

Phrase simple, phrase complexe et propositions

1. Rappel

1. Répondre aux questions à l'oral.
 - a. Qu'est-ce qu'une phrase simple ?
 - b. Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?
 - c. Nous avons parlé de propositions, qu'est-ce que c'est ?

Correction :

- a. Une phrase avec un seul verbe conjugué.
- b. Une phrase qui a plusieurs verbes conjugués.
- c. Une proposition est une phrase ou une partie de phrase qui comporte un verbe conjugué.

2. Découverte (dans le cahier d'essais)

- a. Dans la phrase suivante, souligne les verbes.

Toutes les nuits, Tom chante et danse avec ses amis.

Correction :

Toutes les nuits, Tom chante et danse avec ses amis.

- 1) Il y a deux verbes conjugués, il y a donc 2 propositions. Les encadrer en vert.

Toutes les nuits, Tom chante et danse avec ses amis.

Par quoi sont séparées ces deux propositions ?

Elles sont séparées par une conjonction de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car).

- b. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués, entoure les propositions en noir et entoure ce qui les sépare en bleu.

- 1) Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.
- 2) Maman cherche dans le placard : il n'y a plus de Nutella.
- 3) Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.

Correction :

- 1) Amandine sortit dans le couloir et mit son manteau rouge.
- 2) Maman cherche dans le placard : il n'y a plus de Nutella.
- 3) Il sort vite du bus car il est pressé de retrouver ses amis.

➤ Relever ce qui sépare les propositions :

ponctuation	conjonctions de coordination
:	et
;	car
	mais

Deux propositions sont **juxtaposées** quand elles sont séparées par une virgule, un point-virgule ou deux points.

Deux propositions sont **coordonnées** quand elles sont reliées par une conjonction de coordination.

➔ Reporte-toi à la leçon G11 (premier point : la proposition principale)

➔ La leçon se trouve à la fin du fichier.

➤ On peut transformer une phrase complexe en phrases simples :

Il voulait sortir mais il est bien trop tard. → Il voulait sortir. Il est bien trop tard.

➤ Ou deux phrases complexes en une phrase simple :

Je finirai par réussir. Je m'en donne les moyens. → Je finirai par réussir car je m'en donne les moyens.

3. Entrainement (recopier les exercices dans le cahier jaune)

Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués, encadrer les propositions et entoure ce qui les sépare en bleu.

- a. Victor est toujours amoureux ; il doit s'y connaître en poème !
- b. Il voulait sortir mais il est bien trop tard.
- c. On a apporté un gâteau et Marie a soufflé dessus.
- d. Je chante, je dessine car je suis un artiste.

Voici des phrases simples, transforme les en phrases complexes.

- a. Je ne prendrai pas de gâteau. Je prendrais bien une madeleine.
- b. Je vais m'en aller. Il est déjà tard.
- c. Il travaille tous les soirs. Il va réussir son contrôle.
- d. Je te présente ma sœur. Elle s'appelle Emma.

Correction

Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués, encadrer les propositions et entoure ce qui les sépare en bleu.

- a. Victor est toujours amoureux ; il doit s'y connaître en poème !
- b. Il voulait sortir mais il est bien trop tard.
- c. On a apporté un gâteau et Marie a soufflé dessus.
- d. Je chante, je dessine car je suis un artiste.

Voici des phrases simples, transforme les en phrases complexes.

- a. Je ne prendrai pas de gâteau **mais** je prendrais bien une madeleine.
- b. Je vais m'en aller **car** il est déjà tard.
- c. Il travaille tous les soirs, il va réussir son contrôle.
- d. Je te présente ma sœur : elle s'appelle Emma.

Les propositions

Il existe différents types de propositions :

- **La proposition indépendante**, qui se suffit par elle-même : elle peut constituer une phrase à elle seule. Les propositions indépendantes ne dépendent pas les unes des autres.

Ex : Pierre chausse ses rollers et il attache son casque.
 Prop. indépendante Prop. indépendante

Deux propositions indépendantes peuvent être :

- **juxtaposées** (séparées uniquement par une virgule, un point-virgule ou deux points)

Ex : Le vent se renforçait, **l'orage approchait**.

Prop juxtaposée

- **coordonnées** (reliées par une conjonction de coordination (**mais, ou, et, donc, or, ni, car**) ou par un adverbe de liaison (**pourtant, alors, ensuite,...**)).

Ex : Le bateau entra dans le port **et s'approcha du quai**.

Prop coordonnées

Il arrive parfois que le sujet ne soit pas répété.

Ex : Marie nettoie le miroir puis le raccroche au mur. (puis **elle** le raccroche).

- **La proposition principale**, toujours complétée par une ou plusieurs **propositions subordonnées**. Les propositions subordonnées n'ont aucun sens par elles-mêmes ; elles ne peuvent exister sans la proposition principale.

Ex : Quand il aura mis son casque, **Pierre pourra s'élancer sur la piste**.
 Prop. subordonnée Prop. principale

Quand il aura mis son casque, **Pierre pourra s'élancer sur la piste** qui est vraiment périlleuse.
 Prop. subordonnée Prop. principale Prop. subordonnée

- **La proposition subordonnée relative :**

Elle complète le nom qui la précède (son antécédent) dans la proposition principale.

Elle apporte des informations sur ce nom, comme l'adjectif qualificatif épithète ou le complément du nom.

La proposition subordonnée relative est introduite par un **pronom relatif** :

qui, que, dont, où, lequel, lesquels, laquelle, lesquelles...



Ex : Je me souviens de l'**histoire** dont tu m'as parlé hier.
prop princ prop sub rel