چون روز سه شنبه تی ای گفت نیازی به گزارش نیست، گزارش رو کامل نکردیم. اما ۱۳ صفحه مرور ادبیات قابل مشاهده است.

مقدمه

مرور ادبیات

در این بخش، قصد داریم با مفاهیم و روشهای کلیدی مطرح شده در مقاله مورد بررسی آشنا شویم. هدف از این مرور، درک بهتر رویکردها و اصطلاحات تخصصی مورد استفاده در مقاله و شناخت دستاوردهای پیشین آن است تا زمینهای مناسب برای تحلیل نتایج و شرح مراحل بعدی پروژه فراهم شود. به این ترتیب، مرور ادبیات نه تنها در فهم دقیق مقاله کمک می کند، بلکه به ما اجازه می دهد استراتژیهای آزمایشی و معیارهای ارزیابی مورد استفاده را بهتر درک کنیم و مقایسهای منطقی با کارهای خود انجام دهیم.

تصويربرداري دنداني

در این بخش به صورت متمرکز انواع مرسوم تصاویر دندانی و ویژگیهای فنی آنها را شرح می دهیم، سپس دلایل نیاز به یک راه حل فشر ده سازی ویژه برای این تصاویر را بیان می کنیم. هدف این بخش این است که خوانندهای که با حوزه پزشکی آشنا نیست، تصویر روشنی از مشخصات دادههای موردِ بررسی در مقاله بهدست آورد.

انواع تصاوير دنداني

در دندان پزشکی چند مودال تصویر برداری متداول وجود دارد که در مقاله نیز مطرح شدند. در ادامه برخی از آنها را شرح میدهیم:

- پانورامیک: تصویری دوبعدی که کل فک بالا و پایین و ساختارهای اطراف را در یک نما نشان میدهد. معمولاً برای ارزیابی کلی پوسیدگی، رشد دندان عقل، برنامهریزی ایمپلنت و بررسی ساختار استخوانی استفاده میشود.
- سفالومتری جانبی: تصویری جانبی از جمجمه و فک که در ارتودنسی برای تحلیل روابط استخوانی و تغییرات رشد کاربرد دارد.
- بایتوینگ: نماهایی کوچکتر که برای تشخیص پوسیدگی بین دندانی و بررسی تماسهای بین دندانی به کار میروند. این تصاویر معمولاً رزولوشن و جزئیات محلی بالایی دارند.

در مقاله به طور خاص تصاویر پانورامیک و سفالومتری جانبی استفاده شده اند.

ویژگیهای فنی (رزولوشن، عمق بیت و فرمت)

- رزولوشن: دستگاههای مدرن پانورامیک و سفالومتری تصاویر حداقل در محدوده یک مگاپیکسل تولید می کنند و در بسیاری از سیستمهای جدید رزولوشنها به طور قابل توجهی بالاتر است.
- عمق بیت: تصاویر بالینی ممکن است بهصورت ۸ بیت ذخیره شوند (مثلا JPG) یا در فرمتهای پزشکی مانند DICOM با عمق بیت بالاتر (۱۲ یا ۱۶ بیت) نگهداری شوند. عمق بیت بالاتر حساسیت به تغییرات روشنایی را افزایش می دهد.
 - فرمتهای ذخیرهسازی: مقاله اشاره کرده که تصاویر اغلب بهصورت JPG یا DICOM منتقل می شوند.

علت نیاز به فشرده سازی ویژه

کلینیکها روزانه تعداد زیادی تصویر ثبت میکنند؛ تصاویر پانورامیک یا سهبعدی حجم زیادی از حافظه و پهنای باند را اشغال میکنند. فشردهسازی lossless معمولاً نسبت فشرده سازی کمی فراهم میکند و برای نیازهای

واقعی کافی نیست. برخلاف تصاویر عمومی، از دست دادن اطلاعات ممکن است به از دست رفتن سرنخهای تشخیصی منجر شود. بنابراین فشردهسازی باید visually lossless باشد، یعنی اعوجاج ناشی از فشردهسازی برای پزشک قابل تشخیص نباشد. وجود نویز وابسته به مکان و اثرات غیرخطی دستگاه باعث می شود که پارامترهای فشردهسازی مثل Quantization Step به طور کلی برای همه تصاویر قابل تعمیم نباشند؛ این همان نکته ای است که مقاله تلاش کرده با تنظیم QS و تحلیل معیارهای کیفت تصویر آن را حل کند.

مدلهای نویز در تصاویر پزشکی و دندانی

مفاهیم پایه فشردهسازی تصویری

در فشردهسازی تصویر دو رویکرد کلی وجود دارد، فشردهسازی lossless و فشردهسازی lossless. در فشردهسازی lossless ، تصویر پس از بازسازی دقیقاً همان داده اولیه را بازمی گرداند. این روش برای آرشیوهای پزشکی که نیاز به بازتولید دقیق اطلاعات دارند مناسب است، اما نسبت کاهش حجم در آن معمولاً کم است. در فشردهسازی lossy ، بخشی از اطلاعات با هدف کاهش حجم حذف یا تقریب زده میشود و به همین دلیل نسبت کاهش حجم بسیار بیشتر میشود. در کاربردهای پزشکی نکته کلیدی این است که حذف یا تقریب باید به گونهای باشد که ارزش تشخیصی تصویر از بین نرود؛ یعنی اعوجاج ایجادشده توسط فشردهسازی از دید انسانی قابل تشخیص نباشد (visually lossless).

بخش عمدهای از الگوریتمهای فشردهسازی مبتنی بر سه مرحله اصلی است: تبدیل، کوانتیزهسازی و رمزگذاری آنتروپی. در مرحله تبدیل تصویر به حوزه فرکانسی منتقل میشود تا اطلاعات در ضرایب فرکانسی متمرکز شود. نمونههای مرسوم تبدیل عبارتند از تبدیل کسینوسی گسسته (DCT) و تبدیل موجک (wavelet). در حوزه فرکانسی، کوانتیزهسازی به معنی تقریب ضرایب به گامهایی معین است که کنترل مستقیم میزان افت را بر عهده دارد. پس از کوانتیزهسازی، مرحله رمزگذاری آنتروپی با حذف تکرارها و استفاده از کدهای فشرده مانند

هافمن یا کدهای آماری دیگر، دادهها را به جریان بیتی فشرده تبدیل میکند. تقسیم تصویر به بلوکها و انتخاب اندازه بلوک نیز نقش مهمی دارد. در برخی روشها اندازه بلوک ثابت است و در برخی دیگر اندازه بلوک متغیر انتخاب می شود تا الگوریتم بتواند خود را با محتوای محلی تصویر تطبیق دهد.

در تحلیل نتایج فشردهسازی از چند اصطلاح متداول استفاده می شود. نسبت فشردهسازی که با CR نشان داده می شود برابر است با نسبت حجم اولیه به حجم فشرده شده. معیار دیگر بیت بر پیکسل است که نشان می دهد پس از فشرده سازی به طور متوسط چند بیت برای هر پیکسل مصرف شده است. پارامتر عملیاتی محوری که در بسیاری از کدرها نقش دارد گام کوانتیزهسازی است که با QS نمایش داده می شود. هرچه مقدار QS بیشتر باشد کوانتیزهسازی شدیدتر می شود و در نتیجه نسبت فشرده سازی افزایش و اعوجاج بیشتر می شود. به طور کلی پارامترهایی که میزان فشرده سازی را تنظیم می کنند مانند QS یا پارامتر کیفیت در استانداردهای دیگر را می توان «پارامتر کنترل کننده فشرده سازی» نامید.

بررسی و دستهبندی کدرهای مطرح در مقاله و مرتبط

در این بخش کدرهای مهمی را که در مقاله بررسی شده، معرفی و با هم مقایسه میکنیم. برای هر کدر ابتدا ساختار کلی و مراحل کدگذاری شرح داده می شود، سپس نکات فنی، مزایا و محدودیتها بیان می گردد. هدف این است که خواننده بدون پیش زمینه عمیق بداند هر کدر چه می کند و ریشه تفاوت عملکرد آنها در چیست.

(ADCTC) Advanced DCT Coder

ADCTC یک کدر مبتنی بر تبدیل کسینوسی است که برخلاف JPEG از بلوک ثابت Λ در Λ استفاده می کند، اندازه بلوک را متناسب با محتوای تصویر تغییر می دهد. اندازههای ممکن از ۶۴ در ۶۴ تا Λ در Λ هستند و تقسیم بندی بلوک ها به صورت درختی انجام می شود. هدف این است که در نواحی همگن بلوک های بزرگ و در نواحی پیچیده بلوک های کوچک به کار روند تا فشرده سازی با کمترین افت برای بخش های مهم انجام شود. مراحل کدگذاری در ADCTC :

۱ - تصویر به بلوکهایی با اندازههای توانِ دو تقسیم میشود. تصمیم تقسیم یا نگهداشتن بلوک بزرگ با استفاده از تحلیل آنتروپی یا شاخصهای بینظمی گرفته میشود؛ اگر بلوک ناهمگن باشد، تقسیم میشود.

۲ - برای هر بلوک تبدیل کسینوسی گسسته اجرا میشود. بسته به اندازه بلوک از الگوریتمهای DCT سریع با اندازههای مختلف استفاده میشود.

۳ - کوانتیزهسازی ضرایب DCT بر اساس یک گام کوانتیزهسازی واحد QS صورت می گیرد. QS پارامتر اصلی کنترل فشردهسازی است؛ هرچه QS بزرگتر باشد فشردهسازی شدیدتر و اعوجاج بیشتر خواهد بود.

۴ - به جای کد کردن هر ضریب به صورت مستقیم، روش تعداد بیتهای معنادار برای هر ضریب کد می شود که فشرده تر است.

۵ - با استفاده از اطلاعات زمینهای (بیتهایی که از ضرایب همسایه قابل پیشبینیاند) احتمال وقوع بیتها مدل میشود و سپس علامت ضرایب جداگانه کد می گردد. این مرحله کمک می کند entropy کارآمدتری انجام شود.

۶ - با استفاده از کدگذاری آماری (مثلاً arithmetic coding یا روشهای مشابه زمینهمحور) رشته نهایی تولید میشود.

۷ - طرح تقسیمبندی بلوکها نیز باید در فایل خروجی نگهداری شود. در ADCTC این اطلاعات با حجم کم ذخیره می شود و معمولاً فضای کمتری نسبت به دادههای کوانتیزه شده اشغال می کند.

از مزیت های این کدگذاری به موارد زیر میتوان اشاره کرد:

- چون اندازه بلوک بسته به پیچیدگی محلی تعیین میشود، تبدیل و کوانتیزهسازی بهتر با محتوای تصویر هماهنگ میشود و در نتیجه نرخ اعوجاج بهبود مییابد.
- امکان بهره گیری از پیادهسازیهای بهینه DCT برای اندازههای مختلف است، سرعت را ارتقاء میدهد.
 - اطلاعات مربوط به نحوه تقسیمبندی معمولاً نسبت به دادههای کوانتیزه شده حجم بسیار کمتری می گیرد.
- چون ADCTC استاندارد نیست، رمزگشایی آن برای ابزارهای متداول سخت تر است و این می تواند یک مزیت ثانویه در محافظت از دادههای پزشکی باشد.

تصاویر دندانی نواحی یکنواخت طولانی و نواحی با جزئیات ریز دارند. ADCTC با تغییر اندازه بلوک می تواند در نواحی صاف فشرده سازی قوی اعمال کند و در نواحی حساس کیفیت را حفظ کند. مقاله نشان می دهد که در محدوده مورد نظر ADCTC نسبت به JPEG2000 و SPIHT کیفیت بالاتری به ازای همان CR ارائه می دهد.

JPEG2000

JPEG2000 بر پایه تبدیل موجک ساخته شده و برخی ویژگیهای مهم آن باعث شده در کاربردهای تخصصی مانند پزشکی مورد توجه قرار گیرد.

مراحل کدگذاری در JPEG2000:

۱ - ابتدا تصویر به بلوکها یا قطعههای کوچکتر تقسیم میشود.

۲ - روی هر بخش تصویر تبدیل موجک دو بعدی اعمال می شود. این تبدیل باعث می شود تصویر به مؤلفه های فرکانس پایین اطلاعات کلی و ساختار اصلی تصویر را نگه می دارد و بخش فرکانس بالا جزئیات ریز و لبه ها را شامل می شود.

۳ - ضرایب به دست آمده از تبدیل موجک کوانتیزه میشوند. در این مرحله مقادیر به شکل ساده تری نمایش داده میشوند که منجر به کاهش حجم دادهها می گردد. این مرحله در حالت با اتلاف کیفیت تصویر را کمی کاهش می دهد، اما در حالت بدون اتلاف حذف می شود.

۴ - ضرایب کوانتیزهشده به کمک الگوریتمهای کدگذاری آنتروپی مانند EBCOT به صورت جریان بیت فشرده درمیآیند. این مرحله باعث میشود دادهها به شکلی کاملاً بهینه برای ذخیره یا انتقال آماده شوند.

در این فشرده سازی کیفیت تصویر بعد از فشرده سازی خیلی بهتر از JPEG ساده حفظ می شود. این روش هم فشرده سازی بدون اتلاف و هم فشرده سازی با اتلاف را پشتیبانی می کند. از ویژگی دیگر این کدگذاری این است که در JPEG2000 می توان به تصویر به صورت لایه ای دسترسی داشت، یعنی اول نسخه با کیفیت پایین دیده می شود و اگر داده بیشتری دریافت شود کیفیت بالاتر هم به دست می آید.

همچنین این روش نسبت به نویز مقاومتر است و برای تصاویر پزشکی و ماهوارهای کاربرد زیادی دارد.

SPIHT

یک روش پیشرفته برای فشردهسازی تصویر است. ایده اصلی این الگوریتم این است که با بهره گیری از ضرایب حاصل از تبدیل موجک که دارای ساختار درختی هستند، ضرایب مهمتر را زودتر و با دقت بیشتر ارسال کند. به همین دلیل SPIHT هم از نظر کیفیت تصویر بازسازی شده و هم از نظر نرخ فشرده سازی عملکرد بسیار خوبی دارد.

مراحل کدگذاری در SPIHT:

۱ - در ابتدا روی تصویر تبدیل موجک دو بعدی اعمال می شود تا ضرایب در سطوح مختلف تجزیه شوند. ضرایب سطح پایین نمایانگر ساختار کلی تصویر و ضرایب سطوح بالاتر نشان دهنده جزئیات دقیق تر هستند.

۲ - ضرایب به صورت یک ساختار درختی سازمان دهی می شوند. در این ساختار هر ضریب در سطح پایین تر به عنوان والد در نظر گرفته می شود و ضرایب مربوط به همان موقعیت در سطوح بالاتر به عنوان فرزندان آن شناخته می شوند.

۳ - لگوریتم ضرایب را به سه لیست تقسیم می کند: لیست ضرایب مهم (LSP)، لیست ضرایب با اهمیت کم (LIP) و لیست مجموعههای با اهمیت کم (LIS). سپس بررسی می شود که هر ضریب یا مجموعه ضرایب نسبت به یک آستانه مشخص مهم هستند یا نه.

۴ - الگوریتم به صورت تکراری ضرایب را از مهمترین به کماهمیتترین ارسال میکند. در هر تکرار ابتدا ضرایب یا مجموعههای مهم شناسایی و علامتگذاری میشوند و سپس مقادیر دقیقتر آنها در مراحل بعدی ارسال میشود. این فرآیند تا زمانی که بودجه بیت یا سطح کیفیت مورد نظر برسد ادامه پیدا میکند.

۵ - در نهایت جریان بیت تولیدشده شامل ضرایب مرتبشده بر اساس اهمیت است. به همین دلیل حتی اگر بخشی از داده دریافت شود تصویر بازسازی شده کیفیت قابل قبولی خواهد داشت.

الگوریتم SPIHT یکی از کارآمدترین روشهای فشردهسازی مبتنی بر موجک است و چند ویژگی مهم دارد. این الگوریتم به صورت تدریجی عمل می کند، یعنی ضرایب مهمتر تصویر زودتر ارسال می شوند و به همین دلیل

بازسازی تصویر به صورت مرحله به مرحله انجام می شود. اگر فقط بخشی از جریان بیت دریافت شود همچنان تصویری با کیفیت قابل قبول به دست می آید. همچنین SPIHT به دلیل استفاده از ساختار درختی نیازی به جدولهای جانبی پیچیده ندارد و همین موضوع باعث می شود کارایی آن بالا باشد. کیفیت تصویر بازسازی شده در نرخهای فشرده سازی بالا بسیار بهتر از روشهای سنتی مثل JPEG است و به همین دلیل در کاربردهای حساس مانند تصاویر پزشکی و ماهواره ای مورد استفاده قرار می گیرد.

معيارهاي كيفيت تصوير

یکی از مهم ترین مراحل در ارزیابی روشهای فشرده سازی تصویری، سنجش کیفیت تصویر بازسازی شده است. هدف این معیارها آن است که مشخص کنند تا چه حد تصویری که بعد از فشرده سازی و بازسازی به دست آمده با تصویر اصلی شباهت دارد. به طور کلی این معیارها به دو گروه اصلی تقسیم می شوند: معیارهای ساده ریاضی که اختلاف عددی بین پیکسلها را بررسی می کنند، و معیارهای پیچیده تر که سعی می کنند ویژگیهای بینایی انسان را نیز در نظر بگیرند. در ادامه مهم ترین معیارهای مورد استفاده در مقاله معرفی می شوند.

PSNR

معیار MSE ساده ترین روش برای اندازه گیری اختلاف بین تصویر اصلی و تصویر فشرده شده است. در این معیار، اختلاف شدت روشنایی پیکسلهای متناظر در دو تصویر محاسبه شده و سپس به توان دو رسانده می شود. میانگین این خطاها عدد نهایی را تشکیل می دهد. هر چه MSE کمتر باشد، تصویر بازسازی شده به نمونه اصلی نزدیک تر است.

معیار PSNR شکل دیگری از بیان همین خطا است. این معیار نسبت بیشترین شدت روشنایی ممکن در تصویر به خطای میانگین را در مقیاس دسیبل بیان می کند. معمولاً در تصاویر هشت بیتی، مقدار PSNR بالاتر از ۳۰ دسیبل به عنوان کیفیت قابل قبول در نظر گرفته می شود. با این حال، این معیارها یک ضعف مهم دارند و آن اینکه همبستگی کمی با کیفیت ادراکی انسان دارند. به عنوان مثال، ممکن است یک تصویر دارای PSNR بالا باشد، اما همچنان جزئیات مهم برای تشخیص پزشکی در آن از بین رفته باشد.

PSNR-HVS-M

برای رفع محدودیتهای معیار PSNR ، نسخههای پیشرفته تری توسعه یافته اند که ویژگیهای دستگاه بینایی انسان را هم لحاظ می کنند. معیار PSNR-HVS-M یکی از این روشهاست که خطا را نه در فضای پیکسلها، بلکه در فضای تبدیل کسینوسی گسسته (DCT) محاسبه می کند. در این فضا ضرایب مربوط به بخشهای مختلف تصویر وزن دهی می شوند تا حساسیت چشم انسان به کنتراستهای متفاوت و نیز پدیده پوشاندگی یا "masking" در نظر گرفته شود.

مزیت اصلی این معیار آن است که بهتر از PSNR عادی با ادراک بصری انسان هماهنگ است. به طور تجربی نشان داده شده است که زمانی که مقدار PSNR-HVS-M بیشتر از حدود ۴۱ دسیبل باشد، اختلاف بین تصویر اصلی و تصویر فشرده شده معمولاً برای انسان غیرقابل تشخیص است. البته این عدد یک مرز مطلق نیست و در تصاویر مختلف می تواند تغییر کند.

FSIM

معیار FSIM یا «شاخص شباهت مبتنی بر ویژگی» یکی از معیارهای جدیدتر و دقیق تر است. برخلاف معیارهای قبلی که تنها به اختلاف شدت روشنایی توجه می کردند، FSIM بر اساس ویژگیهای ساختاری تصویر عمل می کند. این معیار دو ویژگی کلیدی را برای مقایسه به کار می گیرد:

- هم فازی (Phase Congruency) : که نشان دهنده نقاط مهم ساختاری مانند لبه ها و خطوط است.
 - (Gradient Magnitude): که تغییرات شدت روشنایی را در تصویر مشخص میکند.

FSIM مقدار نهایی خود را در بازهای بین صفر تا یک ارائه می دهد. هر چه این عدد به یک نزدیک تر باشد، تصویر بازسازی شده کیفیت بهتری دارد. مزیت اصلی این معیار در مقایسه با PSNR و MSE این است که توانایی بیشتری در تشخیص تغییرات مهم ادراکی دارد و بهتر می تواند تفاوتهای جزئی در لبهها و ساختارهای تصویر را منعکس کند. این موضوع برای تصاویر پزشکی اهمیت زیادی دارد، زیرا لبهها و مرزهای دقیق اندامها یا بافتها برای تشخیص حیاتی هستند.

به طور کلی، معیارهایی که صرفاً بر پایه اختلاف ریاضی پیکسلها عمل می کنند، برای ارزیابی کیفیت تصاویر پزشکی کافی نیستند، زیرا ممکن است بخشهای مهم تشخیصی را نادیده بگیرند. معیارهای پیشرفته تر مانند PSNR-HVS-M یا FSIM تلاش می کنند تا با در نظر گرفتن ویژگیهای سیستم بینایی انسان، شباهت ادراکی بین دو تصویر را بهتر اندازه گیری کنند. با این حال، این معیارها نیز بی نقص نیستند و همیشه نیاز به

آزمایشهای انسانی و نظر متخصصان وجود دارد تا مشخص شود آیا یک روش فشردهسازی برای استفاده واقعی در پزشکی مناسب است یا خیر.

آستانه نامرئي بودن

یکی از موضوعهای مهم در فشردهسازی تصویری، تعیین نقطهای است که پس از آن تغییرات ایجاد شده در تصویر دیگر توسط انسان قابل تشخیص نباشند. این نقطه را آستانه «نامرئی بودن» مینامند. تعریف دقیق این آستانه بر پایه مطالعات روان فیزیکی و روشهایی مانند آزمون میانگین نظر بینندگان (MOS) انجام میشود. در این مطالعات گروهی از افراد تصاویر اصلی و بازسازی شده را مشاهده می کنند و زمانی که اکثریت اختلافی احساس نکنند، مقدار شاخص کیفیت متناظر به عنوان آستانه در نظر گرفته می شود.

بر اساس نتایج پژوهشهای اخیر، مقادیر تقریبی زیر به عنوان حدود نامرئی بودن پیشنهاد شدهاند:

- براى معيار PSNR-HVS-M مقدار بالاتر از ۴۱ دسىبل معمولاً نشان دهنده كيفيتى است كه تفاوت آن با تصوير اصلى براى بيننده قابل مشاهده نيست.
 - برای معیار FSIM مقادیر نزدیک به ۰/۹۹ و بالاتر معمولاً به عنوان آستانه قابل قبول در نظر گرفته می شوند.

با وجود این، باید توجه داشت که چنین مقادیری مطلق نیستند و ممکن است بسته به نوع تصویر، محتوای آن و حساسیت مشاهده کنندگان تغییر کنند. به طور خاص در تصاویر پزشکی، حتی تغییرات بسیار جزئی در بخشهای حساس می تواند برای تشخیص اهمیت داشته باشد و بنابراین آستانههای نامرئی بودن باید با احتیاط بیشتری به کار گرفته شوند.

از دیدگاه عملی، پژوهشگران گاهی رابطهای تجربی میان پارامترهای فشردهسازی و شاخصهای کیفیت ارائه میدهند تا بتوان مقدار آستانه را محاسبه کرد. برای نمونه، در مقاله مورد بررسی رابطهای بین معیار MSE-HVS-M و گام کوانتیزاسیون (QS) به دست آمده است که به صورت زیر بیان می شود:

 $MSE_{HVS-M} = 0.02896 \cdot QS^{1.976}$

این رابطه نشان می دهد که با افزایش گام کوانتیزاسیون، خطای ادراکی افزایش می یابد و می توان از این مدل برای تخمین مقدار مناسب QS استفاده کرد تا تصویر بازسازی شده همچنان در محدوده نامرئی بودن باقی بماند. در مجموع، مفهوم آستانه نامرئی بودن ابزاری مفید برای طراحی و ارزیابی الگوریتمهای فشرده سازی است، اما استفاده دقیق از آن به شناخت زمینه کاربرد، نوع تصاویر و حساسیت کاربران نهایی وابسته است.

استراتژیهای تعیین یارامتر QS

یکی از مسائل کلیدی در فشردهسازی تصویری انتخاب مقدار مناسب برای پارامتر کنترل فشردهسازی است که معمولاً با نماد QS (گام کوانتیزاسیون) شناخته میشود. انتخاب این پارامتر نقش مستقیمی در کیفیت نهایی تصویر بازسازی شده و همچنین نسبت فشردهسازی دارد. روشهای مختلفی برای تعیین QS معرفی شده است که به طور کلی میتوان آنها را در دو گروه اصلی قرار داد، روشهای تکراری (iterative) و روشهای غیرتکراری (Non-iterative).

در روشهای تکراری ابتدا یک مقدار اولیه برای QS انتخاب میشود، سپس تصویر فشرده و بازسازی میشود و معیارهای کیفیت محاسبه میشوند. اگر کیفیت به آستانه مورد نظر نرسیده باشد، مقدار QS تغییر کرده و این فرآیند دوباره تکرار میشود تا زمانی که معیار کیفیت به حد مطلوب برسد. این روش از نظر دقت بالا ارزشمند است، زیرا به طور مستقیم با کیفیت هدف هماهنگ میشود. با این حال، هزینه محاسباتی آن زیاد است و برای کاربردهای سریع یا حجم بالای داده، کارایی پایینی دارد.

در مقابل، روشهای غیرتکراری تلاش می کنند که مقدار مناسب QS را بدون اجرای چندین بار فشرده سازی به دست آورند. در این رویکرد، الگوریتم معمولاً بر اساس روابط تجربی یا مدلهای آماری که از قبل آموزش داده شده اند، مقدار QS را تخمین می زند. مزیت این روش سرعت بالای آن است، زیرا تنها یک بار فشرده سازی انجام می شود. اما نقطه ضعف آن در تنظیم دقیق پارامترها برای تصاویر متنوع است؛ به عبارت دیگر، الگوریتم ممکن است برای برخی تصاویر عملکرد بسیار خوبی داشته باشد و برای برخی دیگر کیفیت مطلوب را تضمین نکند.

نمونههایی از الگوریتمهای غیرتکراری در پژوهشها معرفی شدهاند که بر اساس مدلسازی رابطه میان معیارهای کیفیت (مانند MSE-HVS-M یا PSIM) و مقدار QS ، یک تخمین مستقیم از مقدار مناسب QS ارائه میدهند. برای مثال در مقاله مورد بررسی، یک رابطه ریاضی برای ارتباط بین گام کوانتیزاسیون و خطای ادراکی پیشنهاد شده است که امکان تخمین مقدار QS بدون نیاز به آزمون و خطای چندباره را فراهم می کند.

در مجموع می توان گفت که انتخاب میان روش تکراری و غیرتکراری به شرایط کاربرد بستگی دارد. در مواردی که دقت بالا در اولویت است و زمان پردازش محدودیتی ایجاد نمی کند، روشهای تکراری مناسبتر هستند. اما در سامانههایی که سرعت پردازش اهمیت بیشتری دارد، روشهای غیرتکراری کاربردی تر خواهند بود، حتی اگر کمی از دقت فدا شود.

آزمایش و اعتبارسنجی بالینی

یکی از بخشهای مهم در پژوهشهای مرتبط با فشردهسازی تصاویر پزشکی، بررسی و تأیید نتایج توسط متخصصان بالینی است. دلیل اهمیت این موضوع آن است که حتی اگر معیارهای عددی (مانند PSNR یا FSIM) کیفیت بالایی نشان دهند، ممکن است تغییرات جزئی در تصویر از دید پزشک اهمیت حیاتی داشته باشند. به همین دلیل، بسیاری از مطالعات علاوه بر محاسبات کمی، آزمایشهای انسانی یا بالینی را نیز طراحی و اجرا میکنند.

در طراحی چنین آزمایشهایی معمولاً از آزمونهای کور (blind test) استفاده می شود؛ به این معنا که متخصصان رادیولوژی یا دندان پزشکی بدون اطلاع از این که کدام تصویر اصلی و کدام تصویر فشرده است، کیفیت تصاویر را ارزیابی می کنند. برای جلوگیری از سوگیری، قبل از شروع آزمایش، شرکت کنندگان آموزش کوتاهی در مورد معیارهای ارزیابی دریافت می کنند. سپس هر تصویر بر اساس یک مقیاس درجهبندی استاندارد (مانند Clinical Image Quality Evaluation Chart) نمره گذاری می شود. این مقیاس اغلب به صورت چند سطح (مثلاً از «غیرقابل استفاده» تا «کیفیت عالی») طراحی می شود.

در مقاله مورد بررسی، مجموعهای از تصاویر پانورامیک و سفالومتری مورد بررسی متخصصان قرار گرفت. ارزیابی کیفیت بر اساس معیارهای بالینی متداول و در چند سطح (از «بهینه برای تشخیص» تا «غیرقابل تشخیص») انجام شد.

نتایج نشان داد که تصاویر فشردهشده از نظر متخصصان در همان دستهبندیهای کیفی تصاویر اصلی قرار گرفتند و در بیشتر موارد تفاوت قابل مشاهدهای گزارش نشد. در موارد اندکی تغییرات جزئی نظیر کاهش نویز دیده شد، اما این تغییرات هیچ تأثیری بر فرایند تشخیص نداشتند. نکته مهم این بود که روش پیشنهادی توانست با نسبت فشردهسازی بهمراتب بالاتر از روشهای بدون اتلاف (مانند ZIP) عمل کند، در حالی که کیفیت تشخیصی تصاویر حفظ شد.

نتايج مقاله

در مقاله مورد بررسی، پژوهشگران به بهینهسازی فشردهسازی تصاویر رادیوگرافی دندان پرداختند و تلاش کردند تا کیفیت تصویری لازم برای تشخیص بالینی حفظ شود. در این راستا، ابتدا آستانههای فشردهسازی (QS) با استفاده از متریکهای تصویری و شواهد روانسنجی تعیین شد تا فشردهسازی بدون کاهش کیفیت تشخیصی انجام شود.

سپس روشهای مختلفی برای تعیین پارامترهای فشردهسازی بررسی شد و مزایا و محدودیتهای روشهای تکراری و غیرتکراری تحلیل شد. نهایتاً، کار آزمایشی بالینی انجام شد که در آن تصاویر رادیوگرافی پانورامیک و لترال از بیماران گرفته شد و توسط متخصصان دندان پزشکی ارزیابی شد. نتایج نشان داد که تصاویر فشرده شده با آستانههای پیشنهاد شده، تفاوت قابل توجهی با تصاویر اصلی نداشتند و برای تشخیص بالینی کاملاً قابل استفاده بودند.

این دستاوردها نشان میدهد که با انتخاب صحیح پارامترهای فشردهسازی، میتوان حجم دادهها را کاهش داد بدون آنکه اطلاعات تشخیصی حیاتی از دست برود. مرور این مقاله، پایه محکمی برای مراحل بعدی پروژه فراهم میکند و به ما دیدگاهی روشن درباره روشهای فشردهسازی تصاویر پزشکی و ارزیابی کیفیت بالینی آنها میدهد.