

Projet interface

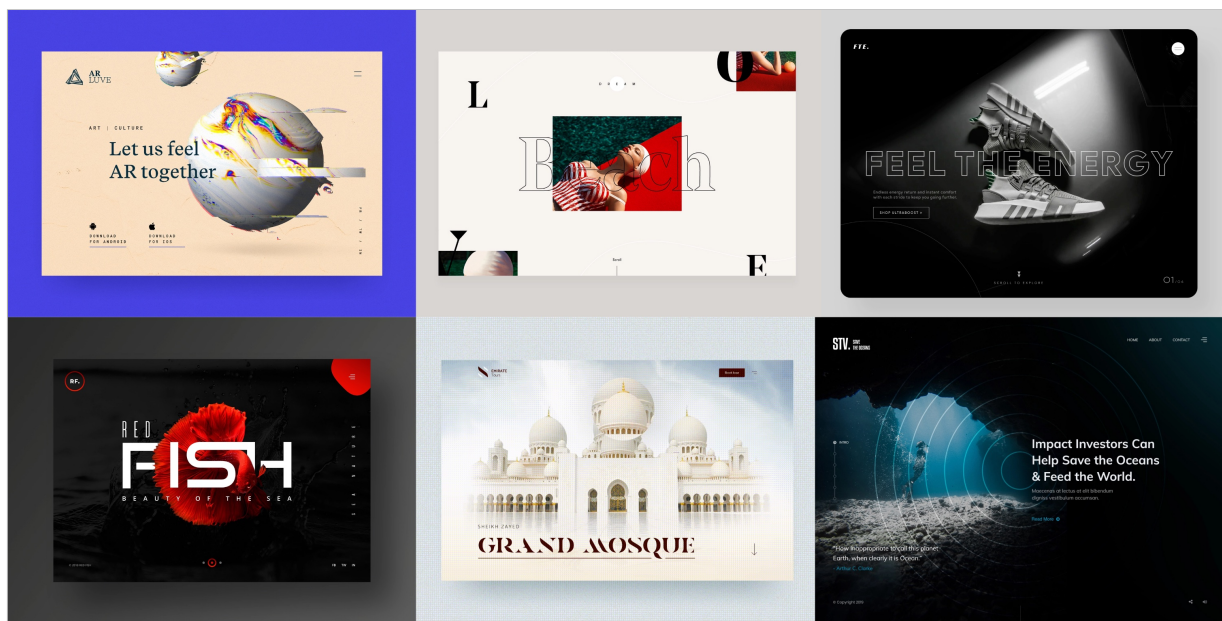
Projet 2 – Site immersif

Dates

du 1er octobre au 19 novembre
(5 sessions / 15 périodes)

Brief Site Immersif

Ce deuxième projet sera très différent du précédent: vous allez concevoir un site atypique, sortant de l'ordinaire, visuellement détonnant... un site **immersif**!



Quelques images de sites immersifs trouvés sur Dribbble.

Les sites “immersifs” peuvent être utilisés pour développer un *storytelling*, ou pour mettre en valeur un service, un “produit phare”.

Quelques exemples dans le domaine des objets technologiques:

- [Nagra](#), plus de 65 ans d'innovation
- [Braun Audio](#)
- [Oculus Quest 2](#)
- [GoPro HERO10 Black](#)

Contraintes

Vous travaillerez en groupes de deux, définis aléatoirement.

Chaque binôme choisit un objet / appareil, possédant plusieurs fonctionnalités.

Exemples: un tourne-disque, un walkman, une caméra, une calculatrice, un drone, une console de jeu, un couteau suisse, un ustensile de cuisine...



Deux exemples: un enregistreur Nagra, et un walkman Sony.

Il doit s'agir d'un objet réel. L'objet peut être ancien ou contemporain. Vous devez avoir accès à un exemplaire pour pouvoir le photographier, filmer, dessiner, sous différents angles.

Nous désignerons ces objets par le terme anglais “*device*”.

Structure du site

Chaque binôme développera une page dédiée à son *device*, faisant partie d'un même site. Votre page devra comporter différentes sections (3 au minimum, 7 au maximum) présentant différents aspects de l'objet.

Les textes devront être en anglais.

Typographie

Une famille de fontes est imposée pour ce projet: la famille IBM Plex. Vous pourrez utiliser les variantes Sans, Serif, Mono.

Couleurs

La palette de couleurs du site sera limitée:

- L'ensemble du site utilisera au maximum **trois teintes** (en plus du noir et blanc).
- Chaque page utilisera au maximum **deux** parmi ces trois teintes (en plus du noir et du blanc).

Timing recommandé

- 1 oct : définir les contenus visuels (wireframe, maquette). Définir les teintes autorisées.
- 8 oct : produire les contenus visuels (images, animations).
- 5 nov : développement, structure générale.
- 12 nov : développement, détails et animations.
- 19 nov : développement final.

Critères d'évaluation

L'évaluation se basera sur trois critères:

- Qualité visuelle (richesse, cohérence, impact)
- Réalisation technique (fichiers média, code)
- Gestion du projet, collaboration