LABORATORIO TEATRALE

Untitled
Event o v v e r o

Esperimento di CRETIVITÀ COLLETTIVA,

QUI ED ORA

# PROGRAMMA GENERALE

**VENERDÌ 5 SETTEMBRE** 

APERTURA LABORATORIO

ORE **17,00 - 21,00** 

WORK IN PROGRESS

ORE **21.15** 

TUTTI A TAVOLA

ORE **22,30** 

TIME OFF TOGETHER

#### **SABATO 6 SETTEMBRE**

ORE **9.30 - 13.30** 

WORK IN PROGRESS

ORE **13.45** 

TUTTI A TAVOLA

ORE **15.00 - 19.00** 

WORK IN PROGRESS

#### **DOMENICA 7 SETTEMBRE**

ORE **9.30 - 16.30** 

**WORK IN PROGRESS** 

ORE **16.30 - 18.30** 

MOMENTO RELAX

ORE **18.30 - 19.30** 

PROVA GENERALE

PERFORMANCE FINALE

ORE **19.45** 

#### **VUOI VEDERE LA LOCATION?**

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DEMETRA.KR

#### **AZIENDA AGRICOLA DEMETRA**

VIA LACINIO, 3 - LOCALITÀ CAPOCOLONNA **CROTONE** 

INFO TEL 339 7975284 / OPPURE / 340 7550 530

**NOTE** // DATO IL CARATTERE PRATICO DEL CORSO, SI CONSIGLIA UN ABBIGLIAMENTO COMODO (TUTA, SCARPE DA GINNASTICA).

### Luca Salemmi

Sociologo della Comunicazione Formatore

phone +39 340 755 0530 luca.salemmi@gmail.com



LABORATORIO TEATRALE Untitled

Event OVVERO

Esperimento di CRETIVITÀ COLLETTIVA.

**QUI ED ORA** 

## CHI PUÒ PARTECIPARE AL LABORATORIO

ATTORI PROFESSIONISTI E/O PRINCIPIANTI E/O CURIOSI N.B. IL LABORATORIO È A NUMERO CHIUSO E SARÀ ATTIVATO SOLTANTO SE RAGGIUNGERÀ UN NUMERO MINIMO DI ISCRITTI.

## CONTENUTI DI MASSIMA

#### La voce

- I ritmi della respirazione.
- Il battito cardiaco.
- L'intensità, il volume, il timbro.
- Rapporto con la respirazione e la posizione del corpo.
- I luoghi di risonanza della voce.
- I ritmi, i tempi.
- La parola come suono.
- Masticare le parole.
- La parola come senso.
- Voce e mimica nella comunicazione.
- Il messaggio, il destinatario.

#### Il corpo

- La mimica del viso.
- La mimica del corpo.
- Gli equilibri.
- Le parti del corpo.
- Posizioni dinamiche.
- Mimare emozioni.
- Mimare situazioni.
- Mimare personaggi.
- Enfasi del gesto.

#### Gli altri e lo spazio

- Movimenti collettivi liberi.
- Ricerca del proprio spazio.
- Relazioni con gli altri.
- Reciproci adequamenti.
- Elaborazioni collettive.
- Ritmo dei movimenti.
- Gli ambienti del racconto.
- Il messaggio da comunicare.
- Proposte di scenografie.
- Costruzione di coreografie.



•

.

Luca Salemmi

Sociologo della Comunicazione Formatore

phone +39 340 755 0530 luca.salemmi@gmail.com







# **Untitled Event**

#### Il sé e l'altro

- Ampliamento delle capacità percettive ed espressive.
- Ricerca e potenziamento delle proprie vocazioni.
- I sensi nella percezione.
- Il corpo, il viso, la voce.
- Fiducia in sé, consapevolezza nell'espressione.
- Ascoltare, comunicare, osservare.
- Valorizzare il lavoro altrui.
- Farsi comprendere e comprendere.
- Fiducia negli altri e sicurezza.
- Superare le diffidenze.
- Stimolare, proporre.
- Non disperdere le energie.
- Valorizzare abilità e competenze di ciascuno.
- Raggiungere uno scopo comune.
- Valorizzare il senso di appartenenza a una comunità.
- Valorizzare il senso di responsabilità.

#### Il racconto

- Racconti di esperienze.
- Letture, riflessioni.
- Ascolto e confronto.
- Le emozioni.
- I personaggi e loro caratteristiche.

#### Spazio e tempo

- Le situazioni e loro sviluppo.
- L'improvvisazione.
- Modifica delle caratteristiche dei personaggi.
- Interpretare un personaggio con i movimenti, la mimica, i gesti, la voce.
- Modificare aspetti espressivi.
- Costruire e modificare il racconto.
- Elaborare la sceneggiatura.

#### COSTI

LA "QUOTA DI ISCRIZIONE" È DI EURO 130,00 COMPRENDE: CENA DEL 5 SETTEMBRE, PRANZO **DEL 6 SETTEMBRE** 

STAGE DI FORMAZIONE DAL 5 AL 7 SETTEMBRE

#### PER INFO E ISCRIZIONI

TELEFONARE AL 340 7550 530 - OPPURE SCRIVERE A LUCA.SALEMMI@GMAIL.COM OPPURE - ASSOCIAZIONE@AREAMI.NET PER ISCRIVERSI È NECESSARIO EFFETTUARE IL VERSAMENTO DI UN ACCONTO DI EURO 80.00 UTILIZZANDO IL SEGUENTE

IT26 T063 7025 3000 0001 0001 377

**CODICE IBAN** 

Comunicazione Formatore **phone** +39 340 755 0530 luca.salemmi@gmail.com

Luca Salemmi

Sociologo della

