

SABERES CAMPESINOS SITUADOS: FENOMENOLOGÍA DEL SABER VIVIENDO Y DEL SABER ESTANDO. Reporte de Mario Miranda.

Omar, el autor del texto, habla sobre los conocimientos campesinos y los describe como “un arte que se adquiere viviendo” y que forman parte de una experiencia colectiva que no puede ser separado del entorno físico y el contexto social y cultural en el que se sitúa. Creo que el conocimiento en general es así, dependiente de un entorno y un contexto.

Durante el texto, se menciona que los conocimientos campesinos son altamente específicos a su territorio, debido al perfeccionamiento generacional que ha pasado durante la transformación de sus ecosistemas y desde sus habitantes. Es a través de la compañía en el día a día de los menores con los mayores que el conocimiento se transmite, esto lo hace colectivo, donde el desarrollo de habilidades y saberes ocurren bajo la exposición y guía de gente más experimentada.

También es cierto que cada individuo se apropia del saber al adaptar dichos conocimientos adquiridos y modificarlos de acuerdo con su creatividad, experiencia y necesidades propias, por lo que podemos decir que hay tantos saberes como personas. El mantenimiento de los saberes en el tiempo depende de qué tan útiles resultan para resolver problemas prácticos y la estética que estos brindan.

El saber es algo vivo, que perdura en el tiempo, se modifica, transforma y puede llegar a morir, es modificado por un actor activo que experimenta con este y lo adapta a sus necesidades y preceptos de lo correcto o lo bello.

Creo que todo lo que propone el autor no solo está restringido al campesinado, creo que todos los seres humanos compartimos un conocimiento y saber compartido, aquí en el posgrado, aunque pertenecemos al gremio de los científicos y realizamos investigación que vamos construyendo de manera conjunta para describir la naturaleza, y nosotros los estudiantes aprendemos de alguien más experimentado, nuestros tutores, los observamos, dialogamos con ellos y con nuestros pares, y así vamos creando un conocimiento colectivo sobre cómo es y qué es un investigador, cómo afronta las problemáticas en sus instituciones, en sus proyectos y cómo es que uno puede interpretar su objeto de estudio. Creamos y modificamos conocimientos previos al actualizarlos con nuestras investigaciones y eso hace sea conocimiento vivo y que seguramente, en un futuro próximo o lejano, podamos compartir y guiar a individuos interesados en lo que nos apasiona, nos dedicamos o simplemente percibimos y encontramos cómo resolver de manera práctica.