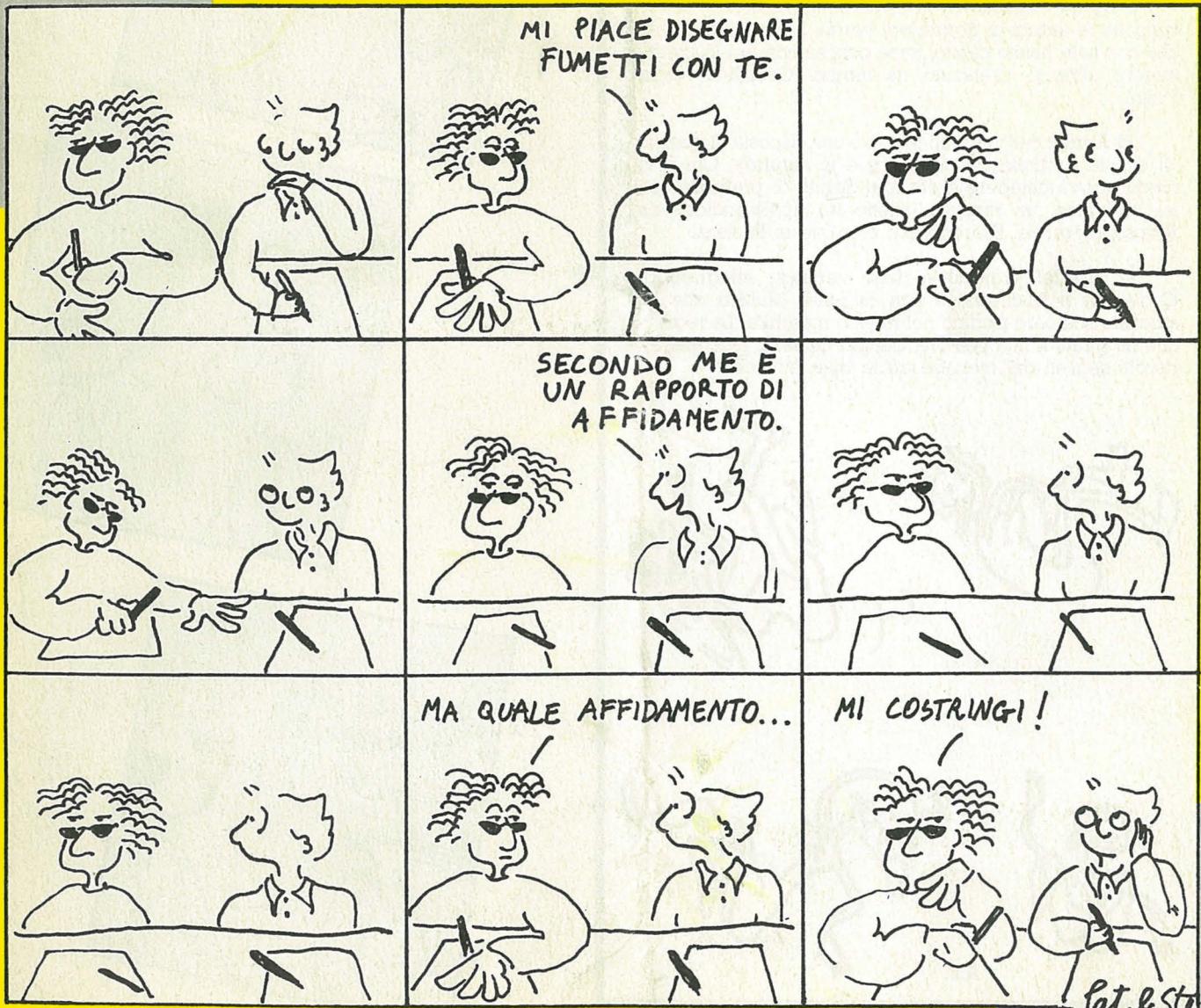


# *effervescente* **ASPIRINA**

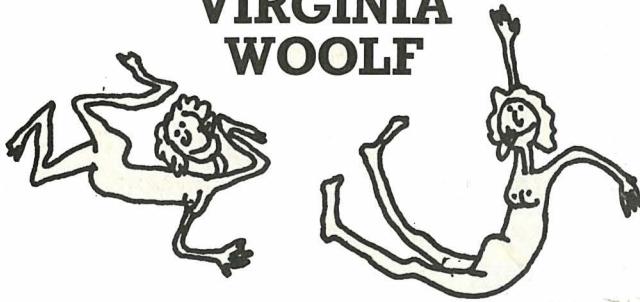
RIVISTA PER DONNE  
DI SESSO FEMMINILE



## Femminismo, che ossessione.



# CENTRO VIRGINIA WOOLF



Dall'1 al 22 Aprile, il *Centro Culturale Virginia Woolf* propone un mese di PORNOGRAFIA AL FEMMINILE, affinché circoli il desiderio tra donne. Il mese si avvilterà in quattro incontri, ogni giovedì dalle 18 in poi...

**1 Aprile:** incontro con Luce Irigaray, autrice di testi fondamentali sulla differenza sessuale (infatti, non siamo tutte uguali). Bibliografia: *Amante marina, Passioni elementari, Questo sesso che non è un sesso, Speculum*.

**8 Aprile:** dibattito su «L'affidamento sessuale». Intervengono le autrici di *Sottosopra verde*, il famoso manuale che non tutte hanno capito, forse perché non era illustrato, mentre altre lo praticano da tempo. Coordina Nadia Fusini.

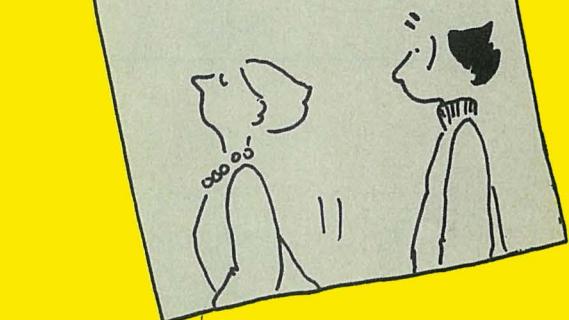
**15 Aprile:** cercheremo insieme una risposta al quesito «Il debito simbolico si può pagare in natura?». Chi è in credito potrà chiedere a chi è in debito di praticare con lei, all'istante, un rapporto scelto tra quelli indicati da *Sottosopra verde*. Esercitazioni con Letizia Paolozzi.

**22 Aprile:** proiezione della versione integrale di *Guglielma e Maifreda*, il film di Luisa Muraro che ha suscitato scalpore perfino nel mondo maschile. La regista, che ha girato il film con una Candid camera, racconterà i risvolti segreti del menage tra le due tedesche.



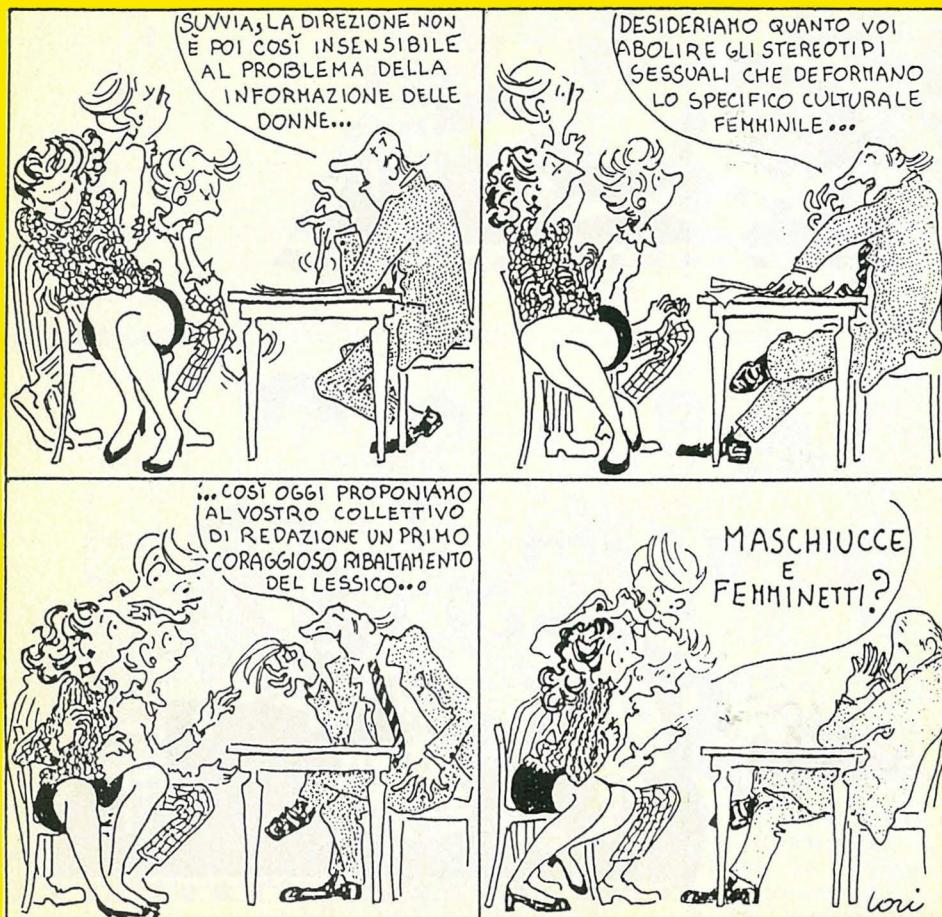
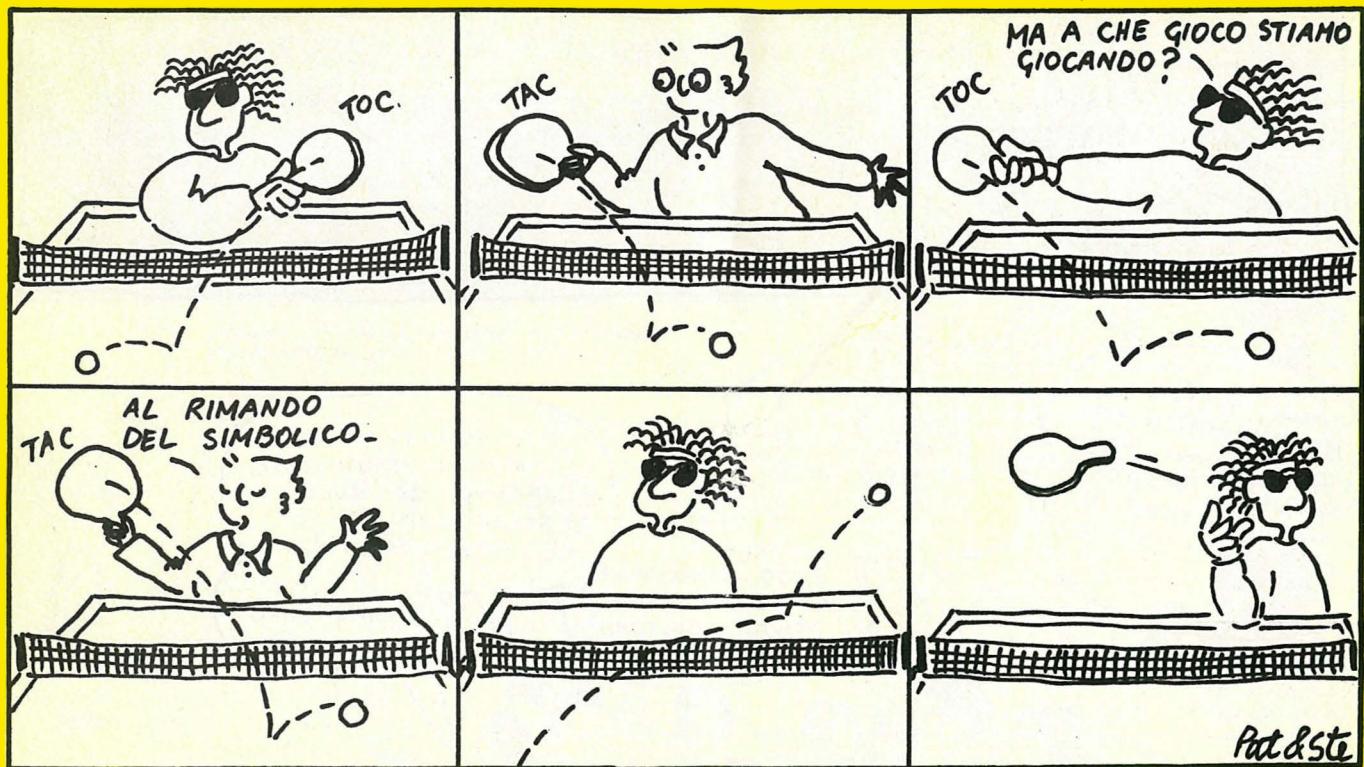
È ORA  
DI FINIRLA!

IL TUO NUTRIMENTO  
SIMBOLICO  
MI OPPRIME!



A CHE ORA  
SI MANGIA?







# Alla conquista di Roma



*a  
Piera*

...ESSA È L'ALTRA CHE SI PENSA  
COME L'ALTRA, E IN QUESTO PENSARSI  
ESPERISCE QUELLA SEPARATEZZA



DELL'ALTRA DALL'ALTRA, CHE È  
PRECISAMENTE L'ESTRAENEITÀ DEL  
PENSIERO STESSO DALL'ALTRA.



Piera, rimembri ancora  
quel gran convegno disgraziato e infame  
a Paestum, quando s'ardea  
di fiamme, canti, furtarelli schivi  
e tu lieta e pensosa, il limitare  
di gioventù salivi?

Rimbombavan tutte  
le stanze, e le vie dintorno  
delle romane ai gridi,  
e invece tu a un the con biscottini intenta  
sedevi, assai contenta  
di quel vago avvenir che in mente avevi.  
Era autunno, piovoso: e tu solevi  
alzarti ad assai fatto giorno.

Io gli amori leggiadri  
talor lasciando e le imbandite tavole,  
ove il tempo mio primo  
e di me si spendea la miglior parte,  
d'in su i balconi d'una bionda ligure  
porgea gli orecchi al suon di qualche voce  
ed al rissar veloce  
che percorreva dibattiti e assemblee.  
Guardavo il cielo scuro,  
il mar lontano e i templi,  
e quinci donne in frotta, e quindi altrove.  
Lingua mortal non dice  
quanto ha piovuto a Paestum.

Che litigi feroci,  
che serate, che cori, o Piera mia!  
Quale allor ci apparì  
il Sottosopra rosa e il fato!  
Quando sovviemmi di cotanti giorni,  
tu in mente mi torni  
acerba e sconsolata,  
e volgomì a mirar in altro specchio.  
Governo vecchio, Governo vecchio,  
perché non cambi mai  
quel che facesti allor? perché di tanto  
inganni i sogni tui?

Già pria che il sole ritornasse in cielo  
da depressione combattuta e vinta  
la ligure fuggiva. E tu vedevi  
il mio scarso dolor, sincero;  
non mi straziava il core  
un rimpianto qualsiasi delle bionde chiome,  
cercavo altre innamorate schive  
e le romane alle balere estive  
ragionavan di stupro.

*Alice*

# AUTONOMIA

IERI HO VISTO  
L'ULTIMO FILM  
DI FELLINI...  
E' BELLISSIMO!



ANCHE A  
MARIO E'  
PIACIUTO

E POI SONO  
STATA IN UN  
RISTORANTE IN  
CORSO GARIBALDI  
DOVE HO MANGIATO  
BENISSIMO!

MARIO  
DICE CHE  
E' CARO...



HAI VISTO LA  
MOSTRA CHE C'E'  
ALLA GALLERIA SCHEMA?

NO! MARIO DICE  
CHE NON E'  
INTERESSANTE!

NON SONO  
AFFATTO D'ACCORDO!  
PERCHE' NON  
VAI A VEDERLA  
DOMANI?

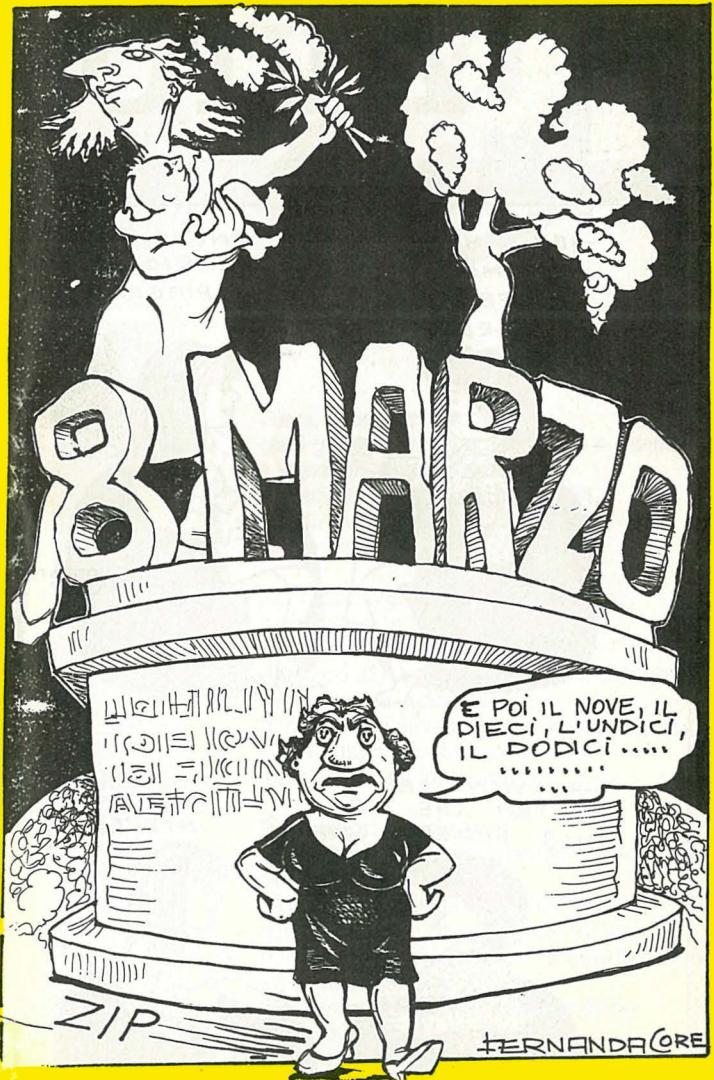
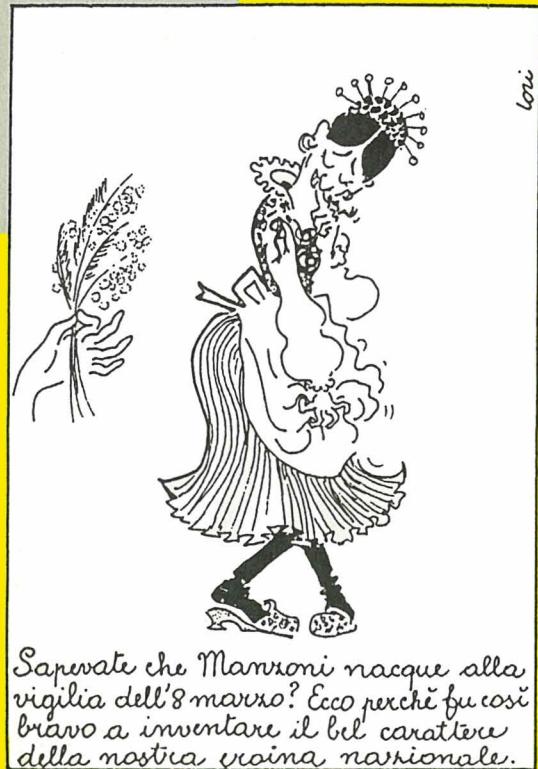
NON  
POSSO...  
MARIO VUO-  
LE CHE  
L'ACCOMPAGNI  
A BOLOGNA..



MARIO QUI... MARIO LAY...  
COM'E' POSSIBILE CHE TU  
SIA SEMPRE COSI' DIPENDENTE  
DA LUI? SAI COSA SIGNIFICA  
AUTONOMIA?...

MARIO DICE CHE  
L'AUTONOMIA...





UN LONTANO 8 MARZO MOLTE OPERAIE  
MORIRONO BRUCIATE IN UNA FABBRICA  
ED IO L'HO CELEBRATO SCOTTANDOMI DI  
PROPOSITO UN DITO COL FERRO DA STIRO.



8 MARZO? CHE TIPO DI  
MADONNA È, SORELLA?

VERAMENTE NON  
SAPREI.



8 MARZO GIORNO DI FESTA PER NOI TUTTE,  
GIORNO DI MIMOSA. HO MASSACRATO UN  
ALBERO PER OFFRIRNE MAZZETTI A TUTTE  
LE DONNE CHE INCONTRERO.



8 MARZO FESTA DELLA DONNA?  
MA IO SONO NATA IL 15 APRILE!

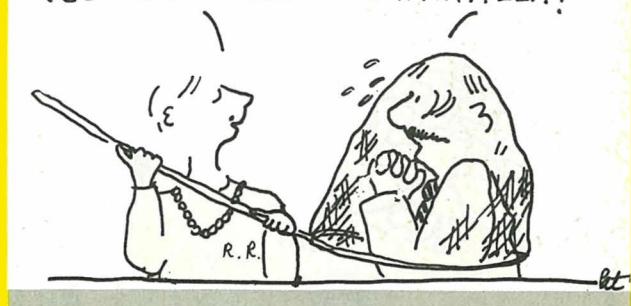


E CON QUESTO BASTA CON  
I LAMENTI - METTILE  
SUBITO IN FRESCO E  
FALLE DURARE PERCHÉ  
MI SONO COSTATE  
UN PATRIMONIO.



NOI DI RETI  
LAVORIAMO ALLA  
MODIFICAZIONE  
DEL MASCHILE.

NON VOGLIO  
DIVENTARE  
FARFALLA!



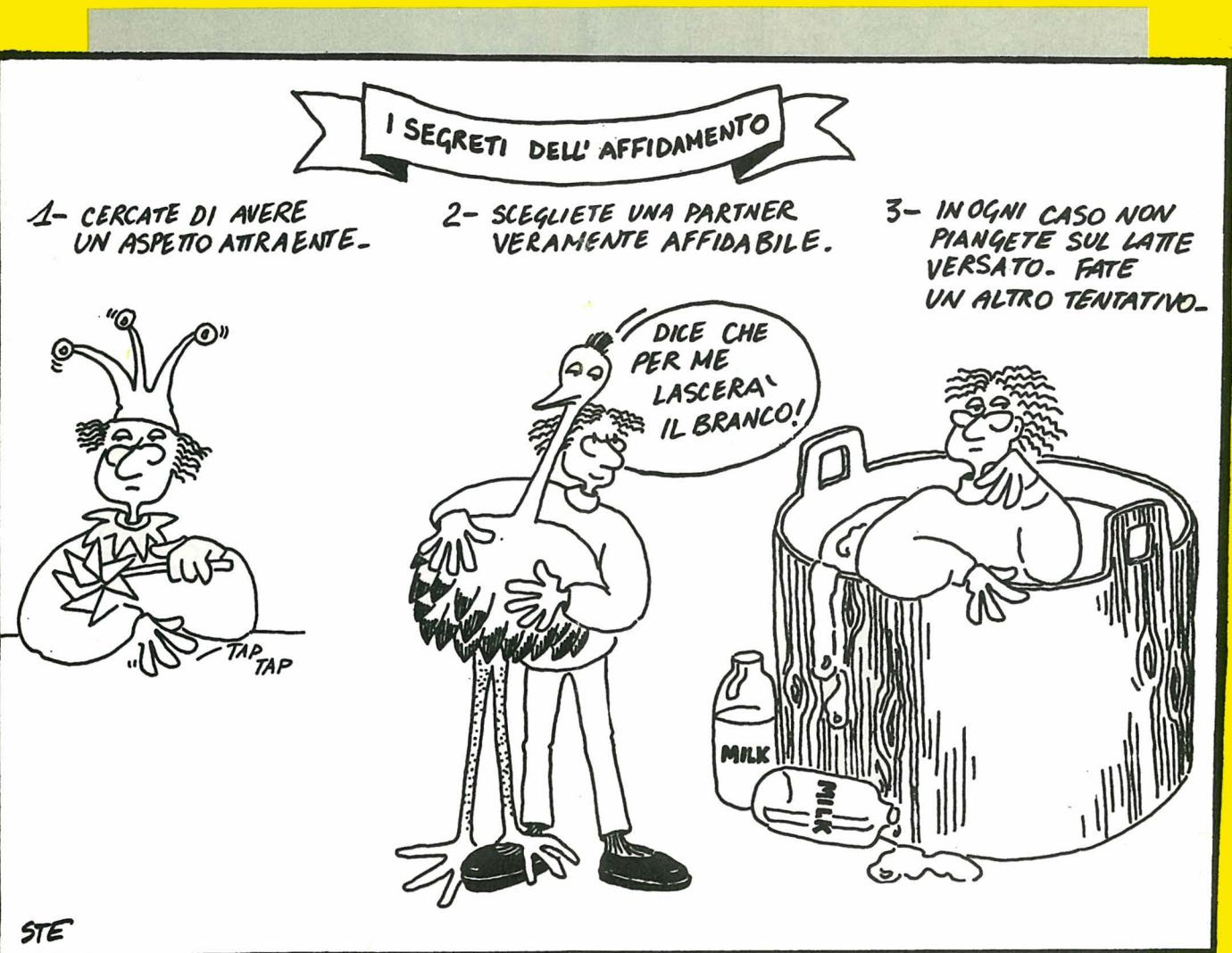
8  
MARZO  
'88

... VI DICO CHE È  
PROPRIO NEI LUOGHI  
DELLA DIFFERENZA  
CHE È PIÙ DIFFICILE  
RISPETTARE LE  
DIVERSITÀ...

... PERCHÉ PER NON  
CANCELLARLE SI DEVE  
PRIMA RICONOSCERLE  
E RENDERLE VISIBILI  
ED EVIDENTI....

TUTTAVIA LA MIA LUNGA  
ESPERIENZA DEI CENTRI  
MI DICE CHE QUI STATE  
ELABORANDO UN PERCORSO  
FILOSOFICO INTERESSANTE...

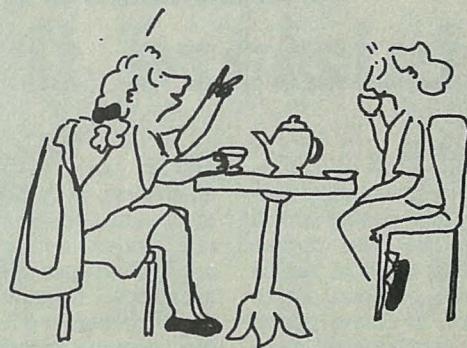
E SONO DISPOSTA A  
DISCUTERE A LUNGO  
CON VOI PER CAPIRE  
DA QUALE PRESUPPOSTO  
TEORICO SIETE  
PARTITE...



PRIMA C'ERA  
IL GRUPPO MATERNO.



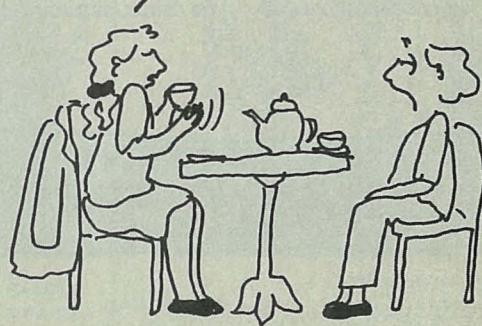
ADESSO C'È  
L'AFFIDAMENTO DUALE.



E CHI NON  
SI AFFIDA  
È TAGLIATA FUORI. FUORI  
DA CHE?



DAL GRUPPO!



I SENTIMENTI SONO COSE  
ALEATORIE.



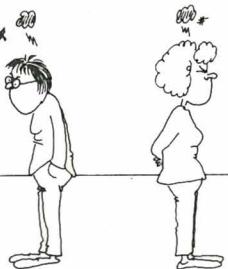
BISOGNA ABITUARSI ALLA DUREZZA  
DELL'ESSERE RIFIUTATE...



... E A QUELLA DEL RIFIUTARE.



I RAPPORTI SI DETERIORANO  
MA I CARATTERI SI FORTIFICANO.



# Chiarire il concetto, denunciare lo sconcerto, iniziare il concerto.

«Affidamento» trae origine da FIDO inteso come prassi bancaria e come miglior amico dell'uomo; già nella doppia radice sono impliciti supina obbedienza e cieco amore del denaro. È chiaro perciò che nulla permette di collegare il termine «affidamento» a una qualunque prassi femminile, e tutto invece lo colloca nell'élite nauseabonda, rancida crème de la crème del patriarco-capitalismo. Maggior credito e conseguente riconoscimento di de-

bito da parte di ogni vera femminista, va dato al concetto di «affiatamento», da «fato», ovvero componimento sociopolitico per voci femminili unisone. Esempio eccelso di «affiatamento» è il coro che con accompagnamento di organi — *Resti* (1), *Lupus* (2), *L'Oppresso* (3), *Il minitestò* (4) — s'eleva contro il già lesionato edificio teorico-pratico dell'«affidamento». Ultimo residuo di un pensiero cripto-borsistico già colpito da crack plurimi, l'affidamen-

to tenta — sostengono le coraggiose teoriche dell'«affiatamento» — di trascinare alla rovina, oltre alla Libreria e i suoi tuoni, l'intero movimento delle donne da Hong-Kong a Sidney e da Wall Street a Piazza degli Affari.

Sylvie

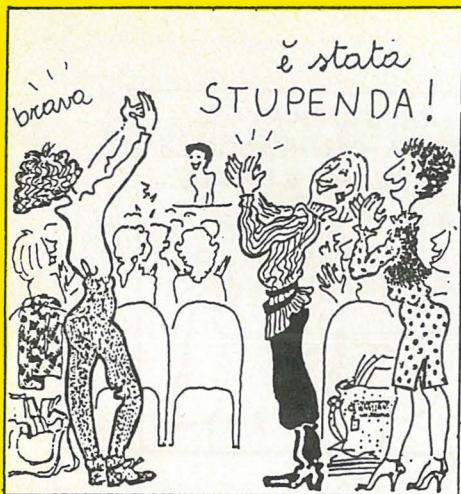
(1) *Resti tra noi*: rivista insonorizzata in cui le donne comuniste e compagne di strada possono dibattere in tutta libertà senza disturbare i lavori dei compagni.

(2) *Lupus in affabula*: trimestrale dedicato alla salvaguardia della relazione con l'Homo hominis, unica sorgente d'amore, sogno, fantasia e delirio femminili.

(3) *L'Oppresso*: settimanale edito dalla Congregazione per la propagazione della misoginia.

(4) *Il minitestò*: quotidiano romano, portavoce delle minoranze oppresse, tra cui spiccano le donne alle quali è consacrato ampio spazio in ultima pagina.







## femministe della prim'ora

MI FANNO UNA RABBIA  
QUANDO CI CHIAMANO  
"Le storiche"

SIAMO ANCORA  
"Cronaca"

NON SIAMO MICA Morte. IN FIN DEI CONTI  
STIAMO ANCORA QUI, VIVE E VEGETE,  
AD ACCAPIGLIARCI.



Sara

# ■ Referendum Quale rivista vuoi abolire?

## ■ RESTI TRA NOI

Saperi segreti nelle Botteghe Oscure

## ■ BOLLETTINO DEL CLIMATERIO

Meteorologia lesbica

## ■ OPTALIDON

Rivista per donne di sesso inferno

## ■ LAPSUS UND KRISIS

Percorsi della sfida femminile

## ■ LUTTUARIA

Segni di annegamento nell'esperienza delle donne

## ■ SOTTOSOTTO A COLORI

La disparità daltonica

## ■ MORMÒRIA

Storiografia del risentimento femminile

## ■ NOI NONNE

Mensile del femminismo storico

## ■ DWF

Daniela's Wildlife Fund



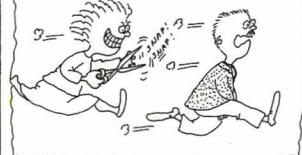
Contro la speculazione  
femminista, contro  
l'abuso cartaceo,  
contro la piazza a quattroliè

# VOTA NO!

CONFUSIONE NELLE EDICOLE NAPOLETANE PER  
LA RIVISTA "LAPIS A QUATRIGLIE" = PREOCCUPAZIONI GRAVI



L'IRRESPONSABILE FEMMINISTA



LA RESPONSABILE FEMMINISTE



SE CONTINUI COSÌ IL PARTITO  
TI TOGLIERÀ LA TESSERA E LE  
FEMMINISTE IL SALUTO!



MA FORSE MI OFFRIRANNO  
UNA RUBRICA FISSA SU  
"SATYRICONE"!



# ASPIRINA

chi cerca,  
TROVA?



● Vorrei sapere cosa fanno le donne palestinesi, israeliane, libanesi dalle 12,15 alle 12,30. Qualcosa sulle femministe del Terzo Mondo' dai diciotto ai diciannove anni. Potete aiutarmi?

**Laureanda di Livorno**  
c/o Centro documentazione  
minimalista donna

● AAA sono piccola ma alta, sono bella ma brutta, sono dolce ma amara, sono isterica ma ossessiva.  
Cerco anima gemella.

**Pia Russo**  
casella postale 1234

● Colpita critiche Lea Melandri, cerco insegnanti bocciate a tutti i concorsi per affidamento sicuramente perdente.

**Giovane laureata**  
02/131713

● Colpita critiche Lea Melandri, cedo albero genealogico in cambio di atlante geografico anche usato.

**Contessina Solera**  
Mantegazza  
Palazzo avito

● Colpita Lea Melandri? Dove la seppellisco?

**Sibilla**

● Abile chiromante legge desideri indistinti, successi illusori, passioni inconsistenti.

Pagamento a soddisfazione ottenuta.

**Cassandra d'Egitto**  
Fermo posta Pero (Milano)

● Appassionata arti marziali, cerco compagna per approfondire l'arte di polemizzare tra donne.

**Barbara** 06/6592112

● Affitto una casa in una stanza in subaffitto semiarredata con carta riciclata, ex equo canone + Iva, solo a veramente interessata.

**Marisa - Comacchio**

● Scopo matrimonio di rappresentanza, desidero ardentemente incontrare Livia Turco. Se no, prendo i voti.

**Alex**

● AAA Coppia di affidate desidera incontrare una compagna per giochi dispari. Oppure un'altra coppia di affidate per giochi pari.

**Alba&Lea**  
02/866196

● Ho 72 anni. Vorrei corrisione con donne della

● Scambio tessera sindacale CGIL scuola con una foto di Madonna.

**A virgin**

● Cerco te, donna che hai più di tre anni, cui vorrei regalare la Barbie e che puoi prestarmi il Lego, forse per sempre.

**Matura** 055/9876

● Luna in Gemelli, Sole in Cancro, Marte in Ariete, cerco Saturno in Scorpione, Venere in Sagittario, Luna in Pesci.

**Stella**

● Giovane cerbiatta cerca lupa matura per relazione zootechnica.

**Terry**  
**Parco degli Abruzzi**

# ASPIRINA



Aspirina, Libreria delle donne  
via Dogana 2, 20123 Milano  
tel. 02/874213

Hanno collaborato:

Pat Carra, Fiorella Cagnoni, Bibi Tomasi, Sylvie Coyaud, Luisa, Giuliana Maldini, Lori Chiti, Leggere donna, Sara, Fernanda Core, Alessia Fani, Pier Besucov, Stefania Guidastri (grafica e impaginazione).

L'abbonamento ad Aspirina: 6 numeri, 15.000 lire da versare sul c.c.p. 26601203 intestato a Circolo coop. Aleramo, via Dogana 2, 20123 Milano.

