Jadwal artis undangan dalam sebuah acara

Kodisi dunia nyata

Artis yang sudah terkenal banyak orang tentunya memiliki banyak undangan dalam sebuah acara atau pun undangan dengan artis lainnya, banyaknya undangan tersebut membuat terjadinya bentrok ataupun status dari undangan tersebut apakah relevan atau tidak, setiap undangan dalam sebuah acara tentunya artis yang sudah terkenal harus memilah mana yang didahulukan atau diabaikan karena pamournya yang sangat tinggi

Constrain? Kriteria? Fungsi kecocokan?

Langkah 1-2 lengkapi dengan asumsi”

Struktur kromosom(lengkapi dengan arti kode tiap gen menggambarkan apa

Jenis gen (mewakili apa dan daftar jika diskrit

Prioritas, Nama artis/ Nama acara, Follower/subscriber, golongan

Isi gen

Kondisi penghentian normal

|  |  |
| --- | --- |
| Id | Nama Hari |
| H1 | Senin |
| H2 | Selasa |
| H3 | Rabu |
| H4 | Kamis |
| H5 | Jumat |
| H6 | Sabtu |
| H7 | Minggu |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Id Acara | Nama | Jenis Kegiatan | | Durasi | Hari |
| Nama Kegiatan | Value |
| A1 |  | Acara Tv di Trans | 8 ½ | 2-3 Jam | Senin -Sabtu |
| A2 |  | Collaborasi | 7 | 2 Jam | Senin-Jumat |
| A3 |  | Challenge | 8 | 2 ½ Jam | Sabtu dan Minggu |
| A4 |  | Pertemuan dengan Pejabat | 8 | 4 Jam | Rabu |
| A5 |  | Special Event | 7 | 1 Jam | Jumat |
| A6 |  | Acara Tv di Net Tv | 9 | 3 Jam | Selasa-Kamis |
| A7 |  | Acara Tv di RCTI | 7 | 2 Jam | Senin-Minggu |
| A8 |  | Special Event | 8 | 3 Jam | Minggu |
| A9 |  | Collaborasi | 7 | 4 Jam | Kamis-Minggu |
| A10 |  | Challenge | 6 | 1 Jam | Senin-Rabu |
| A11 |  | Collaborasi | 6 | 3 ½ Jam | Kamis-Sabtu |
| A12 |  | Special Event | 9 | 3 Jam | Sabtu |
| A13 |  | Pertemuan dengan pejabat | 9 | 3 Jam | Senin |
| A14 |  | Acara di Stasiun GTV | 8 | 2 Jam | Senin-Jumat |
| A15 |  | Special Event |  | 5 Jam | Minggu |
| A16 |  | Tidak Ada Kegiatan |  |  |  |

Jadwal Programmer, Jadwal Acara TV