

Referencias Cruzadas en Quarto

Miguel Equihua

Xalapa, Ver., 4 de julio, 2024

Tabla de contenidos

1 Identificadores fijos 1

No me gustó la configuración *default* que usa *Quarto*, de justificar a la izquierda las leyendas de las figuras. Para cambiar eso use el código de Listado 1. Esto tiene un poco que ver con el asunto de darle en general un *tema/aspecto* al proyecto. [Aquí puedes encontrar más información](#) al respecto.

Listado 1 Código css para centrar la leyenda.

```
figcaption {  
  text-align: center;  
}
```

1 Identificadores fijos

Quarto tiene prevista toda una colección de identificadores para reconocer los distintos tipos de componentes que pueden requerir alguna forma de llamada en el texto. Claramente es el caso de **figuras** y **tablas**. Pero *Quarto* tiene además toda una gama de componentes que son susceptibles de *referencia cruzada*. Los anoto en el Tabla 1. Algunos de ellos corresponden con *bloques de llamada* (**callouts**), que desde luego también puede ser interesante referir en otras partes del texto y que podrían tener contenido distinto al sugerido por el bloque. Por ejemplo, dentro de un bloque *tip*, podría ponerse una definición a la que se hace referencia en otra parte del texto.

Tabla 1: Lista de prefijos previstos en *Quarto*

Prefijo	Componente
cau	precaución
cnj	conjetura
cor	corolario
def	definición
eq	ecuación
exm	ejemplo
exr	ejercicio
fig	figura
imp	importante
lem	lema
lst	código de cómputo
nre	notas
prp	proposición
rem	observación
sec	sección
sol	solución
tbl	cuadro
thm	teorema
tip	sugerencia
wrn	advertencia

Me preguntabas sobre como incluir la definición de algo de interés (Definición 1.1). Está es la manera.

Definición 1.1. Definición de algo importante

Puede ser que interese hacer referencia a un poco de código computacional que es importante en la explicación de tus hallazgos científicos o tecnológicos. Por ejemplo, el Listado 2 es el que use para producir la Figura 1. Se trata de una ilustración de la taxonomía de características de *sabor* que pueden apreciarse en una taza de café. La gráfica de la izquierda son datos un poco resumidos y los de la derecha una lista llamada *completa*. La presentación permite comparar ambos conjuntos de datos.

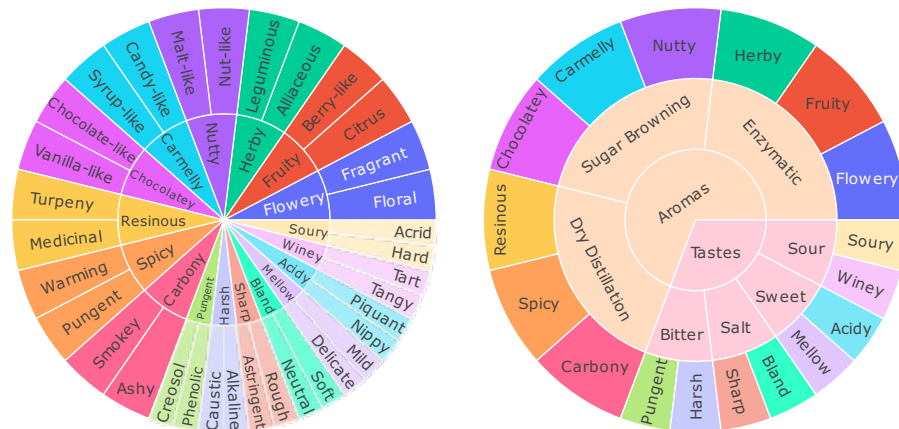


Figura 1: Gráfica dinámica bonita con biblioteca Plotly

Listado 2 Código para producir una gráfica bonita.

```
library(plotly, warn.conflicts = FALSE, quietly = TRUE, mask.ok = TRUE)

d1 <- read.csv('https://raw.githubusercontent.com/plotly/datasets/master/coffee-flavors.csv')
d2 <- read.csv('https://raw.githubusercontent.com/plotly/datasets/718417069ead87650b90472464')
fig <- plot_ly()
fig <- fig %>%
  add_trace(
    ids = d1$ids,
    labels = d1$labels,
    parents = d1$parents,
    type = 'sunburst',
    maxdepth = 2,
    domain = list(column = 0)
  )
fig <- fig %>%
  add_trace(
    ids = d2$ids,
    labels = d2$labels,
    parents = d2$parents,
    type = 'sunburst',
    maxdepth = 3,
    domain = list(column = 1)
  )
fig <- fig %>%
  layout(autosize=F, width = 700, height = 450,
    grid = list(columns =2, rows = 1),
    margin = list(l = 0, r = 0, b = 0, t = 0),
    sunburstcolorway = c("#636efa", "#EF553B", "#00cc96",
      "#ab63fa", "#19d3f3", "#e763fa",
      "#FECB52", "#FFA15A", "#FF6692",
      "#B6E880"),
    extendsunburstcolors = TRUE)
```
