

Árnyék és cigaretta

Erdős Attila

A kertben

(c) 2022, Erdős

Mint rettegő vad
figyel minden itt,
nehogy véletlen
csatát nyerjen a hit.

Mint értetlen gyermek
úgy álmodik a csorda
egy sem hiszi,
egy sem tudja.

Ha a vad szabadul,
minden csontja fél
Reszket és lapul
arcán könny a vér.

Ellenszegül dacolva
Mint szűkölő állat
Ha sarokba szorítottan
Elveszt minden szálát

Öntudatra ébred
a kígyó is
Az ördög arcát
Festi éppen itt

De hiába minden
Sziszegő szó
A gonosz arcán
Úszó sárgolyó.

Tűz fényében
Ébred a tucat
Árul és tagad
Megjöttek a vadak.

A kilincs

(c) 2005, Erdős

A kilincs -
türelmes anyag.
Ragaszkodása túl az emberén -
ajtóhoz tapad.

A kilincs -
gyötrelme a forgalom.
Munkájában fáradó,
csúszik langyos olajon.

A kilincs -
magányos szerkezet
Ha a hely üres,
s nem kap egy kezet.

Barátja minden ajtó.
Ha megharagszik,
már nem nyitható.

Halált hozó a kopása.
Ha a szobádon élt, hát -
ott maradsz Te bezárva.

Álom

(c) 2010, Erdos

Olcsó karóra
görnyedt test
álom
sötét kert
fák,
ágakon félelmek
virágaik a kétségek;
ébredés hirtelensége;
felszólítás leszállásra;
végre.

Miénk

(c) 2020, Erdős

Hideg telünk volt
- és tényleg -
soha nem volt
egy évszak sem
ennyire a miénk.

Árnyékom

(c) 2020, Erdős

Önarcképem festem
illegális helyre.
Majdnem egész testem,
kerül majd rossz helyre.

Hideg kabátban,
az árnyékomban
rám olvassa magát
az összes tévedésem.

Bűn

(c) 2016, Erdos

Csábítóbb az alma, mint a kígyó
a meztelenség immár több kiló.
E nehezedés embert ér,
az éden közepén vasbeton az ér.
Ott vitorlázik mélytengeri álmunk.

Cigiszünet

(c) 2022 Erdos

Kint, a kertben a bőr, mint rongy omlik a földre,
kétségek fűszálaira rogyva takarja el arcom homlokát.
Még a rigó is kirtizálja a létet, ennyi borúval a fejben.
Mennyi kétely fog nyakon és enged el amint halad a torkon a füst,
mit halucinogén állapotában fújok az űrbe.
Utolsó lehelet a bűnben - ha végleg elég - kérek még egyet.
Csontjaimra lelek, majd ha belépek a házba,
épüljön lassan a váz, az erezet.
Mint betévedt légy kering majd ott
a szoba sarkából a lusta szeretet.

Csillagok

(c) 2019, Erdős

Az ágyon ülök
a múlt tüskéivel
Unalom túli életem
minden tévhitével.

Karon fog a fájdalom
- rángat - és a csillagok,
olyan közel tolongnak,
hogy majd' meghalok.

Démon

(c) 2021, Erdős

Már vasárnap is csütörtököt mondok,
így volt ez életem során.
A szobám falán az összes manó konok,
kérdézetik, mi lesz ezután?

Tudom, hogy csak belőlem vannak,
kopott lelkiismeret gyanánt.
Mindig csak igazat akarnak
s nem is küzdök már igazán.

Néha utánam mernek jönni,
mint hűséges árnyék az utcán.
Ilyenkor sietni kezdek, majd futni
saját árnyékom után.

Néha pedig ordítani tudnék:
maradjanak otthon a falon!
Nem kell többé tükör, sem árnyék
s ott állnék minden nap a hídon.

Nyilván soha nem ugornék,
mert előttük gátlásos vagyok.
Nevetnek, mert ez bizonyíték,
hogy az Úrnak csak a vicce vagyok.

Az én egyedüllétem

(c) 2009

Előzékeny árnyékomban
az összes álmom
magányban ér.
Majd ajtót csuk mögöttem
az egyedüllét.

Engedem

(c) 2021, Erdős

Amit Te nem, én engedem,
kicsinyes játék életünk,
mert amit éltetsz én temetem,
így látszik minden előttünk.

Többé nem mondom - ez tüntetés:
amit hallani akarsz.
Többé nem mondod - ez büntetés:
hogymint újra betakarsz.

Nem mondom, mégis szeretlek,
de ezen a nyelven nem tudok.
Nem tudom, mégis engedek,
szeretni csak így tudok.

Szeretlek így engedem,
engedem így szeretlek.
Ki teszi meg helyettem,
amit én soha sem teszek?

Feltámadás

(c) 2019, Erdős

Kivirágzik a kín a fán
kifordul a Világ,
feszülő erek nyakán;
minden Érte kiált.

Következő két nap csöndjében ívik
Sátán mélytengeri horgásza.
A tizenkettő mégsem bízik;
embernek nincs olyan tudása.

Harmadik, s hajnalik
pusztul a hal a mélyben
s egy sem lát logikát
az ébredésben.

Itt vagyok, Anyám

(c) 2022 Erdos

Anyu, itt vagyok.
Már nem lélegzel,
nem hallod.
Mégis mondom:
itt vagyok.

Mióta elmentél,
valami megfagyott.
Most múlik a tél,
bújnak elő a vallomások
mondják: mi vagyok.

Anyu, itt vagyok.
Már nem bírom,
szét vagyok.
Ezért mondom:
Itt vagyok.

Felolvadtak az önvádak,
hogyan akkor,
cserbenhagytalak.
Ezért színt vallok,
így hát; itt vagyok.

Anyu, itt vagyok.
Minden szó elfogyott.
Anyu, ha meghalok,
nyújtsd a kezéd,
mert itt vagyok!

Jövő-kígyó menedék

(c) 2007, Erdős

Nézz a Holdba
külön poklot jár az óra.
A múltba leskelődöm vissza
jelenben élet-poharam
egy kiivott oázis.
Szemem a Napban
tágul majd lobban
óriáskígyóként a jövő
szorítja torkom halkan.
Ki lenne az, ki felnevelné
azt a kínos fekélyt
s a végén leverné
mely ökölnagyságban lohad
érthetetlen, negatív-szerelemmé.
Ragaszkodik
Kóston.
Forr.
Kínozza ezt az ember-állatot.
Magam, s magad,
ordítsd el magad!
Ne fojtsd el!
Kiabálj!
Bele a budapesti éjbe
bele, a egekbe az elfojtott haragod
bele, a saját kígyóketrecedbe
bele, a tudat-hasadékosba
bele, bele, bele!
Mígnem azt nem hallod
elég, amíg mélyről nem jön
fölháborított kiabáló állat
egy jövő-kígyó menedékből.

Kéne

(c) 2021 Erdős

Aludni kéne, de nem tudok,
bennakadnak a tegnapok,
A csend is valamit kiabál
TV-zajban hallucinál.

Kérdések

(c) 2010, Erdos

Ébredésünk előtt vagy után vagyunk online,
s mennyire fáj az offline?
Kérdéseket teszünk fel, csak mert látunk egy választ?
Vagy csak kíváncsiak vagyunk, mert nem értjük?
Vágyódás van bennünk, valami ismeretlen felé.
Ha nem kérdezünk, nincs válasz,
s e közöny szül ateistákat?
Valóban azok lennének,
s csak milliányi atom mozgat?
Körülöttünk minden kitalált,
s csak precíz, mérnöki munka a Világ?
A kozmoszban csak apró dinamó a Föld,
mely felületén ezer civilizáció vegyül?
A kezdet okát még fel sem fogtuk,
s valóban a vég a mi válaszadónk?
Kérdések nélkül hitünk nem ér semmit.
A forrás, csak akkor létezik, ha keressük,
s kegyelem az, ha ezt jó helyen tesszük.

Kifosztottan

(c) Erdos, 2008

Város zajában alszik a csend
értékfosztott utcákon teng-leng
divattól ittas falka,
a jó mód minden szavát ugatja.
Ami lényegtelen, az ámító,
s ami igaz, ködben tűnik el.
Bulvár az "Isten"
manipulált minden
s csak délibábnak néznek.

Kozmikus, vagy komikus

(c) Erdos 2017

Váratlan gondolatok jönnek
mise-ücsörgés közben.
Mind lassan bólíntják fejemet
szép, vagy sivár gyermek-émlékben.

Ennyi év, ezer tett
hasznos voltam, hasztalan.
Súlyos alap felett
vádolom meg önmagam.

Szerelem morzsa porlik,
mit fújt a szél az oldalhajón
Tűz-oxigén viszonyához hasonlít
minden benső gondolatom.

Eddig kozmikus bolygótlan voltam,
most már viszont ez komikus.
Saját kis naprendszeremben
ezer bolygó hever a keblemen.

Levél

(c) 2020, Erdős

Levelet írok
a mindenek felett
bocsánatért sírok
hozzád térdelek.

Levélben írom
mindent engedek
amilyen vagy,
úgy szeretlek.

Levelet írok
a mindenek felett
bocsánatért sírok
hozzád térdelek.

Levélben írnám,
minden vétkemet,
a fiókban tartom,
senki ne lássa meg.

Levelet írok
a mindenek felett
bocsánatért sírok
hozzád térdelek.

Fiókomban káosz
minden egy helyen,
rendezetlenül,
Minden tévhiem.

Levelet írok
a mindenek felett
bocsánatért sírok
hozzád térdelek.

Már vártalak

(c) 2015, Erdos

Már vártalak, hogy megmutassam
súlyos magányom.
Már vártalak, hogy érted adjam
e kedves álmom.

Már vártalak,
Hogy kezem úrét nyújtsam.
Már vártalak,
Hogy benne a jövőd mutassam.

Már vártalak,
Mert önző az egyedül.
Már vártalak,
hogy életem fogadd életül.

Megváltás

(c) 1998, Erdős

Magányos gyertyának
öltözött az éjjel,
véres tükör orcája.
Ő már tudta mi lesz reggel.

Nem könnyű

(c) 2021, Erdos

Nem könnyű a három levelű lóherék között
Nem könnyű a földben maradni emberek közt
Nem könnyű palackba érmét dobni
Nem könnyű koldusok között koldus lenni.

Nem könnyű termés lenni
Nem könnyű a magból jól kikelni.
Nem könnyű magasra nőni.
Nem könnyű szépen elhervadni.

Pipacs

(c) 2007, Erdos

Kinyílt a pipacs
lábnyom éri a földet.
Mosolyogsz, ni csak:
lecsöppent a könnyed.

Drága e Föld, ahol lépsz
kemény és puha.
egy szálát csak letépsz,
hol lábad nyoma.

Illatok adják álmos kedved,
a talaj is alszik lábad alatt
sós könnyednek mégis
örvend a pipacs.

Rozsdás kampó

(c) 2005, Erdős

Nem vagyok öntapadó akasztó,
s Te sem vagy csupasz csempe,
Inkább leszek rozsdás kampó
ráhegesztve a vaskerítésedre.

Vas torony

(c) 2011, Erdős

Vas torony, hideg álom
bomba van a kislányon.
Piros gombon ujj remeg
Manipulált elme ez.

Kasztok, elmék, vallások
még üresek a padlások.
Nyílt repesz, nyílt sebek
bevarrni már nem lehet.

Véletlenül

(c) 2020, Erdős

Mi lesz majd a kövekkel,
a sérthetetlenekkel?
Súrolják majd önmaguk
Egyedül.

Mi lesz majd a sörökkel
a penészes hűtőkben?
Kortyolják majd magukat.
Részegen.

Mi lesz a fácánnal,
hidegen hagyott puskákkal?
Az élve hagyottal,
ha halni kell?

Mi lesz, ha a véletlenről,
kiderül, hogy nincsen?
Már látom is, ahogyan
koldul.

Mi lesz majd a halállal,
az utolsó dalommal?
Ha nem is olyan véletlenül
jön.

Visszatekintés

(c) 2021, Erdős

Egy év, ezer tett
Hasznos voltam, hasztalan -
súlyos alap felett
vádoltam meg önmagam.