CanonDTC - Anleitung

Übersicht

Bereitet JPEG-Bilder für das Überspielen auf eine Canon-Digitalkamera vor.

Syntax

```
./CanonDTC.ps1 [-source <string>] [-target <string>]
[-format {<640x480> | 1600x1200> | <2048x1536> | <2592x1944> | <3072x2304>}]
[-canvas {<none> | <Farbname> | <Farbwert>}] [-JpegQuality <int>]
[-rename [<bool>]] [-ExifTemplate <string>] [-Exiftool <string>]
```

```
./CanonDTC.ps1 [--source <string>] [--target <string>]
[--format {<640x480> | <1600x1200> | <2048x1536> | <2592x1944> |
3072x2304>}] [--canvas {<none> | <Farbname> | <Farbwert>}]
[--JpegQuality <int>] [--rename [<bool>]] [--ExifTemplate <string>]
[--Exiftool <string>]
```

Detailliertere Beschreibung

Canon-Digitalkameras zeigen Bilder nur an, wenn sie bestimmten Kriterien genügen:

- 1) Das Bild muss im Jpeg-Bildformat gespeichert sein
- 2) Das Bild muss die "Auflösung" (Format) *640x480, 1600x1200, 2048x1536, 2592x1944* oder *3072x2304* besitzen
- 3) Die Bilddateien müssen auf der Speicherkarte im Ordner *DCIM/1##CANON* liegen und nach dem Schema *img_###* benannt sein.

Sind diese Bedingungen erfüllt, werden die Bilder zwar aufgelistet und können betrachtet werden, auf der Übersichtseite erscheint jedoch nur ein gelbes Fragezeichen anstelle des Bildes. Damit die Vorschau angezeigt wird, müssen die EXIF-Daten des Bildes ebenfalls bestimmten Kriterien entsprechen.

Dieses Script passt Bildformat, "Auflösung" (Format) und Exif-Daten der Bilder im *Quellverzeichnis* an. Die bearbeiteten Bilddateien werden im *Zielverzeichnis* abgelegt. Die Benennung der Dateien erfolgt auf Wunsch nach dem Canon-Schema.

Parameter

- -source <string>
- --source <string>

Legt das Quellverzeichnis fest.

- -target <string>
- --target <string>

Legt das Zielverzeichnis fest.

- -format {<640x480> | <1600x1200> | <2048x1536> | <2592x1944> | <3072x2304>}
- --format ${<640x480> | <1600x1200> | <2048x1536> | <2592x1944> | <3072x2304>}$ Legt das *Bildformat* fest.
- -canvas <string>
- --canvas <string>

Legt das *Skalierungsverhalten* fest. Nur bei *<none>* wird das Bild dem Zielformat angepasst. Andernfalls wird das *Seitenverhältnis* bewahrt und entstehende Ränder werden mit der angegebenen *Rahmenfarbe* eingefärbt. Die Farbangabe erfolgt entweder als *Farbname*, wobei die Namen Werte der *.Net KnownColor-Enumeration* sein müssen (ansonsten wird schwarz verwendet). Alternativ kann die Farbe auch als Hex-Code mit dem Schema *#RRGGBB* angegeben werden.

- -JpegQuality <int>
- --JpegQuality <int>

Legt den *Qualitätslevel* der erzeugten Bilder fest. Werte von 1 bis 100 sind erlaubt, wobei 1 für sehr niedrige und 100 für sehr hohe Qualität steht. Diese Einstellung nimmt direkt Einfluss auf die *Dateigröße*.

- -rename [<bool>]
- --rename [<bool>]

Legt fest, ob die Bilddateien im *Zielverzeichnis* dem Canon-Schema *img_####* entsprechend benannt werden sollen. *1, true* und ein *fehlender boolscher Wert* werden als *TRUE* interpretiert, *0* und *false* entsprechend als *FALSE*.

- -ExifTemplate <string>
- --ExifTemplate <tring>

Legt die verwendete *Exif-Daten-Vorlage* fest. Diese enthält alle von der Kamera vorausgesetzten Exif-Daten bzw. Makernotes. Es handelt sich dabei um eine Jpeg-Datei ohne Bildinhalt, die nur relevante Exif-Daten bzw. Makernotes enthält.

- -Exiftool <string>
- --Exiftool <string>

Legt den Dateipfad des Exiftools von Phil Harvey fest (http://www.sno.phy.queensu.ca/%7Ephil/exiftool/).

- -help
- --help

Zeigt diesen *Hilfetext* an. Die Ausführung des Scripts wird nach der Ausgabe des Textes abgebrochen.

Getestete Kameramodelle

Canon Powershot A710 IS (Exif-Daten-Vorlage: canon.jpg) Canon Powershot G3 (Exif-Daten-Vorlage: canon.jpg)

Kritik / Vorschläge

Solltet ihr Kritik oder Anregungen haben, schickt mir eine E-Mail an kabelsalat@gmx.org.

Rechtlicher Hinweis

Ich hafte weder für Schäden die durch die Verwendung dieses Skriptes entstehen, noch garantiere ich dessen einwandfreie Funktion!