

Congreso Academia Journals Chiapas 2020–San Cristóbal de las Casas

Fechas importantes

Fechas del congreso: miércoles a viernes, 24-26 junio

- Inauguración miércoles
- Panel de investigación miércoles
- Conferencias magistrales miércoles, jueves y viernes.

Plazo registro: 5 junio

Plazo envío artículo: 10 junio

Plazo cuota recuperación: 20 junio

Formulario de registro

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBNCVmeV-pNJw-W77TOUXvliO-HfFVUI_cGChm66b_eCaYwg/viewform

Lineamientos virtuales

Crear un vídeo de su presentación en cualquiera de las siguientes modalidades:

- Vídeo tomado por celular o cámara, del ponente y la pantalla de proyección, procurando enfocar la pantalla. (Equivalente a tomar una película del ponente mientras presenta en un salón de clases). Se escucha el audio y se ve la pantalla mientras el ponente expone.
- Presentación de Powerpoint (o cualquier otra plataforma de presentaciones) que auto-avance y y tenga su voz grabada. Muchas paquetes presentadores permiten grabar su voz e integrar tal grabación a las diapositivas mientras Ud. las avanza.
- Video por Zoom compartiendo la pantalla. El novel sistema Zoom permite grabar una presentación utilizando la pantalla y micrófono de un laptop. La presentación se puede compartir si se guardara en la nube o en algún servidor institucional.
- Duración máxima de su vídeo: 12 minutos.
- Plataforma libre (Powerpoint, Google Slides, Prezi, etc...)
- Número de diapositivas - flexible: de acuerdo a las necesidades propias de los autores.
- Se recomienda el uso de diapositivas con poco texto, para que sea el ponente quien pueda dar la presentación (y no el Powerpoint). Se evita así el que el ponente tenga la tentación de leer largas frases de sus diapositivas al público.
- En lugar de tener, por ejemplo, una diapositiva con cinco o seis puntos, se recomienda tener cinco o seis diapositivas con un solo punto. Así, el público puede interesarte más en el tema al no leer de antemano todo el texto de una diapositiva muy cargada.
- Vídeo y audio: ambos se requieren.

- Subir su presentación a alguna plataforma pública como YouTube, Video, o institucional, de acceso universal.
- Según el caso, se necesitaría que el autor tuviera una cuenta en alguna de las plataformas mencionadas.

Llenar formato online en el que se le pedirán, entre otros datos, el número, título y resumen de su artículo, el nombre de los autores y su enlace de Youtube, Vimeo, etc.. El formato será publicado en el portal de su congreso para disseminación pública.

Los investigadores interesados tendrán acceso a su presentación siguiendo los enlaces publicados en el portal del congreso.

Registro de ponencia virtual (Formulario)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdDcOtWCy5B1u2yLk2jCaOl8I5odTYu3l6PKm mP1T1l5N8Q2Q/viewform>

Cuota de recuperación

Cuota por la publicación de su ponencia por la casa editorial Academia Journals de San Antonio, TX

- Cuota para profesores y profesionistas \$151 US dólares
- Cuota para estudiantes \$114 US dólares

Cada artículo incurre en el pago de una cuota de recuperación

Formas de pago

Academia Journals acepta pagos por medio de tarjeta de débito o crédito y por depósito bancario al banco BBVA Compass de Texas. Los pagos por tarjeta son procesados por Paypal.com, quienes garantizan seriedad y anonimato en lo que respecta a su información personal. Paypal.com es uno de los servicios de mayor uso en Norte América.

Información del banco

Le pedimos que envíe un correo a info@academiajournals.com, al que contestaremos con la información necesaria para efectuar una transferencia bancaria al banco BBVA Compass en Texas.

El pago de la cuota de recuperación le da derecho a lo siguiente:

- Presentación en público de su artículo
- Publicación de su artículo en extenso en las memorias del congreso
- Asistir a las presentaciones del congreso y a los coffee breaks
- Constancia (reconocimiento) por participación en el congreso.

Notas

En caso de que Ud. sea coautor de un artículo y no acuda al Congreso (debido a que otro de los autores es quien presenta), Ud. no tiene que pagar.

El pago de la cuota de recuperación da derecho a presentar un paper.

Cada paper incurre en el pago de una cuota de recuperación.

Es indispensable presentar su artículo para publicarlo y recibir su reconocimiento. La constancia será entregada solamente en persona a los ponentes que acudan al congreso,

inmediatamente después de su presentación. Se le pedirá a los ponentes que firmen un contra-recibo cuando reciban su constancia de participación.

Facturación para autores mexicanos

Se les suplica a los autores mexicanos que visiten el [enlace de facturación](#) para especificar la necesaria información de Hacienda. Con mucho gusto AcademiaJournals.com de San Antonio, TX, le podrá enviar una factura pdf desde San Antonio, TX, por medio de un correo electrónico.

El pago de la cuota de recuperación del congreso se puede efectuar online por medio del sistema Paypal o directamente por depósito bancario.

El pago de la cuota de recuperación da derecho a presentar UNA ponencia.

Cada ponencia incurre en el pago de una cuota de recuperación.

Después de efectuar su pago le invitamos a que especifique los datos para elaborar la factura en el enlace FACTURACIÓN.

Las cuotas del congreso son las mismas para los ponentes y para los asistentes al congreso.

Pagos

- Pagos con tarjeta de débito o crédito
- Sin cargos adicionales para el ponente
- Sin necesidad de tener cuenta en Paypal
- Su información personal y número de tarjeta están seguros. Paypal no transmite esta información con nadie.

NOTA IMPORTANTE: El pago de la cuota de recuperación da derecho a presentar UNA ponencia. Cada ponencia incurre en el pago de una cuota de recuperación.

Los enlaces para pagar por medio de tarjeta será listados a la brevedad

<http://www.academiajournals.com/chiapas-tarjeta>

Facturación

<http://www.academiajournals.com/chiapas-facturacion1>