

EnsAD MEDEA (2014)

Algorithm to pack squares into circular shapes

**Graphic Design Specialization
by CalArts on Coursera (2017)**

Gill Sans Poster for the course
Introduction to Typography

Beauty & the Bricks (2020)

Analysis of Gilbreth sequences
of brick pattern units

eGull Pace of Play (2016)

Dashboard for golf clubs

The LSP Method by Michael Ferne (2019, 2021)

Explore Every Option, Lego® Serious Play® model

Cook 250, In Memoriam (2020)

Stroke diagram for the calligraphic hand In Memoriam, in memory of Māori botanist and gardener Te Maro.

Art Explora Academy (2021)

Acceptance tests of French and English versions of the platform teaching art history online.

Graphic Design Distance Education at edaa (2021)

Analysis of Helios, the logo of British Petroleum

**Connie Malamed's
Instructional Design Master Class (2021)**

Storyboard of a learning journey to prevent phishing

Copy, Alter, Transform (2022)

Design of a course to experience these three creative strategies through hands-on activities based on examples from art history.

Eurêk'Art Cards (2022)

Cards based on the book Eurêk'Art by Philippe Brasseur with prompts for the creative observation of art works in a museum.

Introduction to Art Histories (2022)

Review of diverse approaches and perspectives for introductions to art history, or art histories.

EnsAD MEDEA (2014)

Algorithme pour agglomérer
des carrés en formes circulaires

**Spécialisation graphisme
de CalArts sur Coursera (2017)**

Affiche Gill Sans pour le cours
d'introduction à la typographie

Beauty & the Bricks (2020)

Analyse des séquences de
motifs de briques de Gilbreth

eGull Pace of Play (2016)

Tableau de bord pour les clubs de golf

La méthode LSP de Michael Fearne (2019, 2021)

Explorer toutes les options, modèle Lego® Serious Play®

Cook 250, In Memoriam (2020)

Diagramme des traits du style calligraphique In Memoriam, en mémoire du jardinier et botaniste maōri Te Maro.

Art Explora Academy (2021)

Tests d'acceptance de la plateforme en français et en anglais pour l'enseignement de l'histoire de l'art en ligne.

Formation à distance en graphisme à l'edaa (2021)

Analyse d'Helios, le logo de British Petroleum

Ateliers de conception pédagogique de Connie Malamed (2021)

Scénario d'un parcours d'enseignement
pour la prévention du hameçonnage

Cartes Eurêk'Art (2022)

Cartes basées sur le livre Eurêk'Art de Philippe Brasseur avec
des activités d'observation créative d'œuvres d'art au musée.

Copier, Altérer, Transformer (2022)

Conception d'un cours pour faire l'expérience de ces
trois stratégies créatives avec des activités pratiques
illustrées par des exemples de l'histoire de l'art.

Introductions aux histoires de l'art (2022)

Répertoire de diverses approches et perspectives pour offrir
une introduction à l'histoire de l'art, ou aux histoires de l'art.