



MULTIMÉDIA

Projeto final

Objetivos:

- Concretizar os conhecimentos adquiridos sobre multimédia digital;
- Concretizar os conhecimentos adquiridos sobre os mecanismos e processos normalmente utilizados no planeamento, no design e na produção de aplicações multimédia;
- Analisar os fatores presentes nas decisões a tomar durante o design de uma aplicação multimédia, nomeadamente ao nível das escolhas de conteúdos multimédia e respetivos formatos;
- Analisar a informação pertinente a um determinado domínio e desenvolver capacidades para a sua apresentação de forma a corresponder às especificações iniciais.

Projeto:

Criar um sítio Web que possa servir como portefólio, ou seja, onde sejam apresentados todos os trabalhos desenvolvidos, reflexo da evolução da aprendizagem, dos conhecimentos e das competências. Como, um dos componentes da disciplina, foi a FOTOGRAFIA, o trabalho desenvolvido nesta área deverá fazer parte do portefólio, com a apresentação das fotografias, as respetivas características e a história, o enquadramento de cada uma delas.

Tenha em atenção as várias fases deste tipo de projeto:

- Análise e planeamento.
- Design.
- Produção.
- Teste e validação.
- Distribuição.

O projeto será disponibilizado na Web.

Deverá ainda elaborar um guião que documente o conteúdo multimédia que vai desenvolver.

No Moodle, deverá ser carregado o guião, assim como o endereço do site criado.

Segundo a definição de portefólio de Simão, V. (2005), “...Como um diálogo do aluno consigo próprio, como uma forma de organizar o pensamento e a aprendizagem...”. Neste sentido, este trabalho será desenvolvido individualmente (não há grupos). Pretende-se, fundamentalmente, que possa utilizar livremente a sua criatividade e imaginação, fatores essenciais neste tipo de trabalhos.

BOM TRABALHO!

Referências:

Simão, V.(2005). O “portfólio” como instrumento na auto-regulação da aprendizagem: uma experiência no ensino superior pós-graduado. In: SÁ-CHAVES, Idália da Silva Carvalho. Os “portfólios” reflexivos (também) trazem gente dentro: reflexões em torno de seu uso na humanização dos processos formativos. Porto, Portugal: Porto Ed., 2005. p. 83-100.