a. 專題動機與願景

現在的家庭多以雙薪家庭為主。父母在家忙於工作時,若同時要照顧哭鬧的孩子,或是不斷聽到孩童玩具所製造出的噪音,必是一大負擔。因此我們想打造一個專門為兒童設計的寓教於樂的玩具。同時讓孩童學習顏色認知、又讓父母免於受到玩具噪音和兒童哭鬧聲之干擾。透過顛覆傳統玩具鋼琴的使用方法、改變聲音傳遞的方式,讓使用者在使用時有全新的體驗,更能進一步達到讓小孩不會一邊玩耍一邊哭鬧的目的。

b. 系統功能與原理說明

- (一)鋼琴:使用者咬著棒棒糖(馬達)並按下鋼琴鍵盤,便可透過振動使內耳聽到Do、Re、Mi、Fa、So、La和Si(原理在**創意特色描述**會加以說明)。我們用改變PWM的period cycle來發出不同音高的聲音。<u>其頻率和外耳聽到的相同</u>。
- (二) **小蜜蜂按鍵**:按下特殊按鍵,便觸發interrupt使馬達振動讓內耳聽到小蜜蜂的歌曲. 光纖樹也會跟著音樂的拍子表演燈光秀。
- (三)可變電阻:調變可變電阻可以升或降key。一共有3種key可選擇,分別是C調、D調和E調。我們將可變電阻ADC的電壓分成三個區段,不同的區段會觸發不同的音高。
- (四)光纖樹:琴鍵上有三種不同的顏色,分別是紅、藍、綠。按下鋼琴鍵盤便會有對應顏色的兩顆光纖樹亮起。透過將led的燈光打入光纖中,光纖的全反射會將燈光鎖在頂點,使得整顆光纖樹柔和的發光。
- (五) led矩陣:按下琴鍵,上方對應的顏色也會觸發led顯示該顏色的英文,並用跑馬燈的方式將字串跑過。若還沒跑完完整的單字就觸發另一個按鈕,則會跳到另一個顏色單字。
- (六)**圓盤**:我們使用步進馬達讓光纖樹中間的圓盤轉動,上方有一隻小蜜蜂 對應著我們的小蜜蜂歌曲。

c. 創意特色描述

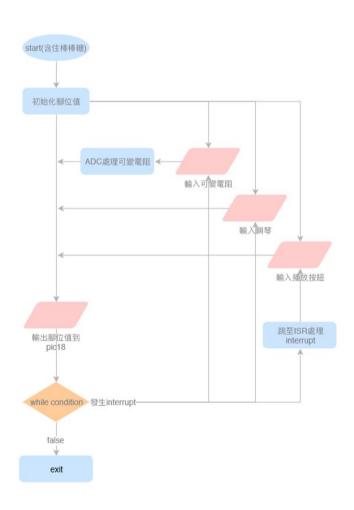
耳內骨讓內耳聽到聲音:人類有分外耳、中耳、內耳。而聲音在人體內有分「空氣傳導」和「骨傳導」。在正常情況下,人們都是通過空氣傳導來聆聽外界的聲音。 而<mark>這次我們的專題使用的是「骨傳導」</mark>,當聲波碰到頭顱骨後發生震動,並直接傳到 內耳,無須透過外耳、中耳。

d. 系統使用環境及對象

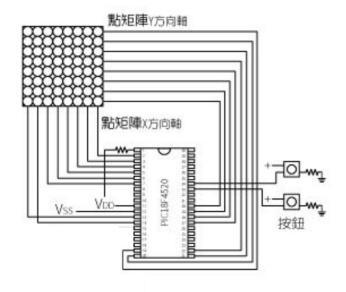
這次我們的設定是寶寶樂園,一個給<mark>兒童</mark>玩的鋼琴。不僅具有<mark>教育意義</mark>,可以 學習顏色的英文等等的認知學習,還能讓寶寶含著奶嘴或零食,減輕父母的負擔。

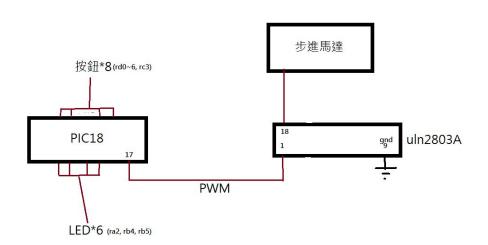
e. 系統完整架構圖、流程圖、電路圖、設計圖

I. Flow Chart



II. Block Diagram





f. 系統開發工具、材料及技術

I. IC

pic18f4520*3、uln2803*2

Ⅱ. 馬達

伺服馬達、步進馬達

III. 燈光

(燈泡+光纖) *6 8*8 LED點矩陣

g. 周邊接口或 Library 及 API 使用說明

接口:USB供電接口

Library: <xc.h>, <stdio.h>

h. 實際組員之分工項目

潘荏羽:

(SOFTWARE)

- a. 鋼琴按鍵控制點矩陣顯示字串
- b. 視覺暫留在點矩陣上顯示跑馬燈
- c. 可變電阻升key的調整
- d. 按鈕觸發interrupt顯示點矩陣字串
- e. 基本點矩陣介面

(HARDWARE)

- a. 點矩陣測試
- b. 產品包裝、外觀設計

張語恩:

(SOFTWARE)

- a. 步進馬達旋轉(使用uln2803)
- b. 小蜜蜂按鈕觸發interrupt播放音樂
- c. 光纖樹的發光控制
- d. 鋼琴鍵盤的部份調音
- e. 小蜜蜂的燈光秀 (配合小蜜蜂音樂的節拍)

(HARDWARE)

- a. 產品包裝、外觀美化及設計(除了鋼琴鍵盤的製作)
- b. 部份接線

黃彥瑋:

(SOFTWARE)

- a. 利用uln2803驅動伺服馬達
- b. Do Re Mi ...不同按鈕的不同震動
- c. 小蜜蜂音樂馬達震動實作
- d. 調音器 (可變電阻) 實作
- e. 步進馬達調整

(HARDWARE)

- a. 接線
- b. 焊接

i. 遇到的困難及如何解決

- (二)沒有參考資料,自己調音高:選好馬達開始調音時,因為我們使用PWM,所以需要不斷調整duty cycle和period去調他的音高,所幸我們有音感很好的組員,才能順利做出Do Re Mi Fa So。
- (三)記憶體不足:起初我們預計點矩陣會出現5種顏色字串(紅綠藍黃橘),但做完前面三種和小蜜蜂音樂的動圖後,發現若要再新增其他顏色,做程式都會出錯,測試了很久發現應該是板子記憶體不夠,所以在板子不夠的狀況下就改為共三種顏色。

i. 預期效益與結語

透過簡單的原理,我們希望設計出一個讓小孩玩的更快樂,父母照顧孩童更便 利的工具。可以將我們讓使用者咬住的馬達換成奶嘴或棒棒糖,更能獲得此年齡層的 喜愛。

我們吸收了老師所提出的建議,查了一些學術文章,發現聽覺障礙可分成傳導性聽力障礙和感音性聽力障礙。前者屬於外耳的受損,後者則是內耳受損。也就是說利用振動傳導的確可以測試感音性聽力障礙者內耳功能,若使用者聽不太到聲音,或是聽到的聲音極小聲,代表內耳功能的退化。亦可協助傳導性聽力障礙者聽到聲音,將此作品給內耳失聰的朋友使用,增加其實用廣度。這是我們未來預期改善的擴充功能。