



**adfc**

**Corporate-Designhinweise**

## Die Schrift

Die Hausschrift des ADFC ist die **Arial**, mit allen ihren Schriftschnitten sowie bei Auszeichnungen (z.B. Überschriften) die **Arial Narrow Bold (Condensed)**.

Mit diesen Schriften werden alle Publikationen gesetzt.

Der Logoschriftzug „adfc“ ist in der Sonderschrift **Handels Gothic** gesetzt.

## Die Hauptfarben und Abstufungen (z.B. Unterlegung Rad)

### Blau

CMYK: 90 60 10 30  
Vollton: HKS 41  
Pantone: 296  
RAL: 5003  
RGB: R 0 G 75 B 124  
HEX: #004B7C

50%

20%

### Orange

CMYK: 0 60 100 0  
Vollton: HKS 8  
Pantone: 021  
RAL: 2009  
RGB: 238 127 0  
HEX: #EE7400

## Die Zusatzfarbe und Abstufungen

### Grün

CMYK: 60 0 100 0  
Vollton: HKS 66  
Pantone: 368  
RAL: 6018  
RGB: R 127 G 198 B 0  
HEX: #7FC600

## Das Logo mit Zusätzen



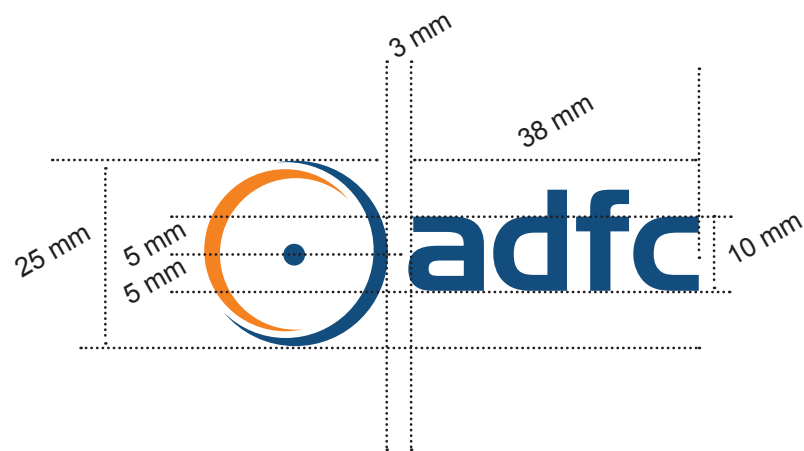
max. Länge der Zusätze



bei längeren Zusätzen



## Das Logo ohne Zusätze



# Die Logogrößen

Ausgangsgrößen für A4-Format



Zusatz:

Arial Narrow Bold

Schriftgröße: 12,5 Pt

Zeilenabstand: 15 Pt



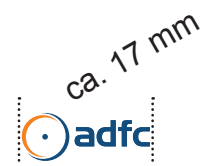
Verkleinerungsfaktor basierend auf

die A4-Ausgangsgröße:

auf DIN A5 = 75% von der Ausgangsgröße A4

auf DIN A6 = 55% von der Ausgangsgröße A4

Mindestgröße = ca. 30% von der Ausgangsgröße A4 > >



Vergrößerungsfaktor:

auf DIN A3 = 140% von der Ausgangsgröße A4

auf DIN A2 = 195% von der Ausgangsgröße A4

# Das Logo auf Untergründen

Logoanwendungen auf verschiedenen Untergründen

