

# Cannelé Clicker

---

version 4.4



**DIVERSITY**  
by EPITECH

## I. Introduction

Si vous ne savez pas ce qu'est un cannelé : c'est un petit gâteau bordelais, à pâte molle et tendre, parfumée au rhum et à la vanille (donc réservé aux majeurs 😊). Il a une forme cannelée dont il tire son nom et qui le rend facilement reconnaissable.



Le jeu inactif (*idle game* en anglais) ou encore jeu de clic (*clicker game* en anglais) est un genre de jeux vidéo où l'interactivité est volontairement limitée.

Le « joueur » n'ayant alors pas grand-chose à faire. C'est typiquement le jeu qu'on laisse tourner en fond pendant qu'on fait autre chose.

Ce genre, apparu au début des années 2000, s'est popularisé avec le succès de *Cookie Clicker* en 2013.

Dans ce projet, nous allons mélanger le concept de clicker game et des cannelés pour créer le jeu *Cannelé Clicker*.

Regardez [cet exemple](#). Aujourd'hui vous ferez une version simplifiée avec nos amis les cannelés.



## II. Consignes

- \* En cas de question, pensez à demander de l'aide à votre voisin de droite. Puis de gauche. Demandez enfin à un Cobra si vous êtes toujours bloqué.
- \* Vous avez tout à fait le droit d'utiliser internet pour trouver des réponses ou pour vous renseigner.
- \* N'hésitez pas à faire des bonus et à ajouter des fonctionnalités lorsque votre projet sera terminé et validé.
- \* Pour ce projet-là, il vous sera demandé de créer un repository Github avec le nom : `cc_canele_clicker`.
- \* N'oubliez pas de push régulièrement.

### III. Les travaux démarrent !

Paul est un pâtissier qui vient de s'installer sur Bordeaux pour ouvrir sa propre pâtisserie. Mais Paul à un problème : ses locaux sont vides et ont besoin d'être aménagés. C'est là que vous intervenez.

Vous devez aider Paul à transformer cet endroit désert en la meilleure pâtisserie de Bordeaux !

Avant toute chose, Paul a besoin de mettre en place les outils de base pour accueillir la clientèle et, chose la plus importante, pouvoir cuisiner ses propres cannelés. Il se penche donc sur la table de dessin pour planifier de son mieux la structure de sa pâtisserie...

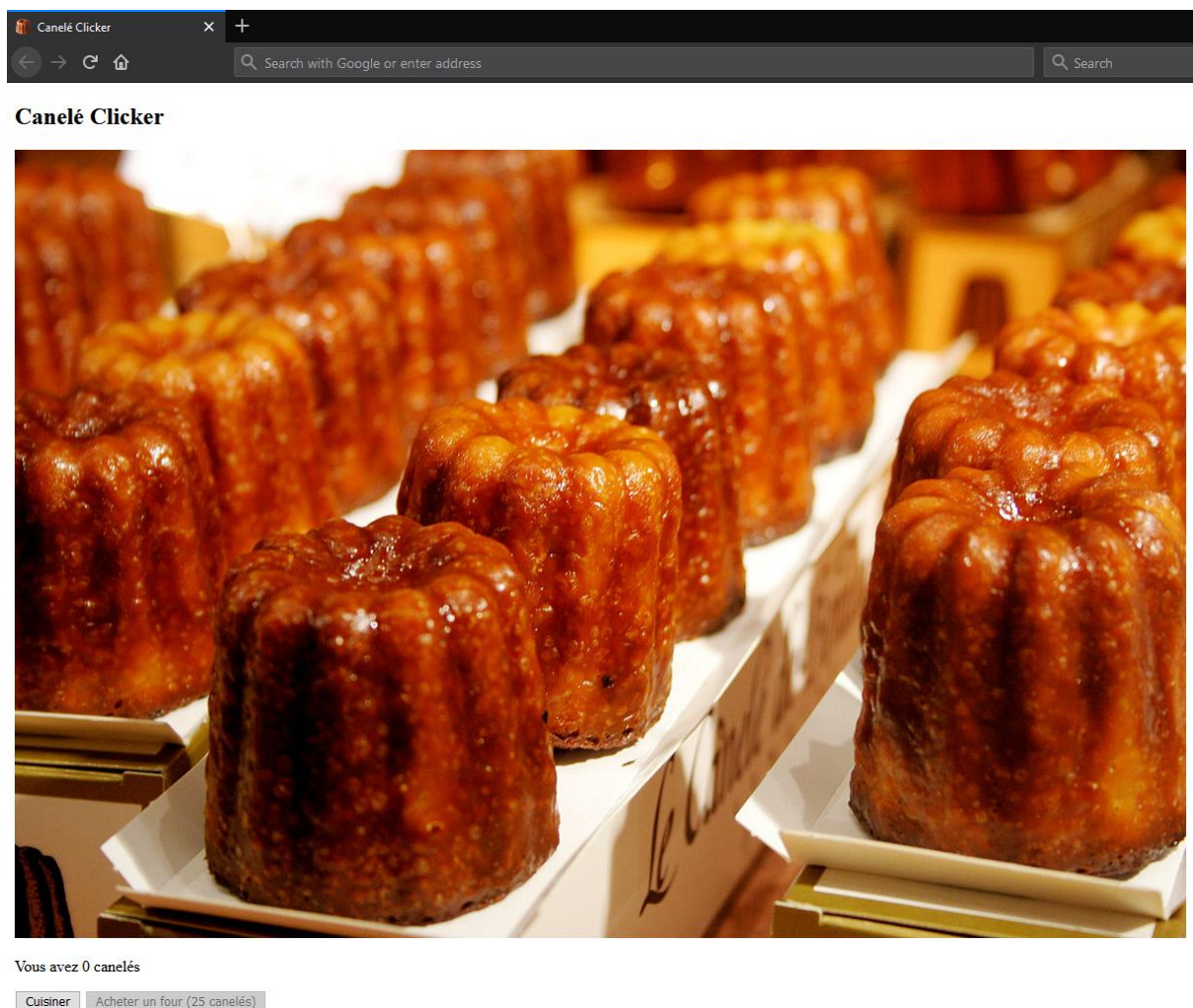
Après quelques nuits insomnes et beaucoup de cafés, Paul a conçu une liste des travaux à réaliser. Pour commencer à faire de la publicité pour sa boutique, il lui faut :

- \* Une enseigne au-dessus de l'entrée avec le nom de son magasin
- \* Un comptoir avec une exposition de ses cannelés
- \* Un four exploitable

Cependant, cette boutique est la première que Paul ouvre ; il n'est pas trop bricoleur et décide de se renseigner un peu, [ici](#), avant de démarrer.



Selon ses estimations, en fin de travaux il devrait avoir quelque chose de ressemblant à ça :



*Le magasin en construction*



**Félicitations, vous avez atteint le niveau 1 !**

Grâce à vous, Paul a bâti les fondations de sa pâtisserie



#### IV. Un peu de style bon sang !

Pour la suite des travaux, Paul décide de mettre un coup de peinture aux locaux car dans leur état actuel, personne ne penserait même à y rentrer.

Paul a bien aimé bricoler et veut s'essayer au design d'intérieur. Il reconnaît cependant que cette fois-ci il ne pourra pas faire tout seul. Il décide donc de faire appel à une entreprise très connue dans le métier, *Bootstrap*. Leur formulaire de contact se trouve [ici](#).

*Bootstrap* décide d'aider Paul, à condition que leur travail soit correctement délimité dès le début et que leurs tâches ne consistent qu'à préparer le terrain pour que Paul puisse donner libre cours à son imagination. Paul s'y attèle donc avec zèle et met légèrement à jour son dessin.

- \* Toute la boutique doit être contenue dans une div.
- \* Elle doit être aussi sur une seule rangée (style open-space).
- \* Les canelés affichés doivent être dans une section à part du comptoir.

En fin de procédure, l'équipe de *Bootstrap* doit, selon leur contrat, laisser la boutique de Paul dans cet état :

Canelé Clicker



Vous avez 0 canelés

Cuisiner

Acheter un four (25 canelés)

*Voici le magasin après la première couche de peinture*

#### V. "A l'occasion je vous mettrai un petit coup de polish"

*Bootstrap* a fait du très bon boulot, mais Paul veut modifier un peu plus sa boutique, pour la personnaliser. Il décide donc d'aller chez *Le Roi Arthur* acheter de la peinture et du placo, puis se met à suivre *un guide de Méléagant* qu'il trouve [ici](#).

Au final, il décide que :

- \* Son enseigne doit être rouge bordeaux (#5f021f) et utiliser une police *Pacifico*
- \* Le reste de ses textes doit utiliser une police *Neucha*
- \* Les cannelés doivent prendre l'intégralité de la longueur du comptoir
- \* Le nombre de cannelés exposés doit être écrit avec un autre type de rouge (#a47)

Selon ses estimations, la page devrait ressembler à ça :

## *Canelé Clicker*



Vous avez 0 canelés

[Cuisiner](#) [Acheter un four \(25 canelés\)](#)

*La dernière touche de peinture*



## Félicitations, vous avez atteint le niveau 2 !

Grâce à vous, Paul a fini l'arrangement de sa boutique ainsi que la décoration !

### VI. La grande ouverture

Enfin, Paul a une boutique très charmante et les premiers clients ne vont pas tarder à arriver. Cependant, Paul a encore un problème ; son four ne fonctionne pas. Heureusement, Paul a un bon ami qu'il peut appeler à toute heure : *Monseigneur Node* !

Monseigneur Node lui indique donc [une page de rappel](#) sur l'utilisation d'un four. Après avoir lu le document que *Monseigneur Node* lui a fourni, Paul réussit à écrire une liste contenant tout ce que son four doit pouvoir faire.

Le four, automatisé au possible pour maximiser son exploitation, doit :

- \* Produire un cannelé avec un clic de bouton.
- \* Pouvoir incrémenter son rendement après avoir atteint un seuil de production (acheter un four supplémentaire).



## Félicitations, vous avez atteint le niveau 3 !

Grâce à vous, Paul a pu ouvrir sa boutique et commencer à rembourser son prêt pour le financement de cette folle aventure.



## VII. Conclusion

Paul est très content de sa boutique ! Il trouve malgré tout qu'il manque quelque chose et vous fait part de ce qui, selon lui, pourrait être ajouté ou modifié.

Premièrement, Paul n'entend pas les clients lorsqu'ils rentrent dans sa boutique et trouve que celle-ci est très silencieuse lorsqu'il n'y a personne. À savoir que ça ne le dérange pas de payer la redevance musique. 😊😊

Plusieurs clients ont aussi fait part de leur plaisir à venir dans la boulangerie de Paul. Celui-ci aimerait donc pouvoir avoir accès à un livre d'or où les clients pourraient inscrire un petit mot qui serait accessible lors d'une prochaine visite.

Paul aimerait aussi pouvoir ajouter des fours pour cuire plus de cannelés, mais il est conscient que rajouter des fours nécessite aussi des travaux d'aménagement de l'arrière-boutique, entraînant des frais supplémentaires. Il faut donc qu'il en ait les moyens économiques.

Une légende chez les pâtisseries raconte que, de temps à autre, un cannelé doré apparaîtrait lors de la cuisson, permettant alors au pâtissier d'en tirer de plus gros bénéfices !

N'hésitez pas à discuter avec Paul pour des idées auxquelles il n'aurait pas pensé.