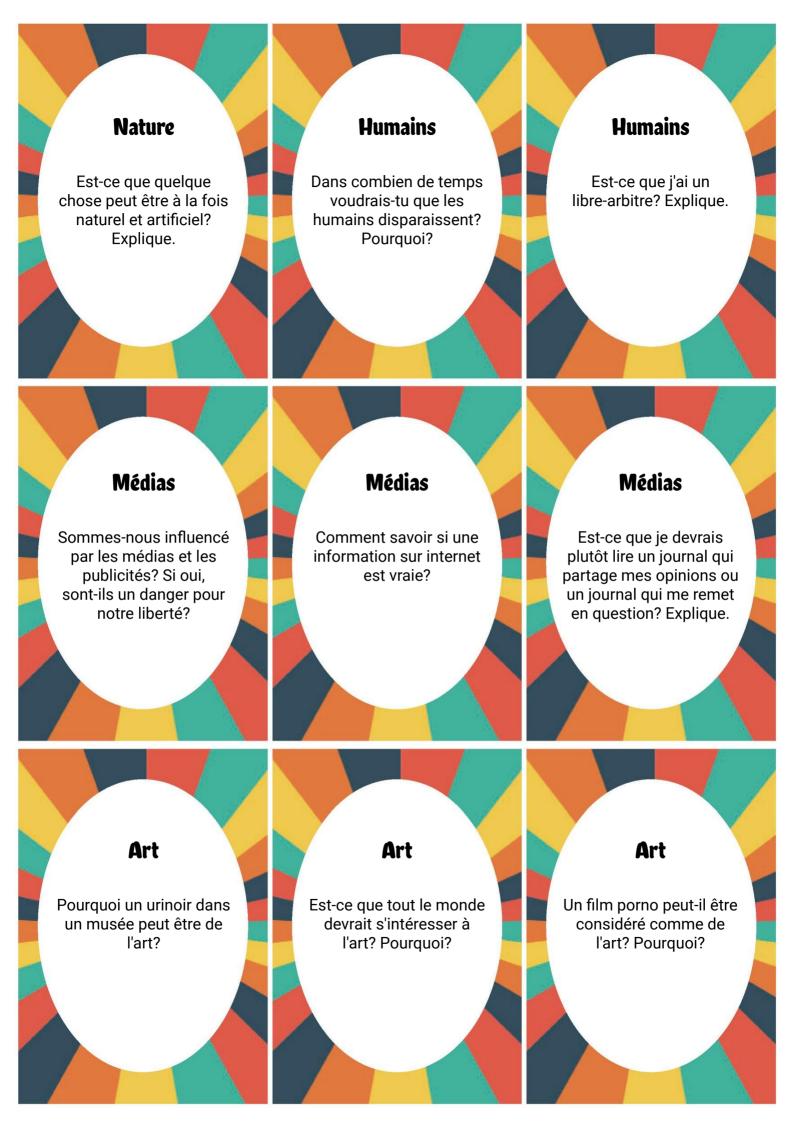




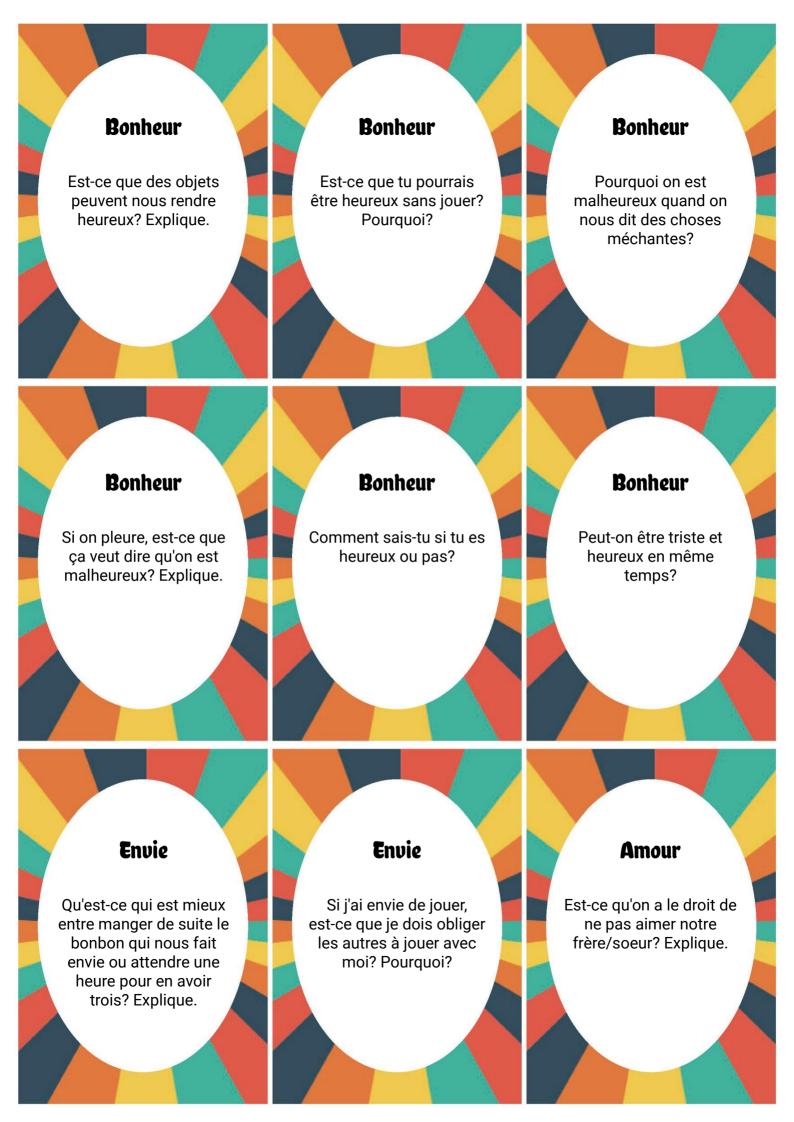


















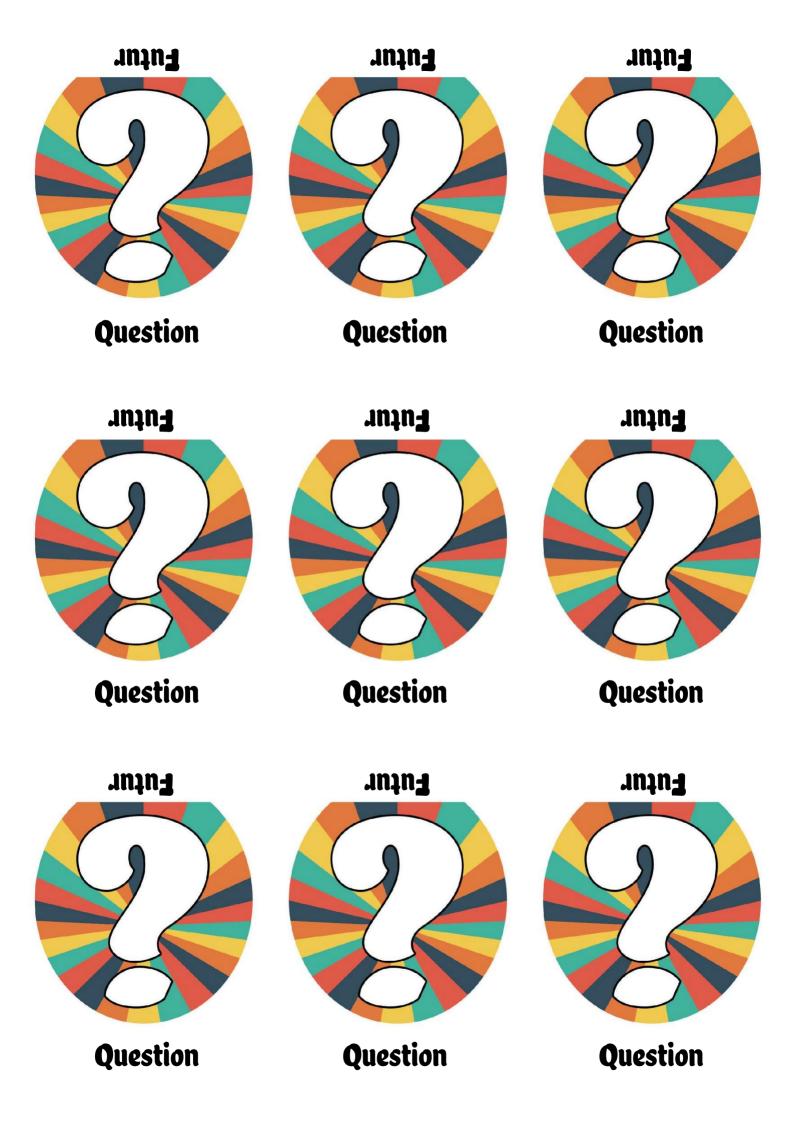




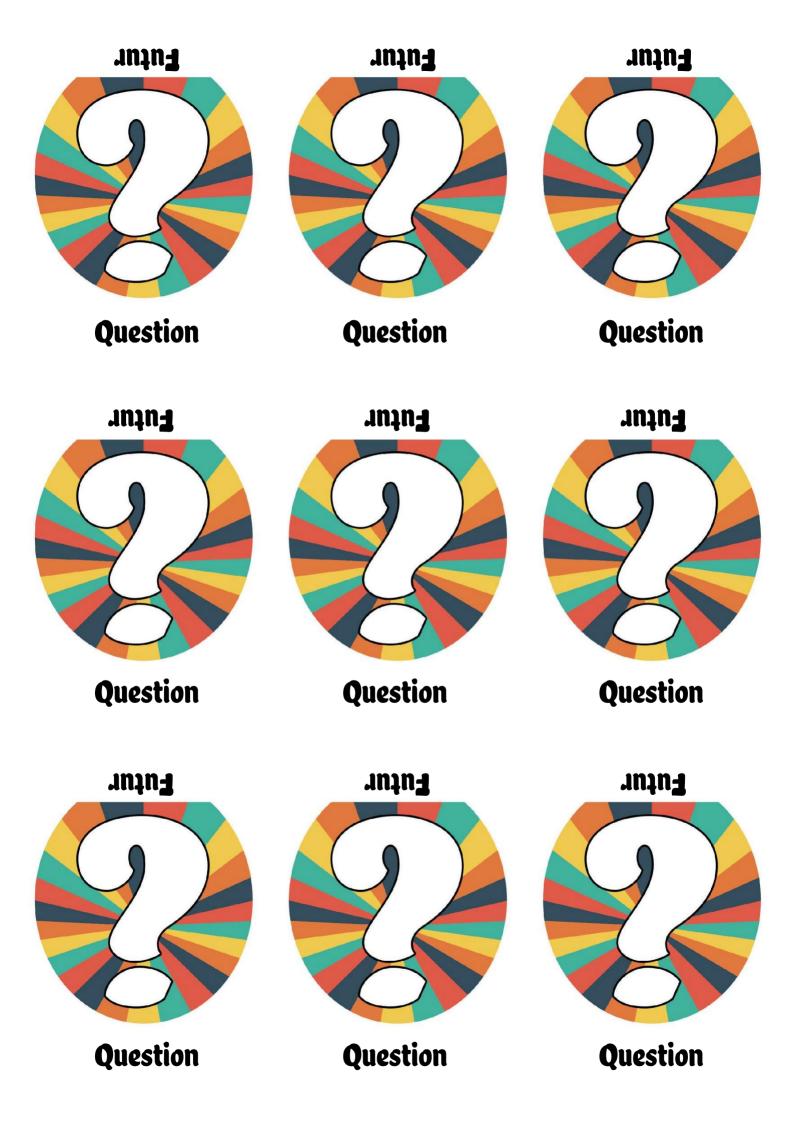
Bonheur Bonheur Bonheur Devrait-on mettre en À quelle condition une Est-ce que s'il fallait tuer vie sans bonheur peut prison les personnes qui une personne pour quand même valoir la rendre heureux le plus empêchent d'autres personnes d'être peine d'être vécue? de gens possible, ce serait une bonne chose heureuses? Explique. de la tuer? Pourquoi? Envie Envie Colère Quand devrions-nous Pourquoi certaines Est-ce que tu serais prêt à pardonner quelqu'un envies sont meilleures lutter contre nos envies? qui te frappe sous le que d'autres? coup de la colère? Pourquoi? **Amour Amour Amour** Est-ce qu'être aimé peut Est-ce qu'on continue à Est-ce qu'on peut aimer une personne réellement n'aimer nous rendre même quand on ne malheureux? Explique. qu'une seule personne à pense pas à elle? la fois? Explique. Pourquoi?



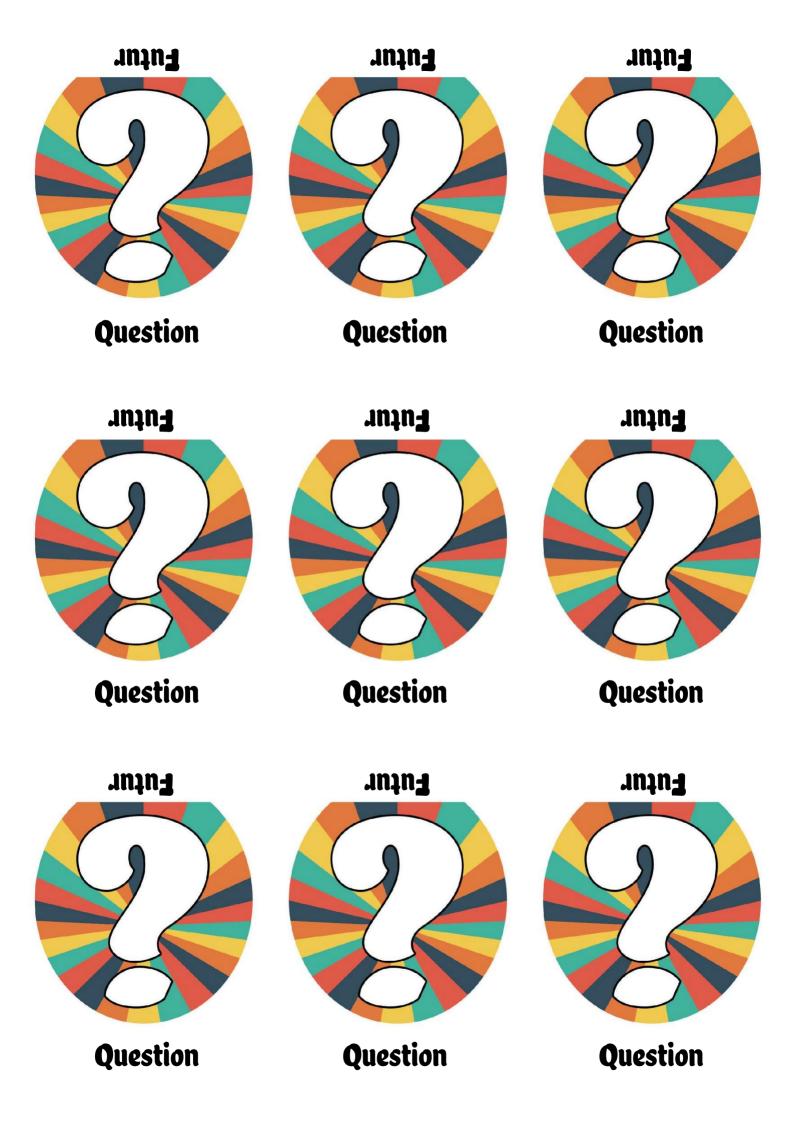
Imagination **I**magination **I**magination À quoi ressemblera le Imagine que tu À quoi ressemblerait ton monde dans 100 ans? rencontres un humain du école idéale? Explique. Explique. futur. Qu'est-ce que tu lui demanderais? Pourquoi? **I**magination **I**magination **I**magination Imagine qu'on te Imagine que demain le Imagine que tu propose de quitter la soleil ne se lève pas. rencontres un Terre pour aller explorer Que se passerait-il? extraterrestre. Comment une autre planète. réagirais-tu? Accepterais-tu? Pourquoi? **I**magination Technologie Mort Quel sera l'objet que tout Imagine que tu partes en Si plus personne ne mourrait, qu'arriverait-il? vacances dans 1000 le monde aura dans 100 ans. Où irais-tu et pour ans? Explique. quoi faire?



Imagination **I**magination **I**magination Est-ce que les enfants Imagine que tous les Si tu devais faire visiter joueront toujours aux livres du monde aient la Terre à un mêmes jeux dans 1000 disparu, sauf ceux de ta extraterrestre, par quoi ans? Pourquoi? bibliothèque. Que commencerais-tu? ferais-tu? Pourquoi? Pourquoi? Technologie Technologie Technologie Quelle machine Si tu pouvais inventer Si tu avais le choix, quelque chose de génial, aimerais-tu savoir préfèrerais-tu que tes construire? Pourquoi? futurs professeurs à quoi ça servirait? soient des robots ou des Explique. humains? Explique. Science Mort Mort Est-ce que les sciences Si on pouvait parler avec Si on savait fabriquer des gens qui sont morts, des pilules qui font devraient être utiles? arrêter de vieillir, en Pourquoi? qu'aimerais-tu leur demander? Pourquoi? prendrais-tu? Pourquoi?



Imagination **I**magination Technologie Imaginer la mort de Imagine que tu aies une Comment peux-tu savoir quelqu'un fait-il de nous machine pour voir le si tu vis dans une un criminel? futur. Préférerais-tu voir simulation ou pas? demain, dans un an ou dans mille ans? Pourquoi? Technologie Science Science Devrait-on arrêter le Y a-t-il des sciences qui Est-ce que nos téléphones nous rendent développement de sont dangereuses et libres ou esclaves? certaines sciences? mauvaises? Explique. Explique. Mort Mort Mort Si la mort devenait Si tu connaissais à Qu'est-ce qui te semble le plus grave: la mort facultative, penses-tu l'avance le jour de ta que ce serait une bonne mort, est-ce que ça d'un ami ou la mort chose ou pas? changerait ta façon de d'une langue? Pourquoi? Pourquoi? vivre? Pourquoi?



Imagination **I**magination Technologie À quoi ressemblerait ta Imagine qu'une A-t-on bientôt atteint les vie si ton métier intelligence artificielle limites de la consistait à inventer de devienne plus technologie? Explique. nouveaux métiers? intelligente que toute l'humanité. Que faudrait-il faire? Pourquoi? Science Science Science Est-ce que les Sachant qu'on ne peut Une personne sourde qui scientifiques devraient pas comprendre toutes connaît toute la science diriger nos pays? les sciences, quels sont du son sait-elle ce qu'est Pourquoi? les résultats qu'on la musique? Explique. devrait croire? Pourquoi? Science Mort Mort Faire des recherches Est-ce que ce qui fait un Si j'ai oublié mon scientifique c'est plus enfance, est-ce que ça pour savoir comment veut dire que l'enfant que son diplôme ou sa façon arrêter le vieillissement

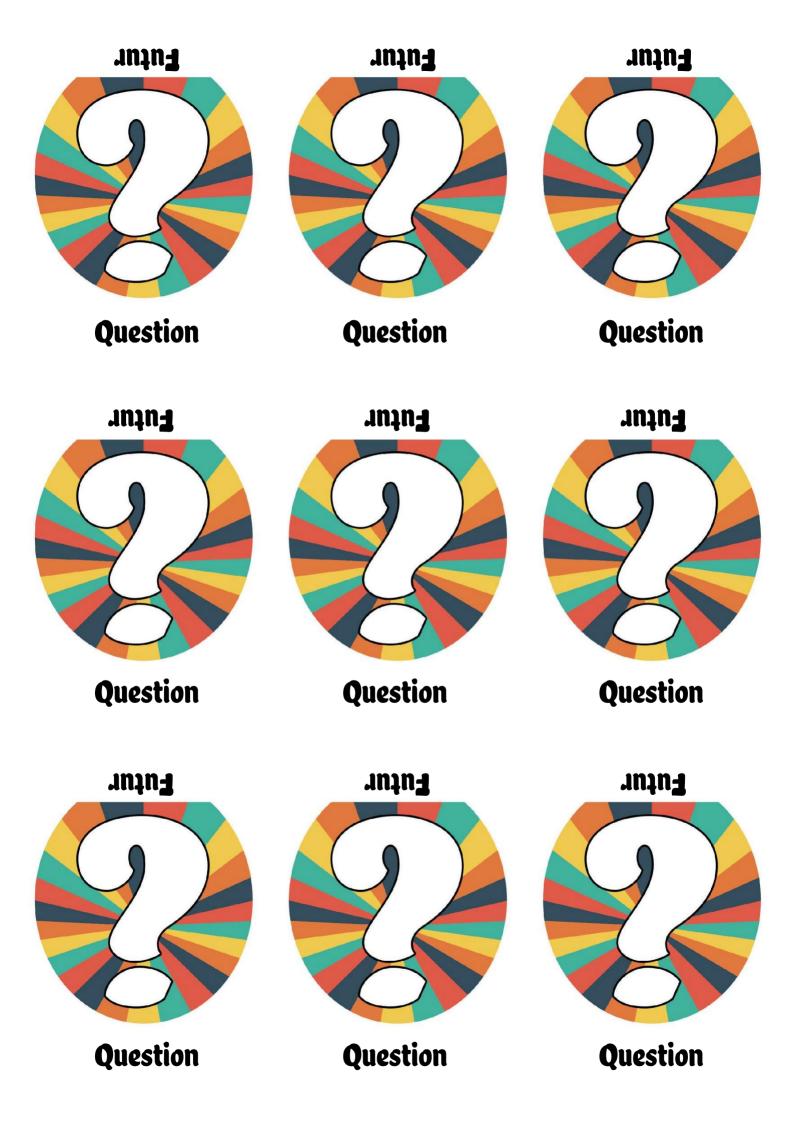
devrait-il être une

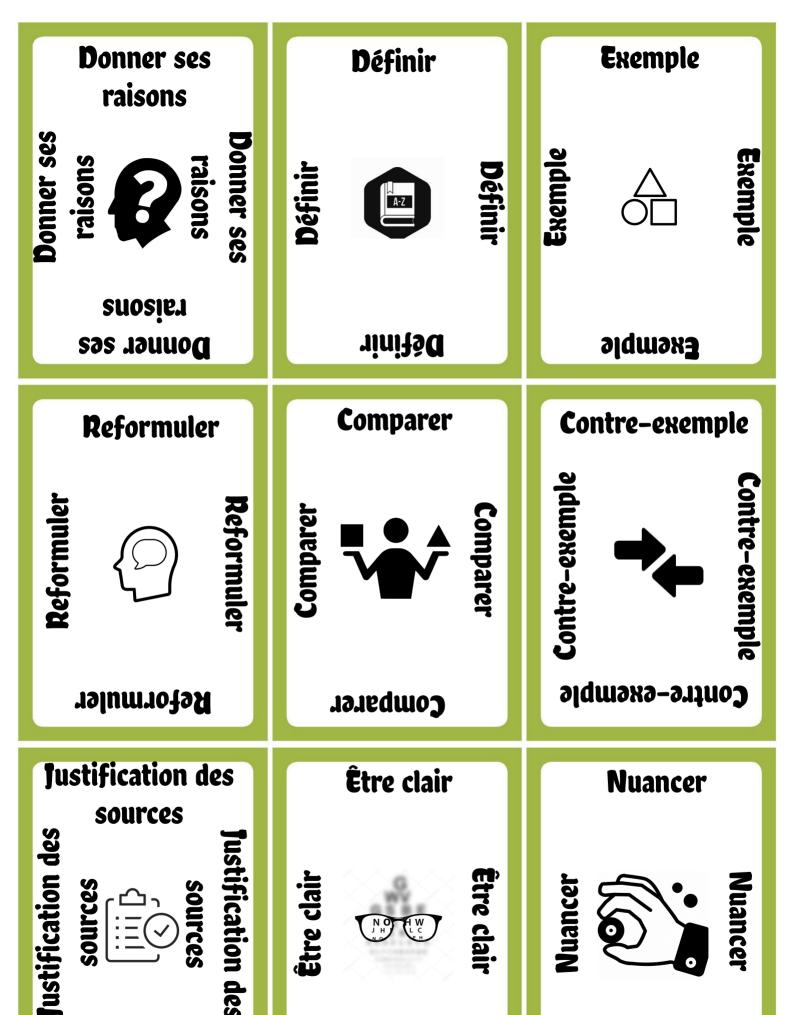
priorité? Pourquoi?

j'étais est mort?

Explique.

de penser? Explique.

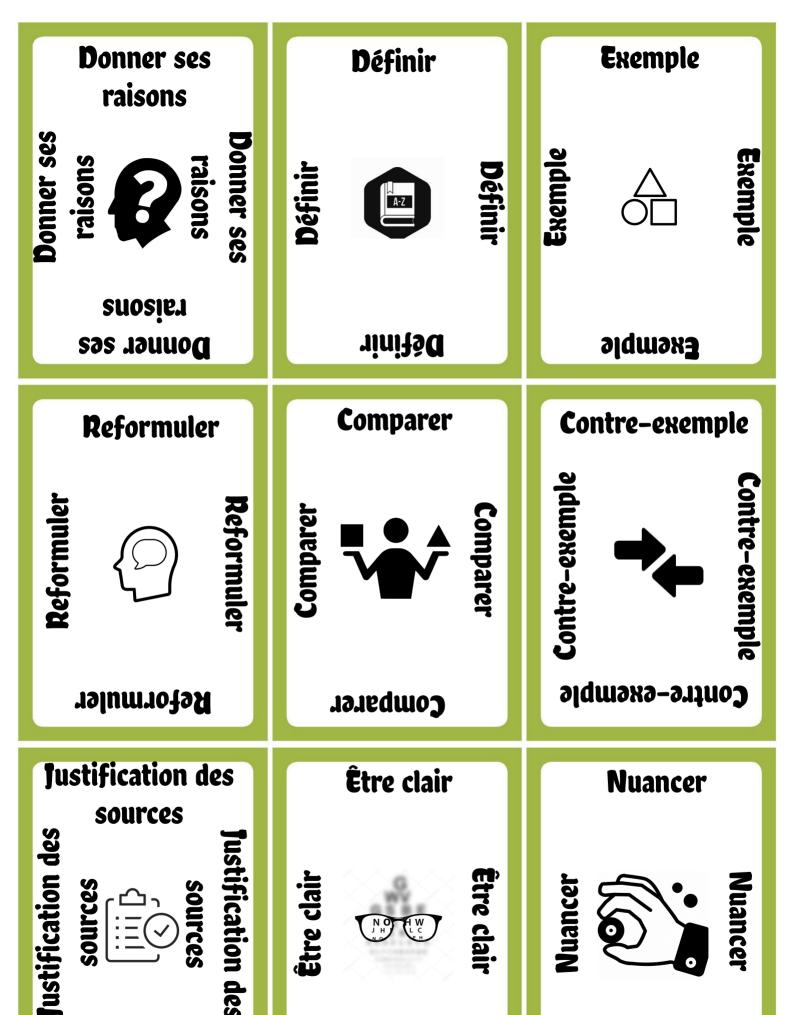




Muancer

sonlces

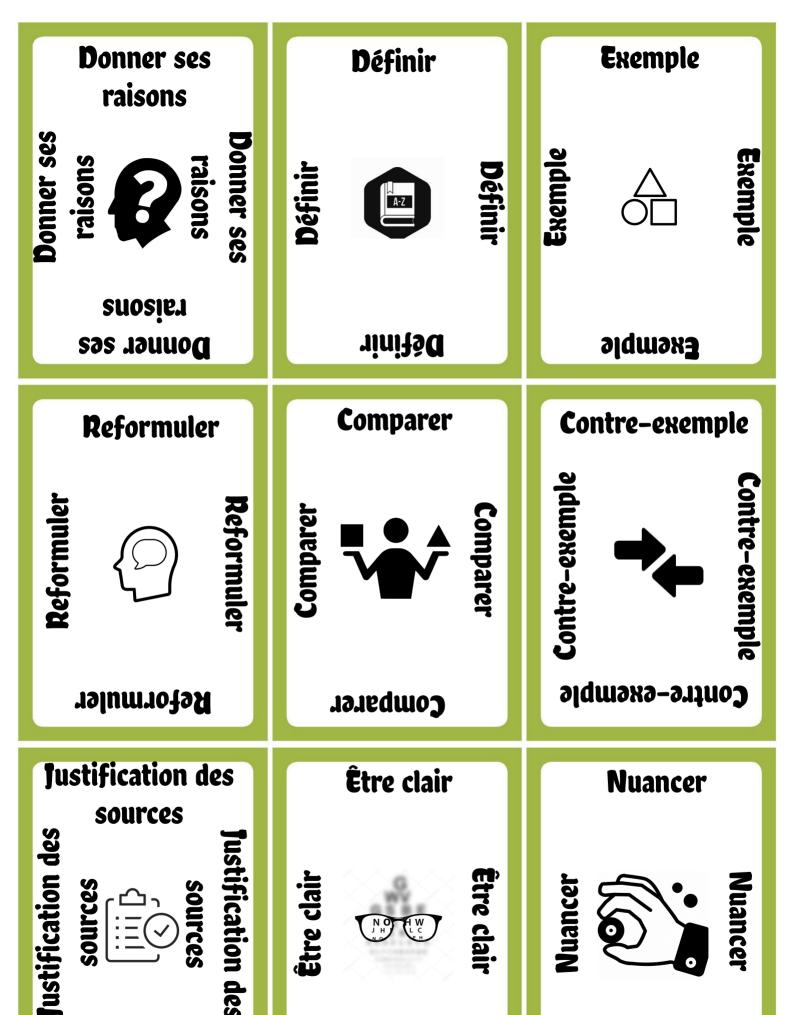
Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

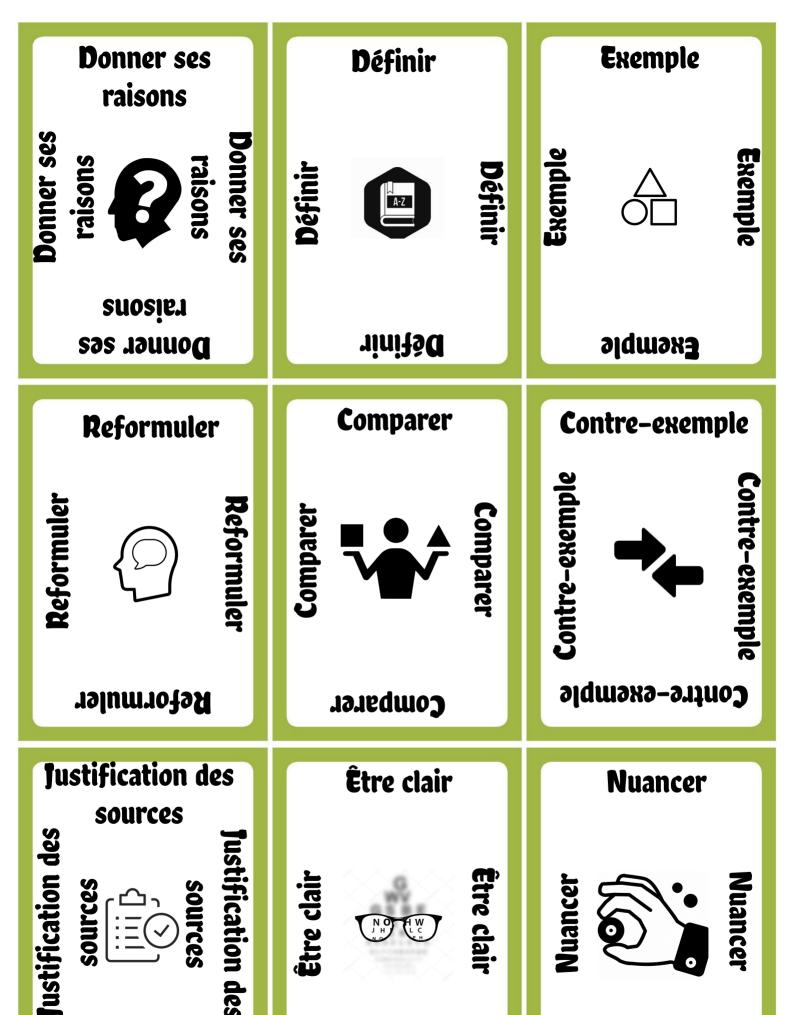
Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

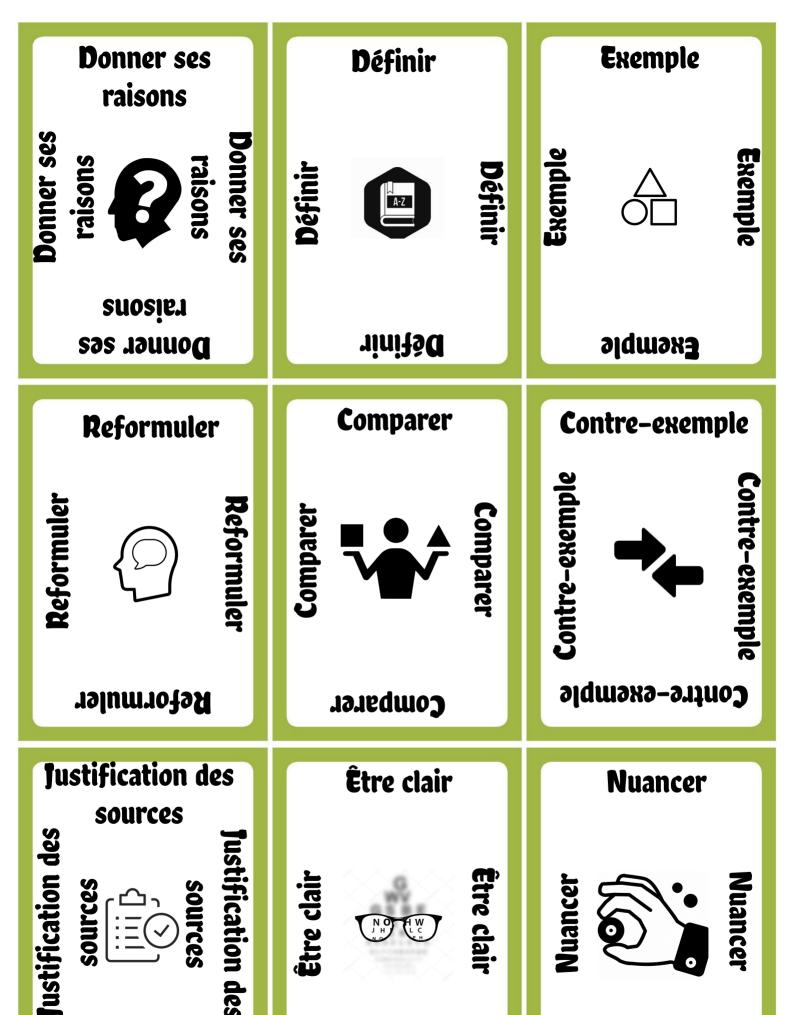
Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

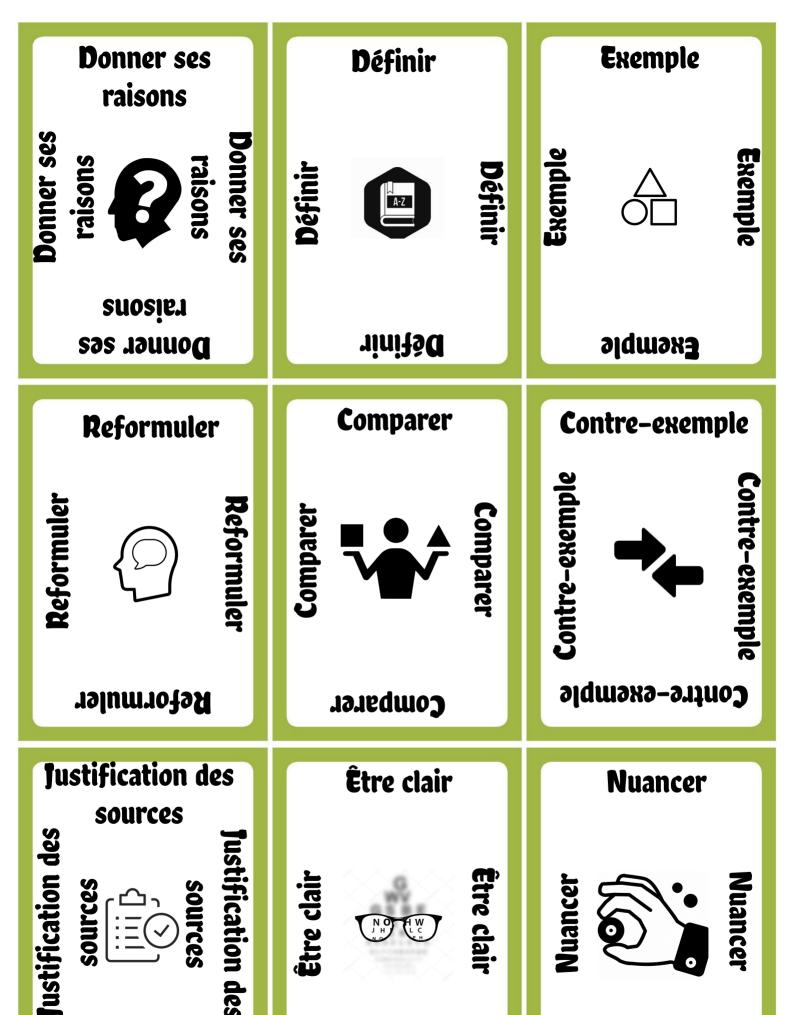
Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

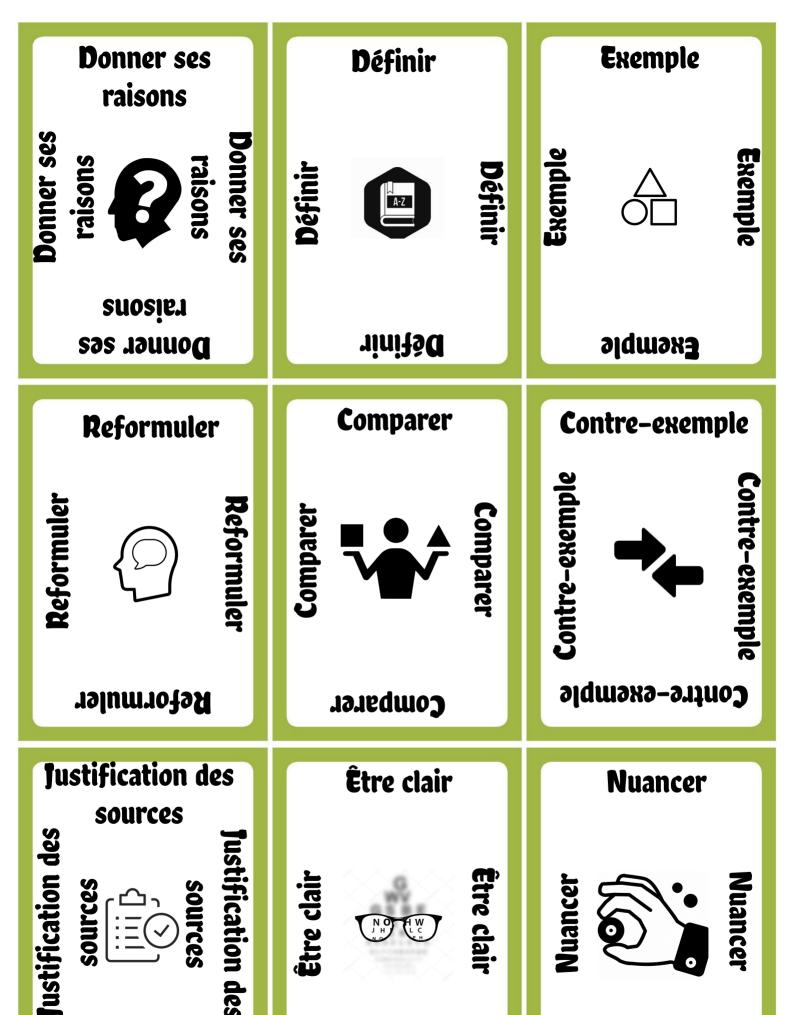
Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

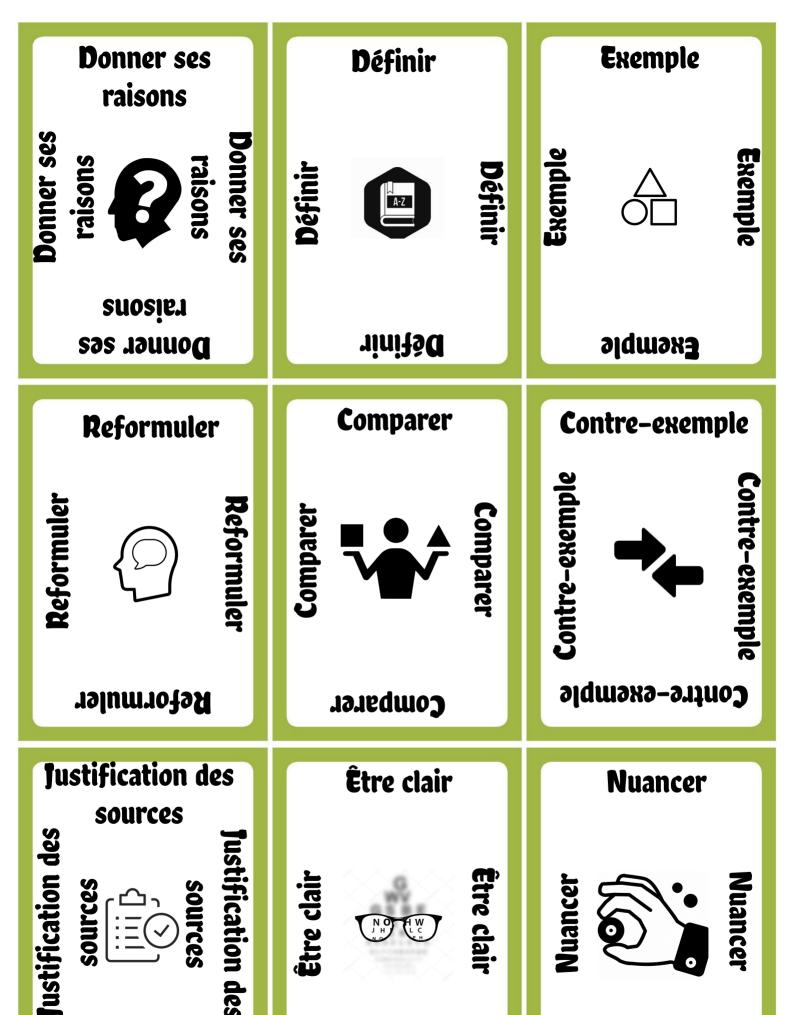
Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə



Muancer

sonlces

Critère	Critère	Critère
oritin 3	ərstirə	ərstirə
Critère	Critère	Critère
System	975Ji7 J	orstird
Critère	Critère	Critère
orstird	ərétirə	əráfirə

Avocat du diable



Les deux orateurs répondent quelque chose en désaccord avec ce qu'ils pensent réellement.

Questions - réponses



Vous et votre partenaire devez finir chacune de vos réponses par une question adressée à l'autre. Vous devrez commencer votre prise de parole en répondant à cette question.

Écoute



Vous et votre partenaire ne devez jamais vous couper la parole.

Télépathie



Vous devez répondre comme vous pensez que votre partenaire le ferait. Pour valider ce défi à la fin du tour, chaque intervenant demande à l'autre s'ils ont bien répondu quelque chose qu'ils auraient pu dire.

Conte



Vous devez commencer votre réponse par "il était une fois" et, une fois le temps écoulé, terminer par une courte "morale de l'histoire".

Égalité



Vous et votre partenaire devez valider exactement le même nombre de critères. Pendant ce défi, les auditeurs doivent garder à l'esprit le nombre de critères validés par chacun des deux joueurs.

Personnage



Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Table ronde

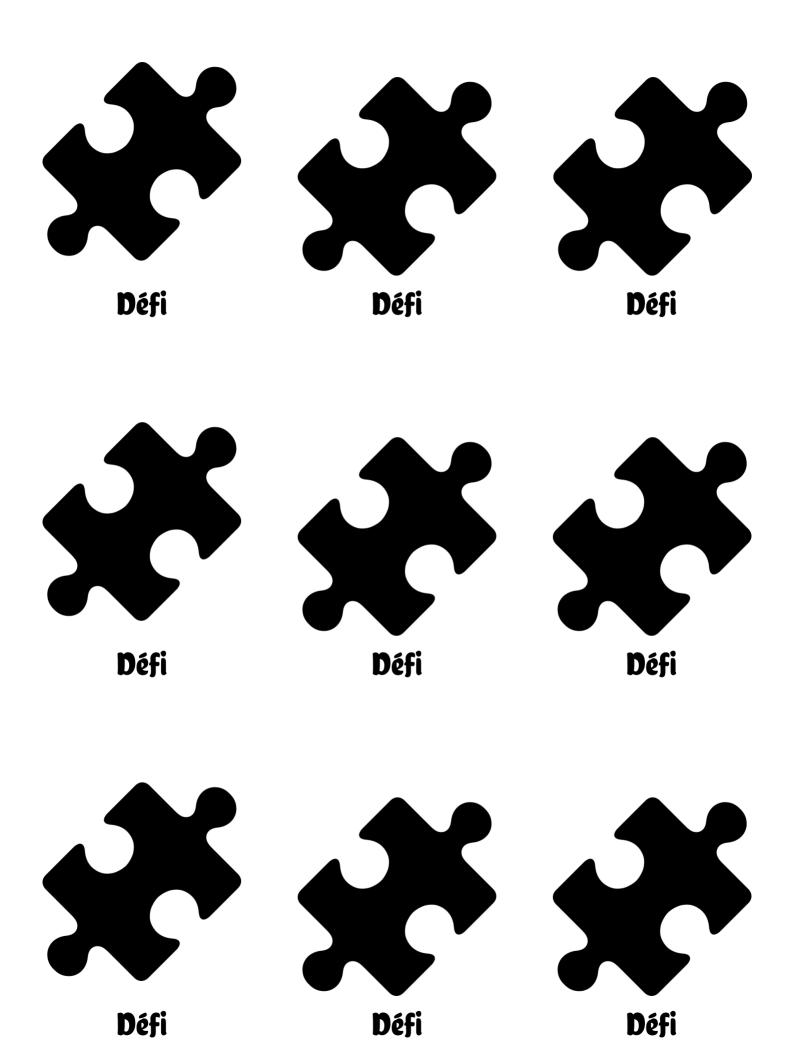


Dans le sens des aiguilles d'une montre, chaque joueur pourra participer à la réponse. Un joueur ne peut plus parler tant que chacun des autres n'a pas eu son tour. Dès qu'un joueur a la parole, tous les autres valident les critères.

Contact visuel



Vous et votre partenaire devez vous regarder dans les yeux pendant que vous parlez, mais vous pouvez regarder les critères pendant que vous réfléchissez.



Avocat du diable



Les deux orateurs répondent quelque chose en désaccord avec ce qu'ils pensent réellement.

Personnage



Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Écoute



Vous et votre partenaire ne devez jamais vous couper la parole.

Télépathie



Vous devez répondre comme vous pensez que votre partenaire le ferait. Pour valider ce défi à la fin du tour, chaque intervenant demande à l'autre s'ils ont bien répondu quelque chose qu'ils auraient pu dire.

Personnage



Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Égalité



Vous et votre partenaire devez valider exactement le même nombre de critères. Pendant ce défi, les auditeurs doivent garder à l'esprit le nombre de critères validés par chacun des deux joueurs.

Personnage



Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Personnage

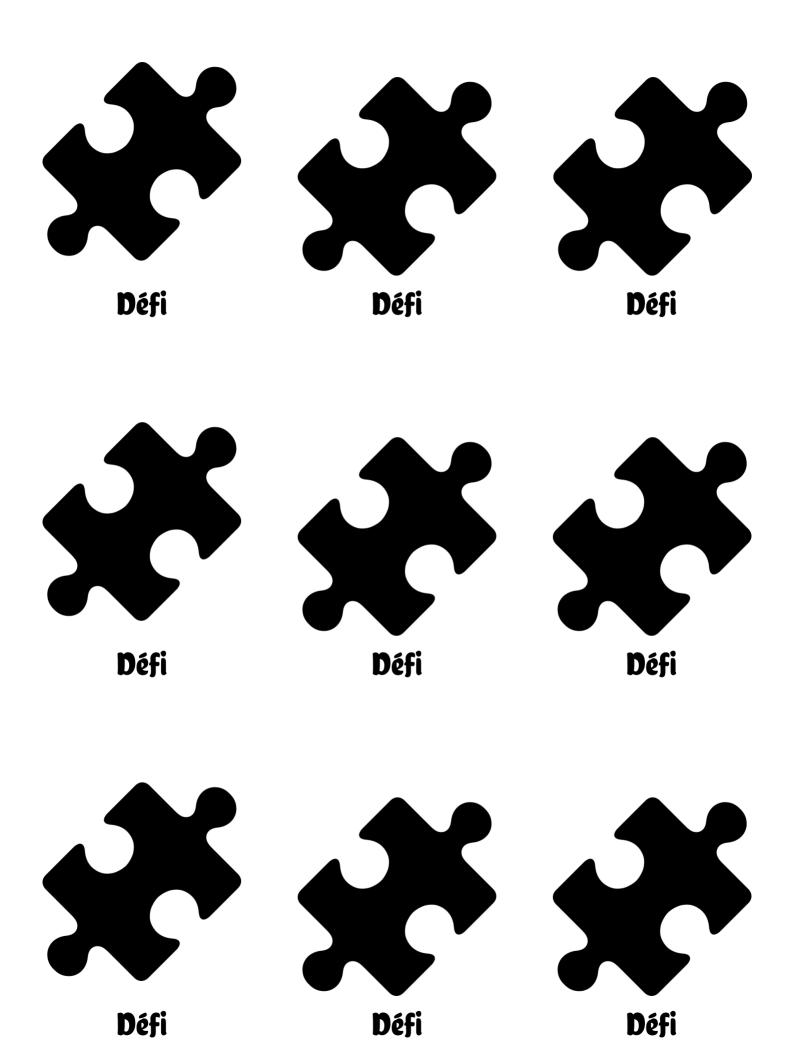


Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Contact visuel



Vous et votre partenaire devez vous regarder dans les yeux pendant que vous parlez, mais vous pouvez regarder les critères pendant que vous réfléchissez.



Avocat du diable



Les deux orateurs répondent quelque chose en désaccord avec ce qu'ils pensent réellement.

Écoute



Vous et votre partenaire ne devez jamais vous couper la parole.

Écoute



Vous et votre partenaire ne devez jamais vous couper la parole.

Avocat du diable



Les deux orateurs répondent quelque chose en désaccord avec ce qu'ils pensent réellement.

Personnage



Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Contact visuel



Vous et votre partenaire devez vous regarder dans les yeux pendant que vous parlez, mais vous pouvez regarder les critères pendant que vous réfléchissez.

Personnage



Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Personnage

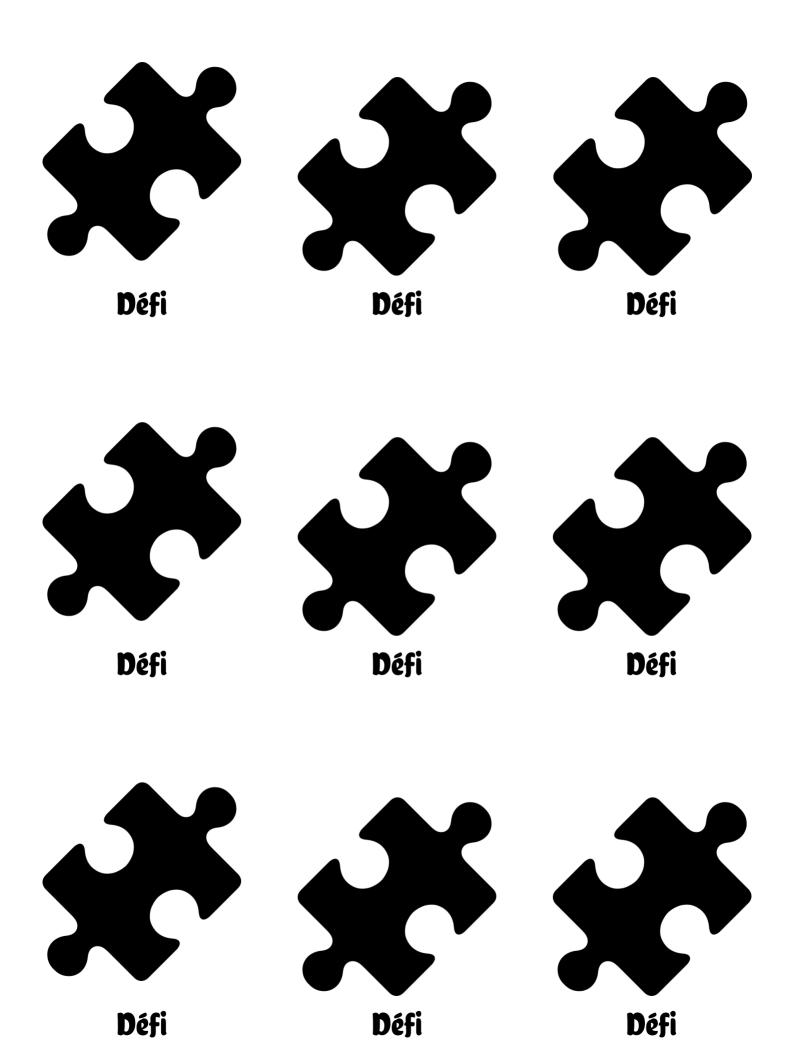


Les deux orateurs piochent une carte **personnage** et essayent de répondre à la question de la même manière que le ferait leur personnage. Pour être validé, ce défis requiert que les DEUX personnages soient assez bien interprétés.

Contact visuel



Vous et votre partenaire devez vous regarder dans les yeux pendant que vous parlez, mais vous pouvez regarder les critères pendant que vous réfléchissez.



Aventurière

confiante



"Je peux vous faire découvrir les endroits les plus dangereux de la Terre!"

Extra-terrestre

curieux



"J'ai toujours voulu visiter une autre planète."

Retraitée

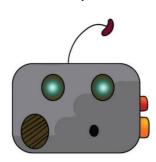
active



"J'ai jamais eu autant de choses à faire que depuis que je suis à la retraite!"

Robot

coquet



"Vous aimez ma nouvelle antenne?! Ça me touche beaucoup, merci."

Arbre

triste



"J'ai perdu tous mes amis et je suis seul dans mon pot."

Chien

fidèle



"Je vous suivrai jusqu'au bout du monde!"

Super-héroïne

féministe



"Nous aussi on est capables de sauver le monde!"

Scientifique

idéaliste



"J'aimerais vraiment que mes recherches permettent de sauver des vies."

Père-Noël

en colère



"C'est pas juste, moi on ne m'a jamais offert de cadeaux!"











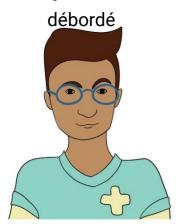








Infirmier



"Attendez 2 minutes, je dois m'occuper des chambres 6, 7 et 11!"

Astronaute

perdue



"Allô Houston?! Vous me recevez?!"

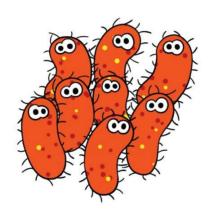
Dinosaure

paresseux



"Vous savez, à mon époque c'était pénible de devoir chasser tous les jours..."

Foule de bactéries



"J'ai 2783 jumaux! Pas mal hein?"

Maître d'école pri<u>m</u>aire



"Aujourd'hui les enfants on va jouer à un jeu."

Nuage prévoyant



"L'hiver vient..."

Dragon

blasé



"Plus personne n'essaye de me voler mon trésor, je m'ennuie..."

Secrétaire

étourdi



"Vous pouvez répéter la question?"

Sorcier

farceur



"Et là, j'ai fait jaillir un feu d'artifice en plein milieu de la classe."



















Règles du jeu

Intro

Færis, l'Esprit de la sagesse qui veille habituellement sur notre monde, est tombée dans un sommeil profond et n'est pas prêt de se réveiller. Perdant petit à petit sa sagesse, notre monde court un grave danger!

Oserez-vous plonger dans les rêves de Færis et tenter de la réveiller ? Votre voyage à travers ses songes regorge de défis, et votre seule arme sera vos dialogues en réponse à des questions intrigantes.

Composition



B-72 cartes Critère

C-27 cartes Défi

D- 18 cartes Personnage

E- 1 sablier (3 minutes)

F- 1 Livret des règles du jeu



Objectif

Expédition Sagesse est un jeu coopératif dans lequel deux des joueurs engagent un dialogue afin de répondre à des questions auxquelles il n'y a pas qu'UNE réponse - ce qui compte étant « comment » ils répondent! Alors que les premier et second joueurs - les « ORATEURS » - répondent à la question, le reste du groupe - les « AUDITEURS » - seront en charge de la validation de tous les **Critères** et **Défis** lors de chaque tour.

Alors faites équipe et essayez tous ensemble de venir à bout des obstacles du jeu!

Pour triompher et réveiller Færis, vous devrez collectivement valider tous les critères avant la fin du jeu !







Mise en place

Questions et défis

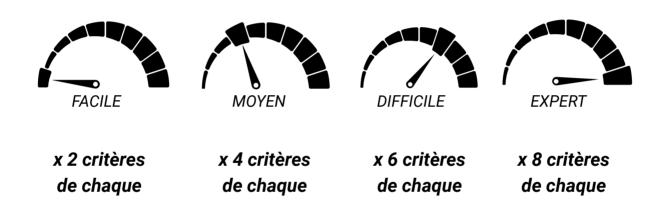
Le groupe choisit un total de 8 cartes **Question** des catégories de leur choix, sans les lire. Elles devront être placées face cachée, comme indiqué en **A**. Puis, le groupe mélange les cartes **Défis** et choisit 8 cartes **Défi** de la même manière, puis les place comme indiqué en **C**. Lorsque que ces étapes sont complétées, assurez vous de remettre toutes les autres cartes **Question** et cartes **Défi** dans la boîte.

Critères

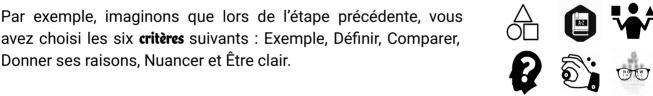
Vous allez à présent pouvoir choisir six critères différents pour cette partie, parmi les 9 critères fournis. Il est recommandé de lire la description de chacun des critères avant de commencer à jouer. N'hésitez pas à enlever ceux que vous ne comprenez pas.



Ensuite, décidez ensemble de la difficulté de votre partie. Celle-ci déterminera le nombre de cartes Critère en jeu, comme le montre le tableau suivant.



Par exemple, imaginons que lors de l'étape précédente, vous avez choisi les six critères suivants : Exemple, Définir, Comparer,



Si vous choisissez une partie de difficulté moyenne, vous allez prendre 4 cartes de chacun de ces critères, pour un total de 4x6=24 cartes critère.

Placez les cartes Critères sur la table en une pile comme indiqué en **B**.

Puis, placez les cartes **Personnage** et **Défi** en deux piles distinctes sur la table, à la portée des joueurs (C et D).



Le premier joueur est le plus âgé du groupe. Il ou elle choisit le second joueur. Tous deux sont les ORATEURS.

Le second joueur choisit parmi les AUDITEURS une personne pour s'occuper du sablier. Cette personne sera ensuite en charge du lancement du tour au début de la phase 3 de la section Déroulement du jeu.

Enfin, placez les trois premières cartes **Critère** face visible, de manière à ce qu'elles le soient pour tout le monde (**J**).



ASTUCE-PHILO

Chaque critère existe en plusieurs exemplaires, et tous devront être validés un par un à chaque fois qu'ils seront révélés. Par exemple, vous pourriez avoir à donner plusieurs exemples ou définir différents mots lors de la réponse à une même question.

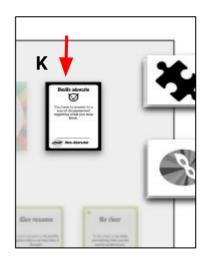
Déroulement du jeu (Parcourir les Phases 1 à 5 avant de jouer.)

Phase 1

Une carte **Défi** est tournée face visible et les joueurs la lisent à voix haute. Ce sera le **Défi** de ce tour.

Ces cartes **Défi** doivent être révélées et montrées à tout le monde, puis placées comme indiqué en K.

ASTUCE-PHILO→ Respecter le défi est optionnel mais fortement recommandé pour progresser rapidement dans le jeu.



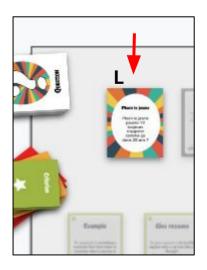
Phase 2

L'AUDITEUR en charge du sablier pioche une carte **Question**, la lit à voix haute et choisit ensuite l'un des deux ORATEURS pour démarrer la conversation. La carte question est ensuite placée à son emplacement (**L**) sur la table. Le sablier de 3 minutes est alors retourné et le décompte du tour débute.

Phase 3

LE TOUR COMMENCE!

Les ORATEURS utilisent le temps qu'il leur reste collectivement afin de répondre à la **Question** tout en essayant de valider un maximum de cartes **Critère** et de respecter le **Défi** du tour. Les ORATEURS, en coopération, devront tous les deux participer à la conversation et chaque **Critère** validé l'est pour toute l'équipe.





Note: Le temps total de la discussion entre les deux ORATEURS est de 3 minutes.

Durant cette phase, tous les autres joueurs (les AUDITEURS) seront en charge de la validation des **Critères**. Dès qu'un AUDITEUR considère que l'un des ORATEURS a validé un **Critère**, l'AUDITEUR retire la carte correspondante et la défausse à part sur la table. Une nouvelle carte **Critère** est immédiatement révélée et ajoutée à l'emplacement libéré. Les derniers **Critères** révélés peuvent être validés pendant le temps restant. Toutes les cartes **Critère** validées seront défaussées à part sur la table.

Note: Seuls les AUDITEURS peuvent (et sont responsables de) valider les **Critères**. Les ORATEURS ne peuvent pas valider les **Critères** pendant qu'ils discutent.

ASTUCE-PHILO

Tout en répondant à la question en tant qu'ORATEUR, afin qu'il soit clair pour les AUDITEURS que vous allez valider un **Critère**, essayez de mentionner ce **Critère** dans la réponse. Par exemple, si vous essayez de valider le **Critère** "Définir", vous pouvez commencer votre réponse par :"Je définis le mot "Joie" comme..." Ceci dit, la simple mention du critère ne suffit pas à le valider!

Phase 4

Alors que le temps touche à sa fin, les AUDITEURS finissent la validation des **Critères** et, à la fin du temps, décident si le **Défi** a été respecté.

Si le **Défi** a été respecté, les joueurs peuvent défausser un **Critère** supplémentaire du plateau et le remplacer par un nouveau avant de passer à la phase 5.

Si le **Défi** n'a pas été respecté, passez directement à la phase 5.

Phase 5

Les cartes **Défi** et **Question** de ce tour sont défaussées. Si des cartes **Personnage** ont été utilisées pendant le tour, elles sont également défaussées.

Place au tour suivant!

Tour suivant

Le joueur placé à la gauche du premier joueur prend sa place (devient le premier joueur). Le nouveau premier joueur choisit alors le second joueur avec qui il ou elle va jouer pour le tour à venir.

Note : Pour chaque tour, il est recommandé de choisir une personne différente avec qui dialoguer.

Conditions de fin de partie

La partie se termine après 8 **Questions**, ou dès lors que toutes les cartes **Critère** sont validées. Si, à la fin de la dernière **Question**, il reste des cartes **Critère**, *Færis* ne se réveillera pas. Vous devrez réessayer!

Victoire : Tous les critères ont été validés.



Annexe Critères





Être clair : Être clair, c'est dire quelque chose qui peut facilement être compris.

On est souvent plus clair quand dans notre tête notre idée est claire et qu'on l'explique en faisait des phrases courtes et simples, allant droit au but.



Définir : Définir, c'est expliquer ce que veut dire un mot.

Vous pouvez définir n'importe quel mot, par exemple un mot dans la question. Parfois, on ne comprend pas les mots de la même façon. Définir aide à faire comprendre à l'autre le sens que cela a pour nous.



Exemple: Un exemple, c'est quand on raconte quelque chose, un fait concret, qui permet d'illustrer ce que l'on veut dire pour que les autres comprennent mieux.



Donner ses raisons : Donner ses raisons, c'est justifier, expliquer pourquoi on pense quelque chose. On peut donner ses raisons de plein de façons, mais souvent on cherche des arguments qui vont amener l'autre à mieux comprendre pourquoi on a notre avis.



Comparer : Comparer, c'est dire ce qui se ressemble et ce qui est différent entre deux choses.

On peut comparer deux objets, deux personnes ou deux idées. On peut aussi comparer plus que deux choses en même temps!

C'est parfois utile pour savoir ce que l'on préfère.



Contre-exemple: Donner un contre-exemple, c'est **utiliser un exemple qui va à l'encontre de la position défendue**. C'est utile pour invalider des phrases comme "tous les chats sont noirs" puisqu'il suffit d'un contre-exemple de chat blanc pour conclure que la phrase est fausse.



Nuancer: Nuancer, c'est apporter des éléments qui ne vont pas dans le même sens que la position défendue pour permettre d'avoir une vision du sujet moins extrême. C'est utile pour réunir des points de vues qui peuvent sembler très différents à première vue.



Justification des sources : Justifier ses sources, c'est **expliquer pourquoi on s'appuie sur ce qui a été dit ou écrit quelque part**.

Il est plus raisonnable de faire confiance à un consensus d'experts qu'à l'avis de Tata Josée. Il est donc important de préciser d'où l'on tire notre opinion.



Reformuler: Reformuler, c'est **expliquer ce que l'autre a dit, mais en utilisant nos propres mots**. Attention à ne pas donner un sens différent à ce que l'autre joueur dit! Si l'on n'est pas certain, on peut lui demander si il ou elle est d'accord.