Storyboard – Audiovisuelle Medien

Kern der Story:

Benutzer soll vermittelt bekommen wofür Lichtsetzung, Kamerasetzung, Audio & Schnitt/Postproduktion stehen und was diese im Bereich der Audiovisuelle Medien bewirken. Am Ende des Planeten wird ein Buchstabe an den Benutzer gegeben, was zum Freischalten des letzten Planeten benötigt wird.

- Zu jedem Thema eine kleine Einleitung.
- Danach eine Interaktive Aufgabe bezüglich der vorherigen Themen.

Licht:

Interaktion:

 Der Nutzer bekommt ein Bild angezeigt, welches Helligkeitsprobleme hat. Daraufhin muss der Benutzer anhand eines Reglers die Helligkeit so anpassen, damit das Bild gut erkennbar ist.

Animationen:

- Helligkeitsveränderung des Bildes durch schieben des Reglers.

Kamera:

Interaktion:

- Das gleiche Bild vom Level "licht" wird hier unscharf angezeigt und muss ebenfalls durch einen Regler scharfgestellt werden.
- Das Bild wird innerhalb eines Kameraoverlays angezeigt (bsp: oben recht steht "REC", unten links Akkuanzeige usw)

Animationen:

- Schärfeeinstellung durch Regler

Audio:

Interaktion:

- Der Benutzer muss ein Mischpult für eine Live-Produktion einstellen. Dazu muss er die verschiedenen Ausgabegeräte oder Instrument, freien Channel auf dem Mischpult zuweisen.

Animationen:

- Onclick-Methoden auf die Icons.
- Icons schrumpfen und wandern gleichzeitig in den freien Mischpult-Slot.
- Icons werden durch Kabel mit dem Mischpult verbunden.

Schnitt/Postproduktion:

Interaktion:

- Der Nutzer bekommt das fertige Produkt, was er in den vorherigen Schritten bearbeitet hatte, angezeigt und kann es anhand eines "start"-Button ausführen.

Animationen:

- Eventuelle onclick-Methoden zum Start des Videos.

Webseite-Animationen:

- GSAP-Textanimation verteilt auf der gesamten Webseite.
- Raketenanimationen, bei der die Rakete von unterschiedlichen Leveln hin und her wechselt.
- Fade in/out Animationen von bestimmten Feldern und TextBoxen.

Skizzen:













