# (01)

ඒ 2013 වර්ෂයේ සැප්තැම්බර් මාසයේ දිනයක් බව මාගේ දින පොතේ සටහන් ව ඇත. සියල්ල ඇරඹෙන්නේ එදින සන්ධ‍යාවේ මාගේ ජංගම දුරකථනයට නාඳුනන දුරකථන අංකයකින් ලැබුණු ඇමතුමක් සමඟිනි. රස පරීක්ෂක දෙපාර්තමේන්තුවට අනුයුක්ත ව සේවය කළෙන් මා මුලින් සිතුවේ ඇමතුම කිසියම් රාජකාරි කටයුත්තක් සම්බන්ධ ව වන්නට ඇතැයි කියා ය.

''හෙලෝ, සිඩ්නි ෆර්නැන්ඩර්ස් ස්පීකිං.'' මම රාජකාරිමය ස්වභාවයෙන් ඊට පුතිචාර දක්වීමි.

''හලෝ සි<mark>ඩ්නි,</mark> මම බුද්ධි… බුද්ධි රාජර<mark>ත්න…</mark> මාව මතකද?'' අනෙක් පසින් ඇසුණේ කලබලකාරී හඬකි. බුද්ධි රාජරත්න යනු කවරෙකු දයි මම මොහොතක් කල්පනා කළෙමි. එක්වර ම එම නමට අදාළ රුව මාගේ මනසට නොනැඟිණි.

ි' බුද්ධි… කිව්වේ…?'' මම පැවසුවෙමි.

''මම... ඩී. එස් එකේ ඒ ලෙවල්වලට උඹලගෙ පන්තියට ආවෙ... ක්ලාස් මේට් බුද්ධික...''

''ආ… බුද්ධි… මම හිතන්නේ අවුරුදු පහළොවකින් විතර නේද මේ අපි කතා කරන්නේ. ඉතිං ඉතිං කොහොමද අංකෙ

හොයා ගත්තේ? මොනවද විස්තර?'' මම විමසුවෙමි. බුද්ධි රාජරත්න යනු කොළඹ ඩී. එස් සේනානායක විදහාලයේ ජිව විදහා අංශයෙන් උසස් පෙළ හදාරද්දී මා හට හමු වූ, ළඟින් ඇසුරු කළ මිතුරෙකි. ඔහු ගලිගමුව පුදේශයේ පදිංචි ව සිටි බව දන සිටිය ද කිසි දිනෙක අපි එකිනෙකාගේ නිවෙස් කරා ගමන් කර නොතිබුණෙමු.

මේ අවස්ථාවේ ඔහුගෙන් දුරකථන ඇමතුමක් ලැබී මම සැබැවින් ම මවිතයට පත්වීමි. එමෙන් ම ඉතා විශේෂ කරුණක් හේතුවෙන් මිස මෙවන් ඇමතුමක් නොලැබෙන බවද මම සැණින් වටහා ගත්තෙමි.

''ඉතින් බුද්ධි මොන<mark>වද අලුත් ත</mark>ොරතුරු? මම හිතන්නේ දන් කසාද බැඳලා ළ<mark>මයිනුත් ඇති නේද? මම නම්</mark> බැන්දෙ නැහැ…'' මම පැවසුවෙමි.

"මමත් බැන්දෙ ටිකක් පුමාද වෙලා සිඩ්නි. එන ජූනිවලට මටත් තිස් පහක් වෙනවා. මම බැන්දෙ මීට අවුරුදු දෙකකට කලින්... ඇත්ත ම කියනවා නම් මගේ වයිෆ්ට දැන් බබෙක් ලැබෙන්න ඉන්නවා... මම මේ කතා කළෙත් විශේෂයෙන් ඒකට සම්බන්ධ දේකට සිඩ්නිගෙන් උපදෙසක් ගන්න." ඔහු පැවසී ය.

''මගෙන්… මම දොස්තර කෙනෙක්යැ මිනිහෝ මගෙන් ඇඩ්වයිස් ගන්න…'' මම සිනාසෙමින් පැවසුවෙමි.

"හරි හරි සිඩ්නි… මම ඒක දන්නවා." ඔහු පැවසුවේ ය. "පහුගිය දවස්වල සිඩ්නි පොත් දෙක තුනක් ලියලා තිබුණ නේද අයි.පී ජගත් අබේනායක එක්ක සම්බන්ධ වුණු කේසස් වගයක් ගැන. මම ඒවා අකුරක් නෑර කියෙව්වා. ඇත්තට ම සිඩ්නි, ජගත් අබේනායක කියන්නේ අපේ ඉස්කෝලෙ මැත්ස් සෙක්ෂන් එකේ හිටපු ජගත්ම ද?"

## බංගලාවෙන් බිල්ලක්

''නැතුව… ඒ ජගත් තමයි… ඇත්තට ම මට සන්තෝෂයි බුද්ධි ඒවා කියවන එක ගැන.''

''දිගට ම ලියන්න සිඩ්නි… ඒවා මිනිස්සුන්ට හරිම පුයෝජනවත්… ඒ වගේ ම ඒවා කියවද්දි සතා පුබන්ධයට වඩා මොනතරම් පුබලද කියලා හිතෙනවා…''

''ස්තුතියි… මම මේ දවස්වලත් එක කතාවක් ලියමින් ඉන්නෙ.. ඉතින් බුද්ධි කතා කරපු හේතුව තව ම කිව්වෙ නැහැනෙ.''

''අපි මේ දවස්වල වයිෆ්ගෙ මහ ගෙදර ඒ කියන්නෙ නෙල්ලිගල බංගලාවෙ ඉන්නෙ... මොකද බබා ලැබෙන්න තව මාසයක් දෙකක් වගේ තියෙන්නෙ. ඉතින් සුරංගියි මමයි මේ දවස්වල ඉන්නෙ එහෙ. මම හැමදාම කෑගල්ලට එනවා. මොකද මම කෑගල්ලෙ 'සන් ඇන්ඩ් මූන් හෝල්ඩින්ස්' එකේ වැඩ කරන්නෙ. මම ඒකෙ ඇසිස්ටන් සූපවයිසර්.''

''ඉතින් මගෙන් මොකක්ද කෙරෙන්න ඕනෙ…?'' මම මදක් නොඉවසිල්ලෙන් විමසුවෙමි.

''සිඩ්තිට මේ වෙලාවෙ වෙත වැඩක් නම් මම තව ටිකක් රෑ වෙලා නිදහසේ කතා කරන්නම්.... මොකද මම මේ දවස් ටිකේ හිතේ දෙගිඩියාවෙන් ඉන්නෙ... මට තේරෙන්නැහැ ඇත්තට ම මම මේ ගැන කලබල වෙන්න ඕනෙද නැද්ද කියලා. මට තේරෙනවා මේක පොලීසියකට යන්න ඕනෙ කාරණයක් නොවෙන බව... අනේ මන්දා අර පර්ලොක් හෝම්ස්වත් හිටියා නම් මට ගිහින් හම්බ වෙලා මේ කතාව කියන්න තිබුණා...'' ඔහු පැවසූ අතර මට ද සිනා පහළ වූවේ ය.

''මම මේ විහිඑ කරනවා නෙවෙයි සිඩ්නි... මගේ කතාව කියන්න ටිකක් වෙලා ගතවෙයි...''

''කමක් නැහැ… මම අහගෙන ඉන්නම් කියන්න… මගෙන්

උදවුවක් අවශා වෙන්නෙ කොහොමද කියලා එතකොට මට තේරුම් ගන්න පුළුවන්නෙ.'' මම පැවසුවෙමි.

''අපි සුරංගිගෙ මහගෙදරට ගිහින් දුන් සති දෙකක් විතර වෙනවා. ඇත්තට ම ඒක ලොකු වලව්වක්. ඒ පැත්තෙ මිනිස්ස කියන්නෙ නෙල්ලිගල බංගලාව කියලා... සුරංගිගෙ අම්මයි තාත්තයි බොහොම වැදගත් මිනිස්සු. සුරංගිගෙ තාත්තා ගුරුවරයෙක්. තාත්තා දුනට ජීවතුන් අතර නැහැ. අම්මා නම් ඉන්නවා. එයත් ගරුවරියක්. දුන් විශාමික ව ඉන්නේ. මම මේ විස්තර කියන්නෙ සිඩ්නිට එතැන පරිසරය ගැන පොඩි අවබෝධයක් ලැබෙන්න ඕනෙ නිසා. සුරංගිට වඩා වයසින් වැඩි සහෝදරයෝ දෙන්නෙක් ඉන්නවා. ලොකු අයියා පදිංචිය ඕස්ටේලියාවෙ. එයාට එහේ සිටිසන් පවා තියෙනවා. ඊළඟට පොඩි අයියා, පුභාත් තමයි මහ ගෙදර පදිංචි. පුභාත් <mark>කසාද බැඳලා ආපහු ඩිව</mark>ෝස් වුණු කෙනෙක්. මම දන්න තරමි<mark>න් දුන් තව කෙල්ලෙක් ආශුය ක</mark>රනවා. සමහරවිට ළඟදි දෙන්නා කසාද බඳීවි. ඊට අමතර ව වැඩට ඉන්නවා තුන් හතර දෙනෙක්. උයන පිහන වැඩවලට ඉන්නෙ කමලා. ඊළඟට වත්තේ වැඩ<mark>ට හෙක්ටර් ඉන්නවා. තව මැගිලින්</mark> කියලා ගැනු කෙනෙක් ඉන්<mark>නවා. ඊ</mark>ළඟට සුරංගිගෙ අම්<mark>මාගෙ ව</mark>ැඩවලට උදවූ කරන්න කුසුමා කියලා ගෑනු කෙනෙක් ඉන්නවා. ඊළඟට සුරංගිගෙ සීයත් තව ම ජී<mark>වතුන්</mark> අතර ඉන්නවා. වයස අසු ගුණනක් වෙනවා. හැබැයි හොඳ ශ<mark>රීර ස</mark>ෞඛා සම්පන්න ව ඉ<mark>න්න</mark>වා. මමත් සීයාට හරිම ආදරෙයි. තව ම කණ්ණාඩි දෙකක්වත් නොදා පත්තරෙත් කියවනවා කියලා කිව්වහම සිඩ්නි සමහරවිට පුදුම වෙයි."

''ඉතින් දන් මොකක්ද වෙලා තියෙන්නේ?'' මම නොඉවසිලිමත් ව විමසුවෙමි.

''මේ දවස් ටිකේ සුරංගිගෙ ලොකු අයියා විමුක්තිත් නිවාඩුවකට ගෙදර ඇවිත් ඉන්නේ. ඒ අස්සෙ ම තමයි අපිත් ගිහින් එහෙ නතර වුණේ. ඒ නිසා දුන් මහ ගෙදර සැහෙන

### බංගලාවෙන් බිල්ලක්

පිරිසක් එකතු වෙලා ඉන්නවා... දරුවා ලැබෙද්දි සුරංගිට අම්මා ළඟ ඉන්න ඕනෙ කිව්වනෙ. එහෙම නොවෙන්න මෙලහකටත් අපි ආපහු අපේ ගෙදර ගිහින් ඉවරයි...''

''බුද්ධි උඹ මගේ කුතුහලය තව තවත් අවුස්සනවා මිසක් මොකක්ද පුශ්නෙ කියලා කියන්නෙ නැහැනෙ...'' ඉවසීමේ සීමාව ඉක්මවා ගියෙන් මම ඔහුට බාධා කරමින් පැවසුවෙමි.

''මම එතැනට එනවා සිඩ්නි… මම කිව්වෙ… මුලින් හැමෝම අපිට බොහොම හිතවත් ව හිටියා කියලා. ඒත් දුන් ටික දවසක ඉඳලා ගෙදර සමහර මිනිස්සුන්ගෙ හැසිරීම හරිම අමුතුයි. මට සමහර පුංචි පුංචි ලද්වල් එකින් එක විස්තර කරන්න තේරෙන්නැහැ. ඒත් මො<mark>කක්හරි මහ අද්</mark>භූත දෙයක් ගේ ඇතුළෙ සිද්ධ වෙන බව විතරක් මට කියන්න පුළුවන්. උදාහරණයක් හැටියට සුරංගිගෙ සීයාව ගන්න... මෙච්චර දවසක් අපිට බොහොම ආදරෙන් හිටපු පුංචිරාල සීයා කිසිම හේතුවක් නැතුව සුරංගිට කියලා තිබුණා පුළුවන් ඉක්මනට ගෙදරින් පිටවෙලා යන්න කියලා. මට මේක හතුර බීරි කතාවක් වගේ. ඊටත් වඩා පුදුමේ කියන්නේ පෙරේදා රෑ <mark>අපේ කා</mark>මරේට අල්ලපු කාම<mark>රෙන් ම</mark>හ අමුතු සද්ද වගයක් ඇහුණා. ඒත් මම කාගෙන්වත් ඒ ගැන අහන්නවත් පුශ්න කරන්නවත් ගි<mark>යේ න</mark>ැහැ. පහු<mark>වදා</mark> උදේ සු<mark>රංගිගෙ</mark> පොඩි අයියා මගෙන් අහනවා 'ඊයෙ රෑ අපේ කාමරෙන් ඇහුණ සද්ද මොනවද?' කියලා. ඉතින් ඒ වෙලාවෙ මම කිව්වා 'මමයි ඒ පුශ්නෙ අයියගෙන් අහන්න ඕනෙ' කියලා. ඒ වෙලාවෙ පුංචි වචන හුවමාරුවකුත් වුණා. පුභාත් කොහොමත් ටිකක් අමුතු මිනිහෙක්. මිනිහා ජීවත් වෙන්නෙ හිතින් මවා ගත්ත මහ සරුව පිත්තල ලෝකෙක. ඉතින් ඒ වගේ මිනිහෙක් එක්ක වාද කරන්න ගිහින් ඵලක් නැහැ.'' බුද්ධි පැවසී ය.

''දත් ඔය ඇහුණා කිව්වෙ මොත වගේ සද්දයක්ද?'' මම විමසුවෙමි.

"ම්... මුලින් ම මොකක්හරි යකඩ දෙකක් එකට වැදෙන ඇතිල්ලෙන හඬක් ඇහුණා. ඒ වෙනකොට වෙලාව පාන්දර එකට විතර ඇති. සුරංගි නිදාගෙන හිටියෙ. මම කොහොමත් ටිකක් පුමාද වෙලා නින්දට යන්නෙ. ඒ වෙලාවෙ මම පොතක් කියව කියව හිටියෙ. ඊළඟට ආපහු මිනිත්තු කිහිපයක් යනකල් කිසිම හඬක් ඇහුණෙ නැහැ. ඊළඟට... කවුරුහරි කහින උගුර පාදන හඬක්... ඒත් ඒ තරම් පැහැදිලි ව ඇහුණෙ නැහැ. ඊට පස්සෙ මම හොඳට ඇහුම්කන් දීගෙන හිටියා. ඒත් කිසිම හඬක් ඇහුණෙ නැහැ..."

''ඉතින් ඕක ඒ තරම් කලබල වෙන්න දෙයක් ඉතුවෙයිනෙ…..''

''ඔව්... ඒක නම් ඒ තරම් දෙයක් නෙවෙයි. ඒත් අද උදේ නැඟිටිද්දි කාමරේ දොර ළඟ කඩදාසියක් වැටිලා තිබුණා. බැලූ බැල්මට ම පෙනුණා ඒක දොර යටින් කාමරේ ඇතුළට තල්ලු කරල තිබුණු බව.'' ඔහු පැවසී ය.

''මොනවද ඒකෙ තිබුණෙ?''

''නිහඬ ව උරුමය අත්හැරපන්… නැති<mark>නම් ම</mark>රණය.'' බුද්ධි පැවසුවේ අවධා<mark>රණාත්</mark>මක ස්වරයෙනි.

''එහෙම න<mark>ං ඉ</mark>තින් පැහැදිලි ව ම දේප<mark>ළ ස</mark>ම්බන්ධ පුශ්නයක් වගේ. කාටද වලව්ව අයිති වෙනවා කිව්වෙ…?''

"පුභාත්ට ලියනවා කියලා තමයි සුරංගිගෙ සීයා කියලා තියෙන්නෙ. ඒත් ඉඩම විතරක් අක්කර එකහමාරක් විතර විශාලයි. ඒ නිසා ඉඩමෙන් කොටසක් සුරංගිට ලියලා දෙයි. ලොකු අයියා නම් මෙහෙ ඉන්නෙ නැහැනෙ. ඒ නිසා සමහර විට එයාගෙ කොටසත් පුභාත් අයියාට ලියයි."

''ඉතින් බුද්ධි හිතන්නෙ මේක කවුරු කරන්න ඇති කියලද?''

#### බංගලාවෙන් බිල්ලක්

''මට හිතාගන්න බැහැ. පුභාත් එක්තරා විදියක මිනිහෙක් තමයි, හැබැයි මේ වගේ ගුප්ත වැඩක් කරයිද කියලා මට හිතා ගන්න අමාරුයි.'' බුද්ධි පැවසී ය.

''මේ ගැන ගෙදර තව කාටහරි කිව්වද?'' මම විමසුවෙමි.

''තව ම නැහැ. මොකක්දෝ හේතුවක් නිසා මගේ හිතට බයක් දනුණා මේ ගැන කාටවත් කියන්න. අඩු ම තරමෙ මම වයිෆ්ටවත් තව ම මේ ගැන කිව්වෙ නැහැ.''

''ඒක හොඳයි බුද්ධි. ඒත් සමහරවිට මේක කාගෙ හරි විහිළුවක් වෙන්න පුළුවන්.''

''නැහැ, මට එහෙම හිතන්නෙ නැහැ!'' බුද්ධි පැවසුවේ ස්ථීර හඬිනි.

''ඇයි?''

''මේ අකුරු ලියලා තියෙන්නේ ලේවලින් කියලා මට බැලූ බැල්මට ම හිතුණා.''

''ලේවලින්?''

''ඔව්. ම<mark>ට මේක</mark> මහ පුහේ<mark>ලි</mark>කාවක්. ඒ ගැන කල්පනා කරද්දි ඔළුව විකාර වෙ<mark>නවා.</mark> මම දන් මොකක්ද කර<mark>න්නේ</mark> සිඩ්නි. සිඩ්නිට පුළුවන් ද මට උපදෙසක් දෙන්න?'' ඔහු <mark>වී</mark>මසී ය. එවිට මම නිරුත්තර වීමි.

''බැරිද?''

''නැහැ. මම මගේ මිතුයාට මේ ගැන කියලා බලන්නම්. සමහර විට අපිට නොපෙනෙන පැත්තක් ජගත්ට පෙනෙන්න ඉඩ තියෙනවා.''

''අනේ ඒක හොඳයි. ලොකු දෙයක් සිඩ්නි. මටත් ඕනෙ වුණේ ඒක ම තමයි.''

''හරි, මම කතා කරලා බලන්නම්.''

''හොඳයි… මේක තමයි මගේ අංකෙ. සිඩ්ති මට කතා කරතකල් මම බලාගෙන ඉන්නවා. එතකල් මම සුරංගිටවත් මේ ගැන මොනවත් කියන්න යන්නෙ නැහැ.'' බුද්ධි පැවසී ය.

ඔහු ඇමතුම විසන්ධි කළ පසු මම ජගත් අබේනායක මහතාගේ ජංගම දුරකථනයට ඇමතුමක් ලබා ගත්තෙමි. එහෙත් ඒ මොහොතේ ඊට පුතිචාර නොලැබුණු අතර ඔහුගෙන් පෙරළා ඇමතුමක් ලැබුණේ රාතී අටට පමණ ය.

''සුබ සන්ධාාවක් සිඩ්නි… ඉතින් කොහොමද? මම හිතන්නේ ටික දවසකින් නේද අපිට කතා බහ කරන්න ඉඩක් ලැබුණෙ?'' ඔහුගේ සුහද<mark>ශීලී ගැඹුරු හඬ මා</mark>ගේ සවන් හි වැකිණි.

"ඔව්... මම මේ හදිස්සියෙ ගත්තේ, අද මගේ පරණ යාළුවෙක් මට කතා කළා..." මම කරුණු සැකෙවින් එහෙත් පැහැදිලි ව ඔහුට පැවසුවෙමි. එම තොරතුරු එලෙස ඔහුට විස්තර කරන මොහොතේ මෙම ගැටලුව මේ තරම් භයානක අඩියකට පෙරළෙනු ඇතැයි මම කිසිසේත් නොසිතුවෙමි. මා මිතු ජගත් අබේනායක සියල්ල සාවධාන ව අසා සිටියේ ය. ඉන් පසු අප අතර පැතිර ගියේ නිහැඬියාවකි. ඔහු එම නිහැඬියාව බිඳින තුරු මම බලා සිටියෙමි.

''ඔය බංගලාවෙන් පිටවෙලා තමන්ගේ මහ ගෙදරට යන්න බුද්ධි කැමති නැද්ද?''

''මම හිතන්නෙ මිනිහා නම් එක පයින් ම කැමැතියි. ඒත් දරුවා ලැබෙන්න ඉන්න නිසා වයිෆ් කැමති වෙන එකක් නැහැ කියලා තමයි බුද්ධි හිතාගෙන ඉන්නෙ.'' මම පැවසුවෙමි.

''මෙහෙමයි, පැහැදිලි තීරණයකට එන්න තව ම අපිට කරුණු මදි. ඒත් බුද්ධිගෙ වයිෆ් ඉන්න තත්ත්වෙ ගැන සැලකුවහම