

CHUYÊN ĐỀ ÔN TẬP

PHẦN VĂN - TIẾNG VIỆT K2021

Câu 1: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Trong truyện ngắn *Chiếc thuyền ngoài xa* của Nguyễn Minh Châu có chi tiết: *Sau cuộc nói chuyện với người đàn bà, "một cái gì vừa mới vỡ ra trong đầu vị Bao Công của cái phố huyện vùng biển"*. Theo em, nhân vật Đẩu đã hiểu ra điều gì?

1. Cuộc sống còn quá nhiều khó khăn của người dân chài vùng biển.
2. Sự nhẫn nhục, cam chịu của người phụ nữ lao động vùng biển.
3. Tình thương yêu vô bờ của người mẹ đối với những đứa con mình.
4. Không thể đơn giản, sơ lược trong việc nhìn nhận cuộc sống và con người.

Câu 2: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Một khía cạnh chủ đề chung ở các tác phẩm: *Vợ nhặt*, *Chiếc thuyền ngoài xa*, *Những đứa con trong gia đình* là gì?

1. Tình cảm yêu nước.
2. Tình cảm quê hương.
3. Tình cảm vợ chồng.
4. Tình cảm gia đình.

Câu 3: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Điểm giống nhau về thể loại giữa *Rừng xà nu* và *Số phận con người* là gì?

1. Truyện ngắn
2. Sử thi
3. Truyện ngắn - sử thi
4. Truyện kí

Câu 4: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đoạn văn sau có những đặc sắc gì về diễn đạt?

Tôi quyết rằng trong lịch sử thi ca Việt Nam chưa bao giờ có một thời đại phong phú như thời đại này. Chưa bao giờ người ta thấy xuất hiện cùng một lúc một hồn thơ rộng mở như Thế Lữ, mơ màng như Lưu Trọng Lư, hùng tráng như Huy Thông, trong sáng như Nguyễn Nhược Pháp, ao nã như Huy Cận, quê mùa như Nguyễn Bính, kì dị như Chế Lan Viên và thiết tha, rạo rực, băn khoăn như Xuân Diệu.

(Hoài Thanh - Hoài Chân, *Thi nhân Việt Nam*, Sdd)

1. Dùng từ chính xác, độc đáo; viết văn giàu hình ảnh.
2. Viết văn giàu hình ảnh; sử dụng các phép tu từ lập cú pháp, liệt kê.
3. Dùng từ chính xác, độc đáo; sử dụng các phép tu từ lập cú pháp, liệt kê.
4. Viết văn giàu hình ảnh; sử dụng các phép tu từ chêm xen, liệt kê.

Câu 5: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đoạn văn sau sử dụng phép tu từ nào?

Làng ở trong tầm đại bác của đồn giặc. Chúng nó bắn, đã thành lệ, mỗi ngày hai lần, hoặc buổi sáng sớm và xế chiều, hoặc đứng bóng và sẩm tối, hoặc nửa đêm và trở gà gáy. Hầu hết đạn đại bác đều rơi vào ngọn đồi xà nu cạnh con nước lớn. Cả rừng xà nu, hàng vạn cây, không có cây nào không bị thương. Có những cây bị

chặt đứt ngang nửa thân mình, đổ ào ào như một trận bão. Ở chỗ vết thương, nhựa ứa ra, tràn trề, thơm ngào ngào, long lanh nắng hè gay gắt, rồi dần dần bầm lại, đen và đặc quện thành từng cục máu lớn.

(Nguyễn Trung Thành, Rừng xà nu)

1. Lặp cú pháp, liệt kê.

2. Lặp cú pháp, chêm xen.

3. Liệt kê, chêm xen.

4. Lặp cú pháp, liệt kê, chêm xen.

Câu 6: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Hàm ý câu trả lời của A Phủ trong đoạn hội thoại sau là gì ?

... Pá Tra bước ra hỏi:

- Mất mấy con bò ?

A Phủ trả lời tự nhiên:

- Tôi về lấy súng, thế nào cũng bắn được con hổ này to lắm.

(Tô Hoài, Vợ chồng A Phủ)

1. A Phủ đánh lạc hướng Pá Tra.

2. A Phủ nóng lòng muốn lập công chuộc tội.

3. A Phủ nghĩ rằng: bắn được con hổ lợi bằng mấy con bò.

4. A Phủ cố ý không nói số lượng bò bị hổ vồ vì sợ bị đánh.

Câu 7: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đoạn kết bài sau đã phạm lỗi gì?

Bi kịch của Mị cũng là bi kịch của những người phụ nữ vùng cao trước Cách mạng. Tô Hoài đã thể hiện thành công diễn biến nội tâm đầy phức tạp và phong phú của Mị.

1. Chưa bao quát, tổng kết vấn đề ở các phần trên.

2. Chưa nâng lên tầm khái quát về cả nội dung và nghệ thuật của tác phẩm.

3. Giống như đoạn kéo dài, phát triển của phần giải quyết vấn đề.

4. Cả 3 phương án còn lại.

Câu 8: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Con đường thơ Tố Hữu được đánh dấu bằng 5 tập thơ chính. Sắp xếp nào sau đây đúng trình tự thời gian sáng tác của tác giả từ 1937- 1977:

1. Việt Bắc, Từ ấy, Gió lộng, Ra trận, Máu và hoa.

2. Từ ấy, Gió lộng Việt Bắc, Ra trận, Máu và hoa.

3. Từ ấy, Việt Bắc, Gió lộng, Ra trận, Máu và hoa.

4. Gió lộng, Việt Bắc, Từ ấy, Ra trận, Máu và hoa.

Câu 9: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Cái tôi trữ tình trong thơ Tố Hữu càng về sau càng trở thành:

1. Cái tôi cá nhân.

2. Cái tôi chiến sĩ.

3. Cái tôi công dân.

4. Cái tôi nhân danh cộng đồng, dân tộc, cách mạng.

Câu 10: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Trong bài thơ Tây Tiến của Quang Dũng có hai câu thơ sau:

*Áo bào thay chiếu anh về đất
Sông Mã gầm lên khúc độc hành.*

Hai câu thơ trên mang màu sắc cảm hứng nghệ thuật nào sau đây:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Hùng tráng. | 2. Lãng mạn. |
| 3. Bi tráng. | 4. Bi thương. |

Dựa vào dữ liệu dưới đây trả lời câu hỏi 11 và câu 12:

"..Chúng nó thật độc ác...Cơ chừng chỉ đêm mai là người kia chết. Chết đau, chết đói, chết rét, phải chết. Ta là thân đàn bà, nó đã bắt ta về trình ma nhà nó rồi thì chỉ còn biết đợi ngày rũ xương ở đây thôi..Người kia việc gì phải chết thế!"

Câu 11: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đoạn văn trên đã sử dụng bút pháp nghệ thuật gì?

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Bút pháp lãng mạn. | 2. Bút pháp hiện thực. |
| 3. Bút pháp trào phúng. | 4. Kết hợp giữa lãng mạn và hiện thực. |

Câu 12: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Nhân vật trong đoạn trích đã nhận thức được điều gì?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Nỗi đau khổ của bản thân. | 2. Nỗi khổ cực của người đồng cảnh. |
| 3. Tình trạng phi lý, bất công. | 4. Số phận bi thảm của người nô lệ. |

Câu 13: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Trong đoạn miêu tả cảnh tết, có một âm thanh được nhắc lại 6 lần và có tác động đặc biệt đến tâm lý của Mị đó là :

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Tiếng khèn . | 2. Tiếng hát. |
| 3. Tiếng sáo. | 4. Tiếng chiêng. |

Câu 14: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Chi tiết nào sau đây không chính xác khi giới thiệu về nhân vật Mị?

- | |
|--|
| 1. Mị là con dâu nhà Thống Lý. |
| 2. Mị có tài thổi sáo và hát hay. |
| 3. Có biết bao nhiêu người mê, ngày đêm thổi sáo đi theo Mị. |
| 4. Mị là con gái của Thống Lý. |

Câu 15: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Trong tác phẩm Vợ chồng A Phủ của Tô Hoài, chi tiết nào sau đây có sức gợi nhất về nỗi khổ đau của người phụ nữ miền núi:

- | |
|---|
| 1. Có đến hàng mấy tháng, đêm nào Mị cũng khóc. |
| 2. Người chị dâu ấy chưa già nhưng cái lưng quanh năm phải đeo thồ nặng quá, đã còng rạp xuống. |

3. Ở cái buồng Mị nằm, kín mít, có một chiếc cửa sổ một lỗ vuông bằng bàn tay.
4. Không có ý nào chính xác.

Câu 16: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Từ nào sau đây có yếu tố "gia" cùng nghĩa với "gia" trong "gia đình"?

1. Gia vị
2. Gia tăng
3. Gia sản
4. Tham gia.

Câu 17: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Từ nào có nghĩa khác với các từ còn lại:

1. Tinh khiết.
2. Thuần khiết.
3. Trong sạch.
4. Thơm mát.

Câu 18: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Kim Lân giới thiệu nhân vật Tràng là người có tật:

1. Vừa đi vừa nói.
2. Vừa đi vừa chửi.
3. Vừa đi vừa hát.
4. Vừa đi vừa tủm tỉm cười.

Câu 19: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021]

"Với những sáng tạo độc đáo về ngôn ngữ văn học, ông xứng đáng là nghệ sĩ ngôn từ bậc thầy, ông là một cái định nghĩa về nghệ sĩ".

Nhận định này phù hợp với tác giả nào sau đây?

1. Nguyễn Minh Châu.
2. Nguyễn Khải.
3. Nguyễn Trung Thành.
4. Nguyễn Tuân.

Câu 20: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Khát vọng sống mãnh liệt của những con người nghèo khổ được Kim Lân thể hiện sâu sắc nhất qua nhân vật nào trong "Vợ nhặt":

1. Trẻ con xóm ngụ cư.
2. Nhân vật Tràng.
3. Nhân vật bà cụ Tứ.
4. Nhân vật người vợ nhặt.

Câu 21: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Câu văn nào trong truyện ngắn Vợ nhặt của Kim Lân thể hiện rõ nhất niềm hạnh phúc của nhân vật Tràng khi nhặt được vợ?

1. Một cái gì mới mẻ, lạ lẫm chưa từng thấy ở người đàn ông nghèo khổ ấy, nó ôm ấp, mơn man khắp da thịt Tràng, tựa hồ như có một bàn tay vuốt nhẹ trên sống lưng.
2. Mặt hắn có một vẻ gì phờ phạc khác thường.
3. Hắn tủm tỉm cười nụ một mình và hai mắt thì sáng lên lấp lánh.
4. Trong một lúc, Tràng như quên hết những cảnh sống é chề tăm tối hàng ngày.

Câu 22: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Trong truyện ngắn Vợ nhặt, vì sao người vợ nhặt không có tên tuổi?

1. Đó là nhân vật phụ.

2. Chủ đích nghệ thuật của nhà văn, nhằm tô đậm nỗi khổ của người phụ nữ trong xã hội cũ: đến cái tên, họ cũng không có.
3. Chủ đích nghệ thuật của nhà văn, nhằm khẳng định: thân phận của nhân vật người vợ nhặt cũng là thân phận chung của những con người bé nhỏ dưới ách thống trị của thực dân và phát xít.
4. Đó là người phụ nữ nghèo khổ, đói rách.

Câu 23: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Những nét nghệ thuật sau đây, nét nào là nét chung giữa Vợ nhặt và Vợ chồng A Phủ?

1. Tinh tế trong miêu tả tâm lý nhân vật.
2. Xây dựng tình huống độc đáo.
3. Ngôn ngữ giàu tính tạo hình.
4. Miêu tả thiên nhiên đặc sắc.

Câu 24: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đặc điểm nào không thuộc văn học Việt Nam từ CMTT 1945 đến 1975?

1. Nền văn học phục vụ cách mạng, cổ vũ chiến đấu.
2. Nền văn học mang tính dân tộc.
3. Nền văn học mang khuynh hướng sử thi và cảm hứng lãng mạn.
4. Nền văn học bước đầu được hiện đại hóa.

Câu 25: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Nhận định nào sau đây đúng với giai đoạn văn học nào?

"*Lí tưởng và nội dung yêu nước, yêu chủ nghĩa xã hội là đặc điểm nổi bật của văn học trong giai đoạn này*"

1. 1930 – 1945.
2. 1965 – 1975.
3. 1945 – 1954.
4. 1945 – 1975.

Câu 26: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đề tài chủ yếu của nhà văn Nam Cao trước CMTT?

1. Chủ nghĩa xê dịch.
2. Vẻ đẹp vang bóng một thời.
3. Người nông dân nghèo và người trí thức nghèo.
4. Người cách mạng.

Câu 27: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Nhân vật cụ Mết trong tác phẩm Rừng xà nu tượng trưng cho....

1. Già làng.
2. Truyền thống và lịch sử của làng Xô Man.
3. Điểm tựa của làng Xô Man.
4. Sức mạnh không gì đè bẹp nổi.

Câu 28: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Câu văn "Hai chân Dít xếp về một bên, ngồi sụp xuống trước mặt anh, đưa tay kéo tấm váy che kín cả gót chân" mắc lỗi gì ?

1. Lỗi tu từ.
2. Lỗi chính tả.
3. Lỗi logic.
4. Lỗi ngữ pháp.

Câu 29: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Nét nào sau đây nói lên số phận chịu nhiều đau thương, mất mát của Tnú:

1. Mồ côi.
2. Vợ con đều chết.
3. Nhiều vết thương trên thân thể.
4. Cả ba điểm trên.

Câu 30: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Câu thơ "*Biết trồng tre đợi ngày thành gậy*" trong chương thơ Đất Nước của trường ca Mặt đường khát vọng (Nguyễn Khoa Điềm) lấy ý từ:

1. Một câu ca dao Việt Nam.
2. Bài thơ Tre Việt Nam.
3. Truyện cổ tích Cây tre trăm đốt.
4. Một câu tục ngữ Việt Nam.

HD: Lấy ý từ câu ca dao:

Thù này ắt hẳn còn lâu

Trồng tre thành gậy, gậy đâu đánh què

Câu 31: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Chọn tên một số những tác giả sau đây để điền vào chỗ trống

"*Thơ ... giàu chất suy tư, cảm xúc dồn nén, thể hiện tâm tư của người trí thức tham gia tích cực vào cuộc chiến đấu của nhân dân*".

1. Chế Lan Viên.
2. Huy Cận.
3. Nguyễn Khoa Điềm.
4. Quang Dũng.

Câu 32: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Văn bản nào KHÔNG cùng hệ thống với các văn bản còn lại?

1. Thương tiếc nhà văn Nguyễn Hồng (Nguyễn Đăng Mạnh).
2. Người lái đò sông Đà (Nguyễn Tuân).
3. Tuyên ngôn độc lập (Hồ Chí Minh).
4. Nguyễn Đình Chiểu, ngôi sao sáng trong nền văn nghệ dân tộc (Phạm Văn Đồng).

Câu 33: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Theo các tác giả sách Ngữ văn 12, hai thể loại văn học trong giai đoạn 1945 - 1975 đạt được nhiều thành tựu nghệ thuật hơn là:

1. Thơ trữ tình và tiểu thuyết.
2. Thơ trữ tình và truyện ngắn.
3. Trường ca và tiểu thuyết.
4. Truyện ngắn và kí.

Câu 34: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] "*Hồ Chí Minh coi văn chương trước hết là vũ khí chiến đấu, là một hành động vì chính trị xã hội, có đối tượng và mục đích rõ ràng. Khi viết, nhà văn phải tự hỏi viết về ai, viết để làm gì, sau đó mới quyết định viết cái gì và viết như thế nào.*"

1. Quan điểm sáng tác.
2. Nội dung sáng tác.
3. Phương pháp sáng tác.
4. Mục đích sáng tác.

Câu 35: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Tác phẩm nào được sáng tác sau 1975 ?

1. Sóng (Xuân Quỳnh).
2. Đàn ghi ta của Lorca (Thanh Thảo).
3. Tiếng hát con tàu (Chế Lan Viên).
4. Đất nước (Nguyễn Khoa Điềm).

Câu 36: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đối tượng hướng tới của bản Tuyên ngôn độc lập Hồ Chí Minh là:

1. Đồng bào cả nước.
2. Thực dân Pháp, phát xít Nhật và các nước trong phe Đồng minh.
3. Toàn thể quốc dân đồng bào và các nước trên thế giới.
4. Nhân dân cả nước, chính quyền bù nhìn thân Nhật, triều đình phong kiến và bọn thực dân, phát xít xâm lược.

Câu 37: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Chủ đề của bài Tây Tiến của Quang Dũng?

1. Cảnh thiên nhiên Tây Bắc hùng vĩ, dữ dội mà mỹ lệ.
2. Cuộc chiến đấu đầy cam go, gian khổ và vô cùng anh dũng của các chiến sỹ Tây Tiến.
3. Cảm hứng lãng mạn và bi tráng về người lính Tây Tiến.
4. Tình yêu thiên nhiên quan hệ gắn bó giữa người lính Tây Tiến với nhân dân.

Câu 38: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Chủ đề bài Việt Bắc của Tố Hữu:

1. Khúc hùng ca và tình ca về cách mạng, về cuộc kháng chiến và con người kháng chiến.
2. Khúc tình ca về Cách mạng và con người kháng chiến.
3. Thiên nhiên hùng vĩ, tươi đẹp của núi rừng Tây Bắc.
4. Tình cảm gắn bó, keo sơn giữa các chiến sỹ Cách Mạng với đồng bào Việt Bắc, giữa quần chúng với lãnh tụ.

Câu 39: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] "Đây là văn học của những sự kiện lịch sử, của số phận toàn dân, của chủ nghĩa anh hùng. Nhân vật trung tâm của nó phải là những con người gắn bó số phận mình với số phận đất nước và kết tinh những phẩm chất cao quý của cộng đồng-trước hết đại diện cho giai cấp, cho dân tộc và thời đại, chứ không phải cho cá nhân mình. Và người cầm bút cũng vậy: nhân danh cộng đồng mà ngưỡng mộ, ngợi ca người anh hùng với những chiến công chói lọi."

Đó là nội dung nói về đặc điểm nào của văn học VN giai đoạn 1945-1975 ?

1. Tính dân tộc.
2. Cảm hứng lãng mạn.
3. Tính chiến đấu.
4. Khuynh hướng sử thi.

Câu 40: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] "Đem lại một cách hiểu mới về quần chúng lao động, về phẩm chất tinh thần và sức mạnh của họ trong cuộc kháng chiến, phê phán tư

tưởng coi thường quần chúng." Đây là một trong hai chủ đề thể hiện rõ đặc điểm: **Văn học VN 1945-1975** luôn:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Phục vụ cách mạng. | 2. Đậm đà tính dân tộc. |
| 3. Có khuynh hướng sử thi. | 4. Hướng về đại chúng. |

Câu 41: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Tác phẩm nào của Nguyễn Tuân **KHÔNG** viết theo thể kí?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Vang bóng một thời. | 2. Sông Đà. |
| 3. Chiếc lư đồng mắt cua. | 4. Hà Nội ta đánh Mỹ giỏi. |

Câu 42: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Văn bản nào không cùng hệ thống với văn bản còn lại ?

1. Nhìn về vốn văn hóa dân tộc (Trần Đình Hựu).
2. Tư duy hệ thống, nguồn sức sống mới của đổi mới tư duy (Phan Đình Diệm).
3. Con đường trở thành kẻ sĩ hiện đại (Nguyễn Khắc Viện).
4. **Hồn Trương Ba, da hàng thịt (Lưu Quang Vũ).**

Câu 43: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Xét về tiêu chí giai đoạn sáng tác, tác phẩm nào sau đây **KHÔNG** cùng hệ thống với các tác phẩm còn lại ?

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Tây Tiến(Quang Dũng). | 2. Bên kia sông Đuống(Hoàng Cầm). |
| 3. Việt Bắc(Tố Hữu). | 4. Đất nước(Nguyễn Khoa Điềm). |

Câu 44: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Điểm giống nhau giữa *Tây Tiến* và *Việt Bắc*:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Cùng đề tài viết về người lính. | 2. Cùng sử dụng thể thơ lục bát. |
| 3. Cùng cảm hứng ngợi ca đất nước. | 4. Cùng viết trong kháng chiến chống thực dân Pháp. |

Câu 45: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Cho các nhận định sau:

- (I). Tuyên ngôn độc lập là một văn kiện lịch sử vô giá.
- (II). Tuyên ngôn độc lập là một áng văn chính luận xuất sắc.
- (III). Tuyên ngôn độc lập là một bản án đối với thực dân Pháp.
- (IV). Tuyên ngôn độc lập là một mẫu mực về nghệ thuật lập luận.

Hai nhận định nào trên đây khái quát được đúng nhất giá trị của bản Tuyên ngôn độc lập? Chọn câu trả lời đúng:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. (I) và (II). | 2. (II) và (IV). |
| 3. (I) và (III). | 4. (III) và (IV). |

Câu 46: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] "Mọi sự kiện, vấn đề lớn của đời sống cách mạng, lí tưởng chính trị, những tình cảm chính trị thông qua trái tim nhạy cảm của nhà thơ đều

có thể trở thành đề tài và cảm hứng nghệ thuật thực sự. Ông là nhà thơ của những lễ sống lớn, của những tình cảm lớn, niềm vui lớn của cách mạng và con người cách mạng "

Nhận định trên nói về nhà thơ nào? Chọn câu trả lời đúng:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Hồ Chí Minh. | 2. Tố Hữu. |
| 3. Nguyễn Đình Thi. | 4. Chế Lan Viên. |

Câu 47: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Câu văn: "*Hắn là một thanh niên khỏe mạnh, giỏi giang, nhưng ai lấy được hắn như có được con trâu mộng.*" mắc phải lỗi gì?

Chọn câu trả lời đúng:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Lỗi chính tả. | 2. Lỗi logic. |
| 3. Lỗi ngữ pháp. | 4. Lỗi tu từ. |

Câu 48: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Dòng nào sau đây không nêu đúng đặc điểm chung của phong cách ngôn ngữ khoa học?

Chọn câu trả lời đúng:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Tính khách quan, phi cá thể. | 2. Tính khái quát, trừu tượng. |
| 3. Tính lí trí, logic. | 4. Tính biểu cảm, sinh động. |

Câu 49: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Đọc câu văn sau: "*Báo cáo tổng kết cho biết sáu tháng vừa qua lực lượng biên phòng của tỉnh đã bắt được hơn 100 vụ buôn lậu trái phép*".

Câu văn trên mắc lỗi gì, chọn câu trả lời đúng :

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Logic. | 2. Ngữ pháp. |
| 3. Chính tả. | 4. Trùng nghĩa. |

Câu 50: [Group Luyện thi Đánh giá năng lực (Facebook)] - [K2021] Để xác định nhịp trong thơ, người ta căn cứ vào yếu tố nào? Chọn câu trả lời đúng:

- | | | | |
|-------------------|---------------------|-----------|----------------------------|
| 1. Văn của tiếng. | 2. Thanh của tiếng. | 3. Tiếng. | 4. Tiếng và văn của tiếng. |
|-------------------|---------------------|-----------|----------------------------|