

# LE CONFINÉ LIBÉRÉ

No 1  
0€

RÉCRÉATION D'UNE SEMAINE DE CRÉATION DU 25 MARS AU 1ER AVRIL 2020

## EN CONSTRUCTION

Inconsolables depuis la fermeture de notre librairie, nous avons décidé de prendre les choses en main et de construire notre librairie à la maison. Evidemment, ce n'est pas la même chose, les livres de cette librairie sont un peu courts, mais ça nous aide à patienter.

La librairie Lego 10270, Creator Expert, 2504 pièces, en exclusivité sur [lego.com](https://www.lego.com).



## C'EST DANS LA BOÎTE



Pour nourrir les recherches des générations futures, nous stockons dans une boîte d'archive les documents liés au confinement : les journaux que nous ne lisons plus (trop déprimant), les autorisations de sortie remplies à la main, les courriers électoraux et publicitaires reçus pendant cette période.

Quand nos petits-enfants nous demanderont : c'était long la quarantaine ? Nous pourrions leur répondre : oh non, une dizaine d'années, tout au plus.

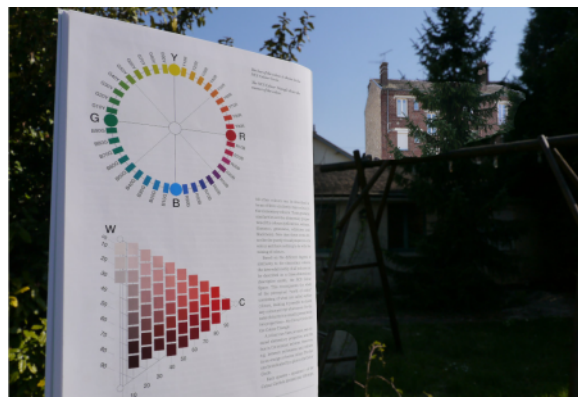


## IN MEMORIAM

Le 8 octobre 1769, James Cook découvrait la Nouvelle-Zélande et les Māori qui habitaient là depuis 500 ans découvraient les fusils des européens. Le 250<sup>ème</sup> anniversaire de ces événements est l'occasion d'évoquer la mémoire de Te Maro, éminent botaniste, cultivateur et jardinier, fusillé en plein cœur par les explorateurs menés par James Cook, le premier jour de leur invasion. Le style

calligraphique In Memoriam a été créé spécialement pour ce texte commémoratif. Inspiré de l'une des seules polices de caractères Māori, Whakarara, il reprend des caractéristiques des caractères du moyen-âge gothiques pour donner au texte une texture très dense. Il évoque ainsi l'oppression subie par les Māori. L'absence de distinction de majuscules et de minuscules, à la manière des inscriptions gravées, lui confère un caractère solennel.

Abonnements, questions, courriers des lecteurs : [le-confine-libere@eric.brechmer.name](mailto:le-confine-libere@eric.brechmer.name)



## DE QUELLE COULEUR EST CETTE MAISON ROUGE ?

Le système NCS (Natural Color System) définit une méthode pour identifier les couleurs que nous percevons. Tout d'abord, quelle est la teinte dominante dans cette couleur : le jaune, le rouge, le bleu, le vert ou bien le noir ou le blanc ? Est-ce un rouge qui tend vers le jaune ou vers le bleu ? et dans quelle proportion ? Pour finir, on localise la teinte dans le triangle des couleurs, du gris neutre à gauche à la couleur pure à droite, et verticalement du blanc vers le noir.

## POLICE URBAINE

Pour les super fans de typographie, ceux qui ont déjà vu deux fois le documentaire Helvetica de Gary Hustwit avec tous les bonus, il reste encore des heures de conversations à découvrir, retranscrites en intégralité dans le livre Helvetica/Objectified/Urbanized: The Complete Interviews. Et après avoir s'être régalié des 207 pages d'entretiens d'Helvetica, il vous restera encore 200 pages sur le design d'objets (Objectified) et 307 pages sur le design des villes (Urbanized).



En vente sur le site de Gary Hustwit : [www.hustwit.com/interviewsbook](https://www.hustwit.com/interviewsbook)